;



انتتاب میں تیرا نام نہ کوں پھر بھی لوگ پہچانیں کہ آپ اپنا تعادف ہوا بہار کی ہے

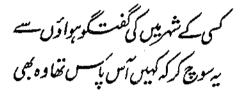
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بن وزف کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

دياجه

ببقصه يرأمات جب يعض مونثوں سف جاب کهلفظوں کوا داز کی زندگی دیں تونودان كوزهراب بينيا يراتها که اہل حکم کو بیر ڈرتھا بير الفاظه ، اداری زندگی سے کوئی داست ال بن نہ ماہیں

0

عجيب ثبت عنى كه مرجند باسس نفاده بعى بهت ملول تفامين تفي أداسس تفاوه تعى



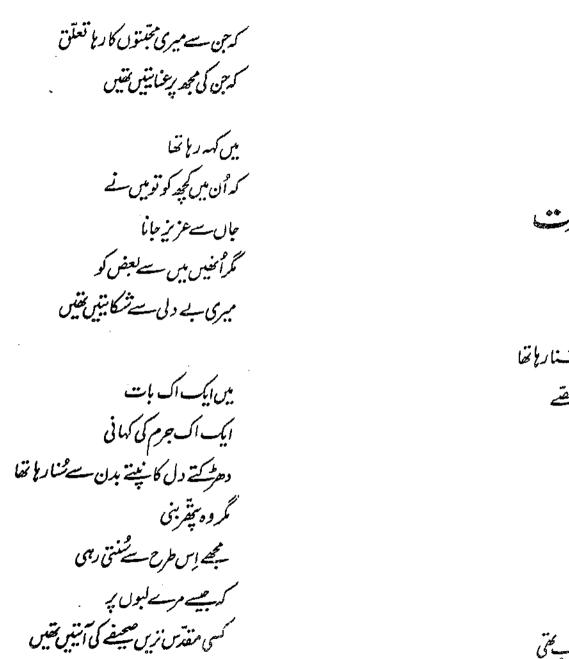
ہم اپنے زعم میں خوش تھے کہ اُس کو *کھ*ول کیکے مُركمان تفا سرتهی فیاسس تما وه بهی

کهان کا ابغم دنیاکهان کا اب غم جاں ده دن بهی تصرکر بیس *یکی راس ت*فاده^م

فراز تیرے کریپں پیک جو منبسا تھا امسے سلے تو دریدہ لیکس تھاوہ بھی

1 "

فضاأ داس ب أمضم سبي بي جب تمول بوہوسکے توحب لاآکسی کی ت اطر تو فراز نوسنه است شکلوں میں ڈال دیا زمايذصاحب زراور صرف ست اعرتو

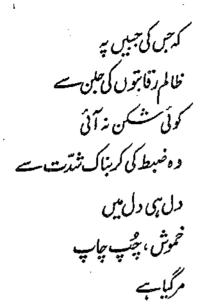


م الم

بیر کمتنی وارفتگی۔۔۔۔ اُس کوسٹ نا رہاتھا وە سارى بانيں وە سارى ققى جواس سے ملتے سے بیشتر میری زندگی کی حکایتیں تنیں

يي كهه زيا تقا که ادریمی لوگ یق

جنغيب ميري أرز وتفتى مرى طلب عقى

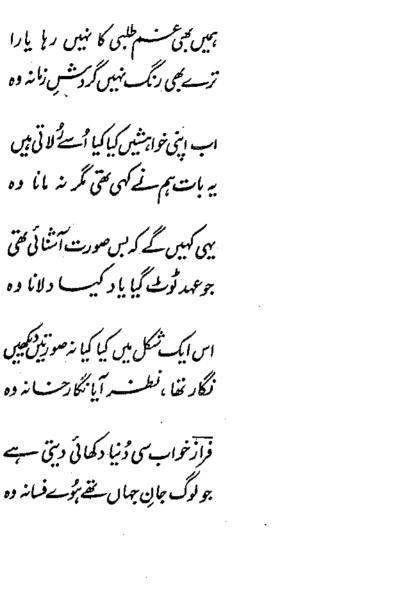


سيج كارمبر سيج كارمبر

يتخصح نصربهمي نهيس كەنپرى در سسادھورى محبنوں کی کہانیاں بوبری کشاده دلیسسے ہنس سنہں سکے شن رہا تھا و شخص تیری صدافتول پر فرلفیته با دفا و تابت فدم

نامافت

۱۶ مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



19

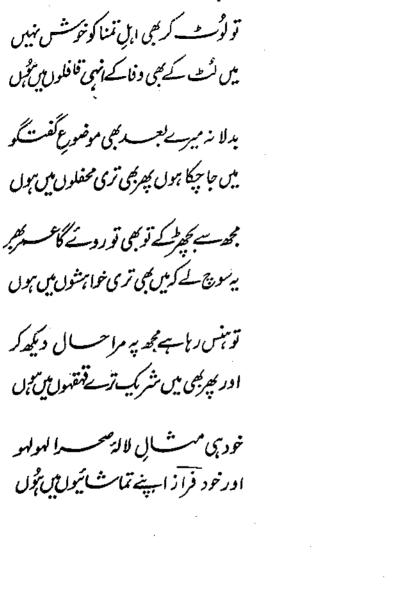
مراستنامين كهان توت محسب داند وه كرب وفاتها مكردومست تفابرانا وه كهال مس لائيس اب انكميس أس كدركفنا كها

نامافت

عدا وتول میں بھی انداز مخلصب انہ وہ

بوابرتفا تدائست تومط كريرسسناتنا بركيا كه ٱگسب لگا كر تُبوا رواند ده

بكارست بي مه وسال منزلوں كى طرح لگاسپے توہن سبتی کو نازیانہ وہ



تیرے قریب اسکے بڑی الجصنوں میں ہوں يں تنمنوں ميں ہوں كەنتىپ وستوں بي پُوں

تامافت

محمس المريز ياب تومرد است مديل يى منگ داه بول توسى رايتول مي تُول

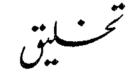
تواتيحاب كطح ببركب سنحسب مهنين بے در دمیں ابھی انفیں کہ۔ اُسول پی وہ

اسے پارِنوش دیار سبھی جس نجر کہ میں كب ساد

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ابیے الزام کہ خود اپنے تراسٹے بٹچے قبست جذبة كادسش خالق كونكونس ركرس موقكم ستقة ابروكوبنا دستصخب ر لفظ نوحول بي دست مدر من من عاد كري رتص ميناسي أستط نغمة رتص سبعل ماذنود اسينے مغسنتی کوگنه گار کریں

مرتم النك نهين زحمن يطلب كالجاره نوں بھی رو دُکھے توکس خاک کی سج دھج ہو گی كانبية بالتون سي تو في يونى بنيا دون ير بولى ديوار أنشاوت وي ج بوكى كونى بيتم موكه نغمه كونى بيكير بوكه رنك بوبھی تصویر سب ڈکے ایا ہے ہوگی



نايافت

درد کی آگ تھا دو کہ ایمی وفست نہیں زنم دل جاگ سکے نشتر غم رفص کرے جوعبى سانسون مي كفكاسب أسبح بال ندكرد چب کی تنعلہ ہے مگر کوئی نہ الزم دھرے

**

نايافت

بیکمبری ژنت سپے نہ برفت باری کے دن که نناخوں کے بیرین بر ببيدة فنبح كاكمان ہو نەفصل كى ہے که مرطرف نثور جانفرد شاں سے کوستے محبوب کاسماں ہو نه دورسیت <u>جط</u>ط کاس کہ سبے جان کوں پول کو امبد فرداست مهربان ہو

بیکسی قرت سیے کوئی تو بولے کوئی تو دھڑکے کوئی تو بھڑکے

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج بن وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

۲۵

بدکمسی کرت سہے که مېرېجر ^{صح}ن گلستان میں ملول وتنهاسكك د باسب طيور جبب حياب كب سيصمنقاد ذيريريس ہوائیں نوحہ کماں که اس باغ کی بہادیں كيس، توجيرلوم كرنه أين

نايافت

اب ىنون سەكە جان سەڭزىجانلىچايىيە بول اسے ہوائے شہر !کدھر جانا جا ہیے كب بك اسي كواخرى منزل كهيب تحيم كوست مرادست مي أدهرجا ما جابي وه وقت آگیات کرسا سل کو جمور کر گہرے سمت دروں پی اُزجا ناچلہ یے اب رفتگاں کی مات نہیں کارواں کی ہے برسمت بھی ہو گر دیمسفر جانا چاہیے

1.2

О

نايافت

انکھسسے ڈورنہ ہو دل سے اُتر جائے گا وقت کاکیاسہے گزدنا ہے گزدجاسےگا

انیا مانوس نه بوخلوت غم سسے اینی توکیفی نتود کوتھی دیکھے گا تو ڈرجانے گا

دوست ڈوستے کمشی کو اچھالا سے وں میں نہیں کوئی توس حل بیاً ترجائے گا

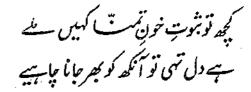
زندگی تیری عطاسیے نویہ جا سنے والا تیریخبشش نزی دہلیز بیر دھر جائے گا

فبطدلازم ب كرد كمر وكالمسب فيامت فراز ظالم اب سکے بھی نہ روستے گا تو مرتبائے گا

تايافت

www.iqbalkalmati.blogspot.com

نايافت



یا اینی نوامشوں کو مقدّس نه جانت یا خواہنوں کے ساتھ ہی مرجانا جاہیے

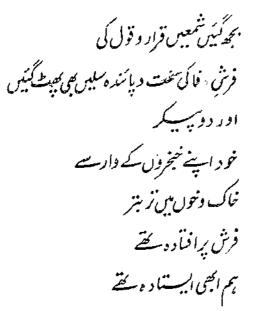
بيراً گئی ہے، گئی رُت تھیں خبر بھی نہ ہی نهر سمجھے بھی نہیں تقی کہ رات سے کچلے کہ پسے ر کسی نے محصب کہا جاگ اسے دریدہ جب گر شست ب- سرده ايزكوني بالمشي

بدل جيكا تفاسس جمى كيتم تمعادست جات بى فلک کاجاند، زمیں کے گلاب راکھ پڑے ود راکد خواب برونی بوده خواب راکد برد ... تم أسكو توبين مجمول تمحارست أست بي

مرايك نقتن ومي أج بعمى سب جوكل تقت يه داكمة نواب سبن نواب ست گلاب سبنه مراكب شارة مركان س مهاب سب برس سنداق كالبعيب وصال كايل تحت

۳۰

ہم اکھی ایتنا دہ تھے اب سے کچھ بہلے وفاکے فرش یائیدہ پر نوین وقتی کے زگمیں شامیا نوں کے تلے ابني بالتقون مين قرار وقول كيثمعين يس أندجبول يبن زلزلون ي ما قیامت *سائد دینے کے لیے* آماد وشقح اک د دس کے اس قدر دلدا دہ سکتے



دبيصن والون بي تنامل بإرتعبي اغبب رمحبي چندا کھوں میں نمی چندانکھوں میں حفادت ، برسمی چند آنگھوں میں سکوت دائمی ہم گئے سائے اُڈھر اور کانب أتحق اس طرف د بوارهمی دشمنوں كومجي يقيب اور بدگمان کھرمہنتیں ۔۔ تمخوار کھی دیکھنے والوں نے دیکھا

کس طرح صدیاں اجانک . تأنيوں **يں ب**ر گيک شاميانوں كى طنابيں كمط كَيَن

۳.۴

ثافت

گرفته دل سقے ، مگر پوسسا به نا دا خا گرفتہ دل ہیں ، مکر حوصلے بھی اب کے گئے

تم اینی تنمع تمت کورد رسبه پوت از ان أندعيوں ميں توبيايسے چراغ سکے گئے

نظرنجبى تو كرشتم بمى ر دز وشب كے گئے كداب تلك بنين أست بين لوك جب ك ك

سنے گاکون تری بیے دمن بئوں کا گڑلیر یہی سبے رسم زمانہ توہم بھی اب کے سکے

گرکسی فی میں ہم سفر نیں حب نا بداور بات کریم سائھ سائھ میں تھ میں کے لگئ

اب آسے ہونو بہاں کیا۔ ہے دیکھنے سکے بیے بىنىركىب سے سے ورال دەلوك كىب كے ك

برکسی سے سنے تکلف ایک حذتک دلبوا ز دەسمى كى تم پايدىمۇس عمرتنا يدمبن سسے اُوپر برس یا دوبرس

روز ناجر من نزاد ادر دیکھنے دالوں میں سب اس کی آسودہ نگاہی ہے محالامیگسادی کے سوب بيكريب يسم وسرتا بإطلب ان من سراك كي متابع كل بهائ التفات فيم شب

رور ناجر من زراد ا در اس کا دل زخموں سے پُور ايين بمدردوں سے بمسايوں سے دُور

روزناجرمن زژاد

روزناجر من نژاد اس کے ہونٹوں سے ادت

جسم ميں طوفان بر منه ینڈلیوں میں آگ

نتيت مي فساد رنگ ونسل وقامت وقد

سرزمين درين كرميب تفرقول سيريب نباز

۳۶ مزید کتب پڑھنے کے لیے آن چی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



چند کمحوں کی رفاقنت جا وداں بھی حسرت تعميرهي الوداعي ثم "أنسو، عهدو بيماي مضطرب ادمي تحجير بمى کون کرسکتاسہے درنہ بجرسکے کاسلے مندر کوعبور اجنبى مهال كااك حرفت وفا نوميدجابيت كاغرور روزنا اب اجنبی کے ملک میں نود اجنبی بمرهم تهرب برأداس بسب ندائكهون بي تعكن اجنبى كاللكسجس بي جارشو تأريكيان يتحيمه زن سب کے سایوں سے بدن روز نامرمر کابٹت

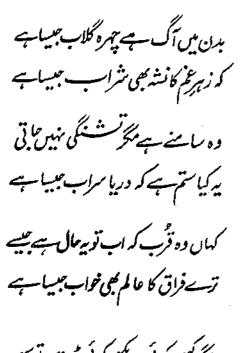
گھرکی دیواریں نہ دیواروں کے سایوں کا سرور جنگ کے آنشکدے کارزن ک سے بن جبکا سراتهني بإزوكا نتول ہر جاپند سے چرسے کا نور

نعلونین خامونش و ویران ا و رم د بلیزیر اک مُسطرب مرمر کامبت ايبتاده سبج جثيم ناصبور کون سبے اینوں ٹس باقی توسن را دطليب كالشهسوار برددشيط كامفذدانتطاد

اجنبی مهاں کی دسک خواب شايد نحواب كي تعبير بھي

اور اس کے گر د

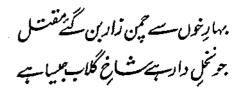
ناييتے *م*ائے ہمت سب کے ہونٹوں پر دہی حرف وفا ایک سی سب کی صدا وهسجعي كيتم يبالد تمنفس مرشا مُرمي سي الفريرين يا دو برس اس تنکھوں منتخب تن ورس



مرکر تبعنی کوئی دسیکھے کوئی پڑستھے توسهی دل آنکند ب توجره گلاب جیسا ب

ئايافت

www.iqbalkalmati.blogspot.com



فراز منگ ملامت سے زخم زخم سی ہمیں عزیز سب خانہ خراسب جیسا سب

.

ć٢

فضانور دبادل

-

and the second second

میں ی^زنجل میں کھڑاھت جب ایک فضب اورد بادل لهراتا بتوانطست يراته

يون قلب وحكر سي أكراهي برسول کی طویل تست نه کامی يكلخت بى جيسے جاگ المى

""

کہا تھاکس سنے ستجھے ابرد گنواسنے جا

فراز ادر امس حال دل سناف جا

كل اك فتير في مادكى سے محصيت كه

ترىجبس كوبهي ترسيس سكح أمستناسفيجا

المستجى تم سنے كنوايا ترى خوننى كے بيے

ستجصيمي ديكجد لياسب ايست زماسف جا

بهت سب دولت بندار بجربھی دہوا ۔

بونجدس دو تدجيك ب أسيمنان جا

سُناسب أس في موتمبركى رسيسة زه كى

فراز توبھی عست در کو آز ما ۔ نے یا

بل بھرمیں بدن دیک رہا تھا میں یہ نخل سے نکل کر بادل کی طرف لیک م تھا

بادل ست سمندروں کا بابرا یہ س کا کرم کر چند سلھے وەجم كوبھى دىسەگما دلاس

ول يرسيك دارغ نا مرادي مالم کم بلیٹ جلوں ادھر ^بمی جرسمىت سے در دینے صادی

دېکها تو رُت بېمې مآميس کې کټي مايوس كن انتظاركي دصوب اس نخل وسب كو كهايكي لفي

۴۵ مزید کتب پڑھنے کے لئے آن چی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

نايافت

فصل دائرگاں

زندگی کے نواسی فصل دائیگاں تو دريده دل مي آست غير بال زندگی کے نواسی فصل دائیگاں

دائيگال مردرد کي موب أسبل بالتقول ك مامقول كاعر ن گېسوۇں کے ابر ہونٹوں کی متنفق ميرب دل كى أكتيرارنك وب

44



نامافت

نہ اب جواز نہ موقع ہے پائیڈ سیلنے کا سمبی کو شوق ربا راسستے بہ لنے کا

يهنج سمج مبرسندل بخوني قسمت مرود لطفت كهان سائفة سائف سيطن كا

بیں آپ اسپنے ہی بندار کے حصار میں بوں بجز شكست كهسال داسته سنكلف كا

وه سايحنين توبوا وَل کے ساتھ جاتھ جکيں نظريب اب کھی ہے منظر جراغ جلنے کا

وہ سرد ہر سہی یہ نگاہ لطف کے بعد فراز دیچہ سماں برف کے بیکھلنے کا

سلامتی کوسل

بچرسبطے ہیں مرسے زخموں کا مدا دا کرسنے میرے خوار اسی فتیہ گر دہرسکے پاس یں کی دہلیز بیٹ کی ہی لہو کی بوندی جب بھی پنچا ہے کوئی سوختہ جا کشتہ باس بس کے ایوان عدالت میں فروستس فاتل بزم آرا وسخن مستر وفرخنده لباسس سرگفری نعرہ زمان امن ومسادات کی خیر زركى ميزان مس دسك يؤسس انساد كجماس

رائیگان خون دست کی ندیاں کشت سے طال کا طالبے نشاں اسووں کی جیل دوہروں کی گو جتم شل احتاسس مرده دل لهُو جارجانب رمیت کے سٹیلے رواں کوئی نوسرگر نہ کوئی چیت م نم صرفت بم تولي كمال بي جي كسسال بسيسے ويرانے ميں لاشيں بے امال ب كفن ، ب كور ، رزق كركسان ادر به با دیں تھی کچھ کمحوں کی بیں بس طرح صحرابين فدمول كفشان بس طرح تعسب زيتي خامونيا ل

نايافت

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

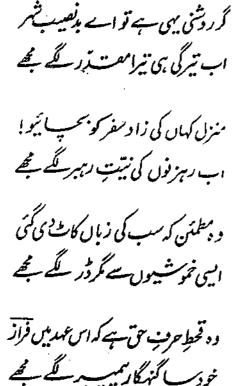


تصرانصاف کی زنجیر کانتر سیس کان بحکار ہوں یہ قبامت کانتر سیس طاری اینی تمنیر یہ مت کول کو ترجیح نہ دو دم ہو بازو میں تو ہر قرر بے خول ہے کاری اس جزیرہ میں کہیں نور کامیت مازیں میں کے اطراف میں اک قلزم خول ہے جاری میں سے اطراف میں اک قلزم خول ہے جاری میں تو توقیع زگل کوزہ کراں می داری

کون این قتل گہر نا زمکے سمجھے اسب رار بص في الما الما المحمولول بي تجميار كما الم امن کی فاستہ اُڑتی ہے نشاں لیسیکن سل انسان كوميليون بيجرها ركهاس اس طرف نطق کی باران کرم اور ا دهر كاسترس سي منارون كوسجاد كمساب

جب بھی آباب کولی کمت تہ ہیدا دائے مرتجم وعدة فردا كم سوا كجھ بنر ملا بہان فاتل کے طرفدار ہی سامے فاتل کابنن دیدة برنول كاصله كجه به ملا كاستسعير كوربا وسيت نام دومنكن كانكو کسی سمل کو بجز حرمیت دیا کچھ نر ملا





كزرا بواح ب طرف مساجى يتير ملك مجم اسيسح بمي كيا سفخ لعل وجوا مرسكك شجط

 \cap

لو بو کی شفا که مدا داست درد د ل اب تیری دسترس سے بھی باہر گئے کچھے

ترما دیا ہے ابر گرمزاں سے اس قدر برس جو بونديمي تومسسندر سك في

تفاسم رہو گے جسم کی دیوار نابیجے بر زلزلہ نو روح کے اندر کیے تھے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آنجنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



خود ابنی خول میں نہائے ہوئے گرچپ میں یہ لوگ میں کہ چانیں ہیں سبخ کیقر کی

دہ ایک شخص کہ سورج کے رسی میں آیا براکے لے گیاشمعیون را زبرگھر کی

مرسے فلم بیہ دہی نوک جس کے ضخر کی مناہب اس کی زبان بھی ہو تی سے پنچ آرکی

رواں ہے قلزم خول اندر دِن ننهریمی دیکھ کہ نومشنما توہبت سیفے ہیل باھیسے کی

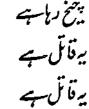
أجار يرسك موسعوں كوروست بن سرو برابخو کو ہو س بی گتی سسمندر کی

فيتهشب رجبي پر کلاهِ زر رکھ

ناک اور نول میں است بہت لاش کے ہونٹوں پر اک بات جمی ہے يەقاتىپ لیکن س کا يدايين تخليق كاقاتل اس في الما الما الما الما الما الم لوگوں کا انبوہ گر ك مُنتاب کون ہے فاتل کی نے کس کوقش کیاسیے؟

Ji-

قاتل خِیک سے نوں آلودہ ہا تھ بیں اب تک نجخر تفرقفر كلمركانب رياب لوگول کا انبوہ اسے گھیرے میں سے کر بيخنخ رياسي يەقاتل سېپ



تايات

نايافت

جو يول مجي موتو بري بات سي ري فربت ترى دمت ترى چامىت ترىمىسىيحانى برايك نجم كودهود يضفيق بالتقول س برایک در دکوین ال تری دل آرال

گر به در دیر دکھ کب مری عدود بی سی كهان نهيس مرابير كمان نهيس فيعت ال تواک وجود کو زندہ نو کر سیکے کسیے ک براكصليب فيسب دابى جسم وزال برايك تير ستم په مرا له لرزان کے کسے تو بچائے گیلے مری درماں

تہیں ہے یول

نايافت

نہیں ہے یوں کہ مراقد کھ مری حدود ہیں ہے نرصرف دلېي درېده ندصرف جال ېي فکار نه صرف دکھیتی انکھوں میں حسرتوں کا دھوا نهصرف باتفظلسته مذبمر بيزحت مبزار



یراېل در د بمک سس کی دیا کی دسیتے بی د وچپ بھی ہو تو زمانہ سب ممنوا اُس کا

، ممیں سے ترک نعلق میں میل کی کہ مت از وه جابتاتها مگر وصله مذ تقام ---- ، كا

• O

مزاج بم سسے زیادہ خُدا یہ تحا اس کا جب اسپنےطور میں تھے تو کیا گلہ اٹسس کا

وہ اسپنے زعم میں تقام پر نظر رہا مجھ سسے اُسسے گلاں بھی نہیں میں نہیں رہا اُسس کا

ده برق رُوتها مگر ره گیا کهان سب اب انتظار کریں گے شک سندیا اس کا

چلو بیسیرل بلا خیز ہی سبنے اسب سفینہ اُس کا ، خدا اُس کا ، ناخدا اُس کا

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جن وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

کُشان بی بی

بمبربت کے فانل بہاڑ دں کی صلیبوں سے اُتر آئے توبدحانا كريم دنشت عدم كويار كرآت مراك كے با وَل تحلينى جم ث ل اعضارتفكن سسي تجور ليكن مسب م اس مرگ سے بے جان ۔ بے س سقے و کافرشان کی ایک لاکی

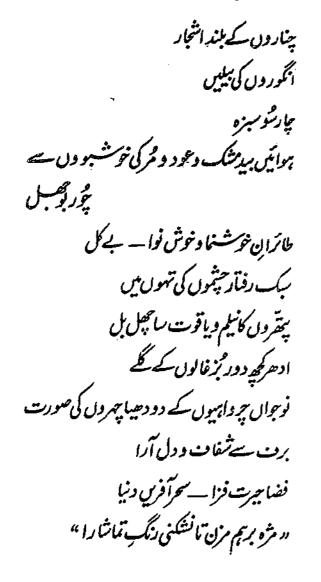
چلو اُسی سے کہیں دل کا حب ال بوریعی ہو وہ چارہ گرنوسہے اس کوخیب ل ہو بھی ہو

اثنی کے در دسے ملتے ہیں مسلسلے جاں کے ام کی سکے نام لگا دو ملال جو بھی ہو

مرے نہ پارکے ہم قیب و کو کہن کی طرح اب عامش في بين مماري مثال بو تعي مو

یه رنگزر به جو شمعیں دیکتی حب تی ہیں اسی کا قامت زیبا سے چال جو بھی ہو

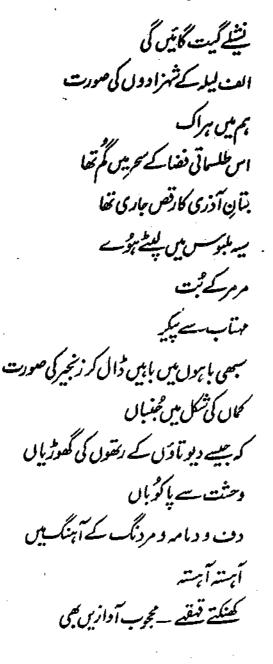
فراز اس سنے وفاکی کہ بے دست نی کی جوابدہ تو ہمہی ہیں سوال جو بھی ہو



۲۵

مبھی بوں زر د ڈ و جیسے ابھی تک آسمانوں کے سفر سے لوٹ کر ژوچیں نہیں آئیں سبطيسيح بمي ملجايين *فيا، بابط، سيدادرس* ہمارا میز بال کب سے مذجانے کمرکے در وا زے کھلے جمو ڈے سك شهتير كحيل يربما دامنت خطرتها اس کو برمعلوم تھا ہم اجنبی مہاں ساحت کے بلے کم شکلوں سے ہفت نواں سطے کرکھ اِس دادی میں آئیں گے

نامافت



بمارا ميز بالمفلس تقا ليكن ش مكونوان ضيافت ديكم كر بمنص بدندان سقح كشاده طشت يي بزغالة بريال بطك بيں آب تاک ادر کشتیوں میں ڈھیر سیوں کے الاؤميں دہمتی آگ كننى كرم كتنى خوتصبورت كلتى

نايافت

گریم منتظراس کی کے تف جب كافرشان كى جوال يرياي زمىيى سنسلدكى تۇرىي دف ومردنگ کی تقابوں یہ دقصاں اینے محبوبوں کی فرقت کے

در د آست ما دنس مرم مرم لهواس كالبحى اس شنطے فے گرمایا مگرسب مرائقبوں سے کم بتان آدري رقصاں گر ماسط جواک فسکاد لیکن شکوه سنج زندگی مېردم قلم اسس کا دُرافتاں وگھر تحریر لبكن نودنهي دامال مث کمته دل نود البينة فن سے البين آب سے نالال بهان دنبا محقم مبتولا بروا بىمل براک پیکر یرموموجان-سے قربا ں

49

ننا مل ہوگئیں آخر كه بیتی نفر کی گھنگر و اجانك تقبحها الطبي م میصی غادیت کرتمکین و بردستس د دنتمن ایمال سراك فتتذكر دورال مرده سركروه نازيينان غيرت نابريد جان سسلعہ حوماں کشان یی بی قدوقامست فيامست بخبيتي جادو بدن طوفان

ناياقت

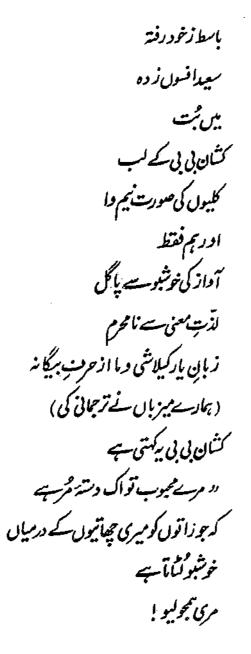
ضيا كرداري كوتم بحتم صدن واتبار دوفا

- 14

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

نايافت

www.iqbalkalmati.blogspot.com



۲>

معيداك كم نظرمذبات كانيلا مندس ا در فقط جموں کا مودا گر بواسبف سانبنول ستفجى بيحيا كرسسانغ کی شتھے للمتع کی تبوئیں انگویشیاں جهوست تكوں کے بار دل آویز آویز سے کسی ما مېزشکاری کی طرح ابني محسب دودم يرنازان براک برسحط ری تقا بنان آذرى كارتص مارى تعا

م*یآ چر*ت میں گم

ناياقت

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بن وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

أمرست تمراه جل بياري

بنان آ دری کا رقص جاری تھا ففنا يرسح طب ارى تعا ہراک کی انگھ میں تل کی طرح وه كافرستان كى فلوبطره گریم میں کوئی سبزر نہ انتونی ضیا گوتم سمی لیکن ششسن بی بی وه کا فرجو ضبا کوبھی نہ سونی جاستے سبے جھ سسے مذجاف كمسطرح برشب دهل ليكن سحردم جب يرندون ك يحك كى صداق کشان بی بی سيه ملبوسس ميں تعطي

بىتى كمارسە نوچوا نون ي مراحجوب يبارا جس طرع بن سکے درختوں میں ہونے سبب استادہ مرامحبوب ستعيي جماريوں کے درمياں كوئى كل سوس مرامجوب مجصس كل ملاتها أس في محصي المان المس دەكتىاتھاكەاسەمىرى يرى اسيرنازنين اب تومری سبنی کومیرے ساتھ جل برساست کاموسم جلا با دل برس کرکھل چکے انگوراور بيد بيون کي مڻي حاگ اهڻي است کوم اروں کی جکوری تو نه جانے کن پہاڑ دں کی درار وں میں تھی ہے

نايافت

جبين بركوژيوں كاناج گالوں برگھنی زلفیں کنیزوں کی طرح اپنی رفیقول کوسیسے ر خصبت بحول بم سے بصداندا زاستنغنا ودارائي توہم سارے نمانتانی تتھ پقمر ادر پچھر ستھے تمانتانی

ترطب المقول مي نوطت الم ترى دُول كَمَانَ مَدْدُوں ميں زخم زخم بيوں بھر بھى شبچھ دكھاتى نىد دُوں

0

نايافت

تیسے بدن میں دھر کنے لگا ہوں کی کل طرح برادربات کہ اب بھی تقصی ان مذر دں

نود اببنے آپ کو پکھا تو یہ ندامت سیسے کہ اب کمبی اسسے الزام سبے وفائی نہ دوں

مرى بعبت ہى مرى خوا بېشې گناه ميں ب مې زندگې کو کمېنې زمېر پارېپ اتې په دون

جحظن كمى بي تويارى برحرف كبول آست سربيب يبال كوكبهي طعن تستشت ناتى يذ د ول

سبتصح بعمى دفصوند كبعبى محجرا تتبسب بند داري يىن تىرا عكس يول كمكن ستخصر دكھائى ينہ دوں

بر وصلہ بھی بڑی بات ہے کہ کست کے بعد كه دوسرون كوتو الزام نادساتى مذ دون

فرآز دولت دل سه مآرع محسرومی یں سام تم سکے عوض کا ستہ گدائی نہ د و ں

نواب حقو شخواب

نواب يحيق فواب ميرب خواب نير يخواب جي در دکی لذّت بھی دھوکا قرب کاغم بھی فرمیب بيقرارى يمى نمائشش خام بارالي كشيب تشكى كي أك بھى ت تل شراب باب بھى



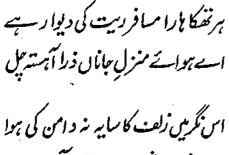
تحمد سن يحط ابول توأج أبا سمط يناخيال ایک قطر بھی نہیں باقی کہ ہوں بلکیں تو نم مبرى أنكهول كيمندركون صحرابي سكتة ایک انسو کو ترستی ہے مری تقریب عم

یس نه رویایا توسوچا مسکرا کر دیکھ لوں شايداس ب جان يكريس كوئى زنده ، ونواب یرلبول کے تن برہندشا نچوں براب کہاں مسكرام يس يح شكوف خندة دل ك كلاب

کتنا دیاں ہوجیا ہے میری سبتی کاجال تحصي تحطرا بول تواج آيا مصاينا خيال

یں سفیص دریا کی دسمت کی کر کیا ہا گئے ده تومیری موجر غم مسطمی تفایا باب تر نو برصی جن ساحلول کی سمنت مجھ کو دیکھ کر تشكم أن كى بجماك تى نبين سيلاب بمي

والمحول بي مبتلا بم أن تك مجعا سيك تبراآيئنه بعى سورج مبر يقربهي كلاب ا دُ اب سبب کرلیں سب غلط باتیں کہ بی کاغذی ہیں تھول میرے تیرے ریا تھی س نواب جموت خواب ميرب فواب تيرب خواب بعي



ا- غريب شرزا پرمان در انتمستدي

أبله بإتجد كوكس حسرت سے شکتے ہیں فراز كچه توظالم بكسي بمرايان درا أترستتري

دردکی را بی نبیس آسال فرا آبست جل است بسک روایی در آبسته جل

 \cap

منزلول برقرب كانشه بهوابهو ماست كا بمسفروه با تواسي نادان در البستريل

نامرادی کی تعکن مست می متجفر ہو گیس اب سکست کمیں دل ویراں درا آبہ سندی

جام سصاب تك بزار فس لغز شين برغ ش زهو اب بھی محرومی کاب امکان درا آہم۔ تدمیں

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ندر ندرل

نايافت

فنكار جوابين سحرفن سس ميتقركو زبان نجت اب الفاظ كوم دهال كرصب ليس آواز کر جان نخبت تا ۔۔۔ م*آریخ کو* ایناخون دس*ے ک*ر تهذب كوشان نجب تاب

۸٣

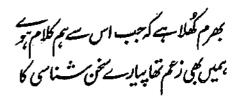
+ نذر الأسلام

Ο

نايافت

گله نه کر دل ویال کی ناسب اس کا ترا کرم ،ی سبب بن گیب ا دا سی کا

ملول کرگنی ویران سب عتوں کی صدا یمن میں جی نہ لگا جنگلوں کے باسی کا



شكست عهدكوتي ايبارانحه تومذهت ستجفی می رنج ہٹوا بات اک ذراسی کا

فرازاج سيستدبرا بول ثبت كيطرح یں دیونا تھا کبھی ایک دیو داسی کا

فنكار تموسنس ہو توجب بر ظلمت كے نشان كھوليا ہے ہراہل نظر كو دست قاتل بنرا بن ك أنى يہ تو ليا ہے انسان بز در خاك ونوں ميں انسان سكي حقوق روليا ہے

فنكاد أكرزبان ندكهوسك انبار گرنصیب میں کا وريذ برنتهب رياردتنمن مرشيخ حرم رقسيب أسكا ييلسب وه فستسرا زبوكذ نذرل بوسلے توصل ملبب أس كا

گرے نہیں تو زہر بی لاؤ کہ اس طرح تنا بد کوئی نحات کار*س*ندرکھاتی ہے

Ο

صحرا توبوند کوبھی ترستاد کھاتی ہے

بادل سمندرون يربرست دكهاتى ديس

اس شهر عم كو ديم الح دل ترسف لكا

اسینے پر بی سہی کوئی بنستادکھائی سے

اسے صدرِ بزم سف زی ساتی گری کی خیر

ہردل بیان تیشہت کستردکھا تی ہے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

يه دل کا جدرکه اس کی ضروز نین خس ب وكربذ ترك تعلق كيصورتين يقبن مهت یلے تو توٹ کے روٹے ندکھا کے تکس

كه جیسے اب کے لوں میں کدوزیں تفیں بہت

بفلادي بين ترب غم ف دكو زمان ك ندا نهب تصالد سيقرك موزنين تتبس بهت

دريده بسر مبنوں كانيب ل كيا آيا ؟ امير شهر كى اپنى ضروز تې تقيل بهت

فراز دل کو نگاموں سے اخلات رہا وكرنه شهرمي تبتم كل صورنب تقبس بهت

الی پیشم یار توبھی تو کچھ دل کا حال کھول ہم کو تو یہ دیار نہ بست ا د کھا بی دے

جنس بسر کاکون نزیدار بوت از ، بيرا، كرىتى د ن سائلى مست د كما ت ب

كەيتىقرنوكېبى دىيراپر زندان ادركهيں دہليز مقتل ستقے كبهى سيرط يتردا مان خلقت اوركبهي نجت جنون كميثيان کبھی ان کا ہدون د کانِ شیشہ گر كبهم صورت كرسن كأمترطفلان کبھی بے نور انکھوں سے نشاں بے انتک سیطرماں كمبهى لوح مزارحان ن جاره گر نه ایل در و کے درماں . گرده ښت چراغ بزم تنهائي مجتم رنگ ورعنائی فضاكي روشني انکھوں کی بیناتی

چ**لوائس ٹبت کو**ھی رولیں

بېلواش ئېت كومجې رولېي *بتصرمب ف*کها پیقر مكريم سف فلأسمحط فلأسمجها که بم سفیتقروں بین تمرکا ٹی تقی کہ ہم سفی معبدوں کی خاک چاٹی تقی

مزيد كتب ير صفح ك الح آن بنى وزت كري : www.iqbalkalmati.blogspot.com



، وران کے مبت ، ۲ ل سونرا، بل دل سے سبے پر وا۔ سبهى نودبين ونودارا براكم مم نسب تنها كرمصروب نقارا اور اب بم مجى كرفية دل نه محرومی کوشهه یا تیں ىزېربادى چھيانے کے رہے قابل وه ثبت مرمر کی سل اور اېل سجده کې جېيں گھائل سبھی کی بات سچ ادرم مدامت کے عرق میں تر بتر تترمند کی کے کرب سے سبل

سکون جا ں وه آنکمیں در د کی تصبلیں وه لب جابست کے تنعلول سے بھرسے مرجاں وه بُنت انساں گریم سف دفورشوق میں فرطيعقيدت سيكها يزدان يبرتهم كافر که دنیا کم نظرنا دان

سبهمى لاستے بہادسے ساسف اوراق بإرىنير کرجن رنیقت سکھنے ابل وفاسطح عكس ديرينير شكسته استخوال سبيحان نابينيا بجبين سجدول سے داغی اورزخمول سيحراميينه



جلواب اسپنے بیچیے نامرادوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بولیں جر وہ کہتے ہیں وہ ہولیں بہیں کے داغ ''نکھوں کا لہو دھولیں <u>یلواس شت کوتھی رولیں</u>

سائے کی طرح نہ خودسے رم کر د بوار کو ایپن ہم قدم کر

O

اينے ہی لیے بہ انہ دریا ادروں کے لیے تھی اُنگھرتم کر يكميل طلب نهين يختسنرل

الطحرا ووحت قدم قدم كر

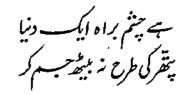
اسے تچھپی ژتوں کو سفنے والے آسف داسے دنوں کا غم کر

ور مرید کتب پڑھنے کے لئے آن بھی ورٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

دولت دردكو دنياست جهاكر دكمنا التكحدين بوندينه بهو دل بيسمت زركهنا کل گئے گزرے زمانوں کانچال کئے گا آج أننابهي بنريرا توں كومنور ركھت اینی ششت غیر مزاجی بینہی آتی ہے دشمنى سنك سيطوركانج كابيكير ركمعنا اس کب دل کونہیں تفی ترسے آجلسے ک پر نه ایسی که قدم گھرسے نه باہر کھن . ذکراس کاسهی زم میں بیٹھے ہوت راز دردكيسا بي أستضح بإنفه ند دل يركف

ممکن ، وتو تيبشه بنرسي ہر بایدہ سنگ کوسنم کر

ناماقت



یہ راہ جنوں ہے اس سیارے ممکن ہوتو آشت باط کم کر

اسے تصریحاں یہ تیرا محسار نُو ہا تھ فرازکے **ست ک**م کر

٩٣.

بے گناہی کے لہو میں تر بتر معصومیت کی داکھ ہی لت بہت تر بینی آرز دیچنی که آخرکس عدا وت کس ارا دست کن خطایی تیسیزا

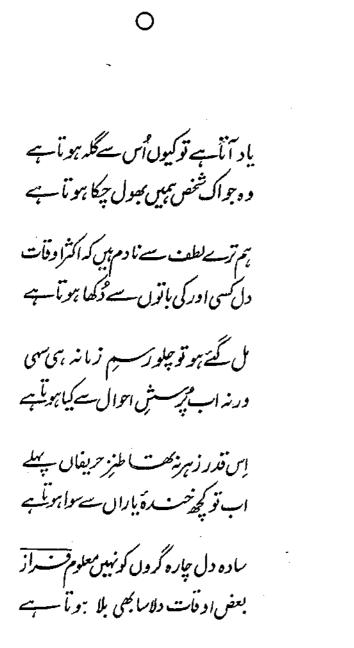
ایک منعم کی طرح اُجرتی قاتل نے میرے سامنے بکھرسے ہوًےاوراق پر لفظول کے کچھلعل وگہر یا قوت و مرحاں ۔۔ رکھ دیسیے لوثون يهت اورمى مفتول كمجبور دارت كي طرح يحب ہوگیا

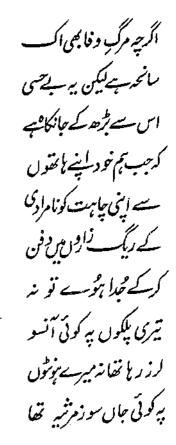
أجرتى فت نل كى صورت سبیص وسبے در دلمحوں کا خدا

این بہلی بار سیسے قبل کرکے

سخت تترمب ديموا

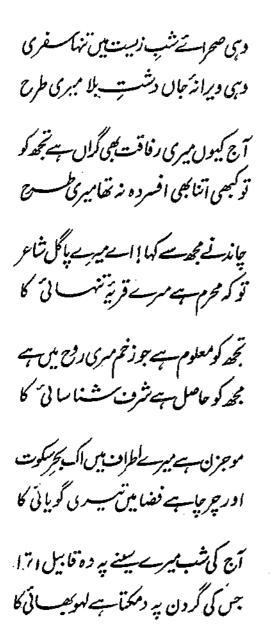
مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com





9.4

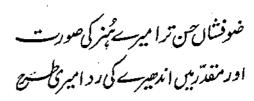




<u>جانداً در میں</u>

باندسيب فكها إسار مرى داتول كيفي توكيركم شتهوتنها تقاسب لاميري طرح

اسبي سينيب جوباسة بؤسب لاكهول كماد تودكهاوس كصيلية بنسار بإمير بطسس



وہی تقدیرتیری میری زمیں کی گر دسٹس وہی افلاک کانچخیر دمن امیر پر طب ج

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

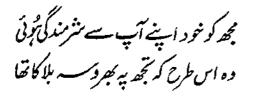


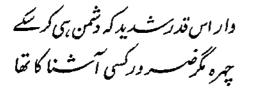
میرس^{ے دہ}من میں نہ *ہمیرے* میں نہ سونا جاند ی ادر بحز اس کے نہیں شون نمست بی کا

مجمر کو ڈکھ سبے کہ نہ سلے جائیں بیر ڈنبا والے میری دنیا ہے خزایہ میری تنہب ٹی کا

1.1

دارستگی میں دل کاچین انتہ کا تھا اب شبت پرست بوندقائل سندا کا تھا





اب یه که اینی کشت تمتا کورویی اب اس سے کیا گلہ کہ وہ بادل ہواکاتھا

تون بچرے اپنے سرالزام سلے لیا ورنه فت آزکانو به رونا سد اکامت

تايافت

www.iqbalkalmati.blogspot.com

یوں بھی ہوتا ہے دو اجنبی راہ رو اپنی راہوں سے منزل سے نا آشنا ایک کو دوسرے کی خبر نکٹ نہیں کوئی پیمان الفت نہ عہم ہے ونا اتفاقات سے اس طرح مل کیتے میازیمی بج استظے میڈول بھی کھل کیتے

1.0

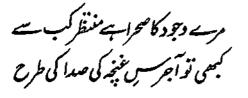
یوں بھی ہونا ہے برسوں کے دوم سفر اسپنے نوابوں کی تعبیر سے بیٹے میں گم اسپنے عہد مجتت کے سنتے میں گم ابنی قسمت کی نوبی یہ نا زاں مکر زندگی کے کمی موڈ پر کھو گئے اور اک دومرے سے تجد ہو گئے نامافت

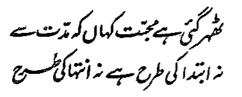
مزید کتب پڑ ھفے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

Q

سجلے تفتے بار بڑے فرعم میں ہوا کی طسیح بلسف سر يجعا توسيت يرفقن باكى طرح

مجصح وفاكى طلب بي كمر براك سيخبس کوئی سلے گمراسس بادیسیا وفاکی طرح



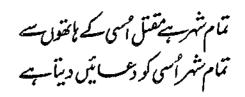


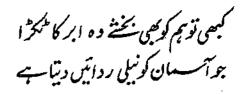
1+4

لگاکے زخم بدن پرتسب ئیں دیتا ہے پیشہر ماریھی کیا کیاسندائیں دیتا ہے

 \mathbf{O}

نايافت





جدائيوں کے زمانے بھر آگئے من بد کہ دل انبی سسے سی کوصدائیں دیبا ہے

ده اجنبی تفانوکبول مجمست چیرکر آنگمیس گزرگسی کسی دیرینه آست خاکی طرح

فراز کس کے سنم کا گلہ کریں سے كەسبےنیا زېڅونېغلق یمی خدا کی طب ج

اگر به سب کچین

-

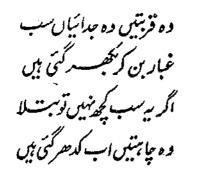
نايانت

سلے توہم آج بھی ہولی کے ن نہ میرے دل میں وتوشنگی تھی كرتجم سالكركبهي مذبحظرون ېنه آج تحصي وه زندگې کنې كرحبم وجان بي أبال آسئ ىتەنىماب زاروں يې ئۆتى ئىتى

1 . 9

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آن جنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

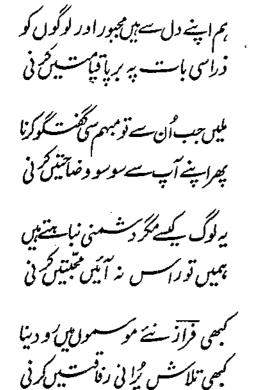




نه میری آنکھیں چراغ کی لو ىنەتچمەس يى نودسىيەرد كىقى ىز مات كرسف كى كو كى خواشش ىنىچىپ بى مىن خوبصور تى تى محتمون كيطمسين يتقح ونون ىز دوستى تى يزدشى يى مصح توكيريوں لگاہے بيسے وه ساعت بن على كزرگتى بس كهجن كوهمسه لازوال سمجص وه نواېټيں بھی نو مرگتی ہیں بح نیرے میرے لہو کی عذت كو أخرش برفست كركمي بن محتبتين بتون كي صيف يون سے گھاڻيون بين اُ ترکني ٻين

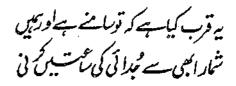
مزيد كتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com





بدكياكرسب سے بياں دل كى حالتى فى فراز تجمه کوینه آیک محتبت میں کرنی

О



كوئى خدا بموكد بتقريب بفرهس معايين تمام عمر اسی کی تعبیب دتیں کرنی

رب اینے اپنے قربینے سینتظری<u> ک</u> کس کوشکر کسی کو شکاتیں کرنی

111 مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بن وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



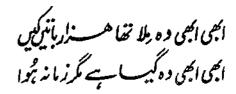
بجوم ايساكه رايين نطست رمنيس آينن نصبب ايساكرات تك توقا فلر نرتوا

تنهيديتب فقط المحدست لازمي نونهيں که جرجراغ بکف تھا وہی نت نہ ہوا

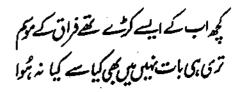
0

نايافت

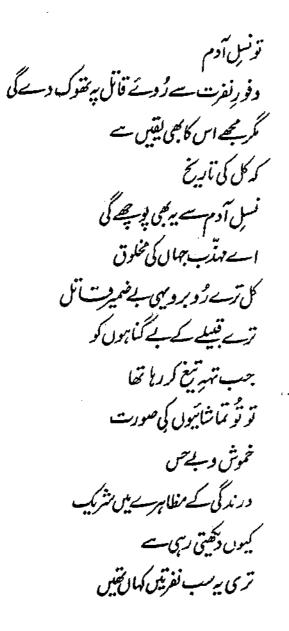
فقبه يتهركى مجلس مس كجره بلانه توا كهاس سصا كم مزاج اور كافراند مُوا



وه رات بيول جكو دو منحن نه دهمسارد ده رات نواب بُوْتى دە سخن فسارز تُهوا







ستجص کقیس ہے كهجب بمجي تاديخ كىعدالست مس وقت لاستے گا

وتيسنا

نايافت

آج کے بضمیرو دیدہ دلیرت تل کو جں کے دامان وانتیں خون بے گناہاں سے تربتر سے

114

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

بنا كه الظلم كميش فاتل كى تيغ برك ي ادر تری صلحت کے تیروں یں فرن کیاہے ؟ توسوچيا ہوں کہ ہم بھی کیا جواب دیں گے

. .