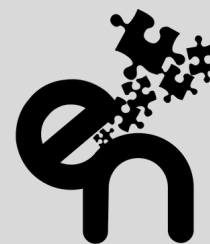


**ABSTRAKTY
KONFERENCYJNE**



edunation

**eduKonferencja
Uczę Dorosłych**

PRZEMYSŁAW OGRODOWCZYK



NADWAGA PRZEDŁUŻA ŻYCIE CZYLI O ROLI CRITICAL THINKING WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE

Ucząc języków obcych w coraz większym stopniu korzystamy z autentycznych materiałów dostępnych w Sieci. Internet jest od dawna podstawowym źródłem informacji dla osób uczących się. Niestety coraz częściej mamy do czynienia z informacjami nierzetelnie zweryfikowanymi, manipulacją „faktami alternatywnymi” i pseudo- nauką. Zastanowimy się nad przyczynami tych zjawisk a także zaprezentujemy sposoby radzenia sobie z fake newsami i weryfikowania źródeł internetowych

PRZEMYSŁAW OGRODOWCZYK

AGATA KLIMEK



4.REWOLUCJA PRZEMYSŁOWA W KONTEKŚCIE NAUCZANIA JĘZYKOWEGO DOROSŁYCH

W obliczu miejsc pracy przejmowanych przez maszyny – czy człowiek ma szansę na sukces zawodowy wkraczając w 4. rełowucję przemysłową? Jak pokierować edukacją językową dorosłych, by język obcy był nośnikiem human skills – najpotężniejszej broni w starciu ze sztuczną iteligencją

MAGDA ZAWADZKA



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



ŻYCIE PO B2

Buddyjskie przysłowie mówi, że „nauczyciel pojawia się, gdy student jest gotowy”. W przypadku większości dorosłych i zaawansowanych uczniów ta gotowość przyprowadziła ich na nasze zajęcia – naszym zadaniem jest sprawić, aby ten czas służył ich rozwojowi w jak najlepszy sposób. I o tym będzie ta sesja. Jak rozmawiać, motywować i sprawiać, aby jak najwięcej działało się w czasie zajęć

JOANNA ŁUCKA

DARIA DOMAGAŁA



JEŚLI NIE PRACA DOMOWA TO CO?

Praca domowa to zmora większości naszych dorosłych uczniów. Przeważnie słyszymy multum wymówek, dlaczego to na nią czasu nie mają. Dylemat każdego nauczyciela: czy zatem zadawać czy porzucić ten pomysł na dobre? Czy praca domowa może się udać? Czy powinniśmy oczekiwać, że nasi dorośli uczniowie będą odrabiać lekcje? Może lepiej wycisnąć wszystkie soki z zajęć? Dwie nauczycielki, dwie perspektywy - zapraszamy na sesję z praktycznymi pomysłami z naszych zajęć.



GRZEGORZ FIDALA

OXFORD
UNIVERSITY PRESS



MEDIA, POLITYKA, JĘZYK – ZAPROŚ ŚWIAT NA SWOJĄ LEKCJĘ!

Opuść swoją strefę komfortu i otwórz drzwi do realnego świata. Podczas sesji zajmiemy się sposobami i źródłami, które pozwalają na użycie bieżących tematów oraz wykorzystanie autentycznych materiałów na lekcji języka. Pokażemy szeroki wachlarz zarówno cyfrowych, jak i drukowanych publikacji, umożliwiających rozwój kompetencji językowych studentów, jak również poprawiających ich orientację w sprawach bieżących i powodzi informacji

KATARZYNA ŁYP



Klett



**„RATUNKU!! - UCZĘ DOROSŁYCH - CZYLI JAK DAĆ
SŁUCHACZOWI WIĘCEJ RADOŚCI Z NAUKI JĘZYKA OBCEGO”**

Nauczanie dorosłych jako ważny aspekt współczesnej metodyki.

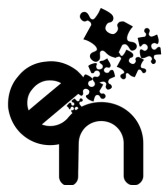
W trakcie prelekcji przedstawimy 3 główne etapy nauczania dorosłych:

Przed zajęciami: określanie profilu słuchacza, celu, miejsca, w którym uczymy, technik i metod najbardziej skutecznych

W trakcie: podamy sposoby na dorosłego słuchacza: budowanie pozytywnej relacji lektor - słuchacz, ustalanie priorytetów, wyznaczanie realistycznych celów, praktyczne podejście – zastosowanie cyklu Kolba na zajęciach, tempo pracy, budowanie atmosfery na zajęciach.

Po: zaproponujemy praktyczne rozwiązania, jak sobie radzić w sytuacjach kłopotliwych i z problemami w nauczaniu dorosłych.

ANNA ŻYCKA



edunation



MERYTORYKA TO NIE WSZYSTKO. JAK NIE STRACIĆ DOROSŁEGO KLIENTA?

Co powinniśmy dać klientowi od siebie? Jak mogę jako lektor wpłynąć na decyzje klienta? Uświadomię Ci, co jest istotne:

- * jak przygotować się psychicznie do pracy z grupą i indywidualnym słuchaczem,
- * jak przygotować się „technicznie”,
- * na co zwrócić uwagę podczas prowadzenia zajęć: mowa ciała (postawa, dystans, gesty), emisja głosu, werbalna strona prezentacji,
- * jak zrobić dobre wrażenie.

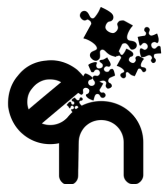
KAROLINA KĘPSKA



ĆWICZENIA KOMUNIKACYJNE TPR DLA DOROSŁYCH, JAKO SPOSÓB NA LUKĘ POMIĘDZY ZAAWANSOWANYMI POZIOMAMI

Przychodzi taki moment w nauce języka, kiedy przejście na kolejny poziom biegłości sprawia nam wiele kłopotu i wymaga nie lada samozaparcia. Niektóre ćwiczenia komunikacyjne proponowane w podręcznikach wydają się nudne, żmudne i nieprzydatne, a na wielotygodniowy wyjazd za granicę nie zawsze możemy sobie pozwolić. Wtedy z pomocą przychodzi lektor prowadzący nasz kurs. Dzięki jego kreatywności i umiejętnemu wykorzystaniu aktywności komunikacyjnych oferowanych przez wydawnictwa łatwiej jest nam pokonać przepaść. Jednymi z bardziej zaskakujących technik pracy, szczególnie na wyższych poziomach językowych są komunikacyjne aktywności TPR, które ogólnie kojarzone są z komendami dla dzieci lub osób na początku swojej językowej drogi. Prezentacja będzie zbiorem praktycznych gier i zabaw ruchowych dla dorosłych kursantów, które uczestnicy będą mogli od razu wykorzystać na swoich kursach dla średniozaawansowanych i zaawansowanych uczniów.

KRYSTYNA BRESZKA



edunation



STRACH MA WIELKIE OCZY CZYLI JAK POMÓC DOROSŁYM OSWOIĆ LĘK JĘZYKOWY.

Jako nauczyciel robisz wszystko, by Twoi uczniowie osiągnęli jak najlepsze wyniki. Szkolisz się, przygotowujesz do zajęć, nieustrudzenie tworzysz wspaniałe materiały, wykorzystujesz nowoczesne technologie. Cóż z tego, skoro i tak na Twoich lekcjach obecny jest ON, lęk językowy. Jego symptomy, pojawiające się u uczniów, zwłaszcza dorosłych, znamy wszyscy: nerwowe ruchy, unikanie kontaktu wzrokowego a przede wszystkim głęboka niechęć do wypowiadania się w obcym języku lub wręcz odmowa odpowiedzi. Lęk językowy utrudnia życie nie tylko Twoim uczniom, ale i Tobie. Wiele byś dał, żeby choć trochę osłabić jego negatywne działanie. Jak to zrobić? Jakie są jego przyczyny i rodzaje? Czy ma jakieś dobre strony? O tym właśnie będziemy rozmawiać na naszym spotkaniu.

**CZESŁAW KIŃSKI
DR JACEK ŁAGUN**



**macmillan
education**



LEARN A LOT YOU MUST, MY YOUNG PADAWANS - TEACHING ADULT MILLENNIALS

Learners born after the year 2000 have been immersed in digital technology since they were born, which has influenced the way they learn. As their digital world is based on dopamine-boosting continuous change, we need to adapt the way we teach them. Millennials are like young Jedi Knights-to-be - padawans from the Star Wars series - smart, quick, with a lot of potential to absorb knowledge effortlessly. And yet, they need a Jedi Master - their teacher - to instruct them how to use their talents and potential.

In our presentation, we would like to show how to reach the new generation of adults in a way that will make them learn grammar and vocabulary through multiple exposure to and deep processing of the language studied. We will also demonstrate that teaching communicative skills to millennials involves explicit instruction on how to cope with written and spoken texts.

LUIZA WÓJTOWICZ-WAGA



edunation



REFLEKSYJNY TEORETYK I PRAGMATYCZNY EMPIRYK W JEDNEJ SALI. O CYKLU KOLBA W ROZWOJU DOROSŁYCH

Od czego zacząć wprowadzanie nowego materiału w grupie dorosłych? Może od teorii..? Tak... dorośli lubią teorię... Ale nie, zaraz, zaraz, pani Elżbieta z banku jej nie znosi, od razu chce mówić... To może od praktyki..? No nie... pan Robert nic nie powie... A Krzysiek z tej agencji reklamowej i tak najpierw chce zobaczyć, czy mu się to w ogóle przyda bo jak nie to nic nie zrobi... Brzmi znajomo? Brzmi normalnie! Dorośli uczą się w bardzo specyficzny sposób, opisany magicznym cyklem Kolba. Jedni zaczynają refleksyjnie, inni empirycznie a dla kolejnych bez teorii ani rusz. Jak to ugryźć w praktyce? Zapraszam!

MARGARET O'KEEFE



Pearson



STAYING AHEAD OF THE GAME

There's never been a more exciting time to be teaching business English. With the rate of change speeding up in industries, everyone knows that professional English is more vital than ever. This plenary session explores trends in business English teaching today. We will look at some practical examples of how we can play our part in helping our students to up their game and succeed in the global workplace.

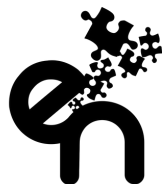
MARGARET O'KEEFE



**YOUR BUSINESS CLASS PICTURE PERFECT...
AND POSSIBLE**

Having clear professional learning objectives and having fun in the business English classroom appeals to teachers and students alike. In this workshop I look at some ways we can put these elements together in our lessons to make them more engaging for our students. I will demonstrate practical examples and refer to Pearson's research into the Global Scale of English.

AGNIESZKA IWANICKA



edunation

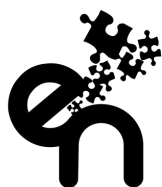


**W KAŻDYM DOROSŁYM JEST TROCHĘ DZIECKA!
GRY I ZABAWY NA ZAJĘCIACH Z DOROSŁYMI.**

Zajęcia językowe z dorosłymi mogą być prowadzone w sposób naturalny poprzez zabawę, można bawić się najnowszą technologią, korzystać z autorskich gier, pomysłów i jednocześnie kłaść duży nacisk na komunikację.

Gry i zabawy do nauki języka obcego są idealnym sposobem na atrakcyjną naukę trudnych zagadnień gramatycznych, ćwiczenie słownictwa i prowadzenie konwersacji. Podczas swojej prezentacji chciałabym podzielić się kilkoma sprawdzonymi pomysłami na wykorzystanie gier do na zajęciach z dorosłymi.

SYLWIA CLAYTON



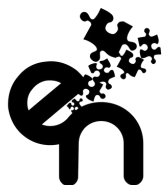
edunation



RECEPTA NA PROBLEMATYCZNEGO KURSANTA.

W idealnym nauczycielskim świecie wszyscy kursanci są zmotywowani, udzielają się na lekcjach, pracują w domu. Niestety, sytuacja jest bardzo często odwrotna. Na sesji zastanowię się nad tym dlaczego tak się dzieje i jak radzić sobie z problematycznym kursantem. Przedstawię praktyczne rozwiązania problemów, z którymi najczęściej borykają się lektorzy. Podpowiem też jak od pierwszych zajęć wprowadzić je w życie tak aby współpraca układała się gładko już od samego początku.

ANNA POPŁAWSKA



edunation



10 PRZYKAZAŃ NAUCZYCIELA ONLINE

Podczas sesji przedstawię zasady obowiązujące w metodyce nauczania w świecie ONLINE. Podpowiem co działa, a co raczej nie sprawdzi się w zajęciach na odległość. Pokażę pomysły i rozwiązania stosowane przez wielu nauczycieli uczących na odległość.

Podpowiem jak się do takich lekcji przygotować, aby były tak samo, a może i nawet bardziej efektywne niż lekcje na żywo.