

SEMANAL

DOMINGO 10 DE JULIO
de 1983. NUMERO 95

DIARIO 16



USA:
VEINTE MILLONES DE GAYS
CON LA MUERTE EN LOS TALONES



LA FU
ESTI



Peugeot se implanta en España.
La marca del león es muy fuerte, y toda su fuerza está con Talbot.
Aportando tecnología, prestigio y la experiencia que da ser uno
de los mayores constructores de automóviles del mundo.

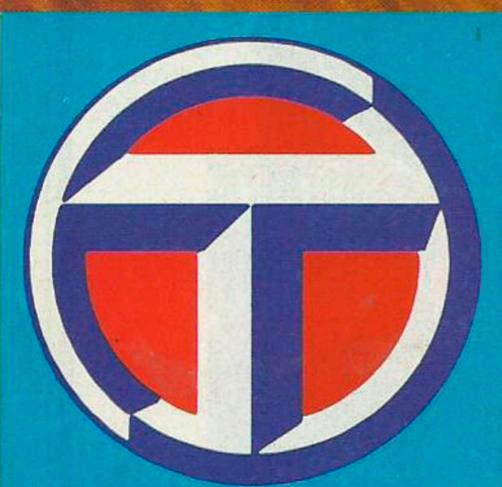
Para dar el servicio más fuerte.

Para reforzar su gran gama.

Para que los usuarios de ambas marcas disfruten de su fuerza y de su dinámica.

Esta unión genera mucha fuerza.

**FUERZA DEL LEÓN
UNIDA CON TALBOT**



**PEUGEOT
TALBOT**

Cómo preparar un granizado de café:

Disuelva 6 cucharadas de NESCAFÉ y 6 de azúcar en 1 litro de agua y remuévalo. Viértalo en

la cubeta del congelador, sin compartimentos, y reserve el café sobrante. Cuando la mezcla esté helada, raspe la superficie con una cuchara hasta obtener granizado.

Repártalo en vasos y vierta en cada uno un poco del café reservado.

NESCAFÉ[®]
Puro café.

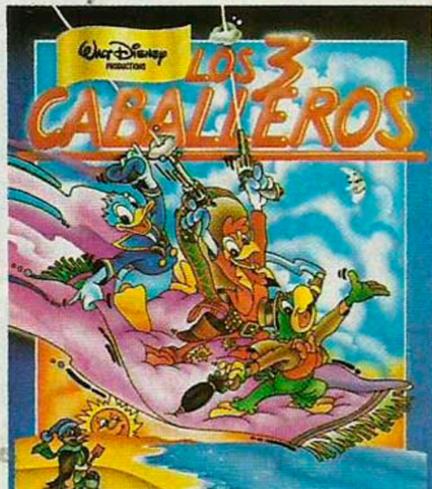
Contra la sed:
agua, hielo y...



R

ECOMENDAMOS

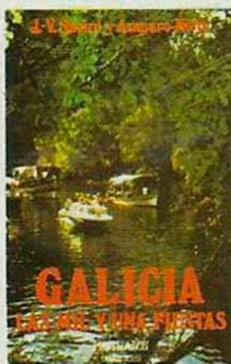
Domingo 10 de julio de 1983



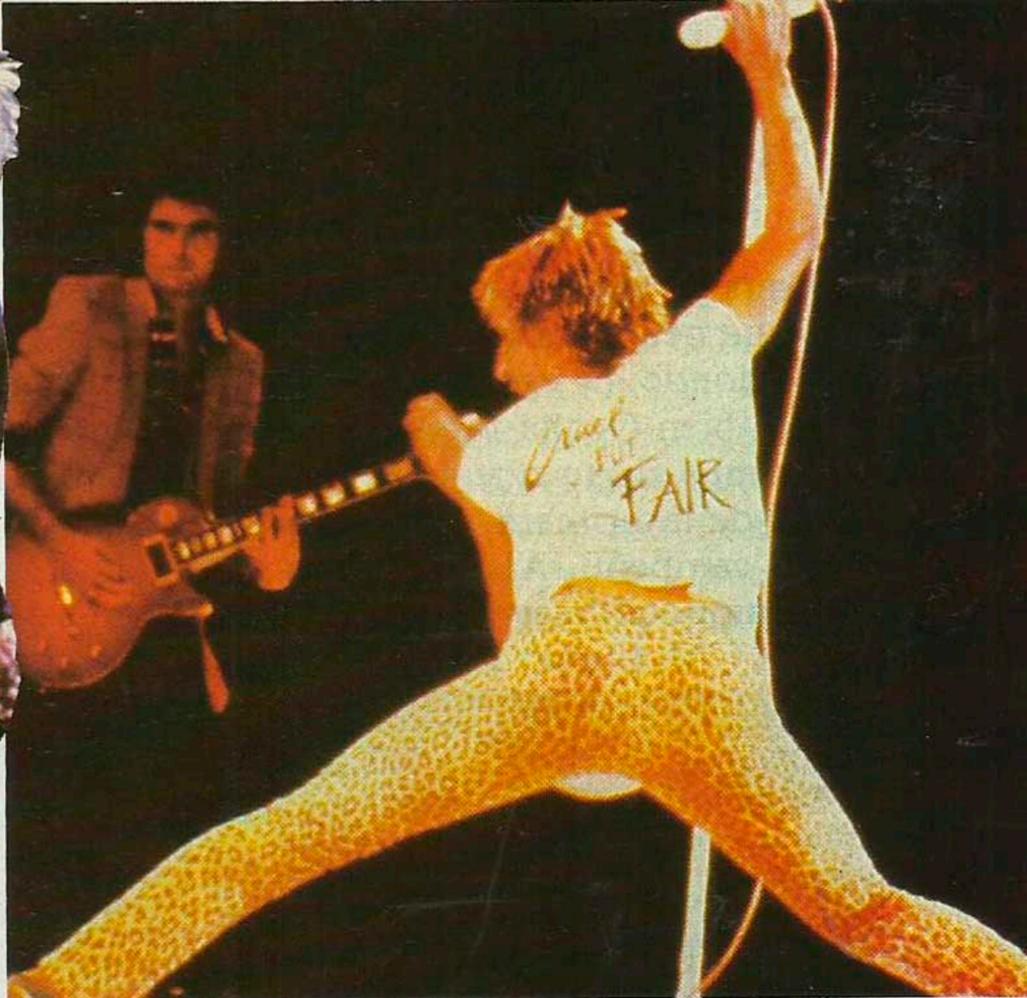
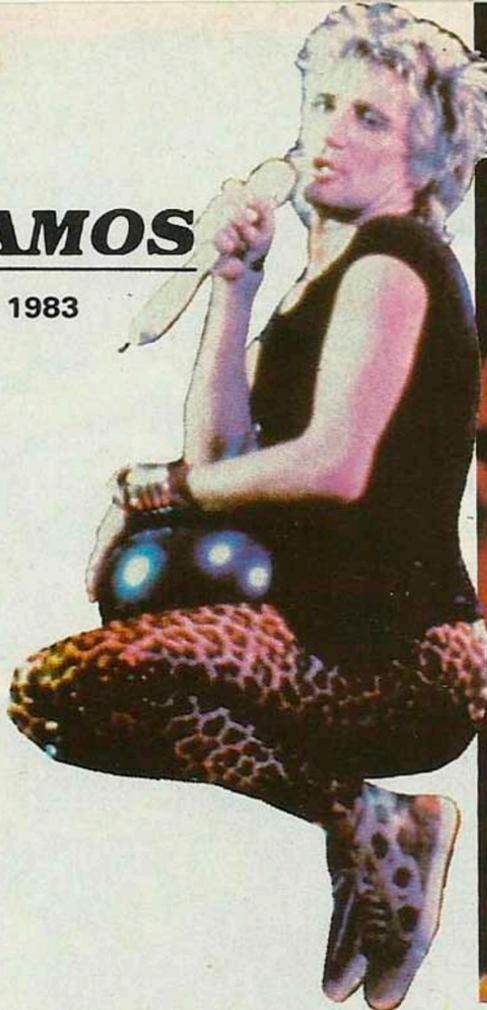
Un clásico de Disney. Si quiere pasar un buen rato, no se pierda la película «Los tres caballeros». Ellos son Pato Donald, José Carioca y Panchito, que le mostrarán paisajes sudamericanos. (Cines Imperial, Infante y Juan de Austria, de Madrid.)



Vacaciones en bus. Una forma original de viajar con la casa acuestas. Dormida y comida sobre ruedas. El precio por día ronda las 2.000 pesetas. Itinerarios por Europa, Africa y continente americano. (Viajes Marsans, carrera de San Jerónimo, 34, Madrid.)



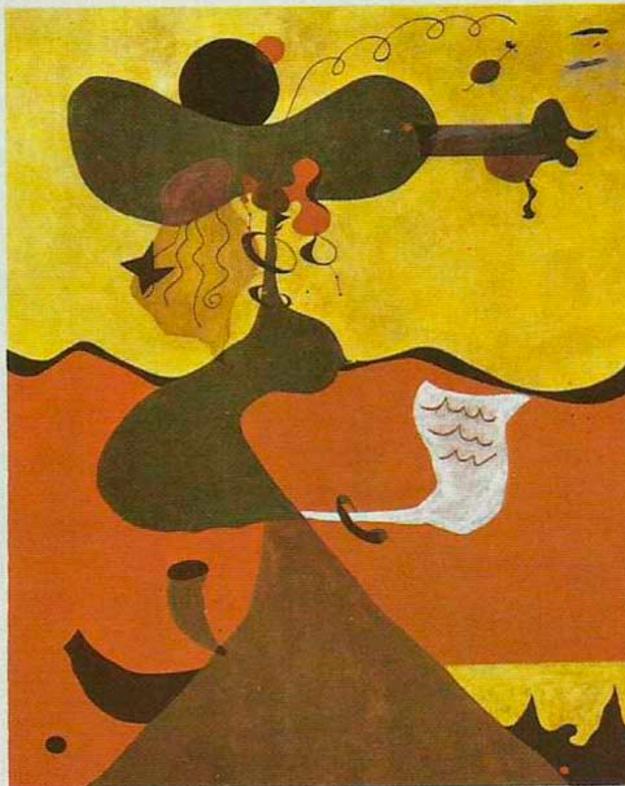
De fiesta en fiesta. Con esta guía se puede recorrer Galicia de fiesta en fiesta. De la mano de Víctor Sueiro y Amparo Nieto, buenos conocedores de la tierra, se muestran las manifestaciones gallegas más populares. (Ed. Penthalon, 550 pesetas.)



Rod Stewart «in person». Contemplantelo en escena es todo un espectáculo, y oírle, el no va más. El rockero más sexy de todos los tiempos hará, con «passion», parada y fonda en España durante cinco días de julio: Valencia (12), Barcelona (13), San Sebastián (15) y Madrid (16 y 17).

Miró, años 20

En las treinta obras, acompañadas por los dibujos preparativos, realizadas entre 1921 y 1929, el gran pintor catalán muestra el amor por su entorno, por la tierra, por los escenarios de su infancia, de su vida. (Museo Español de Arte Contemporáneo, de Madrid.)



El último tango

Las obras de arte no conocen el paso del tiempo. Y esta película de Bertolucci sigue tan viva como cuando se estrenó hace nueve años. Marlon Brando y Maria Schneider hacen un canto a la condición humana. Es una reflexión nada optimista sobre la vida. (Cine Rosales, de Madrid.)



BUENAS PISTAS

■ **¡Que comience el espectáculo!** «¡Los festivos años 20!» es un gran show-homenaje a aquellos locos años. Contiene la tragicomedia de «Don Cristóbal y la Señá Rosita», de Federico García Lorca; proyecciones de películas, un cabaret musical, exposición fotográfica, etcétera. La compañía de teatro está dirigida por Antonio Guirau, y actuarán desde el 12 de julio hasta el 4 de septiembre. (Plaza Mayor de Madrid.)

■ **El Teide en Madrid.** En las noches calurosas de la Villa y Corte no hay nada mejor que sentarse al fresco con un granizado en la mano y contemplar el desfile de «modelos», que van desde punkies hasta nuevos románticos. Se puede tomar de todo: helados, cervezas, cubatas y lo que le caiga bien al cuerpo. (Paseo de Recoletos.)

■ **Jazz-club.** La afición por este tipo de música va creciendo día a día en España. En Madrid concretamente se van abriendo nuevos clubs con atracciones de calidad, como las de Ma'bessie. Está abierto desde las 19,30 a las 2,30 de la madrugada. (Infantas, 26, Madrid.)

Fuente

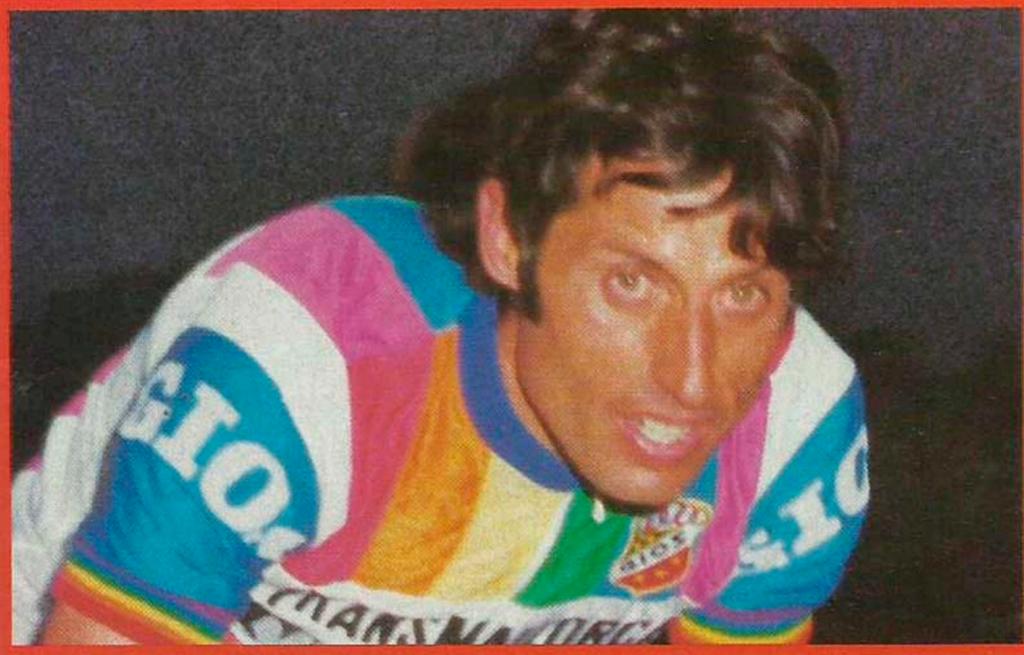
El Tour ya pedalea por las carreteras francesas, igual que ocurriera hace diez años en aquel Tour del 73, donde los españoles lo ganaron casi todo.

Si bien Ocaña fue el gran triunfador, no es menos cierto que José Manuel Fuente luchó desde la primera etapa para hacer sombra al campeón. Al final no lo consiguió, como tampoco hacerse con el Gran Premio de la Montaña. Pedro Torres se lo arrebató.



Cuando fuimos campeones

DOS HOMBRES



Torres

Fue el tercer español de aquel Tour. Si Ocaña y Fuente lucharon por ganar la Vuelta a Francia, Pedro Torres logró hacerse con el Gran Premio de la Montaña en su primera participación en un Tour. Batió a Fuente cuando el asturiano era el favorito. Los dos persiguieron el mismo destino que aún hoy los une, porque Pedro Torres fabrica camisetas en Barcelona para que José Manuel Fuente las venda en Oviedo.



en aquel Tour del 73 (y II)

Y UN DESTINO

Un reportaje de Fernando Múgica (texto y fotos)

JOSE Manuel Fuente tiene una tienda de deportes en Oviedo. Es un establecimiento alegre, lleno de bicicletas, camisetas chillonas, balones y raquetas de tenis. El propio José Manuel, ayudado por su mujer, atiende al mostrador. En los escaparates y en las paredes hay grandes fotos de Fuente junto a Merckx, Ocaña y todos los grandes monstruos del ciclismo. La foto mayor es la del Papa Pablo VI al lado del campeón. Hay también pequeños bustos de escayola con la cara del Tarangu, el apelativo cariñoso que le ha dado siempre la afición asturiana. En una furgoneta crema José Manuel ha pintado su retrato y su nombre en colores vivos. Es un hombre popular en la ciudad y él lo aprovecha para su negocio. Nos lleva hasta la casa donde viven sus padres, a diez o doce kilómetros de la capital. Un sitio precioso entre prados verdes y manzanos. Nos enseña sus trofeos, escancia un par de botellas de sidra y nos invita a comer una deliciosa merluza del pincho. Luego, a los postres habla con la sinceridad que tantos problemas le trajo en sus tiempos de campeón.

«Ocaña aquel año andaba como una moto. En 1973 yo hice un papel flojo en el Giro, pero lo que a mí me interesaba era estar fuerte para el Tour. Gané la vuelta a Suiza, creo que soy el único español que lo ha conseguido. Había hecho tercero en la Vuelta a España. Cuando empezó el Tour yo también andaba como una moto, no sé si de la misma cilindrada que Ocaña. Pero allí ocurrieron muchas cosas. Era muy difícil que hubiese ganado Ocaña, incluso podía haber ganado yo, pero hubo muchas cosas, arreglos de equipos, dinero sucio.»

«Mi equipo era el Kas. Bueno, prefiero que lo nombres lo menos posible porque todavía me debe mucho dinero. Fue un equipo que terminó mal con todos; a unos los echó y a otros no les pagó.»

«Nosotros pusimos toda la carne en el asador, a pesar de las ofertas que nos hicieron, preferimos perder dinero, pero intentamos ganar limpiamente. Cumplimos con nuestro deber. Teníamos ofertas para dejarnos ganar, pero luchamos. Algunos me han acusado de que yo vendí el Giro del 74, por ejemplo. Eso es porque iba catorce días de líder y luego me ganó Merckx. Yo no lo vendí, lo que pasa es que era un fenómeno y me ganó.

Si Merckx hubiera corrido en el Tour 73 también hubiera ganado. Las ventas estaban a la orden del día. No eran millones, pero sí era un dinero que a los ciclistas les venía bien. Los ciclistas siempre han ganado muy poco. Una primera figura como yo ganaba noventa mil pesetas al mes. Otros corrían la Vuelta con treinta mil pesetas al mes, y eso en el equipo Kas que era como decir el Madrid o el Barcelona en fútbol. Hay corredores españoles que han corrido la Vuelta a Francia con quince mil pesetas al mes.»

«Yo no me quejo de mi carrera deportiva, quedar el tercero en el Tour está muy bien. La montaña la gané en Italia los cuatro años que corrí el Giro, del 71 al 74. Luego fue cuando llegó aquel problema de los médicos en el 75, no me renovaron la licencia y tuve que retirarme. Tenía veintinueve años y estaba en mi mejor forma. Aquello fue un rollo político.»

«La culpa la tienen todos los que manejan el ciclismo, la Federación, los grandes equipos, en mi caso el Kas, y la Organización Nacional de Educación Física y Deportes. No quiero decir nombres. Yo hablaba muy claro y eso no le gustaba a ciertas personas. Entre todos me fueron apartando hasta que me quitaron la licencia. Supuso un golpe de muerte tener que dejarlo de pronto, abandonar todo lo que había sido mi vida. Se puede resumir como uno que está sembrando continuamente, durante años, y cuando vas a recoger la cosecha no tienes, o te la quitan o te la cortan.»

«Yo creo que siempre hice bien al ciclismo cuando corría. Traté de rebelarme. El documento que me enviaron para decirme que no podía correr más ni siquiera estaba firmado por ningún médico. Yo gasté mucho dinero, le di muchas vueltas, pero no me sirvió de nada. Tuve que dejarlo. Decían que no podía hacer esfuerzos de competición, pero resulta que los había hecho durante quince años. Eso es una jugarreta muy sucia. Han pasado siete años y ya lo voy superando, pero el daño que me han hecho eso no podré olvidarlo nunca.»

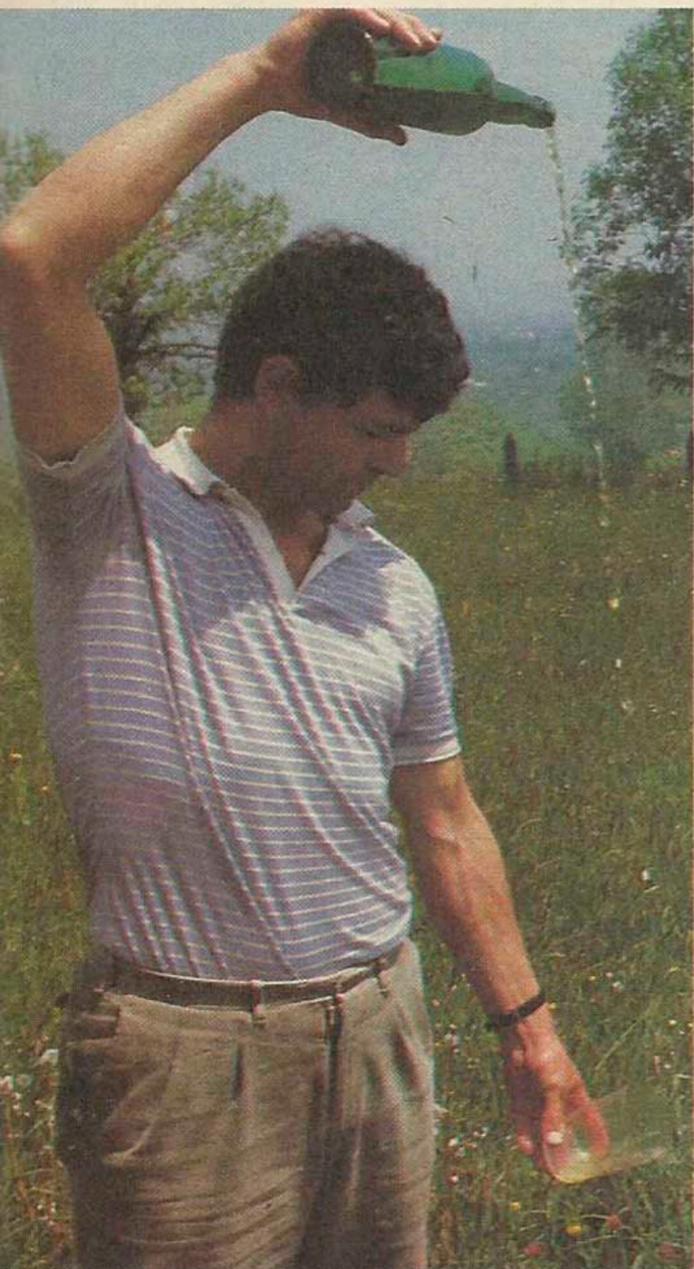
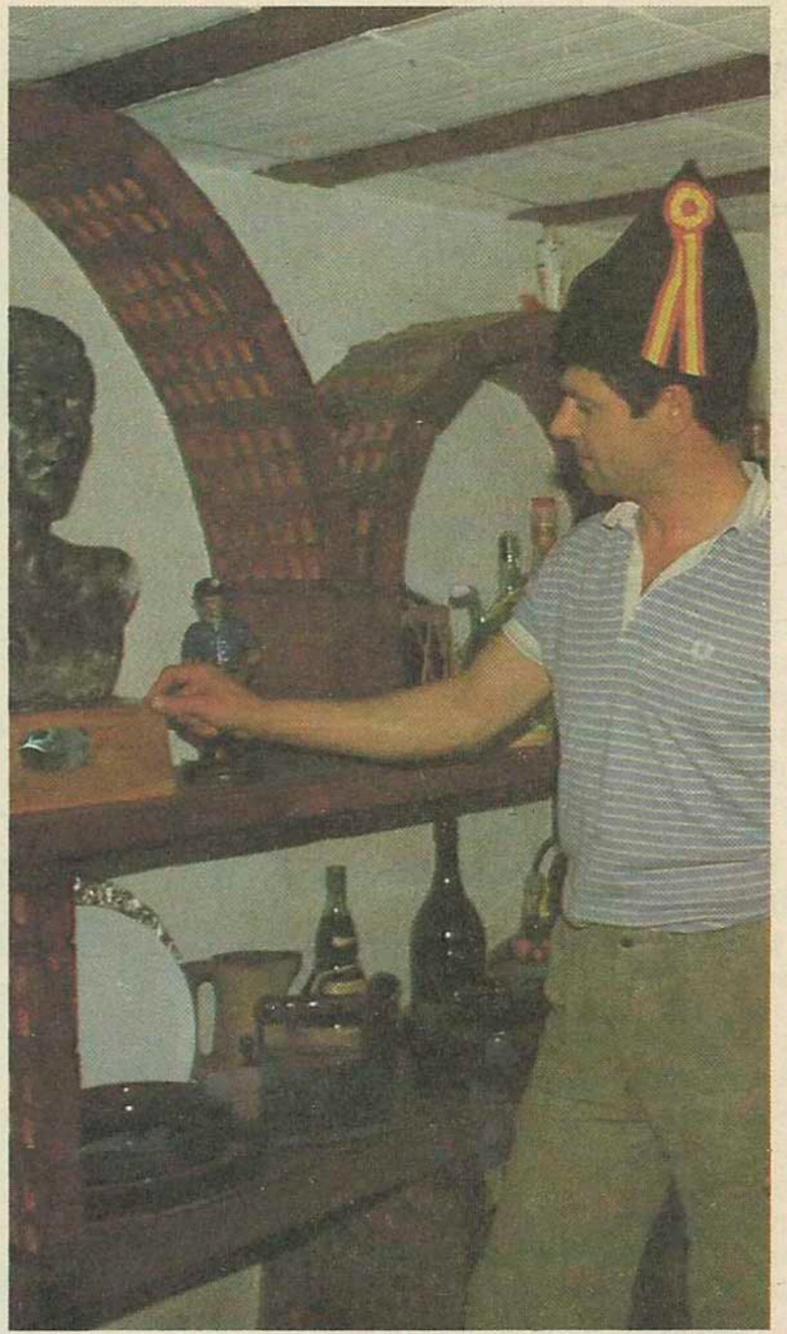
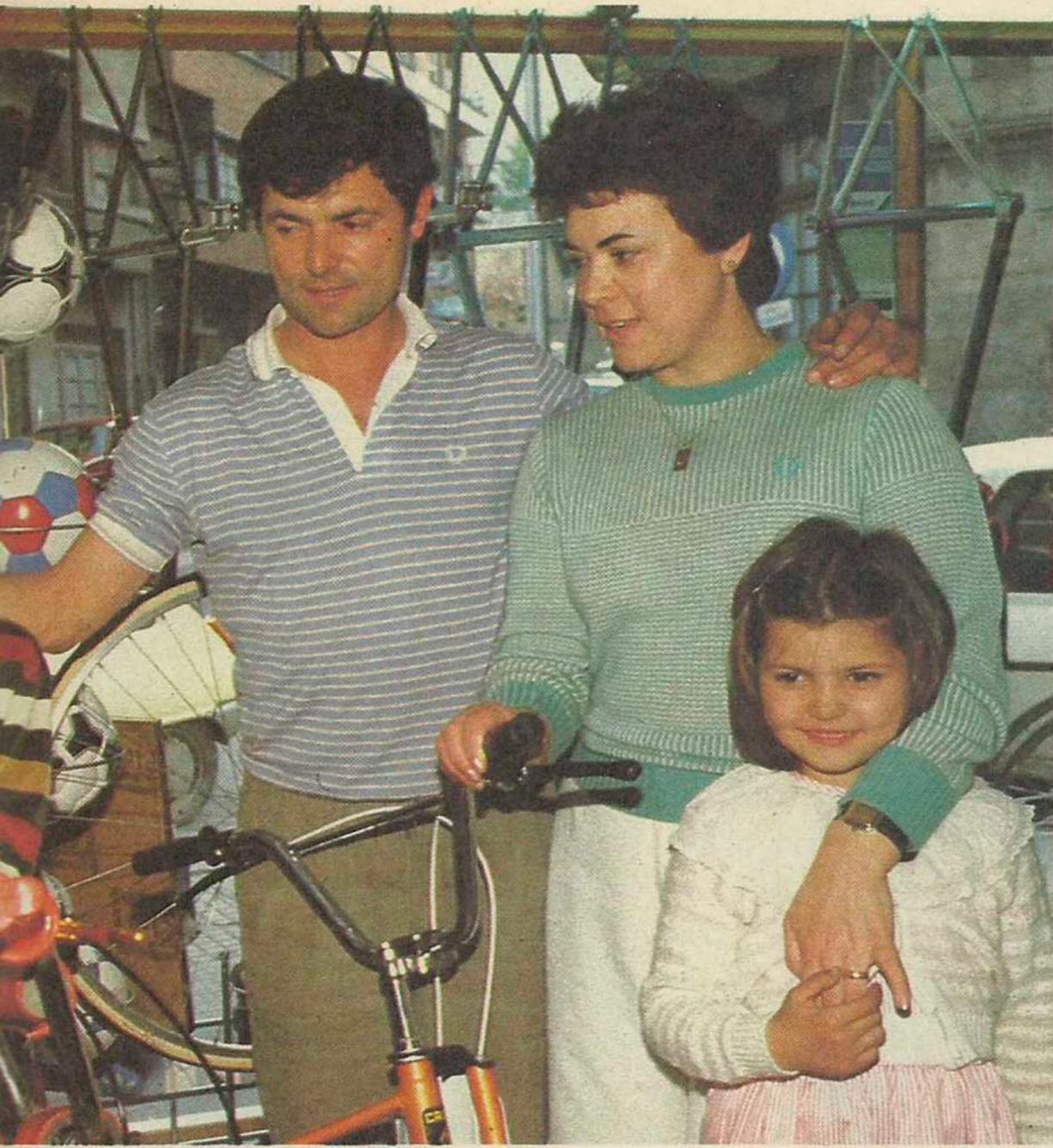
«El Tour del 73 fue uno de los más rápidos. Hubo una lucha terrible con etapas muy duras. Luego se convirtió en un duelo entre Ocaña y yo. Pedro Torres ganó la montaña, pero tenía que haberla ganado yo. Todos le ayudaron, estaban confabulados contra mí, hubo muchos intereses. No quiero meterme en



Fuente, en su patria querida

En su Asturias, patria querida, vive con su mujer, Paquita, y sus tres hijos. De vez en cuando se «mira» en el busto de escayola, fiel copia del «Tarangu», apelativo cariñoso que le han dado sus paisanos, que rara vez le han visto pasear en «bici». Este buen tirador de sidra tiene, en un lugar preferente de su tienda, un retrato histórico: el apretón de manos con Pablo VI.





interioridades porque todavía hay compañeros que son ciclistas.»

«A mí me parece que el ciclismo es un deporte duro y limpio. Luego están los secretillos, los intereses comerciales de las grandes marcas. Es un poco como el boxeo.»

«Hombre, lo que quiero dejar bien claro es que Ocaña fue primero porque era bestial lo que andaba aquel año. Las cosas no fueron limpias pero eso no quita para que yo diga que Ocaña ha sido para mí el mejor ciclista español de todos los tiempos. El duelo nuestro era normal. Tal vez haga falta crear esas rivalidades para que el público tome más interés. Personalmente no tuvimos problemas. Todo aquello que se escribió de que andábamos a tortas era mentira. Andábamos enfadados, pero eran cosas de la carrera. En la vida privada éramos amigos y seguimos siéndolo, lo mismo que con Merckx o Gimondi.»

«**E**L ciclismo me ha dado muchos malos humores, pero también me ha dado amigos, popularidad. Me ha quitado la juventud. El ciclismo es muy duro, para mí es el más duro de los deportes de competición. Exige una serie de sacrificios monstruosos y está pagado con cuatro perras. Luego tienes cualquier accidente y te quedas en la puta calle. Mientras corres, vives para correr, sin ningún derecho a vacaciones, ni Seguridad Social, ni antigüedad, como en otras empresas.»

«Desde que me retiraron no he vuelto a coger la bicicleta más de media docena de veces.»

El padre de José Manuel Fuente recuerda las vueltas que tuvo que dar su hijo para conseguir su primera bicicleta: «Valía doscientas pesetas, pero en aquel tiempo había que ganarlas.»

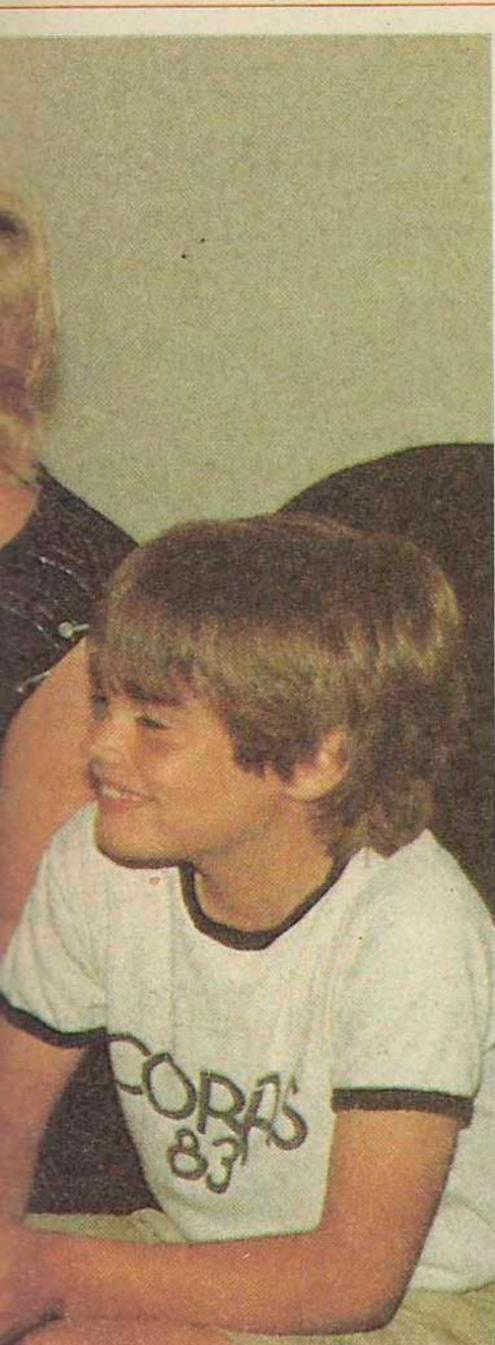
José Manuel cree que uno no nace ciclista.

«Tienes que tener unas condiciones físicas, pero yo creo que la forma la vas cogiendo poco a poco.»

«Yo he superado el rencor. Sé que la gente, mucha gente, me recuerda con admiración y yo les estoy agradecido. El momento más feliz de mi vida fue cuando entré en Oviedo en la Vuelta 74, gané la etapa y además venía vestido de amarillo. Fue el delirio.»

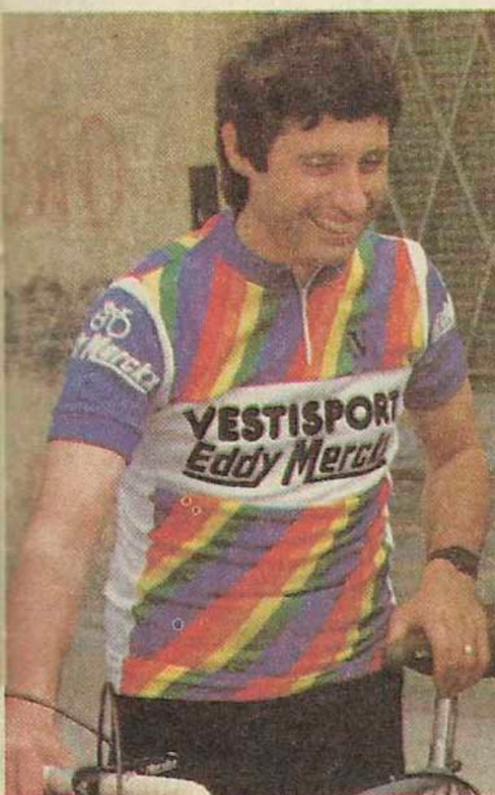
«El público te ve hecho un Cristo por los picos y comprende los sacrificios que hacemos, además saben que ganamos poco y yo creo que eso les da pena y te admiran más.» ●





Torres, un hombre de Sabadell

Vive con su mujer y sus dos hijos. Se siente feliz en su taller, a través del cual sigue unido al mundo de las dos ruedas. «De tarde en tarde» se pone un «maillot», de su fábrica, y se sube a la bici.



PEDRO Torres tiene sólo treinta y cuatro años. Podría estar en activo, pero una tendinitis le retiró del ciclismo en el Tour de 1979.

«Quise aguantar a pesar de mi lesión. El médico me dijo que me prohibía continuar. Pero yo le lloré un poco. Le dije que era mi último Tour y que no podía retirarme. Al final, le convencí. Antes de salir a la etapa me inyectaba una anestesia local. Imagínate, el dolor me lo calmaba pero la inflamación iba a más. Tú sabes que la anestesia local dura dos horas o dos horas y media. A mitad de carrera el dolor era inaguantable. Llamaba a gritos al médico, venía en cuanto podía y sobre la marcha, desde su coche, me inyectaba de nuevo. Así pude acabar la carrera.»

Vive con su mujer, y sus dos hijos en un bonito piso de Barcelona. Con los cuatro duros que le dio la bicicleta montó en Sabadell, junto a otros dos socios, una pequeña fábrica de ropa deportiva para ciclistas. Comienza a trabajar a las siete de la mañana y casi nunca vuelve a casa antes de las nueve de la noche. Se siente feliz con su trabajo. Valora todo el esfuerzo que le ha costado conseguir lo que tiene y no está dispuesto a perderlo por nada del mundo.

«En la Vuelta a Levante del año mil novecientos setenta y tres tuve que correr con una costilla rota. Yo he tenido caídas muy graves.»

«En el Jarama fue mi caída más grave. Era una contra reloj por equipos, terminando la Vuelta a España de mil novecientos setenta y cuatro. En la última curva, antes de la recta de tribuna, íbamos atope. Rodaríamos a setenta por hora. Era un año buenísimo, me encontraba en plena forma y arrastrando toda la fama de mi victoria en la montaña del Tour-setenta y tres. Vi cómo se engancharon dos bicicletas delante nuestra. Traté de frenar, pero supe desde el primer momento que no había nada que hacer.»

«Me destrocé el codo, tenía la clavícula rota por tres partes y la cabeza abierta. Ya aquel año no pude correr más. A veces es una casualidad, como en la Vuelta a Cataluña. Era la última etapa, yo estaba cambiando de bici porque había pinchado. Un italiano me embistió y me rompió la pleura y varias costillas. En el Tour de mil novecientos setenta y ocho tuve conmoción cerebral.»

Su mujer, una chica encanta-

dora, me comenta los esfuerzos que hizo Pedro para continuar como corredor profesional a pesar de la tendinitis.

Comento con Pedro todo lo que me ha extrañado que ni Ocaña, ni Fuente, ni él anden en bicicleta aunque sea por puro placer.

«Yo creo que es una reacción muy lógica. Son muchos años los que por la bicicleta has abandonado a la familia.»

Para Pedro, el año 1973 fue la fecha mágica en que todo comenzó a hacerse realidad.

«Llevaba como profesional desde mil novecientos setenta y uno. Ese año sólo corrí dos meses y luego tuve que ir a la "mili", a Ceuta. La verdad es que fue una "mili" muy buena, me dejaban entrenar y pude correr la Vuelta a España. En mil novecientos setenta y dos ya corrí el Campeonato de España en Segovia, el año que ganó Ocaña. En mil novecientos setenta y tres ya hice toda la temporada completa. En la Vuelta a España hice quinto, luego corrimos la Vuelta al País Vasco y la Vuelta a Levante. Pero mi máxima ilusión, como la de todos los ciclistas, era correr el Tour.»

«El comienzo fue terrible. Empezó en Holanda con etapas llanas y aquello fue un calvario. Rodar junto a los corredores belgas y holandeses era acoplejante. Pedaleaban como diablos. Al final del equipo La Casera-Bahamontes quedábamos cinco en carrera. Yo me acuerdo que Bahamontes nos decía: "Para nosotros es un éxito terrible si llegáis los cinco a París. No os pedimos que ganéis etapas, con que terminéis es un mundo." La verdad es que nadie esperaba que hiciéramos más.»

«Fuente era otra cosa. Por supuesto que era mucho mejor escalador que yo, sobre todo en los puertos grandes. Pero él quiso luchar en dos frentes, en la general y en la montaña, y eso le perdió. Yo era un debutante, con hacer un buen papel en la montaña ya era extraordinario.»

«La Casera tuvo que pagar un millón y medio de pesetas sólo por poder participar en el Tour. Con el control de avituallamiento que daban allí no era suficiente para las etapas duras. Le pedimos a Bahamontes que nos diera unas bolsas de sobrealimento. Ocaña y Fuente no se entendieron en una etapa clave. Fuente pinchó. La llegada estaba arriba, después de un recorrido de doscientos cuarenta kiló-

metros. Cogí una "pájara" total. Perdí catorce minutos. Yo creo que no comíamos lo suficiente. Fuente estaba muy raro. Había días que no hablaba con sus compañeros. Yo creo que era una cuestión de carácter. Luego tenía como contrapartida su lado abierto y amable. Pero había veces que se ponía inaguantable. Yo le miraba por la mañana y decía, adiós, ya se ha levantado hoy con la Luna. Y, efectivamente, no había quien lo soportara.»

«YO le advertí que iba a por la montaña. Yo siempre tuve una punta de sprint en la subida que me favorecía si el puerto no era grande. Le comentaba, no trates de ganarme en los pequeños, porque yo me voy a vaciar y no lo vas a conseguir. Bueno, pues hubo días en que se enfadó conmigo y ni me hablaba.»

«Yo creo que Fuente no ganó porque hizo demasiados sobreesfuerzos y luego se encontró con un Ocaña lleno de fuerza y en su mejor forma. En la etapa de Puy de Daume podía haberme seguido a rueda, pero vació inútilmente por ganarme. Hoy día somos amigos y en el negocio estamos unidos, pero él no traga que yo le haya ganado la montaña. No lo digiere. Dice que hubo dinero. Lo que ocurre es que yo caí bien y el tenía muchas antipatías.»

«Antes del Puy de Daume estábamos a un solo punto. Hubo equipos que sprintaron para quitarle puntos a él. Yo, desde luego, no compré a nadie. Era el primer año que corría y no me conocía nadie, no estaba en condiciones de poder comprar nada. Estuve corriendo durante dos años con una ficha de diez mil pesetas al mes. En el Tour-setenta y tres ya ganaba treinta mil pesetas. Después de vencer en la montaña ya me pagaron al año siguiente cincuenta mil pesetas al mes. Cuando fiché por el Super Ser ya me pasaron a ciento veinte mil pesetas al mes. De todas formas, millón y medio de pesetas al año, ¡imagínate!»

«El ciclismo ha cambiado. Ahora están demasiado pendientes del perfil de la etapa. Antes tirabas para arriba por instinto. Fuente, por ejemplo, yo sólo puedo decir cosas buenas de él. Era un corredor con pundonor, se batía como si fuera un amateur. Fue un gran campeón, pero tal vez tuvo un exceso de confianza. Y luego le tocó una época en que tenía al lado a corredores como Ocaña o Merckx.»

**Sharon Tate,
asesinada con
un feto de
ocho meses en
sus entrañas,
fue el gran
amor de
Polanski. Su
muerte,
agosto del 69,
cambió la
vida del
director.**





**LOS ESCANDALOS
DEL CINE (I)**



Luis Gasca

Escritor
cinematográfico,
director del
Festival
de Cine de San
Sebastián.

La vida, la pasión y la muerte han sido las compañeras de viaje de este niño-hombre que «vino» de París un 18 de agosto de 1933. Su infancia, que transcurrió en Polonia, estuvo sellada por el «ghetto» —sus padres sufrieron la persecución nazi, su madre murió en Auschwitz—, de donde huyó a los ocho años. Fue perseguido por todos los vientos: los del Este y los del Oeste. Este creador cinematográfico que tan bien plasmó sus satanes particulares, no pudo escapar de la semilla del diablo: Sharon Tate, su esposa, su amante, su compañera, fue asesinada por un sujeto llamado Charles Manson. Roman, que está de vuelta de casi todo, llevó la provocación a Hollywood. Con su historia iniciamos una serie dedicada a los escándalos del cine.

POLANSKI

CON EL LLEGO EL DIABLO

COMO el holandés errante, viaja con su menguada maleta por esos mundos, inspirando compasión por su fragilidad y morbosidad, por su pasada vida de la que, realmente, no se sabe demasiado. Es un aprendiz de brujo al que sus juegos macabros no le han salido demasiado bien. Nació con cara de niño triste y su vida ha sido realmente poco grata. Pero sigue luchando. Se llama Roman Polanski.

Le conocí en el pasillo del Hotel María Cristina, de San Sebastián, durante el Festival de Cine de 1958. Aunque parezca mentira, allí estaban Alessandro Blasetti, Alfred Hitchcock jugando a las cuatro esquinas con los fotógrafos en la puerta de la iglesia de Santa María, Anthony Mann con Sarita Montiel, que había ganado la víspera el premio *Fotogenia* de la revista Ondas, Carlos Saura, King Vidor, Kirk Douglas haciendo alardés de baile sobre un vaso de sidra, Jean Marais e Isa Miranda.

Polanski parecía entre ellos un naufrago al que nadie hacía caso. Porque era un perfecto desconocido, máxime entre un público y una crítica que ignoraba casi todo, incluso, sobre la Miranda o el viejo Vidor. Nos fuimos juntos, con un grupo de estudiantes del IDHEC, a las misteriosas sesiones que Fernández Cuenca había organizado, en el Gran Kursaal, para alumnos de las Escuelas de Cine.

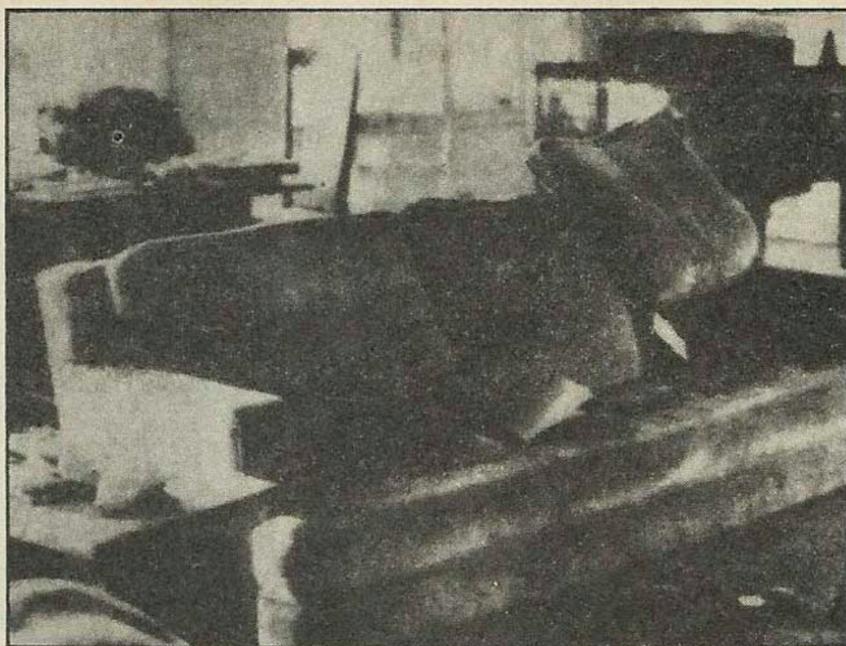
Polanski asistió a mi lado con desgana, apatía y aburrimiento a varios cortos de la escuela de Lodz, donde se iba a diplomar al año siguiente. Me habló del corto que acababa de rodar, *Cuando los ángeles caen*, inspirado en la vida cotidiana de la encargada de unos urinarios públicos y de sus clientes. Luego, cuando le descubrí la parte vieja donostiarra y las «gildas» de guindilla, me habló con más profundidad de su vida estudiantil y particularmente de una estudiante compañera suya, Bárbara Kwatiowska, una dulce y frágil muchacha que al día siguiente se incorporó al Festival para presentar la película polaca *Eva quiere dormir*, por la que ganaría la Concha de Oro. Ambos eran un pareja insólita para el cine de su país y por separado —tras un fugaz matrimonio que Polanski siempre ha negado—, abandonaron Polonia y ella, con el nuevo nombre de Bárbara Lass, rodaría en Francia ¡*Qué alegría vivir!*

De aquel paso anónimo de Polanski por San Sebastián me queda el recuerdo de una larga caminata por el Castillo, donde hablamos de plantas mágicas, de Zugarramurdi y sus sorgiñas, de un mundo vasco de brujas que él desconocía en absoluto. En una cena del Tenis le presenté a Truffaut, Godard y Anna Karina —otros tres naufragos del Festival—, que le ofrecieron casa y ayuda si un día se decidía a visitar París.

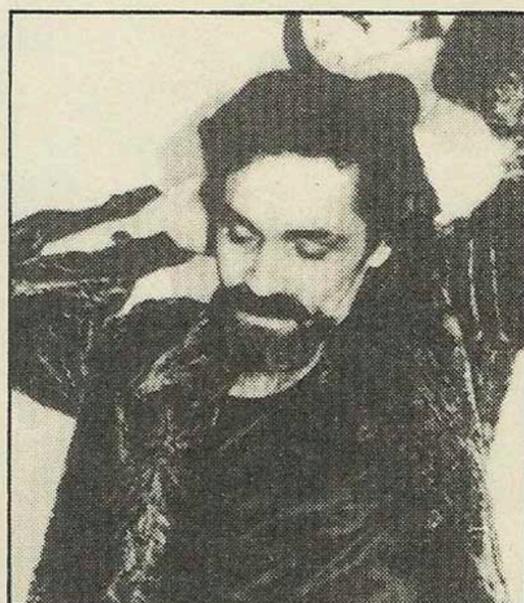
Nuestras charlas sobre ocultismo se rea-

nudaron años después cuando yo asistía a un congreso de ciencia-ficción en Río de Janeiro y él presentaba por aquellos días en la misma ciudad *La semilla del diablo*. Aquello fue ya mucho más emocionante, porque tras el estreno de su película, la ciudad hervía de interés por Polanski. Un día fuimos por indicación de Antonio de Cabo, el director teatral afincado entonces en Río, a casa de un extraño etnólogo americano, que nos descubrió los ritos de Quilimanjá, la diosa del mar, y sus frágiles navicillas de ofrendas, los secretos de las arañas carangajeiras, las hazañas del duende Pereré, que inspirarían a Ziraldo su *comic*, incluso fuimos de madrugada, un viernes que amenazaba lluvia, a descubrir los restos de velas y sangre de gallinas en cuatro esquinas de Ipanema.

EN Río, Polanski estaba exultante de alegría y optimismo, tras unos años de vida en París, donde había nacido por casualidad en una fecha que ignoran sus biógrafos, el 18 de agosto de 1933. Tomado de la mano a la guapa azafata mestiza que el Festival le había confiado, asistió junto con otra docena de iniciados a la proyección, casi en ambiente de catacumbas, de *Fando y Lis*, que yo había logrado traer de México y que el Festival había, como es lógico, rechazado. A esta proyección de la obra de Alejandro Jodorowsky, entonces desconocido para todos, asistieron Carlos Clarens, Ed Emshwiller, que entonces era el papa del cine *underground*, Robert Sheckley y Fritz Lang, que se nos quedó dormido. Polanski



En su casa de Beverly Hills, Sharon encontró la muerte de la mano del diabólico Charles Manson



ESTAS VACACIONES

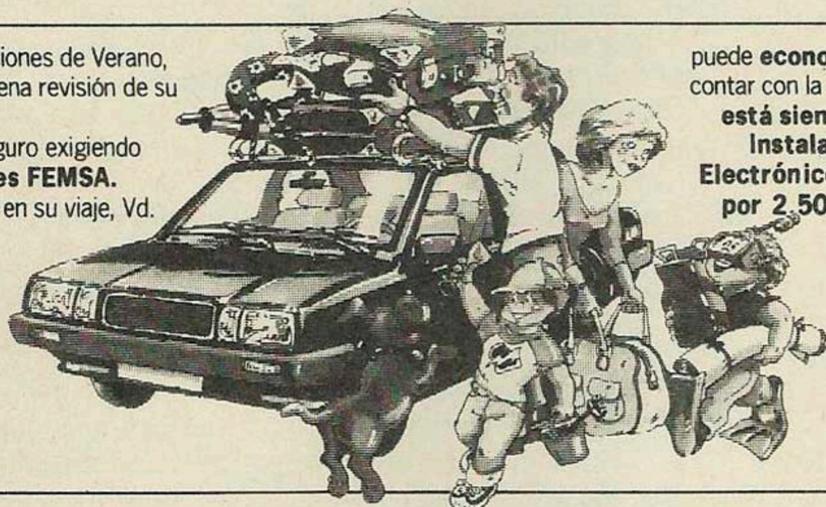
ARRANQUE SOBRE SEGURO

ANTES DE PARTIR REVISE SU COCHE

Unas buenas Vacaciones de Verano, comienzan con una buena revisión de su automóvil.

Arranque sobre seguro exigiendo **recambios originales FEMSA.**

Y atención, porque en su viaje, Vd.



puede **economizar en combustible** y contar con la seguridad de que **su coche está siempre a punto.**

Instalando un Encendido Electrónico **FEMSATRONIC**, ahora por **2.500 Ptas. menos.**

Antes de partir de vacaciones, confíe en FEMSA.

Es la mejor garantía de que todo irá rodado.



más de 1.100 talleres en toda España.
LOS BUENOS PROFESIONALES

INSTALE
ENCENDIDO ELECTRONICO



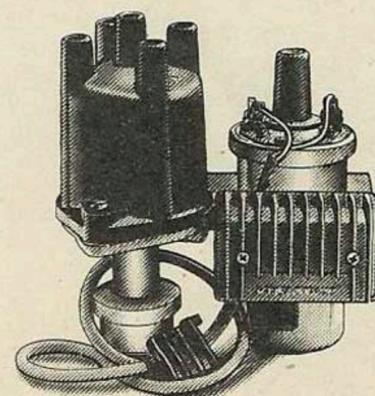
FEMSATRONIC

SIN PLATINOS

*

DEL 20/JUNIO AL 30/JULIO
2.500 PTS.
MENOS

Diríjase a los
Electroservicios de la Red Oficial FEMSA



FEMSA Líderes en el mundo de componentes eléctricos para el automóvil.

ya no necesitaba ser presentado, su versión de la novela de Ira Levin le había hecho famoso.

Aquella noche acabó con el descubrimiento, en un cine de barrio, del *Estranho mundo de Zé do Caixao*, cumbre del tropicalismo, que nos había recomendado Glauber Rocha, una cerveza oyendo a María Bathania y con un baño de madrugada en la piscina del Hotel Copacabana, en la que perdió la parte superior de su bikini Ingrid Thulin. Polanski estaba contento. Al fin iba a tener un hijo y la madre era muy guapa, se llamaba Sharon Tate.

Alguien hizo una broma macabra sobre el bebé de Rosemary. No le hizo ninguna gracia, se habían casado en 1968 y no sabía que el feto de su hijo sería sacado de las entrañas de la madre aún viva, en el rito más macabro y espeluznante de la historia real del cine.

Por pura casualidad, aquella misma noche Forrest Ackerman me invitó a pasar unos meses en su casa de Beverly Hills, casi colindante con la de Sharon Tate y a donde llegué meses después, la víspera del asesinato. Era una mansión como otras muchas de Benedict Canyon, en el número 10050 de Cielo Drive. Allí había vivido el hijo de Doris Day, Terry Melcher, junto con la entonces desconocida Candice Bergen, pero en el momento del crimen pertenecía a Rudi Altobelli.

El 9 de agosto de 1969 murieron Sharon, embarazada de ocho meses y su hijo, un varón, el adolescente Steven Parent, amigo del portero, la multimillonaria del café Abigail Folger y el peluquero Voyteck Frykowski, a quien la Prensa del día siguiente no supo identificar con el mundo del cine, pero al que yo recordaba como intérprete del corto de Polanski *El gordo y el flaco* (1960).

VEINTICUATRO horas después de descubierto el crimen y recién llegado Polanski de Londres, ya el mundo del consumo del horror había fagocitado el drama. Era increíble. Los autocares ya incluían en su recorrido de viviendas famosas «la casa del crimen», y cuando aún no se había descubierto la masacre de la familia de Leno La Bianca, también obra del clan Manson, las adolescentes salían ya a la calle con pancartas pidiendo la liberación de su nuevo dios, Charles Manson. La colonia del cine, en cambio, estaba aterrorizada. Todos dormimos durante un mes con las luces encendidas. Robert Bloch, el autor de *Psicosis* y que vive en la misma zona, inventó un curioso artilugio, remedo del teatro de sombras chinescas, cuyas figuras de cartón recortado, permitían que desde el exterior pareciese como si los habitantes de las casas paseasen por sus habitaciones. Un falso espectáculo de «Luz y sonido» que no lograba mitigar al miedo.

Las charlas de Río, la reciente visión de *La semilla del diablo* repuesta con todos los honores después del crimen, el descubrimiento de que Sharon Tate —y esto no se sabe— había sido iniciada en la brujería por el autor underground Kenneth Anger, coleccionista de memorabilia de Rodolfo Valentino, autor de *Hollywood Babilonia* y del cenit del fetichismo: *Scorpio Rising*, todo



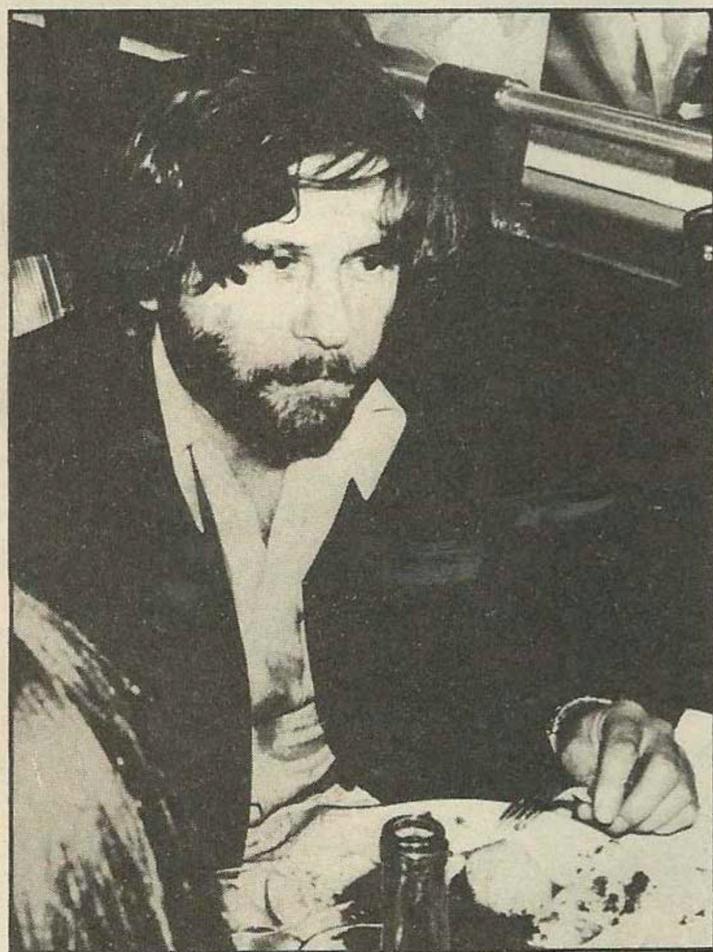
influyó para que Polanski se convirtiese ante mis ojos en un creador diferente.

Años después, lo encontré de nuevo. Yo entraba en las nuevas oficinas de Dino de Laurentiis en la elegante barriada de Brentwood, en Hollywood. Y un Polanski encogido salía de las mismas oficinas, en compañía, como siempre, de una chica muy guapa, para entrar en su descapotable aparcado en la puerta. Intenté saludarle pero sus ojos opacos y mortecinos, su cara como una máscara, me hicieron comprender que se hallaba drogado. Horas después se corría la voz de que De Laurentiis le había expulsado del rodaje de *Huracán* por indisciplina. De allí pasó a vivir otra experiencia amarga, muy poco después, en su voluntario descenso a los infiernos. La Policía de L. A. le internó en la misma cárcel donde estuvieron ocho años antes los asesinos de su esposa, la prisión de China. Esta vez era Polanski el culpable.

El realizador de «Tess» tuvo buenos encuentros con Romy Schneider y amoríos, que se llevó el viento, con Nastassia Kinski

Y el cargo, muy grave para las leyes norteamericanas. La madre de la niña Samantha Gailey le acusó de abusos deshonestos con su hija, una menor de trece años, mezclados con descubrimiento de droga en la casa que su amigo Jack Nicholson compartía con Anjelica Houston. Según la declaración de un policía de SWAT, que sólo se ha conocido limitadamente hace unos meses, la presunta niña tenía órganos sexuales de adulta, según consta en la inspección pericial de la Policía y además ya había tenido relaciones sexuales completas con otros hombres cuatro años antes del escándalo. Pero el mal estaba hecho. Y Polanski, incapaz de afrontar su destino, huiría una vez más, en un avión de la TWA, para refugiarse en París, su seno materno.

Hasta su encuentro con Nastassia Kinski, allí ha vivido los brillantes y aburridos años de su último exilio, entre amigos aduladores, jovencitos de la corte que sigue a Jean-



Es la soledad de un corredor de fondo: en los mares del sur de Europa y ante un plato de «lentejas» en un restaurante parisiense

Claude Brialy y Rudolf Nureyev, y el clan del hijo de Niarchos. Con Nastassia viviría un corto romance y, según su propia confesión, rodaría *Tess* su primer «film de adulto», pesimista reflexión sobre el destino, la pasión en estado salvaje, la adversidad y la muerte. Pero, pese al considerable despliegue de dinero, el film más caro del cine francés, la vuelta de Polanski no alcanzó el éxito esperado y el diminuto judío polaco, muy próximo ya a la cincuentena, ve de nuevo amenazada su irregular carrera.

Probablemente, el presuntuoso Polanski tenga todavía algo que decir. Nadie más difícil de amedrentar que él. Su espíritu combativo y su indestructibilidad, hacen de él una especie de Bruce Lee con espaldas de acero y estómago de karateca. Cualquier cosa puede esperarse de un hombre con una biografía como la suya. De niño, viviendo en Polonia, asistió al sellado del *ghetto* y

sus padres desaparecieron en campos de concentración nazis, falleciendo su madre en el de Auschwitz. A los ocho años se escapó del *ghetto* y se fue a vivir a una granja con una familia católica, en lo que sería el comienzo de su largo periplo de huidas, exilios y persecuciones, que le han ido endureciendo hasta convertirle en el prepotente pequeño gigante del cine que hoy es.

TERMINADA la guerra, Polanski se matriculó en la escuela de arte de Cracovia y prefirió instalarse en una pensión a volver al *ghetto* con su padre. Tenía dieciséis años, pero su temperamento nómada e inquieto estaba ya perfilado. Durante cinco años estudió en la célebre Escuela Estatal de Cine de Lodz, donde desde el principio rechazó la estética y problemática marxista refugiándose en la fantasía y el surrealismo. Licen-

ciado en Lodz con el cortometraje surrealista *Dos hombres y un armario*. Polanski estuvo una temporada en París, su verdadero hogar de adopción, volviendo únicamente a Polonia a rodar su primer y único largometraje polaco, *El cuchillo en el agua*. El éxito internacional de esta película le abrió las puertas de Europa. En París, escribió el guión para un largometraje urrealista, *Aimez vous les femmes?*, y dirigió un *sketch* del film colectivo *Las mejores estafas del mundo*.

EL siguiente salto fue a Inglaterra, donde rodó *Repulsión* y *Cul-de-sac*. El gran éxito comercial de la primera le lanzó en el mercado anglosajón, mientras que con la segunda afianzó su reputación crítica al obtener el Oso de Oro en Berlín. A partir de aquí la carrera de Polanski se dispararía irrefrenablemente. Otro gran éxito internacional, *El baile de los vampiros*, en cuyo rodaje conocería a Sharon Tate, fue su pasaporte para Hollywood.

Todo parecía de color de rosa. América le recibió con los brazos abiertos y él no la decepcionó. *La semilla del diablo* le consagró en la Meca del cine y su matrimonio con Sharon Tate iba a las mil maravillas. Pero la fatalidad, que tantas veces ha rondado a este diminuto exiliado polaco, volvió a jugarle una mala pasada. Como tantas otras veces, no a él directamente, sino a su ser más querido.

Anteriormente, esta inexorable regla que parece amenazar a sus íntimos colaboradores y amigos, ya había dado suficientes pruebas de su existencia; el actor polaco Zbigniew Cybulski, compañero de los tiempos de Lodz, suicidado al tirarse de un tren en marcha; el guionista inglés David Stone, que tradujo del francés su guión de *Repulsión*, muerto durante una rutinaria operación de apendicitis; el director polaco Andrej Munk, su primer mentor, fallecido en un accidente de coche; el compositor Krzysztof Komeda, autor de la música de la mayoría de sus películas, fulminado por una hemorragia cerebral en plena calle; Françoise Dorléac, protagonista de *Cul-de-sac* y hermana de Catherine Deneuve, con un gran porvenir por delante, destrozada en un accidente de coche.

Aquella fatídica mañana estival de 1969, el infortunio se le acercó demasiado. Sólo un hombre de su determinación y coraje podía haber superado tan difícil trago. Pero Polanski se volvió a revestir la coraza y renació, osado y peleón como siempre. A nadie le extrañó que eligiera para el retorno la tragedia shakespeariana *Macbeth*, donde la violencia, el odio y la crueldad dejan tras de sí una impresionante estela de sangre, ni que volviera a Hollywood para dirigir el trepidante film de detectives *Chinatown*, otra desoladora visión del mundo absurdo y corrupto que nos ha tocado en suerte.

Sus días de gloria quedan cada vez más lejos. ¿Volverá a Hollywood exponiéndose a una nueva encarcelación? ¿O seguirá rodando por Europa, distanciando cada vez más sus películas, y dedicando su tiempo a descubrir nuevas promesas y a vivir intensamente en Ibiza su bohemia de *play boy* maduro? ●

Disfrútalos.



Grandes por su potencia, amplios, cómodos, económicos como pocos y divertidos de conducir.

Son los Talbot Samba. Coches hechos para que tú los disfrutes.

Para que disfrutes con potencia, los Talbot Samba disponen de motores desde 45 hasta 90 C. V. que te llevarán hasta los 176 Km/h.

Para que disfrutes con economía, hay un Samba, el LE, que utiliza gasolina normal y que sólo necesita 5,4 litros para rodar 100 Km.

Para que saques partido a tus paseos, a tus viajes. Los Talbot Samba, disponen de un equipo con el que siempre irás cómodo y seguro; reposacabezas,

luneta térmica, lava-limpia trasero, cuentarrevoluciones, faros halógenos, encendido electrónico, llantas de aluminio, son sólo algunas cosas de las que podrás disfrutar con la gama Samba.

Para que disfrutes a pleno cielo está el Samba Cabriolet, un descapotable diseñado y construido por Pininfarina.

Así son los Talbot Samba. Para disfrutar conduciendo.



TALBOT SAMBA

Utilizamos sólo lubricantes 



PEUGEOT TALBOT: FUERZA DINAMICA

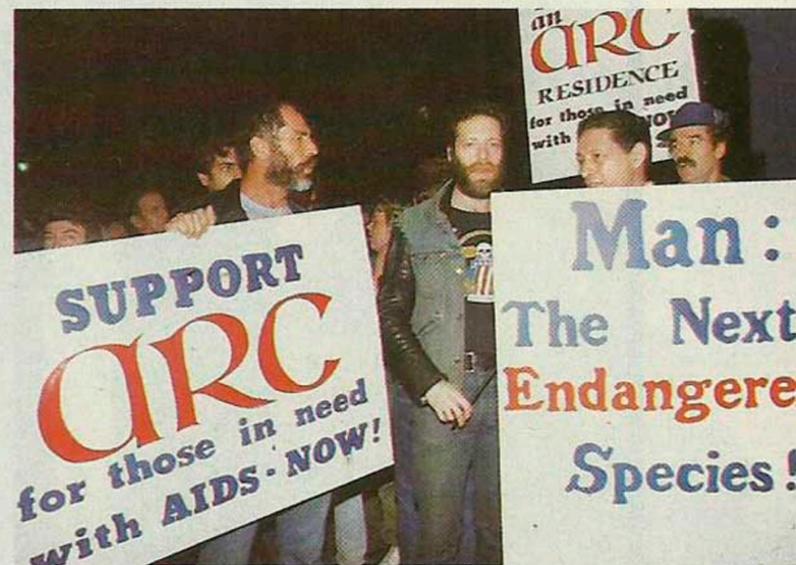




ENTRE
U.S.A.: Veinte millones de homosexuales acosados por el cáncer gay



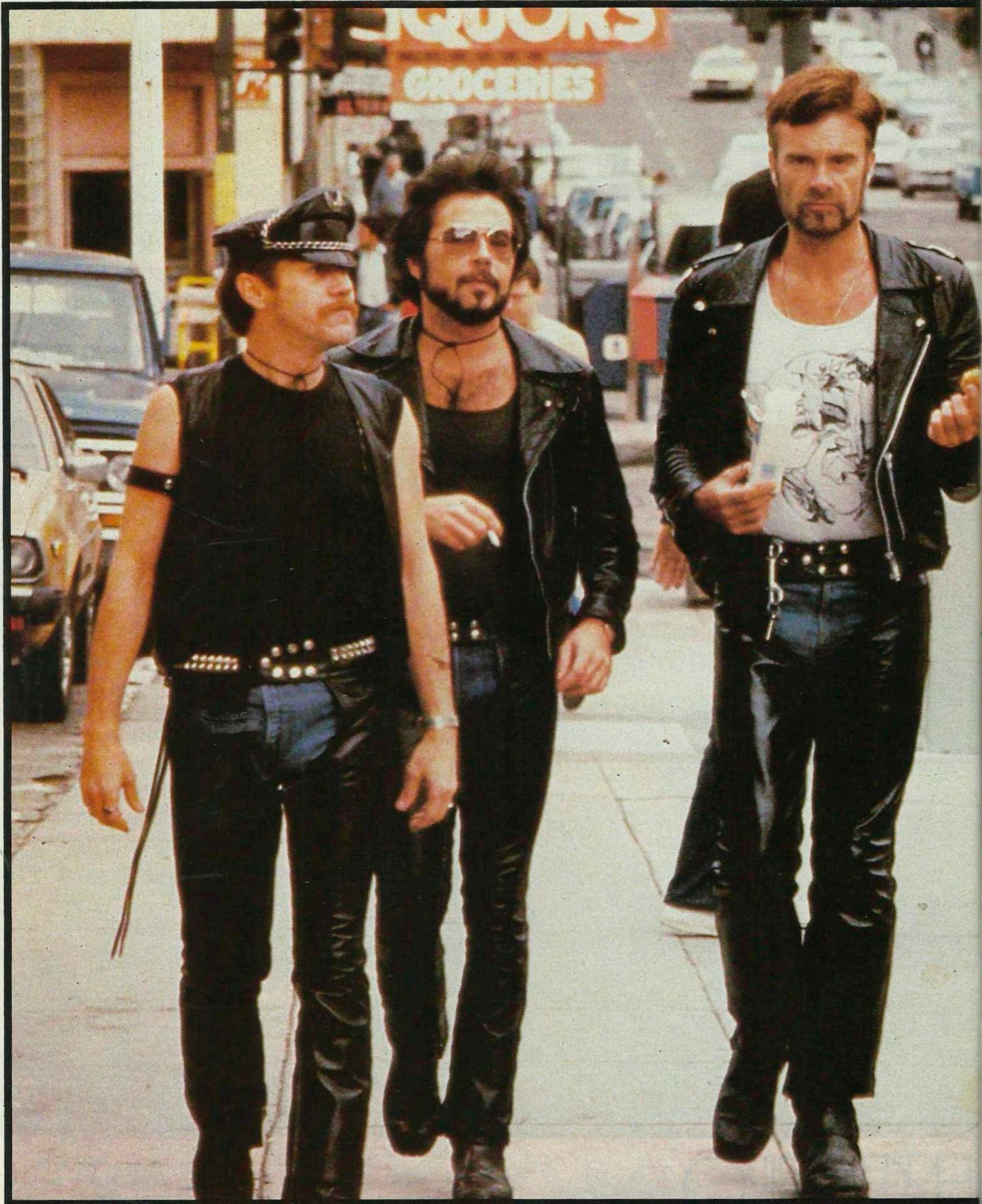
Llevan bigote, practican el «body building» —cuerpo fornido—, hacen gala de unas musculaturas apabullantes, son aficionados a las botas de media caña y al cuero sobre la piel desnuda. Son la antítesis de la «fragilidad» que hizo furor en los años sesenta. Entre los veinte millones de homosexuales norteamericanos, que adoptan una actitud intencionadamente marcial, ha cundido el pánico: una terrible, nueva y desconocida enfermedad, la AIDS, que deja sin defensas inmunológicas, les persigue hasta la muerte. La «peste», del otro lado del Atlántico, también llegó a España. En Madrid un paciente se encuentra internado en el Hospital Clínico.



FOTOS: MARC MOISNARD

En el «village» neoyorquino, los gays se concentran, a su aire, por el amor y la vida.

EL CUERO Y EL PANICO



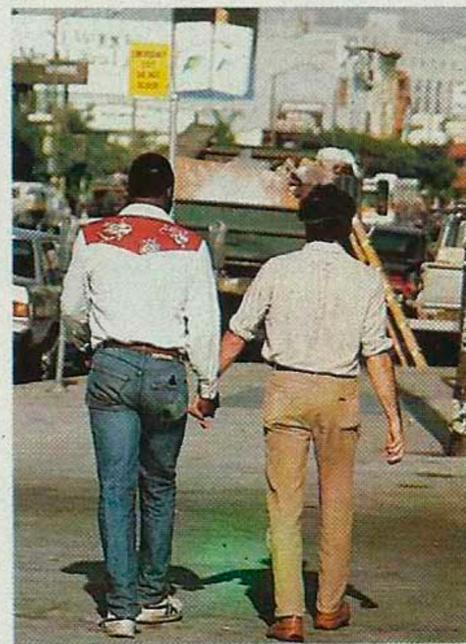


Un reportaje de **Alfonso Rojo**
(corresponsal en Nueva York)

EN 1978, en su campaña antigay, la puritana Anita Bryant predijo que un terremoto destruiría California para castigar a los «comedores de esperma».

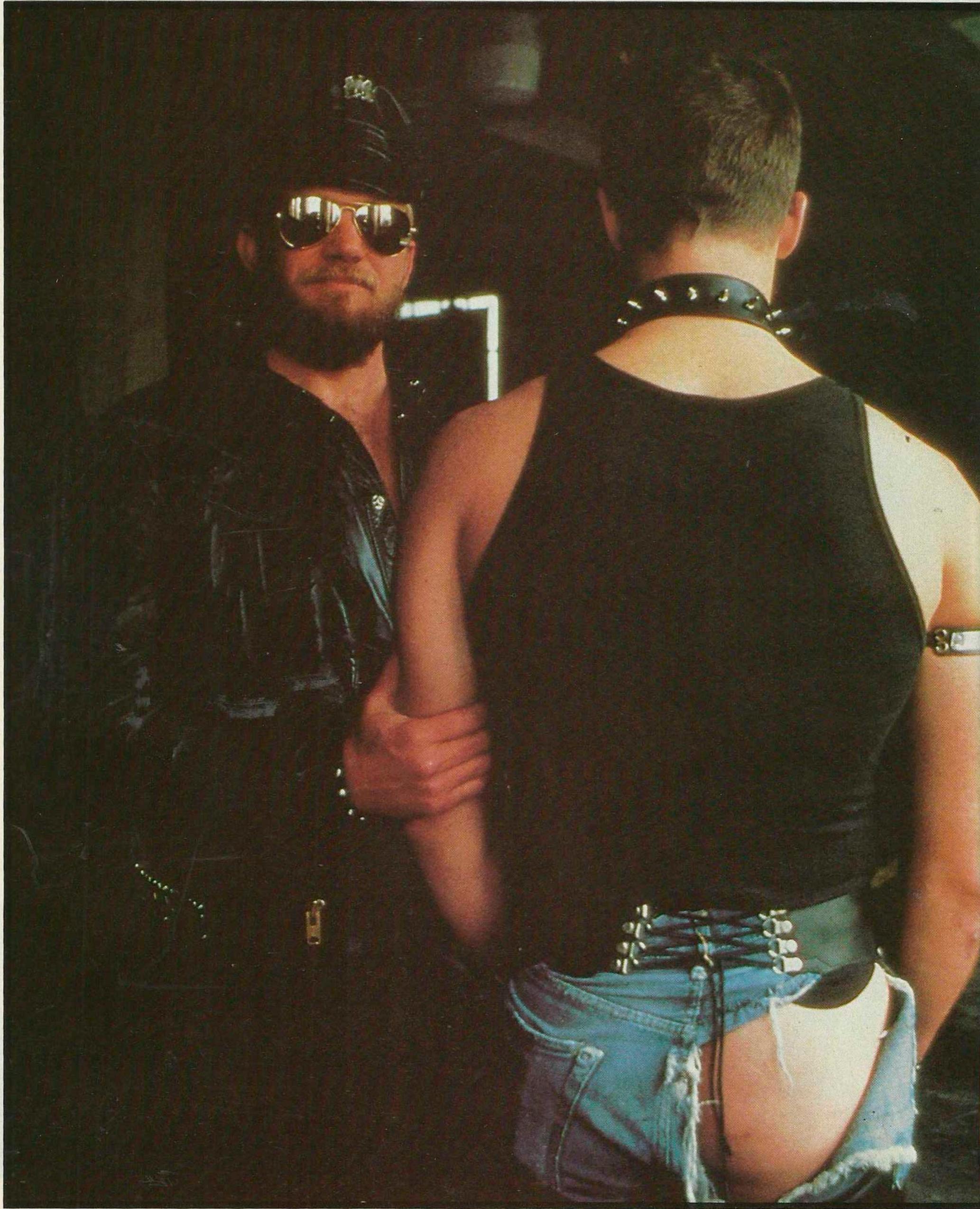
Han pasado cinco años y aunque San Francisco y Los Angeles continúan en pie, florecientes como nunca, su apocalíptica profecía parece empezar a cumplirse. Una enfermedad terrible, desconocida, que deja a sus víctimas sin defensas inmunológicas y provoca indefectiblemente la muerte, se abate sobre los veinte millones de homosexuales de los Estados Unidos, cuya población ronda los 250 millones.

«Dios lanzó fuego sobre ellos en Sodoma y ahora les envía la peste para que expíen sus pecados.»



**A PLENO SOL
Y A MEDIA
LUNA, VAN
POR LAS
CALLES
EMPAREJADOS**





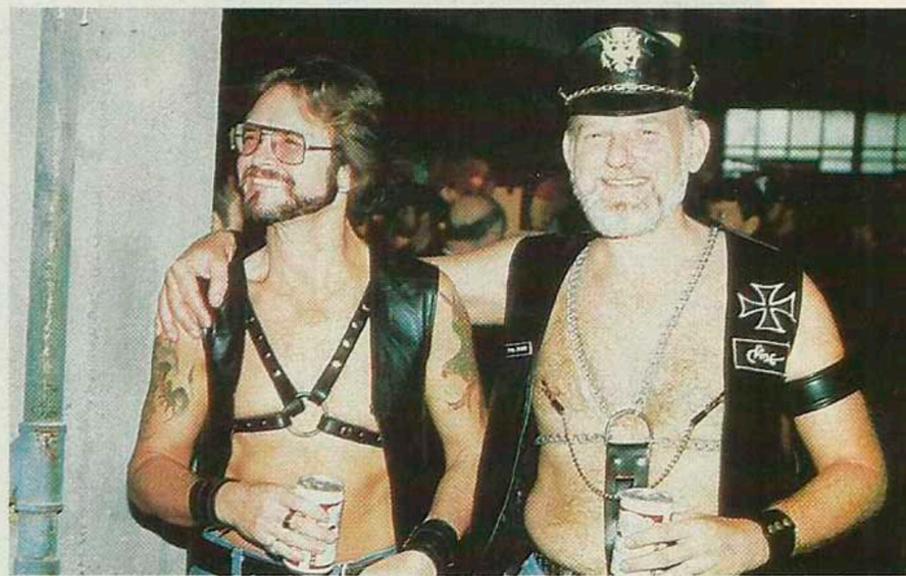


Los miembros de la «mayoría moral» —los americanos puros, duros, estrictos y protestantes— educados en una atmósfera en la que los sodomitas sólo merecen ser convertidos en estatuas de sal, aseguran que la enfermedad es un castigo divino a la depravación y el pecado.

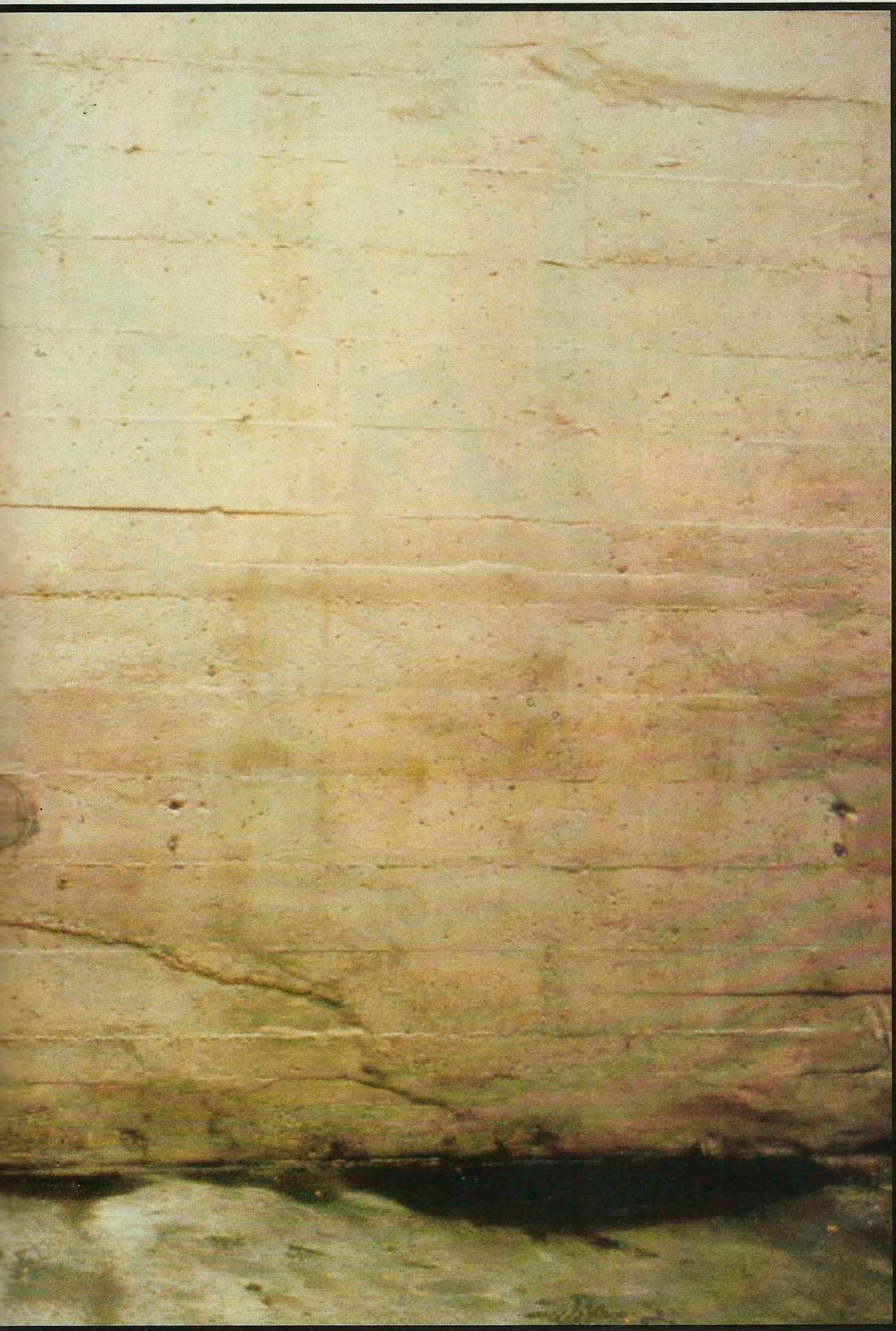
Desde su descubrimiento hace dos años, el AIDS, más conocido como «cáncer gay», ha matado a quinientas cincuenta y nueve personas.

LOS primeros síntomas son diarreas prolongadas, bruscas subidas de fiebre, inflamación de ganglios y una fatiga inexplicable. El paciente, absolutamente desprovisto de defensas naturales, queda a merced de cualquier infección. A los pocos meses, sin que la medicina pueda hacer nada por él, fallece de una simple hepatitis, neumonía o cáncer. Los investigadores, que están totalmente desconcertados y no saben cómo contrarrestar el mal, han establecido la categoría de individuo con más «alto riesgo»: homosexual macho, habitante de Nueva York, San Francisco o Los Angeles, sexualmente muy activo —más de quinientos partenaires al año— y consumidor de drogas.

**LIGAN
CON LA MIRADA,
VAN POR LA
CALLE A PECHO
DESCUBIERTO
SIN NINGUN
«DISFRAZ»**

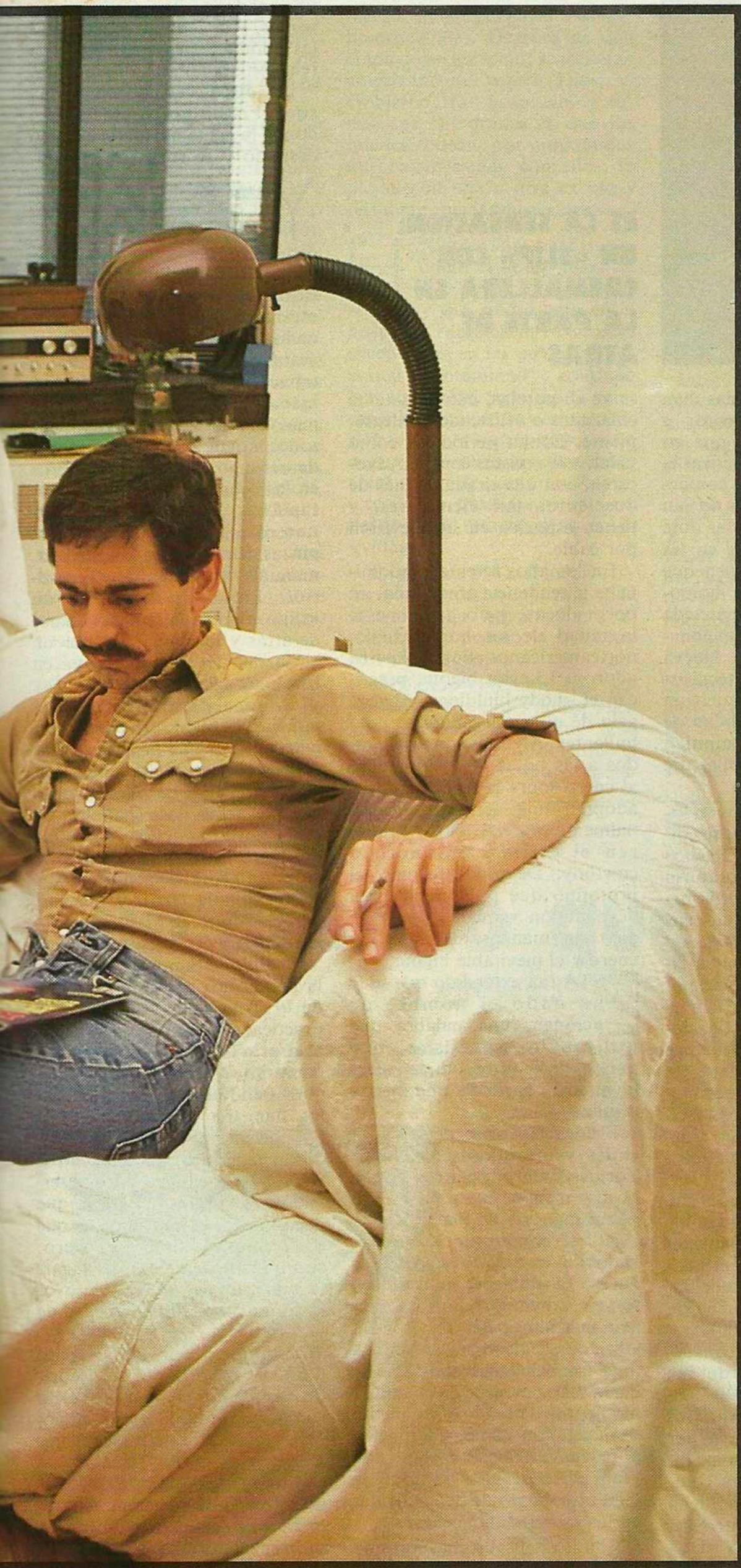






**CUALQUIER
RINCON ES
BUENO PARA
DAR RIENDA
SUELTA A LA
PASION**





Actualmente hay mil quinientos casos registrados, el 71 por 100 de ellos son homosexuales, el 17 por 100 drogadictos por vía intravenosa, el 5 por 100 haitianos, y el 1 por 100 hemofílicos. Queda un 6 por 100 todavía sin clasificar. Según las estadísticas, el número de «apestados» se duplica cada seis meses desde el mes de enero de 1981, fecha en la que la atención del doctor Gottlieb, inmunólogo de la Facultad de Medicina de Los Angeles, se vio atraído por el estado de un paciente ingresado urgentemente en el hospital.

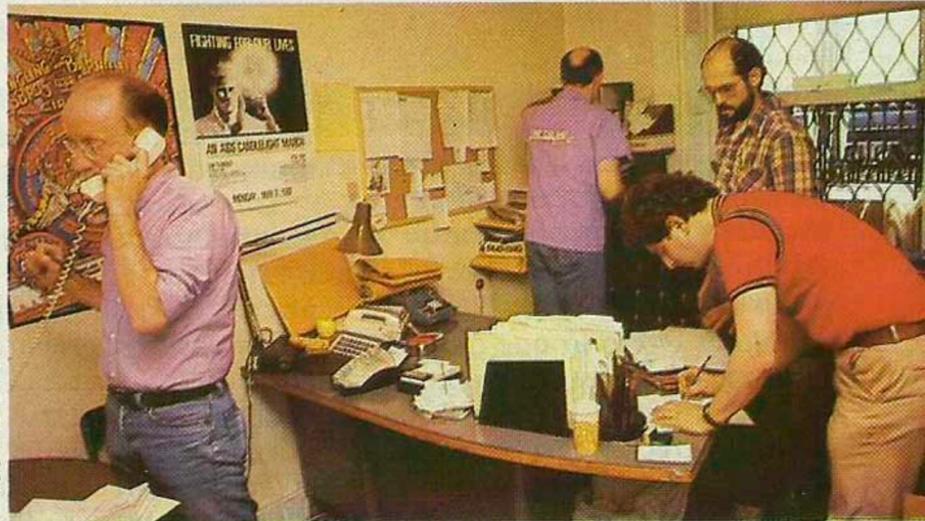
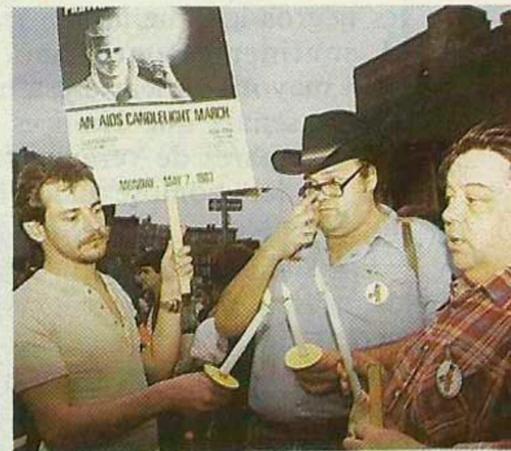
El esófago del enfermo estaba casi completamente bloqueado por un tumor. El joven parecía también sufrir una pérdida total de defensas inmunológicas, algo inexplicable en una persona de su edad. Se le diagnosticó «neumonía neumocystis carinii», una enfermedad que habitualmente sólo afecta a las víctimas de un cáncer o a los sujetos a los que se les han trasplantado un órgano. El joven murió semanas más tarde.

«Estábamos muy intrigados», declara el doctor Gottlieb. «Pensamos que nunca veríamos reproducirse un caso parecido.»

Apenas transcurridos tres meses, dos pacientes afectados por la «neumonía neumocystis carinii» y de dolencias «que jamás debían haber tenido», eran ingresados simultáneamente en el mismo hospital.

ROBERT CECCI, «CONDENADO A MUERTE», ENCUENTRA EN SU AMIGO EL ULTIMO REFUGIO

Bajo estas líneas, la doctora Midvan, que investiga la enfermedad, y los miembros de la Gay Men's Health, que luchan en la calle y en la oficina por combatir el mal.



FOTOS: ALFONSO ROJO

Como en el primer caso, su estado general se «desmoronaba», murieron en breve, como consecuencia de múltiples problemas infecciosos.

El doctor Gottlieb se puso en contacto con sus colegas de los hospitales de Nueva York y San Francisco.

Algunos tenían en sus servicios casos de enfermedades infecciosas, que no se correspondían con ningún desorden inmunológico anteriormente conocido. En la investigación médica subsiguiente se comprobó que todas las víctimas eran homosexuales.

LOS primeros «straight» —no invertidos— tocados por el mal fueron consumidores de heroína. En las «shooting gallery», que son esos edificios abandonados de las grandes ciudades norteamericanas, donde por unos pocos dólares el drogadicto se hace inyectar «in situ» la dosis, se utiliza la misma jeringa en docenas de «chutes». Los adictos homosexuales contagiaron a los heterosexuales la enfermedad.

Los médicos llegaron a la conclusión de que el mal no se transmite únicamente en la relación amorosa íntima. Es posible contraerlo por vía sanguínea.

Con el descubrimiento reciente de casos de AIDS entre la comunidad haitiana en Estados Unidos se han planteado nuevos interrogantes.

Algunos expertos sospechan que la enfermedad tiene origen africano y que son los emigrantes negros los que la han traído al continente americano. La gran mayoría descarta esa hipótesis y señala que Haití es uno de los lugares de veraneo favorito de los homosexuales estadounidenses.

En el caso de los hemofílicos, los médicos han vinculado de inmediato la aparición de la enfermedad con la recepción de sangre «contaminada».

Todavía no hay datos concluyentes, pero se cree que por esta vía el AIDS ha podido llegar a países como España, Francia e Inglaterra.

En los Estados Unidos, el Departamento de Salud Pública asegura que la lucha contra el AIDS se ha convertido en su «objetivo prioritario».

«No es cierto lo que dicen algunos grupos gay de que hemos dejado de lado la enfermedad porque afecta casi exclusivamente a los homosexuales», afirma enfáticamente el doctor Edward Brandt, secretario del Departamento.



ES LA SENSACION: UN «SLIP» CON CREMALLERA EN LA PARTE DE ATRAS

ALGUNOS policías han manifestado temor a contagiarse, ya que en ocasiones tienen que practicar la respiración boca a boca con accidentados y las patrullas de San Francisco exigen que se las dote de máscaras protectoras en las misiones en las que tienen que estar en contacto con homosexuales. Una paranoia parecida se extiende entre los funcionarios de las prisiones de Nueva York y entre bastantes técnicos de laboratorio, que se muestran inquietos ante la posibilidad de infectarse cuando manipulan manualmente las ampollas de sangre.

«No han ocurrido casos en los que el AIDS haya sido transmitido de un paciente a su médico o de operarios de laboratorio que hayan contraído la enfermedad», puntualiza el doctor Brandt. «Hasta el momento no hay ninguna evidencia que indique que el mal se puede adquirir por contacto casual. Por el contrario, nuestras investigaciones demuestran que el AIDS se contagia fundamentalmente en la relación sexual, en menor medida por las jeringas de los drogadictos y en un pequeño porcentaje a través de productos sanguíneos.»

El doctor Brandt añade que sólo existe «alto riesgo» para los homosexuales que copulan con frecuencia cambiando continuamente de pareja. Este detalle parece haber alterado algunas de las costumbres sociales de la comunidad gay norteamericana.

Los homosexuales de las grandes ciudades nunca se han destacado por su especial afición a la monogamia o por poner excesivos reparos a los intercambios sexuales. Para comprobarlo basta darse una vuelta por San Francisco o recorrer el «Village» neoyorquino. Hay calles enteras en las que son dueños de los comercios, las discotecas, los bares y por las que

se ve en parejas, entrechamente enlazados o «flirteando» alegremente. Editan periódicos como «Native», revistas como «Advocate», con una tirada de más de doscientos mil ejemplares, y tienen espacios en la televisión por cable.

En los años setenta predominaba la tendencia afeminada, un poco «loca», pero actualmente la mitad de los homosexuales norteamericanos adopta el perfil «duro». LLevan bigote, practican el «body building» y hacen gala de unas musculaturas apabullantes. Algunos son aficionados a las botas de media caña, al cuero sobre la piel desnuda y adoptan una actitud intencionalmente marcial. Otros prefieren el estilo camionero o cow-boy. De todas formas, el prototipo que predomina es el de pantalón vaquero, jersey de pico sin mangas, cazadora de cuero y el inevitable bigote.

ESTA tan extendido que se le ha dado el nombre de «clone», una palabra que utilizan los genetistas, que quiere decir «reproducir seres idénticos a partir de una misma célula».

El lugar favorito de los gays viriles y musculosos de Nueva York es Ramrod, el local donde comienza la película «Cruising», de Al Pacino.

Allí se concentran los aficionados al «western» y los tipos duros. El ambiente impresiona, se ven individuos enormes, con manos como palas de frontón vestidos en «leather», y uno se pasa la noche esperando que se líen a mamporrazos en cualquier momento. La realidad es que no se meten con nadie, que huelen a perfume francés y que una gran parte de ellos se gana la vida trabajando de dependientes en los grandes almacenes.

El mito del sadosmasoquismo son el Mineshaft y el Hellfire, casi en la orilla del Hudson. Allí la gente se sacude, se ven a unos

llevando a otros con un collar y una cadena, como si fueran perros, y la gente practica todas las modalidades conocidas de relación sexual por los rincones.

Las discotecas con «marcha» son: Flamingo y el Palace, donde la gente baila con el torso desnudo y se roza con frenesí.

Y O no me había encontrado rodeado de tantos hombres y en esas condiciones desde las revisiones médicas del servicio militar. Son sitios que recuerdan un poco la escena del baile de «Los condenados», de Visconti. Huele a vestuario de club deportivo, a tabaco rubio y a hierba californiana. En las boutiques sadosmaso de la zona se vende de todo: látigos de cuero, capuchas de verdugo que tienen agujeros en los ojos, pero no en la boca, capuchas de esclavo, con abertura para la boca, pero sin ojos, pinzas de plata para los pezones, manuales de sexo anal y accesorios. La última moda es un «slip» con cremallera en la parte de atrás y lo más innovador un cinturón de castidad gay, en forma de corazón.

«Mire, el plástico cubre exactamente el lugar. Se puede ver, pero no se puede penetrar», nos explica el dependiente, que se divierte a cuenta de nuestro estupor. «Ustedes, los españoles, no están muy habituados al teatro del cuero. Esto es pura imaginación. La gente se sacude, se tortura y simula terribles escenas, pero el fondo es más cinematográfico que otra cosa.»

Cuando estamos saliendo de la tienda nos ofrece un manual de «fist-fucking» —la sodomía practicada con el puño— y nos aclara: «Todos los europeos lo compran.»

El panorama se completa en los hangares abandonados del antiguo puerto de la ciudad, tradicional centro de encuentros furtivos, las saunas y los reservados de «orgías». Para el que llega nuevo, la impresión es que el ambiente «hierve», pero, según los «naturales» del lugar, la aparición del AIDS ha provocado un fulminante descenso de la asistencia.

«Continuar teniendo relaciones con numerosos desconocidos es como jugar a la ruleta rusa», explica uno de los periodistas gay de «Native»; «antes se hacía el amor y después, si acaso, se veía la posibilidad de establecer una relación. Ahora, cada vez más, los hombres quieren conocer a fondo a sus partenaires antes de tener con ellos relaciones sexuales. Se ha redescubierto el placer del ligue,

ésa podría ser la cara positiva. La negativa es la reacción social antigay, que crece día a día».

«Tenemos ejemplos de propietarios que expulsan a un inquilino en cuanto saben que ha contraído el AIDS.»

«De enfermeras que no quieren trabajar en los servicios donde se interna a los pacientes y de grupos que han agredido a los homosexuales, bajo la excusa de que atentan contra la salud de los norteamericanos», dice Paul Popham, el presidente del Gay Men's Health Crisis Inc., la organización que con mayor dedicación ayuda a los enfermos.

La consecuencia secundaria más trágica del AIDS son los profundos trastornos psicológicos que provoca. «Un problema muy especial para los pacientes es la falta de datos médicos», declara el doctor Stuart Nichols, psiquiatra del Beth Israel Medical Center. «Como no se conocen las causas del AIDS, ni el periodo de incubación, la situación es muy favorable a que se expandan errores, bulos y especulaciones.»

Según el doctor Nichols, el primer «shock» del paciente, cuando se le informa que ha contraído la enfermedad, es terrible.

«Una de las respuestas más

frecuentes es: «¿Por qué yo?» Y muchos sienten como si hubieran sido castigados por ser homosexuales. Después de una etapa de resignación, reaccionan coléricamente contra Dios, el Gobierno, los hospitales y los médicos. El drama es que los que les rodean, por muy unidos que hayan estado con ellos, se alejan con una u otra excusa y terminan quedándose solos.»

HAY casos patéticos, como el de un joven al que su familia se negó a recoger y que murió solo en el hospital. También hay contadas excepciones en las que el homosexual «contaminado» continúa con su pareja, redefine la relación, eliminando el contacto físico íntimo, y espera angustiado a que los médicos descubran algo. Uno de éstos es Robert Cecci, un ebanista, que vive desde hace quince años en el «village».

En abril de 1982, el médico informó a Robert que el origen de su reiterada hepatitis era el AIDS, y le expuso la situación con toda crudeza.

«Algunos enfermos han sobrevivido dos años, nunca más. Usted puede continuar vivo varios meses y es posible que la medicina avance más rápida-

mente que el mal. Esa es su única esperanza.»

«Es extraño, pero cuando me dijeron la verdad fue como si me liberasen», dice Robert. «Iba a morir antes de dos años. Mis angustias, mis problemas sentimentales o de dinero se convirtieron en naderías. Cuando estuve demasiado fatigado no pude continuar trabajando y me puse en contacto con un grupo de apoyo, lo que me permitió ver regularmente a un psiquiatra. No sirvió para nada. Cuando te diagnostican el AIDS sabes que estás condenado a muerte, pero desconoces si la enfermedad fatal será hepatitis, cáncer, neumonía o cualquier otra cosa. Un grano en la piel y empiezas a pensar que es cáncer. Te angustias y sufres horriblemente.»

ANTE esta situación, Robert Cecci decidió salir de Nueva York y viajar a Florida, para alejarse un poco del agobiante ambiente, del hospital y de sus conocidos.

«Me entró una fe ciega en las vitaminas. Me tomaba ciento ochenta píldoras diarias y me gasté todos mis ahorros en eso. No sirvió para nada y continué tan enfermo y fatigado como antes.»

Hace pocas semanas se produjo un cambio en él. Ha llegado a la conclusión de que haga lo que haga va a morir en el plazo de unos meses y ha decidido no angustiarse más. Ha vuelto a Nueva York, vive con su pareja de siempre y espera. A lo que no se atreve es a visitar el hospital.

«Me da miedo entrar allí y contagiarme de cualquier pequeña enfermedad. Sé que voy a morir, pero no quiero precipitar las cosas, porque podría ocurrir el milagro y que los médicos descubrieran algo.»

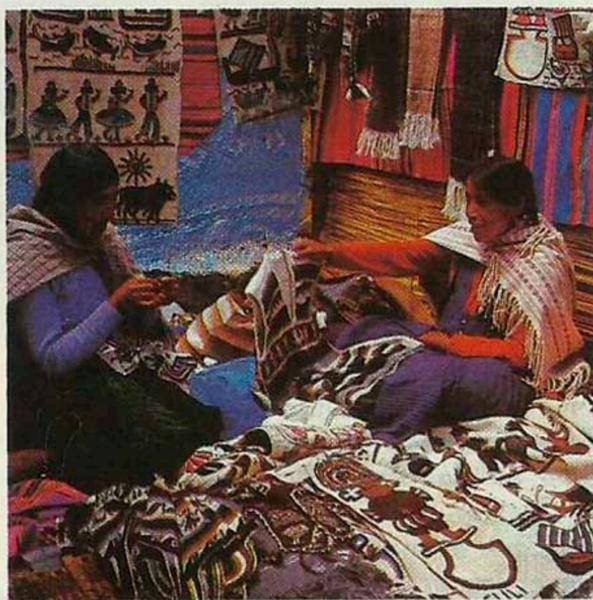
Con esa esperanza la Gay Task Force, la Gay Mens Health Crisis Inc. y el resto de los grupos organizan acciones para promover la investigación por parte de las autoridades. En una tarde de gala, en el circo Barnum, recogieron cuarenta millones de pesetas y hace pocas semanas organizaron manifestaciones de protesta en todas las ciudades de los Estados Unidos.

Con ese sentido innato de la puesta en escena que les caracteriza, en Nueva York y San Francisco, salieron en comitiva con velas encendidas y gritando como desesperados: «¡Luchemos por nuestra vida, el hombre es la siguiente especie en peligro de extinción!»

un destino que vale un Perú

(pero cuesta mucho menos)

Asentado en un escenario de bella y fantástica geografía, el Perú es uno de los países de contrastes más intensos del mundo.



En Perú se dan cita todos los elementos naturales que pueden ser anhelados por los turistas: la selva amazónica bella y misteriosa, las inmensas alturas nevadas, los profundos precipicios y desnudas estepas de cordillera andina, las plateadas y tranquilas playas de su costa, las generosas aguas del Océano Pacífico y el árido desierto litoral.

En su variada geografía, en la diversidad racial y cultural de sus gentes y en su única y permanente amabilidad, el Perú que le espera, resume dones de un país de contrastes: antiguo y moderno, alto y profundo, real y mágico.

En Lima, la capital, una amplia red hotelera brinda el gran confort buscado por el visitante, hombre de negocios o turista, y atractivas tiendas ofrecen finas artesanías y joyería en oro y plata. Una cadena de elegantes restaurantes ofrece comida criolla e internacional, con show; y un creciente número de Peñas Folklóricas brindan al turista viandas típicas, así

como el espectáculo mágico de sus cantos y bailes de honda raíz nativa.



En sus próximas vacaciones, decídase por el Perú y disfrute de todas sus maravillas por mucho menos de lo que pensaba, gracias a la ventaja que supone para el turista español el cambio de la moneda peruana.

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES
O ENVIE EL CUPON ADJUNTO

Nombre: _____

Domicilio: _____

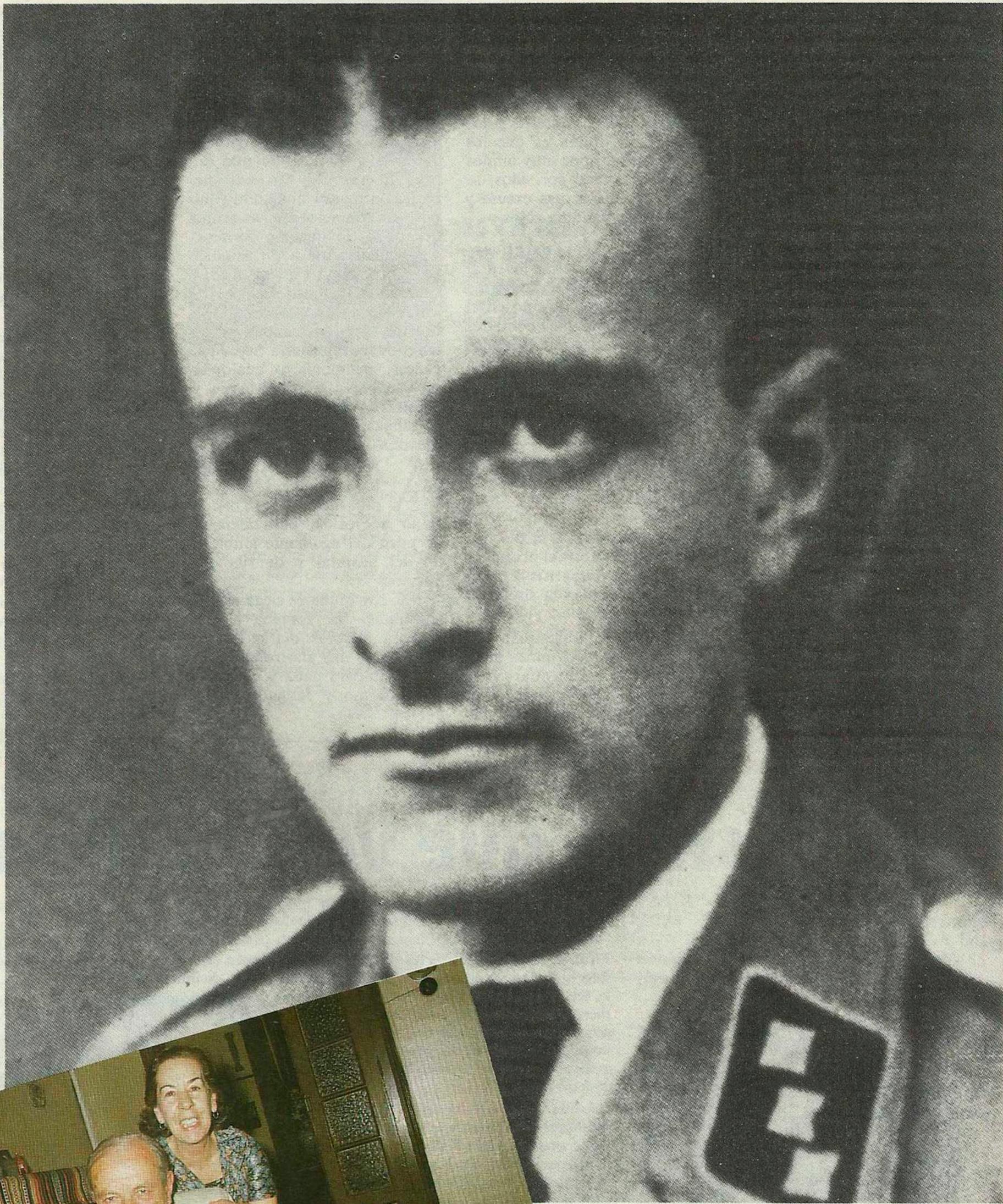
FOPTUR - Orense, 18 - MADRID-20
Teléfono (91) 456 34 13

FOPTUR



FONDO DE PROMOCION
TURISTICA DEL PERU

PERU



Hauke, con su traje de oficial de las SS. Han pasado los años y los holandeses parecen no haber olvidado su traición. Su mujer, sin embargo, confía plenamente en él y le gustaría hacer tragar a los culpables todo lo que han dicho de su marido.



ES holandés de nacimiento, se hizo alemán durante el III Reich, y más tarde se convirtió en español tras la caída de Hitler y aprovechando las buenas relaciones entre las autoridades franquistas y los antiguos dirigentes nazis. Se llama Hauke Pattist, nació en 1920 y su país de origen lo condenó a cadena perpetua en rebeldía, en 1948, por «traición y crímenes contra la humanidad».

En 1979, la Embajada holandesa solicitó formalmente la extradición de este nazi, que con el paso de los años se había convertido en un tranquilo ciudadano ovetense, casado con una española y con cinco hijos españoles. El convenio de extradición entre Holanda y España excluye los delitos políticos, salvo los que revelan una singular perversidad en el delincuente, circunstancia ésta aducida por la Audiencia Nacional el pasado mes de mayo para acceder a dicha petición.

La extradición no se produjo, porque semanas después una sentencia del Tribunal Constitucional, a la que el nazi había acudido, revocó el dictamen de la Audiencia Nacional.

«Todas las acusaciones que me ha hecho la Audiencia Nacional son falsas. Soy inocente de todo lo que se me imputa. Además, ahora soy un ciudadano español, mi mujer es de aquí y mis hijos han nacido también en España.»

Este hombre, que nació en Utrech, entró el 17 de octubre de 1943 al servicio de las SS alemanas, renegando de su nacionalidad de origen y adoptando la alemana. «Yo desde siempre había sentido una gran admiración hacia las ideas nacionalsocialistas.» Volvió a su país de origen en 1944 como oficial alemán, y hasta febrero del año siguiente realizó, en los alrededores de Hooegeveen, gran cantidad de detenciones a ciudadanos holandeses contrarios a la invasión nazi, a los que ifirió malos tratos. Muchos holande-

ses detenidos llegaron a ser fusilados.

Hauke Pattist fue detenido en Veenendaal en 1945, fugándose un año más tarde y llegando a España en 1951. El 30 de octubre de 1948, Pattist había sido condenado «por su participación en crímenes de insólita crueldad» por el tribunal extraordinario de Leeuwarden (Holanda), que lo condenó en rebeldía a cadena perpetua por traidor, por prestar ayuda al enemigo en tiempo de guerra y por ser culpable de malos tratos contra holandeses.

«Los dos primeros puntos de la acusación —que no son negados por Hauke Pattist— son totalmente políticos y militares, lo cual excluye toda posibilidad de extradición. Además, en su momento, fui juzgado en rebeldía, es decir en indefensión, hecho que muchos soldados y subordinados aprovecharon para echar la culpa al ausente.»

Desde 1956 vive en Oviedo, donde se casó con Mercedes Josefa Cruz Sánchez Bravo y con quien tiene en la actualidad cinco hijos, cuatro mujeres y un varón. Es director de una academia de idiomas en la capital asturiana y traductor jurado del Ministerio de Asuntos Exteriores, en el principado.

En 1978 se acabó la tranquilidad para este nazi que creía olvidado su pasado. Como él mismo señala en las entrevistas en ese año fue descubierto por un alemán que se enteró de su domicilio. «Era un caza-nazis que vendió mi identidad a los holandeses. Estos escribieron que el “Terror de Drente” vivía tranquilamente en el norte de España.»

Después de la decisión del Tribunal Constitucional, Hauke Pattist señala que «estoy en el primer round. Voy a empezar el segundo. Todas las acusaciones que me ha hecho la Audiencia Nacional son falsas, e incluso anticonstitucionales».

Según propia confesión toda esta historia es una horrible pesadilla, tanto para él como para su mujer y sus hijos.

«Cuando vino a buscarme la

Entre 1943 y 1945 este holandés renegó de su nacionalidad y se hizo teniente de las tenebrosas S S alemanas. Fue detenido pero pudo fugarse a España donde llegó en 1951. Tres años antes había sido condenado, en rebeldía, a cadena perpetua por un tribunal holandés «por traición y crímenes contra la humanidad». En nuestro país se hizo español, se casó con una asturiana y tiene cinco hijos nacidos en Oviedo. Pero Holanda no se olvidó de él y en 1979 solicitó su extradición. La Audiencia Nacional aceptó la petición de los Países Bajos ingresando en prisión hasta que el Tribunal Constitucional, al que acudió Pattist, revocó la decisión judicial. A los ojos de muchos, es un nazi asesino; para otros, sólo una buena persona.

Policía, yo me encontraba fuera de casa. Creo que vinieron un par de veces cuando yo visitaba la cuenca minera, a causa de mis representaciones. Fue una auténtica sorpresa, tanto para mí como para mi abogado. Nadie se lo esperaba y mucho menos yo.»

«Voy a recurrir al defensor del pueblo, voy a presentar una querrela contra todas aquellas publicaciones que me han atacado y, por tanto, voy a reivindicar mi reputación mancillada, de una vez por todas.»

«Yo no he cometido ningún crimen contra la humanidad. No niego que bajo mis órdenes hubiera algún prisionero que recibiera alguna paliza, pero estábamos en guerra y los maquis no cumplían las leyes de guerra vigentes en aquel entonces porque eran unos emboscados, con armas en la mano y fustigando al enemigo. Ellos iban vestidos de paisano y según la ley no podían tirar sobre el enemigo sin llevar los uniformes militares.»

Admite que los tiempos han cambiado bastante para los nazis en España. «Antes estábamos mejor, porque era uno de los pocos países que admitía a oficiales alemanes. Lo cierto es que aunque España fue neutral en la segunda guerra mundial y oficiosamente había luchado al lado de Alemania con la División Azul. Además tenían un régimen político parecido al que nosotros habíamos defendido en Alemania y casi nunca nos causaron problemas y podíamos estar más o menos tranquilos.»

Pese a todo, se siente muy asturiano y muy español. «Tengo cinco hijos nacidos aquí, ¿como no vamos a querer a esta tierra? Toda la gente me conoce y me quiere. Yo soy un trabajador que siempre ha caído bien, nunca me he ganado ninguna enemistad ni como traductor, ni como director de la escuela de idiomas ni como representante de carácter minero. Amo mucho a España y a Asturias que me está dando todo, absolutamente todo lo que tengo.»

Josefa, su mujer, señala que «tengo una lista de las personas

Hauke Pattist, miembro

de las SS, no se marchará de Asturias

“Un nazi anda suelto”

PUSIMOS LA ZARZUELA
AL DIA E IMPACTÓ



(300.000 DISCOS VENDIDOS)

AHORA

LUIS COBOS

CON

THE ROYAL PHILHARMONIC
ORCHESTRA

ACTUALIZA: PASODOBLES
HABANERAS y PASACALLES

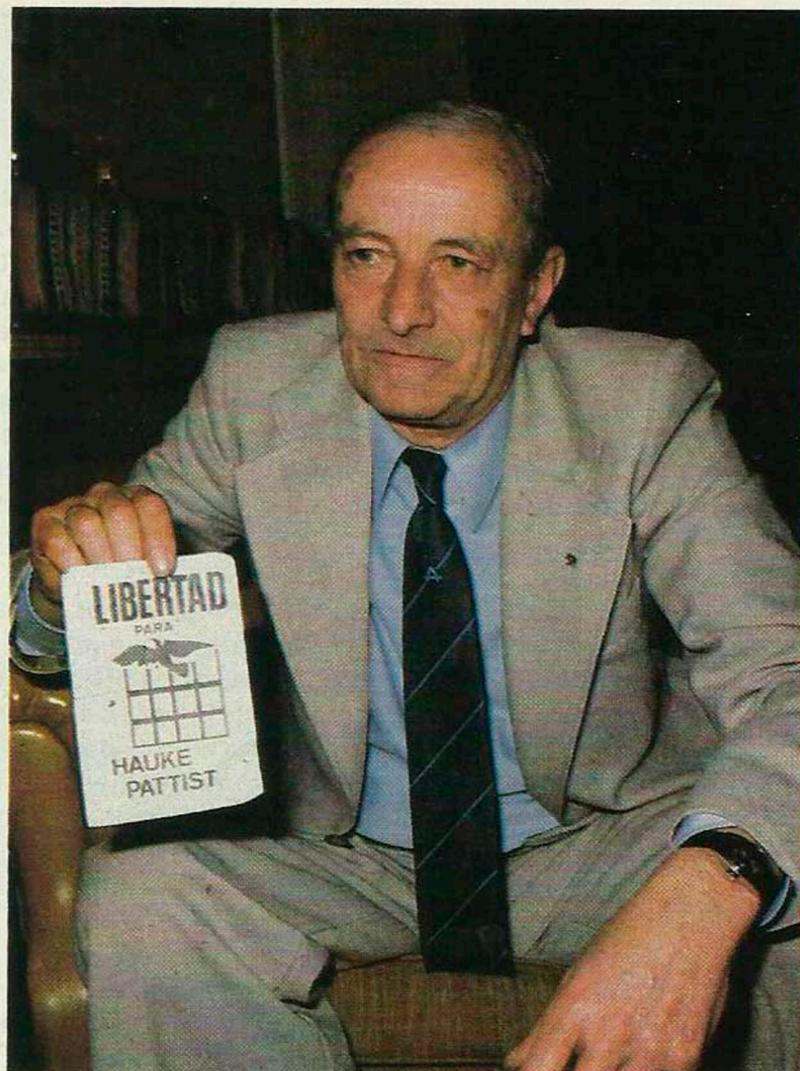
(EL GATO MONTES, ESPAÑA CAÑI, EL RELI-
CARIO, SOLDADITO ESPAÑOL, LA VIOLE-
TERA, DE ESPAÑA VENGO, ETC...)



SONIDO DIGITAL



LA MUSICA DE ESPAÑA AL DIA



«Voy a recurrir al Defensor
del Pueblo, voy a reivindicar
mi reputación mancillada, de
una vez por todas»

que me llamaron cuando detu-
vieron a mi marido. Las tengo con-
tadas, son novecientas cincuen-
ta personas que nos quiren y
cada una es de una ideología. Es
maravilloso ver como los seres
humanos te responden en mo-
mentos determinados. La res-
puesta de nuestros verdaderos
amigos ha sido innegable».

«Me gustaría —añade la es-
posa de Hauke con verdadero
odio— que alguien pudiera co-
merse todas las inmundicias que
ha dicho de mi marido. Soy ca-
tólica y practicante, pero a veces
me entran unos enormes senti-
mientos de venganza.»

La sentencia de la Audiencia
Nacional señalaba, en cuanto al
tema de la nacionalidad españo-
la que alegaba el antiguo oficial
de la SS, que «ni los tratatos ni
la ley de 1958 distinguen, en
estos casos, entre nacionalidad
de origen y nacionalidad de con-
cesión y que no debe menospre-
ciarse la circunstancia de que a
Pattist le fue concedida la nacio-
nalidad española, tras escapar
del territorio en el que delin-
quió, por un régimen no sólo
diametralmente opuesto al
actual, sino estrechamente liga-
do en su gestación al que ampa-
ró las actividades delictivas del
reclamado».

Hauke Pattist no quiere que
se dude de su españolidad pese
a que se le acusa de haberla
adoptado sólo para salvar la
vida.

«Si alguien duda de la legiti-
midad de mi nacionalidad espa-
ñola, yo también empiezo a
dudar de la legitimidad de la
Audiencia Nacional porque
también a estos señores les fue
otorgado su título de licenciado
en derecho por el régimen an-
terior que según la sentencia am-
paró actividades delictivas.»

Ahora vuelve a estar en liber-
tad, pero sobre su cabeza
rondan no pocas interrogantes.
Para unos es un pacífico ciuda-
dano ahora español, con mujer
e hijos españoles, con trabajos
honestos y que nunca, en los úl-
timos años se ha metido con
nadie.

Para otros, por el contrario,
es un hombre sin escrúpulos que
no tuvo reparos en renegar de su
país de origen para integrarse en
el Ejército que acabó invadien-
do su patria y que después se
hizo español para salvar la vida.

En cierta ocasión Pattist seña-
ló que el de los judíos «era un
problema consistente en un
grupo étnico que se resiste a
toda asimilación. Son más racis-
tas que nosotros, los que fuimos
nazis».

Nuestro nuevo estilo de vida

intenciones

Coordinadora: Teresa García Cisneros

DOMINGO 10 DE JULIO. NUM. 55

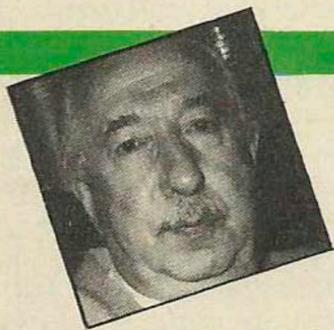
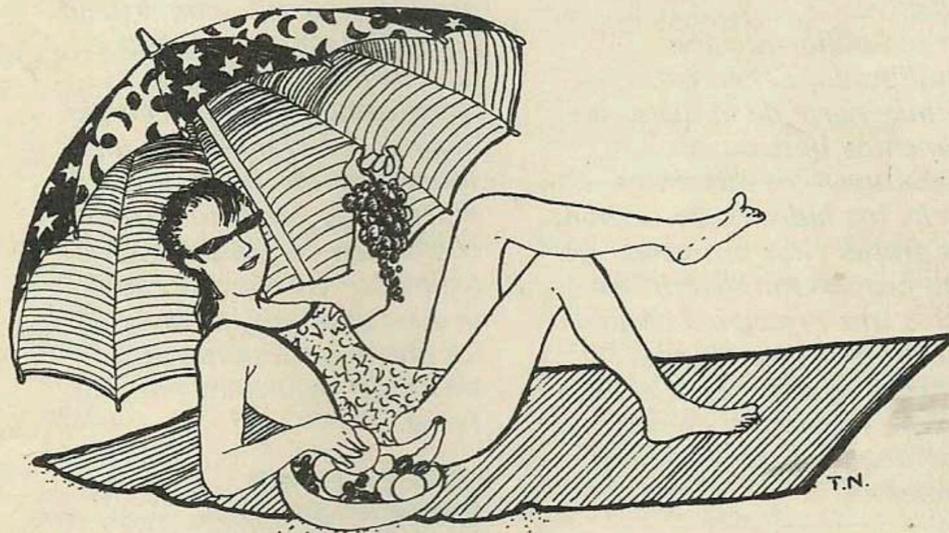
Guía para una buena alimentación

Un verano muy «verde»

Durante los meses de verano, las necesidades de nuestro organismo varían notablemente. Por eso, la alimentación tiene que adecuarse a esta época del año. Hay que eliminar comidas ricas en grasas y tomar más ensaladas, frutas y vegetales en general. En este informe le prevenimos también de las enfermedades

Silvia Arauz

típicamente estivales, como las diarreas, las enteritis y gastroenteritis. El médico naturista Carlos Rubio nos proporciona una dieta baja en calorías, cuyos elementos bases son las verduras, sobre todo crudas y de hoja verde. Y, por último, diez consejos para una buena nutrición que le ayudará a mantenerse en forma.



La «sal» de la vida

Francisco Grande Covián (*)

LA sal y el agua es el apartado más importante de la alimentación veraniega. Aunque, la verdad, tampoco hay una climatología en este país tan extremada para que las pérdidas sean excesivamente importantes. Evidentemente, al aumentar el ejercicio o actividad física, aumentan también las pérdidas de líquidos y sales, y hay que reponerlas con la ingestión de bebidas o comidas como el gazpacho, que nos aporte todo lo que perdamos por la sudoración.

EN cuanto a la sal, tenemos que tener en cuenta que normalmente tomamos más de la que es necesaria, así que su pérdida siempre suele estar compensada y así conseguimos mantener el

equilibrio. No se puede dar una cantidad exacta de líquido necesario para una persona, pero la cantidad de agua que perdemos en un clima cálido por evaporación es de tres a cuatro litros y este volumen hay que reponerlo. Estas pérdidas se pueden controlar observando, a su vez, el volumen de orina.

OTRO de los aspectos de la alimentación estival es reducir las comidas copiosas. Hay que comer más verduras, vegetales, ensaladas, gazpachos, etcétera... También ha de atenderse a las necesidades de vitaminas del organismo, pero siempre en proporción menor, puesto que estas necesidades son prácticamente iguales en el

organismo durante cualquier época del año.

EN relación al número de calorías a consumir en verano o en invierno, siempre debe estar en razón directa a la actividad que se realice. Por ejemplo, para una persona que haga poco ejercicio la cantidad de calorías que debe tomar puede estar alrededor de las dos mil seiscientas. Lógicamente, si se aumenta la actividad o el ejercicio físico, habrá que aumentar ese nivel de calorías.

HA Y otro apartado en la alimentación del verano que preocupa mucho a la gente, sobre todo a las madres, me refiero al tema de la

digestión antes del baño. Científicamente, no hay un argumento que pruebe si es bueno o malo esperar a hacer la digestión o meterse en el agua nada más comer. Pero yo creo recomendable no esperar a que la digestión se haya puesto en marcha, claro está, o, definitivamente, esperar a terminarla, pero esto podría demorar el baño unas cuantas horas. En definitiva, ésta es una cuestión de costumbre, hay quien está habituado a hacer la digestión dentro del agua y no le pasa nada; por el contrario, hay personas que hacen la digestión y luego se bañan.

(*) Catedrático extraordinario de Bioquímica del Instituto Español de Bioquímica y Nutrición Juan Carlos I.

Un verano muy «verde»



Antes de profundizar en lo que debería ser una correcta alimentación para el verano, sería conveniente esclarecer dos conceptos que a nivel popular, tienden a confundirse: la alimentación y la nutrición.

La alimentación humana depende en gran medida de la actividad desarrollada por el ser humano, de los alimentos y recursos económicos disponibles, de los hábitos, de la educación y de otra serie de factores a tener en cuenta. Hablar de una buena alimentación supone establecer un equilibrio entre cantidad, calidad, edad, actividad, etcétera. No cabe ninguna duda del papel que desempeña una buena alimentación y un correcto control dietético sobre nuestras vidas. Tal es así, que el profesor Grande Covián, ha llegado a manifestar que «una vacuna contra el infarto, que tantas vidas se cobra en nuestros días, es el control dietético desde la infancia, etapa de la vida en que, ya se ha comprobado, se genera la arterioesclerosis».

La nutrición comprende todos los procesos que sufren los alimentos en nuestro

CONSUMO DE CALORIAS

Actividad	Kilocalorías
Ligero ejercicio	85
Andar despacio	115
Ejercicio activo (tareas domésticas, etc.)	205
Andar a paso medio	215
Montar en bici	De 180 a 300
Nadar	De 300 a 700
Patinar	De 300 a 700
Escalar	De 400 a 900
Correr	De 800 a 1.000

Consumo de calorías extra por hora, sobre el consumo en reposo.

organismo para ser asimilados. De ahí, que una buena alimentación revierta siempre en un buen estado nutritivo.

En toda alimentación equilibrada, deben entrar a formar parte de la dieta, los alimentos básicos que constituyen los alimentos. Es decir, los hidratos de carbono, las grasas y las proteínas, en una proporción determinada. Estos tres principios básicos cubrirán las necesidades calóricas que necesita el cuerpo humano y que asimilamos a través de los alimentos.

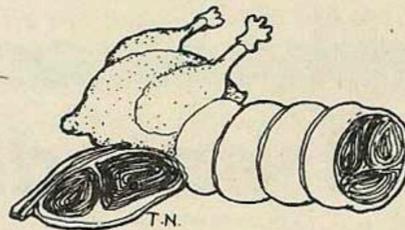
HIDRATOS Los azúcares y almidones denominados hidratos de carbono que entran a formar parte de



nuestra dieta cotidiana, suelen ser de origen vegetal, aunque

queden algunos residuos en carnes, pescados y aves. Nuestro organismo emplea los hidratos de carbono para producir energía, convirtiendo posteriormente las grasas en nuevos hidratos y éstos transformándolos en energía. Cuando en la dieta hay un sobreconsumo inadecuado de hidratos de carbono, éstos se convierten en grasas, que se acumulan en nuestro cuerpo, produciéndonos, además de un efecto antiestético, un sinfín de problemas para la salud.

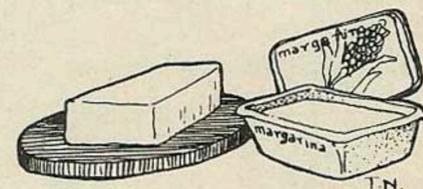
PROTEINAS Proceden en su origen de animales o vegetales y entran en un 11 o



14 por 100 en una dieta equilibrada (según seamos adultos o niños, variando el porcentaje escasamente entre una y la otra).

Según una información facilitada por el Ministerio de Sanidad y Consumo, las necesidades en proteínas se han forjado en un gramo por kilogramo de peso. Como no todas las proteínas tienen el mismo valor biológico, se recomienda que al menos un tercio del total de las proteínas sean de origen animal. Cuando se consume más proteínas de las necesarias, el exceso se transforma en hidratos de carbono que nos serán útiles como fuente de energía.

GRASAS Las grasas vegetales, son ricas en ácidos grasos monoinsaturados que no alteran el colesterol existente y que deberían entrar



a formar parte de nuestra alimentación cotidiana; en cambio, es peligroso el abuso de grasas animales, es decir, las que contienen ácidos grasos poliinsaturados, porque pueden dar lugar a la aparición de colesterol, tan perjudicial para el organismo. Las grasas suponen, aun en pequeñas cantidades, un alto aporte energético (se sabe que un gramo de hidratos de carbono proporciona 4 calorías, un gramo de proteínas, 4 calorías, y un gramo de grasa, 9 calorías), albergando vitaminas hiposolubles (A, D, E y C).

Decálogo estival

Actualmente, cada vez es mayor el número de amas de casa que se preocupan por proporcionar a sus familias una alimentación y una dieta adecuadas. Hay que procurar mantenerse en forma, no sólo por razones estéticas, sino porque nuestra salud está en juego. Como indicábamos al comienzo del reportaje, las necesidades de nuestro organismo varían en verano.

Ya no precisamos tantas calorías como en invierno y con poco gasto de energía mantenemos una temperatura de unos 37 grados.

(Recordemos que el número de calorías está en razón directa al peso, estructura y actividad que desarrolla una persona y que para obtener estas necesarias calorías debemos consumir los alimentos más adecuados en cada circunstancia.) Consuelo López Nomden ha manifestado que «el español tiene una dieta calórica superior a la que necesita», opinión compartida en gran parte por el doctor Palacios Mateos, que llegó a decir que «si el español siguiera comiendo lo mismo que come (quizá reduciendo la ingestión

de pan) y añadiendo a su dieta una buena cantidad de leche o queso, y una buena ensalada diaria, su alimentación sería casi perfecta».

No podemos decir que el pueblo español esté educado en alimentación —afirma Consuelo López—, porque todavía se cometen muchos errores, como en el caso de confundir una alimentación cara o abundante con una equilibrada.

Vamos a procurar conseguir, por tanto, una alimentación lo más adecuada posible para estos meses calurosos que se

acercan, porque el calor altera las propiedades de las comidas y por eso hay que tener en cuenta una serie de consejos básicos.

- 1 Debemos comprar alimentos sanos, frescos y que estén en perfectas condiciones.
- 2 No consumir refrescos que no sean de casas acreditadas.
- 3 Beber agua, imprescindible para la mayoría de las funciones corporales, teniendo en cuenta que la cantidad ingerida varía de una



A la rica ensalada

Doctor Carlos Rubio Sáez (*)

Según la medicina china, en esta época del año la energía comanda principalmente nuestro corazón y nuestro intestino delgado, es por tanto estos dos sistemas orgánicos a los que tendremos que prestar mayor interés. Con la temperatura alta circundante, tendremos que acudir a una dieta que nos evite en lo posible el calor, y nos proporcione ligereza y frescura.

Desde el punto de vista naturista indicaremos, sobre todo, el consumo de frutas (de la estación) y verduras (sobre todo crudas y de hoja verde).

Las ensaladas, con sus múltiples variantes, tendrán su reinado en estas fechas.

Un modelo somero de dicha dieta podría ser el siguiente:

Desayuno: Zumo de frutas con un yogourt y frutos secos, acompañado de una infusión de diente de león y tomillo.

Comida: Ensalada variada (zanahoria, lechuga, apio, cebolla y ajo, como ingredientes básicos). Cereal integral (especialmente arroz). Pescado a la plancha o al vapor.

Cena: Zumo de frutas. Verduras preferentemente crudas. Infusión de cola de caballo y azahar.

Finalmente, enumeraremos una serie de alimentos que se deberán evitar:

- Sal que no sea marina.
- Alimentos grasos (frituras y sofritos).
- Vísceras de animales.
- Azúcar blanca.
- Conservas.

¡Ah! Y no olvide algo, haga ejercicio, sude, elimine toxinas, su organismo se lo agradecerá.

(*) Miembro de la Asociación de Médicos Naturistas.

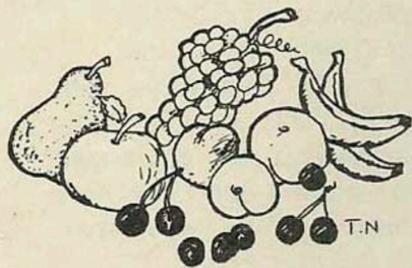
MINERALES

Es imprescindible incluir en una dieta adecuada los minerales, importantes componentes que, además de realizar una función principal, como es la de endurecer nuestros huesos y dientes, realizan una gran misión como es la de regular los fluidos vitales de nuestro organismo como la sangre, el sudor, la linfa, etcétera. Según señala Consuelo López Nomdeden, jefe del programa EDALNU (Programa de Educación en Alimentación y Nutrición), elaborado por el Ministerio de Sanidad y Consumo, el calcio y fósforo están relacionados claramente con la formación de huesos y dientes; el hierro, el cobre y el cobalto con la síntesis de la

hemoglobina y la formación de los glóbulos rojos, y el calcio y el magnesio con la regulación de las funciones normales de los tejidos blandos y de las células nerviosas.

VITAMINAS

Las vitaminas son unas sustancias orgánicas vitales para nuestra



salud, se encuentran en algunos elementos y

contribuyen al crecimiento y fortalecimiento de nuestro cuerpo.

Las vitaminas A, D y E, se encuentran fundamentalmente en los alimentos grasos, mientras que la C y B, al ser solubles en el agua, se pierden fácilmente durante la cocción de los alimentos, o cuando se exponen durante un periodo amplio de tiempo al aire.

Si no se tiene, muy especialmente en esta época del año, una dieta adecuada, rica en vitaminas, podemos encontrarnos con lo que se denomina una «diferencia vitamínica marginal» que origina en nuestro organismo trastornos tales como fatiga, laxitud, cambio de carácter, etcétera.

persona a otra y que, por término medio, es de un litro por cada 1.000 calorías tomadas.

4 Desechar la creencia de que el agua natural de un pozo o de un riachuelo de alta montaña es más sana y mejor que la «clorada del grifo».

5 No es recomendable consumir bebidas alcohólicas durante esta época del año, no son las más recomendables en las horas calurosas si tenemos en cuenta que un gramo de alcohol tiene siete calorías.

6 Es recomendable que comamos frutas, aunque sean pobres en proteínas y grasas.

Su riqueza en agua (por ejemplo, la sandía tiene más del noventa por ciento) y en azúcares las convierte en un elemento básico.

7 No consumir refrescos, que no tienen ningún valor dietético, y sustituirlos por zumos naturales ricos en vitaminas.

8 Evitar en lo posible las diarreas con una buena alimentación y utilizar, en caso de no contar con ningún recurso farmacológico, el «agua de arroz» (medio litro de agua con tres cucharadas soperas de arroz que deben

hervir en un cuarto de hora), que pondrá solución provisional a la tan temida diarrea veraniega.

9 Prescindir de la veraniega costumbre de echarse la siesta después de comer, ya que tal costumbre transforma los alimentos en grasa en vez de convertirlos en energía y calor, hecho que no resulta nada recomendable durante el verano.

10 Evitar consumir los azúcares y el pan en exceso y las pastas de pastelería que en nada benefician la buena dinámica del metabolismo en esta época.

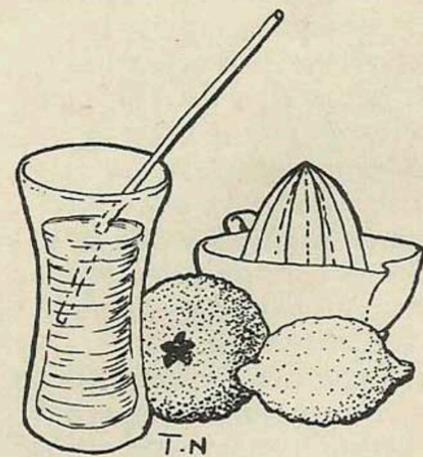
Las vitaminas son necesarios, sobre todo, para aquellas personas que padecen sensación de vértigo en largas travesías, a la hora de subir a grandes alturas o, en general, para toda sensación de desplazamiento de los objetos que se encuentran alrededor, sino simplemente de una insuficiencia vitamínica. En estos casos es aconsejable la vitamina B₆, de importante efecto y muy útil para prevenir estos típicos «vértigos veraniegos».

Igualmente los complejos vitamínicos resultan de gran utilidad para las futuras mamás que se encuentran durante estos meses de verano en la última fase de su gestación.

La pérdida de apetito es otra de las cosas que preocupan a los padres durante las vacaciones. Las golosinas, los refrescos, el calor, etcétera, suponen una pérdida del apetito notable. Es en esta época cuando no debe faltar en la alimentación infantil vitaminas «liposolubles» A y D, que evitarán la aparición de trastornos óseos y visuales, así como el complejo B, que estimulará el metabolismo hepático y rehabilitará el apetito.

REFRESCOS

Los refrescos se pueden obtener a través de grupos de frutas diluidas en agua y adicionadas



con azúcar y anhídrido carbónico para darle sus burbujas características. Otras veces se prepara a través de agua azucarada, a la que se le agregan esencias de una determinada fruta y algún colorante.

Este tipo de bebidas refrescantes edulcoradas suelen llevar de 320 a 500 calorías por litro, procedentes del azúcar.

En los últimos años, el consumo de refrescos ha experimentado un aumento

debido a varias razones: el incremento del poder adquisitivo de la población, el empeoramiento del sabor del agua y la aparición de campañas publicitarias que han convertido a los refrescos en algo más que una bebida. El valor nutritivo de estos refrescos es exclusivamente energético, por lo que su interés en la dieta es nulo, sin olvidar que algunos de ellos, las llamadas bebidas a base de «cola», añaden a su contenido una dosis de cafeína que actúa como excitante, haciéndolos inadecuados para los niños y para las personas nerviosas. Para los niños, la bebida ideal debe ser el jugo de frutas naturales.

El zumo natural, rico en vitaminas, sería la mejor bebida que podemos ofrecer a nuestros hijos, siempre que la «preparamos y sirvamos al instante», ya que de lo contrario perdería gran parte de su valor y aporte vitamínico.

DIARREAS

Durante los meses de verano, en los que la temperatura ambiental aumenta de manera considerable, solemos tomar los alimentos a temperaturas más bajas de lo normal, lo que supone un consumo de productos que están mucho tiempo en los frigoríficos, congeladores, etcétera, y que al ponerse en contacto con las paredes del tubo digestivo dan lugar a reacciones del sistema neurovegetativo, que se convertirán en procesos de gastroenteritis y diarreas que afectan en gran parte a la población durante la época estival y a lo que, al parecer, estamos habituados. En esta época se consumen también gran cantidad de productos perecederos (verduras principalmente) en condiciones higiénicas y sanitarias poco recomendables que son causantes, también en gran medida, de cuadros infecciosos dentro del aparato digestivo estos meses. Mención especial merecen también dentro de este apartado las llamadas «diarreas del viajero», que afectan del 30 al 70 por 100 de los turistas y que se producen en los cambios de hábitos de la alimentación, por la inestabilidad psicológica que supone salir fuera de nuestro entorno habitual y a la manipulación de alimentos, que cada día se acentúa más.

Salud, sexo, pateja y niño

En Estados Unidos son veinte millones como informamos en este mismo número (páginas 18 a 29), en España, ¿medio millón, un millón...? Hasta ahora, la sociedad intolerante les tildaba de «anormales», «antinaturales». Estudios realizados demuestran que la tendencia biológica hacia la inversión de la conducta sexual es inherente a la mayoría de los mamíferos, incluyendo la especie humana.

La homosexualidad, una realidad social

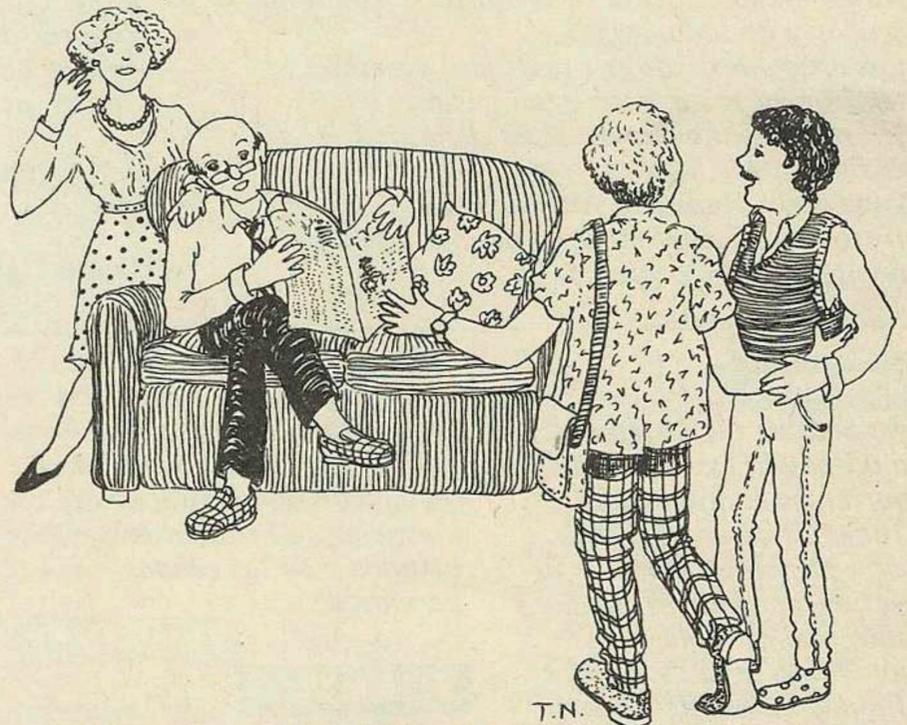
Cuando dos hombres se aman

Olga Bertoméu Raigal (*)

Al hablar de la homosexualidad en el ser humano, es preciso adelantar que, después de numerosas y serias investigaciones realizadas a partir de la comparación entre culturas, más de doscientas sociedades diferentes, y entre especies animales, hay razones suficientes que apoyan el poder sugerir que la tendencia biológica hacia la inversión de la conducta sexual es inherente a la mayoría de los mamíferos, si no a todos, incluyendo la especie humana, aunque sea el tipo predominante de actividad sexual en los adultos de cualquier sociedad o especie animal. Salvo aquellos casos en que la inversión sexual se debe a causas hormonales, biológicas, y que más bien responden a un fenómeno de hermafroditismo, los demás se pueden explicar como resultado de un cierto tipo de educación, de unas experiencias familiares y sociales. Nadie es heterosexual ni homosexual voluntariamente, sino que depende de un proceso de aprendizaje íntimamente ligado a la cultura de cada pueblo, que se inicia en la infancia. La ignorancia, la deformación de la información acerca de las relaciones humanas, la ausencia de una adecuada educación sexual son las responsables tanto de esta conducta considerada como «anormal», como de la falta de tolerancia y respeto por parte de nuestra sociedad.

Rechazo familiar

En nuestra civilización se ha mezclado la influencia hebrea acerca de lo «antinatural», con el



«Ojalá que los padres dejen de ver en su hijo homoesexual un depravado.»

aborrecimiento cristiano hacia el sexo en general. En todas las sociedades y en todas las épocas ha habido sectores de la población que se han comunicado con más facilidad con los individuos de su propio sexo. Es lógica pues la organización de la Liberación Homoesexual exigiendo el derecho a hacer lo que su tendencia sexual apetece como natural. Sin embargo, estimo que, tal como plantean el problema, da la impresión de reafirmar la idea falsa de que hay dos clases de personas, «normales» y «raras», siguiendo un criterio gaussiano, error que conviene no cometer, ya que, los que tenemos el privilegio de que nuestros congéneres no confíen su más recóndita intimidad, sabemos que lo «normal», lo esperado, lo supuesto es, justamente en este terreno, la excepción. Ojalá que los padres, tal como viene sucediendo, dejen de ver en su hijo homoesexual una

vergüenza, un depravado, un castigo de Dios; que la sociedad deje de explotarlos como «bufones de Corte». Quizás algún día, de tanto repetirlo, caigamos en la cuenta de que esta forma de relación humana, como es la relación sexual, viene a llenar esa necesidad que tiene el hombre de no sentirse solo, de compartir sensaciones, sentimientos, afectos, de establecer lazos de vinculación tan importantes como los de «dominio y sumisión», como los de paridad. Eso sólo ocurrirá cuando dejemos de considerar estricta y obsesivamente a la relación sexual como función reproductora. Ojalá lleguemos a entender que la grandeza del ser humano reside en su capacidad de amar, en ese potencial de amor acumulado, y que jamás se le debe juzgar en función del objeto amado.

(*) Psicólogo y sexólogo



Astrólogo: Amauta

Busque su suerte en las estrellas



ARIES

(21 marzo-20 abril)

Salud: Tiendes a tener una disminución de energía y tal vez complicaciones de salud, sobre todo si has nacido entre el 15 y 21 de abril y en los años 53, 54 y 64, 65. **Amor y relaciones:** Si eres del sexo masculino tus relaciones cotidianas serán óptimas y con pequeñas variedades sin importancia; si eres mujer hay tendencia a una crisis con la pareja. **Trabajo:** Las exigencias laborales se intensificarán mucho sobre ti esta semana, lo que te causará molestias y desacuerdos con tus jefes o superiores. **Sexo:** Tendrás fuertes contactos a este nivel, aunque te invadirá una sensación de malestar debido a ciertas restricciones e inhibiciones sexuales de personas que te rodean.



TAURO

(21 abril-21 mayo)

Salud: Las impertinencias y los pequeños enojos tenderán a causarte alteraciones y problemas de tipo físico, debido a tu excesiva obsesión con las preocupaciones. **Amor y relaciones:** En este campo recibirás fuertes satisfacciones en el transcurso de la semana. Tus contactos se intensificarán, siendo un buen momento para acercarse a los demás. **Trabajo:** La rutina diaria se verá alterada, lo que te puede crear una situación difícil si tienes proyectos ya definidos. **Sexo:** Tu sensibilidad te hará buscar caminos desacostumbrados para expresar tu sexualidad, encontrando satisfacciones en estas experiencias.



GEMINIS

(22 mayo-21 junio)

Salud: Tu actitud ante las cosas o necesidades cotidianas puede cambiar mucho debido a preocupaciones relacionadas con tu equilibrio mental y físico. **Amor y relaciones:** Esta semana hay una gran explosión e intensificación de los contactos con los demás, con resultados algo imprevistos. **Trabajo:** Tu interés por los asuntos y proyectos de trabajo tiende a flaquear, no es ésta una semana en que te sientas dispuesto a trabajar con ánimo. **Sexo:** Hay riesgo de que ciertas provocaciones te impulsen excesivamente hacia la unión física, lo que puede traerte problemas en tus relaciones más importantes.



CANCER

(22 junio-22 julio)

Salud: Hay una tendencia a sufrir jaquecas o dolores de cabeza, sobre todo si tú has nacido entre el 1 y el 10 de julio. Necesitas hacer ejercicios físicos. **Amor y relaciones:** Tus contactos y relaciones tienden a violentarse hasta llegar a enfrentamientos inevitables. Debes procurar disminuir la tensión con tus seres queridos. **Trabajo:** En el ambiente laboral surgirán problemas sobre todo si has nacido entre el 15 y 22 de julio. Debes procurar ser prudente. **Sexo:** Tu actividad sexual y necesidad de intensas emociones es muy acentuada en el transcurso de la semana. El problema está si el otro estará dispuesto.



LEO

(23 julio-23 agosto)

Salud: Tu gran fuerza de resistencia y voluntad serán muy importantes en la superación de tus problemas físicos. Debes ser más económico con tu energía. **Amor y relaciones:** Tus contactos tenderán a favorecerte económica y materialmente, aunque no debes aprovecharte excesivamente de ello. **Trabajo:** Los asuntos laborales no mostrarán sorpresas ni serios problemas. Todo se desarrollará con la máxima normalidad y en un ambiente agradable. **Sexo:** Tendrás que hacer uso de toda tu elegancia y seducción para lograr tus objetivos, ya que esta semana no te será imposible, pero sí difícil.



VIRGO

(24 agosto-23 septiembre)

Salud: Esta es una semana en la que tenderás a sentirte bastante bien y lleno de ganas de vivir; asimismo, tenderás a estar más atractivo. **Amor y relaciones:** Esta es la semana de tus relaciones y afectos, donde encontrarás equilibrio, satisfacciones y debida correspondencia de tu cariño a los demás. **Trabajo:** Tu lucidez y precisión serán factores importantes en la resolución de problemas y en una mayor valoración de tus compañeros de trabajo hacia tu persona. **Sexo:** Tu afectividad tenderá a erotizarse, por lo que se te desencadenarán pasiones un tanto perturbadoras y agobiantes por una cierta obsesión sexual.



LIBRA

(24 septiembre-23 octubre)

Salud: Tu energía necesita expresarse a través de la actividad física intensa para que el cuerpo no se sienta demasiado recargado y se te resienta. **Amor y relaciones:** Tus relaciones tienden a empeorar y a darse circunstancias difícilmente salvables, sobre todo si has nacido entre el 15 y el 21 de octubre. **Trabajo:** Tu capacidad de reacción rápida y tu definición clara ante ciertos asuntos te será exigida muy fuertemente en el transcurso de esta semana. **Sexo:** Amistad y sexualidad se verán mezcladas, lo que te supondrá el tener que elegir entre estos dos tipos de relaciones, lo que te creará una pequeña crisis.



ESCORPION

(24 octubre-22 nov.)

Salud: Esta semana te sentirás poco a poco más energético y vital, lo que te llevará a una intensificación de tu actividad física en favor de tu salud. **Amor y relaciones:** Los demás mostrarán muy buenas intenciones hacia ti. Debes procurar no decepcionar, respondiendo de una forma equilibrada y aprovechando mejor las circunstancias. **Trabajo:** Los asuntos laborales se mostrarán bastante dificultosos debido a posiciones intransigentes de tus jefes o superiores, lo que te causará algunas frustraciones. **Sexo:** Los asuntos sexuales cobrarán nuevo interés esta semana, aunque difícilmente encontrarás un momento adecuado y relajado para tus relaciones íntimas.



SAGITARIO

(23 nov.-21 dic.)

Salud: Enérgicamente te mostrarás muy arrítmico, lo que te llevará de intensa actividad a la abulia y depresión. Debes tratar de estar más relajado. **Amor y relaciones:** En este campo sufrirás algunas frustraciones debido a la postura confusa y hasta engañosa de una persona que es muy importante para ti. **Trabajo:** Los asuntos laborales tienden a cambiar poco a poco de rumbo y necesitarás tecnificarte y ponerte más al día, si no los proyectos te desbordarán. **Sexo:** Tus relaciones de tipo sexual no mostrarán ningún cambio importante. La rutina y falta de imaginación tienden a que tengas menos interés en estos asuntos.



CAPRICORNIO

(22 diciembre-20 enero)

Salud: Si has nacido entre el 15 y el 20 de enero y en los años 52, 53, 54, 60 y 61, es muy posible que tengas complicaciones con los huesos, en especial la dentadura. **Amor y relaciones:** Tus asuntos de tipo amoroso tienden a mejorar, ya que los demás estarán mejor predispuestos hacia ti. Los intercambios de ideas también serán muy positivos. **Trabajo:** Si tú has nacido entre el 22 y el 30 de diciembre habrá algunos problemas en el ambiente laboral, llegando inclusive al enfrentamiento y discusiones verbales. **Sexo:** Tu actividad sexual tiende a ser bastante arrítmica, por lo que te será difícil encontrar un equilibrio y sentirte a gusto en este terreno.



ACUARIO

(21 enero-18 febrero)

Salud: Necesitas reposo y un contacto más intenso con la naturaleza para que tus nervios estén más calmados. Los desarreglos de tu vida te son perjudiciales. **Amor y relaciones:** Tendrás una gran expansión a este nivel, y esta semana tendrás un nuevo contacto que será muy importante para ti. **Trabajo:** Tu seriedad, justicia y honradez rendirán sus frutos, por lo que tus proyectos encontrarán una buena manera de realizarse, lo que aprovecharás de una forma muy hábil. **Sexo:** En tus relaciones sexuales tenderás a tener una especie de mala suerte en esta semana, por lo que es mejor que te olvides de estos asuntos.



PISCIS

(19 febrero-20 marzo)

Salud: Tiendes a sentirte poco a poco más energético y preparado para trabajos fuertes; es un buen momento para todo tipo de deportes físicos. **Amor y relaciones:** Tus relaciones tienden a entrar en una etapa de intensa tensión y profundos malestares, de los cuales tú solo podrás encontrar la solución. **Trabajo:** En este campo tenderás a encontrar todo tipo de facilidades para realizar tus proyectos y tareas, que tendrán un buen fin. **Sexo:** Tus contactos sexuales entran en una etapa de renovación y novedad, lo que hará que despiertes renovadamente tu interés hacia estos asuntos.

Los secretos para llevar una cabeza bonita

¡... Y yo con estos pelos!

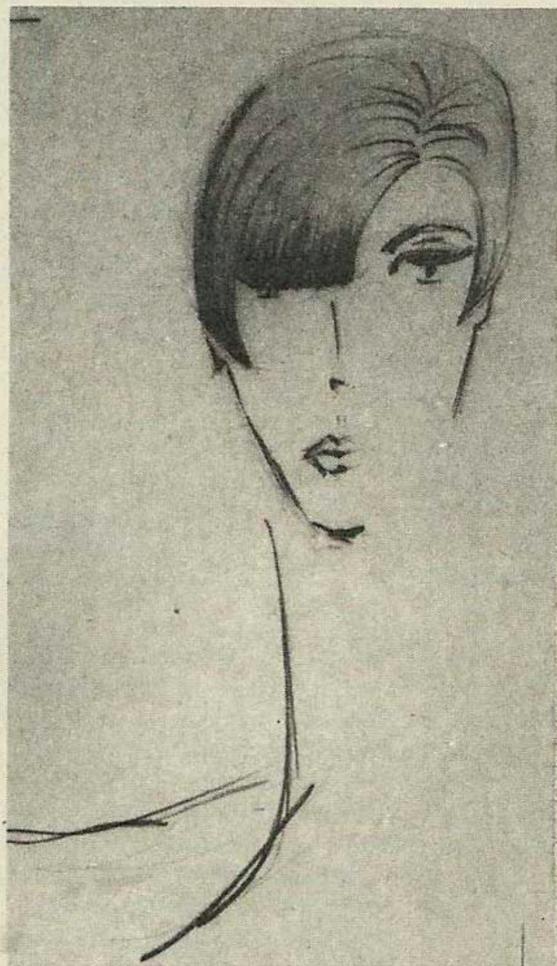
Lola Burgos

Nuestros «pelos» peligran en esta época del año. El agua de las piscinas, el sol, las cremas bronceadoras engrasan y estropean los cabellos. Aquí le damos unos buenos consejos para mantenerlos suaves y sedosos. Y si lo que quiere es un «new look», vea los cortes que aquí le presentamos.

En verano el cabello requiere más cuidados quizá que durante el resto del año. Al igual que la piel, el cabello se deshidrata, pierde humedad y grasas naturales debido a las continuas exposiciones al sol, al sumergir la cabeza en el agua clorada de la piscina o al lavarlos el pelo con más frecuencia por el calor. Sin embargo, no por ello tenemos que resguardarlo de continuo, pues, al contrario, el cabello debe beneficiarse del sol, del aire y del agua, al igual que nuestro cuerpo, con independencia de que tengamos un pelo graso, seco o quebradizo. El cabello graso exudará más, por tanto, eliminará de sus poros el exceso de grasa acumulado. Simplemente, nuestra tarea consistirá en lavarlo con más frecuencia y si lo notamos un poco «estropajoso» bastará con aplicarle el sencillo tratamiento de productos naturales a base de huevo y aceites, sobre todo para aquellos que tienen un cabello seco, quebradizo, teñido, con permanente o moldeado.

La revitalizadora agua

Los gorros de baño, aunque creamos sirven de gran ayuda para no estropear el cabello, al parecer no es así. Expertos peluqueros como Daniel Blanco opinan que éstos perjudican al pelo, porque originan condensaciones en el cuero cabelludo, y unido al agua, bien sea de mar o de piscina, que siempre entra, más la exudación corporal forman una cataplasma dañina para la vitalidad del cabello. Según este experto, es preferible y además aconsejable bañarse sin gorro y que el pelo participe también de la sensación refrescante del agua, aunque sea clorada de piscina. En opinión de este



Capas largas en frente y laterales, muy corto y degradado en la nuca. Este corte es el símbolo de la renovación en estilo de corte de la próxima temporada.



Adelanto veraniego de las formas que más se llevarán este otoño-invierno. Permanente en nuca y corte en «V» desde los nacimientos bajos hasta las sienes. Capas largas degradadas en zona alta. Ideal y fresco para el verano.



Corte veraniego basado en dos movimientos prácticos y estéticos. El primero despega el cabello de los laterales y nuca; el segundo crea con cabello más largo, una dinámica muy femenina en la zona frontal.



T.N.

Vamos a viajar



Nunca mejor dicho, las bicicletas son para el verano. Si no quiere pasar calor, escoja esta ruta en la que recorrerá las escarpadas costas gallegas a lo largo de unos 475 kilómetros. Se encontrará con la fascinante «costa de la muerte» y los sorprendentes y siempre bellos paisajes de las Rías Baixas ¡Que pedalee bien!

La ruta de las meigas en bicicleta

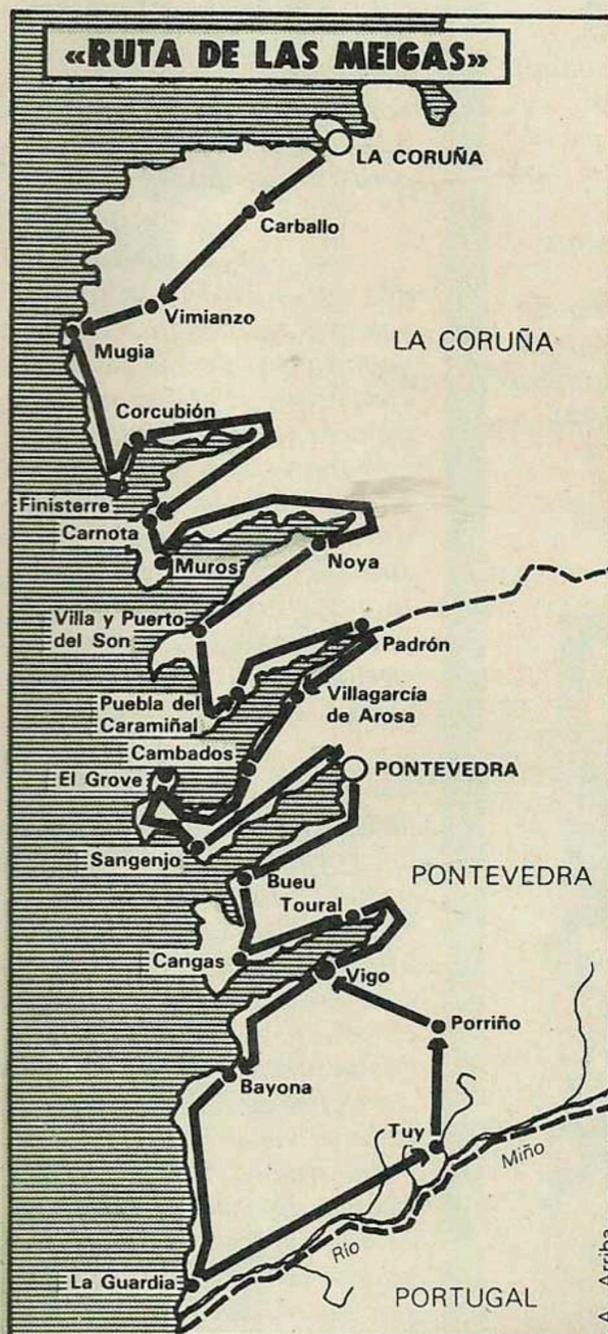
Tassio Camiñas

Coruña (C-552): Carballo, Vimianzo, Corcubión, Finisterre, Cée, Muros, Noya. **(C-550):** Puerto del Son, Puebla del Caramiñal, Padrón. **(C-531):** Villagarcía de Arosa, Cambados, Grove, La Toja, Sangenjo, Pontevedra. **(C-550):** Cangas, Vigo, Bayona, La Guardia, Tuy. **(N-550):** Porriño, Vigo.

Desde la Torre de Hércules de La Coruña partimos a recorrer la «costa de la muerte», llamada así debido a los numerosos naufragios que en ella se sucedieron. Corcubión es un lindo pueblo marino, donde todos los años, el 25 de abril, dice la tradición que muere algún vecino coincidiendo con la celebración de sus fiestas patronales. En Finisterre se puede creer, observando los acantilados y la fuerza del mar, sobre todo en invierno, porque los romanos pensaban que allí terminaban los confines del mundo.

Rosalía de Castro

Atravesando pueblecitos de pescadores llegamos a Noya, donde se debe observar el casco antiguo de la villa y las rías de Muros y Noya. Aquí se inicia el recorrido por la llamada península de las brujas, que bordearemos por la costa hasta Padrón. En toda esta zona no nos será difícil encontrar pequeñas figuras hechas en barro que nos recuerdan a sátiros y demonios, verdadera artesanía popular. En el pueblo de Puebla del Caramiñal, durante el tercer domingo de septiembre, tiene lugar una procesión llamada de «las mortajas» o los ataúdes, que nos demuestra la importancia secular que para los gallegos



que habitan estos lugares tiene la muerte. El paisaje es tremendo e incluso estremecedor. En Padrón podemos visitar la casa-museo de Rosalía de Castro y el monte Santiaguño. Sin dejar del todo a las buenas brujas nos vamos hasta Villagarcía de Arosa, que el 22 de mayo celebra las fiestas de Santa Rita, conocidas en toda la comarca. Bajando, bajando, va cambiando el paisaje y haciéndose más civilizado, aunque no por ello sea menos vistoso que el dejado atrás. Ejemplo de ello son los pueblecitos que van desde Cambados a el Grove. Aquí

sabrosos mariscos, podemos seguir hacia el sur, camino de la desembocadura del río Miño.

Desde los pueblos de La Guardia y Calvario, viendo ya tierra portuguesa a la otra orilla del río, tomamos su cauce hacia arriba para llegar a la villa de Tuy, hermosa ciudad medieval que celebra unas interesantes fiestas, las de San Telmo, que comienzan con el Domingo de Resurrección.

Por Porriño merece la pena desviarse hasta Puenteareas y visitar sus alrededores, y ya sin más preámbulos finalizar el largo viaje en Vigo.

podemos darnos un paseo por las playas de La Toja o bañarnos en las aguas de su balneario, lo que nos parezca más relajante.

Buen marisco

Pasando por el artístico pueblo de Sangenjo nos acercamos ya hasta Pontevedra, donde destaca el casco antiguo de la villa y puede encontrarse una variada artesanía de figuras de barro, madera y también de gaitas. Seguimos camino por las rías de Pontevedra y Vigo, bordeando la pequeña península que forman, de gran interés paisajístico, para llegar a la ciudad de Vigo, donde, después de descansar unos días y reponer fuerzas a base de ribeiro y

maestro de la peluquería, el agua de mar al contener grandes proporciones de yodo y sales marinas revitaliza el pelo, le devuelve elasticidad y activa la circulación sanguínea del cuero cabelludo. El único requisito a tener en cuenta después del baño es ducharse y aclararse el cabello con agua dulce para eliminar residuos de cloro de la piscina o restos de arena y sal del agua de mar; y así devolver al pelo su soltura y movimientos naturales. Ya en casa, con más tranquilidad, cada tres días hay que lavarse el cabello con un champú neutro, de un PH 3 ó 5. Y una vez a la semana aplicarse una yema de huevo o un baño de aceite de almendras amargas, sobre todo para cabellos secos, quebradizos, teñidos o recientemente sometidos a permanentes o moldeados. El propósito de estos productos naturales es devolver al cabello elasticidad, nutrirlo e hidratarlo. Siempre es conveniente después de cada aclarado añadir al agua un poquito de vinagre de vino o manzana.

Corto, muy corto

Según Daniel Blanco, el secador de mano puede en verano quemar el pelo. Y lo que no es aconsejable es recogerse el cabello en moños o trenzas sin antes secarlo.

Por lo que un pelo corto es mucho más práctico y fácil de arreglar. En vacaciones es beneficioso secar el pelo al aire libre, con el calor del ambiente. Con un buen corte de pelo, ni el peine es necesario. Para arreglarnos basta ahuecar y levantar las capas con los dedos. Sin embargo, el pelo largo precisa más tiempo y cuidados. Según los expertos en peluquería, es una salvajada lo que hacen muchas jovencitas al salir del agua, recogerse el pelo en moños o trenzas aún mojado y sin eliminar los residuos de arena, sales minerales o cloro de la piscina. La elección de un pelo corto o largo depende de cada uno de nosotros y del tiempo que queremos dedicar a su cuidado.

La «descarga» de Cangas de Narcea

S. F.

Peñas y pólvora presiden las fiestas de Cangas de Narcea (Asturias) en honor de la Virgen del Carmen (16 de julio). El momento culminante es el de la «descarga», al regreso de la procesión de la Virgen a la capilla de Ambas Aguas: cuando llega la Santina al centro del puente romano, la sociedad de artesanos pone en marcha su potente descarga de fuegos de artificio, en la que predomina fundamentalmente el ruido, estableciéndose una dura competición para que el estruendo sea mayor cada año.



Cuanto más ruido mejor.

También las penas, unidas en la Federación de Peñas de la Pólvora, ponen su granito de arena a base de poderosos barrenos y voladores, especialmente en la madrugada del día 16, en la que se queman fabulosas colecciones de fuegos de artificio.

Las fiestas se inician oficialmente al mediodía del 15 de julio, con repique de campanas, disparo de palenques y desfile de gigantes y cabezudos y grupos folklóricos. Las peñas saludan el comienzo con una salva de voladores, al tiempo que izan sus banderas, invitando al público a unos traguinos de sidra.

HACE apenas un mes, un

grupo de doce periodistas nicaragüenses y otros doce de distintos medios internacionales, además de veintitantos soldados sandinistas, sufrimos una emboscada de aniquilamiento a unos kilómetros de la ciudad de Jalapa, en la peligrosa carretera de tierra que bordea la frontera entre Nicaragua y Honduras. Los detalles de la emboscada han sido suficientemente difundidos, valga recordar que los periodistas resultamos ilesos con tan sólo algún rasguño que otro producido al arrastrarnos por el suelo.

LOS jóvenes sandinistas nos defendieron con una valentía extraordinaria, pues veintitantos de ellos supieron contrarrestar el ataque de más de ochenta somocistas que, con morteros y ametralladoras, nos cercaron durante hora y media. Todos fuimos conscientes de que hubiéramos podido morir, pero, al parecer, sólo el periodista sueco Bengt Albons y yo tuvimos miedo.

TODOS vimos a nuestro alrededor los cuerpos destrozados de los dos soldados sandinistas que fueron alcanzados por un mortero. Uno de ellos tenía la cara ensangrentada, el pecho aplastado y los ojos desmesuradamente abiertos en un rictus de terror; el otro tenía el vientre abierto y su carne despedazada en veinte jirones distintos. De los heridos vi uno al borde de la cuneta con la boca destrozada por las ráfagas de ametralladora; otro intentaba salir del coche ayudado por un compañero, con la pierna prácticamente colgando desde la cadera y un grito que más parecía un profundo aullido. Pero, al parecer, sólo el sueco y yo tuvimos miedo.

CUANDO, como en las películas malas, llegaron los buenos y nos recataron y cada cual empezó a contar la historia según su propia visión, nadie al parecer había pasado miedo. Todos tenían miedo a tener miedo. Bien es cierto que hubo casos de auténtico heroísmo, como ya



Carmen Sarmiento (*)

El miedo no es cosa de hombres

señalan los epitafios de las tumbas de los que nos defendieron con su propia vida; también es cierto que la mayoría de los periodistas allí presentes no dejamos de trabajar hasta que se acabaron nuestros rollos fotográficos o la película de nuestras cámaras. Pero una hora y media da tiempo para mucho, aunque, según las declaraciones, casi nadie tuvo tiempo para hacer la recapitulación de su vida, para sentir el latigazo del miedo.

Sentí la garganta seca y la boca amarga y estaba dispuesta a pegarme un tiro con la pistola que me prestó un sandinista para que me defendiera...

EN el viaje de regreso a

Managua el sueco contó, a quien quiso escucharle, que estaba aterrorizado y lo pasaba muy mal, porque su periódico le mandaba siempre —aunque a él no le gustase— a sitios conflictivos. Y con lágrimas en los ojos señaló que de quien más se acordó fue de su hijo y de las vacaciones que habían proyectado juntos.

POR mi parte declaré en rueda de Prensa que, en los primeros minutos, sentí la garganta seca y la boca amarga y que estaba dispuesta a pegarme un tiro, con la pistola que me prestó un sandinista para que me defendiera, ante el terror de caer en manos de los somocistas y ser torturada. Pero estas cosas, tan humanas por otra parte —que seguramente experimentamos casi todos los que sufrimos la emboscada—, sólo las confesamos impudicamente el sueco y yo. Casi todos los demás estuvieron apresados por sus propios papeles de jóvenes revolucionarios sandinistas, de periodistas audaces...

LA revolución sandinista, que tanto admiro y defiende, tiene, como todas, sus etiquetas y consignas, por eso ante el grito sandinista de «Patria libre o morir» ningún soldado fue capaz de confesar otro sentimiento que no fuera el heroico de defender a la patria de las agresiones imperialistas. ¿Pero y los ojos de terror de aquel muchacho con el pecho aplastado?, ¿no tuvo miedo, no pensó en su madre en los últimos segundos de su vida? Acaso no tuvo tiempo de tener miedo tan siquiera...

ME pregunto por qué todos fueron víctimas del tiránico papel de «hombres» que representaron ante la galería. Nadie quiso confesar su miedo porque el miedo, al parecer, no es cosa de hombres. Nadie quiso arriesgarse a ser rechazado, aunque fuera simbólicamente, por la sociedad. Nadie, salvo el sueco y yo, que, a pesar de ser miedosos, no tuvimos miedo a esa sociedad machista que nos asfixia a todos.

(*) Reportera internacional

Salón de los 16, arte de hoy

(Martes, 22,30 horas, Segunda Cadena)
«La edad de oro», el programa de Paloma Chamorro, versará sobre el Salón de los 16 y Trillo, en la pintura, y a Nikis y Los Negros, en la música.



SUSAN HAYWARD EN «MAÑANA LLORARE»

(Largometraje. Lunes, 22,30. Segunda Cadena)

Hace poco se estrenó en España «Frances», una biografía de la actriz de cine Frances Farmer, famosa en su época, olvidada hoy, patética hoy y entonces, que le valió a su intérprete Jessica Lange una nominación al Oscar.

Esta semana se programa «Mañana lloraré» que es la biografía de Lillian Roth, una actriz famosa en su época, «la estrella más joven de Broadway», olvidada hoy, patética entonces y ahora, que le valió a su intérprete Susan Hayward una nominación al Oscar a la mejor actriz.

A diferencia de Frances Farmer, Lillian Roth se sobrepuso o al menos sobrevivió a sus años más negros y los contó en un programa de TV tipo «Esta es su vida» y luego en un libro autobiográfico. Con numerosos fracasos matrimoniales y adicción alcohólica, Lillian Roth pudo años más tarde revisar su pasado de estrella del cine y el teatro.

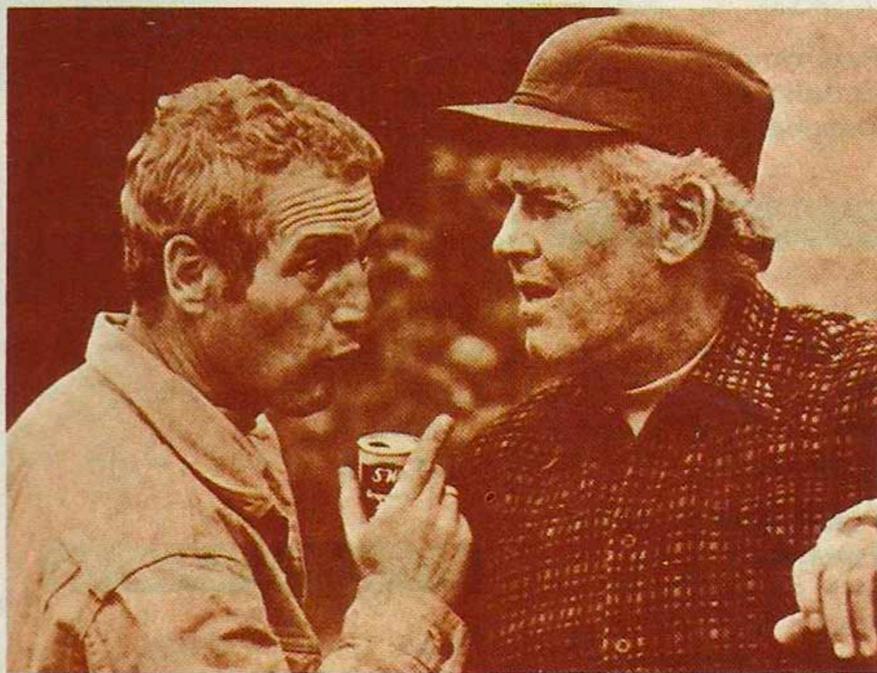
Es un destino compartido por más de una actriz y de un actor y «Mañana lloraré» trata de reconstruir que nunca ha sido muy popular en España, pero que es excesivamente expresiva y eso es lo que conviene a esta historia.

Francisco Marinero



Mike Oldfield

(Programa especial. Miércoles, 23,15 horas, Primera Cadena)
Con motivo del décimo aniversario de «Tubular Bells» podremos ver la primera parte de esta obra compuesta e interpretada por Mike Oldfield.



«Casta invencible»

(Largometraje. Sábado, 22,30 horas, Primera Cadena)
Dirigido e interpretado por Paul Newman y con Henry Fonda como protagonista.

Automovilismo

(Deporte. Sábado, 15,20 horas, Segunda Cadena)
Retransmisión del Gran Premio de Gran Bretaña, desde el circuito de Silverstone.



Juan Belmonte

(Toros. Viernes, 18,00 horas, Segunda)

El programa «Tauromaquia» estará dedicado al gran maestro sevillano, renovador del toreo y cuya rivalidad con Joselito dio inolvidables jornadas a la fiesta nacional.



DOMINGO 10**PRIMERA CADENA**

- 7,30: Carta de ajuste.**
Obras de Juan del Encina (I).
- 7,45: San Fermín.**
- 10,00: Hablamos.**
- 10,30: El día del señor.**
Santa Misa.
- 11,30: Gente joven.**
- 12,30: Tiempo y marca.**
Final de la Copa del Rey de hockey sobre patines.
- 14,15: Esta mañana.**
- 15,00: Noticias.**
- 15,20: Estudio estadio (I).**
- 15,45: Belfi y Lilibit.**
«Nacimiento durante la tormenta».
- 16,15: Fama.** «Los comienzos».
- 17,05: El mundo del tenis.**
- 17,30: Mundo submarino.**
«Ballenas».
- 18,30: Bla, bla, bla.**
- 19,25: Próximamente.**
- 20,00: Lou Grant.** «Engaño».
- 21,00: Noticias.**
- 21,25: Memoria de España.**
«La República, acosada» (1932-1933).
- 22,30: Paul Hogan.**
- 23,00: Estudio estadio.**
- 0,00: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.**
«Loa», de Francisco Estévez.
- 15,30: Música en el tiempo.**
«Los románticos».
- 16,30: Producción española.**
- 17,30: Estrenos TV.** «Cagney y Lacey», de Ted Post.
Intérpretes: Loretta Swit, Tyne Daly y Al Waxman.
- 19,10: Música y músicos.**
Cuarteto Endres, con los stradivarius del Palacio Real.
- 19,40: Informativo domingo.**
- 20,40: Zarabanda.**
- 21,10: El cuerpo humano.**
«Ritmos biológicos del cuerpo».
- 21,40: Largometraje.** «Un hogar en Brooklyn» (Christin concrete).
Dirección: Edward Dmytryk. Intérpretes: Sam Wanamaker, Lea Padovani y Kathleen Ryan.
- 23,45: Despedida y cierre.**

LUNES 11**PRIMERA CADENA**

- 13,45: Carta de ajuste.**
Robin Gibb.
- 14,00: Programa regional.**
- 15,00: Telediario.** Primera edición.
- 15,25: La tarde.** «Tarde de verano».
- 16,10: La hora de Agatha Christie.** «El caso del soldado desconcertado».
- 17,10: Micky y Donald.**
- 17,35: 3, 2, 1... Contacto.**
«Superficies: Superficies diversas» (reposición).
- 18,00: Barrio Sésamo.**
- 18,25: El libro gordo de Petete.**
- 18,30: «El escarabajo de oro».** Una clásica historia de Edgar Allan Poe.
- 19,30: Mirar un cuadro.** El pintor Cirilo Martínez Novillo comenta el cuadro de Goya «Doña Leocadia Zorrilla».
- 20,00: Pueblo de Dios.** «Nos han robado la Virgen».
- 20,30: Consumo.** «El volar tiene un precio».
- 21,00: Telediario** Segunda edición.
- 21,25: Los desastres de la guerra.** Episodio 6 y último. En la retirada del Ejército de Napoleón, El Empecinado y Hugo tienen ocasión de enfrentarse por vez primera.
- 22,30: Españoles.**
- 23,30: Telediario.** Última edición.
- 23,45: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.**
Francisco Otero.
- 19,00: Flash Gordon.** «El planeta en peligro».
- 19,30: Evocación.** Marifé de Triana y Manolo Escobar.
- 20,00: Hoy en la 2.**
- 20,30: Teledporte.**
- 21,00: Sólo cuando me río.**
«La gran maraña».
- 21,30: En paralelo.** «La música suena a dinero».
- 22,30: El melodrama.**
«Mañana lloraré» («I'll cry tomorrow»). Dirección: Daniel Mann. 1956. 114 minutos. Intérpretes: Susan Hayward, Richard Conte, Eddie Albert y Jo Van Fleet.
- 0,30: Despedida y cierre.**

MARTES 12**PRIMERA CADENA**

- 13,45: Carta de ajuste.**
Remedios Amaya.
- 14,00: Programa regional.**
- 15,00: Telediario.** Primera edición.
- 15,25: La tarde.** «Tarde de verano».
- 16,10: La hora de Agatha Christie.** «La chica del tren».
- 17,10: El paraíso de los animales.** «Animales juguetones».
- 17,35: 3, 2, 1... Contacto.**
«Superficies: permeabilidad».
- 18,00: Barrio Sésamo.**
- 18,25: El libro gordo de Petete.**
- 18,30: Un mundo para ellos.**
«Las preguntas de los padres» (I).
- 19,30: Nombres de ayer y de hoy.** «Modesto Cuixart».
- 20,00: Encuentros en libertad: Economía.**
«Democracia, liderazgo y compromiso» (II).
- 21,00: Telediario.** Segunda edición.
- 21,25: Su turno.**
- 22,30: Vivir cada día.** «Los ojos llenos de Esperanza». Esperanza tiene dieciocho años. Una juventud, una vida, marcada por el mongolismo. Sus padres decidieron desde un principio volcarse con la niña, última de sus tres hijos.
- 23,30: Telediario.** Última edición.
- 23,45: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.** La obra de Juan del Encina.
- 19,00: Flash Gordon.** «Los monstruos de Mongo».
- 19,30: Robinson.**
Monográfico dedicado a Lewis Carroll.
- 20,00: Hoy en la 2.**
- 20,30: Teledporte.**
- 21,00: Hacia el año 2000.**
Episodio 3.
- 21,30: Fortunata y Jacinta.**
Segundo capítulo.
- 22,30: La edad de oro.**
Actuación: Nikis y Los Negros. Exposiciones: Trillo y Salón de los 16.
- 24,00: Despedida y cierre.**

MIÉRCOLES 13**PRIMERA CADENA**

- 13,45: Carta de ajuste.**
George Benson.
- 14,00: Programa regional.**
- 15,00: Telediario.** Primera edición.
- 15,25: La tarde.**
- 16,10: La hora de Agatha Christie.** «Jane busca trabajo».
- 17,10: El Llanero Solitario.**
«La conspiración de Yellowstone».
- 17,30: 3, 2, 1... Contacto.**
«Superficies: formas y funciones».
- 18,00: Barrio Sésamo.**
- 18,25: El libro gordo de Petete.**
- 18,30: Nosotros.**
- 19,30: Este señor de negro.**
De Antonio Mingote. «Petrita».
- 20,00: Esta es mi tierra.**
«Tomelloso». Guión: Francisco García Pavón.
- 21,00: Telediario.** Segunda edición.
- 21,25: Sesión de noche.**
Ciclo George Cukor. «La costilla de Adán» («Adam's rib»). 1949. Noventa y siete minutos. Guión: Garson Kanin y Ruth Gordon. Intérpretes: Katherine Hepburn, Spencer Tracy, Judy Holiday y Tom Ewell.
- 23,15: Los diez años de Tubular Bells.** La célebre composición de Mike Oldfield, diez años después de su creación.
- 0,50: Telediario.** Última edición.
- 1,05: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.**
«Preludios», Pedro Lerma.
- 19,00: Jamie y la linterna mágica.** «La gran carrera».
- 19,15: El carro de la farsa.**
«La Tropa» pone en escena «El gato con botas».
- 20,00: Hoy en la 2.**
- 20,30: Teledporte.**
- 21,00: Ultima frontera.**
- 22,00: Estudio abierto.**
- 24,00: Despedida y cierre.**

**PARA SUS
VACACIONES**

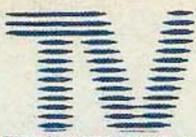
1000

MILLONES



**16 de Julio
Sorteo Extra Vacaciones**

lotería  nacional



JUEVES 14

PRIMERA CADENA

- 13,45: Carta de ajuste.** Yuri.
14,00: Programa regional.
15,00: Telediario. Primera edición.
15,25: La tarde. «Tarde de verano».
16,10: La hora de Agatha Christie. «Flor de magnolia».
17,10: Dabadabadá.
18,05: Barrio Sésamo.
18,30: De aquí para allá.
19,30: El arte de vivir. «El verde mar de los misterios: la odisea de los navegantes portugueses».
20,30: La vida secreta de Edgar Briggs. «La KGB».
21,00: Telediario. Segunda edición.
21,25: Buenas noches.
22,30: Secuencias del mundo. «Noruega, nido de submarinos». En los últimos meses, la opinión pública noruega se ha visto alarmada por los continuos descubrimientos de submarinos espías.
23,30: Telediario. Última edición.
23,45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.** «Sinfonía», José Báguena.
19,00: Flash Gordon. «Vultan, rey de los hombres-halcón».
19,30: Nuestro amigo el espantapájaros. «Dolly, la maniquí».
20,00: Hoy en la 2.
20,30: Teledporte. Hoy, la etapa número 13 del Tour de Francia.
21,00: Tiempo de papel. Programa sobre libros, dirigido por Isaac Montero.
22,00: Cine-club. Ciclo Imperio Argentina: «Goyescas». Dirección: Benito Perojo. Guión: Periquet-Vargas-Perojo. Intérpretes: Imperio Argentina, Rafael Rivelles, Armando Calvo, Manuel Morán, Ramón Martori y Antonio Casas.
24,00: Despedida y cierre.

VIERNES 15

PRIMERA CADENA

- 13,45: Carta de ajuste.** Imagination.
14,00: Programa Regional.
15,00: Telediario. Primera edición.
15,25: La tarde. «Tarde de verano».
16,10: Sesión de tarde. «Canción de juventud». Dirección: Luis Lucia, 1962. Guión: Palacio Luna. Intérpretes: Rocío Dúrcal, Julio Sanjuán, María Fernanda D'Ocón y Margot Cottens.
18,00: Barrio Sesamo.
18,30: La fábulas del bosque verde. «Brillantín recibe su lección».
19,00: Dentro del laberinto. «Rothgo». Reposición.
19,30: ¿Un mundo feliz? «Rosa Luxemburgo».
20,00: De película. «Esos grandes secundarios».
20,30: Más vale prevenir. «Socorrismo» (II).
21,00: Telediario. Segunda edición.
21,25 Un, dos, tres.
23,05 Cribb. «El caso de los espíritus». El inspector Jowet confía al sargento Cribb que a su amigo el doctor Probert le ha sido robado un cuadro el mismo día que a la señorita Crush le fue robado también un valioso jarrón de porcelana japonés.
24,00: Telediario. Última edición.
00,15: Testimonio.
00,20: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.** Zarzuela.
15,30 Rainbow. «El rey del mundo submarino».
17,05: Dibujos animados. «Los cuadros fantásticos».
17,30: Fórmula TV.
18,00: Tauromaquia. «El toreo de Juan Belmonte».
19,00: Los rivales de Sherlock Holmes. «Quinientos quilates».
20,00: Hoy en la 2.
20,30: La clave.
00,15: Despedida y cierre.

SABADO 16

PRIMERA CADENA

- 12,45: Carta de ajuste.** Canal Street Jazz Band.
13,02: Concierto. Con obras de Tomás Marco y B. Britten.
14,00: Revista de toros. San Fermín.
14,30: Biblioteca Nacional. «Crónicas de Indias» (III). Sánchez Dragó entrevista a Julio Ramón Ribeyro y Xavier Domingo.
15,00 Noticias.
15,25: Don gato.
16,00: Primera sesión. «La última orden» («The last command»). Dirección: Frank Lloyd. 1955. 105 minutos. Intérpretes: Sterling Hayden, Ernest Borgnine y Anna Maria Alberghetti.
18,00: El loco mundo de los payasos.
18,30: La pantera rosa. «Mascota rosa cariñosa».
19,00: La magia de la danza. Episodio 2.
20,00: Usted, por ejemplo. «Peñón de Ifach, una cuestión polémica», «Los molinos, una escuela diferente» y «Basuras fin de semana».
21,00: Noticias.
21,15: Informe semanal.
22,30: Sabado cine. «Casta invencible» («Sometimes a great notion»). Dirección: Paul Newman. 1971. 110 minutos. Intérpretes: Paul Newman, Henry Fonda, Michael Sarracin y Lee Remick.
0,30: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.** Libro de los Proverbios.
15,20: Automovilismo. Desde Silverstone, retransmisión del Gran Premio de Gran Bretaña.
17,30: La víspera de nuestro tiempo. «La Mancomunitat catalana».
19,00: Las brigadas del tigre. «La era de la calumnia».
20,00: Musical express. Nonográfico de Blues en Chicago. (II).
21,00: Un encargo original. «El cólera azul», de Ramón Gómez de la Serna.
22,05: Concierto-2. Obras de Dvorak.
23,45: Despedida y cierre.

Películas de la semana

«Un hogar en Brooklyn»

Domingo, 21,40 horas, Segunda Cadena.

Una historia situada en el Nueva York de los años veinte, con Sam Wanamaker en la piel de un emigrante italiano decidido a fundar una familia. Hace venir desde Italia a una joven, a la que asegura contar ya con casa propia. Nada más lejos de la realidad...

«Mañana lloraré»

Lunes, 22,30 horas, Segunda Cadena.

Susan Hayward en uno de los mejores papeles de su carrera, convertida en la estrella Lillian Roth, una mujer de desdichada existencia, refugiada en la bebida tras la muerte del hombre que fue el amor de su vida. Espléndido melodrama que hizo época en los cincuenta.

«La costilla de Adán»

Miércoles, 21,25 horas, Primera Cadena.

Comedia magistral con Katherine Hepburn y Tracy como matrimonio de abogados. Tras muchos años de felicidad, un caso provoca el enfrentamiento de la pareja dentro y fuera del juzgado. Para ella, es un tema claro de igualdad de sexos ante la ley.

«Goyescas»

Jueves, 22,00 horas, Segunda Cadena.

Dirigida por Perojo, Imperio Argentina es Petrilla, la más famosa tonadillera del madrileño teatro de la Cruz. La corteja el señor corregidor de la Villa, pero ella prefiere al apuesto Luis Alfonso Nuévalos, que le paga con el mayor desdén.

«Canción de juventud»

Viernes 1, 10 horas, Primera Cadena.

Rocío Dúrcal con veinte años menos, como alumna de un colegio de lujo en la costa catalana. En el mismo lugar se encuentra un centro docente para chicos, lo que provoca continuos disgustos al director, don César. Pero al final, al hombre se le ablanda el corazón.

«La última orden»

Sábado, 16,00 horas, Primera Cadena.

Un western pródigo en figuras míticas: el coronel Jim Bowie, David Crockett, Mike el toro, el indio Bustedluck... en torno a la célebre batalla del Alamo. En el fuerte, la fiera resistencia de unos hombres que se niegan a entregar Texas al general Santana.

«Casta invencible»

Sábado, 22,30 horas, Primera Cadena.

Paul Newman nos relata tras la cámara la historia de una familia de madereros asentada en los bosques de Oregón. El patriarca es Henry Fonda en persona, padre de retoños tan independientes e indomables como él: entre ellos el propio Newman y Michael Sarracin.

MODESTY BLAISE



Resumen de lo publicado

Mientras Modesty cuenta a Willie cómo la golpearon para drogarla, éste recupera las armas que habían escondido en un hueco del ventilador. Se las ponen y se vuelven a tumbar como si aún estuvieran drogados. La llave de la puerta gira...





MIRE, DE SÁ... NO-SOTROS PODEMOS DARLE MÁS DE UN MILLÓN DE DÓLARES POR KOSSITH

¿CASO LES HE DICHO QUE TENGO A ESE HOMBRE?



SI ASÍ FUERA, TENDRÍA QUE RECORDAR QUE LA GENTE DE KAVERIN PRACTICA LA VENGANZA... A DIFERENCIA DE LOS PAÍSES OCCIDENTALES...



ADEMÁS, SOY UN HOMBRE HONRADO... Y CUANDO ME COMPRAN, QUEDO COMPRADO



BIEN... ¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA, PRINCESSA?

TRATAR DE ESCAPAR, WILLIE... PERO NO PODRÍAMOS GANAR UNA PELEA TAN DESIGUAL

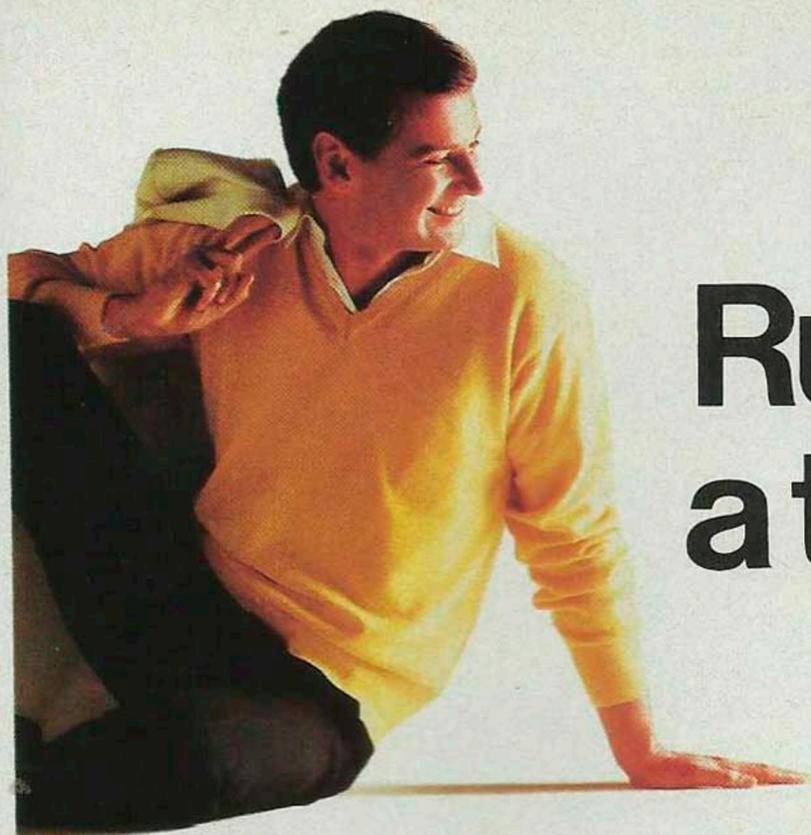


ESPERAREMOS HASTA QUE LLEGUE LA GUARDIA DEL MEDIO... ENTONCES SOLO HABRÁ UN OFICIAL Y EL TIMONEL EN EL PUENTE... LOS RELEVAREMOS Y ENCALLAREMOS EL BARCO



DEBEMOS DE ESTAR UN POCO AL NORTE DE CONAKRY... LA COSTA ES ARENOSA Y SELVÁTICA... ¿CREES QUE LO CONSEGUIREMOS, WILLIE, CIELO?

ESTUVE CON LA LEGIÓN EXTRANJERA EN LA SELVA CUANDO LO DE DIEN BIEN PHU... Y APRENDÍ MUCHO SOBRE LA JUNGLA



Rueda a tus anchas.



Este es el P8 de Pirelli, obra maestra de la tecnología radial más avanzada en el mundo del neumático, como están reconociendo fabricantes de automóviles, concesionarios, distribuidores, usuarios, prensa especializada y expertos de toda Europa.



Un neumático horma ancha que se puede montar sin cambio de llanta en las medidas más usuales de nuestro mercado.

Y que une a las mejores prestaciones en agarre, maniobrabilidad,

conducción deportiva y confort, otra gran respuesta en economía: un ahorro del 4 al 6% de combustible en relación a neumáticos similares y a igualdad de distancia recorrida.

Pregunte a su concesionario o especialista Pirelli más próximo. También puede escribirnos al Apto. 7, Barcelona, solicitando la información que precise.

Pirelli le ofrece la respuesta más ancha en todos los anchos.

PIRELLI la respuesta ancha



J&B

Rotundamente distinto