

**WARMIACZYK W WALCE W WARMIE**

szość szabli zanika w oddechu traconych  
i zioły spadają jak jabłka we wodę  
krew pryska w mankiety dłoni zmęczonych  
a konie grzywami skaczą po nagrodę  
Władysław na czele jak lew się pieni  
i smaga żelazem wrogów złych karki  
wtem cios go zdradliwy przygniata do ziemi  
a w oczach błyszcza mu minarety Warny  
i był to właśnie rok! - 1444  
gdy zginął poniekąd nasz młody wódz  
nie zobaczył jednak dziennikarz browarny  
jak na plecach swych wyciągnął mroźnienia  
z kursawy brodaty facet -  
Henryk mu było,  
a Władzio mu usta wpiął w kark...

**/SWA/NOLNA EL/R/EKCA /pierwsza i ostatnia/**

spojrzałam na krąg w oknie - przelazłem  
koń czekał na dole - pod murem  
skoczyłem, uciekłem, zapomniałem  
lecz obwiałe cyczuchy Anny Jagiellonki

jak zmora złośliwa  
jeszcze długo oślabiały  
mi erekcję.

**PANA ANDRZEJA NOCNE POTWORKI**

gdy zmilkły już trąby Kircholmu  
i zszesł skrzydeł stał się echem  
guy wódz już w myce się kładzie  
do łoża swego, by zasnąć bez grzechu  
a wszędzie już sucho, nawet pod łóżkiem  
Sobieskiego Jana zwanego Trzecim  
co śpi już tylko i tyje i we Wiedniu  
szesć lat już nie był,  
choć Tatarzy tam gwałcą Austriaczki

gdy życie już stracił zdrójca Radziwiłł??  
i świecił się po Polku nadcią "asna Góra  
gdy porucznik Wysocki nie ma kul w  
rewolwerze  
Ja Kmicic płacząc - i szukam kolubryny.

**SYNDROM MAGIEJEWICKI**

to chyba Krakowiaczy, bo pióra na wieżach  
młazją, a kopy w dionach szepcą o rzezi  
radają  
bo magmat i Rusek czastka po czastce kraj  
sprzedają  
a Naczelnik bije zawzięcie swa swa zone  
co spodnie nie tak przyrządziła  
i ślano na teraz w kroku  
a tu w polu trzeba pod Beresteczkiem  
zalanochów sowieckich ciaci!



ul. Węgierska 15/24  
65-638 Zielona Góra  
For foreigners:  
nr tom 414  
4 SWIERCIEJSKY ST.  
59-100 JAWOR  
POLAND

reaktor naczelny-KATOS  
reaktor bezczelny-THOMPSON #ILF  
cenzor-N-TOXIC  
tiun, tekstów-RYSIO B.  
THOMPSON #ILF  
QBA  
ACGE

DADA RYZJE 12 CZYLI APOSTOŁÓW NADKOMPLET

Kozieł ofiarny zwiłał  
wiąc byczka zarzynany  
padając na kolana  
twarzą do brudnej ziemi  
przed obliczem Boga  
jedyne go ART  
się zwie.

" x x x "/A.  
w choralnej zgodzie  
zajęczały dusze  
APOSTOŁÓW NOWEJ WIARY  
z daleka  
dochodził huk  
pękających wzgór  
tych na horyzoncie  
poblizu popiołów  
śledziły niewiasty  
oplakujące  
pryszłość



DADA RYZJE 12

...zajęczały dusze...  
...dochodził huk...  
...pękających wzgór...  
...tych na horyzoncie...  
...poblizu popiołów...  
...śledziły niewiasty...  
...oplakujące...  
...pryszłość...

ak się robi poemat dadaistyczny.  
 też gazetę.  
 też nożyczki.  
 wybierz z gazety artykuł takiej długości,  
 jaką przewidujesz dla swojego poematu.  
 wyciń artykuł.  
 potem starannie wytnij każde słowo z artykułu  
 i wstaw je w dowolnym miejscu do kapelusza.  
 potem potrząśnij.  
 potem starannie wyciągaj odcinki jedne po drugich.  
 przepisz sumiennie.  
 w kolejności, w jakiej wyszły z worka.  
 poemat będzie do Ciebie podobny.  
 oto jesteś pisarzem nieskończenie oryginalnym  
 i czarującą wrażliwością,  
 choć jeszcze niezrozumiałą dla spolszczonej publiczności"

Tristan Tzara



"Dada to cipa z hodowlą kurczaków w której zakochał się masochista"

Katos / Heinego-Medina THOMPSON W.



Tristan Tzara, Maya Chruscecs, Lou Erri André Breton und Max Ernst in Tirol, 1919



Hilpp Ernst: Bildnis des fünfjährigen x Ernst als Jesuskind, 1896



"Dada mierzi mnie i pociąga jak wszystko w tym życiu. P.S. Ostatnio bardziej mierzi."

"Dada jest niepotrzebne, jak wszystko w życiu.  
 Dada nie ma pretensji o to, jakie powinno być życie."  
 Tristan Tzara  
 z CYKLU: LUBIMY FACETÓW KTÓRZY... CHLEBA ŚWIĘTEGO SMAK POZNALI  
 "Wolność, dada, dada, dada, wycie bólów kurczawych,  
 wżajmyśmy uści, wżajmyśmy uści, wżajmyśmy uści, wżajmyśmy uści,  
 groteskowości, nieskonsekwencji, życie."

"Dada mierzi mnie i pociąga jak wszystko w tym życiu.  
 P.S. Ostatnio bardziej mierzi."

"Heinego-Medina to choroba dotknięta sztuką dada"  
 Katos THOMPSON W.

Artemacja realizująca  
 Całopalenie przestrzaża mnie codziennie  
 Gdy pomyślę bowiem, że wędzie już tylko oym  
 nie wiem po co palce monotematyczne zginam  
 przewlekając przez nie cyngie niezliczonych pistoletów  
 Kiedy nie wędzie moskowsym lascezek  
 ani baraków w majersasaku milym  
 umiada nam zaśpiewa nokturny w pościeli  
 a stary dureń zaceruje mur w swej szczęce  
 Kiedyś - wszyscy to pamiętają - nikogo nie wieszano za krawaty na szerdziach  
 a teraz lasy płoną pszyżane przez helikoptery  
 a ujęć z dymem z tego  
 to wcale nie takie możliwe, bo lepsze  
 niżli zostac i kopic się jak huba!!!

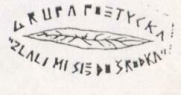
marwiłem się  
 Mama powiedziała  
 ciesz się, że nie jesteś  
 w komorze gazowej  
 Moja mama uśmie  
 mnie odpowiedziało matchnąc.  
 A to powiedział  
 chyba że to by była  
 komora z gusem rozweselającym  
 myślę, że moi rodzice  
 mają duży wpływ na moją twórczość

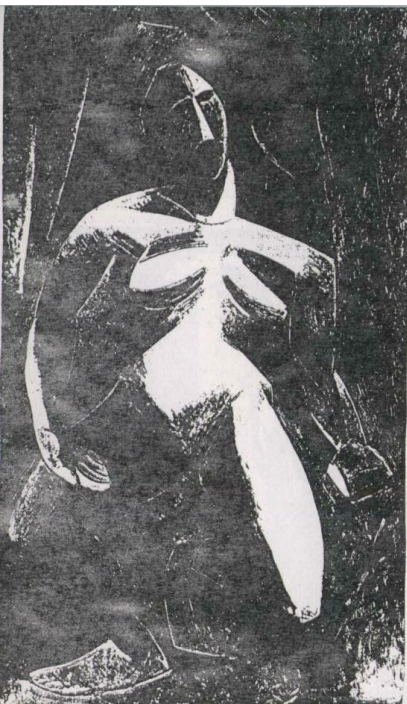


Iggy Pop

X I X  
 z wielu rzeczy niezbędnych istotnych  
 istotna jest świadomość preferencji seksualnych  
 orientacja w nich nawet gdy oświeć późna  
 może przynieść niespodzianą chwilę słodyczy  
 że wspomnę tylko o ssaniu filiigranowych paruszków u stop  
 w lezko cieplej wannie

Już za chwilę trucieliński wieczer i krytyk Nico haista.  
 mój mózg jest wart dwóch worków złotego niesta  
 w trujące przedobudnie mnie  
 wywieźli szosą ku drodze  
 a tam patam

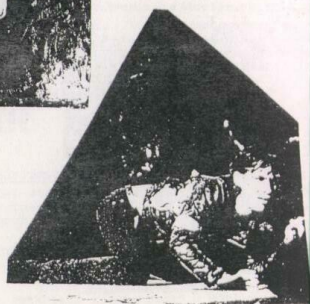




"Dziwki 4"/Thompson  
 Kiedyś uwolniłem się  
 Hurra!!!  
 Kiedyś pokazał mi  
 Za łuzem, Polska  
 Jej ramiona  
 Wzruszały wstępy  
 Wzruszały z kochańca swalenia  
 Wzruszały wstępych jej  
 Kiedy krzyknął szedłem ulicą  
 By znaleźć kolejną iluzję  
 Za 20 dolarów

"Dziwki 1"/Thompson  
 Jestem w tym lustrem  
 Kiedy rano wstałem  
 I popatrzyłem w lustro  
 W oczach Ci w oczy  
 Kiedyś miałem się starzeć się  
 Naśladować Twoją stopkę miły  
 I przeszedłem wady wyhodować  
 Do Ciebie klientka  
 Bóg Ty w tym lustrem  
 Siłowa, Ty, Ty, Ty, Ty, Ty, Ty, Ty  
 I mam, Ty, Ty, Ty, Ty, Ty, Ty, Ty  
 Prawda, który tak nie lubisz

"Dziwki 5"/Thompson  
 Powiedziałem, że Ty  
 Tak, jak Lou Reed  
 Lubią Lou Reeda, powiedziała  
 Włosy, swój język  
 Do mojego ucha.

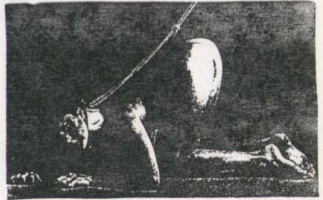


# DZIWKI

"Dziwki 9"/Thompson  
 Gdy wszystko będzie O.K.  
 Znowu pójść i otoczyć  
 Się szklą  
 Przypiszą bicia serca  
 Wystukam jakiś cholerny  
 Rytm palcami  
 Otoczony kłębam dymu  
 Puszczanego z wilgotnych  
 ust  
 Spoglądał będę w kobiece  
 Oczy  
 Znowu knajpiany  
 rock n roll

"Dziwki 3"/Thompson  
 tutaj zacinają się moje myśli  
 i niepodobna ich poruszyć  
 co mnie pociąga przemożnie  
 i oczekuję  
 to żądza życia  
 to poczucie zadomowienia  
 to krew  
 to upojenie ratunku  
 ale nie są to jakiegokolwiek celu

"Dziwki 5"/Thompson  
 wszystko co myślę  
 jest tylko melancholia  
 i pr strachem, który zniknie jak żył  
 kiedy znów stanę pod drzewem  
 i nasłuchiwać będę jego szumu  
 to niepodobna  
 żeby podziato się bez śladu owo miękki  
 nie, podziwanie zdumiewające  
 nad, hoizące...  
 te tysięczne zwidzenia  
 ta melodia z marzeń  
 w poszum owo przecucie  
 i wyczekiwanie kobiet  
 bo niemożliwe by zatraciło się w nas  
 w żoźci w konsumpcji  
 w pracy  
 w burdelach



### SWANS „DOBRCZE - ZLE”

Ńle czy dobrze, to nie jest dobrze, Ńle czy dobrze, to Ńle,  
używaj swego ciaŃa aby osiagnąć satysfakcję,  
używaj swego ciaŃa aby osiagnąć satysfakcję,  
używaj swoich rąk aby tworzyć rzeczy  
dobrze czy Ńle, to nie jest dobrze,  
dobrze czy Ńle, to nie jest dobrze,  
usatysfakcjonuj psa, usatysfakcjonuj psa



Rock

ROCK

p  
o  
e  
t  
i  
c  
a

### YOUNG GODS „WYJĄCIE PSY”

wyjcie psy  
wyjcie całą moją duszą psy  
wzywajcie razem noc  
i wpuscicie moje ciało

wyjcie psy  
wyjcie całą moją krewiá  
droga jest zrobiona z czasu  
ktoś powiedział kochankom

wyjcie  
wyjcie  
wyjcie psy  
wyjcie by rozciąpić wstyd  
anioły idą do morza  
a ta droga wznosi się

anioły  
nie wiecie czego one chcą  
spójrzcie na nie  
one krzyczą  
jest tak wiele dróg  
a anioły...

TRUMBACIENIS;  
MINIMAL CONTACT  
BAUHAUS  
YOUNG GODS-RYSIO B.  
RAMONES  
GENERATION X  
SUGARCUBES  
ELIUS  
THOMPSON W.  
NEUBAUTEN-AGGE  
SWANS  
CBA

P  
O  
E  
T  
I  
C  
A

### EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN

„LEGO MÓZGOWE”  
coś jest wewnątrz  
w mojej głowie  
słyszę to ciągle  
cały czas  
wydaje mi się,  
że jest to mój głos  
ale przecież to jest  
skrzynka z klóckami  
układanka  
leża mózgowie  
szare komórki są bakteriami  
co wyrósł z mojej głowy  
co wyrósł z mojej głowy  
leża mózgowie  
układanka  
zburz ją  
przerwij zasilanie  
wyłącz się  
nie możesz...  
więc myśl o mnie  
o kłóca

### SUGARCUBES „URODZINY”

Ona mieszka w tym domu, przy tamtym. Ma swój świat poza  
nią. Mocuje się z ziemią swoimi palcami i ustami-Ona  
ma 5 lat. Nawleka dżdżownic na nitkę, trzyma pająki w  
swoich kieszeniach, zbiera musze skrzydła. W słoiku  
szoruje gzy i mączy je na linie. Ona ma jednego przyja-  
ciela, mieszka w drzwiach obok. Słuchają pogody. On wie,  
jak wiele piegów ona ma, ona drapie go w brodę, maluje/  
wielkie książki, skleja je do kupy. Oni widzieli wielkiego  
kruka. Spadał w dół z nieba. Potknęła go. Dzisiaj są urodziny.  
Caokąją cygara. On ma łańcuch kwiatów, spuszcza ptaka w  
jej majtkach, traci głowę, oni ssą cygara, leżą w wannie,  
łańcuch kwiatów.

Kodpły i pleszczę... najkwaśniejszy  
duchów.

Jacyper,  
czarna.

Nebraa,  
jednokwiat.

### GENERATION X „PRAWO DO PRACY”

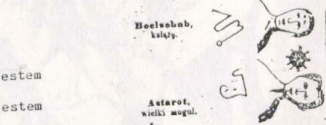
hej! dlaczego urodziłem się  
co zamierzamy zrobić  
nie wiem nawet co przyniesie jutro  
nie dostałem żadnej przyszłości  
to jest straszna rzecz  
drepcząc wokół właśnie czekając na karierę  
nie biorę drugów i nie piję piwa  
mam prawo do pracy  
tak! właśnie tak!

### MINIMAL CONTACT „PRZEBRANY”

przebrany tak jak przebrany ja jestem  
co ja widzę  
przebrany tak jak przebrany ja jestem  
co ja powieździałem  
nie było mnie tam  
więc nie grałem wewnątrz tego  
nie było mnie tam  
więc nie grałem poza tym  
przebranie

Natanackta,  
marzalek polny.

Pleuretr,  
szadzony mistrz.



Heelsobab,  
kuby.

Astarot,  
wielki węzeł.

Luelfegá,  
minister przyrody.

### BAUHAUS „KRÓL WULKAN”

w cieniu swojej siostry  
młá dziewczyna krzychałaaby

król wulkan żni ni numer  
król wulkan jest czysty

samotni ludzie płoną, jak świece  
tylko my jesteśmy czystsi

### THE RAMONES „NIE OBCHODZI MNIE”

nie obchodzi mnie  
nie obchodzi mnie  
nie obchodzi mnie ten świat  
nie obchodzą mnie tamte dziewczyny

nie obchodzi mnie  
nie obchodzi mnie  
nie obchodzą mnie te słowa

nie obchodzi mnie

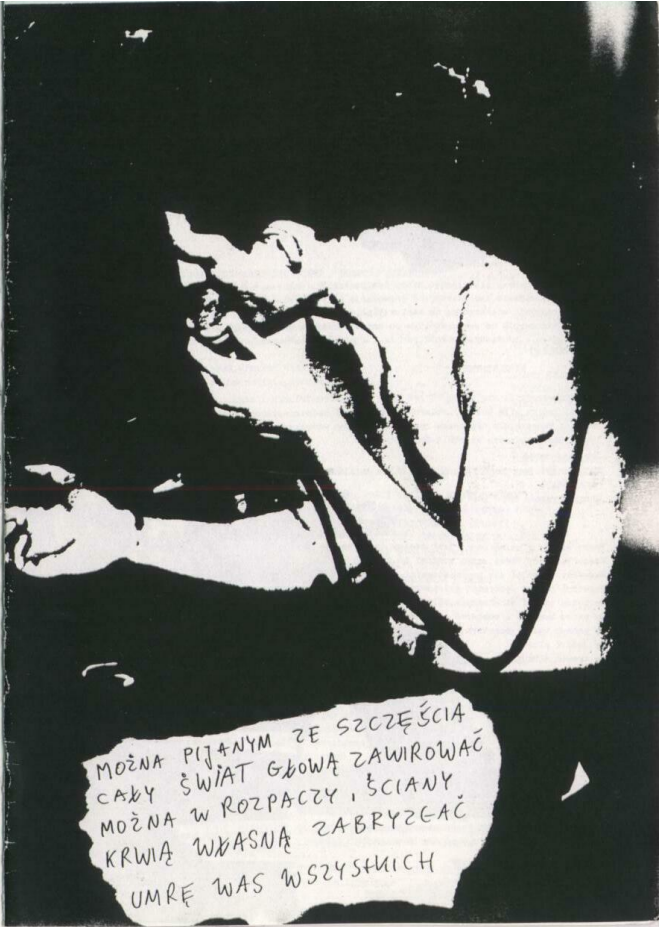
Te sądzić dokładnie...  
przez nos w ich ciele...  
wskazanie...  
niech zawołają...  
niech zawołają...  
niech zawołają...  
niech zawołają...



C  
H  
I  
L  
D  
R  
E  
N

REKLAMA Z WYSTAWY SALVADORA DALÍ (AGOS)  
Wenecja  
kani, mostek, gondola  
inteligentne rozmowy o sztuce  
języczki turyści w krótkich portkach  
a usta leżą po prostu na ulicy  
ogromne, kuszące, niesamowite  
zamiast nos  
zobustrzenimiednimi uszy  
wgiębizimiednimi oczy  
A nad tym wszystkim włosy  
A za tym wszystkim co z bliska tylko  
nos uszy oczy włosy i USTA  
A za tym wszystkim ukryty Dali  
zaklęty w obrazach, zdjęciach, rysunkach  
Aw tym wszystkim ja  
i mogłabym tak bez końca  
ale mnie boli głowa

A tu jest  
SALVADOR DALÍ  
of  
THE  
Revolution



MOŻNA PIJANYM ZE SZCZĘŚCIA  
CABY ŚWIAT GŁOWĄ ZAWIROWAĆ  
MOŻNA W ROZPACZY, ŚCIANY  
KRWIĄ WŁASNĄ ZABRYZEAĆ  
UMRĘ WAS WSZYSTKICH

**DADA  
RZYCIE**

**DODATEK NADZWYCZAJNE PISMO**

CO ESENCJA  
CO FLEOMA  
CO ONTEM  
CO WODR  
JEST PISMA NASZEGO  
NIERZADKO KALECZĄC

WIĘC CO SZCZEGOLNE  
WIĘC CO CHARAKTERYSTYCZNE  
WIĘC CO GRYZIE  
WIĘC CO LIŻE  
TU WIRACIMY

**DADA  
RZYCIE**

"Dadama zebrał pion zamętu, który ses posiał. Ale ten zamęt był jedynie płaszczkiem. Nasze demonstracje i prowokacje były jedynie środkiem, najjaśniejszym doprowadzić nieświadomą do wściekłości, dzięki której odskoczyła się pełen zażenowania ze swego smutku. Tym co nas w istocie zażenowało, były nie tyle skandale, protesty, czy anti per se, ile elementarne pytanie o tych czasach-DOKĄD"

HANS RIHTER

Dada narodziło się ponad 70 lat temu z krzykiem triumfu i zagubienia. Młodzi twórcy siłą musieli wiercić się w mózgi zaśnieżonych odbiorców. Dada to moment dla ułpionego społeczeństwa. Ten wstrząs był potrzebny również dla pobudzenia zmyślnych twórców.

Jak jest dzień  
Ten orzędwiający zastrzyk przestał chyba działać.  
ZASYPIAMY!  
Zimny przynic znów jest potrzebny.

Tylko czysty i wolny umysł jest zdolny do tworzenia prawdziwej sztuki. Wsterylizujmy nasze szare koscierki od brudnej konwencji. Pozwólmy wyzwolić się podświadomości. Pozwólmy naszej wyobraźni gielopować po bezkresie nadprzestrzeni, by potem stanąć na własnych, silnych nogach.

By potem stworzyć i odbierać swoim świadomym "JA".  
By pełnym być i soczystym.  
By jeść i pić.  
By trawić i rzygać.  
By kochać i rzygać.  
By rzygać i zarzygać.  
By płodzić i zarzygać.  
By dobrem i złem...

"DADA RZYCIE" to tylko hasło umowne. Popieramy każde działanie zapobiegające gwałtowi i flaccidności, choć nie ukrywamy, iż poezja poszarpana jest nam najbliższa.

"...i niech diabeł jeszcze raz obroni idę surrealistów..."

"...dada nie jest sztuką  
dada to stan umysłu..."  
/ANDRZEJ SZKOTNY

MANIFEST KANIBALISTYCZNY / FRANCIS PICABIA

dada niczego nie czuje  
Jest niczym, niczym, niczym  
Jest... jak wasze nadzieje, niczym  
jak wasz ręk, niczym

Jak wasi artyści, niczym  
jak wasza religia, niczym

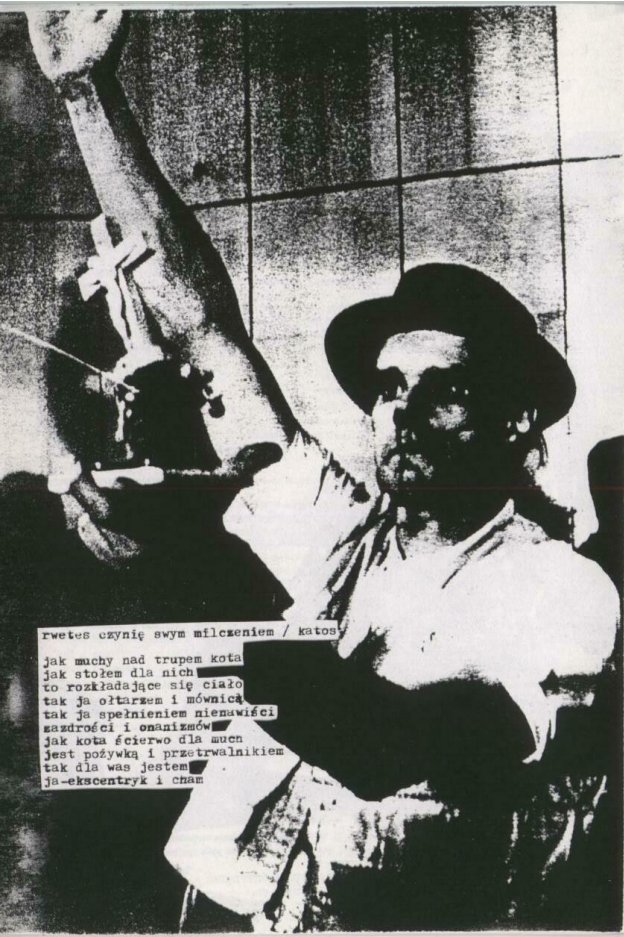
REAKCJA "DADA RZYCIE" W SKŁADZIE  
reaktor naczelny - KATOS  
reaktor bezczelny - KATOS  
rzednik prasowy - KATOS  
doradca spiawny - KATOS  
wtyk atomowy - KATOS  
ciało astralne - N. TOKIC

WSZYSTKO LUB NIC  
POEZJA JEST  
SŁOWA WMIOTY  
I  
SŁOWA KWIATY  
KWIETNIE WMIOTAMI  
WMIOTUJE KWIATAMI  
POEMAT PORANY  
POEMAT WIECZORNY  
POEMAT COZIEJNY  
T W Ó J trwał

POEZJA POZARZANA NASZEGO WIEKU  
POKREŚLAŁ SIĘ WYKONANIE TRUPA  
ODKROKOWIEC PODSTAJ OBARWY  
WESZLIAMY TAM MY, MŁODE MULKANY  
PRZED NAMI ROZCIĄGAŁA SIĘ  
DZIEWICZA ZIEMIA POEZJI  
MUTAZANJA / KATOS

"DADA RZYCIE" to tylko hasło umowne. Popieramy każde działanie zapobiegające gwałtowi i flaccidności, choć nie ukrywamy, iż poezja poszarpana jest nam najbliższa. I Ty możesz zostać lewatywy ekstratem. Którą bezczelnie wstrzykniesz w dupowate lby, zstwardzenie gwałtowną stabilizacją wyśli pogratone.

WSZYSTKO LUB NIC-poetry jest:  
EKSPLOZJĄ OCZYNY  
EKSPLOZJĄ JĘZYKIEM  
EKSPLOZJĄ PĘKNO  
EKSPLOZJĄ WISŁĄ  
EKSPLOZJĄ WZGLĄDNEM NA SZARYM PIÓTNIE ŻYCIA CODZIENNEGO.  
W mordę łajem kultury naszej entopasożyta sikając na papier, poezji kwasiem stężonym.  
BĄDŹMY LEWATYWĄ DLA SPOŁECZEŃSTWA CIERPIĄCZKO NA ZATWARDZENIE MÓZGU!!!  
RZYGAJCE WSZYSTKICH RAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ!



rwetus okynię swym milczeniem / katos

jak machy nad trupem kota  
 jak stołem dla nich  
 to rozkładające się ciało  
 tak ja oitarem i mównicą  
 tak ja speźnieniem nienawisici  
 szudrości i onanizmów  
 jak kota ściervo dla smen  
 jest pożywką i przetrwałnikiem  
 tak dla was jestem  
 ja-ekscentryk i cnam

RELACJA Z KOLCHOZU JÓZERA STALINA/JÓZEF STALIN

Teraz kilka słów o kobietach, o kolchoznicach. Kwestia kobieca w kolchozach-to kwestia doniośna. Wiem, że wielu z was nie docenia kobiet i nawet pokpiwa sobie z nich. Ale jest to błąd, towarzysze, poważny błąd. Kobiety w kolchozach-to wielka siła. Utrzymać tę siłę w bezruchu-znaczy to popełnić przestępstwo. Nasz obowiązek polega na tym, żeby w kolchozach wysuwać kobiety na przód i uruchomić tę siłę. Dopięliśmy tego, że większość kolchozników posiada już po krowie na zagrodę. Minie jeszcze rok-dwa, a nie znajdziecie ani jednego kolchoznika, który by nie miał własnej krowy. Już my, bolszewicy, postaramy się, żeby wszyscy kolchoźnicy mieli u nas po krowie.

Co się tyczy samych kolchożnic, to powinny one pamiętać o sile i znaczeniu kolchozów dla kobiet, powinny pamiętać że tylko w kolchozie mogą stanąć na równej stopie z mężczyzną. Niechaj pamiętają o tym i niechaj strzegą ustroju kolchozowego jak oka w głowie.



POEZJA beZczELNA

xxx/thompson wilf

Mari nie doczekał  
upadł na stół  
rozpękła mu się zyleta  
przecięła myśli tak szybko  
upadł natur  
nie ma nic poza nim  
Macchu picchu  
Picchu macchu  
dziękujemy za udział  
Mari powinien wstać  
jest podпиты



"Krotka historia w  
odpowiedzi na List"/Thompson  
Pan Bóczek zBuczacza  
nabzdyczył brew  
i wychynął z ponad  
Pa pa pa  
Da da da

/ KATOS

o... krężne bachory  
(z... maciory)  
stworzone balwochwalstwem  
pięciorygi  
wykpiły  
bezwstyd beifrowskich  
okular

CHWOSTY / KATOS

chwosty i chwostki  
uniki i uniki  
zawłoszone  
zachwaszone piersi  
oddajesz w ofierze  
przedstawieniu  
dość niernemu  
tli się Twoja szansa  
już wkrótce otrzymasz  
rodowód manekina

tylko niektóre/Katos

groźna pogoda w zamku Lakoste  
ziuda wspomnienie z przyszłości  
tajownicza  
i melancholia ulicy  
wielkie wnętrza metafizyczne  
wielki metafizyk  
powietrze w twoim zwierciadle  
nieukończona podzielnosc  
romansowanie się łukw  
akomodacja pragnień  
widmo libido  
to tylko niektóre  
z tytułu "Ilustracji  
książki pt."Surrealism"  
Krystyny Janickiej

"LIST"/Nata  
Skrzypienie buta ma przed sobą przyszłość  
Mężę przerodzić się w obesję  
Ald. w kompleks.  
x x x  
I wtedy G.B., autor usiadł tak  
zamaszycie, że Dobry Manitou  
wybił z fatela z wielkim  
puuiffem.  
x x x  
A Wielki Staruch wyrzeszczył  
zęby  
wyszczerył oczy i wybdzyczył  
brew lewego oka.  
x x x  
Reszta od lat '8.Zgubione.  
Uczciwiec znalazcę pręsi się  
o kontakt.

SŁODOTWORY

PODKWA SZANE

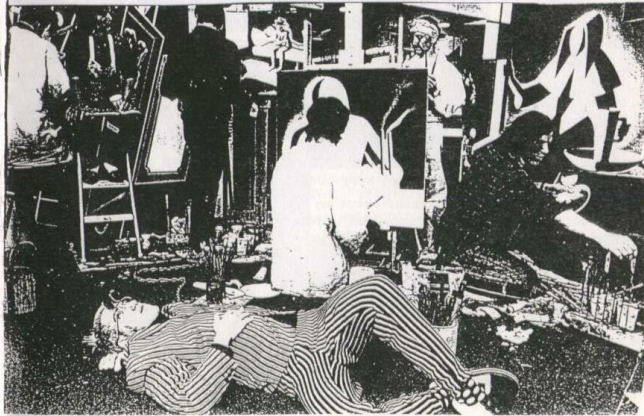
"x x x"/A  
zniekształcone przejawy moralności  
spłynęły dziś rano po mojej twarzy  
cudem fioletowego Koloru  
ściany podryglwały w konwulsjach  
a ja tańczyłam na stole  
w cudzie fioletowego Koloru

"x x x"/Sikora  
W moim mżgu są myśli  
złe, głupie, naiwne.  
Chowane w tajnikach pamięci.  
Nikt ich nie zna i nie widzi.  
Czasami kaskadują mnie same.  
Szarpną moją psychikę.  
Wypadają z drzew kamieńki  
i nakładają się przecho.  
Kpią ze wszystkich.  
Zalwane alkoholem tkwią,  
jak grutki tłuszczu w  
wędzie.

"x x x"/A  
codziennosc zstanie za drzwiami  
serce w fortepianie  
zycie wd lez, wnetru  
i tańczymy na klawiaturze  
mieszając sny z marzeniami

"Spacerować i upadść"/AEE

Chciałem cię. I szukałem ciebie.  
Lecz nie mogłem cię znaleźć.  
Chciałem cię. Cały dzień cię szukałem.  
Lecz nie mogłem cię znaleźć. Nie mogłem cię znaleźć.  
Spacerujesz. I nie zawsze wiesz o tym,  
że ciągle upadasz.  
Z każdym krokiem w przód padasz lekko do przodu  
I w ostatniej chwili wstrzymujesz ten ruch.  
Ciągle i ciągle upadasz  
I powstrzymujesz się przed upadkiem.  
Oto w jaki sposób możesz spacerować i upadść  
Równocześnie.





# GOSPEL OAZ

Dnia 7.11.91. w studenckim klubie "Gęba", a więc w rocznicę WIELKIEJ REWOLUCJI PAŹDZIERNIKOWEJ w ramach cyklicznej imprezy o niezbyt miłej nazwie tj. "WYSYPIJSKO", aczkolwiek o miłych tradycjach, wystąpiła postanarchistyczna grupa terrorystyczna "GOSPEL OAZ" w składzie wcale nie tajemniczym, mianowicie: KATOS oraz THOMPSON WILP. W klubie panowała wspaniała, wręcz wrząca od oklasków atmosfera. Niestety grupa "GOSPEL OAZ" była tą częścią programu, która zburzyła perfidnie, w sposób bardzo wulgarny nastrój sielanki artystycznej. Oto co było tego właściwym powodem.

"Jesteśmy przedstawicielami grupy postanarchistycznej "GOSPEL OAZ" i chcąc czynnie uczestniczyć w życiu politycznym kraju opracowaliśmy manifest, który jasno określa naszą pozycję na mapie partii, unii, towarzystw itp. W czasie pracy nasuwały nam się jednak szeregi nurtujących nas do tej pory pytań, które mimo woli stały się częścią tego manifestu. Oto są owa część:

Jesteśmy konformistami. Nie mamy zamiaru okoniem stawać (1) szatan-na przekór-hebrajski wobec nowej władzy. A, że nycyguj z nas i tepe chłopaki to, by dokształcić się trochę i na bieżąco być ze sprawami kraju, z całym szacunkiem gronu książeceму pytań, choć kilka na początek zadajemy:

- Czy Jahwe cierpiał na kompleksy, jakieś wyrzuty mu spokoju dać nie chciały czy też w ogóle jednostka ta siabą była psychicznie, że jego ręka chwiała i niestabilna się okazała?
- Czy Jahwe całą swą rodzinę wymordował, że sam pośród bogów został?
- Jak Jahwe zalał swa potrzeby fizjologiczne i w jaki sposób pozbywa się fekalii?
- Czy Adam jest tworem laboratoryjnym, czy efektem naturalnego procesu przekraczającego?
- Czy szatan był synem bożym, a co za tym idzie bratem Jezusa, a jeśli nie to czyja to cnołery?
- Czy szatan płakał jak mu dzieci inkwizycja mordowała?
- Czy szatan ma w dupie cipkę, a jeśli nie to skąd się wzięli pederaci?
- Czy Jezus był rockapryszonym i nieustuchanym dzieciakiem, że kara go taka spotkała?
- Dlaczego Jezus wskrzeszał umarłych, a życia nowego nigdy nie począł, czy dlatego, że być może był impotentem?
- Czy Jezus był sciozofrenikiem?
- Czy Hitler Jezus?
- Jakiego rodzaju niesamanku gazowa były aureole?
- Czy adam był obdarzony inteligencją, jeśli tak, to dlaczego dał się tak ochnuja zrobić?
- Czy Ewa (Ewa-Jawa-Ta która wszystko w swym łonie chowa-hebrajski) wkładała sobie to cipki węża?
- Czy Noe zawzromy był i w ogóle zarobaczyłony?
- Czy córki Lota porodziły siabeusz i albinosów?
- Czy Kościół jako Dom Bży jest odpowiednią miejscem, aby począć tam życie przyszycon katolików?
- Czy, jeśli ksiądz lokona święcący pary właśnie spółkującej, to kobieta porodzi święta imięko?
- Czy ksiądz to transwestyci?
- Czy ksiądz piszczył się z inkonicami, czy radził sobie sam?
- Czy inkonicie piszczył się z księżkami czy uprasiał je miłość lesbijska?
- Czy na nich imię samica Boga?
- Dlaczego Jahwe nie stworzył wspaniałego imięko bazy?
- Dlaczego Jahwe nie stworzył wspaniałego imięko bazy?

- Czy maria była...
- Czy to prawda, że Jezus tylko dlatego po wzięciu ciała Chrystusa to...
- Jeżeli hostia po przyjęciu komunii św. przeobraża się w ciało Chrystusa to w jaką jego część?
- Czy hostia jest doskonale spreparowanym (wysuszonym, sprasowanym, splasterkowanym) fallusem Jezusa?
- Czy Króna i podobni jemu koleisie to szatański pomiot?
- Czy płótna aniołów nadają się do produkcji poduch i pierzyn?
- Czy płótno Judasz tak nisko się cenili?
- Dlaczego Judasz tak nisko się cenili?
- Czy możliwe jest, by Judasz był szantażowany lub nawet torturowany?
- Czy Judasz był komunistą?
- Czy komunistom na starość rosną kopyta, rogi lub ogony?
- Czy prymasem może być każdy prymas?
- Jeśli ktoś nie zdążył zaopatrzyć się w krzyże do domu lub co bardziej prawdziwie podobne nie stać go było na ich kupno, to czy może tymczasowo modlić się do samych gwiazd, jako symboli miłości chrystusowej?



by świętokrzyszów zbył  
ducho w naszym numerze  
nie było zamieszczony  
rewnie obrazki  
świętobielne



"GOSPEL OAZ" podczas występu na lewo: THOMPSON WILP, KATOS na prawo: zadumany ZIGGI STARDUS na dole: zbulwersowana i zaskoczona publika

