

# کیر

اولیاد

Star Equin



میریام کے سہوڑ

www.salamo.com



# روايات عيبير

## ابن الخالة ميريام ماكغريغور

ميريام ماكغريغور تقيم في نيوزيلندا. كتبت ثمانية من الكتب التاريخية قبل أن تنتقل إلى تكليف الروايات العاطفية سنة ١٩٨٠. منحتها السفين العديدة التي أمضتها في مزرعة للخراف والماشية تبصرأ في الحياة الريفية. تقيم الآن عند شاطئ وستسور، من سواحي نابير، حيث يقع مكتبها. المشرف على خليج هوك في جنوبي المحيط الباسيفيكي. تستمتع بالرسم الزيتي والمائي وتقدم بأعمالها المنزلية والاعتناء بحديقتها، بينما تخطط الإطار لقصصها العاطفية الجديدة.

## «أين فيكتور؟»

هزّت رأسها بذهول. «آسفة، أخشى أن تكون  
مخطئاً. لا أعرف أحداً يدعى فيكتور.»

«لا تحتالي عليّ، أيتها السيدة الصغيرة.»  
أحدث صريراً من وراء شفّتيه المطبقتين. «لا  
داعي لاختفاء صداقتك له عني.»

تورد وجه فيونا غضباً. «إنك تجعل نفسك قمة  
الغباء، مهما تكن يا سيد!»

«الإسم هو هاميلتون... جيلز هاميلتون. إنني  
ابن خالة فيكتور... ومن الواضح، أنك فتاته  
الصهباء.»

## الفصل الأول

لمحت فيونا ماك كي جيلز هاميلتون لأول مرة من خلال نافذة المطبخ حيث تقع شقتها المطلة على شارع تشارلز.

مشت منذ دقائق قليلة مضت من المخزن عند المنعطف، وبما أنها اشترت أكثر مما نوت عليه، أصبح الكيس الملاستيكي مثقلاً بحمولته. شعرت بالتعب، وفردت وهي ترمي به فوق المائدة، أن فنجاناً من الشاي هو كل ما تحتاجه.

بينما كانت تملأ الغلاية الكهربائية لاحظت الرجل الطويل الذي وقف في الفسحة المعشوشبة إلى جانب الطريق. زاد من تناسق بنيته الرجولية القوية، التفصيل الحسن لسرواله الرمادي الشاحب وقميصه المقلّم باللونين الأبيض والرمادي. استرعى

انتباهها. أو ربما الإبطاء من أن هناك هدفًا محددًا في طريقة مشيته جعلها تشعر بأن هناك رجلاً يعرف شيئاً إلى أين يشبه.

من ورائه، لكن على مستوى منخفض، امتد مرج كبير أخضر حنّ بأشجار نغايو المستديرة المتضاربة ألوانها ما بين الأزرق

والأخضر وهي إحدى نباتات نيوزيلندا الأصلية. احتشدت إليها أوتالاً مستوردة من استراليا، انتهى الآن موسم أزهارها الذهبية

الصفراء، بينما بجوارها أشجار صنوبر نورفولك الشاهقة. أوراقها الصلبة الأبرية الشكل تذكر فيونا بمكنسة مدفأة منقلبة

على عبقها. تلالآت من وراء الأشجار المياه الزرقاء لخليج هوك وهي تتلاطم برفق فوق رمال شاطئه وستشور في نابير.

شعرت فيونا بالقلق وهي تتابع مراقبة الغريب عبر الطريق.

وفيما يتحرك ليحتمل في جهات مختلفة، أدركت أنه للحظة من الوقت كانت شفتها أيضاً عرضة لتفحصه الدقيق، ثم، تحرك نزولاً نحو المنبسط الأتني واختفى بين الأشجار، خمنت أنه ربما يبحث عن كلبه.

كان هذا الافتراض شيئاً طبيعياً، لأن الناس يجدون في هذه المنطقة السلوى بالسير على الأقدام، الاستمتاع بالزهورات أو اللحم المشوي وتناول الشاي تحت ظلال الأشجار قرب الواجهة المائية، الفصح سهولة الوصول إلى الشاطيء المجال لرسو المركب، وإيقاف السيارات.

كانت شقة فيونا تقع في الطابق الأرضي من الواجهة الأمامية للمبنى، وشاهدت الناس يروضون كلابهم من نافذتها حيث كانت الحيوانات تجري في حالات كثيرة للاستكشاف تاركاً أصحابها يصفرون لعينها من دون جدوى.

غالباً ما كانت تضحك وهي تراقب صاحب إحدى تلك الحيوانات يتسكع فوق العشب بحثاً عن حيوانه الماروغ، وشاركت في مرات عديدة في القلق مع أهل طفل صغير تجول بعيداً، لكنها، علمت لاحقاً، بأن الرجل الذي راقبته لم يكن رب عائلة ولا مالك كلب.

أبعدته عن تفكيرها بعد أن اختفى، ثم أعدت الشاي وحملتة إلى حيث تعمل. الشراب الساخن مقرون بقطعة من البسكويت مع الشوكولاتة وفترة قصيرة من الراحة جعلتها تشعر بالانتعاش، وسحبت ثوباً صغيراً ثم تابعت خياطته بيدها.

بعد فترة قصيرة انبعت ظل من باب المدخل دفعها إلى النظر نحو الأعلى، ثم سرعان ما ميزت السروال الرمادي الباهت والقميص البيضاء والرمادية. جعلتها الصدمة من وصوله تحمق

في وجهه من دون أي تعليق، وأدركت خلال هذه التفاتت القليلة بأن الذي تراه هنا هو واحد من أجمل الرجال الذين رأتهم في حياتها.

شعره الأسود متموج، وتشع القوة من ملامحه. يتم فمه المتحرك عن روح مرحة، برغم أنه بدا جدياً في هذه اللحظة. أدركت أن عينيه البنيتين الداكنتين تتفحصان مظهرها بكل تفاصيله، تسافران ببطء فوق قامتها النحيلة، وتلاحظان التعمان الأحمر في شعرها الكستنائي اللون المنسدل فوق كتفها.

ارتبطت عينها الخضراوان بعينيه لفتاقت عدة وهي تنتظر منه الكلام، بعد ذلك، فيما استمر بصمته، جمعت نفسها، وضعت يدها اليمنى فوق عتبة الطاولة المفتوحة إلى جانب الكرسي وهضت: «هل أستطيع مساعدتك؟» سألته بصوت هادئ، لم يبد أي تلميح عن دهشتها.

«أين فيكتور؟» جاء صوته حاداً مع أن صوته العميق له طابع رنان.

حملت به، بعينين واسعتين وبارتباك كلي: «فيكتور؟ من يكون فيكتور؟ هل هو كلبك... أو غلامك الصغير؟» سألته، وهي تفكر بالناس الذين سمعتهم يصفرون أو ينادون خلال زياراتهم في المنطقة. «سابق عيني مفتوحين لأجله...»

اعتلت وجهه ظلال من الانزعاج. «هل عليك الادعاء وأنت تدركين جيداً بأنه ليس غلاماً ولا كلباً؟»

هزّت رأسها حائرة وقالت: «أسفة، أخشى أن تكون مخطئاً. لا أعرف أحداً يدعى فيكتور.»

اجتاز المدخل بنفاذ صبر إلى داخل شقتها ثم جابهها عن قرب،

جعلها طول قامته تبدو صغيرة. «لا تحتالي علي، أيتها السيدة الصغيرة.» أحدث صبرياً من وراء شفتيه المطبقتين. «لا داعي لاختفاء صدقتك له عني. فإنا لست لثافته الذي يسكن الطابق العلوي.»

احمرت وجنتا فيونا غضباً وقالت: «إنك تجعل نفسك في قمة الغباء، مهما تكن يا سيده»

تابع محملاًقاً بها: «الاسم هو هاميلتون... جيلز هاميلتون. إنني ابن خالة فيكتور. أعلم بانك على صداقة معه، مع أنه كان حريصاً عليك... حتى انه لم يطلعني على اسمك... اعترف لي بكل ما يتعلق بعلاقتك مع الرجل المتزوج في الطابق العلوي، الترتيب شفته بينما طنت كلماته الأخيرة باحتقار. ومن الواضح أنك فتانة السهباء.»

كانت توشيف من الغضب وتجد صعوبة في تصديق ما سمعت وسالته: «هل تلعب بانتي لست أفضل مما يجب.»

«الضح لا. إنني أقول لك. حتماً إنه الوقت الذي يجب أن يقوم أحد ما بذلك. سوف أسحب فيكتور من أذنه وأخذه إلى المنزل، لو تقولين لي الآن عن مكان وجوده.»

تعالكت فيونا أعصابها فيما أصبح الفضول سيد الموقف. ما الذي يؤكد لك بأنه على مقربة من هنا؟ سألته.

«أنتي، طبعاً. هذا بالإضافة إلى أنه كان يقيم في هذه الشقة، لكن كان ذلك قبل موت العمالك السابق وقبل...» توقف لينظر إلى ما حوله، والقرب من مجموعة ثياب الأولاد المعروضة على قاعدة النافذة لثانته. تفحص الفساتين الجميلة التي صنعت للفتيات الصغيرات، والملابس التي أعدت لصفار الصبيان، المطرزة ببراعة.

التفت وندلر إلى لوح الكي وآلة الخياطة المجهزة للعمل، ثم

حماق في الطبقات الثلاث لعبية الخياطة التي امتدت لتكشف عن مشجب للمطرزات القطنية الملونة.

«هذا ما يطلقون عليه الصناعة المنزلية.» أعلنت له ببرود: «وهذا ليس من شأنك... لكنه رخص لي ببيع ما أصنعه فقط في هذا المكان.»

عيس، غمرت ظلال من الشك تعابير وجهه. صلابس أولاد؟ غريب، ظننت بانك ممرضة من نوع معين.»

«الذي يبرهن بانك لا تعرف شيئاً عني.» أشارت بحدة. أجاب قائلاً: «أعرف أكثر ما تظنين.»

«مثل ماذا؟» سألت ببرود.

«مثل، إنك في الواقع لم تقمى هنا إلا منذ بضعة أشهر فقط بالمناسبة، ما اسمك؟»

«فيونا جاك كني.» انصابت الكلمات بسرعة وقبل أن تقول في ما إذا كانت ستطلب منه أن يهتم بشؤونه أم لا.

تابع كلامه قائلاً: «مكتك أعلم أن هذا العقار قد بيع بعد موت السيدة إيفانز إلى عزارع سنم نوع الحياة تلك. وعندما تم البيع اضطر فيكتور إلى إيجاد أي مسكن آخر. لم يسره الأمر، لأن الشقة كانت تناسبه جداً. كان راضياً بقربه من البحر حيث يستطيع أن يبحر للصيد بقاربه الصغير لساعات عدة، وأحب هدوء

وسكون وستشور بمنظر مرافها حيث باستطاعته مشاهدة سباق اليخوت في نهاية عملة الأسبوع.»

توقف ليتنفس بها، عيناها ترتاحان فوق قمها المقوس الجميل وهو يتابع: «ومن الواضح لمانا يستاجر هذا الرجل شقة لامرأة

سكنه فالظاهر أن له زوجة لا تفهمه... ولكن هذا ما يقوله

التصبح، طبعاً.»

برقت عينا فيونا بنيران خضراء وهي تستشيط غضباً. طلقت  
مالت جداً من سفاقة تلميحاتك. يا سيد هاميلتون! ليس لديك أي  
سبب في أن تقترح...

قاطعها بغضب: «بأن إقامة فيكتور في هذه الشقة قد انتهت  
لتحل مكانه فتاة جذابة مثلك؟ هل تتكبرين علاقتك بالرجل الذي  
يسكن الطابق العلوي؟»

طبعاً لا، وفهمت تلميحاتك بوضوح... لكك بعد جداً عن  
الحقيقة. وعلى سبيل المثال، أنا لا أستاجر هذه الشقة...

لوي فعه وقال: «أنت لا تدفعين إيجاراً طبعاً. ستقومين بما  
يعرف بالتشويه مع السيد المقيم في الطابق العلوي. تكسرين هنا  
مقابل تقديم الخدمات. أنت كما يقولون كعنته الحلاقة»

بدأت فيونا تفقد السيطرة على أعصابها. علا صوتها وأصبح  
غير ثابت وهي تردد بحدة: «سيد هاميلتون، لا مشكلة سكني بين  
خاتك ولا مكان وجوده بهمانتي. ولست مجبرة على تحمل  
سخريةك الوضيعة، لذلك هل ننسحب وتتابع بحثك في مكان آخر؟»  
«أتريدين مني الرجيل؟» تشدق في الكلام.

قالت: «أطلب منك الخروج من شقتي» وشعرت بالضيق لعدم  
معرفتها طريقة معالجة هذا الوضع الذي يزداد سفاقة بسرعة.  
رماها بنظرة ثاقبة. «هل أخذ الأمر تأكيداً على عدم وجود  
فيكتور هنا؟»

إعباءة نافذة للصبر من نزعها شعلت مساحة المطبخ. سها  
إلهي، هل أنت أعسر لدرجة لا تستطيع النظر بنفسك أيها الرجل...؟  
قطع صوت سمعال رجل غير متوقع صادر من الغرفة  
الثانية. عليها السؤال. مما جعل جيلز هاميلتون يطلق هتافاً  
حاداً ويتقدم ماراً بفيونا نحو العمر القصير الذي يؤدي إلى

غرفة النوم الوحيدة في الشقة وغرفة الحمام وغرفة الغسيل.  
وقف عند باب غرفة النوم. أخذ نفساً طويلاً وقال: «حسناً،  
حسناً، حسناً، حسناً، من لدينا هنا؟ فيكتور بروملي بدمه ولحمه؟  
أنتك بآتك مرتاح جداً أيها الصديق القديم؟»

حملت فيونا من خلفه لرؤية الرجل المستلقي فوق سريره.  
سببت لها رؤيته صدمة، جردتها من الكلمات حتى أن الغضب لم  
يأت لسانها. ظم أعرف بوجوده هنا. صاحت بسخط.

«لا»، هزأ جيلز هاميلتون، وهو ينظر إليها بعينين مليئتين  
بالاحترار. «كنت تخدعيني، أيها الكاذبة الصغيرة النافثة للهباء  
شعب وجه فيونا وقد سجل عقلها الإهانة: ظم أكذب عليك. لم  
أظم بوجوده هنا، صرخت. ثم شفت طريقها مرواً به لتقف إلى  
جانب السرير. «كيف تجرؤ على أن تستلقي فوق سريري؟»  
صرخت بالرجل العنكبني، إلى وسائنها، وانفض عنه في الحال  
وإلا سأتصل بالشرطة! أيها الدخيل المتطفل!»

ضحك جيلز هاميلتون وقال بلهجة ساخرة: «تمثيل رائع.  
اسوء الحظ غير مقنع على الإطلاق. تقول له أنت دخيل متطفل  
وتكذب حضوره، بعد أن دعت.»

حملت فيونا بالرجل فيكتور باحباط. «ألا تستطيع القول له  
إتسي لم أدعك إلى هذا المكان؟»  
قائل فيكتور حملتها بتصرف خالٍ من التعبير وقال: «لقد كنت  
تعباً. اجتمعت إلى النوم.»

خكستي لم أدعك إلى هنا. «أصرت، بدت محبطة أكثر.  
حملك بها مرة أخرى من دون جواب.  
صرخت بغضب: «عظيم جداً، سأعالج هذا الوضع حالاً.  
سأتصل بالشرطة. سننقلكما أنتما الاثنان معاً»

تركت الغرفة واتجهت نحو الهاتف، ولكن قبل أن تطلب رقم الطوارئ، كان جيلز هاميلتون قد أصبح إلى جانبها ويده فوق راسها بقبضة حديدية.

قال بخشونة: «لا تغعلي هذا، سوف أشرح لك لاحقاً. لكن دعيني فقط أنقله إلى المنزل، صدقيني، هناك تفسير.»

كان تعبير وجهها كثيباً وهي تقول بمرارة: «لا تهمني شروحاتك.» بعد ذلك، حررت يدها عن الهاتف تحت ضغط يده العنيفة، وتابعت: طست معنادة على التعرض للإهانات التي صيبتها علي ولا أشعر بانني أستطيع تصديق أي شيء ستقله تبريراً لتصرفك.»

صر على أسنانه وقال: «على الرغم من ذلك، سوف تصفين إلي.»  
قالت: «هذا ما ظننته لست مضطرة إلى سماع أي شيء مما ستقله.»

صا الذي يجعلك غير عاقلة؟» سأل، وهو يندق في ملامحها: «هل هو عينك الخضراوان أم شعرك الكستنائي؟»

التفت نظرتهما وقالت: «لا، إنه امتعاض العميق من تسميتي كاذبة، وتشكيك غير العيبر بانني مقربة أكثر مما ينبغي من الرجل الذي يملك هذا العيني.»

«إسفي إلي الآن، إن فيكتور هو الذي سبب هذه المشكلة. سأعطي تفسيراً بالنيابة عنه.»

«أفضل سماع التفسير من فيكتور نفسه.»

هز رأسه وقال: «أخشى أن فيكتور غير بارع في شرح المسائل التي تخصه.»

«لا أفهم.» قالت ببرود.

«ستفهمين عندما تقوم بحديث إضافي. سأتصل بك في الساعة السابعة وأخرج معك للعشاء.»

«لا، شكراً لك. الطعام سوف يخطئني.»

تجاهل ملاحظتها وهو يقترب منها وحملق في وجهها المضطرب وقال: «قد يساعد هذا في تقديم تعويض...»

قاطعته فيوننا: «عن إماناتك؟ يا إلهي، أنت تأخذ المسائل باستخفاف...»

قاطع صوت فيكتور كلماتها: «أنا هنا، يا جيلز. هل كنت تبحث عني؟» جاء السؤال ملطفاً.

فتفتت فيوننا لتتظر إلى الرجل الذي سبب كل هذا الازعاج، ولقد عند مدخل الممشي، واستنتجت بأنه يكبر ابن خالته بعشر سنوات أو أكثر على الأقل. كان هناك تشابه تام بالطول والحضور بجيلز، مع أنه لم يكن بوساعة الرجل الأصغر، يمدق السماء ماذا تفعل في شقتي؟» استشاطت غضباً.

توجه نحوها وسحب يديها الائنتين. «لكن كنت تعلمين بوجودي هنا... أليس كذلك؟» كان غامض التصرف وهو يلقي سؤاله.

«لا، لم أعلم.» وخطفت يديها بعيداً وهي مدركة بأن جيلز هاميلتون يراقب باهتمام. غير عابئة بالتعبير الذي علا وجهه، حيث بدأ تعبير الاتهام على وجهه مرة أخرى.

همهم: «لا تزعجي نفسك في الاستمرار على إنكارك. فيكتور يعتمد عليه عادة في قول الحقيقة، أنت حقيقة تدعشيتني، يا

آنسة ماك كي. هل هو تلميبي؟ سألت. هل هو غلامي الصغير؟ سئلتين عينيك مفتوحتين من أجله، هذا ما وعدت به. يا له من

قول حين كلابك كاد يصرخ.



شعرت بالضعف تحت انقضاؤض غضبه الشديد، وانحازت وهي تشعر بأسعة من الدموع توخز جفنيها.

بعد ذلك كان لفيكتور التأثير المهدي على ابن خالته: طماننا أنت مززع بهذا الشكل، يا جيلز! لقد جئت فقط إلى هنا طلباً للنوم.. بلنك تعلم جيداً بأنه لم تعد تقيم هنا.. نكرة جيلز، فجأة كان صوته لطيفاً وهو يحاول بجهد إخماد نيران غضبه.

هز فيكتور رأسه، ثم غغم: «لا... لقد نسيت.»

محسناً، إذا أين تقيم؟» أصر جيلز.

صعك... في منزلك في نابير هيل.»

من يهتم بنا؟»

عسى فيكتور مفكراً، ثم اجلس وجهه. «إيدي وأغنز غرين» أعلن بإشارة نصر.

«هذا صحيح الآن، كيف يهتمان بنا؟» وضع جيلز السؤال بانتهاب، وكأنه يطرحه على طفل.

تردد فيكتور، ثم قال: «أغنز تطهو وتقوم بالأعمال المنزلية، بينما يعمل إيدي في الخارج. إنه يمني خسارنا.»

تنهد جيلز بارتياح. «هذا صحيح. الحمد لله عانت ذاكرتك بمكيال عادل. لنفترض الآن العودة إلى أغنز؟ ستعد فنجاناً من الشاي ومن ثم باستطاعتك الحصول على قبولة أخرى.»

«نعم، أود ذلك.» تتأهب فيكتور بتعب ثم توجه نحو الباب كانت خطوته بطيئة وكثافة متهدلتين.

تقدم جيلز إلى الأمام ووضع يداً فوق ذراعه. طم تشكر السيدة على ضيافتها، أيتها الصديق العجوز.»

بدأت فيونا بالاعتراض: طم أستشف...»

أسكتها جيلز بإيماءة منه. «أرجوك، دعي الأمر يسير

بهدهوء.» نصحبها ثم تابع: «من الحكمة أن لا نربكه.» تقدم فيكتور نحوها، ويده ممتدة. «أشكرك للسماح لي بالنوم المنعش هذا. كنت بحاجة إليه. لقد كنت متعباً بالفعل.» اعترف بصوت رنان يشبه بغرابته نبرات جيلز العذبية.

أخذت يده، ثم ابتسمت له، أدركت أن هناك خطباً ما في هذا الرجل. لذلك تكلمت بهدهوء: «من المبهج أن أقدر على تقديم المساعدة لك... مع أنني ما زلت أستغرب دخولك إلى الشقة. أعي تعاماً أنني أفلقت الباب عندما ذهبت إلى الحائوت عند المنعطف.»

قال: طم نسيت أمر الباب الخلفي الذي يؤدي إلى المطبخ. لقد قمت بذلك قبل اليوم.» توقف بينما نظرت إليها عينا البنيتان متفحصتين فلاحظ ملامحها الواضحة. أنفها المستقيم والانتعاج ما بين عينيها الخضراوين، «أنت في الحقيقة شيء يستحق النظر إليه.» علق ببساطة وأحساف: «سوف أعود لروبيك مجدداً.» ثم امتدت يدها إلى كتفيها، وأدناها منه، وانحنى ليقبل وجنتيها المتوردين.

أطلقت تنهدة حادة ثم رفعت جيلز هاميلتون.

قال بلهجة ساخرة: «غريبان تماماً، ها؟ إذا كان هناك من لا أستطيع احتمالها، يكون الأثنى الكائبة.»

«هناك الباب.» اندفع صوتها بنبرات جليدية: «لنرجو بلطف... ولا تجروا على الاقتراب مني مرة أخرى، أياً منكما.»

«سوف أعود.» رد بعزم. «يجب أن نتكلم.»

سالت غاضبة: «بشان ماذا؟ فانا لا أتمنى أن تكرر على مسعني بأنني كائبة. ولا أريد زيارة أخرى منه.»

«من أجل هذا يجب أن نتكلم. أستطيع أن أشتم رائحة مشكلة أتية مع الريح. سامر عليك في الساعة السابعة من هذا المساء.»

بنت كلماته أسرة أكثر من أن تكون دعوة موجهة، وبعدها قاد  
جبلز ابن خالته فيكتور بعيداً عن الشقة.

ذهبت فيونا إلى نافذة المطبخ لمراقبتهما وهما يجتازان  
الطريق نزولاً نحو موقف مغلي بالحصى قرب شاطئ البحر.

بعد دقائق قليلة شقت سيارة جاكوار بيضاء طريقها نحو الطريق  
العام، ثم انطلقت مسرعة في اتجاه نابير هيل.

جعلتها المواجهة مع جيلز هار، بلتون وابن خالته تشعر برغبة  
مع أنها كانت تعلم أنه عليها إنهاء التوبيخ الصغيرين للتوأمين

في الشقة المقابلة، لكنها وفقت عاجزة عن القيام بما يتوجب  
عليها. لو كان أحد ما بحاجة إلى الراحة، قد تكون هي شخصياً.

لكن عندما دخلت غرفة النوم واجهت الغطاء المتجدد واتبعاج  
الوسادة بفعل استلقاء فيكتور. ثارت، وهزّت الوسادة صوت

الغطاء وعادت إلى عملها.

جلست لمراقبة التطريز الذي قطعه جيلز هاميلتون، في  
محاولة لمحو صور الرجلين معاً. مع أنها عملت بشاكة، كانت

تكرى الاتهامات التي أطلقها من عينيه تتلوى بالحم في مخيلتها.

تتمتع بصوت مسوح. يطبخ هذا الرجل إلى السجود إذا  
كان يظن بأنني سأخرج منه هذه الليلة. ليفكر مرة أخرى فلا

طريقة ستجيشني أفقر وأركض عند جناح صغيره.

أذرت المذباح بصوت أشي بقليل، أملة أن يمحو الصوت كل  
الأفكار عن الوجه الوسيم الذي يحوم في مخيلتها وساعدها

التركيز قليلاً في محو صورة جيلز هاميلتون، وأنها العمل في  
التوبيخ أخيراً.

سيحتفل توني وبني غداً بعيد ميلادها الأول. شعرت وهي  
تقطع الخيط الأخير بأنهما سيدوان على التأكيد اتيقون

بالتوبيخ الذين صنعتها لهما. زينت القمصين الأبيضين  
بتطريز بحري، ليتجانسا مع السروالين البحريين  
القضاضين، وضمنت وهي تلف الهديتين جوربين بحريين  
صغيرين.

سارت بعد وقت قصير إلى شرفة جيرانها ورنت جرس الباب  
تسألته وهي تصفي إلى الخنازير لامتربة في ما لو اتوجح

بالحديقة الأخيرة إلى سور. ولينغ لكن الباب فتح قبل أن تتمكن أي  
قرار. وثقت ترحيباً من السيدة لشقراء التي هي في أولئك

العشرينات من عمرها.

فيونا، لمعت عينها سو عند مشاهدتها. داخلتي. كنت على  
وشك تحضير فنجان من القهوة بعد أن أطعمت التوأمين

الصغيرين الممتمثلين.

ضحكت فيونا وهي تعطيها الرزمة. «إذا استمرا على هذا  
الموالت عندك سيرفران بالفطيرة والعصيدة»

«ما هذا» نظرت سو إلى الرزمة وهي ترشدها إلى غرفة الجلوس  
حيث كان الصبيان منشغلين بمجموعة متنوعة من الألعاب. والتبهي

إلى شطونك أنتنهما. حوسي على شاحنة وستنهن في المطبخ  
لأن ما هذا. سألت مسجداً وهي تشير إلى الرزمة

يجب أن لا تفتح لغاية الغد. لكن يمكنك ارتلاش القنطر  
يسرعة. قالت لها فيونا.

لمعت عينها من الفرح. طقد صنعت لهما هدية؟

«شي صغير فقط جعلته من أجلهما.» قالت فيونا بتواضع  
سبح فيه.

فكت الرزمة بأصابع مثلهفة، ثم تفرست في المحتويات ببهجة.  
«شكراً لك يا فيونا! سيدوان لطيفون بهما... وسيرتديانها

غداً بالتأكيد. ستحضر بعض الأمهات صفار من للتمتع بالحلوى  
والمتلجات. ألا تشاركيها؟»

«لا، شكرًا لك. هناك بعض الطلبات على إنجازها، مع أنني  
كنت أود رؤية التوأمين في عيد ميلادهما الأول.»

«قد تكونين أكثر حكمة لو بقيت بعيداً.» ضحكت سو. «على أي  
حال، إنني عازمة على إطلاع الأمهات على نوعية ثياب الأطفال  
الجميلة التي تخيطينها بنفسك. لذلك تأكدي من أن لديك الكثير من  
هذه العنتوجات.»

بدأت فيونا بتوجيه الشكر لها: «هذا لطيف جداً...  
لوحثت سولها للتزم الصمت. «اعتبري ذلك مقابل بسيف لهنين  
التويين الصغيرين.» تردت. ثم رفعت فيونا يديها وهي  
تسألها: «هل رأيت فيكتور بروملي وابن خالته يتركان مكان  
إقامته في وقت متأخر من بعد ظهر هذا اليوم؟»

تجنبت فيونا عينيها. ضعم، لقد جاءا لوقت قصير.» لم ترد  
الكشف عن التفاصيل غير المعسررة عن العواجة.  
قالت سو: «ابن الخال هذا من النوع الذي يجعل الفتاة تنظر  
مرتتين.»

«هذا ما تعتقدينه؟ ما كنت ألاحظ ذلك.»

«لا بد وأنت عمية، يا فتاتي العزيزة! كيف ترين الخياطة؟»  
لقد جاء باحثاً عن فيكتور، الذي قام بزيارة قصيرة.» قالت  
فيونا بطريقة مرتجلة، بينما شعرت بأن هذا النوع من التفسير  
ضروري. توقفت وحملت بنى من فوق الأرض وكأنها تغير  
الموضوع. «من يكون الصبي الصغير المنتقم؟» سألت وهي تقبل  
خديه العتوردين والمنتقمين.

التحب توني فوراً كي يلتفت الانتباه فيما سألت والدته فيونا من

خلال ضجيجها: «إذاً تعلمين بأن فيكتور عاش في شقتك؟»  
ضحكت فيونا من عرض غيرت توني وقررت أنه من الصواب  
إعادة بنى إلى الأرض. ضعم، لقد علمت بهذا الأمر. هل تعرفينه  
جيداً؟» جاء سؤالها مصادفة.

هزت سولها رأسها: «ضارباً أمانواه لم تكن، غاري وأنا، من زمرة.  
كان في منتصف سنه الأربعين وربما كان يرانا شابين مضجرين  
ومزجين، نخلق هنا وهناك في كل عطلات نهاية الأسبوع.»

«سيقطع التوأمان جناحاً.» ابتسمت فيونا، ثم وعلى الرغم  
منها صدر عنها السؤال: «ما نوع العمل الذي يقوم به؟»

«إنه محام مع وقف التنفيذ، وعلى حد قول السيدة إيفانز  
العالكة السابقة للمنزل إنه عازب ملتزم.»  
ترددت فيونا قبل أن تسأل: «هل قابلت ابن خالته جيلز  
هاميلتون؟»

سرة واحدة فقط. إنه محام أيضاً، وأعتقد أنه عازب ملتزم هو  
الأخر. إنهما شريكان في مؤسسة واحدة. وكما تقول السيدة  
إيفانز، إنها مهنة العائلة، بدأت منذ سنين بعيدة مع جددهما. فكرت  
بأنه عالم فيكتور.» توقفت سو، ثم سألت: «هل أنت متأكدة من أنك  
لا تريدين قهوة؟ هناك الكثير منها في الإبريق.»

هزت فيونا رأسها: «لا، شكرًا لك. سأخرج هذه القليلة، لذلك من  
الأفضل أن أعود إلى المنزل وأسرح شعري. حمداً لله، لقد غسلته  
هذا الصباح.» وكان هناك قوة غريبة اتخذت القرار بالنيابة عنها  
وأسرعت إلى المنزل وأخذ علقها بقلب ما بداخل خزانة الملابس.  
لقد قال جيلز الساعة السابعة، لذلك عليها الاستعداد لمرافقتها  
سلاً من الاستمرار في تصرفها الراض. يجب أن نتكلم، قال. على  
الأقل تستطيع الاصفاء إليه حتى لو لم تكن مهتمة بشكل خاص

ولكن ماذا كان يقصد حين قال، أشتم رائحة مشكلة أتية مع الريح؟ بدت الأمور بالكلية غريبة، واستيقظ فضولها فجأة. تحركت بسرعة إلى الاستحمام والعناية بشعرها. ارتدت فستاناً من اللون المشمشي الفاتح ومحاكاً من قماش الشيفون الرقيق. انحدرت القتورة عن خصرها بثنيات لطيفة وتطايرت حول ساقها وهي تسير. اعتنت بمساحيق وجهها وبعد أن وضعت القرطبان اللؤلؤيين والعقد اللؤلؤي، عاينت نفسها في المرآة الطويلة. «هذا الفستان هو النجاح.» تمتمت إلى صورتها في المرآة. «إنه بالفعل يزيدك رونقاً»

خمنت بأنه دقيق في مواعيده وكانت الساعة السابعة تماماً عندما رن جرس الباب. تملكها خوف رهيب مما ينتظرها، لكنها رفعت لفتها عالياً وهي تفتح الباب لتجد جيلز هاملتون وهو متلبساً بلبه سوداء أنيقة. وجهه غير مبسم، نظر إليها للحظات عدة قبل أن يتكلم، ويقول بالانقباض: «ستحتاجين إلى معطف.»

شعرت بعدائه تجاهها، لكنها لم تعلق وهي تتناول معطفاً صوفياً أنيقاً من خزانتها المصنوعة من خشب الكافور. لفت به كتفها، وأدركت وهو يفتح باب سيارة الجاكوار البيضاء لها بأن الهواء أصبح مشجعاً. تأملت، على الأقل لقد فكر بها. جرى بينهما أكثر من عدة تعليقات مؤذية وهما يغادران وستشور واتجها إلى ما وراء نادي نابير للملاحة حيث الأعضاء يرسون يخوتهم. كانت هناك مراكب كبيرة يملكها صيادو السمك. وبعد أن اجتازا بضعة محلات اقتربا من الشاطئ، حيث يوجد خط طويل من أشجار الصنوبر بين الأعشاب التي نبتت على حافة الشاطئ.

في معظم الرحلة علت الأرض عن يمينهما لتشكل مساحة سكنية كبيرة، لكن، بعدما تجاوزا ميناء نابير حيث سفن المستوطنات عبر البحار تحمل وتفرغ، تكورت الطريق عند مدخل بلاف هيل ودخلا المدينة. وعند مارين باريد امتدت أغصان أشجار الصنوبر القديمة لتظلل خط السيارات المتوقفة، بينما من جهة موجهتهما للبحر كانت توجد أحواض للأزهار، ما زالت تشع تحت أنوار المساء بالوان الزهر، الأصفر، الأزرق والبنفسجي.

تحول جيلز إلى مكان خال من السيارات عند نهاية الصف. فتح لها الباب، ثم قادها عبر الطريق حيث أحواض أزهار البنفسج التي رفعت وجوها المغطاة قرب مدخل فندق ماسونيك والتي ملأ شأها الهواء. تخيلت فيوننا أن بعضها يتسم لها. أو هل توجه بعضها؟ طرحت هذه الأفكار الغربية بعيداً، ورافقت جيلز إلى القاعة، حيث قادها إلى زاوية منفردة. «هزة بمقعدين مريحين ومائدة صغيرة. وبعد أن استقرت على أحد المقعدين، نظر إليها بشجاعة: «شيري، أو شيئاً أقوى.»

جاهدت لتبدو نعمة: «الشيري سيكون رائعاً، شكرًا لك... أخذه، مع بعض الشح.» تركها واتجه نحو المقصف، وعاد بعد قليل يحمل لها وله الشراب. أحدث الشح رتيلاً وهو يرفع كأسه. «هذا لتفهمك للوضع.» سئني، بما يتعلق بفيكتور؟ يجب أن أقر بأنني فضولية.» قالت له.

سنتاقشه عند تناول العشاء حيث نتعرف أكثر إلى بعض. إلى أن يحين ذلك الوقت ستشعرين بارتياح أكثر وسيكون عطفك أكثر تليلاً.

«هل تزوج بانتي أشعر الآن بالحرج؟» سألت.

«الناس الذين يعيشون بعنف كالسهم يفضحون، في العادة، حالة توترهم الغاضبة.» أشار بجفاف.

«أنت سريع الملاحظة، يا سيد هاميلتون.» عقلت بنبرة تجانست مع نبرته. وبهدوء وضعت الكأس فوق المائدة.

«هذا أفضل.» صلف استحساناً. «لا أود رؤيتك تسكبين الشراب فوق ثوبك الجميل.» توقف، ثم سال ملحاً: «هدية، أليس كذلك؟»

فاجأها السؤال، فاجابت مراوغة: «ما الذي جعلك تفكر هكذا، يا سيد هاميلتون؟»

«أه، إنه شيء أخبرني فيكتور به.»

«هل يسمح لي بسؤال إضافي؟» سألت مستمعة.

«وافق برفقة.» أطلق ذلك، قال لي فيكتور بأنه قابل فتاة محببة إلى القلب، لكن لسوء الحظ وجدها متعلقة بالشباب الذي يعيق في الطابق العلوي.»

أفلمت منها فهمة. «الشباب الذي لا نفهمه زوجته؟»

«هذا صحيح. وقد نكر أنها صهباء مع أنني اعتبر شعرك كستنائياً. شعر جميل، إذا كان يحق لي قول هذا.»

«شكراً لك. يجب أن تراه تحت أشعة الشمس. يميل إلى الاحمرار أكثر.» توقفت مفكرة، ثم سألت: «هل أخبرك فيكتور عن تلك الفتاة اليوم؟»

«لا. حدث ذلك منذ أسبوعين ماضيين. كان مستاءً من هذا الوضع. كان لديه أفكاراً تبعدنا عن الشاب العقيم في الطابق العلوي، لكن لن يكون الأمر سهلاً مع رجل يلقي بهدايا مثل هذا الثوب. يجب القول بأنك تبدين مذهلة حقاً به.»

«شكراً لك.» قالت فيونا بانتران، بعد لحظة صمت تابعت: «هل

أنت متأكد بانتي حقاً الفتاة التي أشار إليها فيكتور؟ ألا تظن بانها مسألة خطأ في الهوية؟»

قال غامساً: «بعد أن وجدته فوق سريرك؟ لا بد وأنت تمزحين إذا ما تابعت التمسك بهذا العذراء.»

ابتسمت بعذوبة: «أتابع ذلك لأنني أراه حقيقة، يا سيد هاميلتون. أتمنى لو تصدقني.»

وقف فجأة. «أتمنى لو أستطيع تصديقك. سأحضر مزيداً من الشراب. وفيما أنا عند المقصف فكري بإمكانية مخاطبتي بجيزل. يجب أن لا يكون الأمر بهذه الصعوبة.»

«تعني لشخص سهل متلى.» أجابت بحدة.

لمرت وهي تراقبه يخطو إلى المقصف بأنه رجل متي صمغ الرأي، من الصعب تغييره. فكر كيفما شئت، يا سيد هاميلتون. قالت في نفسها: أمل بمخاطبتك بجيزل. فلست متأكدة من ذلك. سأبقى على مسافة في ما بيننا، أخذت على نفسها عهداً بغضب صامت.

عند عودته وضع الكأس إلى جانبها فوق المائدة وسألها: «حسناً، هل أحكمت الرأي؟»

رفعت الكأس وحملت بالسائل. هل من الضروري أن تكون غير لبقة لهذا الحد؟ على الرغم من عزمها الأخير، قالت باعتدال: «نعم... يا جيزل.»

«عظيم.» قال برضى واضح. «أنا متأكد من أنك لا تنادي سيكتور بالسيد بروملي... ولا للشباب المقيم في الطابق العلوي السيد مهما كان.»

صالحه، لم أناد فيكتور بشيء. «قالت له. «أما بالنسبة للسيد العظيم في الطابق العلوي... بدأت تضحك إلى أن لم تستطع السيطرة على مرحها.»

انتظر جيلز إلى أن أخذت قهقهاتها، ثم انحنى إلى الأمام ونقر على المائدة الصغيرة بينهما. وقال بمثل طفيف: «أورد معرفة ما الذي تجدينه مضحكاً... ولا يهمني كيفما تتأنيبن... صديقك في الطابق العلوي. ينحصر اهتمامي فيكتور. لا أريد رؤية ابن خالتي يصاب بضمة عاطفية أو نفسية.»

لمست فيونا الدموع المترققة عينيها من تأثير الضحك وسالت: «هل أنت حارس ابن خالته؟»

بقي وجهه جدياً. طُفد ألقى هذا الدور على كاهلي مؤخراً. وأستطيع التأكيد لك بأن عقدة واحدة كافية حقاً من دون تكوم أخرى فوق تلك.»

«هل تعني بأن فيكتور لا قدرة له على الإقناع بنفسه؟ تسامعت وهي تتذكر الفموض الذي لاحظته في تصرفه. عيس جيلز. لا يكون صريحاً، إنه في حالة ضعف تركه جاهزاً للتطبيق خلف فتاة جميلة بانتظار الفرصة الرئيسية.»

«هل تعني أنا؟» سألت، عازمة على الحفاظ على هدوئها. «حسناً، إنك تبدين الفتاة التي وصلها فيكتور، ووجدته بنفسه في شفتك... فوق السرير.» توقف وهو ينظر إليها نظرة ذات معنى. «كما أن علاقتك بالسيد المقدم في الطابق العلوي من المحتمل أن لا تستمر إلى الأبد.»

قالت فيونا: طُفد أعطاني هذا الثوب في مناسبة عيد ميلادي الرابع والعشرين.»

قطب جيلز، وقال: «هل قام حقاً بذلك؟ ما اسم الشاب؟»

في الحقيقة، إنه ماك كني، مثل اسمي.»

ارتفع حاجباه، «حسناً، إنها صدفة.»

ابتسمت له بعدوبة. طيس في الحقيقة، باعتبار أنه والدي.»

## الفصل الثاني

كاد جيلز أن يسقط كاسه ففيما كان بهم بالوقوف عن مقدمه. سال منه القليل وهو يحلق بها. «والدك؟ لماذا لم تتولي هذا من البداية؟ لقد ضحكت من قلبك على غيائي.» اتهمها بغضب.

«وأنت كنت تهينني منذ اللحظة التي تقابلنا فيها.» ردت فيونا بسرعة. كيف تجرد على الاصرار بأنني على علاقة مع رجل متزوج؟ أنت لا تعرف شيئاً عني، وصدقت القبول فيكتور في الحال. وهو الآخر لا يعرفني.»

«أينته يقبلك.» قال مدافعاً. طديه جراً بغضه، لم أشاهده مرة في حياتي قبل بعد ظهر هذا اليوم. وبالنسبة لاستنكاته فوق سريري...! الذكرى أنعمت سخطها.

تحولت ملامحه إلى المعاندة، وأصر قائلاً: «ما زلت أعتقد بأنه كان عليك اطلاعي قبل هذه الساعة.»

نظرت فيونا إليه بوقار وسألته: «وهل كنت ستصدقني؟ وهل تصدقني الآن، بما أننا وصلنا إلي هذه المرحلة؟»

نعم، لأنه أمر يمكن إثباته أولاً.» ورمقها بغضول. «ما زلت لا أستطيع تخيل لماذا تكلمت الآن. كان بإمكانك أن تيقيني جاهلاً الأمر بقية السهرة. لربما وجدتها مزحة لتيقيني على غيائي مدة أطول.»

طيس من عانتي خداع الناس. هذا غير لائق.»

«إذاً ما الذي غير رأيك الآن؟»

شرحت له: «اهتمامك فيكتور. لقد بدوت قلقاً عليه. لذلك شعرت بأن الوقت حان لاطلاعتك بأنه بالنسبة لي، لا داعي للقلق. ظننت بأن الحقيقة سترفع الأعباء عن خواطرك.»

هز رأسه بعبوس وقال: «إنه فقط أحد الأعباء. من المؤكد أن هناك امرأة في مكان ما قد تحاول استبدال فيكتور بعاشق يقيم في الطابق العلوي. حالة فيكتور المادية جيدة.»

لقد ذكرت أنها صهباء برغم أنك ترى شعري كستنائياً.»

قال: «أعترف بأن هذه النقطة حيرتني.»

«قلت لك بأنها مسألة خطأ في الهوية.» أجابت بسرعة.

بدأت أتأمل الذي أستطيع قوله إنني أسف على الإحراج الذي سببته لك. سأحضر غداً وأقابل والدك. يجب أن نبلغه بالوضع المستوحى قبل أن يحضر فيكتور ويقلق مرة أخرى.»

تنبهت فيونا بخوف وسألته: «هل تعتقد بأنه سيقوم بزيارة أخرى؟»

«سأدهش إن لم يفعل.»

«حسناً. أخشى أن لقاء والدي لن يحدث قريباً. فهو ووالدتي في رحلة بعيدة، يزوران أقارب لهما في اسكوتلندا. لن يعودا إلا في آخر هذا الشهر.»

«ألم تكن عندك الرغبة في الذهاب معهما؟» سألت جيلز بهدوء. ترددت، ثم أقرت: «فضلت البقاء في المنزل بسبب العمل. سأذهب آجلاً بعد أن أذكر العمال الكافي لذلك.»

«ألم يكن باستطاعة والدك تقديم المساعدة لك؟» جاء السؤال هادئاً.

لقد سبق وكان تحت ضغط مادي عندما اشترى منزلنا. وكذلك

أنا. إنني أذكر العمال الكافي لشراء هذه الشقة. لذلك السبب لا أذع إيجاراً.»

قال لها: «أغلب العقارات الواقعة على الشاطئ الغربي تكلف مجهوداً كبيراً.»

اعترفت قائلة: «حتى هذه لا تختلف من هذه الجهة. على أي حال، نحن لسنا أناس أثرياء، لكن والدتي لم تكن في حالة صحية جيدة فعزم والدي على توفير هذه الرحلة لها.» تساملت، لماذا تقضي بهذه المعلومات لهذا الغربي؟ وبمسمى لتغيير دفة الموضوع قالت بعد ذلك: «والآن ألم يحن الوقت لتخبرني عن هذا الوضع مع فيكتور؟»

سأخبرك بعد العشاء. حان الوقت لننتقل إلى غرفة الطعام.» وضع يداً فوق نواحيها حين تركها القاعة. جعلها تصرفه هذا تشعر بتغير جذري في موقفه. وعلمت بأنه شيء ممتع عندما يستد عن عدم استحسانه السابق. اقتديا إلى مائدة شعرهما بالحميمية، معزولة، وقد أضفى النور الخفيف جمالاً فوق جمال وجهها، مع أنها لم تدرك ذلك.

بعد وقت قصير توقف النادل عند مائدتهما، كان رجلاً أشقر الشعر في أوائل العشرينيات من عمره، وفيما يناول لائحة الشراب لجيلز، أرسلت فيونا له ابتسامة ودودة.

«سرحياً يا بيتر. هل ما زالت تستمتع بهذه الوظيفة؟» سألته ابتسامة لها، وقال: «كثيراً. سأكون دائماً ممتناً لوالدك الذي أحرص بي بشكل حسن. أمل أن يتمتع برحلته، ووالدك أيضاً.» شرحت لجيلز عندما ترك مائدتهما: «إن بيتر هو ابن الجيران الذين عرفناهم قبل مجيئنا إلى وستشور. يطمح لامتلاك فندق خاص به.» ابتسمت له، ثم قالت ببساطة: «فرصتك الكبيرة الآن

لتثبت مكان القامة والدي. ستوفر لك الوقت من البحث مع المصادر الرسمية.»

«لا تية لي بالقيام بهذا.» قال بوضوح.

لكن طراً على فيونا عزم مؤثر، وعندما قدم الشراب وجهت ابتسامة رائحة إلى بيتر وهي تقول: «كنت أتساءل في ما لو تستطيع كاشي العثور عليّ عندما تحضر إلى نابير.»

«سأدليها فوراً على الطريق.» أكد بيتر لها وهو يسكب الشراب. سبق وعرفت بانك في الشقة ووالديك في الطابق العلوي.»

ابتسمت في داخلها، وهي تشعر برضى أكبر بجواب بيتر. وكأنه قرأ ما كان يجرول في فكرها تقريباً، ثم لاحظت... القطر

المعجم الذي ظهر حول أججيلز

مع ذلك، شرحت قائلة: «إن كاشي هي شقيقة بيتر.»

«يخشني شيء ما بالنسبة لك؟» قال بيتر الصريح. «قال بعد أن تركه بيتر المائتة. «حسنًا، لقد وصلت رسالتك إلى مكانها المحدد.»

«أنا سعيدة لذلك.» قالت فيونا ببساطة، وروحها المعنوية ترتفع. «الآن، لقد وعدتني بأن تظلمني على كل شيء عن فيكتور.»

«أنا هنا من أجل هذا بالفعل.» نظرت إليه بترقب.

فكر لبضع دقائق ثم قال: «من الصعب معرفة من أين أبدأ. فيكتور هو ابن شقيقة والدي الكبرى. إنه في الثالثة والأربعين من عمره. لم يتزوج قط، لذلك كان من جراء ما يسمى القتل في

الحب.»

«هل كان لديه صديقات؟» تساءلت فيونا. وهي تراقب ظلال الأنوار الخفيفة التي تلاعبت فوق وجهه فيما هو يتكلم.

أطلق جيلز ضحكة وجيزة وقال: «آه، نعم، كان لديه صديقات. حبه الأول لم يبادلته عاطفته، لكن كان ذلك عندما كان يكافح

لاجتياز امتحاناته في كلية الحقوق ولم يكن لديه المال الكافي للانغماس في المذلات. ما من حاجة للقول، تركته من أجل شخص آخر مؤمن مادياً أكثر منه. تحطم فؤاده، لكنه نذر على نفسه أن يصبح ثرياً.»

«هل نجح؟» سألت فيونا، لكنها ندمت بسرعة على طرحها هذا السؤال مخافة أن يظن جيلز بانها هي الأخرى تفكر بالمادة.

«آه، نعم، نجح. لكن ذلك أخذ وقتاً طويلاً بالطبع. الصديقة الثانية خرجت معه في عطلة نهاية الأسبوع ولكن مع شخص آخر

خلال الأسبوع. وتحطم فؤاده مرة أخرى عندما اكتشف أنه كان يعرف على الكمان الثاني للشخص الآخر.»

«يسكين فيكتور؟» تمتعت. «وتبرأت صوتها تفيض بالعاطفة. «لا ضرورة للقول هذا، لقد أمضى وقتاً طويلاً لتجاوز الأمر مع

كل فتاة، لكن أشك أن يكن الفتيات المناسبات له في ما لو تأملنا في مجرى الأحداث.»

سألته: «هل أنت خبير بالنموذج الملائم له؟ كيف باستطاعتنا التأكد من هذه الأمور؟»

بدأ جيلز ضحيراً وقال: «طيس العمء بحاجة إلى نكاح متوقد لتبركه بأن حبه الثاني كان غير ملائم على الإطلاق. كانت

متروجة، لكنه اعتاد.» «ما تركت زوجها من أجله.»

«هل فعلت؟» سألت فيونا، واتسعت عيناها قليلاً. «حسن حظ فيكتور، ربح زوجها مبلغاً ضخماً من المال في

التوتو. «وأنيرت رأبها بين عشية وضحاها.»

ضحكت فيونا. «يقولون إن المال يتكلم. يبدو أنه يقول الكثير في علاقات فيكتور.»



تابع جيلز: ولم يعد يعوز فيكتور شيء. عندما اجتاز الامتحانات انضم إلى الشركة التي تأسست منذ سنين عديدة بواسطة جدي من أبي، وأثبت نفسه بأنه محام بارع... وعلى الأقل، دام هذا الحال حتى وقت قريب. وقد ورث طبعاً من جدنا المشترك لأمي وأمه. لكن الآن بعد أن وصل إلى حالة مادية آمنة، فهناك، على سبيل المثال، الصهباة»

نظرت فيونا إليه عبر حافة كأسها وقالت: وكيف تعرف بأنها ليست مناسبة له؟ لم تلتق بها بعد، يا سيد ح. أ.

عبس وسأل: «ماذا تقصدين سيد ح. أ.»

«حارس ابن الخالة»

لمست بحاجة للتعرف إليهما. قال بصوت خشن: «أرجو أن تفهمي بأنني أطلب الخبر من صميم قلبي لفيلكتور الذي أعرفه أن مسك فيكتور يشير بأن اختياره للنساء كان ضعيفاً. والأمر بما أنه وافر الثراء نسبياً، بدأ بالتروط مع امرأة لا تروق لي أوراق اعتمادها.»

قالت فيونا: «لكن إذا كان يحبها...»

«المسألة هي، هل تحبه، أم تحب ماله؟»

شعرت فيونا باهتمام بمصلحة الرجل الأكبر سناً. «لا أظن أن لك الحق في أن تدس أنفك في علاقات فيكتور.» قالت بشيء من القسوة.

قال جيلز بجفاف: «قد يكون هذا صحيحاً في ما لو يرى بنفسه الأمور بوضوح. لسوء الحظ لقد أصبح عاجزاً عن القيام بذلك منذ الحادثة التي تعرض لها.»

«صاحبة؟» انتظرت لتسمع المزيد.

«لقد وقعت عند التلال الواقعة بين ناهير وبحيرة توير. كان

يقود سيارته كعادته بسرعة جنونية، عندما اخفقت السيارة في انعطافها، اندفعت فوق نهر، تخرجت عدة مرات فوق نتوءات شاهقة، والله أعلم كيف خرج منها حياً. وحدث أن شرطي السير كان يلا... لطلب المساعدة وجاءت سيارة الاسعاف ونقلته إلى مستشفى ناهير.»

«هل تأذي كثيراً؟» سألت فيونا.

«بعض العظام المكسورة، وأضرار في الرأس هي الآن السبب الأساسي لمشكلاته. في الواقع، لم يعد بعد إلى العمل.»

«إلى أي حد أثرت عليه؟» سألت، وتذكرت حالة فيكتور العاضمة.

«بالإضافة إلى أوجاع الرأس فقد تسبب له بفقدان الذاكرة. إنهم يعطونه فترات لاسترجاع العاضمة، والتمثال على ذلك، بعد ظهر هذا اليوم. لقد جئنا إلى الشاطئ الغربي لمشاهدة ركبي الأمواج المنكسرة ينزلقون بأشعثهم. لا بد أنك رأيتهم من نوافذ غرفتك.»

«نعم. لأشعثهم ألوان محببة تذكرني بالفراشات الرائعة...»

«ويجرون بسرعة...»

«أضيت دقائق قليلة في التحدث مع أشخاص أعرفهم.» تابع

جيلز: «وعندما التقت وجدت أن فيكتور اختفى.»

«لقد قال إنه شعر بالتعب وجاء ليرتاح في المنزل.» تذكرت

فيونا: «ويظهر أن ذلك حدث أثناء ذهابي إلى الحانوت عند

المتحف.»

«نعم. لقد ظن بأنه ما زال يقدم هناك، لذلك دخل من الباب

الخلفي، عبر المطبخ وإلى داخل غرفة النوم.»

«أشك أن يكون قد لاحظ أقمشة الأطفال الموضوعة على حافة

النافذة في القاعة. «أخذت تفكر لبضع دقائق قبل أن تقول: «هل كانت إحدى صديقاته السابقات صهياباً؟»

«الأولى فقط...» قطع جيلز كلامه وكأنه رأى النور فجأة. «طبعاً، هذا الذي دفعه إلى العزاة الحالية. أفهمت الآن لماذا يجب أن أنتبه له. على الأقل إلى أن يصبح ذهنه متوازناً أكثر؟ لا أود له أن يضع خاتماً في أصبعها خلال إحدى نوبات فقدان الذاكرة.» هزت رأسها، وبدأت تدرك مشكلة فيكتور أكثر وقالت معترفة: «نعم، فهمت ما تعنيه.»

«ألا ترين أن عودته إلى شقتك مرجحة؟»

«ولكن سأفهم على الأقل لماذا وصل. لن أقل البلب في وجهه.» قالت بيدي.

«حملك بها بنظرة شاقبة وقال: «لا. إذا ما الذي ستفعلينه؟» سأشجعه على الجلوس وأخذ قسطاً من الراحة. سأكون لطيفة...»

قال بنبرة ساخرة: «طيبة؟» بأي طريقة ستكونين لطيفة معه؟» فتتحت فيونا على جواب فيما هي تحملق في صحن الطعام وقالت بضعف: «حسناً، سأحضر له فنجاناً من الشاي.»

«وإذا حاول عنائك؟»

«هذا شيء غير محتمل.» قالت وهي تحشد كل كبرياء عندها. «على أي حال، سأعالج الأمر عندما... وإذا... حدث!»

«بطريقة تجعله ينقطع عن صهياب؟»

«هل تخشى من أنني سأجهز نفسي لأكون حب فيكتور الثاني؟» سألت بنبرة باردة. «إن كان هذا، فمماستاعك نسيانه.» «أتذكر بأنه قبلك بعد ظهر هذا اليوم، ستكون في العزاة المقبلة أبعد من الوجدتين.»

«طفلاً توقف عن التأكيد بأنه سيكون هناك مرة أخرى.» قالت بسرعة وهي تشعر بتوردها بملو وجهها. «سيتقيد على بعد ذراع.» أضافت بغطرسة.

ومضت عينه من الضوء. «هل أنت متأكدة من ذلك؟» سألت بلطف. «أكثر من متأكدة. أكره الرجال الذين يأخذون المرأة كامر مسلم به، بسبب لى الرجال المتعصبون ألباً.» أضافت بالفتوح. ارتفع حاجبا جيلز السوداوان وهو ينظر إليها باستفهام. «هل تتأدين بالمساواة بغضب شديد من الرجال؟ أصدق بصعوبة أن الفتاة التي تمضي وقتها بصنع ملابس الأطفال لا تلجا إلى غريزة الأومة.» بالتاكيد لها معتقداتها بالزواج وهي تتوق في داخلها للعبادة الأثواب لأولادها.»

«أه، نعم، ولكن ليس قول أن ينتج عملي نجاحاً يجب أن أثبت نفسي أستطيع العيش من جهودي. يمكن تصميمها بنوع من الفورور. إذا أحببت.»

«الثبات... لمن؟» راقبها عن كثب.

«لنفسى، طبعاً.» وأطلقت ابتسامة نحوه. «أنا صائنة لنفسى، أنت تفهم. أنا عازمة على أن أكون آمنة مادياً من عرق جبينى.» «هل أنت بطريقك إلى النجاح، أيتها الأنسة المستقلة؟ كان هناك نغمة من المرح في صوته.

«حسناً، ببطء شديد فقط.» اعترفت متتهدة. «أنا لست معروفة تماماً. ذلك لأني جديدة بعض الشيء في هذه المنطقة. ولأنه مرحب لى فقط ببيع ما أنتجه، فلي مسكني البضائع محدودة. لم يكن لدي الوقت الكافي لأطوره أكثر.»

«هل منحت نفسك اسماً تجارياً؟» لم ألاحظ أي نوع من اللاففات على باب شقتك.» قال جيلز، مظهراً اهتماماً أدهشها.

هزت رأسها. «أخشى أنني كنت بطيئة جداً في ما يختص بهذه المسائل. لقد انشغلت تماماً بالخياطة ففأنت عن فكري.»

نظر إلى أصابعها النحيفة في يدها الصغيرة. «أخبريني متى استحوذت الخياطة على محور تفكيرك؟»

صعد أن كنت طفلة. اعتدت مراقبة أمي وهي تصنع الثياب. وعلمتني صناعة الفساتين لأعابني من قطع القماش الصغيرة المتبقية. عندما كنت في المدرسة الثانوية جرت منافسة افتتحت مع يوم احتفال على أن تمنح جائزة لأفضل قطعة صنعت في الصف.

«لا تقولي، دعيني أضمن قطعك هي التي فازت؟»  
طمع أعز بها فقط. لقد بعتهما. كانت هناك سيدة متحمسة لشراء الفستان الصغير. ونصحتني المعلمة بأن أدعها تشتريه. كانت حكيمته لأن هذه البهجة أصبحت حافظاً للعمل. وفهجت بعدها بانني بحاجة إلى متجر حيث أستطيع بيع ثياب الأطفال.»

«أهذه هي فرصتك الأولى لتقومي بالثانيس؟» سال جيلز. وعيناه البنديقيتان الداكنتان ترتاحان فوق نعومة عنقه.

نعم. الآن ما زالت ممزقة بين البقاء مع والدتي، التي هي بحاجة إلى مساعدتي، وبين العثور على وظيفة... في المدينة... حيث أنتدرب على العمل في مخزن يبيع ملابس الأطفال. «توقفت فيونا وابتهامة رضا تشع فوق وجهها. «قيامي بذلك يجعلني احظى بالأميرين. أضمن صناعتني المنزلية وكذلك أبقي بجانب والدتي.»

«هل أنت صانقة كفاية لتعترفي بأن كفاحك هو من أجل أن تبقى رأسك فوق المياه؟» سال، ربما بتعاطف أكثر مما أراد أن يظهره.

نظرت إلى الأسفل نحو يديها، ثم غضت شفتيها. «ربما إلى حد ما، لكنني عازمة على المحافظة عليه إلى أن أبلغ القعة. لغاية الآن لا احتاج لأي مساعدة من والدي، وقد دفعت حصتي من الضرائب. طبعاً، هناك مصاريف أخرى للعائلة... توقفت مرتعبة من نفسها. «يا إلهي، يبدو وكأنني سأبدأ بالعويل.»

«يبدو في الحقيقة أنك بحاجة إلى حارس... شخصاً ينظرك بإجراءات فعلية أكثر ويهتم بصعوباتك المالية.» علق جيلز.

نبرة ثابتة زحفت إلى صوتها: «لا، شكراً لك. سوف أنضبط بمفردي إلى الأمام.»

في هذه الحقيقة رفع نادل طبقيهما، وبينما كان جيلز يملأ كأسيهما من الشراب حاولت فيونا تغيير دقة الحديث عنها. كان هناك سؤال يعنى في ظاهرها جاء الآن ليخرج بانفتاح. وبعد دقيقة ترددت، سألت: «هل يجيز لي أن أسأل عن حالتك الاجتماعية، يا جيلز؟ هل أنت متزوج، أو ربما متخطوباً لإحداهن، التي لا فكرة لديهما من أنك خرجت معي هذا المساء.»

«لا هذا ولا ذلك.» قال بجدية وكأنه اشماز من الاقتراح الأخير. «وإن يتغير الوضع في فترة اهتمامي بحالة فيكتور النفسية الحاضرة.»

«تعني في فترة حمايته من قبضة النساء الماكرات. وإلى أي مدى تنتظر منه الانبلاء بنوبات فقدان الذاكرة؟»

«لا يعلم أحد بالتأكيد. يقول الأطباء إن الوقت فقط يحدد كل شيء.» لكنهم على الأقل متفائلون من الانحسار التدريجي.»

«وحيثما تنتهي مهمتك، يا سيد حارس.» فرحت بنعومة. عيس من فكرة طرأت في رأسه. «أمل أن لا نظني بانني لا أنتعني ليفيكتور امرأة تتفهمه وتحبه لذاته.»

«لا، طبعاً لا...»

تمكن قبل أن يتم ذلك يجب أن يكون عقلياً متوازناً، ويعرف ما الذي يقدم عليه. لا أود من الصهباء أو ألية امرأة أخرى. أن تصطاده في لحظات لا تكون الحماية مؤمنة له.

«أي واحدة أخرى؟ أتمنى أن لا تكون على لائحة شكوكك.»  
قالت فيونا بهدوء حيث سجل هذا الشك في عقلها، «على أية حال عولتني إلى الشقة شيء مستبعد حصوله.»

بطلانه فوق وجهك الفاتن تجعلني أتساءل في ذلك.» قال،  
وعينها تجولان فوق ملامحها. «حجج لك، إذا عانيت من أية مشكلة معه فأرجو منك الاتصال بي في الحال.» سحب بطاقة من جيبه الداخلية. وقدمها لها عبر المائدة.

«شكراً لك، لكن أشك في أن تكون ضرورية.» وتلامست أصابعهما وهي تأخذها منه.

بدا أكثر ارتباكاً فجأة: «حسناً، هذه قصة فيكتور. الآن أخبريني لماذا وجد والدك أنه من الضرورة بيع المزرعة.»

غطت عينها غمامة من الحزن وقالت: «سكسين والذي شعرت بالأسف لعدم، لأنه كره مغادرتها. الإجابة عن السؤال هي في كلمات قلبية أصابية في تعود الفكري. جعلت من الصعب عليه الاهتمام بخلافه. بالإضافة إلى معظم الأعمال الواجب اتقانها في المزرعة. والانتحاء والانتصاب يسببان له الألم، وكانت هناك أوقات حيث يتجمد في موضع واحد ويعجز عن التحرك. قال الطبيب بأن لا خيار له سوى تغيير نمط حياته، وهذا يعني ترك المزرعة.»

«هل شعرت ووالدك بالأسف للمغادرة؟» سأل.

«كانت محاولتها للاهتمام محزنة. آه، نعم. لقد انتقلت والدتي

إلى المزرعة كعروس، وكان المنزل الوحيد الذي عرفته. لقد غسلنا أدمغتنا لنصدق أنه فعلاً حان الوقت للتغيير، وذلك ما خفف من وقع المسألة بشكل كبير.»

يصعب عادة قبول التغيير.» قال جيلز بتفهم.

طالت والدتي بأنها تريد تغييراً حقيقياً، من تلال الريف إلى واجهة البحر. أحببت ذلك تماماً واستشور، وبما أن عرض منزل السيدة إيفانز للبيع جاء، في الوقت المناسب فقد كنا قادرين على شرائه. لماذا لم يشر فيكتور المنزل، إذا كان مرتاحاً مادياً.

«لأن السيدة إيفانز توفيت عندما كان في المستشفى لم يكن في وضع ملائم ليفكر في كيفية استخدام شرائه، ولا يستطيع العاقل انتظاره إلى أن يتعافى للقيام بعملية الشراء. عندما خرج من المستشفى أخذته إلى منزلي ليعيش معي.»

«هذا لطف كبير منك.» أشارت فيونا.

«عراء! إنه ابن خالتي. أي سلوك آخر كنت تفصلين أن أسلكه؟ ثم يكن باستطاعتي قذفه إلى شقة أخرى ليصون نفسه بنفسه، خاصة وأنه في الحالة التي كان بها... شديد العصبية والنفوس. وأشياء أخرى.»

«لا، طبعاً لا. لم تعرف ما الشيء الآخر لتكوله، وبدأت تدرك بأن فيكتور مشكلة حقيقية، مشكلة ليس من السهل التغلب عليها. شعرت في الوقت نفسه أن الرجل الذي يجلس في مواجهتها لطيف بطبيعته، ولهذا السبب تعيل إليه. طبعياً، شعر أن واجبه التدقيق الكامل. بأي امرأة تحاول الاستفادة المادية من ابن خالته، وكان باستطاعتها التمني للرجلين اللاتين بأن لا تدوم هذه الحالة طويلاً.»

أخيراً قالت: «أشعر بالأسف نحو فيكتور. يبدو أنه قد نال أكثر من حصته من خيبة الأمل.»

نعم باستماعك قول هذا ثانية.

طيس فقط خيبات أمل شديدة، بل أيضاً لثانوي منها مثل... التي جرت بعد ظهر هذا اليوم. عندما يعود إلى حالته الطبيعية ويكتشف أنه لم يعد يقيم في هذه الشقة. سيعلم بأنها كانت فقط أحد أحلامه الموقنة.»

أصبح وجه جيلز متجهماً. «أرجو أن لا تأتني لعاطفتك لاجتياز فطرتك السليمة. إذا عاد، عليك الاتصال بي في الحال.» جاءت كلماتها جازمة.

أنهت فيونا هويتها بصمت وهي تفكر بالأمر. ثم ابتسمت له ابتسامة وافئة وهي تقول بمسراحة: «سأقوم بذلك في ما لو اعتبرته المسلك الصحيح لاتخاذ.»

مال قليلاً إلى الأمام. وهو يركز عليها نظرة ثاقبة. وقال بخشونة: «أحسر عليك أن تقومي بهذا.»

انتصت عينها للخضراوان. «في الواقع، أنت تأمرني للقيام بهذا؟»

بإمكانك اعتباره أمراً... من أجل منفعتك. بالطبع.» أضاف بعدم مبالاة.

الضغوت في داخلها. «أنت ترتكب خطأ، يا جيلز. فإنا لست جيدة في تلقي الأوامر. أميل إلى اتخاذ الاتجاه المعاكس.»

«هل تتوین ذلك، فعلاً؟ في هذه الحالة ستكونين حكيمة في تسببهم بما أقوله لك.»

أجفلت من نبرة صوته. «هل توحى بأن فيكتور قد يكون عنيقاً؟»

عيس بينما كان يفكر بالسؤال وقال: «ربما أكثر ازعاجاً من العنف.» ثم تابع. «ولن يكون لك أي أمل في الكفاح ضد قوته... إذا أراد فعلاً وسيلة معك.»

«لتي لن ينالها.» ردت بعنف. وهي تضع محرمة الورق فوق المائدة سائدة ظهرها إلى الوراء معاً يدل على انتهائها من وجبة الطعام.

نظر جيلز إليها مفكراً وهو يقول: «شديد وكائك مثلهفة إلى العودة إلى منزلك... وكائك اكتفيت من المحادثة لليلة واحدة.»

هذا حقيقي. إنها من دون ريب اكتفت من الحديث حول فيكتور، الذي بدا مثل حاجز بينهما. ولم يكن من السهل إيجارود على ملاحظته. لكنها تكلمت أخيراً بمسراحة.

«كان لطفاً منك دعوتني إلى هذا المكان العشاء، يا جيلز. شكراً لك. أقدر لك هذا. قلت إننا نحتاج إلى الكلام...»

قال: «أردت شرح الوضع حول فيكتور. وأنا واثق من أنك قد فهمت الرسالة.» كان في صوته نبرة حادة.

تقول الرسالة بأن استقبله استقبالاً بارداً إذا عاد إلى الشقة.»

قالت بإدراك حسي.

«هذا بالتأكيد ما سيفعله.»

«لكن ألا ترى؟ لن يحصل على ذلك طالما أنا المعنية. لذلك لماذا تزيينيه؟ فإنا لست معتادة على أن أكون جافة، باردة مع الناس من دون سبب على الإطلاق. لذلك لن أعد بشيء.» نهضت مشيرة بإنها مستعدة للرحيل.

تركها الفندق بعد دقائق قليلة ومشيا بمحاذاة أحواض الأزهار ليعبروا الطريق. توقعت فيونا من جيلز أن يرشدها نحو السيارة.

لكن بالمقابل وجدت نفسها تنقاد عبر فسحة واسعة نحو ستر من الاشجار المصطفة.

حلّ المساء الآن، وتكسر غطاءه الأسود بانوار المدينة... المتلائة بانتظام بمحاذاة الخليج. تزينت بمصابيح كهربائية ملونة على طول صف اشجار صنوبر نورفوك، أغصانها الطويلة توهجت... مثل صف من اشجار الميلاد.

حملت إليها وهي تدير ظهرها للبحر، مبهجة بالزجاج الأحمر، الأزرق، الأخضر والأسفر الذي يشع عبر الظلمات الممتدة. وبعد ذلك أرسل الهواء موجة من العطر من لواض الأزهار القريبة وكان الطبيعة أرادت أن تقدم مزيجاً من البهجة.

قال جيلز بنبرة متقطعة: «النافورة تحرك سرائرها لمضغ دقائق، وبعد ذلك أتت إلى المنزل.»  
«المنزل» نظرت أمامها مباشرة، أيأخذها إلى المنزل باكراً في هذه الليلة اللطيفة؟ لكن كانت غلظتها بالطبع.

«هذا ما تريدونه، أليس كذلك؟» سالها وهما يمشيان نحو النافورة، بين ستر من الشجيرات والواض الأزهار.  
لم تقل شيئاً، لكنها كانت تشعر بالخيبة.

باختصار، لقد أصدر أوامره، وطالما هو معني، لا شيء له أهمية أكثر. أو لفيونا. وإذا كان معتاداً على النساء اللواتي يغشى عليهن تحت قدمه في محاولة للقيام بما يدعو إليه، عليه أن يفكر مرة أخرى طالما هي معنية. أكتت لنفسها بأنه لا يعني لها شيئاً، مع ذلك، لسبب غريب دامت الخيبة، إلى أن قالت لنفسها بأنها غبية.

كانت النافورة على بعد مسافة قليلة فقط، وبينما وقفا برالتيان

تغير أشكال الماء وألوانها شعرت بأن غضبها يزداد حدة. كان جيلز منزجاً بشكل طبيعي لأنه لم يصل إلى أي نتيجة بإصدار أوامره المتعلقة بفيكتور، لكن هل كان بحاجة ليظهر لها ببساطة بأنه لم يعد مهتماً برفقتها، وبأنه راجب بشدة في أن يعيدها إلى شقتها؟

أزعجها هذا الإدراك وجعلها تتحرك بعيداً عن النافورة لتحمق بالبحر، الذي لم يعد قائماً كما كان. القمر الذي كان قد اختبا سابقاً بين الغيوم، ظهر الآن لي طرح أنواراً فضية منقطة فوق المياه، وبينما كانت تنفوس بالجسم القمري الوهاج في الأعلى. أدركت بأن جيلز أيضاً تحرك للوقوف إلى جانبها.

نظر نحوها وقال: «هل أنت دائماً مشاكسة عندما تطرح عليك الاقتراحات؟»  
تابعت نظرها بالوجه القمري وقالت: «هناك فرق ما بين الاقتراحات والأوامر. عادة أفكر بشأن الاقتراحات. أعجز دائماً على مواجهة الأوامر. إنها تغضبني.»

«هل تلمحين إلى أنني أغضبته؟ يالوح لي بأن هذه السهرة لم تكن ناجحة كلياً.» قال بنبرة بدت وكأنها اعتذار.

التفتت فيوينا لتواجهه وقالت: طالما لا تكون صريحاً وتقر بأنك لم تصل للنجاح الذي تمنيتة؟»

تمتم قائلاً: «يبدو أنني استعملت أسلوباً غير لائق في فتح الحديث معك.»

«هذا محتمل.» فكرت لعدة لحظات، ثم سألت بهدوء: «هل تصدر دائماً أوامر حول أمر قبل أن تظهر ملامحة؟ في هذه الحال، لماذا لا تترك لي حرية التصرف؟»

تهدد وقال: «يظهر أن لا خيار لي غير ذلك.» ثم تحرك بضع

خطوات على طول العمر، التفت وهو ينظر إليها مجدداً، «حسناً، هل نذهب؟»

هزت رأسها، عاجزة عن الكلام بينما خيبة الأمل تسيطر عليها من جديد. إنه حقاً لكنتى من رفقتها لسهرة واحدة، فكرت بالم، وبمحاولة لنفض الوهن الذي سقط مثل غيمة سوداء، نظرت إلى الأعلى، إلى الصنوبرات الملونة، «إنها ممتعة للغاية» هتفت مذهولة.

تطلع إلى الأعلى وقال موافقاً: نعم، مصابيح قليلة تشكل فرقاً.»

أجبرت نفسها على الضحك وقالت: «ألم تعلم؟ إنها فقط مصابيح في النهار، بينما تختلف في الليل؟»

كان مسروراً وسأل: «صحيح؟ كيف هي في الليل؟»  
«إن سحر القمر، حولها إلى جواهر جميلة مختلفة: الوحدات الخضراء هي حقاً زمرود أخضر، بينما الحمراء ياقوت دموي، الأنوار الزرقاء عقيق ناكز، والوحدات الكهربائية هي الزبرجد، والوحدات البسيطة في الحقيقة، هي الألماس.»

«في الحقيقة أخبريني، لماذا تتجه عقول سيدات كثيرات نحو المال والمجوهرات... الألماس بالتحديد؟» سأل بنبرة ملؤها السخرية.

قالت معترضة: «من أتى على ذكر المال؟ ولماذا تذكر هوس فيكتور السابق؟»

لم أقل بآني عنيت ذلك، «قال بسرعة.

«ذلك واضح مثل عين الشمس» قالت بحدة وغضب. «إنها واضحة مثل وضوح انزعاجك بسبب رفضي اغلاق الباب في وجهه، الذي لا أفهمه لماذا كلفت نفسك ازعاجاً... وكلفة... من

دعوتك لي إلى العشاء. كان باستطاعتك شرح الموضوع لي في الشقة.»

طقد نسيت أن فيكتور كان معنا ذلك الوقت، «أشار بجفاف، «وكان من الضروري أيضاً أن أخذه إلى المنزل.»

«حسناً، كان باستطاعتك العودة إلي لاحقاً واطلاعي على الأمر حول فنجان من القهوة.» كانت نبرتها ما تزال عنيفة.

«والآن أنت تتسبن شيئاً آخر. فهمت ذلك الوقت بأنك صهباء فيكتور. أردت التعرف إليك، وإذا كان بالإمكان الاطلاع على

خبطك التي تتعلق بآبن خالتي. هل فهمت، أنا صريح جداً معك.» طكك تعلم الآن بأنك كنت تنزع لحاء الشجرة غير المناسبة.

كل الذي فعلته بأنك عرفت شخصاً مختلفاً تماماً. بالها من ليلة سابعة لك، بدأت فيوترة بالضحك.

وأشك بأن تكون ضائعة كلياً، «قال من دون أن يعطس أي ليل على أنه يشاركها المرح، «عندما يصل فيكتور إلى باب منزلك تعرفين على الأمل لما أتى، ونوع المشكلة التي سوف تعالجينها.

ربما تعودين إلى منزلك لتجديه فوق سيريك تماماً.» حاول اقتناطها مطلقاً ضحكة خفيفة.

طالما لا تتخيل بآنتي «عوته إلى هناك.» قالت بهرود: «هدأت أرتاب من اتجاه تفكيرك.»

«ستكون مشكلتك الأساسية ما يعتقد هو وليس ما اعتقد أنا، أنك في أنك تستطيعين عدم الاهتمام برأيي بك.» أضاف وهو

يفتح باب السيارة لها.

جلست في مقعدها من دون أن تجيب وصدمت فجأة بحقيقة غريبة وهي أنها فعلاً تهتم لرأيه بها، تساءلت لماذا يجب أن يكون

عنا وهما يتركان المدينة حول العيناء في اتجاه وستشور.

قررت. أن السبب، في أغلب الظن، يعود إلى قلة عدد رفاقها الذكور منذ قدومها للعيش في ضواحي نابير. وافترضت أنها بعد أن ذهب والديها أصبحت وحيدة من دون أن تدرك ذلك. لقد بقيت مشغولة طبعاً... مشغولة تقريباً أكثر من أي وقت آخر في حياتها. الخياطة أبلغتها مشغلة لعدة ساعات كل يوم، بالإضافة إلى الحديقة الصغيرة خلف المنزل لتبقيها منمطة، ولتبقى المرج الصغير أخضر، ولإزالة الغبار عن مسكن والديها.

من المؤسف أن الظروف المحيطة بهذه الأمسية لم تكن مختلفة، فكرت بشعور من الخيبة. كل المعلومات من أجل وضع ساعات سارة كانت هناك، تتمثل في مرافق وسيم، حسن التقديم، دعائها إلى مطعم محترم. لقد اهتم بكل تفصيل من أجل راحتها، وعلمت أن مظهرها أسعد.

لكن كل هذه المظاهر الأنيقة كانت خارعة لأنه في مكان ما كان يوجد شعور غير ملموس من انزعاج، يزعم بهنود، ليقصد أي مظهر من مظاهر الصداقة الحقيقية. أدركت أنه لم تكن هناك سعادة في رفقة بعضهما بعضاً، ولا تستطيع تذكر أي أثر من الظرف في الحديث، مهما يكن، فدافعه الوحيد لدعوته هو لتقديم التضيعة لها بشأن حالة فيكتور العقلية... وليصدر أوامر تختص بآمن خالته.

«أنت عميقة التفكير.» وجه هذه الملاحظة فيما كان يقود سيارته بمحاذاة المياه حيث ترسو مراكب العيد التجارية. توردت وجنتا فيونا ثم أقرت: «بدأت بالتوصل إلى قرار.»

«بشأن فيكتور؟ لقد أدركت بأنه يجب أن يرسل إلى المنزل لحظة ظهوره؟ يجب أن تكون في سيارة أجرة، ذلك طبعاً لأنه غير قادر على قيادة سيارة بعد.» كان في نبرته استحساناً.

أخذت نفساً عميقاً وهي تقول: «هذا ليس ما كان يجب أن رأسي بالضبط. إذا كانت نوبات فيكتور الفارقة للذاكرة تحضر به إلى الشقة وتجعله يحظى بالسعادة لوجوده هناك وإلى أن تزول عنه هذه النوبات، ساتابع عملي بينما يكون نائماً.»

الضوء المبعث من لوجه أجهزة القياس في السيارة أظهرت أنه يزم فمه. «قد يكون في سريرك هذه الليلة.»

«هذه ليست مشكلة، لأن باستطاعتي النوم في الطابق العلوي في مسكن والدي.» التفتت نحوه بجدية وأضافت: «أنا متأكدة من أنها الطريقة الأسهل للتعامل مع الوضع.»

«لقد وعدت بأنك ستتصلين بي لاطلاعي بأنه موجود هناك؟»

«طبعاً.»

«وستتذكرين دائماً أنه يجب علاج وأن لا تعطيه شيئاً فإنه يعمل بعانة حبوب الدواء معه.»

«أنا لست راغبة في تقديم شيء له أقوى من الشاي أو القهوة.»

«أدركت له عندما توقفت السيارة أمام منزلها.»

خرج من السيارة وفتح لها الباب، ثم أوصلها إلى شقتها، بقي غير مبتهم، وعندما شكرته مرة ثانية على الدعوة، هز رأسه فقط. ثم عاد إلى سيارته.

إنه غاضب مني، فكرت، وهي تراقبه بينما يتعدد بسيارته.



## الفصل الثالث

استيقظت فيونا باكراً في صباح اليوم التالي، وفيما استلقت مصفوية إلى الهدير الخافت الصادر عن حركة المد على الشاطئ، أدركت أن الأمور ليست على ما كانت بالأمر. في مثل هذا الوقت من الباردة لم تكن قد التقت جيلز هاميلتون. استلقت وعيناها مغمضتان، تراجع أحداث الليلة الفائتة.

لقد انتهت الليلة الفائتة إلى أسوأ مما كان متوقفاً لها، قالت لنفسها بحدّة، وكل ذلك بسبب تصرفاتها القبيحة التي أشارت إلى عزيمتها على مغادرة المطعم. وهنا هي الآن في وضوح النهار تتذكر بأنفسها ما كاداً ينهبها وجنتها وبانها كانت فظة تماماً. والغريب في الأمر أنه لم يتردد بأخذها إلى المنزل والتخلي عنها.

ستعتذر منه إذا سحنت لها الفرصة، قررت. ولكن في هذه الأثناء ستطرد هذين الرجلين من أفكارها. قد يصل أو لا يصل فيكتور إلى بابها، لكن إلى أن يحدث هذا لن تعتبره مشكلتها. وبالنسبة لجيلز المستبد، نوت أن تبقيه بعيداً كلياً عن تفكيرها، خاصة اليوم، حيث يجب أن تعطي الأولوية لمسائلها العملية.

مع ذلك، فقد كان إبعاده عن أفكارها يتطلب جهداً فيما تنكرت قسماً من حديث الليلة الفائتة. لقد أقرت له، بأن ملابس الأطفال التي تصنعها لم تصبح معروفة عند الأمهات الشابات في هذه المنطقة، لكن هذا يعود إلى فشلها في التسويق والاعلان عنها. ابتسمت بحزن، متذكّرة كلمات والدها: «أنت لست امرأة أعمال. أنت مثل والدك تماماً. ناعمة كثيراً وسمة ومحبة

مثلها. في الواقع تفضلون منح الأشياء بدلاً من بيعها.» حسناً، ربما هذا صحيح، لذلك حان الوقت للتركيز على العمل، خاصة اليوم حيث الظروف مؤاتية لعرض بضاعتها. يحدث ذلك إذا تذكرت سو وعدها في احضار ضيوفها إلى الشقة، طبعاً. هل باستطاعتها التذكر وأمور كثيرة تملأ رأسها؟ ألمت فيونا ذلك، لكن كبرياءها منعته من أن تذكر سو بالأمر. لا، كما قال الوالد، إنها ليست سيدة أعمال، اعترفت لنفسها بحزن.

وثبتت خارج السرير، أخذت حماماً وتناولت فطوراً سريعاً قبل أن ترتب الشقة، ثم حولت انتباهها إلى المخزون الموجود بين يديها. وضعت محتويات الأراج الموجودة تحت طرف النافذة، لعرض. وأدركت أنها كانت مندحشة بسروور من الكمية التي استطاعت تجهيزها للمساهمة لكن كان ذلك من قلة البيع. معظم شباب الأطفال مصنوعة من أقمشة لا تتطلب كفي، لكن هناك أيضاً فساتين فضفاضة للفتيات صنعت من قماش قطني، وقمصان ملونة للصبيان تشبه القمصين الأبيضين اللذين صنعتهما للتوأمين المقيمين في الشقة المقابلة. هناك أيضاً سترات مشغولة بالصنارة للأيام الباردة، بالإضافة إلى سترات ترتدى فوق الفساتين الصغيرة.

بعد أن انتهت، وقفت بالباب، لترى من زوايته الانطباع الأول الذي سيتكون لدى القادمين. برغم تأثير السجادة الذهبية اللون والستائر ذات اللون الكريمي الأصفر، شعرت باستفقاد شيء ما، ثم أدركت أن السبب هو عدم وجود زهار.

تلح الحديقة الأساسية خلف المنزل، ومن هناك جمعت الشخاش الإيسلندي بالوان قاتمة من الأحمر، الزهري، الأصفر والبرتقالي. العاسيمين الأبيض وبعض أوراق السرخس والقليل

من أوراق الخنشار الرقيقة. أكملت التنسيق الذي أحدث لونا مشرقاً فوق الحاجز المعدني الذي يفصل المطبخ عن الأجزاء الأخرى للشفة، التي كانت تعتبرها حجرة عملها ومتجرها.

جلست لتعمل على ثوب للنوم، مع أنها بذلت الحد الأقصى للتركيز على عملها، شردت خواطرها تكراراً نحو جيلز هاميلتون. ما كان لون عينيه؟ بنديقيتين داكنتين، شعرت بانها متأكدة، بينما تتذكر استحسانه لمظهرها عندما دعاهما للخروج. حمداً لله أنه كان لديها ثوب لائق بدلاً من أن ترتدي شيئاً لا يؤثر بأحد.

ابتعدت أفكارها عن جيلز عند منتصف ما بعد الظهر وقد تناهى إلى اسماعها أصوات السيارات التي وصلت إلى البيت المجاور. يمكن سماع ثرثرة الكبار، فيما الأمهات يعيبن بعضهن البعض، وكان هنا مصحوباً مع سريحة حادة صدرت عن أحد الأطفال الذي انتزع لعبة من آخر. لكن الهدوء خيم بسرعة وخمنت بأن الجميع انهمكوا بتناول الطعام.

هل تتذكر سو؟ تساءلت بكتابة لا، كيف يتوقع منها ذلك وهذه الحفلة تشغل تفكيرها؟ بدأت خيبة من الأمل تجتاح فيونا وهي تعمل على القطب القليلة الأخيرة في ثوب النوم الصغير. ولكن الأصوات المقترية تدريجياً جعلتها تحبس أنفاسها.

«ها هي هنا، تعمل كالعائقة هنتك سو وهي تتقدم إحدى عشرة امرأة إلى الشفة.

كن مصحوبات بصغارهن، الذين تلمطت وجوه معظمهم بفعل الطعام. مع أن سو حاولت تقديم فيونا للأمهات، لكن اهتمامهن انصب أكثر على محتويات الناقلات النائثة. شحبت الأثواب وأحصت من داخلها وخارجها، نوقشت الأسعار، فُتحت الحقائق

اليديوية وانتزعت دفاتر الشيكات. طفلة ذات شعر أجعد أحمر أبست فستاناً قطنياً أخضر اللون، فضفاضاً، فور شرائه.

وفي خلال دقائق تم كل شيء. تفرقت الأمهات وأفرغت زاوية العرض. لقد اشترين كل شيء وضعت فيونا للعرض، حتى الأثواب الصغيرة التي أنجزتها مؤخراً. ولم يهملن ترك طلبات لأثواب مطرزة بالوان وقياسات مختلفة، وقمصان مثل التي صنعتها للتوأمين.

أصابها منظر الشيكات بالدوار، وأدركت أنها ستذهب غداً إلى المدينة. ليس فقط لتودعها المصرف، ولكن لتشتري أيضاً قممسة جديدة. لكن عليها أولاً أن تذهب إلى البيت المجاور وتشكر سو، التي لولاها لما حدثت هذه الأعجوبة.

أشرفت في اليوم التالي شمس نشوب الأول لوفعير بدفء بينما انطلقت فيونا بسيارتها الصغيرة الصفراء إلى المدينة. شعرت بالابتهاج، والهدلة ذات اللونين البرتقالي والأبيض التي ارتدتها كانت تبرز البريق الأحمر في شعرها الكستنائي. وجدت موقفاً للسيارة تحت اشجار صنوبر في المنتزه، مشت نحو مصرف نيوزيلاندي حيث أودعت الشيكات، تسوقت بعد ذلك بما يلزمها من أقمصسة وغراض.

ما أن انتهت حتى تجاوزت الوقت فترة الظهيرة، فحوالت خطواتها نحو مطعمها المفضل، مايبليز. وكما توقعته، كان المطعم مزدحماً عند فترة وجبة الغداء، وكانت على وشك أن تعود أدراجها عندما لاحظت فيكتور يجلس إلى إحدى العوائد. تائق النور فوقه على شعر رفيفته الأحمر التي كانت تثرثر بمرح.

تراجعت فيونا بسرعة، وهي شثق طريقها إلى مطعم كبير معروف بستيروايز غاليري لأنه يعرض لوحات وقطعاً جيدة من الخزف. ذهبت إلى منصة الطعام وكانت تقدر ماذا تتناول عندما سمعت صوت رجل يتكلم بالقرب من أذنها. استدارت لتواجه جيلز، وجعلت مشاهدته وجنتيها تتوردان وتنبضات قلبها تتسارع.

نظر إلى الطعام في طبقها. «هل باستطاعتي أن اقترح التناقض؟» ومن دون أن ينتظر جواباً استخدم الملقط لوضع احدها في طبقها. «والآن شاي أم قهوة؟»

«شاي، شكرًا لك.» قالت وهي تشعر بالوهن متعبية من نفسها لأنها لم تقل له إنها قادرة على القيام بهذه المسائل بنفسها. دفع شئ وجبتها، ثم أشار لها إلى العائنة التي كان يشغلها قبل وصولها. وعندما جلسا قال: «كنت منذ برهة في منزلك... في الواقع أبحث عن فيكتور، لكنني لم أجد أحداً هناك.»

«باستطاعتك أن ترى أين أنا.» ابتسمت وأضاف: «أنا هنا، على وجه التحديد.»

نعم، أستطيع بالتاكيد أن أرى أين أنت لكنني أود معرفة مكان وجود فيكتور.»

هل يجب عليها أن تخبره؟ تساءلت. في هذه اللحظة كان فيكتور يتناول الطعام بسعادة مع فئاته الصهياة لما عليها أن تفسد الأمر عليه؟

تابع جيلز: «أغتنز غرين، مديرة المنزل اتصلت بي في المكتب. وقالت إن فيكتور طلب سيارة أجرة وخرج من دون أن يقول كلمة واحدة. لم يعد لتناول وجبة الغداء، وشعرت بالقلق نحو.»

جعلها الفضول تسأل: «ما الذي جعلك تذهب إلى وستشور بدلاً من الذهاب إلى حيثما تقيم الصهياة؟»

«لأنني اعرف عنوان شقتك، وليس لدي فكرة عن مكان سكنها. عندما سألت فيكتور عن عنوانها، توترت اعصابه وأجاب. أن يعرف فهذا شائنة، أما شائني فهو اكتشاف المكان.»

يببدو وكأنه بدأ يئمل من مراقبتك له.»

«لاكون صريحاً، اعتقدت أنني اعنتني به فحسب.» قال بحزن وأضاف: «ومن الواضح أنه لا يقدر ذلك.»

قالت فيونا بسرعة في محاولة لتغيير دفة الحديث: «جيلز، حين لك باعتذار عن تصرفي بالأمس.»

رفع حاجبيه وسأل: «حقاً؟ من أجل ماذا تعتذرين، هل أستطيع سؤال؟»

«من أجل... من أجل إنهاء صورتي بصورة مفاجئة. لا بد أنك حسنت بانسي كنت قطة. أنا... أنا أسفة لذلك.»

عيس وكأنه يحاول تذكر ما حدث، ثم هرّ كتفيه قليلاً وهو يقول: «أه، نعم. أذكر أنك نهضت بصورة درامية توحى إلى بيادل الستارة. اعتبرتها تجميعاً بأن لا أزحك مرة أخرى. على أي حال، هذا لا يهم، لأنه سبق وبلغتك بالرسالة التي تتعلق بأمانتي واعتسامي بفيتكتور.» وأضاف «وكان هذا ما يهمه فقط.»

قالت وهي تشعر بالغيظ: «لا أتذكر تماماً ما هو المتوقع مني بالتحديد.»

اتحنى جيلز إلى الأمام، وقمه مشدود. «إذا دعيني أتلفظ بها مرة أخرى. إذا جاء إلى الشقة يجب أن تعلميني في الحال، أو إذا شاهدته يتجول دون قيد يجب أن تتصلني بي. لقد أعطيتك البطاقة التي تضم أرقام هاتفي وعناويني.»

نعم» نبرته جعلتها تشعر بانها تريد أن تصفعه. بعد ذلك، نظرت إلى طبقها وتساءلت ببراءة: «قد يتناول طعام الغداء في مطعم مايليز ويتجول هنا وهناك دون قيد؟»

سألت عيناها وهو ينظر إليها. «أعتقد ذلك... إلا إذا كان مع شخص يستطيع تفهم مشكلته.»

قالت فيونا: «في هذه الحالة، أظن أن فئاته الصهباء ستعتني به. وتطمئن إلى عودته إلى المنزل.» أضافت عندما طرأت الفكرة عليها.

عيس جيلز: «ماذا تقولين بالضبط؟ هل رأيته عند مايليز؟» هزت رأسها. «ذهبت إلى مايليز قبل مجيبي إلى هنا. أجبرت على الخروج بسبب ازدحام المكان. لكنني لمحتك وصديقتك يجلسان إلى إحدى العوائد.»

«وتخبريني الآن» قال موبخاً بصوت جمل زهيداً. «لماذا لم تخبريني في الدقيقة التي التقينا بها عند المستودق؟»

«لأنني لم أتخيل ما قد تستطيع فعله. هل كنت ستسرع إلى هناك وتثير عاصفة في المطعم؟»

«هذا صحيح. كنت سألغز فوق العوائد صارخاً: أنا صائغ لبن خالتي!»

«حسناً، هذا معقول.» وفتفت وهي تتخيله يقوم بهذا العمل. «بما لها من فكرة ساحرة تكونينها عني.» أجاب بحدّة.

مدت فيونا يدها عبر المائدة ووضعتها فوق ذراعه. «أرجوك يا جيلز، لا تغضب لأنهما تناولا طعام الغداء معاً. ما الضرر من ذلك؟ اصف لي ذلك أن فيكتور بدا سعيداً. كان مبتسماً، وأشك بوجود ما أسعده خلال الأشهر القليلة الماضية.»

«أعتقد أنك على حق.» وافق مكتئباً وأردف: «على أي حال،

أتمنى لو باستطاعني الاتكال على توازنه العقلي.» توقف. ثم سأل بحدّة: «كيف كانت تبدو، تلك الفتاة الصهباء؟ جميلة تخطف البصر على ما أعتقد. مثقلة بالمساحيق وشعرها أجمع كثيفاً وغير منتظم؟»

«إذاً اعتقادك خاطيء.» تدفق سخط فيونا وهي تدافع عن إحدى بنات جنسها. «كانت ترتدي بدلة زرقاء بسيطة لكن أنيقة. شعرها مستقيم، عقد بشريطة. طبعاً، كانت لمحة خاطفة، واعتقد أنها فتاة محترمة جداً.»

«قد تكون النظرات مضللة.» تلغز في صوت خافت. تكلمت فيونا باستنكار: «اصغ إلي الآن، يا جيلز هاميلتون!

أنت تعمل كثيراً للقفز إلى الاستنتاج. لا تعرف شيئاً من هذه المرأة. لماذا لا نبرونها ونحن نفتقد الأداة الكتابية لإرثها؟»

«أعرف ما قاله لي فيكتور.» قال وقعه في شيء سخط عنيد. «الآن قل لي هذا... إذا كنت لا تستطيع الوثوق بأفعاله، كيف

تستطيع الوثوق بكلامه؟» بدا مرتبكاً. «افترضت... آبه... لاكون صادقاً، لم أفكر أبداً بهذا.»

«الغز ضت.» قالت بنبرة فوقية هادئة وأضافت: «هل فهمت ما قصدته حول القفز إلى الاستنتاج؟ وبالنسبة لكونك لم تفكر بهذا... الذي أعرفه أن المحاميين يفكرون بكل شيء.»

طيس في جميع الحالات.» أقر. «بالإضافة، نحن بشر فقط.» ابتسم بكآبة وهو يضيف: «والله يعلم بأن لدي عملاً كافياً يشغلني عن التفكير به.»

قالت له: «لكنك لا تفعل هذا. تملك الهواجس عنه. لماذا لا تجد تسليات أخرى لك؟ لا بد وأن هناك العديد من الفتيات الراغبات

بأن يكون صادقاً، لم أفكر أبداً بهذا.»

في الخروج معك. بالتأكيد هناك واحدة... خاصة» نظرت إلى طبقها وهي تتكلم، آمل أن لا تكون قد بدت فضولية.

«هناك واحدة باستطاعتها أن تمنحني مساعدة صغيرة... هذا إذا حدث وكانت راقية، طبعاً.» جاءت كلماتها اتفاقاً.

لكنها تواترت في أذهنها. إذأ لديه واحدة في ذهنه. ستكون غريبة لو تصورت خلاف ذلك. أجبرت نفسها على الابتسام، وقالت بطريقة مرتجلة: «في هذه الحال، لماذا لا نتصل بها؟»

«لا حاجة لذلك. إنها معي في هذا المكان وهذه اللحظة.» اتسعت عيناها. «أنت تشير إلي؟» حاولت جهداً لتبقي صوتها عادياً.

انحنى إلى الأمام وتكلم بجديّة: «لنتناول العشاء مرة أخرى... هذه الليلة.»  
أطرت جوابها وهي تفكر ملياً بالسؤال: «هل كان جيلز هاميلتون يطلب منها بالفعل الخروج... مرة أخرى؟»  
«حسناً» سال بنفاذ صبر.

نظرت إليه بعينين متلاهما الشكوك وقالت: «لست متأكدة بأنه ينبغي علينا تكرار الليلة السابقة. لم نتسجم مع بعضنا البعض، ويعود ذلك إلى عاداتك...» التزمت الصمت وهي تحاول كتم كلماتها.

تجهم وجهه واكمل: «عادتي في القفز إلى الاستنتاج؟ هل عليك مواصلة ذكر شيء غير مستحب؟ ألا تجدين أن تلك الليلة كانت مختلفة؟ لم أكن أعلم وضعك. إن تكون هذه الليلة مثل ليلة أمس. سنذهب إلى مطعم غريت وول... هل يعجبك الطعام الصيني؟»

«كثيراً.» أجبرت على الاقرار.

«عظيم. سامر عليك عند الساعة.» قال بطريقة تعلن الافعال الموضوع وتسوية الأمر.

«إنك تغفز إلى الاستنتاج مرة أخرى.» ذكرته بهدوء: «لم أقل بعد بأنني ساذب.»

تكلم بشجاعة: «طديك ساعات عدة للتفكير بالموضوع ساتصل في الساعة السابعة، إما تكونين جاهزة للخروج إلى العشاء، أو تكونين جالسة تخطين مثل أنسة صغيرة متزمتة.»

«استنتاج آخر.» ضحكت. «أرى بأنني كنت مخبطة. كنت متأكدة من أن كل المحامين يركزون نوعاً ما على الحقائق، لا على مخيلاتهم.»

«هذا ليس خيالاً. إنه الإنطباع الذي كونته عنك عندما رأيتك للمرة الأولى. شعر كستنائي انحنى فوق قطعة قماش صغيرة.»  
«وهذا ما يجعلني أنسة صغيرة متزمتة؟ يا إلهي، يبدو أن رأيك بسى قد تغير.» علقته، عاجزة عن مقاومة تنكيره بتسرفاته عندما أتى إلى شقتها.

نظر إليها بثأمل وقال: «أنت تدهشينني. لم أدرك بأنك ممن يحملون سفينة.»

حملت كلماتها لسعة، جعلتها تندم على تعيقها السابق، خاصة وأنها ليست من اللواتي يتنامى الحقد عندهن وهي لا تريد استغلال هذا الأمر كلياً. قالت: «في هذه الحالة سأحاول النسيان.»

«عظيم. افعلي هذا.» بدت نيرة صوتته تشير بأنه غير مهبالٍ إن نسيت العادة أو تعلقت بها وثارث غضباً. رفق ساعته وكأنه يشير إلى عدم أهمية الأمر وقال: «يجب أن أذهب... لدي موعد بعد نصف ساعة. سارافك إلى سيارتك... هذا، إذا كنت مستعدة»

للعودة إلى المنزل، طبعاً. لن أجد على القفز نحو الاستنتاج بأن الحالة هي كذلك، افترض بأن لديك سيارة؟

«أنت محق هذه المرة في كلا الاعتبارين.» قالت فيونا، وهي تتنقل حذية يدها. «هذه الأنسة المتزمّنة بحاجة للذهاب إلى منزلها لتبدأ العمل. لديها الكثير من الطلبات ولا تعرف من أين تبدأ.»

أتركتها وحدها بهيئتان الصلابة بينما فلتحت بعض حتى لوحة واحدة من الرسوم المعلقة على الجدار، بينما نسيبت كلياً الخبز والسيرانتيك العلون. عنيفة تزور ستيروليز غاليري تسترعى هذه الأشياء انتباهها، في العادة، لكنها اليوم كانت على غير عاداتها. لقد كانت مع جيلز، وقطع هذا كل أفكارها الأخرى.

عندما مشيا على طول شارع إمرسون نحو المتنزّه لاحظت بأنه أخذ ذراعها وهما يعبران الشوارع التي تفرعت عن أنركت، أنه كان متنبهاً، وشعرت بارتياح داخلي. لاحظت أيضاً أن معظم الناس العارفين بعضهم رفيع، يجعلها تدرك بترجم من الصبح السير مع أحد الأشخاص وأفضل من أن تكون بمفردها كما يحصل كثيراً مدهود وهي قلقة حديثاً إلى المدينة. لا تفهم الوحدة تسبب حكماً خاطئاً، فكرت محذرة نفسها.

عندما وصلا إلى سيارتها الصغيرة الصفراء أخذ جيلز المفتاح منها، فتح الباب ورأها تستقر خلف المقود وقال: «سأراك في الساعة السابعة.» قال بنبرة حاسمة.

«بشرط واحد فقط.» صوبت إليه نظرة من خلال النافذة. ارتفع حاجباه الداكنان وهو يتشوق: «أه؟» وما قد يكون هذا الشرط، هل أستطيع السؤال؟

«يجب أن لا تذكر فيكتور هذه الليلة. عليه أن يكون بعيداً عن بالك. هل هذا وعد؟»

«حسناً، إنه وعد. وما أنا أرسم إشارة فوق قلبي وأتمنى الموت.»

«عظيم. والآن أسرع بعبور المتنزّه فيما هو خالي، أو سوف تموت.» حذوته، وهي تراقب السير.

«هل هذا يعني أنك لا ترغبين بروبتي منكم تحت شاهدة محملة كانت في طريقها نحو العرقاء؟ سأل بلهجة مزحة.

طيس قبل أن أراك تكافح مع عيدان الخشب التي يتناول الصينيون بها طعامهم في غريت وول.» ابتسمت ابتسامة عريضة... ثم أضافت: «سأراك عند الساعة السابعة.»

تكلمت بهدوء من ورائه وهو يخطو مبتعداً: «أنت رجل عنيد، يا جيلز هاميلتون. الواقع أنه عندما تستقر فكرة في رأسك، يصبح

من الصعب تبديلها.» شفت طريقها حول بلاف هيل التي شيدت مثل علامة حدود عند خط الشاطئ على خليج هوك، ما كانت تلاحظ

السفن في العرقاء، ومع وصولها إلى وستونر أصبحت متوترة وهي تتأمل في ما قد تجده عليها هذه الليلة.

تركت السيارة على الجسر خارج شقتها بينما نقاتل زمها إلى رف النافذة الخالي، ومع الانتهاء من ترتيب مشترواتها داخل

الآنراج، وصلت بناملاتها إلى افتراض واقعي. ستكون ليلة سارة ومن دون أية إشارة غير مرئية، أكتفت لنفسها. ولا حاجة لها للتوقع

أي شيء بمعنى الرومانسية. هذا سيكون حتماً بعيد العنال. تكرت نفسها بأن الانطباعات الأولى هي التي تبقى عادة في

ذهن المرء، وأن انطباعات جيلز الأولى نحوها لم تكن أفضل ما حسنته. ربما ما زالت تكمن في عقله الباطن. كانت الفكرة كافية

لتهديتها وهي توقف سيارتها إلى جانب سيارة والدها الرمادية من نوع نيسان بلويبرد والتي كان من المفترض أن تستعملها أحياناً من أجل ترويض المحرك.

خلال الوقت المتبقي من فترة ما بعد الظهر، حاولت السيطرة على شرود أفكارها كي تستطيع تفصيل أربع بدلات صيفية من دون كمام للغفتيات الصغيرات من أقمشة بالوان مشرقة من الأصفر، الزهري الداكن، البرتقالي والأخضر. بعد ذلك اعتنت بشعرها، ثم فتحت خزانة الملابس وتخصصت ملياً ما ستختار ارتداه.

لكنها عندما تبينت أن مجموعة ملابسها ليست كبيرة ولا ترغب في ارتداء ثوب قماش الشيفون المشمشي مرتين متتاليتين، اختارها الثاني وقع على الثوب الأخضر ذي الكمين الطويلين، باقته على الطراز الصيني. لم يكن في مرتبة الثوب الآخر الذي لبناخته من منصة علق عليها زينة من الأثواب المتشابهة بالوان مختلفة، لكنه لأم شكلها النحيل والياقة الصينية ستكون ملائمة.

عندما وصل جيلز رفقها باستحسان، لكن وجهه غير المبتسم جعلها تشك بأن الأمور ليست على ما يرام. فيكتور، فكرت، لكنها لم تعلق ثم استرعى انتباهه رف النافذة الخالي.

«أين اختفت كل ملابس الأطفال؟» سأل.

«بيعت.» قالت بعدم اكتراث. «حتى إلى آخر قطعة في الأراج.» أخبرته عن حفلة عيد ميلاد التوأمين وعن لطف جارها في احضار الأمهات إلى الشقة.

عبر لها عن ارتياحه وقال: «حسناً، هذا سيغني الذئب بعيداً عن بابك ليوم أو اثنين.»

تركت الملاحظة مشاعرهما متوترة بشكل غامض مما دفعها إلى القول وقد اثيرت كيرياؤها: «الذئب لا يشم على عتبة بابي... على الأقل، ليس بعد، يا جيلز.»

التفت نحوها، وتعايير الجدية تلو وجهه وقال: «يجب أن لا تخجلي من الكفاح كي تصلني إلى ما يؤمن لك العيش الكريم، يا فيونا. لقد سبق وقلت لي ما يكفي لأستطيع قراءة ما بين السطور.»

صوغ خديها تورد محرج. «السطور؟ عم تتكلم؟» ارتفع نغمتها قليلاً.

«أتكلم عن الواقع الذي يجبرك على الخياطة ليل نهار لتؤمن لنفسك المتطلبات الضرورية في الحياة.» صارحها بقسوة.

نظرت إليه معقودة الرأس، فلفها هي ترتقب بطءه لأن تنكسر، كانت تلومه في أن على تهوره في الاستنتاج بأنها في ضيق اليم. تابع بأسلوب رقيق: «هل أخذت بعين الاعتبار بأنه سكانين أفضل لو عملت لمتجر ما براتب منتظم؟ لا أعتقد أن ذلك قد يمنحك عن العمل الحر، لكنها قد تزيل القلق من الاضطرار لانتظار الزبائن.»

طعت بطريقة غامضة بأن ملاحظاته ناجمة عن اهتمام بمصالحها، لذلك كتلمت غضبها المضطرم وهي تتجاهل اقتراحه بقولها: «بيدو أنك في مزاج كئيبي، يا جيلز. هل من خطب؟»

«هل أنت بحاجة للسؤال؟» رد بسرعة موجزة.

تردنت، ثم قالت: «أفهم أننا اتفقنا على عدم الخوض في هذا الموضوع. لكن هل السبب فيكتور؟»

ساق فكه، ثم قال: «طبعاً إنه فيكتور. لم يعد إلى المنزل إلى الآن. لا أعرف عن مكانه شيئاً.»

تكلمت فيونا بحددة: «ستتوقف في الحال عن الاستمرار في القلق نحو ما لقد عدت، ورسمت إشارة فوق قلبك وتمنيت الموت، تذكر؟»

«كيف أستطيع التوقف عن القلق بشأنه؟» قال بحددة. «أنت لا تعرفين فيكتور. إنه ماهر في جذب النساء إلى أحضانها. إنه والصهباء في هذا الوقت يندسان تحت الأغطية، على الرغم من الرجل المقيم في الطابق العلوي.»

«مزيداً من الاستنتاجات؟» سألت فيونا بعذوبة. «نعم، أنت على حق.» أقر بالكم. «هيا نذهب ونستمع بوقتنا في غريت وول.»

ساعدتها على الصعود إلى سيارته، ولم يتكلما إلا قليلاً وهما يقطعان مسافة الميادين ونصف حول الشاطئ إلى المدينة. عثر مرة ثانية على حوطف تحت صنوبر نورفوك القريبة، وقطعا العنزة إلى غريت وول، الذي يقع تحت قبة ساعة البرج في زاوية مهني.

عرض عليهما الاختيار ما بين قاعة يسمح فيها بالتدخين وقاعة أخرى لغير المدخنين ثم اقتيدا إلى قاعة غير المدخنين. توقف جيلز لبرهة وهو يقبض على ذراع فيونا. «حسنأ، ساكون ملعونأ... هلا نظرت إلى الجانب الأخرأ تمتع في أنهما.

لقد سبق وشاهدت فيكتور ورفيقته، وهو، من الواضح أنه شاهدهما لأنه نهض واتجه نحوهما بابتسامة مشرقة تلعو وجهه.

«جيلزأ هتف بنبرة عبثت عن فرح صادق. «من المبهج رؤيتك هنا» ثم بقي واقفاً ينتظر أن يقدم إلى فيونا، والابتسامة ما زالت مرسمة فوق وجهه.

تكلمت بسرعة، طلق سبق وتعارفنا... ألا تذكر؟ أنا فيونا ماك كي. إنني أقدم في شقتك القديمة.»

«هل أنت فعلاً؟» حلق فيكتور بها مندهشأ، ثم التفت نحو جيلز وقال: «تعال إلى مائدتنا، أود أن تتعرف إلى كارين.» ثم تكلم إلى النادل الذي كان يتقدمهما: «هل هذا ملائم؟»

هز الرجل رأسه وقال: «نعم، يا سيدي... طبعأ، يا سيدي.» «يجب أن يكون هذا ممتعأ.» تمتع جيلز بنبرة خافتة وهما يتبعان فيكتور إلى مائدة تقع عند زاوية كانت معدة في الواقع لأربعة أشخاص. «أمل أن لا تمناعي بمجرى الأحداث.»

ما كانت فيونا تسمعه وقد امتلأ عقلها بالخوف وهما يقتربان من المائدة. وبينما اقتربا من المائدة أصبحت مخاوفها حقيقية. وهي تذكر أن المرأة الحائرة إليها تكس ثوباً أخضر مطابفاً لثوبها مع تلك لافتة لها في أن تسمح لذلك في المساء هذه السهرة، مهما تشعر هذه المرأة الأخرى. لذلك ابتسمت وقالت بأسلوب ودود: «مرحبأ... أنا فيونا ماك كي. سيمتقدون أننا توأمينأ من المدعش أننا لم نلتق في وقت حسومات مخازن بارنيت.»

أضافت. وهي تشير إلى أحد المخازن الكبرى في المدينة. ضحكت كارين. «هل تصدقين بانثي اشتريت ثوباً أسود أيضاً؟ كانت أسعارها مغرية ولم أستطع مقاومة الشراء.» كان صوتها بارداً على الرغم من الضحك.

قال فيكتور: «كارين، هذا ابن خالتي، جيلز هاميلتون. جيلز هذه الأنسة كارين نيلسون.»

ابتسمت كارين لجيلز. «حدثني عنك فيكتور. أفهم بأنه يقدم معك إلى أن يستطيع العودة إلى شقتك.»

شعرت فيونا وهي تراقبهما بأن جيلز يفكر للكلمات



مؤقتاً إلى أن سال بصوت هادئ: «هل هذا ما قاله لك؟»  
نعم. في الوقت الحاضر هناك امرأة تعيش فيها، لكنه ينوي  
القيام بجهود لإخراجها من الشقة. عندها يستطيع الانتقال إليها  
ويشعر بأنه في منزله من جديد. أتمنى له النجاح.»

كلمها جيلز بحزم وقال: «من الأفضل أن تفهمي بأن له أملاً  
طفيفاً أو لا أمل على الإطلاق في القيام بهذا، يا كارين. حدث وأن  
فيونا هي المرأة التي تقيم في هذه الشقة. بالفعل، هي تلك هذا  
القسم من المنزل، بينما والداها يملكان البقية منه.»

نظرت كارين بتساؤل نحو فيكتور وسالت: «هل هذا صحيح،  
يا عزيزي؟ لم تخبريني.» ثم حملت فيونا ببرودة.

لكن انتباه فيكتور كان مركزاً على فيونا. «أنت فتاة جميلة.»  
قال بصوت خافت. لقد أعجبني كثيراً.  
شعرت بالحرج الشديد. حاولت الحفاظ على هدوئها وقالت:  
«أرجو أن تتذكر أنك أتيت مع كارين، يا فيكتور. ولنا أتيت مع  
جيلز.»

«هل أنت عازمة على الزواج منه؟» سال فيكتور.

شعرت فيونا بوجنتيها تتلونان بلون قرمزي. وردت بحدة:  
«طبعاً لا!»

وعدها فيكتور: «حسنأ، ساؤورك دائماً.»

«أفضل أن لا تفعل.» ردت فيونا بجدية. ثم التفت لترمق كارين  
مناشدة. «ألا تستطيعين الحفاظ عليه منتظماً؟ إنه لا يعني شيئاً  
من هذه الأموال السخيفة.»

«إذا كنت تقمين في الشقة التي يتحدث عنها فمن المحتمل أنه  
يعني.» قالت كارين ببرودة. ولعب بريق جليدي في عينيها  
الزرقاوين.

وصول طعام فيكتور وكارين في هذه اللحظة منع متابعة  
التقاش إلى حدود أبعد. لكن حالما تركت الفانلة المكان شارك  
جيلز بالموقف وتكلم في صوت خافت إلى كارين وسألها بشكل  
شبهي: «أعتقد بأن فيكتور أخبرك عن حادثته؟»

هزت رأسها. «نعم، طبعاً. أعرف كل شيء عنها.»

«إذا ما مدى معرفتك بفقدان الذاكرة؟» تابع جيلز.

هزت كارين كتفها غير مهالية وقالت: «أعتقد أنني أعرف  
عنها بقدر ما تعرفه المعرصة العادية... ربما أكثر بعض  
الشيء.»

خانت جيلز الدهشة. «أنت معرصة؟»

قاطع فيكتور، بنبرة حادة من الغضب وقال: «طبعاً إنها  
معرصة. لماذا تتكلم عني وكأنني غير موجود؟ أستطيع القول  
بأنه مزعج لعين!»

قام جيلز بمحاولة لملامته. «إهدأ، يا عزيزي الشاب... إنني  
أحاول فقط معرفة إذا كانت كارين تعرف أو لا تعرف شيئاً عن  
حيات النسيان.» ابتسم لابن خالته. «تكلم إلى فيونا بينما  
تخبريني كارين بكل شيء عنها.»

لم تكن فيونا مسرورة. فهي لا ترغب في أن تكون مركز  
عناصم فيكتور، لكنها فهمت أن هذه فرصة جيلز في الكشف عن  
بعض التفاصيل حول المرأة التي سبق وعرفت بفنائه فيكتور  
السبب.

بالفعل كان شعر كارين ذا ظلال جميلة بدت وكأنها التقطت  
سحناً من ذهب سناثر غريرت وول المعلقة. مع ذلك، ظهر فيكتور  
سحناً مشها في الاصغاء إلى استجواب جيلز المعقول. لذلك لزم  
الاستئذان الصمت.

«أنت تعملين في المستشفى؟» سألت جيلز بأدب.

«لا. أنا أقوم بتمريض خاص». أجابت كارين.

«آه، لسيد كهل؟» جاء السؤال باهتمام.

«لا. إنها شقيقته التي بحاجة إلى مساعدة... وعلى نكر هذا الأمر لا أحد منهما عجوز. على الأقل، هما في الخمسينيات من عمرهما.»

«إذاً إنه إلى حد ما نشيط، إيه؟ الحياة ما زالت تنبض في هذا الرجل، إذا ما فهمت ما أقصد». افترض جيلز.

نظرت كارين إليه بثبات لدقائق عديدة، بعدها نظرت إلى الأسفل نحو طبقها، وابتسامة خفية وأهنة ترسم فوق شفاهها.

«أظن أن باستطاعتك قول هذا». أفترت أخيراً.  
فورت فيونا وهي ثقاتها، بأن كارين تكبرها أكثر مما افترضت أولاً. كانت هناك خطوط ثقيلة حول العينين الزرقاوين، ويبدو من هذه الخطوط أنها تضع الصهباء في أوائل الثلاثينيات من عمرها. كما لديها طبع هادئ، أوحى بأنها عانت من احباطات في الحياة، وقطع فيكتور حبل أفكارها.

انحنى إلى الأمام وتكلم إلى جيلز بسرية: «الجماعة الذين تعمل كارين لديهم يقيمون في المبنى ذي الدورين في الطرف الجنوبي للكنيسة. شقتهم في الأعلى، بينما تقويم كارين في الطابق الأرضي. اسم أخيرها؟»

نظر جيلز إليه بابتسامة مشمزة وأجابها: «لم تخبرني عن موقع المنزل. لقد منعت عني ذلك كي أبدو غيبياً أمام فيونا.»

التقطت فيونا نظرتيه وأخذت ابتسامة وهي تتذكر حيرة جيلز حول الوضع. لقد حدثت بسهولة، أدركت، باعتبار أنها وكارين تعيشان في شقق تقع في الطابق الأرضي من المباني.

تقرر فيكتور بصوت متهم: «ربما لم تصغ إلى ما قلته. أوريما نسيت.»

تجاهل جيلز ملاحظته وعاد باهتمامه نحو كارين: «هذه السيدة... مريضة جداً، قلت هذا؟»

ابتسعت كارين. «لم أقل هذا. قلت إنها بحاجة إلى مساعدتي على أي حال. أنا لا أناقش الأمراض المزمنة التي يعاني منها المرضى مع الغرباء. أسفة بشأن ذلك، لكنني متأكدة من أنك ستدرك أن ذلك غير أخلاقي.»

قال جيلز بلطف: «طبعاً، أفهم جيداً.»  
قاطع فيكتور، وصوته ما زال متنعراً: «أعرف بأن ذاكرتي ليست جيدة منة بالمنة، لكنها تتحسن.»

«طبعاً هي كذلك». هبها جيلز. «ولكن إلى أن تتحسن بشكل تام، لا نريد أن نراك تقوم بأي عمل غبي.»  
«غبي؟ مثل ماذا؟» سألت كارين وقد اتسعت عيناها قليلاً بينما لمحت نبرة صوتها بالتحدي.

«مثل الزواج قبل أن ينضبط عقله كلياً.» أعلن جيلز بصراحة.

لمن أستطيع الموافقة أكثر.» قالت له كارين باخلاص.

«لكن صدقني، إننا فقط صديقان مقربان.»  
«ربت على نراع الرجل الأكبر بتعاطف: «أليس كذلك، يا عزيزي؟»

التفت فيكتور، الذي كان يدرس وجه فيونا متعبداً لينظر نحو كارين. «سأنا قلت؟ أسف، لم أكن مصفياً.»

طغد كنت أقول لجيلز إننا فقط صديقان مقربان.» شرحت كارين بصبر.

نعم، أعتقد ذلك.» افترقت نبرة فيكتور الاهتمام.

«أنت تفهم بأن لدي صديقي العزيز جداً المقدم في الطابق العلوي؟» واصلت كارين بعناد.

هز فيكتور رأسه عرضاً وهز كتفيه قليلاً. نعم، لقد أخبرتني عنه وعن شقيقته... أو زوجته، أو أي شيء.»

«شقيقته افهمها جيداً، يا عزيزي.» قالت مؤكدة.

لكن فيكتور وضع الموضوع جانباً بينما تابع تفرسه في وجه فيونا. الأمر الذي جعل خديها يصبحان قرمزيتين ببطء وهذا مما زاد من اهتمامه أكثر، ولم يبد أنه كان مدركاً لمراقبة جيلز من خلال جفنيه الضيقين. ولا حتى العيوس المرتسم فوق وجه ابن خالته الوسيم المنذر بأن يكف عن التحديق في وجه فيونا.

بالنسبة لكارين... تساءلت إذا ما كان هناك عواء كامن تحت سطح هدونها الخشن؟

## الفصل الرابع

تجاهلت فيونا الغضب الذي ارتسم فوق وجه جيلز. كيف يجوز على الامتعاض لأن فيكتور منحها قليلاً من الاهتمام؟ لا يحق له أن يستحوذ عليها، ولا بأي شكل. سوف تعلمه كيف يلتزم حدوده. قالت وهي مبتسمة ليفيكتور: «هل أستطيع أن أسكب لك فنجاناً آخر من القهوة؟»

«شكراً، أود ذلك.» رد فيكتور بهدوء.

تفاضت كارين عن السبب الجوهرى لعبوس جيلز المستمر الذي عمّ حاجبيه، وقالت وهي تكلمه بهدوء: «في الحقيقة يجب ألا تقلق عليه كثيراً، إنه يتحسن بسرعة. أرى فارغاً به كل أسبوع.»

«كيف أمتنع عن القلق بشأنه؟» ندم جيلز بصوت خافت.

«إنه يعلم بأن لديه إسقاطات في الذاكرة.» تابعت كارين، ثم التفتت إلى الرجل الأكبر لتحوذ على انتباهه. «ألا تعلم، يا فيكتور؟»

لكن فيكتور بدا وكأنه لا يستطيع تحويل انتباهه عن فيونا. «فيكتور، أنت تعلم بأن لديك إسقاطات في الذاكرة؟» استمرت كارين بنبرة لطيفة.

ضحك ضحكة خافتة. «طبعاً أعلم. وأعلم أيضاً بأنها تدفع جيلز إلى حافة الجنون.» اعترف بمرح.

«بالتأكيد تفعل، أيها الرجل العجوز.» أقر جيلز بكآبة. ابتسم فيكتور له وقال: «إذاً احذر، لعلي أصاب بالكثير منها

في المستقبل... مثل إيجاد طريقتي إلى الشقة التي هي منزلي»  
التقت ليتابع التفرس في فيونا، ثم قال لها: «هل لاحظت أنك  
وكارين ترتديان ثوبين متشابهين تماماً؟»

ضحكت فيونا. «هل لاحظت؟ كيف أستطيع أن أتفائل عن ذلك؟  
آه، نعم، كارين وأنا لاحظنا.»

«إذا أخبريني كيف حدث وحصلتما على ثوبين مماثلين؟»  
تساءل فيكتور. «كرجل أنا مرتبك.»

«لأن المخازن الكبرى تباع بزيئة من الصنف نفسه.» شرحت  
فيونا. «ولأننا فتاتان فقيرتان تضطران للذهاب أيام  
الحسومات.» أضافت بمزاح. «أليس كذلك يا كارين؟»

«صحيح تماماً.» أجابت كارين، هزت رأسها بشكل كئيبي.  
«الأسعار في المتجر الأثيرة مرتفعة جداً.»

أخذ فيكتور المسألة بجدية. «هل هذا صحيح؟» قال وهو يأخذ  
يد فيونا إلى يده. «إذا لا تقلقي. أيتها الفتاة الصغيرة، سأشتري لك  
في المستقبل فساتين كثيرة بقدر ما تستطيعين ارتداها.»

سحبت فيونا يدها من يده، بلن تعلق! انفجرت غاضبة.  
بدأ غسل صغير بالاهتزاز في جانب خد جيلز، لكنه تماك  
نفسه وهو يكلم فيونا بهدوء: «لا تدعي هذا الكلام يزعجك. سوف  
يُنس في خلال خمس دقائق أو نحوها.»

تكلم فيكتور باعتدال: «امنحها على الأقل نصف ساعة لتبقى  
في ذهني المشوش.»

قاطعت كارين بعنف: «هذا الرأس ليس مشوشاً متلماً جعلتنا  
نعتقد، يا فيكتور. أنا واعية لنقاط ضعفك العقلية، أنك أحياناً،  
يناسبك أن يظنك الآخرون سريع النسيان... أقصد سريع النسيان  
بدرجة أكبر مما أنت عليه في الحقيقة.»

خففت هذه الكلمات التوتر الذي كان يجيش في داخله، ابتسم  
جيلز وهو يلتفت إلى كارين ليقول: «يبدو أنك تعرفين ابن خالتي  
جيداً، متى التقيت به؟»

«بعد الحادثة.» أجابت كارين. «لقد اعتنيت به في  
المستشفى.»

دهش جيلز. «أهذا صحيح؟ لا أذكر أنني رأيتك في العنبر. أنا  
متأكد من أنني كنت تلذرك.» أضاف وهو ينظر إلى وميض  
شعرها الأحمر.

«كنت أعمل في النوبة الليلية. كان هذا قبل أن أحصل على  
عملي الحالي.» كان هذا تقريباً بعد صرف فيكتور. وفي أحد  
الأيام، فور أن باشرت به، كنت أستمع بالجلوس على أحد مقاعد  
حديقة المنتزه عندما جاء رجلان يجلسان على طول العنبر.  
أودعها كان فيكتور.  
«هل تعرف إليكم؟» سأل جيلز بشك.

«لا، أنا تعرفت إليه. مديرة منزلك وزوجها أحضراه إلى  
المدينة، وبينما ذهبت أغنر إلى السوبر ماركت جلبه إليدي للتنزه  
في الحديقة.»

لقد اعتنيتا، هذان الاثنان، به جيداً.» علق جيلز.

تابعت كارين: «بعد ذلك التقينا مراراً في المنتزه.» خاصة عندما  
بدأ بالتحسن وأصبح يدرك مواعيد انصرافي من العمل.» توقفت  
لتنظر إلى فيكتور، الذي أعاد انتباهه إلى فيونا، ثم ابتسمت لجيلز  
وقالت محذرة: «لا تدعه يخدعك كل الوقت. هنالك أمور كثيرة  
باستطاعت تذكرها. كما قلت لك، إنه يتحسن بسرعة.»

«شكراً لك.» سوف أتذكر هذا.» الإجابة كانت سريعة ومقتضية  
تدل على ما يعانيه من ضيق في داخله.

في هذه اللحظة التفتت فيونا لتتكلم جيلز، لكن الكلمات تجمدت فوق شفتيها عندما رأت الخط المشدود حول فمه. هل هو غاضب منها؟ تسامت وهي تشعر بالحيرة والغموض. هل كان ذلك بسبب الابتسامة المتجاوبة للكلمات الاعجاب الآتية من فيكتور، أو من مزاحه المزعج الساخر؟ «هل من خطب؟» سألت.

«لا تدعيه ينجرف بعيداً.» حذّر جيلز، بنبرة جافة.  
«ماذا تقصد؟ ينجرف بعيداً؟ إلى أين؟» سألت فيونا.  
«عالياً إلى غيوم الأمل.» قال جيلز بسرعة. توقف، ثم سال بهدوء: «هل ما زالت لا تفهمين؟»

تدخل فيكتور بسرعة: «إنه يخشى من أن اعتدي على حقوقه.»  
«حقوقه؟» تردد صدى الكلمات التي جاءت مثل صدمة، وجعلتها تستقيم في جاستها. التفتت نحو جيلز ساخطة وهي تهتف: «أرجو أن تؤكد له بأن الذي تقو به هراء.»  
لكن بدلاً من أن ينفي كلام فيكتور مرّ جيلز كتفيه فقط وقال بغير مبالاة: «من المحتمل أنه يعتقد أننا متقاهمان.»

ازداد سخط فيونا. «ولكننا لم نتقابل إلا منذ يوم الاثنين الماضي فقط.» أشارت وهي تشعر بغضب كلي.  
لهذا السبب إنه مجرد تقاهم.» شرح جيلز بأناة وفي الوقت نفسه وجه إليها نظرة ثابتة.

تحدث نظرتة، وبقيت مشوشة الذهن، حتى هبط عليها الوحي. طبعاً... كم كانت غبية! جل ما كان جيلز يقوم به هو حماية فيكتور من أن يخطئه، ويتورط معها، تصرف فيكتور نحوها نبيه إلى امكانية حصول ذلك. ولهذا السبب رفع درع الحماية. يبدو أن كارين أيضاً خمنت الوضع. طقد حول فيكتور اهتمامه اليك.» همست لفبونا بصوت منخفض.

«لأنه يعرف بأنه لن يستطيع الحصول عليك... ومن الممكن لأنني أقيم، تعرفين أين.» ردت فيونا من خلال أنفاسها المتقطعة.

«حسناً، أنا متأكدة من أن وجهك المحبب سيكون الدافع الرئيسي، لا ما ذكرت.» قالت كارين بسفاه: «على الرغم من ذلك، قد يكون ما ذكرت منطقياً لأنه في الحقيقة مهووس بهذه الشقة.»

قال جيلز بنبرة خشنة أمرّة: «هل تسمحان أيتها الفناتان بالتوقف عن الهمس؟ لا أنا ولا فيكتور نود تركنا في الظلمة...»  
قاطع فيكتور: «طقد قلت ما بكلي من الظلمة، أما الآن فأنا في الخارج، في الضوء، حمداً لله.»

«طبعاً، أنت هكذا.» تدخل جيلز بلطف. «هوسون بأجمعنا نبارك ذلك.»  
اعتذرت كارين بسرعة: «أسفة للهمس، لكن فيونا وأنا احتجنا إلى كلمة على انفراد.» رمقت ساعتها، «يا إلهي، إنه تقريباً موعد نوم فيكتور، يجب أن أقله إلى العنزل.»

نظر جيلز إليها بغضول. «ألا يمنع صديقك المقيم في الطابق العلوي من كونك تخرجين معه؟»

ابتسمت كارين بسعادة. «آه، لا، إنه الرجل الأكثر تفهماً.»  
«هل طلب منك الزواج؟» جاء سؤال جيلز.

طيس بعد. كما أنني لست متأكدة بأنني أريد الزواج. من الجميل أن تشعر بالحرية، إذا فهمت ما أعني.» وجهت إليه نظرة مباشرة.

«لن أستطيع الموافقة أكثر.» أجاب، بنبرة مؤكدة.  
ضحكت كارين. «هذه النظرة إلى الأمور لا تعطي عمقاً كافياً

لما تسميه ثقافماً مع فيونا» نهضت وتكلمت إلى فيكتور:  
«عزيزي فيكتور، هل أنت جاهز لأفكك إلى المنزل؟»

«لا، ليس تماماً.» تابعت عينا فيكتور البهتان تفحص ملامح فيونا إلى أن أصبحت وجنتاها متوربتين بفعل الاحراج.

تكلمت كارين بثبات: «حسناً، أخشى بانك ستذهب على أية حال.» دارت حول المائدة، أخذت لراعته، وفي دقائق كانا قد غادرا قاعة الطعام.

كان خروجهما بمثابة فرج لفيونا، مع ذلك، قالت لنفسها بأنه يجب عليها ألا تأخذ موقفاً مبالغاً فيه من تهور جيلز في إعلانه بأنهما متقاهمان. من الضروري أنه كان قراراً وليد اللحظة من جانبها، ومن دون أي تكبير، لكنها تتوقع منه الآن أن يقول شيئاً حول هذا الموضوع، شيئاً يكون بمثابة اعتذار. قررت.

لكن لم يمسر أي اعتذار من شفتيه، بالفعل، بدت خطواته مركزة على كارين، والسبب غريب وجدت فيونا أن هذا مزيج للغاية.

«إذاً، فتاة فيكتور الصهباء أثبتت بانها مفاجأة.» قال معلقاً.  
فقط للذي لديه أفكاراً مسبقة.» قالت مشيرة. «أنا شخصياً أحبها، أجدتها إنسانة طيبة جداً.»

نعم، ومن حسن حظ فيكتور أن تأخذه تحت جناحها.  
«إنه ربما اهتماماً بمرض تقوم على خدمته.» اقترحت فيونا.  
مع ذلك، أؤمن فعلاً بانها تكن له العاطفة.» أضافت، متذكرة الحنان الذي بدا على كارين وهي تكلم فيكتور.

بدا على جيلز التكبير العميق وهو يقول: طحسناً الحظ، يبدو أن الرجل المقيم في الطابق العلوي يحظى بأولوية عواطف كارين، وهذا يزيل مخاوفني بالنسبة لموقفها.»

نظرت فيونا إليه بثبات: «تقول، محظوظة؟ أنا شخصياً اعتبرها تعيسة الحظ. ألا تستطيع خبرتها بالتمريض أن تجعل منها الزوجة المثالية لفيكتور؟»

«فقط إذا أحبها بعضهما البعض، وأشك في ما لو كانت مشاعر فيكتور نحوها عميقة، وإلا لكان نظر إليها بدلاً منك.» حملت عيناه ومضة متهمة.

«ربما كان يحاول أن يبعث الغيرة في قلبها.» اقترحت فيونا، وهي تعمل جاهدة على إيجاد سبب لاهتمام فيكتور بها.

كان جيلز مرتاباً. «أشك في أن حالته العقلية الحاضرة تسمح له بأن يخطئ كهذا، لذلك لا تخطئي وتعتدي بأن اهتمام فيكتور بك ليس جاداً، أنا متأكد من أنه كان صادق حقاً.»

«أفقتك بالفعل لدرجة أنك أعلنت باننا متقاهمان.» انتحمت كلماتها متهمه.

«هل فاجأته؟» سأل بنعومة.  
«صدمتني، هو التعبير الملائم أكثر. لقد اهتززت كما يجب.»

أقرت.  
نعم، حسناً أنا ممتن لأنك لم تنتصبي والفة، تصيحين مستنكرة في كل أرجاء القاعة. من الأفضل أن نناقش هذه المسألة، لكن ليس في هذا المكان. هل نذهب؟»

تركا غريت وول واجتازا الطريق إلى حيث تقف السيارة منتظرة على طول المسافة الضيقة من موقف المتنزّه. كان القمر عالياً في السماء، الهواء ساكناً واليلة دافئة. فتح جيلز باب السيارة، ثم تأكد من أن حزام المقعد قد ضبط، وقال: طيلة رائعة جداً لتبديدها داخل المنازل. سنتكلم بجانب الشاطئ.»

«عظيم جداً.» تمتعت، وهي تتسامل عن المكان الذي سيجري

فيه الحديث، لأنه فضلاً عن ذلك كان الشاطئ قريباً ويفصلهما عنه المتنزه والشاطئ الصخري. كما أنها لم تسمح لنفسها بالتعبير عن السؤال وهما ينطلقان حول الشاطئ نحو وستشور. وجاء الجواب واضحاً، لأنه بدلاً من أن يتحول نحو منزلها ترك جيلز الطريق وتوجه إلى موقف السيارات المحاذي للشاطئ والذي كان باستطاعتها رؤيته من نافذة مطبخها.

امتد البحر امامهما وقد اضفت عليه أشعة القمر لوناً فضياً لامعاً، وشعت من ورائهما انوار المنازل العديدة في منقطة نابير هيل السكنية. وفي عرض البحر برزت إلى يمينهما جزيرة صخرية صغيرة انشده على طرفها المواجه للمحيط برج احتوى على مدفع يطلق إشارة الانطلاق لسباقات اليخوت التي تجري في نهاية كل أسبوع. وأعلى البرج كان بمثابة منارة يوهن ضوءها بانتظام.

راحت فيونا التومضات المتتالية التي تشرق في الظلام، وبهينما كانت تفعل هذا انتظرت جيلز لينتكم. يبدو أنه ليس في عجلة ليبوح بما يجول في فكره، وأخيراً قالت: «أردت الكلام بجانب البحر. حسناً ما هي زاوية صغيرة من الباسيفيكي الجنوبي. هذه الأصوات العالية التي تسمعها هي الأمواج المتكسرة فوق الشاطئ». إنذا ما هو الأمر؟

استتعد عدة دقائق للإجابة، لكنه التفت إليها أخيراً وسأل فجأة بصوت غريب: «هل ترغبين في مساعدتي؟»

فاجابها الكلمات: «جاية طريقاً؟» سألت بحذر، يخامرها شعور بأنه قد يكون هناك شيء أكثر من وراء هذا الطلب وإلا لماذا هذا التردد من ناحية جيلز!

فكر للحظة، ثم أقر: «في الواقع سوف تساعدني فيكتور أكثر

منى. ربما كان من الأفضل أن أسألك في ما لو كنت ترغبين في مساعدة فيكتور؟»

طبعاً. أنا متأكدة بأن فيكتور بحاجة إلى كل مساعدة ممكنة. مع أنني عاجزة عن رؤية ما قد أستطيع القيام به نحو.»  
«دعني يلعب بابتك غير مستعدة.» قال جيلز. «أقصد عاطفياً.»  
تابع، مؤكداً شكوكها.

«سأجعله يفهم ذلك على الفور.» قالت بحدة. «إذا كان يعتقد...»  
«كما فعلت هذه الليلة؟» قاطع جيلز. «كانت هاتان العينان الخضراوان تعدانه بكل شيء ابتداء بالحساء والانتهاه بالحلوى.»

لم تكونا كذلكه أنكرت فيونا بحرارة، اشتعل خداهما بفعل الغضب.

بالنسبة لي بدت الرسالة والحجة كفاية. «تصدق.»  
«كنت تبالغ.» قالت بحدة.

«أبدأ. لديك عينان جميلتان وبامتصاصك الساحرة كنت تعدينه بالضوء الأخضر.»

تجاهلت الأطراء وهي تقول بنبرة ثابتة: «إنذا قام فيكتور بأي تصرف عاطفي نحوني سأوقفه عند حده على الفور وبذكاء...»  
قاطعها بحزن: «طسو الحظ، القول ليفيكتور له تأثير ضئيل أو لا تأثير على الإطلاق. إنه لا يحسن التفكير بما قيل له.» توقف، ثم أضاف بأهمية: «إنه يعمل للتذكر ما يراه، مثل مشاهدة التلفاز من دون صوت.»

تقصص أن تأثير الرؤية يبقى راسخاً فيه، حيث أن الصوت يدخل من أذن ويخرج من أخرى؟»

«هذا يلخص الوضع بلطف.» وافق.

قالت فيونا: «عليك أن تعلم ذهني غير الواضحة، يا جيلز، لكنني لم أدرك بعد كيفية التصرف بحيث أستطيع مساعدتك أفنت أو فيكتور. ما زلت أنتظر سماع ما هو المطلوب مني.»

لكن بدلاً من أن يجيب مباشرة قال: «مطبعاً باستطاعتك أن تمنحيني رفضاً صريحاً وسوف أفهم جيداً، وإذا كنت تشعرين بأنه بحاجة لمزيد من التفكير جوله... حسناً، لا بأس بذلك.»

قالت بغضب: «جيلز، هل تتوقف عن التهوران حول الموضوع وتقول لي ما يجوز في خاطرك؟»

أطلق نفساً عميقاً، «كثيراً، هذا ما يجوز في خاطري. أريدك أن تسكني فيكتور من رغبة أن هناك تقاهماً في ما بيننا بالفعل.»

«أه، إذاً هذا ما كان يدور في مخيلتك عندما تلفظت... بذلك التعبير عند العشاء؟ أقر بأنه حيرني.»

«هذا ما أعتقد، لكن مراراً ردة فعله لك جعلتني أدرك بأنه يجب القيام بشي ملموس ليفهم بأنه غير مستعد له على الإطلاق.»

بدأ التهور في طلبه يوضح نفسه لي عليها وهي تقول: «أنت على وشك القول بأن... يصبح هذا التقاهم ملحوظاً أكثر بقليل في الواقع، نور، مني أن تصرف بأسلوب... قد يتبعه.»

«هذا تماماً، من المريب معرفة أنك استوعبت الفكرة.»

التهمت من الغيظ: «غبية، أليس كذلك؟ أسفة لكوني مختلفة إلى هذا الحد. فإنا لا نحصل على طلبات مماثلة كل يوم.»

تجاهل جيلز استهزاءها وقال: «من الطبيعي، أننا نفهم أن ذلك لمصلحة فيكتور فقط، دور تمثيلي تقوم به في وجوده.»

سألتها بارتياح: «سألت بارتياح؟»

تكلّم بشكل طبيعي: «أه، فقط إيماءة عاطفية أو لمسة إذا حدث وكان يراقبنا. عناق واحد أو اثنين.» بدأ صوته مملأً.

«هل أنت متأكد من أن هذا كل ما في الأمر؟ سألت مشككة. جلا ريب. ستكونين حقاً بأمان معي، كما لا نية لي بأن أصبح متورطاً عاطفياً مع أحد. أحب حرّيتي.»

«هذا يعنيني أيضاً.» قالت بحدة أكثر مما نوت: «ولا أنا متخصصة كثيراً لهذه الفكرة.»

طكتك ستغلبها من أجلي... ولأجل فيكتور، طبعاً. ألا ترى بأنه لو تطلق بك سيكون عرضة للآذى كثيراً؟ حملت كلماتها بظلمة توسلياً.

«يجب أن أفكر بالأمر.» تجنببت إعطائه جواباً قاطعاً، فكرة عناق... أو اثنين... المقترحة جعلت قلبها يخفق بسرعة، وفتحت باب السيارة على نحو مفاجيء، خرجت تلقى على الحصى القاسية التي تغطي موقف السيارات.

وصلت بخطوات قليلة إلى هضبة صغيرة معشوشبة سمحت لها بأن تنفّس بالجزء الذي أضياه نور القمر من الشاطئ.»

حيث تنكسر الأمواج برغوة بيضاء مترفة. وبينما راقت استحوذ الغد وانبعاثه أرتكبت أن أهملها بتعجب من المياء، دفعت من ناحية، ثم سحبت إلى الوراء من ناحية أخرى لكن

حقيقة واحدة كانت مؤكدة، كان جيلز يحاول مساعدة فيكتور فقط، وستكون نموذجاً إنسانياً بئساً لو رفضت منحه المساعدة التي طلبها.

لحق جيلز بها بعد عدة دقائق وقد تظلل وجهه الوسيم وهو ينظر إلى وجهها. «أرجوك، لا تعتري نفسك أنك استغلت.

اعتبريها فقط صنيعاً حسناً لفترة شهر.»



«شهر؟ هل تعتقد بأن العسالة ستستغرق شهراً أليدرك فيكتور الرسالة بآني... إيه... لست صالحة له؟» شرحت فيونا بذعر.  
 «من يعلم؟» توقف مفكراً قبل أن يضيف: «أعتقد أن ذلك سيتوقف على عدد البراهين التي قد نستطيع تقديمها له... وأيضاً كم ستظهر صداقة هذه البراهين. إذا كان ممكناً أن تضيفي بعض الشوق في تجاوبك معي، عندها أستطيع القول بأن الوضع سيصبح واضحاً له.»

«مسكين فيكتور.» قالت، وقد غمرت العاطفة صوتها فجأة.  
 «أشعر بالأسف الشديد لحالته.»

جاء رده هشاً: «أنا أيضاً أسف لفكتور. لذلك أنا أود مساعدته. من أجل أي أهداف أخرى تظنكيني أذفع إلى هذه الدرجة؟ لذلك... هل لك أن تشاركيني هذا المخطط؟»

ما زالت عاجزة عن إيجاد جواب، تركت فيونا الهضبة الصغيرة وذهبت إلى مستوى منخفض حيث امتدت أغصان شجرة نغايب لتلقي المقعد الخشبي. تلالأت أوراق شجيرة ثوبانا تحت نور القمر بجانب المقعد، قطفت ورقة، ثم طوتها إلى نصفين محدثة صوت صفير من خلال الثنية.

فقد جيلز صبره من جراء ما تفعل وقال متذمراً: «أنت لا تأخذين هذا الأمر بجدية.» ثم خطا إلى جانبيها، قبض على ذراعها ثم دار بها لتواجهه. «حسناً؟» سألها بشكل هجومى.

نظرت إلى الأوراق المظلمة العالية، ثم سألت: «هل عرفت بأن شجرة النغايب هي شجرة مخادعة؟ يبدو أن هذا هو المكان الملائم للقول بآني موافقة. فضلاً عن ذلك، نحن بصدد خداع فيكتور.»

قال جيلز مدافعاً: «لكن من أجل مصلحته فقط نحن لا نخدع

بعضنا البعض. كلانا يفهم بأن ملاطفتنا وتوددنا لا تعني شيئاً... لا شيء على الإطلاق.»

«لا حاجة لتكرار هذا القول.» قالت ببرود. «لن أحاول مطالبته بأي نوع من الالتزامات عندما تتجزأ هذه المهمة تماماً. لا داعي للخوف مني.»

«عظيم.» بدا راضياً وأضاف: «الآن أخبريني، ما الذي يجعل شجرة نغايب مخادعة؟»

«إنه منطقي جداً.» شرحت. «عندما حارب الأولون بعضهم البعض في هذه البلاد، استعملت الأوراق لوقف نزف الجروح، لكن اكتشف فوراً أن أوراق النغايب أنت أكثر مما نعت لأنها كانت مليئة بالحبوب صلات الزيتية مثل تلك التي تكثرها. يستطيع الجوء أن يتخيل تسمم الجروح، ويؤلم المحارب الشخص الذي يمدد جراحه بأوراق نغايب. أحياناً كانت تستعمل عن عمد.»

«ولذلك لدينا الشجرة المخادعة.» تأمل. «أثق بأنك لن تسمحي لفكرة خداع فيكتور في أن تقصد أداءك المسرحي في التجاوب معي.»

«سأفعل جهدي لتقمص الدور.» تعتمت فيونا.

«حتى أفضل الممثلين والممثلات بحاجة إلى التمرين قبل أن تدور الكاميرات بالفعل.» نكرها. «ربما تجربة واحدة تجتنبنا الوقوع في الخطأ.»

تراجعت إلى الوراء مبتعدة عنه، منقبضة فجأة بتوتر عصبي. «هل تظن أن لك ضروري؟» سألت، وفي الواقع مدركة للارتجاف في صوتها.

«أكثر من ضروري إذا كنت عازمة على التصرف بتوتر. لا تريد من فيكتور أن يتمزق ودجاء من الضحك.»

«عظيم». رفعت وجهها وقدمت خذاً له.

«هل هذا أكثر ما تستطيعين القيام به؟» سأل بهدوء. «ألا تعرفين كيف يُقْبَل الرجل؟ ألا تعرفين لأجل ماذا شفتاك... أقصد بمعزل عن هذه الابتسامة الساحرة التي تومض بسرعة؟»  
«أخشى بأنني لست ضليعة في هذه الأمور. أقصد، بأنني لست من ذلك النوع من الفتيات اللواتي يندفعن نحو الرجل.»

«في هذه الحال يجب أن تتعلمي.» قال جيلز برفق، وأحاطها بلراعيه ثم جذبها قريباً منه. وعانقها برفق ثم سأل بلهجة تحمل تلميحاً ساخراً: «والآن، هل كان هذا مفرعاً؟»

حملت به من دون كلام. لم يقل شفتيها، وكانت شاعرة بحبيبة أهل أنطق من أن تعترف بها. هل كان هذا النطاق من عرض عروبتها من أجل مصلحة فيكتور؟  
أحس رأسه مرة أخرى، وعانقها بلفظ جعل أنفاسها تتسارع. لكن العذاب تعمق لدرجة جعل الدم يندفع في عروقها، وزحفت ذراعها حول عنقه على الرغم من أي مقاومة سائلة كان من الممكن أن تكون لديها.

جعل تصرفها جيلز يتمم باستحسان: «هذا أفضل! بدأت الآن بالاسترخاء... مع ذلك أظن أن بعض الحماس قد يجعل المشهد أكثر لفتاً.»

حاولت الانسحاب بعيداً عنه. «أنا... أنا أظن أن هذا وكفي لأسية واحدة.» لهتت وهي تشعر بالحمى يوحز أبعاءها. وربما حان وقت عودتي إلى المنزل. المنزل يقع مباشرة فوقنا، لذلك أستطيع المشي بسهولة فوق المنحدر المعشوشب إلى الطريق ومن ثم أعبره إلى المنزل.»

شبهين وكانت تحاولين الهرب مني.»

«لا، بالطبع لا. إنها فقط... إنها...» لازمها الصمت. عاجزة عن الاقرار بأنها غمرت بإثارة داخلية وكانت عاجزة عن السيطرة عليها.

جذبتها ذراعاه مجدداً نحو صدره. محسناً، أعرف تماماً ما تشعرين به. إنك وببساطة غير معتادة على أن يعانقك أحد، وكان لهذه الملاحظات تأثير عليك. القليل المزيد منها وستعتادين عليه. لن يعني شيئاً.» قال مؤكداً لها بصوتٍ طبيعي.

لكن فيونا لم تكن مقتنعة بأن القضية كذلك. كان رجلاً مدمراً، صورته مزروعة في ذهنها ليبيد السيطرة على أفكارها. ولم تكن لها أي نية في الوقوع تحت سلطان رجل يقدم حريته على ما يدعاه.

عمل هذا الإدراك مثل تحذير شديد من عزمها لإنهاء هذه التيلة بأسرع ما يمكن. لذلك ارتدت عنه إلى الوراء مجدداً وقالت: «هل تنوي مرافقتي إلى المنزل سيراً على الأقدام، أم هل نستقل السيارة؟»

«سألتك إلى المنزل.» أعلن فجأة. «الصانداال ذو الكعب العالي لن يساعدك على تسلق المنحدرات المعشوشبة.»

فتح باب السيارة لها. قليل القليل وهما يقدران المكان نحو شارع تشارلز. تحوّل بعد دقائق إلى العمر الخاص بالمعنى الذي تقطنه وتوقف بجانب باب شقتها. أكدت له لمحة سريعة نحو الداخل بأن كل شيء على ما يرام.

«شكراً لك. لقد كانت سهرة جميلة.»

هزّ رأسه: «ستكررها ثانية، عندما نستطيع أن نكون بمفردنا.»

ارتد بسيارته على العمر بسرعة وانطلق خارجاً، وراقبت

فيونا من نافذة المطبخ الأضواء المختلفة حول المنعطف وتكررت آنذاك أنه لم يقبلها قبلة الوداع، ولأسباب لم تعرف كتبها شعرت بخيبة أمل مريرة.

في صباح اليوم التالي قامت بمسعى لدفع كل الأفكار التي تتعلق بجيلاز هاميلتون عن رأسها. العمل كان الجواب، قررت وهي التي تحتاج بشدة إلى التركيز على تحويل الأقمشة التي ابتاعتها إلى أثواب قد ترضي الأمهات.

ستبدأ بخياطة الملابس الرياضية ثم الأزياء التي يرتديها الأطفال في المناسبات ثم ثياب النوم.

نعم، لديها الكثير لتشغل عقلها، حمداً لله. على الأقل لديها ما يكفي لتبقي جيلاز بعيداً عن أفكارها كلها. بصرف النظر عن هذا كله كانت هناك أوقات ينسل فيها إلى أفكارها من دون إنذار، وقد تجدد نفسها تتسامل في ما لو كانت حينها يندمجتين دلتكتين... أو كانتا بلون أخضر... زيتونسي؟ وعندما يكون من الصعوبة سحب أفكارها إلى العمل الذي بين يديها.

هكذا مرّ أسبوع، واستلأ طرف النافذة الفارغ تدريجياً بالأزياء الصغيرة، وعلى الرغم من بيع معظمها تقريباً فور وضعها على الرف، بقيت فيونا تشعر بخواء داخلي ضايقها باستمرار.

وجاء يوم سمعت فيه صوت محرك جزالة عشب يصدر من مكان قريب جداً وكانه حديقة منزلها الخلفية. أصغت بتكاسل لوقت قصير، ثم أدركت أن عطلة نهاية الأسبوع زحفت من دون أن تشعر بها، لذلك قد يكون هذا الصوت صادراً عن جيلائها، زوج سو، ليضرب الحديقة الخلفية من منزلها.

تابعت خياطتها بالفراض الذي ركز بثبات في ذهنها، لم تعد تنتبه للصوت الذي يعلو وينخفض فيما تعبر الجزيرة طول

المرجة وعندما خيم السكون بعد وقت قصير دهشت لرؤية فيكتور يدخل الشقة.

لقد شذبت حديثك. قال. كنت دائماً أقوم بذلك للسيدة إيفانز. استمعت بالقيام بها مرة أخرى.

نهضت لتواجهه. «هذا لطف كبير منك. شكراً لك، يا فيكتور. سمعت صوت الجزارة، لكن ظننت أنه غاري من الشقة المقابلة. كيف وصلت إلى هنا؟» سألت، وهي تختلس النظر عبر النافذة تبحث عن سيارة بينما تتسامل في ما لو قادها وهو في حالة لا تسمح له بذلك.

جئت بسيارة أجرة. استطل العشب في الحديقة كثيراً... والآن أنا عطشان. «أضرب باهتمام.

ابتسمت. «هل ترغب بفنجان شاي، أو ربما أفضل شراباً بارداً؟» وقررت أن هذا أقل ما تستطيع عمله.

«فنجاناً من القهوة، شكراً لك. هل أستطيع غسل يدي؟» «طبعاً. تعرف طريقك نحو الحمام. هناك منشفة نظيفة فوق المشجب.»

ذهبت إلى المطبخ ووضعت الغلاية فوق النار، وهي تعضّ شفتها مفكرة. هل ينبغي أن تتصل بجيلاز وتخبره أن فيكتور هنا؟ كان هذا ما طلب منها فعله، مع ذلك يبدو وكأنه عمل فظ بعد أن شذبت حديثها. على أي حال، لماذا لا يجزّ العشب إذا كان رغباً بذلك؟ هل على جيلاز أن يوجه حياته إلى هذا الحد؟ وما الذي جعل جيلاز يؤكد بأن كل شيء سيكون كما توقع؟

جعل هذا التفكير فيونا تشعر بالتمرد، وبدأت تجهز الصينية بانقل ما لديها من فنجانين واطباق ووضعت حلوى الزبيب التي صنعتها بالأمس في طبق وقطعتها، ثم حملت الصينية إلى طاولة

صغيرة في غرفة عملها. «تعال واجلس، يا فيكتور، دعتك». هل تأخذ الحليب والسكر؟»

«كلاهما، شكراً لك». راقبها وهي تسكب الشاي، ثم قال: «أنت لطيفة جداً.»

ابتسمت وهي تمدده بالحلوى. «آه، لا، أنت الشخص اللطيف، يا فيكتور. ما الذي دعاك إلى المجيء للعمل في الحديقة اليوم؟»

عيس وكانه يحاول العثور على جواب، وقال أخيراً: «كنت معتاداً دائماً على أن أشربها أيام السبت. شعرت وكأنني أريد القيام بذلك مجدداً.»

هل السبب هو التحنين إلى الماضي، تسامحت، وهي تشعر بالفرح لأنها لم تكن، هي نفسها، التي جذبت إلى الشقة. قال فيكتور بتكلم مريح، «لا يعرف جيلز بانتي هنا، تعلمت منه بمهارة.»

كانت فيونا مهتمة. «كيف فعلت هذا؟» سألت.

ابتسم فيكتور وقال: «طلبت سيارة أجرة لتلقاني عند زاوية الشارع.»

«هل فعلت هذا بالفعل؟» صدر الصوت من مدخل الشقة، وفي الدقيقة التالية خطأ جيلز إلى داخل الغرفة. «كما حدث، شاهدتك أغنيز من نافذة في الطابق العلوي. فهمت من لون السيارة من أي وكالة طلبتها، لذلك كان من السهولة معرفة اتجاهك.»

غضبت فيونا. «صحيح، يا جيلز، قد يظن أي شخص أنه ارتكب جريمة، هتفت بحرارة. نكل الذي فعله أنه جز العشب. إنه عمل كان يقوم به دائماً يوم السبت... إذا كنت تفهم قصدي.»

فهمت. حسناً، هذا مريح. «ظهر جيلز مرتاحاً بوضوح، ثم

أضاف: «لقد تأكدت بأنك سوف تجيء لتسرق فنانتي، يا فيكتور.» «هذه تلك؟ يؤسفني أن أقول إنك بطيء جداً في تحيبتها بقبلة.» «علق فيكتور بنبرة جافة.

قال جيلز: «إنني عازم على أن أعرض الوقت الضائع.» بدا وكأنه اجبر على هذا القرار. حضن فيونا وقبل خديها ومن ثم عانقها.

«هل ستأخذ فنجاناً من الشاي... يا عزيزي؟» سألت وهي تلهث عندما ابتعد عنها.

طغاة جيدة، بدأت تفهمين ما أحتاج سماعه.

«تتصد لتقديم الشاي، طبعاً.» قالت وهي تسكب فنجاناً آخر من الشاي، كانت بداها ترتعشان وهي تقوم بذلك.

«لحق جيلز بها. «سكن من الوقت مبس عليه هنا» «سأل بصوت خافت.

«حملت به بهروم، ثم فهمت: «إذا لم تخرس سأفزع هذا الشاي فوق عنقك...»

«عظيم، سنتكلم لاحقاً.» قال بصوت خشن. لم تبدو أية إشارة عن فيكتور تشير إلى أنه قد لاحظ الغيب العيطن الذي يبدو في سلوك جيلز، لكن بالنسبة لفيونا كان أكثر من واضح. أزعجها لدرجة جعلت شيطان العناد يرفع رأسه، وبالتالي كانت دعتة بشكل خاص مع فيكتور بمتابعتها لتقديم المزيد من الشاي والكعك له.

رمى ساعته أخيراً وقال: «يجب أن أغانر. إنني أتوقع اتصالاً من كارين. هل تسامعين في طلب سيارة أجرة؟»

«طبعاً لا.» تعتمت فيونا، خائفة لأن اللحظة التي سيفادر فيها فيكتور سينصب غضب جيلز فوق رأسها، ولم تكن مخطئة بهذا

الظن، لأنه حالما نقلت سيارة الأجرة فيكتور، أطلق جيلز العنان لغضبه.

طماذا لم تتصلني بي لتعلميني بوجوده هنا؟» سأل. طقد طلبت منك ذلك بالتحديد.

طم أعلم بوجوده إلى أن انتهى من الحقيقة.» دافعت، أبقت لفتها مرتفعاً قليلاً عن العادة.

وبعدما اضطرت إلى استشفافته وتقديم الشاي والقهوة له، «من الطبيعي. كان هذا أقل ما يمكن فعله بعد أن جرّ العشبالي. وهذا لطف كبير منه.» وضعت يداً فوق نراعي. وبالتالي لا تتوقع مني أن أكون غير مضايقة معه، يا جيلز؟»

«الآن تفهمين أن هذه الزيارة ستكون بمثابة قمة جبل جديد في المخفي. الأتي اعظم، سوف ترين.» «هراء! لا أصدق أنه حتى كان مستمتعاً برفقتي ولو قليلاً. ألم يغادر لأنه يتوقع اتصالاً من كارين؟ كما أظن أن زيارته قد يكون سببها إحدى... إسقاطاته الذهنية نحو الماضي، لكن ليست خطيرة جداً.»

نظر جيلز إليها مشككاً. «ما الذي يجعلك تظنين ذلك؟» سأل. «لأن اليوم هو السبت لقد أخبرني بأنه كان يشرب دائماً الحديقة للسيدة إيفانز يوم السبت... السبب الذي دفعه إلى المجيء إلى هنا. ولا أصدق أنه كان مقتنعاً بتاكديك بأنني فتاةك. بطيء هذا ما دعاك به، لكن هذا مفهوم، لأنني طبعاً كنت فتاةك.»

قادتة خطوة إلى مقربة منها. «هل هذا يعني بأنك تتراجعين عن وعدك في أن نبدي وكأننا فعلاً متقاهمان؟»

«بالتأكيد لا! لكن إذا كان هذا الوضع بيننا لكنت عانقتني قبل

أن تلوم فيكتور.» توقفت لتضحك ثم أردفت: «حتى فيكتور بإمكانه أن يلمس هذا بنفسه.»

«كل ذلك يشير إلى حقيقة واحدة. إنني بحاجة إلى مزاولة ضحك بين نراعي أكثر، وبعدها يصبح التأثير ذاتياً.»

«إنك تجعل الأمر يبدو وكأنه فحص طبي إلى حد كبير.» تنحرت، من دون أن يكون باستطاعتها القول لماذا أز عجتها هذه الحقيقة.

«المزاولة تخلق الكمال فقط.» نكرها جيلز، وهو يعانقها. منحتها خشونة سترته سعادة غريبة عندما مال نحوها، ومعها جاءت بهجة غير متوقعة من إحساسها بخده يرتاح تجاه وجهها.

هل كان متائراً بالبلوبها نفسها؟ تسامحت. هل جوت الندماء في عروقها عندما التفتت في عروقها؟ أكتفت إلى أنفاسه، تضحك عن أقل إشارة من العاطفة تحركه، لكن لم يكن هناك شيء يشير إلى أن لها القدرة على إثارةه. بالإضافة إلى ذلك كانت تعرف بأنه من غير الممكن أن يكون بارداً.

لكن ما الذي تستطيع توقعه أبشأ؟ إنه شيء يقوم به لحماية ابن خالته لا غير، وحالما تدخل هذه الحقيقة في رأسها المر يكون الأمر أسهل لادراك الوضع ووضعها في المنظور. وينبغي عليها ألا تسمح له في رؤيتها تبشّر بالاستمتاع عندما تكون بين نراعيه. هذا سيجعلها تبدو غبية حقاً.

دفعتها الأفكار والأوهام للمحافظة على الاتزان في تجاوبها معه، واندفعت عنه قائلة: «إنها بالتأكيد مزاولة كافية!»

نظر نحو وجهها، ثم سأل بلا ميالة: «هل ترغيبين ببعض الخضار الطازجة؟»

طرفت فيونا بعينها نحوه، متسائلة... إذا كانت قد سمعت بشكل صحيح. «هل قلت... خضار؟» ردت.

«الهلبيون بشكل خاص.» أضاف.

تابعت النظر إليه من دون كلام والحقيقة قد وضحت، بينما كان يعانقها، لم يكن يشغل أفكاره شيء أكثر رومانسية من الخضار. صدقتها المعرفة وجعلتها تشعر بالاحتقار من نفسها وكان هذا كافيًا لتسترد رباطة جأشها.

تابع: «هناك أمكنة على الطريق السريع عند منطقة باي فيو. هل ترغبين بالحضور معي؟»

دفعت نفسها للابتسام له. نعم، شكرًا لك. أحب الهليون... وسأحضر حساء اليقطين والكراث وأحفظها في الثلاجة.» أضافت. وهي تسد شعور الصعود إلى هاربة، الأمر الذي لنز بالسيطرة عليها. «خضار؟» وكانت تتسائل إذا كانت النعناء تجري في عروقها!

## الفصل الخامس

رمقها جيلز بنظرة جانبية وهما ينعطفان نحو الطريق العام الذي قادهما إلى تجاوز طريق المطار. وقال: «أنتِ هائلة جداً.»

سا زلت أفكر بشأن الخضار. «أجابته من دون أن تعترف بأن فكرة الخضار قد أزعجتها. «كنت أظن بأن يدي غرين يزرعها

لنفسه.» «إننا نفضل الهليون الطازج الذي يأتي مباشرة من المزارع، ويبدو أن أنواعاً عديدة مثل اليقطين والبصل قد نقيت من عندنا. إننا نسأل في فصل الربيع ولم يحن وقت قطاف ما زرعه يدي. هل لديك حديقة خضار؟» سألت.

«حديقة صغيرة لم يزرع بها شيء.» حرثت الأرض قبل مغادرة والدي في رحلته، لكن كان الوقت مبكراً جداً للبدار وسوف يزرعها والدي بأنواع كثيرة عند عودته.»

حول الموضوع نحو التكميم عنها وقال: «كان عندك أسبوع حافل بالعمل؟»

«متشغلة جداً.» أخبرته عن جهودها في تعبئة نافذة العرض بالثياب.

«لا مبيعات؟» سألت بنبرة رقيقة جعلت الموضوع يبدو مريباً للمناقشة.

«بعض منها.» اعترفت، وأخذت تصف الملابس الرياضية التي صنعتها بالوان زاهية للأطفال.

هز رأسه بحزن. «أخشى أن أكون عاجزاً عن رؤيتك تصبحين ثرية من هذه الصناعة المنزلية.»

أشاحت فيونا بوجهها لتعقل بالتلال البعيدة الواقعة خلف العطار. «لا أذكر أنني قلت إنني أطمح إلى الثراء.»

«ربما لا... لكن لا بد وأنه كان هناك شيء يجول في خاطرك.» رمقها بنظرة لطيفة أبوية.

«أعتقد أنه بإمكانك تسميتها أسلوب حياة. أرغب في أن أكون حرة لأنتقل كما أشاء، بالإضافة لكسب مالياً كافياً يفي

بحاجاتي. يجب أن يكون باستماعك فهم ما أعني. يا جيلز، يبدو أنني أنكر ملاحظة قد قلتها، تتعلق بأهمية حريتك

الشخصية.»  
«بوهذا ما يقلق النساء فقط.» قال فجأة.

«ألم، القس العازب الذي يضرب به العتلة» قالت وهي ما تكتفئ تخفي تمنعها بالحديث.

«بالنسبة لسمتك الخاصة بالحرية، ينبغي أن أقول بأنك ستكونين عانساً صغيرة عذبة. ستتهج والدك في الاحتفاظ بك دائماً إلى قربها.»

«والنتي لا تستحسن رغبتني في البقاء مستقلة.» قالت له: «تقول إن لا شيء يجدي إلا إذا كان مشتركاً وإن هذا ينطبق على

الحياة مثل أي شيء آخر.»

أطرق جيلز في التفكير ليشع دقائق قبل أن يسأل: «هل تقول للوالدة كيف يتم اختيار الشخص المناسب الذي ستشارك الحياة

معها؟»  
تجاهلت تلميح الاستهزاء في نبرته باطلاق ضحكة صغيرة. تعلم الوالدة فقط بشأن العيش مع الشخص المناسب. هي والوالد

كانا دائماً في سعادة مطلقة. أنا وثقة باتهما ما زالا مفرمين ببعضهما البعض.»

«لقد كانا محظوظين.» كان التعليق مفعماً بالثقة. رمقته بنظرة مخادعة. «هل لك والدان، يا جيلز؟» سألت، مستركة بأنه لم يتحدث عنهما أبداً.

نعم. في ولينغتون.» أجاب بسرعة ثم صمت وكأنه يفكر هل يستطرد بالموضوع أم لا. ثم بعد اتخاذ القرار، تابع: «كان والدي شريكاً مع جدي، لكن صديقنا العجوز لوج بالاستقلالية، وقرر

والدي العمل وحده في مدينة أكبر.»

«دفع القرار بوالديك إلى ولينغتون.» أدركت فيونا. «صحيح. القول إن جدي كان حنن عجباً، حينما أن يكون لكتوبة العسرا وكان جدي كذلك بوجم لك. لقد كنت دائماً معجبة به،

وتمتعنا انتهيت من امتحانات الحقوق انضمت إليه في نابيير.» «وكان والدك هو الذي عانى من خيبة الأمل. هل أنا محقة؟»

ابتسمت في داخلها من فكرة التاريخ الذي يعيد نفسه. «بالتأكيد محقة، مع أن خيبة الأمل هي كذبة أخرى. لأنه أخذ

يزداد غضباً مني، خاصة عندما أظهرت له بانني أبدأ قادر على أن أكون مستقلاً في اتخاذ قراراتتي. على أي حال، اضطراري

لاختيار بين مناخ ولينغتون العاصف ونابيير المشرقة، جعلني أعرف أي مناخ أفضل.»

«لا بد وأن جدك كان مبتهجاً.» قالت فيونا. «كان مذهولاً.» قال جيلز بهود. «لم أنسى أبداً اليوم الذي دخلت فيه إلى مكتبه وأعلنت له بانني سأنضم إلى الشركة.» صمت لعدة

دقائق، ثم أقر: «إنه لم يحرم والدي تماماً من وصيته، لكنه ترك لي أسلاكه القيمة في نابيير. قسني حصل عليها عندما تزوج من جدتي.»

كانت رؤية ماضي جيلنا قد بدأت توضع نفسها في عقل فيونا، لكنها بينما استطاعت تخيل والده وجدته، بقيت والدته شيئاً مبهماً، ذلك لأنه لم ينكرها أساساً. عدم ذكر والدته زاد من فضولها فسألت بتردد: «هل استمتعت والدتك بالعيش في ولينغتون؟»

استغرق وقتاً ليجيب وبدأت تتساءل في ما لو سمع السؤال، لكنه قال أخيراً: «تركت والدتي والدي. عادت إلى عائلتها في أوكلاند.» «آه، أسفة.» عبر صوتها عن أسف حقيقي، وبعد ذلك، عجزت عن مقاومة السؤال، فسألت: «هل زولجها المعنار كان السبب في عزيمتك على البقاء عازباً؟»

«اعتقد ذلك.» أقر على مضض. ولكن بالتأكيد ليس لذلك السبب نفسه لرغبتك في البقاء عازباً. «لا رغبة لي بالبقاء عازباً.» أجابت بسخط، جيلنا ذلك، إنني متشوقة للعثور على رجل أقدر أن أحبه وأعزبه. لكن صدقني، لن يكون الرجل الذي يتوقع مني الالتزام بشدة لأمره.» «هل هذا ما كنت أفعله؟» سأل جيلنا بهدوء.

«أعلم تلاحظ أسلوبك المتطلب؟» سألت، ملقنة نحوه وهي على درجة كبيرة من الدهشة.

«في هذه الحال، ساكون الرجل الأكثر عدم ملامة لك.» أعلن بنبرة حملت ارتياحاً.

«نعم، غير مرضٍ بشكل كبير.» ردت بحدة.

لذا تأكدي من العثور على شخص ليس عنده ابن خالة يسبب له التشنج الدائم، نصحتها بهدوء.

تتهدد، ثم قالت بعاطفة صادقة: «مسكين فيكتور، أنا أسفة جداً له. أنا متأكدة من أنه رجل طيب لبق وليس متطلباً على الإطلاق. على الأقل، ليس مثل حارسه.»

جاء صوته حاداً بغضب مكبوت: «أرجو أن تتذكري أن ليس لحارسه اهتمامات غير مصلحة فيكتور. كان باستطاعتي تركه في المستشفى تحت رحمة التمائل إلى الشفاء بدلاً من نقله إلى المنزل ليحظى بعناية أفضل، وإيدي وعنايتي.»

شعرت فيونا بالألم، كان قد سبق لها ولمحت كيف يمكن أن يكون فيكتور مزعجاً، فقالت بسرعة: «من المؤسف أنه لم يتزوج. أنا متأكدة من أنه سيكون زوجاً محبباً وغيوراً، ويفكر بزوجته قبل نفسه.»

«هل هذا حقيقي؟» قال بصوت خشن. «إذا دعيني أنكره بأنه إلى حد ما ليس من أبناء جيلك.»

«هل تظن أن العمر يخلق اختلافاً؟» طرحت السؤال ببراعة. «أعرف صفتين على الأقل تزوجتا من رجلين يكبرانهما بسنوات عديدة وهما سيبنتان... في الحقيقة، إنهما أكثر سعادة من بعض نساء أعرهن وقد تزوجن من رجال أصغر سنّاً. هذا يجعلني أتساءل، لأن بعضاً من زوجات الصف الثاني يعانين من الصعوبة في حياتهن.»

«حسناً، لا تسمحي لرغبتك في الأمان أن تطغى على راحة عقلك.»

اشتعل غضبها وهي ترد عليه: «رغبتني من أجل الأمان؟ كيف تجرؤ على الاقتراح بانتي غير آمنة؟»

«لا حاجة للغضب.» أجاب. «باستطاعتي أن ألاحظ كيف تكانحين من أجل البقاء.»

«أنا لست أكافح، فأبنته بعنف، طدي... قضت كلماتها قبل أن تخرج من نفسها.

ربت جيلنا على يدها المسترخية فوق ركبتيها. «هذا حسن



أيها الفتاة الصغيرة. باستطاعتي أن أتكهّن بأنك كنت على وشك القول إن لديك الحيوية والشجاعة. باستطاعتي ادراك ذلك بنفسي.»

«إنك تغفّر إلى الاستنتاج مرة أخرى، يا جيلز.» قالت وقد أفلتت منها شحكة هائنة.

«هل أنا كذلك؟ موافق. إذًا، ما الذي كنت على وشك قوله؟»  
«لا شيء بهمك فعلاً.» راوتت، وقررت أنه لا داعي لإطلاعه على ميراث جدتها، حيث قسم منه خولها شراء حصتها من المنزل، بينما القسم الآخر يزودها بمدخول فصلي. وبرغم أنه لم يكن مبلغاً ضخماً فقد ساعدها على عدم الحاجة لضمائم تنهون عليها الفواتير المتنوعة.

انعطف جيلز بالسيارة نحو موقف السيارات للمتجر بقم على طريق جانبي يعرف باسم متجر جون. قبل أن يحاول سؤالها أكثر كان خلفه مساحة كبيرة من الأرض المزروعة بصفوف من الخضار، بينما الصناديق الخشبية الكبيرة التي تحفظ بذور اليقطين والبصل وضعت على جانبي المدخل.

كان في داخل المتجر رفوف وضع فوقها المحصول الطازج من الخضار، تحركت فيونا بسرعة لتنتقي الخضار، الكرفس، الجزر، الفجل، البصل الصغير والفلفل الأخضر.

خرّت سيدة صينية باسمة الوجه بضائعها في أكياس بلاستيكية. وعندما فتحت فيونا حقيبة يدها لتدفع المتوجب عليها تقدم جيلز إلى جانبها.

«أرجو أن تسمحي لي.» قال، وهو يبرز محافظة نفوده.  
«لا، شكرًا لك، يا جيلز.» قالت بعزم: «باستطاعتي دفع ثمن هذه الخضار بنفسي، وأنا اعترم القيام بذلك.»

اختلس النظر إلى داخل الأكياس. لم تشتر البطاطا. لا بد أنك ستحتاجينها.»

«ها هي البطاطا.» قالت السيدة الصينية، وهي تبرز كيساً بطريقة سحرية.

حملت فيونا جيلز. ظلت باستطاعتي أن أدفع ثمنها.»  
عمست، عالمة بالثوتر الذي بدأ يعتريها.

وجهت السيدة الصينية لها ابتسامة عريضة. «لا تجادلني سيداً يبرز محافظة نفوده.» نصحتها.

كان لملاحظتها تأثير على فيونا مما جعلها تضحك، وشعرت فحاة بأنها مرتاحة أكثر. أنهى جيلز شراء الأغراض المدونة على لائحة كانت قد اعطته إياها أغنز. ونقلت الأكياس خارجاً إلى السيارة. بعد ذلك، وبينما خرجوا من موقف السيارات، التفتت نحوه بابتسامة معتزلة.

«أسفة لأنني أظهرت لغتراًضاً، يا جيلز. لكن يجب أن نقيم بانتي. تستطيع دفع ثمن هذه المشتريات. لقد ظننت فعلاً بانتي فقيرة، لكن وضعي المادي ليس منخفضاً كما ظنن.»

«لا حاجة لك للتحلي بالشجاعة بهذا الشأن.» قال معزياً.  
لم تكن تظهر الشجاعة.» قالت بحدّة، وهي تشعر بالاحباط، ثم أخذت نفساً عميقاً وهي تقول: «هل عليك أن تهين والدتي بإيحاءك بأنهما تركاني من دون مورد وهما في اجازتهما؟»

ضحك. «باستطاعتي تقريباً أن أسمعك تؤكدين لهما بأنك تستطيعين دعم نفسك باستقلالية خاصة تدعى فيونا.»

بعد ذلك لازمت الصمت إلى أن وصلا إلى متعطف شمالي يودي إلى مركز تجاري في باي فيو. لكن بدلاً من أن يسلك تلك الطريق، انعطف جيلز إلى اليمين ليتبع طريقاً خاصة تمر من أمام

منزل وتؤدي إلى عرائش مظلة صغيرة. انبسط خلفه حقل هليون واسع، خالي الآن لأن القطاف انتهى لهذا اليوم، لكن ارتفعت الرؤوس الخضراء الصغيرة فوق الأرض استعداداً للترحيب بالقطافين في اليوم التالي.

تلقياً ترحيبياً عندما ترجلا من السيارة، من كلب أسود، جلب عاوؤه المالك من المنزل. اشترى جيلز حزميتين من الهليون، وأدركت فيونا بأن من غير المجدي المناقشة بأمر دفع المبلغ المتوقع على الكمية الكبيرة التي وضعت في مؤخرة السيارة إلى جانب الخضار التي اشترت من متجر جو.

بن يودو لها أن لديه مشروبات أخرى في ذقنه، لأنه بدلاً من أن يعود نحو نابير توجه مسافة قصيرة إلى أن وصل إلى منزل حيث توجد لوحة تعلن عن اصناف الفاكهة والحمضيات في نهاية الدرب الخاص الطويل بين أشجار البرتقال، في كوخ صغير مليء باكياس الليمون والمندرين والبرتقال المجهزة للبيع.

اشترى جيلز كيسين كبيرين من الأفندي، وعندما وضعهما في المقعد الخلفي للسيارة قال: مكيس لك. فكرت بأنه توبين اعطاء بعض منها لصديقك المقيمة في الشقة المجاورة. «آه نعم، أود أن أعطي بعضاً منها لسو، شكراً لك. أنت لطيف جداً.» قالت فيونا بصوت خافت، وهي تشعر بارتباك من هذا الاهتمام غير المتوقع.

عادا بعد ذلك إلى وستشور وعندما كومت المشتريات فوق المقعد في المطبخ التفتت نحوه وشكرته مجدداً. لكن حالما فعلت ذلك امتدت يدها إلى كتفها ونظر نحو وجهها.

«إن العناق قد يكون أفضل الكلمات.» قال بشجاعة. «قد يمنحنا المزيد من الثمرين.»

انفجعت إلى نراعيه من دون تردد، وهي ترفع رأسها وتحيط نراعيها حول كتفيه. أدركت بأن أنفاسه تسارعت، وبدأت تدرك فجأة بأنه يضمها بقوة أكثر مما يوجبه الثمرين، كما فعل سابقاً. ولكن وعيها للأمر جعلها تحذر من تعليق أهمية كبيرة على هذه المشاعر الداخلية. كانت دليلاً لا غير عن استيقاظ مشاعر الرجل الحسية... وهنا يوجد رجل مفعم بالحياة إذا كان هناك واحد في ما مضى!

جعله تجاوبها بولق نفساً حاداً، وهو يتعد عنها ويحلق بعينيهما قليلاً الوميض في عينيها جعل تعابيرها تصبح مبهمه، وأبعدتها عنه بطريقة مفاجئة كانت مؤلمة تقريباً وقال: سوف أراك، عاجلاً أو آجلاً. تذكرني الآن، إذا حضر فيكتور ستصلين بي فوراً، هل هذا وعد؟

هزت فيونا رأسها من دون كلام، ثم شعرت بالغم حاد عندما خرج من الشقة. ترجعت سيارة الجاكوار البيضاء على العمر بسرعة غير عادية، وبينما راقت اختفاءها عند المنطفق انبسطت وقد اعترها شك مفاجئ بأنه كان يهرب بعيداً.

بعد ذلك اجتاحتها استياء جعل العمل مستحيلاً، وبما ستان تحولت للاهتمام بالخضار التي فوق المقعد الطويل، كانت بناها ترعشان عندما: «لثها إلى حساء اشترن في التلاجة.»

كانت على وشك أن تبتدأ بخليط ثانٍ لأزيد يحتوي على الهليون، مكعبين من مسحوق حساء الدجاج، والكرفس والبصل، عندما جاء صوت سورولينغ من المدخل: «مرحباً، يا جارتني، ماذا تفعلين؟»

«حساء.» قالت بايجاز، ثم شعرت بأنه يتوقع منها المزيد فأقرت: «أخذتني جيلز إلى متجر جو في باي فيو. حساء.»

تابعت: «من السهل سحبها من التلاجة لصيف غير منتظر.»

«مثل الذي شذب حديقته؟» سألت سو، وبإستامه مأكرة تعلق وجهها. «أو قد تكون من أجل شخص أصغر سناً؟» جاء السؤال ببراعة مبالغ فيها.

«إنها من أجل الشخص الذي يصل في الوقت المناسب.» قالت فيونا بعد تردد قليل: «وبالعنصرية، نصف هذا الأفندي هو لك.» وجدت كيساً بلاستيكي آخر وبدأت بتعبئته من الكيس الأساسي. اتسعت عينها سو. «من أجلي؟ هل اشتراء جيلز؟»

«نعم. لقد فكر بأنه من الممكن أن أحب مشاركتها معك.» شرحت فيونا، وهي تعمي الحرارة التي زحفت إلى خديها.

«حقاً، ما أطفئ! إنها حبات كبيرة الحجم.» هتفت سو.

«سأستطيع تقسيم واحدة للتوأمين.» صممت للحظات عديدة، ثم قالت: «بالمناسبة، تكلم فيكتور معي عن السياج عندما كان يعمل في الحديقة، كان ذلك عندما كنت أحضر القليل من فوق الحبل.» نظرت فيونا إليها باهتمام. «أه؟ تذكره؟ هذه علامة جيدة.»

«نعم، تذكرني بالتأكيد، لأنه ناداني بسو... حتى أنه سأل عن التوأمين.» ترددت سو قبل الاقرار: «لكن قال لي بعد ذلك بأنه سيعود للاقامة في شقتك. يجب القول بأنه قد أثار فضولي لمعرفة قصده.»

احتارت فيونا. «أستطيع الظن فقط بأن خياله كان يعمل، لكن على الأقل هذا يشير إلى أنه يدرك بأن هذه الشقة ليست منزله في الوقت الحاضر، وهذه دلالة على تحسن حالته.»

أطلقت سو ضحكة مفاجئة وهي تقول: «ميا إلهي، في الكلام عن الذاكرة، لقد نسيت تقريباً ما الذي جاء بي لرؤيتك. لدي طلب لك إنه من أجل ثوب نوم لطفلك.»

«هل تصدين ذلك النوع الذي يصنع من مواد مطاطية؟»

«لا. أعني الثوب من الطراز القديم بثنيات مع شريط، مصنوعة كلها باليد. الصنف الذي يستعمل لمالود جديد.»

«أعرف هذا النوع من الثوب الذي تصدينيه، ولدي نموذج جميل منه.» رمقتها فيونا بنظرة جانبية. «ألا تحاولين إطلاقي على شيء، بأية مناسبة؟ هل ستحظين بطفل آخر؟»

«بنت سو مرتاعة.» «أنا؟ مع توني وبني يتعاركان نحو خزانة الخزف؟ ليس في الوقت الحاضر، شكراً جزئياً لك.» بالفعل، إنها هدية لصديقه في طريقها للانجاب.»

«سأصنعه لك في أسرع وقت ممكن.» وعدت فيونا، وهي تفكر بالطلبات التي يجب اتمامها.

«ولا داعي إلى السرعة الجنونية.» أكدت سو لها. «طصديتي على الأقل ثلاثة أشهر قبل أن تولد. الآن يجب أن أعود إلى المنزل قبل أن يدفع التولمان بخاري إلى الجنون... أو دفعه إلى ملاذ آخر. أرجو أن تخبري جيلز بأنني ممتنة له من أجل الأفندي.»

بعد رحيل سو انكبت فيونا على العمل بالخضار التي فوق المقعد، مع أن صورة جيلز ترقرق في رأسها، واصلت أفكارها الاتجاه نحو التصريح الذي أدلى به فيكتور لسو. كيف تصور أن بإمكانه العودة للاقامة في الشقة، إلا إذا لم تكن من خلالها؟

هل كان جيلز محقاً في التنبؤ بأن جرّ العشب قد يكون إشارة إلى تغيير خطر ليشق طريقه إليها؟ هل في ذهن فيكتور حفر حديقة المطبخ كمشروع مقبل؟ وبعدها سوف يأتي لزراع الحبوب، كل تصرف محسوب ليقربه منها أكثر.

بعد ذلك تذكرت كلمات كارين عندما كانوا في مطعم غريت وول. لا تدعه ليخدعك طوال الوقت، قالت لجيلز. إنه يتقدم بسرعة. وما الذي قاله فيكتور بنفسه بشأن اسقاطات الذاكرة؟

شيئاً مثل الحصول على المزيد منها في المستقبل... مثل العثور على طريقة في العودة إلى الثقة. ومن ثم تغيير دفة الحديث إلى واقعة بانها وكارين ترثيمان ثوبين متشابهين.

مفكرة بالسؤال، تساءلت فيونا في ما لو الذائكة عند فيكتور في الآن شيء يتردد في طرحه. هل كانت تثبت بانها مساعد له، تمنحه العذر في القيام بما يرغب. مثل القيام بزيارات غير منتظمة إلى الثقة، كما أشار سابقاً؟ الفكرة جعلتها تعقد حاجبها، لكنها أدركت بأن كل زيارة من الممكن فقط التعامل معها عندئذٍ وإذا حدثت. لكن هذه الفكرة سبق وشرحتها لجيلز.

تتابع الأسبوع التالي النموذجاً مماثلاً للذي فات مع العمل المتواصل لفينا في استجارت الطلبات التي وضعتها الأمهات اللواتي حضرن حفلة عيد ميلاد التوأمين. كما أنها نجحت في ملء طرف المناقذة بالتهاب الجاهزة إلى جانب لغات من القماش بالوان أخرى، وهذا يثبت أنها فكرة حكيمة، لأن الأمهات اللواتي لم يرتد أطفالهن اللون الزهري أو الأزرق يسرعن في طلب ثوب باللون الأخضر أو الأصفر.

غريب، كيف تمت بنجاح صبر أن تقوم بالخطوة الأولى بحياسة ثوب نوم الطفل، لكنها أدركت أنه متى قص القماش الأبيض الناعم لن يكون باستطاعتها أن تتركه جانباً، لذلك سمحت لنفسها بأن لا تفعل شيئاً أكثر من النظر فقط إلى النموذج.

كان الشيء الذي لفت نظرها بينما كانت تشتري النماذج الأخرى، وأدركت بعد ذلك أنه قد يكون من الضرورة الاحتفاظ بقماش ملائم من أجل ثوب كهذا، لذلك اشترت هذا أيضاً مع شريط جيد وأزرار صغيرة، ثم، وحالما كانت على وشك فتحها في وقت

متأخر من بعد ظهر يوم السبت، خطأ جيلز إلى داخل الشقة. أظهر وجهه غضباً عندما قال: طمأنا لا تحافظين على وعدي! نظرت فيونا إليه بصمت مخيف ووجهه كئيب مصحوب بالغم عسوق. كرهت الشعور بغضب جيلز، الذي كان بطريقة غريبة قادراً على الوصول إلى روحها. أحست بوخز في جفنيها، وفي محاولة منها للسيطرة على سيل من الدموع غير المتوقعة، ابتعدت عنه، وأصابعها ترتعش وهي ترجع النموذج إلى المغلف الذي كان فيه.

محسناً، هل عندك ما تقولينه؟ قال بنجاح صبر.

لكن هذه المرة تجاوز غضبها الألم بقدر وانف لتفصح المجال فكبرياء في فرض نفسها، واستدارت نحوه، وقالت محتدة في نبرات جليدية: كيف تجرؤ على الحصول بهذا الشكل؟ ولم تتحدث؟

لم تتحدث عتو... وعنه هناك في الخارج. قال بصوت خشن. طمأنا لم تتصلي بي لتقولي بأنه كان هنا؟ لقد وعدت بأن تتصلي، إذ كنت تكتريشون بالتذكر. إنها ليست المرة الأولى التي تنكثين بها هذا الوعد نفسه.

شعرت بذهول. «عنه؟ هل تتحدث بشأن فيكتور؟»

«طبعاً أنتك بشأن فيكتور! إنه في الخارج هناك في حديقة الخضار التي شخصك.» قال بصوت عالٍ.

طكتني لم أكن أعلم بوجوده هناك...»

«هراء! كيف من المعقول أن لا تعرفي بأنه هناك؟ لقد حرت نصف رقعة الخضار، مما يعني بأنه كان هنا منذ بعض الوقت. كتخمين، يستأعني القول بأنه على وشك إعداد الشاي وإحضار أفضل ما لديك من الفناجين الصينية والبطاقتها.»

ميا لها من فكرة رائعة» قالت بتحدٍ: «سأقوم بذلك في الحال. سنتناول الشاي معنا، أمل؟» ثم أضافت بعذوبة: «أخبرني، كيف عرفت بأنه هنا؟»

«سو، صديقته في الشقة المجاورة، أخبرتني. لقد اتصلت بي خلال الأسبوع لتشكرني على الأندري. وأكدت لي في الوقت نفسه في ما لو كان هناك أي خدمة يستطيعان هي أو زوجها تأديتها برحابة صدر. قلت لها بصراحة بأن الخدمة الوحيدة التي باستطاعة أحدهما القيام بها هي أن يطعمني إذا شاهدا فيكتور هنا.»

كانت فيونا مشدوهة. «طلبت منهما «التجسس علي؟» سمعها ما شئت.» قال موضعاً بعدة. «إنه واضح جداً بأن لا نية لك في أن تدعيني أعرف زمان وصوله. ظننت بأنني أستطيع التوثيق بك، لكنه من الواضح بأن تقني البصيرة بك كانت في غير موضعها. أنا لا أستطيع الاتكال عليك فعلاً.»

لديتها كلاماً فاجأبت بعدة: «عندها ستكون مجبراً فقط على القيام بالأمر الآخر، أليس كذلك؟»

«أعتقد أن هذا يلخص الوضع..» قال بكآبة. «ومن دون شك إنه يتعلق بحقيقة واحدة وهي عندما يريد منك شخص السير في طريق توين السير إلى الجهة المعاكسة. أبدو أنني أنكرك باعتبارك بهذه السعة الخاصة.»

«هذا سببه ضعف نظري.» قالت فيونا بهدوء، وهي تضع حلوى الزبيب في طبق.

بدا جيلز مشككاً. «نظر ضعيف... وأنت الإنسانية التي تخفيط باستمرار؟ هذا شيء من الصعب تصديقه.»

«حسناً، إنه كذلك.» شرحت. «باستطاعة سو رؤية فيكتور من نافذة مطبخها، التي تعطىها منظراً على حديثنا الخلفية...»

لكنني... لسوء الحظ، ليس بمقدوري الرؤية مباشرة إلى الخلف عبر عدة جدران من هذا المنزل. أسفة بشأن ذلك.» ترددت كلماتها بعمارة.

تبدل صه ت جيلز ليصبح حاداً: «أنت تقترحين بأنه باستطاعته تجاوز بابك من دون أن يسترعي انتباهك. لكن حتى لو عرفت بأنه كان هناك أشك إذا كنت ستصلين بي.»

طماناً تقول هذا؟

«لأنني بدأت أشك بأنك تعاملين فيكتور برفقة. على الرغم من غارق العمر. قد تبدئين أيضاً في الوقوع في غرامه...» توقفت كلماتها عندما خطا فيكتور إلى داخل الغرفة عبر باب المدخل المفتوح.

كانت قميص فيكتور مفتوحة حتى خصره. تظهر صدرها مغطى بالشعر. يشع الدم في وجهه من الجهد العنواصل، بينما كان شعره بحاجة إلى تسيريح. وبعثت مشاهدة جيلز للانقسام وهو يقول: «سرحياً، أيها الشاب الصغير... هل جئت لزيارة فئاتنا؟»

تجههم جيلز وقال: «صاذا تعني بحق الشيطان بكلمة فئاتنا؟» لكن فيكتور تجاهل السؤال وتحرك نحو فيونا وقبلها على الخد الأول ومن ثم على الآخر. «عزيزتي، فيونا، سأستعمل المفصلة، إذا كنت لا تعانين. وبعد ذلك ساسر بفنتجان من الشاي.»

اختفى داخل الحمام، تاركاً جيلز عابساً قائم الوجه، وفيونا تدرك سخرية الموقف، تحاول السيطرة على قهقهاتها؛ «إنه فعلاً عنيد» ضحكت. «إنه غير مقتنع قطعاً بأنني فئاتك. لا أظن أنك حاولت جهداً كافياً.» وتكلمت مجدداً بمرح.

طماناً لا يريد الاقتناع؟» سأل جيلز بعدة. «لأن التفاضل بيننا يظله التوتير بدلاً من التكلف الودي.»

أشارت بلطف. سنوات تجارب فيكتور تخوله ملاحظة هذه الحقيقة. « توقفت مفكرة، ثم قالت: «طبعاً، من ناحية مفهومه تماماً.»

«سأنا تقصدين؟» سألتها.

«إنها جلية علي نحو ملائم. لقد تجاوزت معك بحماس شديد. وهذا ما جعلك تخشى من أن أتناول الأمور بجدية، والآن أنت مرتعب من أن أتخيل فعلاً أنني فنانك، أو أتوقع منك خاتمة الخطوبة.»

«من الذي يلفظ نحو الاستنتاج الآن؟» تشدق. «يعني أؤكد لك بأن هذه الأفكار غير صحيحة.»

قطعت المناقشة عندما دخل فيكتور ومعه عبيد من النظافة ووجه مشرق، شعره مسرح وبنائفة، وتبعته من جسده رائحة صابون الحمام بعد ذلك. وبينما سكبت فيونا فنجاناً من الشاي، قال: «سأحضر بعد أيام قليلة، لأرزع البذور. سيعطيني أيدي غرين لائحة بالبذور التي سأستخدمها. سوف أشتري البذور... سأستمتع بالقيام بذلك.»

هل سيكون بإمكانه التذكر؟ تساءلت. وهي تفكر بأن هذا سيكون اختباراً مشوقاً.

وجه جيلز إليه نظرة قائمة وهو يقول: «هل من المعقول بأن تقوم بمحاولة سرقة فنانتي، أيها الشاب العجوز؟»

ضحك فيكتور. «عزيزي الولد، لا تحاول خداعي! أشك كثيراً في أن تكون فيونا فنانك. لدي شك قوي بأنه تحضر فقط عندما تظن بأنني قد أكون هنا. هل هذا لأنه تأمل في أن ترعيني؟»

«هراء كلي.» استهزأ جيلز. «أنت لا تعرف ما تتكلم...»

لكن فيكتور قاطعه: «بيدولي بأنه لو كانت هذه الفتاة المحببة

فعلاً فنانك، لكنت اصطحبتها إلى المنزل من أجل تناول الغداء أو العشاء منذ مدة طويلة. ولا أصدق حتى أنك ارشدتها إلى مكان سكنك.»

«إنأ أحفظ هذا، هنا والآن، بأنها سوف تكون معنا لتناول الغداء غداً. لقد سبق وانفقت مع أغنيز.» أخبره جيلز.

وجهت فيونا لجيلز نظرة ذمور واضحة. لم تخبرني شيئاً بشأن هذه...»

«هذا فقط لأنني لم أستطع إبلاغك قبلاً.» أعلن لها.

تكلم فيكتور إلى جيلز بصوت حمل سروراً: «الآن باستطاعتك أن ترى ما أقصد. كمحب اعترضك عادياً جداً مع الكلمات، لذلك قررت مكافئتك على كل ما جاهدت من أجله. من الآن فصاعداً بإمكانك أن تشير بأن فيونا فنانك... ولتتمكن الرجل الأفضل من الفوز.»

«بذات فيونا تشعر بنوع من الهستيريا وهي تعلق بهم من واحد إلى الآخر.» اعترضني، ألا يؤخذ رأيي في هذه التحضيرات الرومانسية المترقبة؟ يبدو بأنني أبرز بغموض في الصورة الخلفية. ثم حولت انتباهها نحو الرجل الأكبر، وقالت بنبرات مدوية بوضوح: «إنما كان من الممكن أن تكون حسن التركيز على هذه المسألة، يا فيكتور، تذكر بأن جيلز أخبرك بأنه بيننا تفاهم.

هذا لا يعني بأنه حبيبي كما تعتقد صدقني... هناك فرق شاسع.» «هذا يسرني.» قال لها فيكتور بهدوء. «لا أرغب في أن أسحبك من فراشه.»

«أرجوك لا تقترح بأنني كنت قريبة إلى هذا الحد.» قالت بحدة. «لا تنزعجني، يا عزيزتي.» قال جيلز لتهديتها. «أراد فيكتور أن يمزح قليلاً.»

«هناك كلمات كثيرة صادقة تقال على سبيل المزاح.»

قررت فيونا أن تتجاهل تلميحاته، وعلى الرغم من سطوها لتقبضت بفرح داخلي سببه فكرة رؤية منزل جيلز.

بما زلت منتظراً سماع قواك من أنك سوف تأتيين.» نكرها بصبر.

لا نية لها في أن تبدو مثلهفة، لذلك تكلمت ببطء: «نعم، شكراً لك... إذا أعطيتني عنوانك فأنا متأكدة من قدرتي على العثور عليه بسيارتي الصغيرة.»

«إنه شيء لن أسمح به.» أعلن بثبات. «سوف أمر عليك في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الغد.» توقف، ثم اعترف: «لاأكون صادقاً، ليس من عابثي دعوة الصديقات إلى تناول الغداء في منزلي لذلك ستفهمين أن أمنز استنظر إلى الأمن وكأنه مناسبة سعيدة. إنها مثلهفة لرؤيتك، لذلك أرجو أن تكوني متسامحة إذا بدت بطرح الأسئلة.»

«تعني بشأن... علاقتنا؟»

«أنا الذي سأشرح لها.» قال فيكتور. «سأخبرها بأنه لا يوجد أي علاقة على الإطلاق.»

ابتعدت فيونا عنهما لتضيف مزيداً من الماء المغلي لابريق الشاي. فيكتور، بدأت تشك، كان مأكراً أكثر مما قدر جيلز. وتكهنات أيضاً بأنه في طريقه نحو الشفاء أكثر مما يدرك الآخرون. ومن ثم كلمات جيلز التالية أدهشتها.

قال ملتفتاً نحو ابن خالته: «هل شاهدت كارين مؤخراً، يا فيكتور؟ هل يساعدك أن تدعوها إلى الغداء؟ سيكون تغييراً لطيفاً عن الاضطرار إلى مقابلتها في المنتزه أو في المطعم.»

أضيق عينا فيكتور البهتان ببهجة. «هل تعني ذلك فعلاً، يا جيلز؟ ساكون ممتناً كثيراً.»

أبدت فيونا استحسانها: «سيكون هذا رائعاً.» هتفت. «أود مقابلة كارين مرة أخرى. تبدو انسانة طيبة.» شعرت بسرور بينها وبين نفسها لأن جيلز كان يعتبر أن كارين هي الماكورة الصهباء التي خططت لاصطياد فيكتور من أجل الزواج منها، لكن الآن- غير رايه بوضوح.

في الوقت نفسه شعرت بالحيرة لهذا التغير في الموقف وأندرتها غريزتها بأن لجيلز سبباً في عقله. هل أمل في أن يحصل على مزيد من التفاصيل بالنسبة للوضع بين كارين وصديقتها المقيم في الطابق العلوي؟ أم أراد أن يقوم بمراقبة بعد العلاقة بين كارين وفيكتور؟

قالت وهي تتلفت نحو فيكتور: «هات الهاتف لعلنا لا نتصل بكارين ونوجه دعوة جيلز؟ هل تستطيع تذكر رقم هاتفها؟» طرحت السؤال ببراءة.

«طبعاً.» ظهر فيكتور بأنه مهان تقريباً من طرح هذا السؤال، ثم اتجه نحو الهاتف، وضغط على الأرقام من دون تردد. أضافت ابتسامة وجهه وهو يكلم كارين، لكن نظرة مفاجئة نحو الشخصين اللذين يراقبانه جعلته يدير ظهره ويخفض صوته.

ابتسامة عريضة تتم عن الرضا ظهرت فوق وجه جيلز. «أعتقد بأنه في إحدى حالاته الانتعاشية.» تقو به صوت منخفض إلى فيونا.

«أتمتع لهذا الأمر.» همست، وهي تهز رأسها بشك. «في اليوم الذي جر فيه العشب قال لسو بأنه سيعود للاقامة في هذه الشقة. هذا لا يبدو كثيراً كأنه في إحدى حالاته الانتعاشية بانجاهي.» «هذا مخيب للأمل.» تعتم جيلز، ثم عطف صوته وهو يوجه لها نظرة فاحصة. «إلا إذا كانت اسقاطات الذاكرة.»

«آه؟ ما قد تكون عدا ذلك؟» ارتفع حاجبها فيونا وهي تلقي نظرة خاطفة إلى فيكتور، الذي ما زال مستغرقاً في مكالمته.

من الممكن أنه حصل على جرعة قليلة سارة من التشجيع.» ضاقت العينان البنديقتان الدكنتان.

أصبحت فيونا مدركة لشعور بغوص في صدرها. «عمّ نتكلم؟ تشجيع ممن؟»

«هل ألقظها لك؟» كان صوته الآن ملغماً بالشؤم. «من الممكن أن تكون قد أعطته عيناً تلك السيدة المعنية الإشارة الخضراء مجدداً... الإشارة الداعية القديمة.»

«كيف تجرؤ؟» قالت بحدة وبصوت خافت.

«سريعاً، باستطاعتني أن أقوم بانك تتخطين مثل هذا القرار.» تابع بالحفاء الزوجية مع فيكتور ان تكون غير سارة. سوف نحمو كل مشكلاته العادية، سوف نغطي الأمان والحاجة إلى الضيافة لأطفال الآخرين ستمحي كليا.»

لم تستطع تصديق أذنيها. هل هذه الكلمات صادرة بالفعل من الرجل الذي عانتها بعمق؟ هذا اثبات مؤكد بأن تلك القيلات لم تكن له شيئاً على الإطلاق. بخيبة وألم طرقت عينيها لتسيطر على الدموع التي أخذت تزحف إليهما. «أنا مندعشة من قدرتك على إهانتني بهذا الاسلوب، يا جيلز.» قالت بهدوء.

لكن قيل أن يستطيع الإجابة أعاد فيكتور سماعه الهاتف وتقدم نحوهما. ولم يكن قادراً على إخفاء وميض الرضا من عينيه وهو يقول: «بالت كارين بأنه سوف يسعدها أن تشاركنا الغداء غداً.»

## الفصل السادس

عندما أوت فيونا إلى الفراش تلك الليلة، جافاها النوم وأصبح عقلها كتلة واحدة مشوشة. على نحو كبير لم تكن سوى حمقاء غبية، أنبت نفسها تكراراً خلال ساعات الظلام. منذ اللحظة الأولى ادركت بأن الذي يسمى تفاهماً بينها وبين جيلز زائفاً، لا يحمل أي طابع جوهرى من أي نوع. لم يكن من حاجة لتذكيرها بأن الباحث لذلك كان لمنع فيكتور من التفكير بها، لكنها

لمشت. لقد بقي فيكتور، على ما يبدو غير مقتنع، والآن يشك جيلز بأنها كانت تفكر بفيكتور. إنه شيء ينبغي أن يطلق عليه تفكيراً كاملاً ومفاجئاً.

بدأ لعلا كانت تقف فوق فراشها باستياء من لغة الذي كانت تسمعه يلتطم بالشاطئ؟ على الرغم من الأشجار والمروج التي تفصل بينها وبين الشاطئ. فقد بدت الأمواج قريبة جداً لتشكل جزءاً من اضطراب عقلها. وبعد ذلك جاء الجواب واضعاً كفاية، صارخاً لها خلال الظلمة ليذكرها بأنها كانت تشغل نفسها في أمر سببه شكوك جيلز.

فهمت أيضاً أنه كان يستخدمها فقط في جهوده ليوجه أفكار ابن خالته إلى أن يستطيع ابن الخالة المزعوم أن يفكر بنفسه بوضوح. وعندما يحل ذلك اليوم سيقول جيلز وداعاً وينسى أنها كانت في ما مضى موجودة. لكن هل باستطاعتها أن تنسأه؟ أبداً ولو في ألف سنة. ضربها هذا الاندراك بعنف.

هذا هو صلب الموضوع. زحف جيلز بطريقة غامضة إلى



داخلها، وجعلها تفكر به مراراً كل يوم إلى أن دفعته بعيداً عن أفكارها وهي غاضبة من نفسها وقامت بمحاولة للتركيز على عملها. لكن حتى هذه الجهود كانت ضعيفة وغير مجدية، والآن، خبطت الوسادة، وقررت أنهم يجب أن يعودوا إلى نقطة البداية. سوف تغير رأيها بشأن الذهاب إلى الغداء غداً.

وجدت في صباح اليوم التالي بأن هن الليلة السابقة قد خف، ولكنه لم يفتك بكلياً. نهضت عن السرير، أخذت حماماً وغسلت شعرها، ثم تفحصت الطبق لتختار ما سوف ترتديه للذهاب إلى الغداء مع جيلز. أه، لكنها ليست ناعمة، هل هي؟ حسناً، سوف تفكر بهذا الشأن.

احتوى الفطور السريع على الشاي والخبز المحمص والمربى. بعد ذلك تناولت مرة ثانية ثوب نوم العفل من الدرج لتفصله هذه المرة من دون مقاطعة، لأن جيلز لم يكن متوقفاً حضوره قبل الحادية عشرة والنصف. هل عليها الذهاب معه؟ تأنقت استعداداً فقط في حال قررت الذهاب معه.

وصل في الموعد المحدد. بنظارة الملازم لجسمه وقميصه أظهرا أنه دائم التأنيق. جالت عيناه في مظهرها وقال: «تبدو منتعشة بصورة ممتعة».

كان تعليقه على مظهرها صحيحاً. البلوزة ذات الكمين القصيرين والتنورة البيضاء المنقطعة بالبني تناسقا مع لون شعرها، وبينما خطأ جيلز نحوها وجدت نفسها ترفع وجهها كليا لعنا.

لكن ذراعيه لم تطوقاها بل قال بنبرة باردة: «أسف لكنني لست الشاب الآخر».

مكذلك أنا.» انفجرت به. «أنا متأكدة من أن فيكتور قد يفعل أفضل من هذا...» توقفت وهي تعض على شفتها. «حسناً، ما من شك من أنك تعرفين تماماً ما بإمكان فيكتور فعله.»

«ولا أتخيله يقول أي شيء جارح.» تابعت: «في حين، أنت على ما يبدو، تجد الأمر سهلاً، خاصة عندما يتعلق بي.» كان من الصعوبة أخفاء الرغبة في صوتها. «أرجو أن تصدقي بأن لا نية عندي في أن أجرحك...» بدأ، وهو يتقدم خطوة نحوها.

«أنت تعلمني.» قاطعت بمرارة، مبتعدة عنه. «لقد فعلت القليل غير ذلك منذ أن بدأ ذلك التعاطف العزيف لمانا وافقت على ذلك حينها، لا أعرف.»  
«لما صوتك يبدو أنني أنك بعض الأوقات حينما لم يكن تحالفك معي بهذه الصعوبة. لكن كان ذلك قبل أن تحولني لنتباهك نحو ابن خالتي.»

تجاهلت إشارته إلى بعض اللحظات الحميمة فيما بينهما وقالت: «التحالف، أبداً كان نوعه بحاجة إلى قدر معين من الثقة. أولاً كنت مشككاً بالنسبة لكارين، والآن عدم ثقته انتقلت لي. وبمراحة سمعت كل ذلك، وقد عزمت على إلغاء كل شيء بعد هذا اليوم.»

«هل تعنيون بأنه ستخبرين فيكتور بأن لا شيء بيننا؟»  
«ألم يوضح أن باستطاعته أن يرى ذلك بنفسه؟»  
«لكنه لا يستطيع أن يتأكد من ذلك.» توقف ليحملك بها. «إذا تتراجعين عن وعدك وترفضين مساعدتي؟»

أغلقت منها ضحكة ساخرة. «أرفض مساعدتك؟ قول مبالغ به... خاصة وأنني أصبحت الآن المتهم الرئيسي»

بدا أنه أخذ قرارها بشكل جدي وكأنه أصبح امرأاً واقعاً فهُزِّ  
كتفيه قليلاً وهو يقول: «على الأقل لنحاول التمتع بوقتنا اليوم،  
حتى إذا كانت فقط من أجل الأشخاص الآخرين. لذا... هل نعد  
هدنة؟» بدا عابساً وهو ينظر إليها.

«ساستمر لغاية هذا المساء» قالت. «إذا كنت تود معرفة  
الحقيقة، لقد كنت أن أعدل عن الذهاب اليوم.»

عيس. ولم تكن عندي أي فكرة بأن هذه المسألة أزعجتك إلى  
هذا الحد. ما الذي غير رأيك بشأن المعجزة؟ هل الأمر يتعلق  
بمعاهدتك ليفيكتور؟»

استطاعت كبح جماح غضبها. «لا، لم يكن ذلكا كان الأمر يعني  
سبق ووعدت بالمعجزة كما كان أيضاً التفكير بأن أغنز تولج  
مناصب كثيرة لتخضّر غواء شهياً للضيقة لن تظهر.»  
«وطبعاً أزلت الغبار من كل ركن وشق.» ابتسمت ابتسامة  
عريضة. «المنزّل في غاية النظافة. هل تذهب؟»

فتح باب السيارة لها، وبينما مال عليها ليشد حزام الأمان في  
مكانه، أثار أحاسيسها العبير المميز من عطر ما بعد الحلاقة  
الذي يستعمله. وبعد ذلك، عندما ارتد بسيارته ثم انعطف نحو  
شارع تشارلز، حملت إلى الأمام حيث استكثت صفوف المنازل  
في نابير هيل بين الأشجار. بدأ شعور مثير غامض بالزحف  
داخل أعصابها، وكانت مسرورة لأن احساسها بالغضب لم  
يسمح لها بأن تلقت هذه المناسبة لمعرفة المزيد حول جيلز. لكن  
لأي سبب، غباء؟ سألت نفسها.

ترتقي الشوارع صعوداً إلى داخل المنطقة السكنية العالية  
وتتلوى مثل شرائط شبيقة على نسق التدرجات الطبيعية. بعد ذلك،  
بينما كانت فيونا تتساءل إذ كانا متجهين إلى القمة، انعطف

جيلز إلى معمر خاص لمنزل حيث الحديقة تتوهج بالألوان.  
عندما أوقف سيارته عند المدخل الأمامي، خرجت امرأة  
بسرعة مذهلة جعلت فيونا تتساءل في ما لو كانت تترقب  
حضورهما بالثانية. وقفت تنتظرهما ليصعدا السلالم، وعندما  
وصلا الشرفة قدمها جيلز.

«فيونا، هذه هي السيدة غرين. لقد أخبرتك عن أغنز التي تهتم  
بنا. أغي، هذه هي فيونا ماك كسي.»

تقدمت أغنز إلى الأمام وبدعا ممتدة. «سررت لرويتك، يا  
عزيزتي. أخبرني جيلز عنك.» كانت أغنز تميل إلى السمعة،  
متوسطة العمر، تحتاج إلى نظرة واحدة حادة من عينيها  
الزرقاوين المشعشعين، لتعرف كل تفصيل صغير من مظهر فيونا.  
ثم قالت لجيلز: «فيكتور وسديقتك جيلسان في الشرفة الجانبية،  
إن كنتما تودان الانضمام إليهما.»

«لا داعي لآزعاجهما.» قال جيلز بسهولة. «سأري فيونا  
المنظر الطبيعي من التوابع.»

«الغداء في الساعة الثانية عشرة والنصف، في غرفة الطعام.»  
قالت أغنز بنبرة ثابتة. ثم ابتسمت لفيونا وهي تضيف: «إن لم  
أوضح هذا سيأتي متمهلاً عند الساعة الواحدة والنصف ثم  
يتساءل لماذا اختفى كل شيء.»

ضحك جيلز. «ظنن عزيزتي أغي أنها تحكم هذا المسكن.» قال  
لفيونا، ثم التفت نحو أغنز، وقال: «سنتناول الشرب في غرفة  
الجلوس بعد دقائق، وهذا يشمك ويدي.»

«سيكون هذا محبباً، شكرًا لك.» أجابت أغنز. «الآن يفترض أن  
تري فيونا هذه المناظر الجميلة.»

شعرت فيونا بدوران خفيف عندما أدركت بأن جيلز كان عا

وشك أن يربها كل أنحاء المنزل، الذي كان مبنياً بمائة على الطراز القديم. المناظر من النوافذ كانت بالفعل شاملة، تغطي طول الشاطئ الممتد حول الخليج إلى حيث كايب كيد نابرز ينتهي بخط من الصخور البيضاء. وفي الأسفل، الميناء منقط بالأشعة البيضاء، بينما إلى الخلف من الشمال والغرب امتدت الجبال نحو السلسلة الداخلية في خط من التلتهات الزرقاء.

وجدت أن الطابق العلوي يتألف من أربع غرف نوم وحمام، غرفتا النوم الرئيسيتان لهما جناحاهما الخاصان والشرفتان الخاصتان. في الطابق الأرضي كانت غرفة الجلوس وغرفة الطعام متصلتين ببقنطرة، بينما الطريق إلى غرفة الكولوس الرئيسية الواسعة هو من مدخل الردهة الأمامي «أيدي وأغترز لهما جناحهما الخاص الذي يقع في الجهة الأخرى من المصطبة» شرح جيلز. «والآن أظن أنه جان وقت الشراب».

عادا إلى غرفة الجلوس، وبينما سكب جيلز كأسين من الشراب، ذهبت فيونا نحو النافذة النائثة الكبيرة حيث نصب منظار مكبر فوق منصة.

كانت هذه هواية جدي المفضلة. قال جيلز وهو يتناولها كأساً ذا ساق يحتوي على سائل بلون الذهب. «استمر بالإدعاء أنه يستطيع مشاهدة الناس على الشاطئ عند وستشور وهم يغيرون أفكارهم».

«كل شيء واضح ويبدو قريباً جداً.» وافقت. «باستطاعتي رؤية شعاب الشاطئ قرب موقف السيارات المقابل لمنزلي.» «حيث ينمو شجر النغايبو؟ أذكر لحظة وقوفنا في ذلك المكان.» قال وفي صوته نبرة غضب.

تذكرت فيونا أيضاً اللحظة، حين طلب جيلز منها أن تساعده في خداع فيكتور ولقائه بان هناك تقاهماً بينهما، ولكنها برغم ذلك لم تشر للأمر، بدلاً من ذلك تابعت الكلام عن شعاب الشاطئ: «إنها مثل ظل أسود طويل تحت الماء. عند الجزر يمشي الناس فوقها لجمع الأصداف».

«أنا متأكد بانك تستطيعين رؤية شجر النغايبو.» أصر على المتابعة، وكأنه عازم على جر ذهنها إلى تلك اللحظة عندما وقفا تحت الأغصان الوارفة.

لكنه لم يفلح، وبدلاً من أن تسمح لنفسها في البقاء تحت ضوء القمر في سحر عناقده، مكثت نفسها من القول عرضاً: «الأشجار واضحة جداً. القمم المستديرة تجعلها تبدو وكأنها تتعاقب مستقيمين... مثل العشاق» سأل بنعمته. «لا، ليس مثل العشاق» قالت له بهدوء «الأشخاص الذين يحبون بعضهم يصدقون مستقيمين وكانهم يتوقون لاخبار العالم».

ليس كل العشاق «صريح، بنيرة هازئة» «البعض يتسلل حول الحديقة الخلفية، ليجز العشب ويحمرث أرض حديقة ويحفر رقع الخضار.» أظهرت حركة فكة انزعاجه.

وجهت فيونا ابتسامة فريدة. «كم هو لطيف منهم أن يكونوا ذوي فائدة لهذه الدرجة» ثم، لتبرهن بانها غير متساقطة من تلميحاته، غيرت الموضوع مرة أخرى وهي تخلص النظر من المنظار المكبر وقالت: «صدف برج سباق اليخوت يبدو ضخماً تماماً. هل يتردد صدى انفجاره ويصل إلى هنا؟»

أحبط جوابه مع دخول فيكتور وكارين إلى الغرفة. رحبت الفتاتان ببعضهما البعض وكانهما سعيدتان حقاً للالتقاء مجدداً،

بينما اقتصر ترحيب فيكتور على قبلة فوق خد فيونا. جعلها تصرفه تتورد، خاصة وهي تدرك الوميض الجليدي في عيني جيلز.

لحسن الحظ أنقذ الموقف دخول أغنز وزوجها، ثم وجدت فيونا نفسها تقدم إلى إيدي غرين. كان رجلاً صغير الجسم نحيلاً، كرسح عيانه الزرقاوان بها نظرة تقييمية، وعندما تحركت إلى الأمام لتسلم عليه اعلمت ابتسامة سارة وبهبة المصعور.

«أنا سعيد للقاءك.» قال. «محدثي فيكتور عندي...»

قاطعت أغنز في محاولة لتصحيحه: «لا، يا عزيزي، أنا أكيدة من أنك تقصد بان فيكتور حدثك عن كارين. وقد حدثني جيلز عن فيونا.»

هز إيدي رأسه وهو يجادل: «عزيزتي، أعرف ما قيل لي. حدثني فيكتور عن فيونا وصديقها وسألني عن البذور.»

«هذا معقول.» تدخل جيلز. «وحقيقة اضطرابه للقول عن البذور التي يجب زرعها تثبت عدم خبرته في هذا المجال.»

«صحيح حق... أنا حقا لا معلومات لدي.» أقر فيكتور بابتسامة وهدوء. «لكنك تعمل جهده.» تابع جيلز بنبرة لطيفة، ثم قال: «فيكتور، أيتها الشاب العجوز، ألا تحب أن يزيل إيدي هذه المهمة عن عاتقك؟ وتستفيد فيونا من خبرته المهنية، ومن المؤكد أن البذور ستعطي نتائج.»

تكلمت فيونا بحزم: «لا حاجة لقلق أي كان في شان زرع الحديقة الخلفية. سيقوم والدي بذلك عندما يعود في الشهر القادم.»

زم إيدي شفتيه بشك وهو يقول: «سيصبح الوقت متأخراً إلى حد ما... سيفوتها مطر الربيع. يسعدني القيام بذلك.»

«هذا ينهي الأمر بأفضل ما يمكن، إذا.» قال جيلز برضى تام، موجهاً لفيونا نظرة غامضة.

رغمته بنظرات مليئة بالشك. ما كان يحرضه من اجراء هذه الاتفاقيات؟ تسامحت. هل كان إيدي مؤملاً لمعرفة كيف طلب منه من دون الكف وأبها، أو هي حرمان فيكتور من عذبة لزيارة شقتها، يجب أن تتغاضى عن السبب الأخير، لكن في الوقت الحاضر لن تسمح لهذه الانتقادات من أن تغسد عليها يومها، وبجهود لإزالة هذه الأمور عن رأسها عادت إلى التلهي بالمنظار المكبر.

سار جيلز إلى جهتها بينما كانت تختلس النظر من خلاله. «أعرف بانك تنظرين إلى أشجار النغاوي. هل ترين شحين لرتما في زراعي بعضهما بعضاً؟» وبخ ساخراً بصوت منخفض.

«أي شحين؟» تسامحت بدهشة خافتة، متجاهلة بتعمد إشارة نحو نفسيهما ثم أضابت بسريفة: «إذا أردت أن تعرف، كنت أرتب أناساً قريب نقطة انطلاق المرح حيث الحكام كرسيون يشرفون على سباقات اليكوت. يمكن رؤيتهم بوضوح.»

«هل هذا فعلاً؟ مع أن المنظار غير موجه إلى الناحية الصحيحة؟ مذهب، يجب أن أقول.»

تورد خداهما. «سأنا تقصد؟»

ابتسم جيلز بابتسامة عريضة. «أعرف هذا المنظر جيداً. بضع درجات إلى اليمين ضرورية لتعطيك برج المدفع، إذا أعانا الانكار، كنت تحديقين إلى المكان حيث تنمو أشجار النغاوي.»

«أشجار الخداع». همست حزينة. «المكان حيث وافقنا على خداع فيكتور».

«قرار تنعنين عليه الآن بمرارة». جاءت كلماته أكثر بقليل من نغم منخفص، بينما خيم العيوس فوق حاجبيه.

«الخدعية من أي نوع تشيرني». قالت بحدّة.

«سأحاول أن أحفظ ذلك في ذهني». أعلن وهو يلوي فمه مستهزئاً. «لاكون صادقاً، لقد بدأت أتسامل من هو المخدوع تماماً... فيكتور أم أنا؟»

التفت فييوننا نظرة قلقة على ما خلفها خشية أن يكون الآخرون قد سمعوا ملاحظة جيلز الأخيرة، لكن ما عداها كانت الغرفة خالية الآن، توجه فيكتور وإيدي إلى غرفة الطعام، بينما كارين لعفت بأعنز إلى المطبخ، قامت مستهزئة فرصة غيابهم. «أظن أنك غرتيك إلى حد ما، يظهر أنك نسيت بأن لا علاقة بيننا لتكون الطرف المخدوع فيها».

ومضت في عينيها نظرة غريبة وقال معتزلاً: «طبعاً أنت على حق... برغم ذلك، أحياناً تبدو أنها حقيقية».

لم تعط أي إشارة عن الحرارة الداخلية التي سببتها كلماته. بالمقابل حافظت على صوتها بارداً وهي تقول: «لا تدع الفكرة تتحكم بك، ولا حتى مقابل العالم ساكون الشخص الذي ينتزع منك حريتك الثمينة».

«حرية؟» عيس بينما كان يكرر الكلمة.

«نعم، أهم لولوياتك». اتسعت عيناها لتفصح للتأنيب المبطن في كلامها وهي تصيف بمرارة: «يجب القول إنك مضيف رائع... تدعوني إلى الغداء لكي تتعكن من مضايقتي بهذا الأسلوب».

حلق بشدة إليها، انعقد حاجباه، وظهر عضل صغير يهتز في خط فكه. ولم تكن هذه نيتي كما تعرفين جيداً. إذا تذكرت المحادثة التي جرت في شفتك، أشار فيكتور عنك بأنه ختانتنا والذي يجعلني أتسامل منذ متى عرفته؟»

عيس، محاولة إدراك ما يقصده، ثم قالت: «تفقط منذ بدء معرفتي بك... أي التي بدأت منذ ذلك اليوم الذي وجدته هناك». بدا مشككاً: «أشعر بشك في ذلك، أرتاب الآن بأنه كان يزورك من اليوم الذي أصبح فيه قادراً على الاتصال بسيارة أجرة، إنذا لا تزعي نفسك بانكار ذلك الآن، لننضم إلى الآخرين».

كانت فييوننا تكلني من القهظ فيما كان يقودها إلى غرفة الطعام، حيث أخذ مقعده عند رأس العائنة، وأجلسها إلى يمينه وكارين إلى يساره. انشغلت أعنز بدور الخسيفة من الجهة العكسبة للعائنة، مع فيكتور إلى يمينها وإيدي إلى يسارها، بترتيب وضع فيكتور إلى جانب كارين. اشترك الجميع بتبادل الأحاديث فيما قامت أعنز بإلقاء أسئلة مؤدبة عن والذي فييوننا قبل أن تركز حديثها على كارين.

«أفهم من أنك تهتمين بسيدة مريضة. هل هي بنحسناً؟» سألت بنبرة أمومية.

عبر وجه كارين عن الارتياح. «نعم، أعتقد، بصورة لا تقبل الشك، بأنها تتماثل إلى الشفاء أخيراً».

قال فيكتور: «أي كان تتحسن صحته على يد كارين». ضحكت كارين. «أهذا تقديرٍ لعملي، أم لأنهم يريدون التخلص مني؟ لا يضايقتني الاقرار باتي معرضة حازمة. العرضي لا يستطيعون المراوغة في أخذ الدواء».

«تعرفين ما أعني». قال، وهو يسد لها نظرة محبة.

قالت أغنز بعاطفة: «لا بد وأن المرأة المسكينة كانت مريضة جداً».

هزّت كارين رأسها. «نعم، أجري لها عملية جراحية، وثم احتاجت إلى نوع من المساعدة، عجز شقيقها عن تقديمها لها، مثل الاستحمام وغيره، إذا فهمت ما الذي أفصده».

«أفهم بالتأكيد. عندما تعرض امرأة فهي تحتاج لأمرأة أخرى في المنزل.» وافقت أغنز بتفهم.

ضحك إيدي. «كيف باستطاعتك الفهم، يا أغني؟ على ما أنكر أنك لم تصابي بيوم واحد من العرض في حياتك كلها، ولو مرضت ساكون قريبك لأساعدك».

**بنكتك زوجي، يا عزيزي، أشارت أغنز ثم التفتت إلى كارين.**  
«ألم تقولين إن مريضتك تعيش مع شقيقها؟»  
**هذا صحيح، في الحقيقة إنهما توأمان شقيق وشقيقة،**  
ويحبان بعضهما البعض جداً».

«التيهنا عائلة؟» تابعت أغنز.

«فقط أبناء وبنات أخ يقيمون شمالي أوكلاند.» كان هناك صمت وجيز وكأنها تتأمل كلامها التالية، ثم قالت: «هؤلاء الأقارب أخذوا مؤخراً على عاتقهم محاولة إقناع عههم وعمتهم بأن يتركوا نابير والانتقال للإقامة قريباً منهم».

«هذه حتماً فكرة سيّدة.» قالت أغنز. «لا شيء مثل العائلة عندما تدعو الحاجة. أنا متأكدة من أن فيكتور يوافق على كلامي.» أضافت باهتمام.

«لا حاجة إلى الخوض في هذا الموضوع، يا أغني.» قال جيلز، ثم التفت إلى كارين، وفي عينيه تساؤلات. «إذاً ما يعني لك هذا الانتقال إلى نورث لاند؟»

رمفته بالمثل وهي تقول بثبات: «طست متأكدة. قد أذهب إلى منزلي وأقضي بعض الوقت مع والدي.»

«هل هذا يعني بأن علاقتك... الطابق العلوي... غير مستقرة كلياً؟» كان في نبرة صوته تلميح عطف.

أطلقت ضحكة قصيرة، ثم أقرت: «أشك في أن تستمر أكثر مما هي عليه الآن.»

«ربما منزلك يقع في اتجاه نورث لاند.» اقترح بقسوة، وارتفع حاجباه الداكثان.

تهتبت كارين. «لا، إنه في الاتجاه المعاكس من نورث لاند. والداي يقيمان في تيمارو. والدي طبيب هناك».

«يا إلهي، إنه مكان بعيد جداً في ساوث أيلاند» هتفت أغنز. ابتسم جيلز لها بدهشة ساخرة. «إنها كذلك، يا أغني. من الغرابة معرفتك بالجغرافيا إلى هذا الحد.» والتفتت إلى فيكتور ليسأله: «هل كنت ستعرف أين تقع تيمارو، أيها الشاب العجوز؟»

حمل وجه فيكتور تعبيراً مؤلماً. «يا إلهي! هل تلمح بانتي لا أعرف مكان تيمارو؟ إنها تبعد حوالي المئة ميل جنوبي غربي كريستشيرس، طبعاً.»

دارت نظرة سريعة بين الآخرين، وهي تراقب وجوههم، خمنت فيونا بأنهم جميعاً يحملون فكرة واحدة، ذكرة فيكتور تحسنت بشكل قاطع. يكون هناك أوقات يعانني منها من التشويش أو العودة إلى الماضي من دون شك، لكن حقيقة قدرته على معرفة مكان تيمارو بهذه السرعة أعطى انطباعاً بأنه عاد تقريباً إلى طبيعته.

لكن ما هي أفكار فيكتور المبهتة؟ تساملت. بدا ظاهرياً غير قلق من معرفته بأن كارين قد تغادر نابير. بالفعل، يبدو أنه لن

يستطيع إلا أن يكون غير مهالٍ في ما لو ذهبت بعيداً نحو الشمال أو بعيداً نحو الجنوب. ربما، بعد كل ذلك، يَكُن لها قليلاً من المشاعر العميقة. وبينما التفتت لتتظن نحو جيلز تساءلت إذا كان هو أيضاً يحمل الأفكار نفسها.

ثم، وكأنتما أراد تأكيدها، التفت فيكتور نحو جيلز وقال: «هل نذهب إلى وستشور بعد الغداء؟ باستطاعتنا مراقبة سباق الخيول... وأود أن أرى كارين شفتنا.»

اتبعت كلماته بصمت مطبق إلى أن التفتت كارين لتتعلق به، واتسعت عيناها الزرقاوان وهي تسأل: «صاننا تقصد به شفتنا؟» «شقة فيونا وشفتي، طبعاً...» توقف، وكأنه أدرك فجأة ما كان يقوله.

ارتفعت فيونا من هذه الكلمات اغتسلت نظرة سريعة نحو جيلز. ثم قامت بمحاولة لا تقاوم الموقف بقولها: «يقصد الشقة التي كانت في ما مضى له، لكنها لي الآن.»

لكن بدت كارين غير راضية على نحو تام. «هل كان يزورك؟» سألت بصوت بارد وابتسامة طفيفة تعلو وجهها.

ترددت فيونا، ثم أقرت: «أحياناً فقط.»

كانت عينا كارين مؤنبتين وهي تتلفت إلى فيكتور. «وهل كنت هناك عندما كان من المفترض أن تلقاني؟ ذهبت إلى مقعدنا المفضل في المعتزه وانتظرت وانتظرت!»

عيس فيكتور، وهو يبدو مرتبكاً قليلاً، ثم قال: «هل هذا بهم؟» لك صديقك المقيم في الطابق العلوي.»

كانت كارين أن تسقط تقريباً في كرسياها. نعم، طبعاً... أفهم جيداً. قالت بكباية، وكأنها عاجزة عن مناقشة هذا التصريح البسيط.

شعرت فيونا بالأسف نحوها، وهي تدرك بأن مشاعر كارين كانت من المحتمل متمزقة ما بين فيكتور وشقيق مريستها. هي نفسها شعرت بعدم الراحة وثالثت لأن تقول بصراحة إن لا شيء بينها وبين فيكتور. لكنها كانت خيفة، والقيام بذلك تصرف غير لائق. لذلك فكرت بأن القليل الذي قيل قد يحسن الوضع.

ثم كان السؤال في ما إذا كان يصدها القابع قبالتها إلى العائدة، خاصة بعد أن أشار إلى منزلها به «شفتنا» جيلز، أغنز ويدي عرفوا بأن فيكتور طلب سيارة أجرة وخرج، الله أعلم إلى أين، إذا هل يصدها جيلز؟ نوعاً ما يبدو أن الجواب على هذا السؤال هو الأكثر أهمية من أي أمر آخر.

خاطب جيلز فيكتور، وكان ليس هناك تيار خفي من التنافر بينهما، بنبرة طيبة: «إنها فكرة حسنة، يا فيكتور.» قال كأنه إلى الاقتراح الذي أشار إليه فيكتور. «سنذهب إلى وستشور ونراقب سباق الخيول.» انتصب على مقعده مرتاحاً وهو يشكر أغنز: «مكان هذا غداء شهياً - شكراً لك، يا أغنز. إذا كنت تودين ويدي الذهاب إلى وستشور فعلى الرحب والسعة.»

تكلم إيدي بسرعة: «هذا لطف منك، يا جيلز، لكن لا، شكراً لك. أي سباق للخيول أستطيع مراقبته من خلال المنظار.»

قنعت أغنز اعتذاراً آخر: «أود أن أتم قراءة رواية عاطفية.» قالت: «من الغريب كيف أن الحب الحقيقي لا يجري أبداً بلفظ. يبدو أن الاثنين في هذا الكتاب لا يفعلان شيئاً غير المشاجرة، مع ذلك يظهر بأنهما منجذبان لبعضهما الآخر بمغناطيس خفي.»

ابتسم لها جيلز ابتسامة غير مرحية. «هاك أين ننسى القصص العاطفية، يا أغنز... في الكتب.»

ضحكت أغلظ. فقط انتظر، يا جيلز هاميلتون... سوف تقع في يوم من الأيام»

لم يقل جيلز شيئاً. بدا فقط مشككاً.

وجدت فيونا نفسها في وقت قصير تجلس بقرب جيلز في سيارة الجاكوار البيضاء، بينما كارين وفينكتور أخذوا يثرثران بطريقة ودية في الخلف. جيلز، لاحظت، كان لديه القليل ليقول لها، ثم ذكرت نفسها أنه كان يسلك طريقاً ضيقة وعليه التركيز. برغم ذلك كانت واعية للجدار الرقيق الذي علا بينهما حجراً حجراً، منذ اللحظة التي نكر فيها فيكتور الشقة، والأين إن التوتر الذي سيطر عليها جعلها تشعر بالكآبة.

لتجري المسائل نحو الأسوأ، كوضع الملح على الجرح. قالت كارين بنبرة رفيعة تحت ستار من الاستهزاء: «هل نحن ذاهبون حالاً إلى الشاطئ؟ أرجو أن لا يكون مني منظر شققنا»  
تعايت فيونا على مقعدها لتنتظر إلى كارين ببرود. متجاهلها تبدو مثل عش الغرام» أعلنت بغضب. ثم نعمت في الحال على الكلمات.

بدأت تظننها هكذا» سال جيلز بلطف.

«لا، لست كذلك... ولا يجوز ليفكتور أن يصفها بشقنتنا»

«حسناً، هذا ما أظنه» قاطع فيكتور من دون أي إشارة للاعتذار أو للندم.

لم تجب فيونا وأدركت أن الإجابة شيء غير مجد وإلى أن وصلوا إلى الشقة كانت تضطرب داخلها، وهي تقول لنفسها ليمصدق جيلز ما شاء. بالنسبة لكارين، فلن تهالي بما تظنه. ولم يخف غضبها عندما فتحت الباب ودعتهم إلى الداخل.

أسرعت كارين إلى داخل الغرفة ووقفت تحمق في ما حولها.

«إذاً هذه هي» هتقت بعد أن خطت بضع خطوات قادتها إلى تخصص غرفة النوم، الحمام والمطبخ. «إذاً هذا هو المكان الذي يأتي إليه فيكتور عندما يكون من المفترض أن يقابلني. هذا هو عش الغرام»

«لا تجرزي على تسميتها عش الغرام» قالت فيونا لها بحدة. «في الحقيقة يا كارين، تخيبت أمالي بك كثيراً. عندما التقينا في البداية ظننت بأننا قد نصبح صديقتين، لكنني أمس الآن بأن هذا امر مستحيل». دارت بسرعة لتواجه فيكتور، وعيناها الزرقاوان تتوهجان من الغضب بعنف. «لماذا لا تقول لها الحقيقة؟ أنت تعلم جيداً بأنه ليس هناك أي شيء بيننا»

نظر فيكتور إليها بصمت. ثم هز رأسه وكأنه مصاب بدوار فيما يحاول فهم ما تكلمه.  
«لا تعي بأنك لا تستطيع التفكير» شابت فيونا بغضب. «لكننا نعلم بأنك تصل إلى درجة كهيرة من استرجاع ذاكرتك عندما يناسبك ذلك»

جيلز، الذي كان المصفي المهتم خلال المناقشة بين فيونا وكارين، تكلم الآن للمرة الأولى منذ دخوله الشقة: «أرجو أن لا تضايقي، يا فيونا». أنذرها. «غالباً ما يسبب له مثل هذا الضغط انتكاس حالته».

«هل تفعل هذا بالفعل» همست له تقريباً. «إذاً دعني أؤكد لك بأنني في هذه اللحظة أنا الشخص المنزعج...» حاولت تمالك غضبها، متذكرة بأن هؤلاء الأشخاص كانوا ضيوفاً في شقتها. «جيلز على حق». وافقت كارين. «من غير الحكمة أن نسب ليفكتور هيجاناً ذهنياً». انتقلت نظراتها إلى نافذة العرض، ثم تحركت إلى مكان العمل حيث النموذج لثوب نوم الطفل موضوع



قرب القماش الذي ينتظر الخياطة. «بيدو هذا رائعاً». عقلت، وهي ترفع الرزمة لتتفحص التصميم. «رائع جداً بالفعل.»

هزت فيونا كتفيها. «هذا جزء من الصناعة المنزلية.»

«عرفت بأن هذه الأثواب تستعمل كعلامة للابتزاز.» قالت كارين بنبرة ذات معنى وجهتها إلى جيلز.

بدأ جيلز حنقاً. «ماذا تصدنين؟»

ضحكت كارين. «إنها إحدى الخدع القديمة في قاموس التقاط الأزواج. ألا تستطيع رؤية المنظر؟ سيدة صغيرة تجلس لتخيط ملابس أطفال بينما تسد نظرات اتهام نحو الرجل الذي هو من اختيارها. وحتى لو لم تكن حاملاً، يعلم بأنها قد تكون.»

حنق جيلز بنظرة حادة إلى حيث كان يقف فيكتور قرب المدخل، لكن المكان كان خالياً الآن لأنه كان يمشي عبر المدخل الخاص نحو الحديقة الخلفية. «استطاعة فيكتور أن يعرف هذا كان هذا أو لم يكن...» بدأ يقول.

قاطعت كارين: «آه، هل باستطاعته التذكر؟»

شعرت فيونا بالعماء تحف من وجهها بينما كانت تصفي إلى البذور السامة التي كانت تُزرع في رأس جيلز والاندفاع للصراخ والغضب على كارين كان مستبداً بها، لكن فقط الارتعاش في صوتها خان قلقها الداخلي. كيفما كان، تمالكت أعصابها وهي تلتفت إلى جيلز وتقول ببرود: «لا أصدق أنني أسمع هذا الحديث بالفعل... ولا أظن أنني تعرضت لإهانة مثل هذه في ما مضى في حياتي كلها... هلاً تتفضل وتخرجها من شفتي؟» جاءت الكلمات الأخيرة بسرعة.

حاول جيلز بجهد أن يهدئها، كان صوته يلف بهدوء وهو يقول: «أنا أكيد من أن كارين لم تصعد...»

لكنها قاطعت: «هل أنت بالفعل؟ إنذا لا بد أنك ساذج! وأرجو أن تفهم باتني لا أريد رؤيتها مرة أخرى... أبداً. وهذا يعنيك ويعني فيكتور» صرخت به غاضبة.

خطا نحوها، ثم وقف عابساً بينما حلق بوجهها. «لا أصدق بانك فعلاً تصدنين ذلك.»

«أنا بالتأكيد العطلق أعني ما قلته! لقد سمعت منكما الاثنين! وإذا تجرأ فيكتور وجاء مرة أخرى إلى هذه الشقة سوف...» سوف أتصل بالشرطة. هذا وعد!»

زاد حجم وجه جيلز ولوى فمه بغضب. «هل فعلاً ستقومين بذلك؟»

«فقط واقفي واستري بنفسك!» صرخت به. «سأشكر بأنه يضايقني باستمرار... سأنتقم بطب لأحصل على... أمر بعتهم الآن عاجلاً أو مهنأ تسعي ليودي به...»

أطلقت كارين ضحكة حادة. «هل تصغي إلى كل هذه الخدع؟ استهزأت. «الشرطة، بالفعل! إنها مزحة!»

«أخبرني، يا كارين!» قال جيلز بحدّة. «لقد سببت ما يكفي من العتاب بثلثمياحك. لماذا لا تأخذين فيكتور عبر الطريق لمرابطة سباق الفخوت؟ هذا ما جئنا من أجله.»

«ماذا عنك؟» طلبت. «ألن تأتي معنا؟ ألم يُطلب منك أيضاً المغادرة؟ سمعت منكما الاثنين. هذا ما قالته.» جاءت الكلمات بعثابة توبخ ساخر.

طدي وفيونا مسائل يجب بحثها، لذا أرجو أن تذهبي.» قال بخشونة.

هزت كارين كتفيها، ثم تركت الشقة للبحث عن فيكتور. رعبته فيونا بنظرة جانبية. «لا أستطيع تصور ما هو الذي

علينا مناقشته. «أعلنت بغفوسة. لقد قلت كل ما أردت قوله.» بدأ الاضطراب الذي في داخلها يصبح واضحاً.

تصرحك بأنك سئمت منا نحن الاثنين.» قال بخشونة.

«بشكل مطلق.» صرخت بغضب.

«وبشكل مطلق لا رغبة لك في رؤية أحد منا مرة أخرى.»

فكرت لوضع لحظات طويلة. ثم أقرت: «ربما سيكون هذا تصرفاً حكيماً نعم، على الإطلاق. قد يكون من الأفضل.»

«أه، لكنت تردت. هل هذا يعني أنك غير متأكد؟» العينا البنديقتان الداكنتان تخرقانها أكثر الآن.

وجدت فيونا أنه من الصعب الإجابة على هذا السؤال. كيف باستطاعتها أن تقر بأن مجرد الفكرة في علم رؤية جوائز مرة

أخرى طعننها بالمصاد في مكان محقق ما في صدرها؟ هل كان هذا فيما يعرف بالعلم القلبي؟ لم عليها أن تعي القيمة السوداء من

الحزن التي تحوم حول رأسها؟ ابتعدت عنه. وهي تعقد ذراعيها فوق صدرها بينما هي تحاول توضيح هذه المسائل في عقلها.

ثم الاحساس بيديه فوق كتفيها جعل أنفاسها تتسارع. سمعت صوته يهمس باسمها عندما جعلها تواجهه. ولكنها كانت عاجزة

عن النظر إلى عينيه مباشرة فركزت نظرها فوق الخط الثابت من فكه. كان هناك نبض يضرب في عنقه. وتساءلت إذا كان يعني

هذا بأنه كان يشعر بالتوتر نفسه الذي شعرت به يمتد في أعصابها. انذرتها غريزتها بأنه ينوي أن يعانقها. وحتى عندما

كانت تبحث في ذهنها عن الطريق الصحيح الذي تتخذه... أتخضع لعناقه أم تدفعه بعيداً... قربها منه. وعانقها.

حركته الثانية كانت فجائية فرفعها بين ذراعيه وحملها إلى غرفة النوم. حيث وضعها فوق غطاء السرير وجلس قربها. لكن

حتى وهي تكافح للجلوس وجدت نفسها تضغط بثبات فوق الوسادة.

قال: «هناك مكان لإثنين فوق السرير.»

نظرت إليه. خائفة فجأة من الذي يدور في فكره. ثم أصبحت مدركة بوميض السخريه في عينيه. هل كانت واضحة جداً في الاستجابة لعناقه؟ تساءلت وهي تشعر فجأة بموت احساسها. ثم

أدهشتها كلماته التالية.

«بمعزل عن فارق العمر، هل تبدو مختلفين كثيراً؟» سأل باستهزاء.

ضحك؟ أخشى أنني لا أفهم ما تقصد. مع أن الذي قصده كان

يضحك إلى ذهنها. ويجعلها تشعر بالبرد.

«أنا أشير إلى فيكتور.» قال بلا ميلاد. «وأنا متأكد بأنه عمك على ذراعيه كما فعلت الآن. وبأنه جلس فوق السرير كما أفعال

الآن.»

حملت به بعينين واسعتين من الغضب. بينما التأثير من كلامه هزّ ذهنها إلى تفكير أوضح. ومع أنه كان هناك ارتجاف في

صوتها جاءت كلماتها بوضوح بارد: «هل أنا محقة في الشك بأنك تتخيل بأنني شاركت المخدع مع فيكتور؟»

«ما الذي يجعلك تظن أنها تخيلات؟» قال بخشونة.

«إذا أخبرني، ما الذي يؤكد لك ذلك؟» كانت مهتمة. على الرغم من الألم الذي سببه لها.

طناً، الطريقة التي ينظر فيها إليك. إنه لا ينظر إلى كاريبن بالطريقة نفسها. وأضمن أنها لاحظت ذلك.»

«هل الكلام من امرأة غيوركة يكفي ليحكم على إدانتني؟ يجب أن أقول إن هذا ساخره قالت فيونا بحدّة.

«حسناً، سأقر إن اقتراحها بشأن ثوب نوم الطفل سبب لي صدعة، حتى أنها جعلتني أتساءل...» صمت، وعيناه تشفان طريفاً في عينيها يحاول قراءتهما.

«إذ كنت حاملاً الآن؟» صرخت بغضب. طعنا لا تسألني مباشرة؟»

«هل أنت؟» التوى فم جيلز مع السؤال.

«أخشى من أنه عليك فقط أن تنتظر وترى إذا كنت سأنتفخ.» كانت كلماتها مليئة بالمرارة وتابعت: «طبي الحقيقة، يا جيلز لقد خاب أملي كثيراً بك. أنت لا شيء أقل من منافق لعين!»

«شكراً جزيلاً لك. ما الذي يجعلك تتفوهين بهذه الكلمات اللطيفة؟»

«بالتأكيد هذا واضح/أحياناً كعائقتي وكانت فعلاً تعني ذلك. وأحياناً شبيبتني بهذه الشكل. ولم تتسائل لماذا استمت متكلمة»

«اعتبر كلامك بأنه من الأفضل لي الاختفاء من أمامك؟»

«بسرعة الريح. إذا كان ممكناً. لماذا لا تهرع لمتابعة اعتنائك بابن خالتك، يا سيد حارس؟ تذكر، ما زال لديك الصهباء لمكافحتها.»

«صحيح سأقوم بذلك.» أجاب باستهزاء، وترك الغرفة.

## الفصل السابع

تركت مغادرة جيلز للغرفة فيونا في حالة من الأسى والاحباط. أشاحت بوجهها فوق الوسادة لتستنه من سماع العويل الذي تجمع فوق شفتيها. وعندما تأكدت من مغادرته الشقة انغمست في نشيج تعذر ضبطه، كان سبب أغلبه الغضب الشديد.

كيف تجرأ على التخيل أنها حامل من فيكتور؟ إنها ما بان فيكتور قام بزيارات عدة ولفترة أطول من التي اعترفت بها بثبت بان هذه الفكرة كانت محفورة بأحكام في ذهنه... بينما منظر ثوب نوم الطفل، بالإضافة إلى تعليقات كارين الكريهة، ظهرت لتكون كل البرهان الذي يحتلجه.

بينما استلقت في السرير اهتز جسدها من عذاب العياش وهي تسترجع هذه الوقائع. إنه خطاك الأحمق، قالت في نفسها. أينها الغبية، أينها الغبية المغفلة... ذهبت في أحضان جيلز برغبة شديدة. طبعاً سيترك بانك تصرف بالطريقة الطبيعية نفسها مع فيكتور... خاصة بعد أن قبلك ابن خالته فوق خدك منذ اليوم الأول. بدا ذلك وكأنك تعرفينه منذ أجيال.

أخيراً، عندما هدأت، استلقت تتسائل لماذا عدم موافقة جيلز أثر بها وجرحها. حسناً، وإن كان يشك بانها حامل من فيكتور؟ ليفكر بما يود. الوقت كغيب بان يثبت أو لا يثبت تلك المسألة، لكن في الوقت الحاضر لماذا يعني رأيه الصائب شيئاً لها؟ خطأ. لم يكن هذا رأيه الصائب الذي أقلقها، كان الظلم من رأيه المهين الذي لا يحتمل.

عاطفياً منهاراً، أغضت عينيهما وغفت لبعض الوقت، ثم استيقظت من جراه صوت غير متوقع أتىها من المطبخ. للحظات عديدة استلقت وأذاها صاغيتان، ثم نهضت وألقت بقدميهما فوق أرض الحجر. تحركت بهدوء في الردهة، ووقفت عند المدخل لتحملق إلى جيلز، الذي استلقى على كرسي، ويحمل بيده فنجان من الشاي، وإلى جانبه طبق من بعض الحلوى المنزلية. وحب بها بدمائة. «آه، ها أنت. هل تشعرين بتحسّن بعد تلك العاصفة المتفجرة، على ما أمل؟ الغفوة القصيرة قد تفعل العجائب.»

تدلى فكها قليلاً. «أنت... كنت هنا طوال الوقت؟ أفضلك لم ترحل!»

«ولا غفوة واحدة خارج الباب، بلست وانتظرت إلى أن حيدت العاصفة، هل أتى بك فنجاناً من الشاي؟ شعرت بالثبات أنك لن تمنعني إذا سكبت لنفسى واحداً.»

هزت رأسها، وهي تعمي آثار الدموع التي خلفها بكأؤها وجفانها المتورمان، ثم اتجهت بسرعة نحو الحمام، حيث رشت مياهاً باردة على وجنتيها القرمزيتين. إذاً، جيلز سمع بكاءها. جلس هناك مصغياً... ومن دون شك مع ابتسامة ساخرة متكلفة تطوف حول شفتيه. اللعنة على الرجل... كرهته! أو هن فعلت؟ نعم، فعلت... اشمازت حقيقة منه!

عندما رجعت إلى المطبخ وجدته قد سكب الشاي لها. «هذا أفضل.» علق، وهو ينظر إلى وجهها بانتقاد. «أرجو أن تخبريني ما سبب هذا الحزن؟»

«وكأنك لا تعلم! أجابت فيونا بمرارة.

«هل أنا محق في الشك بأن الأمر يتعلق فيكتور؟»

«لا بد وأنت متبادل الذهن لتصدق خلاف ذلك.» قالت بحدة. «هل أنت غبورة جداً من صداقته لكارين؟» أظهر صوته الكثير من العاطفة.

«طبعاً لا! التهب بمرارة غاضبة من شفقتة عليها.

«صع أن نحبك هز الشقة... عويك كاد أن يرفع السقف.»

«بحق السماء، هلاً توقفت عن المبالغة!» طلبت بنقاد صبر.

«كيف أستطيع أن أفنكح بأن فيكتور لا يعني شيئاً... لا شيء»

بالنسبة لي على الإطلاق؟ وبالنسبة لتصديقك من أنني قد أكون

حاملاً...» أحست بالاختناق وهي تتوقف، وعيناها مملشتان

بالدموع مرة أخرى، فأخذت تربت عليهما بغضب.

راقبها جيلز باهتمام. «حسناً، إن كنت لماندا لا تثبتين ذلك؟»

فوجئت من ذلك الاقتراح. «كيف باستطاعتني فعل ذلك في أية

حال، لست بحاجة لإثباته. يعلم فيكتور بانتي لست مهتمة به، ولا

هو مهتم بي حقيقة. إنه فقط يحب الحضور إلى الشقة.»

«حسناً، إذاً بعديه عنها.» هز كتفيه. «القلي الباب.»

«لا أستطيع إبقاء الباب مغلقاً باستمرار.» اهتمت.

«نعم، باستطاعتك.» جادل. «باستطاعتك إقفال الشقة والانتقال

إلى الطابق العلوي إلى مسكن والدك. خذي معك مفكك. سأفعل

ماكنة الخياطة لك.»

حملت به وسالته: «لكن ماذا بشأن الصناعة المنزلية؟ هل

أضع فقط لافتة: المتجر مغلق؟ هذا سوف يكون دعماً عظيماً

للعمل الذي أبنيه.»

ارتفعت كتفاه العريضتان بهزة خفيفة. «على الأقل إنها

الطريقة الوحيدة لابلاغ فيكتور الرسالة. إذا لم يستطع الدخول

سيتم من المحاولة.»

خيم صمت بينهما بينما أخذت تفكر بالمسألة، ثم انفجر سخطها وهي تقول: طالما يجب إن أكون الشخص الذي يبلغه الرسالة؟ إنه ليس مسؤوليتي. لماذا يجب أن أعاني من عملي لأن ابن خلدك بغضب بهذا الشكل؟ لا، يا جيلز. إن أحتمل هذا التمزق. أنت حارسه، لذلك عليك أن تبعد عن الثقة.»

«تعلمين أنه لم يكن بمقدوري فعل هذا.» تدمر.

«إذا عليك فقط أن تتحمل إلى أن يصبح مرهقاً من الحضور إلى هنا.» أعلنت بعزم.

شد فكه بينما تعابيره بدأت تبدو عدوانية. يبدو جلياً بأنك تتراجعين عن كلمتك في جعله يقتنع بأن تقاماً بيئنا. قال بخشونة.

«تذكرتك ضعيفة، يا جيلز. هل نسيت قوضيحه بأنه لم يكن مقتنعاً البتة بهذه النقطة. وهذا خطأك. وبالنسبة لرجل يفترض به أن يعتني بي، فقد خسرت تماماً.»

«حملك بها. طالما تقولين هذا؟»

نظرت إليه بغضول، مترددة قبل أن تنبس بالسؤال الذي طالما خطر على بالها: «هل وقعت في الحب في ما مضى، يا جيلز؟»

«لا.» جاء الجواب مفاجئاً. «طالما تسألين؟»

شعرت فيوننا لأسباب غريبة بالسرور، ثم شرحت وهي تحتفظ بنبرة هادئة: «لهذا السبب بقي فيكتور غير مقتنع. لقد كان مغرماً، ويهرضه بان الشخصيين المتحابين لا حاجة لهما لقول ذلك بكلمات باردة. إنه أمر واضح للمراقب العادي من طريقة النظر إلى بعضهما البعض، أو ملامسة بعضهما أو البقاء قريبين معاً...»

قطعت كلامها، وأدركت فجأة بذهول أن الذي تقامها عليه افتقر إلى كل هذه المكونات من العاطفة. لكن ما الذي قد تتوقعه

من هذا الرجل الذي بقيت عواطفه الداخلية على بعد مسافة ومنبسطة؟ عناق له يعني شيئاً، لأنه كان يستخدمها فقط ويجب أن تكون حكيمة في تذكر ذلك. جعلتها الفكرة تقول: «إن كنت لا تمنع، أود أن أكون حرة من ذلك الاتفاق. أقصد... ذاك التعاطف المزيف. الخداع فيه يثيرني.»

«الخداع هو عذرك الوحيد؟» قال بنعومة.

أخذت نفساً عميقاً. «ما العذر الآخر الذي أنا بحاجة إليه؟»

كان صوته ساخراً: «ألا تستطعين تذكر عذراً آخر يجول في ذهنك؟»

شعرت بالحيرة. «مثل ماذا؟» سألت.

«مثل حقيقة أنك أظهرت ولعاً فيكتور؟»

الاستمعت، متسائلة إذا كان سيوراً، ثم عملت تجنب نظراته وهي تقول بهدوء: «يجب أن أقرر بأنني وجدت فيكتور ساخراً فعلاً لم يقترح أبداً بأنه يجب علي خداع أحد بخصوص زيارته، كما أنه لا يعبس أو يحمق بشدة بي مثل شخص باستطاعتي ذكره.»

«يعني أنا، على ما أظن.» قال بحددة.

ارتفعت كتفها قليلاً. «إذا كانت الجزمة ملائمة...»

«باستطاعتي رفض نفسي بها؟» شكرت جزيلاً لك. «قال بحددة.

قبل أن يقال أي شيء سمعت أصواتاً أتية من ناحية الباب، وبعد لحظات أخرى مشى فيكتور إلى الداخل، بينما ترددت كارين عند عتبة الباب الخارجية.

تكلّم فيكتور بنبرة جازلة: «أوه، الشاي؟ هتف. «كنت متأكداً من أنني سأجد أهدأ هنا.»

«سأحتاج إلى تحضير قدر طازج.» قالت فيوننا، وبدأت تنهض عن كرسيها. «هذا الشاي لم يعد نافعاً.»

«واجلسي» أمر جيلز بحدّة، «باستماعه تحضير الشاي بنفسه وأنا متأكد بأنّها لن تكون العرة الأولى.»

«طبعاً لا.» أقر فيكتور باهتاج. «فقط بذلك آلاف المرات... عندما كنت أقيم هنا، أنت تفهم.»

انصبت فيونا على كرسيها، ثم رمقت كارين، التي ما زالت تتأرجح مترددة عند المدخل. «من الأفضل لك أن تدخلي.» قالت إلى الصهباء بنبرة مملّة.

«أفضل العودة إلى منزلي.» قالت كارين ببرود، ثم التفتت إلى جيلز. «إلى أي وقت تنوي البقاء هنا؟»

«يقدر ما يستغرق فيكتور من الوقت في تناول الشاي.» قال بسرعة. «هذا يمنحك وقتاً للاعتذار من فيونا.»

ارتفع نغز كارين. «الاعتذار؟» طلبت بتعطرس.

«من أجل التلميح اللامبرور له بأن فيونا تحمل طفل فيكتور...» «والذي كنت على أتم استعداد لتسديقه.» قاطعت فيونا، وهي

تنظر غاضبة إلى جيلز. مع أنها كانت مسرورة ضعفاً لسماعه يؤنب كارين بقسوة لمصلحتها.

مع ذلك، تجاهل اتهامها وهو يتابع النظر إلى كارين ببرود. «أنا منتظر.» نكرها.

لكن بدلاً من أن تعذر انبسطت إلى جيلز بهيمنة نصر وهي تقول: «أؤكد لي فيكتور أنه من غير الممكن أن تكون فيونا حاملاً

بمفله. وأنه إذا كانت حاملة حاملاً، سيكون الطفل لك.» «الوقاحة البغيضة منه!» قال بمشونة عنيفة.

انقبضت فيونا في داخلها بينما كلماته تجول في رأسها، وتتقبذ انديها مثل أسهم لاسعة. شعرت بأنّها وضيفة، رخيصة ومدركة بالأم أن جيلز كان مرتاعاً من فكرة حملها لطفله. طبعاً

كان يعلم بأن هذا مستحيل، لكن مجرد التفكير في ذلك الموضوع أزعجه. أغمضت عينيهما، قاتمة في نفسها إنها نكرهه، مع ذلك،

علمت بأن هذا غير صحيح. وبينما تذكرت لحظات تقاربهما عندما رفعها بين ذراعيه فهمت أنها تحبه وتتوق لأن تحمل طفله.

لنأها هذا الوعي صدفة وجعلها ترفع بين مرتعتين إلى فيها. ثم قالت لنفسها: لا بد وأنها سخيّة، وبأنّها من غير المعقول أن

تحب هذا الرجل الذي كان يستغلها بوقاحة في محاولة لحماية ابن خالته من كيد النساء.

اعترضت أفكارها بواسطة فيكتور، الذي جاء من المطبخ حاملاً لتجارتها شاي، تناول أحدهما إلى كارين التي سمحت

الكذبة بحلّاة الموضوع في جانب الحوض وتخصيتها بانتقاد قبل أن تتناول قسمة صغيرة.

هذا الفعل أغضب فيونا، التي شعرت بإشارة مهينة نحو طريقة خبزها. «أشك أنها قد تسمعك.» قالت بحدّة قبل أن تستطيع ضبط لسانها.

«أنا متأكدة من أنك تتعنين ذلك.» أجابت كارين بقسوة.

دار جيلز، الذي وقف على قدميه عندما دخلت كارين إلى الغرفة، بسرعة الآن ليواجهها. طُنّ صوته بالاتهام وهو يقول:

«أنت تقومين بمحاولة متعمدة لتتبرّري المتعصب يا كارين، كما إنني لم أسمع الاعتذار الذي تبيدين به لفيونا.»

«أرجو أن تتدبّري.» قالت فيونا بحدّة. وقد وصلت إلى نهاية حدود صبرها وكانت مشتوقّة برغبة قوية في أن تكون

بمفردها... ليعتد لها سلام بحيث تستطيع التفكير بشأن مشاعرها نحو جيلز. من غير الممكن أن تكون مفرمة به، هل

باستماعها؟ لكن لا شيء من هذه الأفكار ظهر بينما هي تضيف

بنبرات ثابتة. طلست مهمة باعترافات كارين لأنى أشك بصدقها. كل الذي أطلبه... للمرة الثانية... هو أن تخرج هذين الشخصين من شقتي.»

أطلقت كارين ضحكة ساخرة وهي تقول بازديراء: «يا إلهي، نحن نفرض أنفسنا! هل أستطيع إنهاء فنان الشاي قبل أن أذهب... وهل يستطيع فيكتور أن ينهي فناناه؟»

نعم. أعتقد ذلك. لكن كونا سريعين به. وتم الخروج علا صوت فيونا بينما حاولت السيطرة على أعصابها.

تحرك جيلز ليقف أمامها، وعيناه الداكنتان تحمقان في وجهها. «هل عنيتي بهذه الكلمات أيضاً؟»

حملت به. نعم. خاصة أنت. إنني مشغولة من الطريقة التي أفسدت فيكتور بها حياتي، كانت ترتجف وعلى وشك البكاء. بينما آخر شيء تود فعله هو البكاء أمام كارين. التي كانت تحسني الشاي ببطء متعمد.

جاء فيكتور، الذي كان يصفى بهدوء. بعد ذلك إلى ناحية فيونا. أخذ يدها. وقال: «عزيزتي فيونا، يبدو أن شيئاً أزعجك.»

«هل تستطيع قول هذا مرة أخرى؟ أجابت، وهي تسحب يدها بعيداً.

«حسناً، مهما كان الأمر ستتغلبين عليه.» قال مؤسباً. سأعود لرؤيتك قريباً جداً وسوف نحظى بأوقات سعيدة أكثر في شقتنا.»

توقف عن سخافته، يا فيكتور! إن الذي تقوله هراء. أنت تعلم ذلك. إننا لم نحظ أبداً بأوقات سعيدة في هذه الشقة... كيف تجرؤ على قول هذه الأكاذيب السافرة؟»

بدا فيكتور مصاباً بالدوران: «فيونا، عزيزتي...» بدأ. وهو يضع ذراعاً حول كتفها.

هزت كتفها وأبعدت ذراعه بغضب. وكانت تدرك أن جيلز وكارين يراقبان باهتمام. خمنت أن فيكتور جبرهما بأفعاله. ومن المحتمل أنهما خشيا من أصابته بنكسة. لكنها نفسها رفضت أن تؤخذ بأفعاله.

أخذت نفساً عميقاً، وفكرت بسرعة، ثم تكلمت بصوت واضح وهادئ: «فيكتور، لا تستطيع خداعي. أنت دجال.»

«سأذا؟» غمر وجهه السخط.

«إنك تتصنع عملاً.» واصلت فيونا. طقد أصبحت رجلاً بدمعتين. إحداهما هي ذاكرتك الحسنة. بينما الأخرى هي ذاكرتك الذائبة.» فتمتمت بقية الشيء ثلاثم المناسبة. أنت على حق.»

لكن فيكتور حدق بها بصمت للحظات عديدة قبل أن يلتفت إلى جيلز بأسلوب محير. «عم تتكلم؟» سأل بنبرة مثيرة للشفقة.

تحركت كارين لتلقي يدها بعطف فوق ذراعه. «فيكتور، عزيزي، ليس من حقها أن تزعجك بهذه الطريقة.»

«هذا إذا كان منزعجاً.» قال جيلز، مراقباً ابن خالته بسبق ثم قال بنبرة مستسلمة: «فيكتور، أيها الشاب العجوز، أؤمن بأن فيونا تطلب منا الخروج حالاً من شقتها.»

«والبقاء خارجها.» أضافت فيونا بعنف.

هز جيلز كتفيه، ثم قادهما خارجاً إلى السيارة.

بعد عدة دقائق تحول غضب فيونا إلى ياس بينما وقفت عند نافذة المطبخ لتراقب اختفاء سيارة الجاكوار البيضاء في شارع شارلز. لاحظت أن فيكتور وكارين جلسا في المؤخرة، بينما

المقعد بجانب جيلز بقي خالياً، وكان بعد ذلك، أن بدأت تدرك الفراغ الذي ملأ كئيباً.

قامت بمحاولة لا جدوى منها لتتسى ذلك، فانهمكت بغسل الفناجين والصحن، ووضعت غلبة الكمك المحلى شبه الفارغة، بعيداً عنها. الخواء الذي لازمها وشعورها بالوحدة اجبرها على مواجهة حقيقة شوقها لجيلز.

لكن كان هذا خطأها وحدها، واعترتها موجة من الندم. إنها هي من أرسلته بعيداً، والآن، بينما تذكرت الكلمات الغاضبة التي رمته بها، بدأت تتساءل لماذا تفاعلت بشدة إلى هذه الدرجة؟

فيما هي تتحرك بشجر في الشقة وقبع نظرها على قماش ثوب نوم الطفل. رفعت، وهي تلمس نعمته، وبينما كانت تقوم بذلك، تذكرت ملاحظات كارين القويحة التي أشارت بأنها قد تكون حائلاً، كان جيلز مرتعباً من الاقتراح الذي يشير إلى أن الطفل له ذكرى ردة فعله جعلت الدموع تتجمع في عينيها. وقالت لنفسها: إنه من غير الممكن أن تسمح لعواطفها بأن تفقد اتزانها من رجل لا رغبة له بأن تحمل طفله. لم تكن مفرمة به. لن تحتل الفكرة. اكتشفت مع مرور الأيام أنه من غير المعقول أن تبعده عن تفكيرها. وعلى الرغم من أنها عملت بأقصى طاقاتها، تعد التماذج، تقص القماش، تقطب القطع إلى ثياب نوم صغيرة، كانت عاجزة عن محو ذكرى حملها بين ذراعيه قريباً من جسده. حتى كانت هناك أوقات حيث يبدو وجهه ينظر إليها شزراً، قائلاً لها بأنها جائعة لحبه. ومع نهاية الاسبوع التالي اجبرت على معرفة حقيقة هذا الوضع.

كان يوم الجمعة صباحاً عندما اكتشفت أنه لم يعد عندها ورق التطبيع. ورق ناعم، مغطى بصوف من النقاط الذي يجب أن

يضغط إلى القماش بمكواة ساخنة. ما بقي عندها كان كافياً فقط لتطبيع صدر قميص صغير واحد. لذلك كان من الضرورة لها زيارة متجر الخياطة في المدينة. قامت بأعداد لائحة بالسلع الأخرى التي تريد شرائها. ثم انطلقت بالسيارة الصغيرة الصفراء من على العمر.

تابعت في نابير رتايتها المعتادة في إيقاف السيارة تحت أشجار الصنوبر في المتنزه، ثم مشت نحو المتاجر لشراء حاجياتها. عندما وصلت إلى نهاية شارع إمرسون أصبح الكيس البلاستيكي الذي تحمله فوق ذراعها ثقيلًا. وكانت على وشك العودة إلى السيارة حين لفت نظرها عرض ازهار الربيع في كليف سكوير.

اجتازت الطريق نحو النظار إليها من قريب. وهي تتبع العنقا العريضة من الفروع التي يهزها بالوانها الزاهية من الزهري، الأرجواني والأزرق. ثم توقفت لتتحلق عالياً بأشجار النخيل الشاهقة، شعرت بتقدير لهذا الملاذ الهاديء في وسط حركة المدينة. كانت مثل الواحة محاطة بهدير من حركة السير.

لكن تعكر صفو هدونها فجأة بينما كانت تدور حول المنعطف لتجد نفسها تواجه بمنظر جيلز وكارين جالسين فوق أحد مقاعد كليف سكوير. جيلز... وكارين؟ إنها لا تستطيع أن تصدق عينيها. لكن على أي حال، لماذا ينبغي على جيلز ألا يجلس فوق مقعد في كليف سكوير والتكلم إلى صديقة ابن خالته المفضلة؟ بينما ولقت تراقب ابتسامة جيلز البطيئة وهو يصفي بانتباه إلى ثروة كارين المفعمة بالحياة، انقبضت فيونا بموجة من الغيرة التي تركتها تهتز بشكل تام. مع ذلك، استعادت توازنها في دقائق وكانت على وشك أن تثقت بعيداً عندما نظرا إلى ناحيتها.



نهض جيلز في الحال وجاء نحوها، بينما لحقت به كارين ووجهها يعبر عن كل شيء ما عدا السعادة لرؤية فيونا.

فيونا، يالها من مفاجأة! هتف جيلز، بدا صوته العميق مثل الموسيقى في أذنيها.

طيس بالنسبة إلي. قالت كارين بنزق قبل أن تجد فيونا الكلمات المناسبة.

رمق جيلز الصهباء بنظرة سريعة وسأل: «سأنا تقصدين؟»

«كانت تلاحقني، طبعاً.» تابعت كارين، بنبرة مثمة. «رايتها قرب مركز الخياطة، ومن المحتمل أنها رائتي. وتابعت خطواتي، أملة بأن أرشدها إلى فيكتور.»

نظمت فيونا أخيراً: «من بين كل الفساد الأحرق... لا بد أنك غبية ومن دون نبرة عقل، يا كارين، ألم أراك قرب مركز الخياطة أو في أي مكان آخر. ولو فعلاً حصل هذا لكنت تحركت في الجهة المعاكسة... فوراً!»

نظر جيلز من كارين إلى فيونا. «هل واجب علينا هذا العداء؟ ظننت أيتها الفتاتان بأنكما قد تكونان صديقتين...»

قاطعتها كارين. «ألا ترى، يا جيلز، كانت تتوقع أن تقابل فيكتور وتنتزعه مني. لم يكن عندها فكرة بأنني سألتصق؟»

نظرت فيونا إلى جيلز ببرود وهي تقول: «على الأقل هذه الكلمات الأخيرة صادقة، ما كنت لأصدق بأنك قد تقابل صديقتي ابن خالك المحضلة. يجب أن أقول إنني مندعشة... وأشعر بالأسف نحو فيكتور.» أضافت مشيرة، وهي تحملق به مثمة قبل أن تستدير على عقبها لتذهب بعيداً.

انطلقت يده لتمسك ذراعها. «هل تقترحين بأن هذا لقاء سري؟» طلب، وعيناها تشعان بالغيظ. بينما ادراها لتواجهه.

«يؤخذ المرء بالمظاهر، تماماً مثلما جعلك مظهر ثوب نوم الطفل متأكداً للغاية من أنني حامل!» صرخت فيونا بهتف.

سحبت كارين يد جيلز. «جيلز، عزيزي، تعال.» وقالت مدافعة. «لا تسمح لها بالفساد هذه اللحظات القليلة المحببة التي نستمتع بها معاً.»

لوى فم فيونا وهي تنظر إليهما باحتقار. «لا، بالفعل، هذا يمكن أن يكون عاراً صارخاً. لا تلقا، إنني ذاهبة. أنتما ملائمان لبعضكما البعض. بالفعل، لقد جعلتاني أشعر بالسقم ولا أستطيع التخلص منكما بسرعة كافية!»

تركتهما وجرت من الميدان، عيناها طافحتان وهي تجتاز الطريق إلى شارع إمرسون. بينما شقت طريقها عبر المعتزلة حوشت الدموع ورؤيتها، معاً جعلتها تقصادم مع الناس على متن المشاة. لكنها وصلت أخيراً إلى السيارة ورمت الكيس المتقل بالأحمال على المقعد الأمامي.

إذاً هذا كان الوضع، فكرت بمرارة بينما السيارة الصغيرة انطلقت مسرعة بمحاذاة العرماً حيث مستوحيات ما وراء البحار سمعلة بعلب مربعة ضخمة. كانت كارين تنقل اهتمامها من فيكتور إلى جيلز. بدا ذلك مثل وضوح النهار. ولم يكن الأمر مذهلاً، لأن جيلز كان لقطه أفضل بكثير من فيكتور الذي لا يمكن التنبؤ بوضعه، مهما يكن، سيكون من الممتع رؤية كيف أن حرية جيلز المهمة وقعت في شرك الصهباء.

رمت نفسها فوق الفراش عندما وصلت إلى منزلها، واستسلمت إلى بكاء شديد مفاجئ، لكن، عندما انتهى التشنج بدأت تفكر بوضوح أكثر، أدركت أنها انفعلت مرة ثانية. إنها لم تر جيلز يظهر عاطفة نحو كارين، ولا لديها أي دليل بأنه كان

ينوي ذلك. بالنسبة لكارين كانت خطتها واضحة. جيلز يا عزيزي.. هذا ما قالته.

أخيراً تعالكت نفسها، غسلت وجهها وأعدت لنفسها فنجاناً من الشاي. ثم استعدت للعمل. دفعت أثواب الأطفال نصف المنتهية جانباً من أجل كمال ثوب نوم الطفل. هذا لأنها أرادت الآن أن تنتهيه وتسلمه إلى سو. لقد أصبح تنكيراً للدقائق المؤلمة حيث كان جيلز قلقاً، وأرادت أن تبعد عن ناظرها بأسرع وقت ممكن. مع ذلك، هذا لم يؤثر على توازن قطب الخياطة الصغيرة، وكانت قد أصبحت في حالة انهماك شديد عندما دق جيلز الباب.

وأته من خلال زجاج الباب، ضرب قلبها بشدة بينما توجهت لتفتحه، وبعدها استطاعت فقط أن تحمق به بصمت.

محسناً، أين تدعيني إلى الداخل؟« طقت فجأة. وقلت جانباً وخطاً أمامها: طمأنا جنت؟« سألت بصوت مهبط. وهي تشعر بالسرور لرؤيته وبالرعب لسبب زيارته. هل جاء حتماً ليجررها من تلك التفاهم... الكئاب؟ وهل كان ذلك بسبب كارين؟

ردد سؤالها: طمأنا جنت؟ بصراحة لأكثر من سبب واحد، لكن دعيني أولاً أدخل في علك نقطة واحدة. لم أحضر للقاء كارين اليوم. التقينا بالمصادفة فقط عندما كنا نغير كليف سكوير.»

شعرت فيوننا بأحاساس مريب، مع ذلك حافظت على برودة نبرتها. «صحيح؟ لماذا أزعجت نفسك لتقول لي هذا؟ لماذا تهتم بما أفكر؟»

غمزت وجهه نظرة حائرة. وكأنه هو أيضاً تسامل حول هذا الأمر. طست أدري.. أقر. «هذا فقط لأني لا أرتب في أن تعتدي بانتي أخون فيكتور.»

كيف من الممكن أن تعرف بما أفكر؟« طلبت.

«هذا ليس صعباً. وجهك معبر، واليوم كانت الشكوك مرتسمة فوق كل وجهك.» قال بحدة وبندرة متهمة. طم يعجبني ما سمعت. لذلك أقول لك: الآن إنك كنت مخطئة تماماً.»

لم تعط جواباً. بالمقابل جلست وتعدت الانهماك بالعمل على ثوب نوم الطفل، وراحت تخبث بصمت إلى أن قالت أخيراً بعدوية: «إن الشكوك تُحمى بصعوبة... مثل شكوكك التي تتعلق بارتباطي بفيكاتور، وحلمي المتوقّع.» ثم، وكأنها تريد تأكيد النقطة، وضعت الثوب الصغير فوق ركبتيها وأخذت تلمفه بيديها بينما وجهت نحوه نظرة تحقير.

التفت عينيها بتيان وقال بصوت متخفّف: «هل من الممكن أن يساعد في الأمر لو كتبت لك بانتي نادم على ما جرى؟ أستطيع أن أقر فقط بانتي لم أدر ما جرى لي... بما فكرة مونتك تلك... لفيكاتور، أو أي شخص آخر في تلك المسألة، جعلتني أرى من خلال شباب أحمر.»

تجمدت يداها. ماذا كان يقول؟ من المؤكد أنه لم يكن يعترف بالخيرة؟ أنعشت الفكرة روحها إلى حد جعلها تقول: «إن كانت تساعد في توضيح الرؤية لك، هذا الثوب هو طلب خاص من سو في الثقة المقابلة. صديقتها ستد طقلاً عما قريب. بالنسبة إلى، لم يحدث أبداً... صمتت مع تورد عميق في خديها.

تقدم جيلز مقترباً لياخذ القماش من يدها. ثم أوقفها على قدميها. طقد فكرت بذلك.» همست بلطف. وعانقتها.

لقد كان غيوراً، فكرت بشعور من النصر. هل من المعقول بأنه أحبها؟ هل كان على وشك أن يهمس بالكلمات التي تالتت إلى

سامعها؟ انتظرت متوقعة أن يبوح بحبه، لكن عندما تكلم كانت تشعر فقط بهبوط مفاجيء في الموضوع.

«يا إلهي، كنت أنسى أحد الأسباب التي جئت من أجلها إلى هنا» هتف، ليدركها على نحو مفاجيء ومحملاً في ساعته.

ارتعشت من تغيره المفاجيء، نظرت فيونا إليه مشوشة الذهن فيما هي تتذكر قوله إنه جاء من أجل أكثر من سبب واحد.

قال موضحاً: «هل تقومين بخدمة لي؟ أود منك أن تشهدني على توقيع ميراث لزبونة لي. في الحقيقة أحتاج إلى شاهدين، وسوف يتم ذلك في منزلها وجارها سيكون الشاهد الثاني.»

دهشت فيونا. «ألا تتفقد هذه الأشياء عادة في مكتبك؟»

نعم، عادة هي كذلك، لكن في هذه الحالة السيدة المتكلم عنها ليست في حالة حسنة، لذا وعدت بانجاز القضية في بيوتها.

ستفهمين إذا قلت لهن إنها مريضة كارين.»

اتسعت عينا فيونا. «أه! إذا لمالدا لا تستطيعين كارين، أو شقيق السيدة، القيام بالشهادة؟»

«لأن لا أحد منهما مؤهل للقيام بذلك.» شرح بجفاف وبالعناية، اسمها الأنسة كونروي.»

تابعت المرافعة وهي، تشعر بالتردد في الذهاب ومقابلة كارين: «ألم تستطع أخذ إحدى الفتيات من المكتب؟»

أطلق تنهيدة اظهرت حنقه. «لقد سألت فعلاً، لكن بما أنه حان وقت اقفال المكتب كان هذا الأمر سيؤخرهن في العودة إلى منازلهن. مع ذلك، إن كنت لا ترغيبين فلن أجبرك سانهي المسألة في الصباح.» قال بصلاية.

أذعنت فيونا. نعم، طبعاً سأحضر. «قالت بسرعة، مدركة أنه يستطيع أن يقل إحدى فتيات المكتب إلى منزلها بعد أن يتم كل شيء.»

لكن بدلاً من ذلك جاء إليها. ولم تشأ أن تضيع الفرصة في تمضية وقت أكثر معه، لذلك أفضت الشقة ولحقت به خارجاً إلى السيارة.

قيل القليل خلال انطلاقهما نحو المدينة، وبينما تأملت فيونا لطرح أسئلة، كبحت اندفاعها في القيام بذلك بحكمة. ولكنها اطرقت بالتفكير، وأدركت بأنه إذا كانت كارين غير مؤهلة لتوقيع وصية ربة عليها، فمن المحتمل أنها المستفيدة منها، لا شك في أنها إشارة تقدير لعنايتها واهتمامها. وطبعاً شقيق الأنسة كونروي قد يكون غير مؤهل للسبب نفسه.

حين انعطفا نحو الممتزج، حدثها الفضول لتسال: «هل أنا محقة في الافتراض بأنك قابلت الآن شقيق هذه السيدة... صديق كارين من الطابق العلوي؟»

نعم، لقد كان هو الذي تكلم وطلب لو أمكنني زيارة شقيقته. إنه مثلها سهل الانقياد نوعاً ما، لا أستطيع أن أسمع أجراس زفاف كارين تصد من هذا الاتجاه.» توقف جيلز، ثم أضاف:

«لقد أخطأ فيكتور كثيراً في تقييمه لهذا الوضع.»

«فعلتاً تذهب الظنون بالرجال بعيداً عن الواقع.» علق بجفاف. «أذكر تقييمك الأولي لي. وارتباطي مع الشاب المقيم في الطابق العلوي الذي لا تقهه زوجته.» فكرت بهذه الليلة الأولى، رأت الآن

الجهة المرححة منها وأخذت تنسحق.

«هل عليك أن تذكريني كيف جعلت نفسي قمة في القباء؟» عيس، ونبرته حزينة.

تعالكت مرحها وطرقت بالتفكير مرة أخرى وهي تقول: «إذا رب عمل كارين أصبح زيوناً جديداً.»

سؤخراً، منذ نهاية الأسبوع. عندما قالت لكارين إنها بحاجة إلى محام. من الطبيعي أن كارين أوصت بنا.»

«من الطبيعي». «علقت فيونا بجفاف.

ومعها بنظرة حادة لكن لم يقل شيئاً بينما أوقف السيارة أمام مبنى من طابقين يقع على شارع بارامير. انحصر الباب الأمامي بين نافذتين عاليتين، وخمنت فيونا بأنهما تخصصان شقة كارين في الطابق السفلي.

عندما فتحت كارين الباب لهما، بان الاتزاع والعبوس فوق سحباها لدى رؤية فيونا، لكنها تماثلت نفسها بسرعة. «جبلز، عزيزي». «قالت بتودد. «مك جميل جداً أنك أن تفكر باحضار فيونا! كنا بدأنا نتساءل في ما لو نسيت هذا الموعد، ما من شك أن فيونا أنكرت». «أسألت بغضب. «إسعدا إلى الطابق العلوي وحل سديقنا من الشقة المقابلة ومنذ وقت، لكن أخشى أن العريضة العسكرية الأنسة كونروي قد أصبحت قلقة جداً ووجدت أنه من الضروري أن أضعها في الفراش. ستوقع على حبيبها في غرفة نومها. هل هذا ممكن؟» لبستت في وجهه.

«سرسر جداً». «نتمتع جبلز بلطف. «ستكون قادرة على قراءتها بمجرد ما قبل أن يشهد على توقيعها. هل أستطيع أن أتكل عليك بالاهتمام بفيونا في ذلك الوقت؟»

لم تعجب كارين أي إجابة. ولكنها مضت في الطريق إلى الطابق العلوي حيث أوصلت جبلز إلى داخل غرفة الأنسة كونروي قبل أن تلود فيونا إلى المطبخ.

تساءلت فيونا لماذا لم تتردد إلى غرفة الجلوس لتقابل شقيق الأنسة كونروي وجارهما، لكن جاءها الجواب عندما أقفل باب المطبخ والتفت كارين لتواجهها.

«كيف روضت نفسك وتمكنت من الحضور إلى هنا؟» طلبت من دون أن تحاول كتم غضبها.

نظرت فيونا إليها بشباب، ثم أجبرت نفسها على الابتسام وقالت بهدوء: «الترويض كان غير ضروري حتماً. إنني هنا لأن جبلز زار الشقة وطلب مني الحضور». ذكرى قبلته جعلت ابتسامتها أكثر اتساعاً.

طلد اقترحت عليه بأن يحضر إحدى فتيات المكتب. «أعلنت كارين ببرود، عاجزة عن إخفاء غضبها.

ارتفع كنفها فيونا قليلاً. «على ما يبدو لم يناسب الحضور إحداهن». نظرت إلى كارين بغضول وهي تضيف: «شخصياً لا أري لماذا أنت ثائرة من ذلك.»

«لا تدرين؟ إذا اسمحي لي أن أشرح.» قالت كارين بحدّة. «هل تتكرين بعد ظهر ذلك اليوم الأخير حيث كان جبلز، فيكتور وأنا هي شقتك؟»

«وأنتكر تماماً.» أجابت فيونا بعراقة، ترتشف مثل سمكة هاربة من خلال فتحة ضيقة من الشبكة.

«هذا أنك لا تترغبين برؤية أحد منا مرة أخرى... وجبلز أيضاً.» كانت كارين تصرخ بكلماتها الأخيرة.

نظرت فيونا إليها بصمت، وهي تتنكر اللحظات عندما صرخت بهم ليخرجوا من شقتها. «حسناً، ماذا عنها؟» سألت أخيراً.

أخذت كارين نفساً عميقاً وهي تقول بنبرة حازمة: «بالتأكيد كنت تعنين أنك انتهيت فعلاً من ارتباطك معه، لذا قررت بأن دوري قد حان لأتودد إليه أكثر.»

شعرت فيونا بارتباك. «هل تتكلمين عن جبلز أم عن فيكتور؟» «جبلز، طبعاً، أيتها الصغيرة الحمقاء.»

«لكن ماذا بشأن السيد كونروي؟ ظننت أنك وهو...»

أصبحت كارين غير قادرة على الاحتمال عندما أخفضت صوتها وقالت بسرعة: «يعني أنكرك بأن آرثر ومايغز كونروي توأمان شقيق وشقيقة. لقد اعتنى بها منذ سنوات، وإذا تزوج الآن سوف تكون منزوعة كثيراً. وهو يخشى أن يكون هذا نهاية محتمة لها، على الأقل هذه قصته، وهو مرتبط بها.»

«وفيكاتور؟» طرحت فيونا السؤال بتردد.

«قررت أن فيكتور لن يكون زوجاً كفوًّا.» قالت كارين بنبرة واقعية. «لقد وجه اهتمامه إليك بسهولة لم تعجبني.»

«كان ذلك بسبب الشقة فقط.» أشارت فيونا.

«ربما... لكن أثبت هذا أيضاً كم هو غير موثوق به، لذا قررت

التركيز على جيلز.»

«سكنت فيونا: «تعتنين أنك عازمة على الزواج منه... من دون حياء.»

هزت كارين كتفها. «من يتكلم عن الحب؟ الذي احتاجه وعازمه على إيجاده، هو الأمان. لذا ننكري، إذا شرد إلى ناحيتك، دعيه يدور فقط وأشيري له نحوي.» خرجت الكلمات بخفة، مع ذلك حملت طابعاً من الغضب.

## الفصل الثامن

«حلمت كارين بفيونا، عيناها الزرقاوان تومضان ببرودة شديدة جعلت تعبير وجهها يبدو مهدداً. «أمل أن هذا الوضع قد توضح لك على شكل كامل.» قالت بخشونة من خلال شفتين مطبقتين.

ارتجفت فيونا بشكل ملحوظ، ثم هزت رأسها وهي تقول بإدراك حسي: «أه، نعم، واضح تماماً. لقد طمحت في البداية إلى الزواج من السيد كونروي، وعندما خاب أمك به حاولت أن تثيري غيرته بتحويل انتباهك نحو فيكتور. هل أنا محقة؟ نعم، أنتقيني كذلك.»

نظرت كارين إليها بشموخ، ثم أقرت بطريقة متعسرة: «نعم، أعتقد أن ذلك حقيقي... إناً، ما يعني هذا.»

تجاهلت فيونا السؤال وهي تتابع: «سأ من شك في أن تحقيقك أنباتك بأن فيكتور هو رجل ذو موارد مالية مريحة...» «الغبية فقط تضيع وقتها مع رجل فقير.» قاطعت كارين بصوت هتس.

تأكيدات جيلز على نوع العلاقات العاطفية التي يتورط بها فيكتور قفزت إلى ذهن فيونا، جعلتها تقول: «أعتقد أنك وجدت فيكتور صعب المراس، خاصة منذ أن اكتشف... فتاة غير مرتبطة تعيش في شقة يريدها، لذلك حاولت أنظارك إلى جيلز.»

«أتمنى لو أنني قابلته قبل أن أقابل فيكتور.» قالت كارين بانزعاج أشار إلى شعورها بالاحباط.

«للم تنسي شيئاً؟» سألت فيونا بلطف.

«مثل ماذا...؟» انقطع السؤال بحركة مفاجئة.

«مثل جيلز نفسه. أشك إن كان من نوع الرجال الذين يتزوجون عن غير حب. أو أنه رجل سهل الإنقياد. إنه شخص يصرّ على إيجاد طريقه بنفسه.»

«سوف نرى بشأن ذلك.» أعلنت كارين بتقة. «لا تستخفي بي... لدي وسائل ناجحة عندما أريد استعمالها.»

«صحيح؟» حملت نبرة فيونا السخرية. «يجب القول إنك حافظت عليها مخبأة عني... خاصة بعد ظهر ذاك اليوم في الشقة عندما اتهمتني في محاولة اصطاد فيكتور للزواج باستعمال خدعة الحمل القديمة.»

«هل يسألكونك عن أسفة بشأن ذلك؟» أصبح صوت كارين مدافعاً. «ألا تفهمين أنني فاقدة الأمل؟ عندما يرسل كونروي إلى أوكلاه ساكون مفلسة ومن دون عمل.»

«ستعثرين على عمل آخر. أو قد تعودين إلى التمريض في المستشفى.» اقترحت فيونا.

«لا أريد القيام بذلك.» قالت كارين بحدة. «أريد جيلز... واعزم الحصول عليه. أعلم أنك لا تريدينه. لذا بالتمكيد ستكبريني أمامه بكلمات حسنة.»

انقبض قلب فيونا فجأة من المعرفة بأنها تريد جيلز أكثر من أي رجل آخر في هذا العالم. لكن من المستحيل أن تتفوه بهذه الحقيقة. تابعت كارين: «هناك القليلة عندما تقابلنا للمرة الأولى في غريت وول. أظن أنك أحببتني. هيا. اعترفي بذلك.»

تذكرت فيونا المناسبة؛ نعم، ظننت أن باستطاعتنا أن نكون صديقتين.»

تكلمت كارين بلهفة: «باستطاعتنا أن نبقى صديقتين. كل الذي يجب فعله هو أن ترسلني جيلز على رسلة عندما يحضر إلى الشقة.»

«ليس من المتوقع أن يأتي غالباً.» قالت فيونا، غير مدركة للحزن في صوتها.

«لقد ذهب إليك اليوم. أليس كذلك؟ لقد استأثرت كثيراً عندما وجدت أنه جاء بك إلى هذا المكان.» أجابت كارين بغضب.

نظرت فيونا إليها بغضول: «إنك تذهلينني، يا كارين. تكلمينني بخشونة. مع ذلك تتوقعين مني مساعدتك. لا بد أنك غبية لتتخيلي أنني قد أخذ ذلك بعين الاعتبار.»

بشت كارين أصابعها الطويلة خلال شعرها الأحمر. ثم هبت وكأنها تستجيب أشلاء نفسها بتعقل. «ستعطيني، لا أفكر بتعقل.» غرقت بصوت أجش. «أهلت لتتخيلي مني...»

قطع كلامها عندما فتح باب المطبخ ليظهر رجل شاحب نحيف البنية في منتصف سنه الستين. حمل صوته نبرة توبيخ عندما تكلم إلى كارين: «طفغانا تحتفلين بالأنسة ماك كي في المطبخ، يا كارين؟ يجب أن أقول إنني أجد ذلك شائماً.»

اتسعت ابتسامة فوق وجه كارين. «آرثر، عزيزي، كان لدينا بعض المسائل لنناقشها، تعرف... كلام نسائي.» ثم بعدها قامت بالتعارف: «هذا السيد كونروي، فيونا.»

تقدم آرثر كونروي نحو فيونا ماداً يده. «لا بد وأن كلام النساء هذا مهم جداً لتحتفظ بك كارين بعيداً عن غرفة الجلوس. والأن جيلز مستعد لك لتشهدي على توقيع شقيقتي على الوصية الجديدة التي قررت وضعها. باستطاعتني أن أقول لك إنها ليست المرة الأولى التي تغير فيها رأيها بشأن

ما الذي يحدث بعقارها.» أضاف مع ضحكة خافتة الاحتمال والسرور.

ابتسمت فيونا وقالت: «الأنثى ماهرة في تغيير رأيها. أليس كذلك، يا كارين؟»

لم تقل كارين شيئاً، وشعرت فيونا بالرؤى لأن الكلمة الأخيرة كانت لها.

بعد لحظات قليلة قادها إلى غرفة الجلوس، حيث التقت رجلاً متوسط العمر من الشقة المقابلة، ومعه أرشدت إلى داخل غرفة النوم حيث غرقت إلى الأنسة مايهز كونروي، التي جلست مستندة بالوسادات. على الرغم من سترة النوم الحريرية، بدت نسفاً كاعلة عن شقيقها.

وجه جيلز الأجبراء.. وبعد أن كتبت الأنسة كونروي اسمها بيد مرتجلة أضاف الشاهد أن توقيعها، مهنتها وعنوانها انتهر كل شيء بلحظات، ومع أن كارين، قامت بمقدمات لتقنع جيلز بالبقاء على الأقل لوقت قصير، بدأ مثلهماً للرحيل.

صاطحب فيونا إلى المنزل حيث تنتظرها وجبة العشاء.. شرح بلطف، والغضب بانب عرض آرثر بأن يبقى لتناول الشراب من العؤكذ أن اغضت حضرت شيئاً قد يُفسد كليباً إذا تأخرنا عزيزتنا أغني صارمة في وجوب تناول الوجبات في الوقت المحدد... غير ذلك سيفوتها مشاهدة برنامج شارع كورونايش.»

حقيقة أنها ستؤخذ إلى أعلى التلة للعشاء كانت جديدة على فيونا، لكن لم تقل شيئاً بينما كان جيلز يصافح مضيفهما وجارء الذي سرعان ما نسيت اسمه. مع ذلك، كانت أكثر من مدركة لحملة كارين المشؤومة، التي بدت تلعب بالتهديد.

طم تخبريني بشأن ذلك.» غفقت الصهباء لها بصوت منخفض، وهي تجذبها بعيداً عن الآخرين.

طم اعتبرها ضرورية.» قالت فيونا بعذوبة. كما أنها لم تعتبر أنه من الضروري الاقرار بأنها حتى هي لم تكن تعلم.

لمن تتجي بذلك» همست كارين بوحشية بنبرة منخفضة. رافقتها نحو الطابق السفلي وأمسكت بذراعه. تكلمت باندهاج، ونظرت في وجهه بتعبير يحمل الرجاء. «جيلز، يا عزيزي، خذني معك... أرجوك خذني إلى المنزل معك»

عيس، ثم سال بجدية: «من أجل ماذا؟»

«من أجل فينكور.» قالت، مشددة على مشاريع كل كلمة. «يجب أن أراه. شعرت بالقلق نحوه منذ أن غلقت بقوسه في شقتي.» تعوهت بالكلمات وهي تومق فيونا بنظرة غسب. يبدو بصحة حسنة في.» أخبرها جيلز، «أفصد، أنه ليس كثير انسيان كالعادة... بالفعل، أرى تقدماً ملحوساً.»

أخذت كارين نفساً عميقاً وهي تقول بحماس: «آه، لكن ليس لديك حساسيتي تجاهه. يجب أن تذكر بأنني عالجت. هذا يخلو مني لأشعر بنوع الحالة التي هو فيها. أرجوك، يا جيلز، إذا كان بمقدورك أن تأخذها إلى المنزل للعشاء، بالتأكيد تستطيع أخذني؟» شبت يديها بتوسل بينما ما زالت تحمق بوجهه.

بقي جيلز متردداً، صاذا بشأن عائلة كونروي؟» سال. «أليس مفرحاً منك أن تحضري وجبة العشاء لهما؟»

استقامت كارين بتعالٍ وطرسة. «بالتأكيد لا! أنا معرضة الأنسة كونروي، لا طاهيتها. كان آرثر في ما مضى طاهياً. إنه يتهم بمهمة الطهي، ويجب أن أقول إنه يحسن ذلك جيداً.» توقفت

لبهرة، تنظر إليه منتظرة، ثم قالت: «إذاً، هل أستطيع المجيء معك لرؤية فيكتور؟»

لم يتردد جيلز. «نعم، طبعاً، أنا متأكد من أنه سيسر برؤيتك.»  
«شكراً لك.» قالت كارين بهدوء. «ماضيني خمس دقائق فقط لأطمئن على الأنتسة كونروي وأصلح زينتني.» أرسلت إلى فيونا نظرة غليظة قبل أن تختفي في الطابق العلوي.

التفت جيلز نحو فيونا، استلقاها في السيارة. قال: «وربما نوضحني لي ما يجري.»

أطلقت ضحكة قصيرة. «بالتأكيد غرضها واضح كغاية...» عشت شفتها قبل أن تسمح بكلمات أبعد من الافلات منها، وقبل أن يصبح الغضب الذي يغلي في داخلها واضحاً.

قال: «اهتمامها بفيكتور واضح كغاية، لكن يجب أن أقول إنني لم أستطع التغلب على تساؤلي بشأن الجلسة التي عقدتمناها أنت وكارين في المطبخ. لقد أعطيت الأنتسة كونروي وصيتها، ثم تركتها لتدرسها بعناية. عندما عدت إلى غرفة الجلوس توقعت أن أرى هناك، لكنك لم تكوني. كما لم أستطع التغلب على تساؤلي بشأن الأصوات العالية الصادرة من وراء باب المطبخ المغلق، عندما سمعت به. إذاً ما الذي كان يحدث هناك؟»

وصلا السيارة وفتح الباب الأمامي لها. ثم عمل زعنها بسرعة. قالت: «كانت كارين تخبرني فقط عن مشاريعها المستقبلية.»

«التي تتضمن فيكتور؟»

طيس تماماً.»

«إذاً ما هي خططها؟» سال جيلز.

«أترغب أن أخون ثقتها؟» راوغت.

«لا، إنما فقط أود معرفة سبب شعوب وجهك عندما خرجت من المطبخ. بالفعل، كان شاحباً بوضوح بالنسبة لي لأشعر بأنك كنت مزعجة.»

تهدت. «سأقر بأن كارين لها طريقة تجعلني أبدو فيها نوعاً ما شاحبة.»

«محسناً، لأن تلكك هذه اللذة لأنها أنتبة لرؤية فيكتور.» تكلم جيلز بنطق.

«هل هي فعلاً؟ هذا ما تظنه أنت.» جاءت الكلمات بمرارة قبل أن تستطيع توقيفها.

رقمها بنظرة حادة. «ماذا تقصدين؟»

«لا شيء... ما كان علي قول ذلك.» أقرت بندم، ثم لأنها كانت عاجزة عن التوقف عن التفوه بتلك الكلمات، أضافت: «يجب أن تتذكر لو كانت كارين قلقة جداً بشأن فيكتور بمقدورها الحضور رؤيته في أي وقت. على أي حال، لديها سيارتها الخاصة.»

«كنت متحقة، بالطبع.» عيس مفتر، ثم سال: «طمان أشتت راحة حياك؟»  
«لحسن الحظ الحاجة للإجابة تقلصت بظهور كارين المملحة.»  
«أرتدت ثوباً يلائمها أكثر ووضعت المزيد من مساحيق التجميل. انبعت عطرها داخل السيارة وهي تسحب بشدة الباب إلى جانب فيونا.»

«أرجوك دعيني أجلس بجانب جيلز.» قالت بعذوبة متصنعة. «أريد التحدث معه بشأن فيكتور.»

أذهل الطلب فيونا، واعتبرته تحدياً، وكان صوتها فولانياً وهي تقول: «بالتأكيد بإمكانك القيام بذلك من المقعد الخلفي...»



إلا إذا كان جيلز شخصياً يريدك أن تجلسي بقربه. التفتت لتواجهه، عيناها واسعتان ومتساثلتان.

تكلم بطريقة مفاجئة: «اصعدي إلى الخلف، يا كارين. لست أصم، باستطاعتي سماعك جيداً من هناك.»

«طكن، يا جيلز، عزيزي، هذا خاص...»

«إذاً باستطاعته الانتظار.» قال بحدة. «جاءت فيونا هذه الليلة بناءً على طلبي وبإلزام مني. لن أدعها تعامل بهذا الأسلوب. كما إن أسر بالقرآنك بأن أجلسها في المقعد الخلفي بينما أنت وأنا نقوم بحديث هامس. ربما تتخيلينني مغللاً، انتهى كلامه غاضباً.

رشت كارين شفتيها. «أنا متأكدة من أن فيونا ستقوم...»

«فالت.»

«أوه، نعم. أفهم جيداً.» قاطعت فيونا، عاجزة عن إخماد ضحكة. هي أيضاً تقوم أن المعركة من أجل جيلز بدأت وأن عليها أن تكافح من أجل هذا الرجل.

أصبح جيلز فائد الصبر. مكارين، لك الاختيار في أن تصعدي إلى الخلف، أو تلازمي المنزل.» ترك مقعده وخطا حول السيارة. أغلق الباب المعاذي لفيونا بشدة وفتح الباب الخلفي ووقف منتظراً بصمت كارين أن تصعد إلى الداخل.

فعلت ذلك من دون مناقشة.

بينما انزلت السيارة على طول طريق المنتزه توجهت فيونا برضى داخلي. كان جيلز إلى جانبها، وقد أنعشت روحها إلى درجة عالية. من زاوية عينيها لاحظت أن العبوس جعل لون حاجبيها قانماً بينما نظرة سريعة عبر كتفها أظهرت بأن تعابير كارين كانت متجهمة.

أخيراً تكلم جيلز: «ما كان كل الحديث السري الذي كنت تجريه بعيداً عني، يا كارين؟»

تردأت كارين، ثم قالت: طست متأكدة من أن فيونا ترغب في الحديث عنه علناً.

التفتت فيونا حائرة لتحملق بها. «ماذا تصدين؟»

«متعرفين ما أقصد.» قالت كارين بمكر. «لقد شوهدت»

أصبح جيلز ساخطاً. «عمّ تتكلمين؟» دار حول كتفه نحو كارين. «أفهم أنك أردت الكلام بشأن فيكتور.»

«هذا صحيح. بشأن فيكتور وبشان التي تجلس إلى جانبك...»

«الاستانة التي من المفترض أن تكون متقاهماً معها.»

«أرادت تجمه جيلز وقال مزجراً: «شاهين. أخيريني المزيد.»

«هل يهيك معرفة أنهما كانتا يتقابلان سرّاً...»

«حقيقتك؟» سألت كارين ببراعة.

احتجت فيونا وهي تنتصب وصرخت: «إنها كاذبة!»

«إنها ليست بكذبة.» قالت كارين بحدة: «التقيت بهما ليلة الثلاثاء الماضية قرب الساقية القديمة في حديقة البارايد. كنتما تجلسان معاً فوق مقعد مظلل منعزل... لكنني رأيتكما.»

«لم تغعلي كيف تجرؤين على قول هذه الأشياء. أيتها الساحرة القذرة!» كانت فيونا تحبس نموعها بجهد فقط. كما لم تشعر بالراحة لأنها ذكرت في تطبيق جيلز التالي.

قال وهو يوجه لها نظرة جانبية: «من دون شك تستطيعين التيات تحركاتك مساء الثلاثاء الماضي.»

ارتعبت. «استطيع أن أقسم، هل علمت ذلك؟»

«إذاً أخيريني، هل هناك أي حقيقة في اتهام كارين؟»

«طبعاً لا». أجابت فيونا. «طكن إذا كنت ترغب في تصديقها فمرحباً بك.»

قالت كارين بطريقة مائكة: «هل انتمها مباشرة في وجهها أو لم يكن هذا حقيقياً؟ على أي حال، باستطاعتك أن تسأل فيكتور... مع أنني أشك لو كان يذكرك من المؤكد أنك لاحظت بأن ذاكرته مالت نحو الأسوأ منذ ذلك الموقف المزعج في شقتها!» «لا، لاكون صادقاً، لم ألاحظ. لقد قلت ذلك سابقاً.» قال جيلز. «حسناً، إنها كذلك. تلك الحادثة سببت له انتكاسة شديدة.» أعلنت كارين، وهي توجه نظرة مائكة نحو فيونا.

خلال اللحظات القليلة الأخيرة أصبح ذهن فيونا حائزاً مضطرباً. لماذا كانت تسمح لنفسها بأن تؤخذ إلى منزل جيلز فوق الغلظة؟ سألت نفسها. شعرت بانزعاج لما بدأ عليه من موافقة على أكانيب كارين وتالت إلى أن توجهوا لأخذها إلى منزلها حيث باستطاعتها البكاء في عزلة شقتها. مع ذلك لو فعلت، سيكون هذا بمثابة لقرار بالذنب. لذا قررت أن ترى ما قد تسفر عنه هذه السهرة، وليكن ما يكون.

بغرابية، بدأ جيلز وكأنه يشعر بالعماء، ووصلت يده لترتبت على يدها وهو يقول: «لا تسمح لي لهذا أن يقلبك. إذا أردت مقابلة فيكتور في الحديقة، أنت حرة للقيام بذلك، وباستعادة المشهد الأخير في الشقة، أجد أنه نوعاً ما، أمر مشير الدهشة.»

انحنيت كارين إلى الأمام بلهفة. «هل حقيقة تقول إنك لا تمنع إذا خرجت مع فيكتور؟»

زج فمه. «طم أقل ذلك.»

«لا، لكن هذا الذي قصدته. أه، جيلز، عزيزي، أنا سعيدة جداً لم يعط أي إجابة، وانطلقوا تحت جناح الظلام بصمت.

حين وصولهم المنزل فوق الغلظة كانت الأضواء تتراقص فوق المدينة وعلى طول الشاطيء. بدت سفينة ترسو في البحر مثل قصر عائم، وبينما انعطفت في الطريق الخاص انعكست الأنوار على فيكتور، الذي وقف يراقب المنظر من الشرفة. التفت نحوهم عندما توقفت السيارة.

«ها هواء هتقت كارين، خارجة بسرعة من السيارة. «يجب أن أكلعه في الحال.»

لتشعنه بالذي يجب أن يقوله. هذا ما علق في ذهن فيونا، لكنها احتفظت به لنفسها، منعته الكرامة من التلوه بهذه الكلمات لجيلز. بالمقابل قالت: «أليس من واجبك إعلام أغنز بأن لديك وسيلة إضافية للعشاء؟ مع خطرت على بالها فكرة، جعلتها تلتفت وتنتظر إليه بشك. «أولاً لا تعرف أيضاً أنك دعوتني؟» «طبعاً تعرف، لا يعرف أنك تظنني شيئاً من دون احساس.» «ربما شخص مستبد ثلاثك أكثر... خاصة عندما تقول للناس بأنك تأخذني إلى المنزل للعشاء قبل أن تسألني.»

ابتسم بندم. «أسف بشأن ذلك، لكن إذا فكرت بكل تلك اللحظات قبل المغادرة سوف تذكرين بأنني كنت منشغلاً.»

وفي معانقتي، وفي وقت قصير اظهرت بأن لا ثقة لك بي أبداً. وبلحظة كنت مستعداً لتصديق أكانيب كارين. في الحقيقة، يا جيلز، إنك تخيب أمني.» انطلقت الكلمات منها كالرشاش.

«أنا أفعل! أنا مسرور لذلك. هذا يعني بأنك تهتمين بما أقول وأشعر به.»

أدهشتها كلماته، لكنها قالت: «هذا ليس صحيحاً. هذا يعني أنني أعرف أنك لا تهتم لشانتي أبداً وإلا لما كنت راضياً هكذا بشأن لقائنا فيكتور مساء في حديقة الباربايد. على اعتبار أننا من

المفترض أن نكون متفاهمين. عليك على الأقل أن تتظاهر بأقل ما يمكن من الفيرة وبدلاً من ذلك، بدا من الواضح أنك غير مكترث... توقفت مرتعة من الأفضاء الذي كاد أن ينزلق هارباً من لسانها.

«يزعجك التفكير بعدم لكرائتي؟» سألت بحدو.

«أبدأ.» كذبت ببطرسة، وهي تدرك أنها فعلاً لزعجت، وبعدق. مع ذلك، اعتبر هذا... فكرة هذا التفاهم حمقاء جداً. وأنظ من الأفضل أن تلقى.»

تقولين بأنه تريدني مني أن أقول لفيكيتور بأنه حر التصرف مع فتاتي؟» سألت جيلز، وهو يراقبها عن كثب.

«لست فتاتي.» قالت بيدي. «إنها فقط خذعة. أنا فقط الشخص المناسب الذي يساعدك لتشق طريقك.»

«هذا ليس صحيحاً، كان لك لمعج فيكيتور من شق طريقه قبل أن يصبح مستعداً لاتخاذ القرارات الصحيحة.» نكرها بصوت هش.

«الغازها يمنحك الحرية لتثبته... اهتمامك على فتاة أخرى... فتاة مثل كارين.» رمقته فيونا بنظرة سريعة إلى جانب وجهه، لكن تعابيره بقيت غامضة.

لكنه ارتاح فجأة. «يجب أن أفكر بشأن ذلك.» قال مستهزئاً. «تستطيع أن تكون ساحرة جداً عندما يلائمها الوضع. أه، هامما أتيان، هل أخذ منها موعداً من الآن، أو تفضلين أن لا تصغي إلى صرخاتها من البهجة؟»

«غرورك الأكثر من اللازم يجعلك موضع مفخرة.» قالت فيونا بحدو.

جاء فيكيتور إلى ناحيتها من السيارة وفتح الباب. وفيونا.

عزيزتي، من السعد أن أراك! يبدو لي منذ أجيال منذ... منذ... توقف، عابساً، ثم نظر إلى كارين، ارتفع حاجباه كأنما يبحث عن توجيه.

«منذ الثلاثاء الماضي.» قالت بسرعة، وغمر وجهها ظل من الاتزاع وهي تختلس نظرة اتهام نحو جيلز.

انجلى وجه فيكيتور. «هذا صحيح... إننا نلتقي دائماً في أمسيات الثلاثاء. هناك مقعد منعزل لطيف قرب الساقية في حديقة البارابيد.»

«هل سمعت، لقد قلت لك هذا؟» كان في صوت كارين نبرة نصر وهي تبسم إلى جيلز.

«هذا سخيف، قالت فيونا، وهي تخرج من السيارة، لكن قبل أن تستطيع قول أي شيء، أخرج جيبها فيكيتور نجوء وعانقها، سحبت نفسها بغضب من قبضته، لكن ما أن همكت بأن تطلب نقلها إلى

المنزل، اندركت أن ذلك سيناسب كارين تماماً، وسيسمح لها بقضاء أمسية مع جيلز، وهي سوف تحظى بلا شيء. إنأ لعاناً تشير كل هذه العناصير بسبب عناق؟

عندما وصلت إلى فرارها تماماً تكلمت أغنز إليهم من المدخل الذي يؤدي إلى الشرفة. «العشاء جاهز تقريباً.» قالت لهم مديرة المنزل، «ساعد مكاناً لكارين.»

«شكراً لك، يا أمي. إننا قادمون.» أكد لها جيلز. «أعتقد أن هناك مجالاً للشراب أولاً؟»

ضحكت أغنز. «ألا أمثك دائماً وقتاً لتتناول الشراب أولاً؟» بريني إيدي جيداً على هذه العادة. «أضافت وهي تختلي في الداخل.

الملاحظة الخفيفة بدت وكأنها أعطت إشارة لفيونا كي تضبط

أعصابها، لذلك لم تعترض عندما أخذ فيكتور ذراعها وأرشدتها نحو درجات الشرفة. علمت أن جيلز وكارين لحقا بهما، وقد أرشدت من خلال الباب فنظرت إلى الخلف لترى كارين متعلقة بذراع جيلز بطريقة ودودة متملكة. تلك النظرة المختلطة الحزينة أظهرت لها أيضاً ابتسامة جيلز للفتاة الصهباء، بينما توجه وجهها وهي تحمق بوجهه الوسيم. هذا المشهد أزعج فيونا، وعندما انزلت نراع فيكتور حول خصرها سمحت لها أن تبقى.

عندما دخلوا غرفة الجلوس تابع فيكتور تركيزه على فيونا مما أجبرها على التساؤل هل نسي بأن كارين أيضاً موجودة في الغرفة. علمت أن جيلز يراقبهما من خلال كأس الشراب الذي يحمله وبينما هي تخنسي شرابها حاولت جاهدة أن تتجاهل حقيقة الاهتمام الذي بدأ على جيلز وهو يسمي بانتباه إلى الثثرة الهامسة التي تسكبها كارين في أذنه.

هل كان فقط مؤدياً لضيفته، أم كان بريئاً لهذه الدرجة فلم يستطع أن يعرف ما يجول في ذهن كارين؟ تساملت فيونا بانزعاج ثم هزت أفكارها بانتظام. جيلز ساذج؟ أبداً تحت هذا المظهر اللامبالي هنالك رجل فولاذي يعرف ما يريد جيداً ومن دون ارتباك. وإذا كان يفضل كارين عليها... حسناً، ليكون.

هذه الفكرة المؤلمة أحبطت عزيمتها ولازمتهما إلى أن أعلنت أغنز بأن العشاء جاهز. تركت كأس الشراب فوق طرف المدفأة، وبينما ذهبت إلى غرفة الطعام أدركت أن كارين سبقتها لتقف إلى جانب الكرسي عن يمين جيلز. وجهت إليه الصهباء ابتسامة ساحرة وهي تنتظر منه أن يسحب الكرسي لها، ولكن بدلاً من أن يفعل ذلك تحرك إلى الكرسي الذي عن يساره وأشار لها بأن تجلس عليه.

رفع هذا التصرف من معنويات فيونا، مع أنها شعرت بشفقة مفاجئة نحو كارين، التي تساملت ابتسامة الثقة في وجهها، والتي حتماً اعتبرت نفسها بانها أهملت. لكن كارين سوف تنتاسي ذلك، قررت فيونا، برغم أنه عاجلاً أم آجلاً سوف تدرك أن جيلز هو الرجل الذي يناضل من أجل أن لا يتورط بأي ارتباط عاطفي.

عالج جيلز هذا الوضع بريادة جاش بتجاهل تجهم الضيفة التي عن يساره وبقيادة الحديث بين الآخرين إلى المائدة. أخيراً التفت إلى فيونا وسألها، بنبرة تشير إلى أكثر بقليل من اهتمام مؤلم: «هل تلقيت أخباراً عن والديك مؤخراً؟ ألم تكن عودتهما في القريب العاجل؟» نعم، إنهما على وشك العودة في الأسبوع المقبل... قالت فيونا.

«سيوقف هذا زيارات فيكتور.» قاطعتها كارين، تبرتها حاقدة بينما بقي صوتها منخفضاً. «وان يكون متوجباً عليك الذهاب إلى هناك للبحث عنه.» أضافت كأنها تعطي فكرة إضافية لجيلز.

حملت فيونا بطلبها، فما قالتها كارين كان صحيحاً، ثم تابعت كأن المقاطعة لم تحدث. بلقد أبقعا للبقاء من أجل زفاف سيتم بعد أسبوعين من تاريخ المغادرة المحدد. سيكون اجتماعاً عائلياً ضخماً، لذلك من المؤسف لهما أن يفوتهما.»

أشار فيكتور بأنه سمع جزءاً من الحديث: طم أزرع بعد بذور الخضار. «قال ملتقناً إلى فيونا. «ستكون مفاجأة سارة لوالدك عندما يحضر ويجد أن الحديقة مهياة وتحت المراقبة. سأقوم بذلك غداً.»

نظر إيدي نحو جيلز. «عن إنك، أيتها الرئيس، سأخذ  
بسيارتي وتقوم بذلك معاً.»

بدأ جيلز راضياً. «شكراً لك، يا إيدي، إنها فكرة حسنة.»  
أخذت كارين نفساً حاداً عبرت عن نقاد صبر بينما انحنت إلى  
الأمام وتكلمت إلى أغنز: «ألا تقولين لي، لماذا يقفز الجميع  
للقيام بأشياء من أجل فيونا؟» سألت.

نظر الآخرون إليها بصمت بينما شعرت فيونا بالتورّد. بدأ  
اللون عند عنقها وزحف إلى خديها.

تابعت كارين بنزق: «كاد فيكتور أن يفك رقبتك من أجل زرع  
الخضار في حديقة الخلفية، ويهرع إيدي من أجل تلبية  
المساعدة... وأراهن على أن جيلز سيذبح شن البذور.» انتهت  
بجاء بفقد صبر.

نظرت أغنز نحو كارين بتفكير. «لا أظن أن الجواب صعب  
لإيجاده. هذا لأن فيونا فتاة عذبة وصديقة، إنها من النوع الذي  
يقوم بأشياء للآخرين، ولا تنتظر شيئاً بالمقابل، حيث أن الكثير  
من الناس يخطئون فقط من أجل ربحهم.»

مك أنت محقة، يا أغنز، صفق جيلز مستحسناً.  
أطلقت فيونا ضحكة مزوزة. «شكراً لهذه الكلمات اللطيفة، يا  
أغنز، لكن هناك من رأسي في حالة غضب.» ووجهت نظرة جانبية  
نحو جيلز الذي اكتفى بالابتسام لها.

تابعت أغنز: «إنني لا أقصد الوعد، لكني أؤمن أننا في هذه  
الحياة نسترد ما ندفع، كما تزرعون سوف تحصدون... أليس  
كذلك، يا إيدي؟»

سهما يزرع الرجل، سيد سيد. «صنح إيدي بنيرة تنبأ الهلاك  
والكآبة.

لازمت كارين الصمت. ثم رمقت أغنز بشده، وبدت أيضاً غير  
واثقة من نفسها. كان ذلك كأنها تتسائل هل يشير مدير المنزل  
إليها.

نظرت فيونا متسائلة. لقد تكهنت أن لكارين خطأ مبيتة تتعلق  
بجيلز؟ وليس من الصعب أن تلاحظ ذلك من محاولة كارين في  
الجلوس إلى يمين جيلز. أغنز قد تعرف أن الضيف الأكثر أهمية  
هو الذي يجلس دائماً إلى جهة اليد اليمنى للضيف، وأدركت  
فيونا الآن أنها هي التي حظيت بهذا الشرف. هل عنى ذلك شيئاً؟  
لا، قد تكون غبية إذا اعتقدت أن جيلز يعاملها بتقدير خاص. مع  
ما جعلتها الفكرة تتوهج في داخلها.

قدم الطعام من دون تطبيقات اضافية ساخرة من كارين،  
لشي حتماً أدركت أن لكارينها الأخير كان بطلقة مع تلك  
حاولت أن تستنكر الأمر. عند الانتهاء من تناول الطعام،  
عرضت أن تساعد أغنز بتوضيب الصحون، وفي الوقت  
المنتهي من السهرة قامت بجهود عظيمة للتانس مع فيونا. بعد  
تلك، عندما قرر إيدي وأغنز الانسحاب لمشاهدة برنامج  
تلفزيوني في غرفتهما، نهضت كارين أيضاً واقتربت من جيلز  
وطلبت منه أن يقلها إلى المنزل.

كان مسؤولياتها تقع بقل فوق كاهلها، شرحت: «تقلق الأتسة  
كونروي لو تأخرت فهي تسمع دخولي دائماً بعد أن أعود من  
السورة.» ترددت، ثم ابتمت له بغور. «هل تظن أن فيونا تعانق لو  
كانت لي دوراً في الجلوس على المقعد الأمامي؟ كثيراً ما أشعر  
بحوار في المقعد الخلفي، خاصة في هذه المنعطفات الكثيرة  
المسندرة.» طرفت بعينها بسرعة وكانما تؤكد هذه النقطة.  
نظر جيلز إليها بوقار، مع أن فمه التوى قليلاً. التفت والتقى

بمعني فيونا، ثم قال: «أشعر متأكداً من أن فيونا لا يهمها أين تجلس، أليس كذلك؟» سال مستهزئاً.

التقت فيونا نظر العينين البندقيتين الدلكنتين من دون اكتراث. «إذا كنت تقول ذلك» قالت وهي تجبر نفسها على الابتسام لتخفي الامتعاض الذي يغلي في داخلها. كيف باستطاعتها أن تقر بأن فكرة جلوس كارين قربه بالتأكيد تغيظها؟

ثم وثب خاطر آخر إلى ذهنها، ينكرها بانها وكارين تعيشان في اتجاهين معاكسين حتى يوصل كارين إلى منزلها عليه أن يتجه شرقاً بمحاذاة الباريد. بينما هي تقيم في غربي المدينة.

في أسفل الثلث، ففسي أي اتجاه سوف يتجه؟ تساءلت فيونا. لكن يبدو أن كارين تأملت أبساً بهذا السؤال وكانت على وشك أن تحل المسألة بالفتاة ملتزمة إلى جيلز عندما قالت: «صارت أريد التكلم معك على انفراد، يا جيلز. هل أستطيع القيام بذلك عندما نقلني إلى المنزل؟ طبعاً، هذا يعني بانه يجب أن نقل فيونا أولاً.» أضافت بطريقة طيبة.

نظرت فيونا إلى جيلز، رفعت لفتها إلى الأعلى قليلاً بينما جعلتها الكبرياء تقول: «أرجوك افعل ما يناسبك، يا جيلز.» عيس، متلفتاً مرة أخرى إلى كارين. «لا أستطيع تخيل ما الذي يكون مهماً. لقد ثرثرت لثوك مع فيكتور هذه الليلة، وحظيت بفرصة متسعة للكلام معي.»

«علمت هذه الليلة فقط... أنه يفكر بالزواج. سائرته تخمن ممن.» اختلست كارين نظرة جانبية نحو فيونا، ثم ابتسمت إلى جيلز وهي تصيف: «مزياً من التفاصيل لاحقاً.»

حملت فيونا بها: «إن كنت تصدقيني أنا، لا بد أنك

مجنونة» همست ثم التفتت إلى جيلز بغضب شديد. «لماذا تصدق أكتايبيها الحمقاء؟»

«من قال إنني صدقتها؟» تشدق في كلامه، ونظر إلى كارين من خلال جفنين ضيقين.

شبدو لي أكثر من واضحة.» تابعت فيونا. «صدقتها عندما قالت بانني التقيت فيكتور عند الساقية الثلاثاء الماضي... والأن هذه. إنها تبعد بمخيلاتها كثيراً»

ألفت كارين بدأً فوق ذراعه وتكلمت بالحاح: «أرجوك، يا جيلز، هل نذهب إلى المنزل الآن؟»

لكن حالة فيونا من الغضب الشائر جعلتها تقول: «لا، أقتراح أن نسوي هذا الأمر أولاً. لم لا تسأل فيكتور إذا كان ينوي الزواج... وممن؟»

«فكرة ممتازة.» وافق جيلز.

كان الاقتراح كافياً ليجعل كارين لفتة. نظرت إلى جيلز بجديّة وهي تقول: «لا أتصح بذلك. لقد قال لي في السر، وإذا عرف بانني أخبرته سينزع كلاً.» أشك في أنه سيفعزل له جفن طوال الليل.»

«هذا شيء يجب المجازفة به.» قال جيلز بهجاف. «بالمعاسبة، أين هو؟» نظر حوله في الغرفة بينما عاد فيكتور إليها، كان غائباً خلال مجرى حديثهم. «أه، ها أنت، أيها الشاب العجوز.» قالت كارين لي بانك تفكر بالزواج. هل هذا صحيح؟»

كان هناك صمت مصحوب بالقلق بينما انتظروا رد فيكتور، ثم تم ارتياح عام عندما ضحك وكان الاقتراح كان مسلياً لا غير.

يجب أن تعرفني، يا جيلز.» قال. «لقد فكرت بالزواج في مناسبات عديدة، لا ضرر هناك من التفكير بشأنه، هل هناك؟»

«لا، طبعاً لا.» وافق جيلز براحة واضحة.

صا أخبرت كارين لم يتعد ذكر العرثين اللذين أوشكت فيهما على اتخاذ قرار خاطيء.. « أقر فيكتور.

فهمت. من الواضح أن كارين لقررت خطأ. قال جيلز، موجهاً إليها نظرة قاسية. «ولم تكن المرة الأولى التي قامت بذلك هذه الليلة.» قال بخشونة.

بإمكان فيونا فقط تصور أنه كان يعني عداء كارين نحوها عند المائدة، لكنها لم تقل شيئاً لذا ذهبوا خارجاً إلى السيارة، حيث فتح جيلز الباب الأمامي والباب الخلفي. وازداد امتعاضه عندما أسرع كارين بالاستحواذ على المقعد الأمامي فيما صعدت فيونا إلى المقعد الخلفي.

بينما أخذ جيلز مكانه من وراء المقود تكلمت كارين إلى فيكتور عبر النافذة المفتوحة. «عمت مساء يا فيكتور... من السهيق روثيك بصحة حسنة.»  
«شكراً لك... أشعر بتحسن كل يوم.» رد. «سأراك يوم الثلاثاء كالعادة... قرب الساقية.»

السيارة التي كانت قد بدأت فقط بالتحرك، توقفت فجأة بينما ضغط جيلز على المكابح. حزر نفسه من حزام الأمان، ثم انحس أمام كارين ليكلم فيكتور: «هل قلت يوم الثلاثاء، كالعادة، أيها الشاب العجوز؟»

نعم، هذا صحيح. كارين وأنا نلتقي دائماً عند الساقية في حديقة الباريد كل ليلة لثلاثاء.» أكد فيكتور له.

«هل التقيت بها مساء الثلاثاء الماضي؟» تابع جيلز.  
أقلت من كارين نفس لاهث. «أخبرني يا فيكتور.» قالت بحدّة.  
«لَمْ أفل لك إنها فيونا التي التقيتها...» توقفت مرتاعة من كلماتها.

«لا، كنت أنت.» ثابر فيكتور. «كنت ترشدني سترثك الخضراء. ألا ترين، أنا أحسن بكثير. أستطيع أن أتذكر بوضوح كامل بأنك كنت أنت التي قابلتها.» ثم وجه كلامه لجيلز، فإقداً صبره فجأة. «في أية حال، ما الهدف من كل هذه الأسئلة؟ أشعر وكأنني شاهد في المحكمة.»

علا صوت كارين وهي تلتفت إلى جيلز: «نعم، ما هو الهدف بالضبط من إزعاجه بهذه الطريقة؟»

استدار جيلز في مقعده ليحلق بها، بوجه منذر. «الهدف، يا كارين، بأنك كذبت حول مقابلة فيونا ليفيكتور في الباريد. لست أتري ما الذي يدور بخلدك. لكنت كذبت. أكره الشخص الذي يكتب. مثل هذا الشخص من غير القمصان الوثوق به.» تسارع المحرك وانطلقت السيارة إلى الأمام لتشق طريقها نزولاً من التلة لتعبر حول المتعطفات.

«أنا... أنا أسفة، يا جيلز.» قالت كارين بصوت ضعيف.  
«أسفة؟ أنت تدنين بالاعتذار إلى فيونا.» قال بخشونة.  
لكن كارين بقيت صامتة بعناد.

ظلت إنك تدنين لفیونا باعتذار.» كرز جيلز نبرة أمرّة لكذبها خشونة صوته.

«هذا لا يهم... لست بحاجة لاعتذارها.» ادت فيونا ذلك بعجلة. جالسة في الخلف، راقبت كارين تنكمش تقريباً في سقعدها إلى أن اقتربها من أسفل التلة، وكان بعدها أن شعرت بتوتر وهي تتساءل أي طريق قد ينطف جيلز... إلى اليمين أم إلى اليسار؟

إذا دار عن اليسار، بذلك يأخذها أولاً إلى المنزل، وهذا يعني أنه ليس مهتماً ليلتها لثمة المساء، ثم تعطي كارين الفرصة بأن

تفوز بهذه الخطوة لنفسها بالتوسل والمسامحة عن أكانبيها.  
وعندها يتجاوب جيلز معها؟

ثم أشارت كارين إلى أنها كانت هي الأخرى مدركة من اقتراب  
المنعطف. جلست منتصية ووضعت يداً فوق ذراع جيلز وهي  
تقول بالحاح: «أرجوك خذ فيونا أولاً إلى منزلها. هناك الكثير  
أريد أن أطلعك عليه... على أفراد.»  
أطلق جيلز ضحكة قصيرة. «ما الذي يجعلك تتصورين بانني  
سأصدقك؟»

«يجب عليك. إنها... إنها بشأن نوليا فيكتور...»

«قد أكون غيبياً إذا لم أستطع أن أضمن ما في مخيلة فيكتور.»  
أجاب بهشاشة. «يجب أن تتكلمي بأنه يعيش معي وبين لدي كل  
فرصة لمراقبة تحسن حالته. كانت فيونا على حق عندما اتهمت  
بكونه رجلاً بدمعيتين... واحدة للكورته، والأخرى من أجل شيباند  
وصلوا إلى المنعطف عندما أنهى كلامه. أوقف السيارة، ونظر  
في الاتجاهين، ثم تحول إلى اليمين لينطلق مسرعاً على طريق  
البارايد. تنفست فيونا تهيدة ارتياح، بدأت كارين تعنف جيلز  
بشكل هستيري.

«إنك غبي، يا جيلز! همست له. «يجب أن تصغي إلي وأن تكون  
حذراً...»

«أوه، نعم؟ حذراً أم؟» سخر.

«تلاعبات فيكتور، طبعاً. لقد دبر كل شيء من أجلك وأجلها.»  
ارتفع صوت كارين. خرجت من السيارة بعد لحظات، وأغلقت  
الباب وراءها بعنف.

## الفصل التاسع

قفز جيلز من السيارة، على ما يبدو كان عازماً على مرافقة  
كارين إلى الباب، لكنها اندفعت بسرعة نحو المنزل، ثم دخلت  
وصلقت الباب خلفها بينما كان جيلز ما يزال على بعد بضعة  
ياردات خلفها. هز كتفيه غير مبالي، ثم مشى تباطئاً راجعاً ليفتح  
الباب الخلفي لسيارة الجاغوار.

«أرجو أن تجلسي في المقدمة.» طلب بنبرة جافة اكدت لا  
مبالاة تجاه مغادرة كارين. «لأنني سأشعر مثل سائق أجرة

أصاع القبة المميزة.»  
«أعتقد بأن هذا سبب كان لي لأترك هذه الزاوية الخرجية.»  
قالت فيونلا، وهي تقوم بجهد عظيم لأخفاء شوقها لمغادرة  
المقعد الخلفي حيث جلست غارقة في آسى عميق تصغي إلى  
الحديث بين جيلز وكارين. كانت سعيدة لأن جيلز طلب منها  
الجلوس إلى جانبه، وعندما أخذ مكانه خلف المقود سألته  
بلطف: «ماذا كانت تقصد بهذه الملاحظات الغريبة؟»

حملق مباشرة إلى الأمام. «أي ملاحظات غريبة؟»

«تلك الملاحظات بشأن انذارك من تلاعبات فيكتور. ماذا بحق  
السماء كانت تريد القول؟» التقت فيونا لتحملق في صورته  
الجانبية القائمة لكنها بقيت غير معبرة.

بعد صمت قصير قال: «كيف يمكنني المعرفة؟ لست على  
معرفة بالذي يدور في ذهنها.»  
«لكن بدا عليك أنك تفهم ما كانت تعني.» قالت بهدوء.



ابتسم لها ابتسامة صغيرة وقال: «أحياناً يجب على المرء أن يبدو مدركاً، وبعدها قد يتعلم أكثر.»

لم تقتنع فيونا بجوابه، جعلها تعبس بينما عيناها تابعتا شعاع المصباح الأمامي الذي كان يلعب فوق الأغصان الطويلة لأشجار الصنوبر. ثم تابعت ملحة: «قالت كارين إن فيكتور نهر كل شيء ويعمل من أجلك وأجلى، لا أستطيع سوى أن أشعر أنك تفهم جيداً ماذا كانت تعني.»

«بحق السماء من أعطاك هذه الفكرة؟» سأل جيلز.

«حقيقة قولك إنك أيضاً قد تكون غيبياً إذا لم تستطع أن تخمن ماذا يدور في خلدك.» أشارت بهدوء.

تابع التحديق إلى الأمام إلى أن قام بمحاولة لطرح هذا الموضوع جانباً بقوله بإيجاز: «للم لا تنسى هذا الموضوع.» لأنه موضوع يهجنني أيضاً. تكررت بعدة «ألا تظن أنها تعطيني الحق لمعرفة التفاصيل حول نوايا فيكتور الغامضة؟»

«أنت تبينين أشياء من لا شيء.» قال بتلميح للفاد صبره. «وأنت تقومين بخطأ بالتركيز على ثورات كارين. لقد سمعتها تتكلم عن لقاءك العزوم مع فيكتور عند الساقية... حسناً، هذا على الأرجح خيال آخر. خذي بنصيحتي وانسي الأمر.»

بينما انطلق حول بلاف هيل نحو المرفأ كانت الأنوار من سفينة نرسو قرب الرصيف تضيء الظلمة. هز جيلز رأسه إلى ناحيتها وقال: «إنها إحدى سفن نيلويد لاينز. راقبها عبر المنظار بينما كانت تدخل المرفأ.»

حملت كلماته طابعاً نهائياً وأنبأت فيونا أن موضوع نوايا فيكتور قد ختم. على ما يبدو، كان غير قادر على مناقشة المسألة أكثر، ويبدو كأنه اعتبر أن المسألة لا تعني فيونا.

لكنها علمت أنها تعنيها فعلاً، وبقيت صامتة طيلة رحلتها إلى وستشور، تحارب الفصاة في حنجرتها التي هدوت في جريان الدموع على خديها. عاد أساها السابق بقوة كاملة، مع جرح عميق، سببه معرفة أن ثقة جيلز بها كانت تخف أو ربما برسر، حتى أن يعطي تلميحا بالنسبة إلى مشاعره الخاصة في موضوع نوايا فيكتور.

لكن أصبح ذهنها صافياً فجأة. كان هنا خطة واحدة عليها اتخاذها، قررت، وهي تستقيم في جلستها بينما انعطفت السيارة إلى شارع تشارلز. ستواجه فيكتور في أول فرصة يسأل يخص نواياه التي تتعلق بجيلز وبها. ولم تنو التكم على الخطة هذه مع جيلز. إن كان باستطاعته أن يكون كتوماً معها، سيكون باستطاعتها أن تكون كتومة معها. جعلها القرار تشعر بتحسن، وبينما يخلو الظلمة كانت جاهزة للابتسام وهي تقول: «هل ترغب بفنجان قهوة؟»

«شكراً لك، سيكون هذا لطيفاً.» عيناها البنديقتان الداكنتان تفحصتا وجهها بعزم. «أنا مسرور لأن الكأبة رحلت.»

نظرت إليه بتعجب، ثم استدارت مبتعدة لتشغل الغلاية الكهربائية: «الكأبة؟» سألت من فوق كتفها.

«نعم إنها تصل إلي. أعرف أن ليلتك لم تكن ناجحة كلياً، بشيء وآخر...» تحرك ليقلب بجانبها بينما وضعت القهوة السريعة التحضير في الكوب الصيني المصنوع من العظام.

«أقر بأنه كان لها دقائقها البعيدة.» اعترفت وهي واعية قربه. «لم أشكرك من أجل الخدمة.» أضاف جيلز.

«الخدمة.» توقفت لتسكب الماء المغلي في داخل الكوب، ثم أعطته إياه، وتلامست أصابعهما بسرعة.

سئوك كشاهدة على توقيع الأتسة كوتروي. « رمقها بنظرة متفحصة عبر حافة الكوب. كلما أن هناك شيئاً آخر... لم تخبريني بعد عما جرى في المطبخ. »

استارت مبتعدة عنه وهي تجيب: « بما أنك عظيم لتخفي المعلومات عني، سوف أحفظ بهذا لنفسي. هذا يجعلنا متعادلين. » أضالت بنيرة باردة تزحف إلى صوتها.

« ليس، بل أنهم أنك تشيرين إلى عدم ربيش. «مناقشة ما أشعر به عما يدور في خلد فيكتور. »

لازمت الصمت.

تابع: « ألم يخطر ببالك بأنني قد أعرف المسكك الأفضل الذي يجب اتخاذه، بما يتعلق بالمسألة؟ »

بدأت فيونا تلتفت صبرها. « تبدو بانك نسيت أنها تتعلق بي أيضاً. » نكرته بغضب. « من المؤكد أن لي الحق في أن أعرف، هل أنا من دون قيمة؟ هل هناك ملف بشدة بابن خالك الثمين، يا سيد حارس، لا بهم كم يئاني الأذى، علي أن أتحمّل؟ » لم يتحركا

من مكانهما في المطبخ. وأعاد جيلز الآن كوب القهوة إلى الطاولة كان نصف كوب فيونا فارغاً، لكنه أخذ منها ووضعها

بقرب كوبه، ثم، وبداه على كتفها، دار بها لتواجهه « ألا تعلمين أن هدفنا هو أن أمنع من التعرض للأذى؟ » سال بصوت منخفض، ونظراته تخرق عينيها.

شعرت بركبتيها تضغطان وخشيت أن لا تقويا على حملها. وبما أنها تدرك بانها تلوب من تأثير لمستة، أبدت يديه عن كتفها، ثم التفتت نحو الطاولة، فشربت العتيقي من القهوة بشكل عادي.

راقبها بتعابير غامضة تعلق وجهه، ثم احتسب العتيقي من

قهوته. أعاد الكوب إلى الطاولة ثم غادر المطبخ ليجول بنظرة فوق نافذة العرض. « كنت منشغلة. » علق، وهو يتفحص الصفوف المنتظمة من الثياب الصغيرة.

صنم. « جاء الجواب بإيجاز بينما كافحت خيبة الأمل التي سببها تقبله السهل لصدها المودب في إزالة يديه عن كتفها. وما يعني قوله بأن هدفه كان لمنعها من التعرض إلى الأذى؟ وهي تتأمل

السؤال. غسلت الفئجارتين وجففتهما ثم أعادتهما إلى مكانهما. تناهى صوته من غرفة المشغل. « يبدو أن لديك أسئلة كثيرة شبه متشابهة. هل تودعين سائماً بالعمل على أكثر من صنف واحد في الوقت نفسه؟ »

صنم، تعطيني تنوعاً في العمل، وفجأة أحصل على عدد من الثياب المنتهية في وقت واحد. »

« أين وصلت بثوب نوم الطفل؟ » جاء السؤال بلا مبالاة. لقطت أنفاسها. « أنا مندعشة من أنك تذكر هذا الثوب الخاص. » طيس من السهل أن أنسى ما أشير حوله. « أجاب بصوت جاف.

علا لفتها قليلاً. « ربما ما زالت تتسائل إذا كنت حاملاً. » قالت بنبرة باردة. « من المحتمل أن الفكرة ما زالت تكمن في ذهنك المشكك. »

« طبعاً لا. » قال بيثينة. « بعداذن تلكت شعيرة بالطريقة التي يامل فيها عيني. »

تجاهلت سؤاله بالإجابة عن سؤاله الأساسي، ثوب نوم الطفل على وشك أن ينتهي. « قالت، دفعها الحماس إلى حيث طرح الثوب فوق لوحة المكواة، حملته بحنان، وثابت: « انظر، تم العمل على التطريز وله ثنيات ليتوسع عندما ينمو الطفل. إنه نموذج من

الصنف القديم، لكن من الذي تفضله الأمهات. »

«هل سيرتدي أطفالك هذا الصنف من ثياب النوم؟» قال جيلز باطلف.

تسارعت أنفاسها، لكنها حافظت على خفة نبرتها: «من الممكن... يعتمد ذلك إذا كنت ساحصل على أي... أطفال.»  
«إذا كنت بحاجة إلى أي مساعدة، دعيني أعرف فقط.» تعتم.  
تحول لون وجهها إلى الأحمر القاني، وبينما أجهدت ذهنها لتعطي الجواب المناسب أخذ الثوب الرقيق من يديها وأعادته إلى لوح العكوفة. ولم تقو على دفعه بعيداً عندما جذبتها نراعه نحوه وعانقها.

تحركت يدها لتحملها وشعرت بنفسها تنجح نحو غرفة النوم وضعتها على السرير، ثم استلقى إلى جانبها، بارتياح، يا عزيزتي، تعتم في أذنها، منذ اللحظة التي تقابلنا بها شعرت في أن استلقى إلى جانبك، تعللين بانتي أريدك، وأعلم بانك تريديني...»

استوعبت كلماته من غير وضوح. هل تعني بأنه يحبها؟

هل أحبها؟ لفح السؤال ذهنها بينما شعرت بنفسها تندفع إلى مرتفعات من السعادة التي كانت جديدة كلياً عليها.

لم تكن غير مدركة للتوتر الذي شعر جيلز. توقفا للإستجابة لعناقه أخيراً كل ما يحتاج إلى معرفته... بأنها مستعدة للحب... والمعرفة حملته إلى ما فوق الغيوم. كانوا معاً يطوفان حول الجنة.

لكن تبعثرت الغيوم فجأة بسبب الرنين الحاد الصادر عن الهاتف الذي هز الشقة. أرجعها إلى الأرض، حيث استلقيا بسكون متجمد إلى أن غمغم جيلز بصوت أجش في أذنها: «دعني يرن.»  
علمت أن السحر انكف، وكان هناك شيء ما حول الرنين

المعابر الذي طلب جواباً. لقد يكون مهماً. «قالت بينما هذه الفكرة زحفت إلى ذهنها.

«من المحتمل أن يكون رقماً خاطئاً.» «مدم.» «من قد يتصل بك في هذه الساعة من الليل؟»

«ربما والداي يتصلان من اسكوتلندا ليمدانتي بمزيد من خطط الرحلة. في الحقيقة يجب أن أرد عليه.» قالت فيونا وأسرعت إلى الهاتف.

ارتجفت يدها وهي ترفع الساعة، ولم يبد صوتها ثابتاً جداً وهي تقول: «سرحياً؟»

كانت سو، جاريتها، التي بدت ضاحكة وهي تقول: «سرحياً لقد أخذت وقتك في الإجابة على هذا الاتصال، خاصة وأن الهاتف على مقربة منك.»  
فكرت فيونا بسرعة، صو، تعرفين بانتي أرتعب من الاتصالات المتأخرة.»

ضحكت سو. «شخافين؟ مع السيد هاميلتون الوسيم بين يديك؟ أعرف أنه هناك. لأن سيارته في الخارج، وطبعاً غرفة المشغل ما زالت مضادة.»

«من الطبيعي.» ردت فيونا بصلاية، وهي تتمالك نفسها وشاكرة نجمها المحظوظ من أن نور غرفة النوم لم يكن مضادة ثم قالت: «هل كل شيء على أتم حال، سو؟ لماذا تتصلين بي؟»

محاوت أن أتصل بك في وقت مبكر، لكنه كنت خارجاً. إنه بشأن ثوب نوم الطفل الصغير الذي تقومين به لي لأهديه إلى صديقتي. سمعت أنها ستذهب إلى مستشفى التوليد أبكر بكثير مما توقعت. أعرف بانتي قلت لك إن هناك متسعاً من الوقت، لكنني أظن أن الطفل سيصدر النور قريباً، وأتساءل لو أنك بدأت به.»

نعم لقد انتهت أكثر من نصف العمل فيه. «أكنت لها فيونا.  
صايلمه لك خلال اليومين القادمين.»

«أه، شكرًا لك، يا فيونا. أمل بانتي لم أزعج أي شيء مهم.»  
التصيح بالقهقهة ورائق الكلمات.

عبست فيونا. «لا، بالطبع لا.» كيف باستطاعتها أن تقر بانها  
كانت تنتظر من جياز أن يقول لها بأنه يحبها؟ هل كان سيقول لها  
لو لم يرن جرس الهاتف؟

قالت سو: «حسنًا، عمت مساء.» توقفت، ثم أضافت: «إن كانت  
سيارة ذلك الوسيم ما زالت هناك في الصباح ساقهم جيداً... ولك  
مباركتي.»

«عمت مساء، يا سو.» قالت فيونا بنبرة ثابتة. «أعادت  
السماعة. ثم التفت لتري أن الوسيم ترك السور. وكان ينظر  
إليها من داخل الحيز الصغير. سماء رباطة جاشه بدت تشبه  
بلى أن الأوتار الصخرية التي لفتها معاً مؤشراً ثابت الآن  
ولمختلف.

«إنها سو من الشقة المقابلة.» شرحت من دون ضرورة.  
«ستحتاج إلى ثوب نوم الطفل في وقت أسرع مما تتوقع.»  
اقترب منها وجذبها نحوه. «تعين أنك ستكونين عاجزة عن  
الاحتفاظ به لنفسك؟»

«طبعاً لا.» أطلقت شحكة قصيرة وهي تريح رأسها فوق كتفه.  
تعصف أحاسيسها مرة أخرى بطفل وهي بين ذراعيه.  
«همم... خسارة. كنت راجياً أن تكوني قادرة على استعماله  
من أجل طفلك.»

جعلت كلماتها قلبها يخفق بشدة: «من الأفضل لك أن تفهم أن لا  
نية لدي من... من... ثلاث كلماتها إلى الصمت.

حماق في وجهها. «لا، حسنًا، بإمكانك أيضاً أن تفهمي أنه لدي  
كل نية. ولو لم يرن تلك الهاتف اللعين...»

قد تكون في الحقيقة حاملاً الآن. إنه! «أخذت فيونا نفساً  
عميقاً، ثم أضافت: «صايلمه سو غداً لتدخلها في الوقت  
المناسب.»

أصبح صوته هديرًا منخفضاً: «أنتِ تفهمينتي بأنه تكرر هين  
فكرة حمل طفلي؟»

طم أقل ذلك... لكنني لم أُنس ذلك الوقت حيث إن مجرد الفكرة  
في ذلك كانت كافية في أن تزعجك. أو هل نسيت اتهامات كارين  
تماماً هنا في هذه الشقة بالذات؟ «تكلمت بعنف أكثر مما نوت.

نظر إليها مطولاً وباحثاً. «هذا فعلاً أثر بك، اليس كذلك؟»  
«بالتأكيد فعلت. جعلتني أبدأكم بقدرة حرية.» جعلت كلماتها  
الأخيرة بنبرة حرارة حاولت أنغامها بأن أضافت نبرة بنية:  
«باستطاعتني أن أفهم كيف تشعر، لأنني أيضاً أفكر حزيني.»

نظر إلى عينيها مباشرة وسأل: «هل تحاولين خداعي، أم  
خداع نفسك؟»

نظرت فيونا بعيداً عنه عاجزة عن الإجابة، لكن أصابعه  
الحازمة فوق ذقنها أجبرتها على أن تواجهه مرة أخرى. طست  
عازمة على مناقشة ذلك. «قالت له بهدوء، ثم وبمحاولة لتغيير  
العوض، قالت: «هل تظن فعلاً أن فيكتور ويدي سيحضران  
للعمل في الحديقة غداً؟»

«باستطاعتك أن تراهنني على أنهما سيكونان هنا.»  
«أكنت قلقاً من أن يدي سيكون خارجاً منكياً على العمل بينما  
بعض فيكتور وقته في الشقة، بصفته مفتوناً بي بطريقة غير  
سديدة.» سألت ببراعة.

لم يظهر جيلز أي علامة من السرور، نورته جادة وهو يقول:  
«لا. لقد تخليت عن القلق بشأن فيكتور.»

سألته وقد ذهلت: «هل هذا صحيح؟ هل أستطيع أن أسأل ما الذي سبب هذا التغيير بالموقف؟»

«لاكون صادقاً، كان حديث مع طبيبه الذي أكد لي أنه ذهنياً بحالة أفضل بكثير مما أدركت... مع أنني بدأت أشك بأنه كان...»

توقف وكأنه يمتنع عن الاقرار بالفكره الحقيقية في المسألة. فتعقد أنه بدأ يدرك بأنه لم يعد كثير النسيان مثلما جعلك

تعتقد.»

تماماً. أشار طبيبه أيضاً إلى أنني نكثت بما يكفي، وليس عنده مشكلات عاطفية ولا مالية، وكل شيء كان مؤمناً له. كانت

أشي عكسية معه. «... تسامحت. إلى أين كان يفود كل هذا؟»

«اعتبر طبيبه أيضاً أن الوقت حان له ليوقف على قدميه.» قال جيلز، «وإلا فهو لن يسترد الثقة للقيام بذلك.»

نظرت إليه مفكرة. «إنك تقول إنك لم تعد حارسه؟»

«هذا صحيح. أيام المطاردة للبحث عن مكان وجوده انتهت الآن. على أي حال، سيكون من المستحيل القيام بذلك، لأن الطبيب قال له بأنه يستطيع شراء سيارة الآن.»

«هذه أخبار سارة! إنني متأكد من أنك سعيد لمعرفة تأكيد الطبيب بأنه أصبح أفضل بكثير.» توقفت فيونا، وهي تنظر إليه

بشك. «أم أنا على خطأ؟ لماذا يائسني شعور بأنه يقلقه؟»

«لأنني خائف من أن يتابع ازعاجه لك بحضوره. أقصد، أكثر بكثير من السابق.»

«لا أستطيع أن أفهم لماذا هذا يقلقه إلى حد كبير. ولماذا

استعمال كلمة ازعاج؟ قد أسز برفاقته. تحركت مبتعدة عنه وهي الآن تتحني فوق الطاولة في المطبخ.

أوما جيلز بطريقة تظهر نفاذ صبره. «كوني مدركة، يا فيونا! لا تستطيعين ربط نفسك برجل في سن فيكتور.»

ارتفعت كتفها قليلاً وهي ترد: «عزيزة رجل كهل أفضل من حبيبة رجل شاب.»

عيس ثم قال بحدة غاضبة: «هل تعتقدين حقاً أنك فكرت بالزواج من فيكتور؟ سيكون هذا أمراً سخيفاً»

أصبح لون عينيها أخضر داكناً واتسعت حدقتها بدهشة

كبيرة. «إنك فعلاً تحيرني، يا جيلز. لماذا تناقض نفسك؟»

بدأ محفلاً، ثم سال مستوحشاً: «أنا نقض نفسي؟ ماذا تعنين بحق السماء؟»

«حسناً، أنكر كلماتك بوضوح. الحياة الزوجية مع فيكتور من غير الممكن أن تكون غير سارة، قلنته وستزيل كل مشاعلتني

العاطفية، أكدت لي. ستمنحني الأمان، أشرت... والحاجة إلى الضيافة لأطفال الناس الآخرين ستزول كلياً. نعم. هزت رأسها

بغفلانية. «أنا متأكد من أنها كانت كلماتك الصحيحة.» بينما انتهت من كلامها صعقت بموجة من الكآبة، ومن خوفها ملأت

عينيها دغعة من التموع.

خطوتان. وصلت نراعاء لتجذبها نحوه. يد تضغط على رأسها فوق كتفه. «أنت مليئة بجرح عاطفي.» قال. «هيا ابكي وانتحبي جيداً فهذا سيريحك.»

لمن انتحب. «أجابت متحدية، تطرف بعينيها بسرعة.

ربما العلاج هو نوم مريح... أمر قد يساعدك لتذكر الأشياء الجميلة.» توقفت جيلز، ثم سال بصوت منخفض: «أمل أن تكوني

رغبة في الاقرار بأنه كانت هناك لحظات جميلة قليلة»  
هزت رأسها. «آه، نعم، كان هناك بعض اللحظات الجميلة»  
قالت وقررت أنها ستكون مناقفة لو أنكرت. واستمعت بشعور  
سرتة فوق خدها، فلفت ذراعها حول خصره.

هذا الفعل جعله يحكم ذراعيه حولها، ويريح لفته فوق جبهتها،  
وتتم: «من الحكمة أن تذهبي إلى السرير... من دون أن  
تسحبيني معك.»

«سحب؟ لديك الجرأة لهثت، اهتز صوتها من الإهانة. «أنت  
حملتني، هل تذكر؟»

طم الحظأي مقاومة أو اعتراض. «قال وهو يستفزها. «وأنت  
بين ذراعي وفي السرير، كيف باستطاعة شخص مخبول مقاومة  
الأغراء وهو قريب منك إلى هذه الدرجة»  
«مخبول؟» تسكت زهنها بالكلمة.  
«ربما رجل يعاني من جنون مؤقت هو الذي كان واجباً علي  
قوله.»

«آه، حسناً إنها حالة يجب أن تخفني قريباً جداً.» أمسكت  
فيوناً أنفاسها بينما انتظرت إنكاره لما قالت، لكن بالمقابل زادت  
كلماته التالية من إحباطها.

«ما من شك بأننا سنتلقي عاجلاً أم آجلاً.» قال لها بنبرة عادية.  
عاجلاً أم آجلاً؟ بدت غامضة، لكن الكبرياء لن تسمح لها بنطق  
الفكرة، ثم انعشت روحها عندما عانقها لكن يديه أمسكتا بكتفيها  
وأبعدا عنه بإيماءة ثابتة.

«صمت مساء، يا فيونا.» ندم، ثم خرج من الشقة.  
تركها رحيله المفاجيء مجردة الشعور، بينما تغلب الأسى  
عليها. بقيت عند نافذة المطبخ ترقب تراجع السيارة إلى الطريق

العام، ثم انحنت فوق المقعد الطويل لترقب الأضواء الخلفية  
للحمر الزاهية إلى أن تعطف من شارع تشارلز إلى داخل  
شارع جيمس. ثم أفلتت منها تنهيدة طويلة وهي تغفل الأبواب  
وتذهب إلى الفراش.

عاجلاً أم آجلاً؟ تردّد صدق هذه الكلمات في ذهنها بينما  
استلقت على الشراشف. جعلها المعنى الغامض تشك بأنها قد  
تكون آجلاً وليس عاجلاً. أو على الأرجح ستكون فرصة لقاء في  
موعد بعيد في المستقبل القاتم، لأن عمل جيلز المفروض ذاتياً  
لأجل مراقبة تحركات فيكتور على ما يبدو قد انتهى، إذ ليس من  
المحتمل أن يحضر إلى الشقة في البحث عن ابن خالته.

لكن علي الرغم من الطرق المتنوعة التي سلكتها أفكارها،  
كانت فيونا عاجزة عن مكو صورة جيلز مستقياً إلى جانبها...  
أو لم يزن الهاتف، ما كان سيحدث؟ هل سيقومان علاقة ما؟ كان  
ذلك أكثر من احتمال، لأنها أحبته، وأزلفت... لكن يبدو أن ذلك  
الاتصال الهاتفي سحبها بعيداً عنه.

هل منعه أيضاً من القول لها إنه أحبها؟ بالطبع لم تمنعه، لو  
أحبها لكان استطاع قول ذلك. والواقع المر أنها ما كان متلهفاً  
لإشباع رغباته الحسية لا غير. انقبضت بشعور من الازلال العسيف  
جعل النموع تنهمر فوق وسادتها، وبينما استلقت تستمع إلى  
الأمواج تتكسر فوق شاطئه، وتستشور بدت وكأنها تردّد صدق  
كأبتها في روحها.

كانت فيونا في صباح اليوم التالي مثقلة العينين بعد ليلة  
متعبة، بذلت جهداً كبيراً للخروج من السرير، لكن عندما دخلت  
المشغل لفت نظرها ثوب نوم الطفل، كان كافياً ليدفعها إلى

النشاط، وبعد فطور سريع جهزت نفسها في مهمة إنهاء الثوب الصغير. جعلت القطب الصغيرة التركيز ضرورياً. وهذا حوّلها دفع جيلز بعيداً عن أفكارها مع أنها لم تمنعها من الاصفاء إلى وصول إيدي وفينكتور.

هل سيحضران لزراع الحبوب في حديقة الخضار كما وعدا؟ هل سيكون باستطاعتها سؤال فيكتور بما يتعلق بالخطة التي في ذهنه... الخطة التي تعنيها بطريقة ما؟ وهي تفكر به. كان من السهل أن تخمن بأنه سيدخل ويجلس في الشقة بينما يقوم إيدي بالعمل وهذا سيمنحها الفرصة للقيام بتحقيق صغير ولطيف.

يجب أن تأخذ الأمر بهدوء، قررت، مدركة أنها يجب أن لا تتفجع في مسألة كهذه لكن إذا كان باستطاعة فيكتور أن يتقن بكارين، ربما يستطيع أن يتقن بها أيضاً. ماذا قالت كارين بالفعل؟ كتبت فيونا ذهنها جاهدة لتتذكر كلمات الصهايا بالتحديد، لكن ذهنها بقي مشوشاً ولم تتذكر غير أن جيلز حذر من نوابها فيكتور، مهما كانت. ما هو احتمال تورطها بهذا الموضوع؟

قفزت إلى ذهنها كلمة تلاعبات التي استعملتها كارين، لكنها دفعتها جانباً لكونها غمبية كلياً. لأن جيلز كان شخصية قوية ليسمح لأحد بالتلاعب معه. إلا... إلا إذا كان لطفه الغريزي واهتمامه بأبن خالته أعياها بصيرته عن خطط فيكتور له. حتى هذه الفكرة أيضاً فشلت في القناع فيونا، لأن جيلز أعلن بأنه يعلم جيداً ما يدور في خلد فيكتور.

تهتبت، وهي تدرك بأنها تسمح لجيلز بالزحف إلى أفكارها بينما تعلم جيداً بأنه يجب القيام بكل جهد لإبعاده عنها. وبمرور ساعات النهار عملت باستمرار في ثوب النوم الصغير بينما تصفي إلى سماع وصول إيدي وفينكتور.

كان وصولهما متأخراً عند بعد الظهر، وفي ذلك الوقت كان أمل فيونا قد تضائل من رؤيتهما في ذلك اليوم بالتحديد. لكنهما وصلا فجأة، وكانت مندهشة عندما اكتشفت بأنه بدلاً من دخوله إلى الشقة لتمضية بعض الوقت معها كما توقعت، بقي فيكتور مع إيدي، ينقب التربة، يمدد خطوطاً ليقيم صفوفاً مستقيمة.

وقفت وراقبت هذا النشاط عندما دفعتها اللياقة الاجتماعية إلى الخارج لتشكرهما على جهودهما، لكن بسبب وجود إيدي كان من المستحيل طرح أسئلة من نوع خاص على فيكتور، لذلك بقيت إلى وقت قصير فقط قبل العودة إلى الداخل، آملة في الوقت نفسه بأنه قد يدخل ويرأها قبل مغادرتة.

مهما يكن، كانت الساعة الخامسة قبل أن يخيم ظل عبر باب مدخل الشقة المفتوح، وبعدها لم يكن فيكتور الوافد هناك. كان جيلز، مرتدياً بدلته بالثاقفة ويبدو أكثر وسامة من أي وقت مضى. جعلت الصدمة غير المتوقعة من رؤيته النداء تندفع إلى وجه فيونا. ارتجفت أصابعها وكانت أن تسقط ثوب نوم الطفل. فتمتقعها للكلام، لكن الصوت الوحيد الذي خرج كان ترحيباً ضعيفاً: «مرحباً».

نظر إلى الثوب، ثم دخل إلى الشقة ليتفحصه عن كثب: «انتهى تقريباً؟»

هزت رأسها، وهي تقول بغير ثقة: «سأسلمه إلى سو صباح يوم الغد... أمل أن يعجب صديقته». ثم، بدا عاجزاً عن منع نفسه من مد الثوب الصغير ليتفحص التطريز، نظرت إلى الأعلى لتراقب ردة فعله.

لكن عينيه لم تكونا على الثوب، كانتا عليها، تعابرها الحية مع شيء عجزت عن تحديده... شيء جعلها تشعر بالدفء

والسعادة في داخلها وتترك وجود سحر ما في الأثير. ومع أنه بقي صامتاً بدا وكأنه يريد قول ما ثالث نفسها إلى سماعه من دون التلطف بالكلمات. أرحوك يا جيلز، قل لي، صلت بهياس في داخلها.

لكن كل ما قال: «أعتقد أن هناك ذراعين صغيرتين كفاية لهذين الكمين.»  
ستكونان هناك.» قالت، وهي تتخيل العضوين الصغيرين يندفعان بين ثنيات القماش برقة بالغة. ثم جعلت كلماته التالية قلبها يثب.

حمل صوته العميق نغمة قوية غير متوقعة، قال: يجب أن أقول بآنك تبدين رائعة بانحناء رأسك فوق خياطة ثوب الطفل. رائعة بالفعل.»  
وهجت عيناها وهي تبتسم له: «شكراً لك.» صاغر بانها كانت الشيء الذي استمتعت بالقيام به أكثر من أي شيء آخر.» انتظرت متقطعة الأنفاس لتسمع المزيد بينما تستمتع بالحميمية التي تنمو بينهما.

لكنه وضعها جانباً فجأة عندما تحرك مبتعداً ومغبراً الموضوع. طقد عمل الصبيان جيداً في الخارج هناك.» قال فجأة: «زرع إيدي صفوفاً من بذوره الخاصة من الخس، الملفوف، الزهرة والشمندر. تبدو الثرية في حالة جيدة.»

ذهلت فيونا من أسلوبه الحاد، لكنها حجبت الأذى الذي سببه لها، بالبحث عن السبب. خمنت أن أي مشاعر رقيقة شعر بها نحوها كانت الآن تحت مراقبتها تماماً، وأنه لم يكن لديه أي نية من الانجذاب أكثر... خاصة من خلال السحر غير الملموس من ثوب نوم الطفل.

قالت وهي تحافظ على صوتها هائلاً: «هل ذهبت لرؤية عملها قبل مجيئك إلى هنا؟»

ضعم، هذا صحيح.» أقر جيلز بعدم مبالاة.

مالت برأسها على عملها، حقيقة اهتمامه بما يقوم به الرجلان أكثر من اهتمامه بما تقوم هي به، سبب لها ألماً جديداً. لكنها قالت لنفسها مرة ثانية بأن تسيطر على عواطفها، وحالما تخرج هذا الرجل العدم من دورة حياتها ستأتي الحياة الأسهل.

جاءها صوته من نافذة العرض حيث وقف يتفحص ثوباً صغيراً من اللون الزهري والأبيض العزركش. «ما الخطب، يا فيونا؟ هل قلت شيئاً أزعجك؟»  
لمسكت بالدموع التي انثرت بالانهمار. «لا، ما الذي أوجس لك بهذه الفكرة السخيفة؟»  
محققة بآنك ذبلت. الأسي مرسوم عليك بشكل تام.»

رفعت رأسها. «إنك تتصور أشياء.» قالت له. ثم أجبرها تأثرها على القول: «كيف باستطاعتي أن أشعر أي شيء غير السعادة عندما يقوم إيدي وفيككتور بعمل عظيم في الخارج هناك؟ جعلنا الحديقة جاهزة لقطاف الربيع. اتسامل لو يرغبان بفنجانين من الشاي.»

رمق جيلز ساعته، ثم هز رأسه. طيس في هذه الساعة. خلال دقائق سيذهبان إلى المنزل من أجل حمام وشراب أقوى من الشاي.»

لم يكن لديها أي فرصة لسؤال فيكتور بشأن الخطة التي من المفروض أن تكون عاقلة في ذهنه، أبركت بكاتبه. والأن بما أن جيلز هنا أصبحت فرصها بالعمل على ذلك معدومة.



قال وهو يراقب وجهها: طعاماً تعبين؟ هل هناك شيء يثقله؟ قد أضيف أنه من عديم الفائدة إنكار ذلك.

ترددت، ثم أقرت باندفاع: كنت... كنت أنتكر ما قالت كارين حول فيكتور. لم أستطع أن أنسى بانها قالت إن له خطة تورطني.

«هل سألته بشأنها؟» جاء السؤال حاراً.

«لا، ليس بعد، لكنني لا أرى سبباً في عدم القيام بذلك.»

كانت نبرته باردة: «أذكر بانني نصحتك بخلاف ذلك.»

ارتفع نطقها بجرأة. فقد تكون محامياً، يا جيلز، لكنني لم أضطر إلى مناقشة نصيحتك. ابستم بعذوبة وهي تضيف:

«سأخبرك عندما أحتاج إلى ذلك.»

من الواضح، أنك بحاجة إليها الآن.» قال بخشونة. لهذا دعيني أقول لك امرأة أخرى فقط انسى الأمر، وإلا لن تكو شي فقط

منزعة بل منحرجة بشدة أيضاً.»

انكسرت تحت تأثير العداوية في نبرته. كانت تستطيع الملاحظة بأنه مزعج حقاً ونام بمرارة من ذكر الموضوع.

لذلك قامت بجهد لتهدئته: «حسناً، سانس الأمر. من المحتمل أن الموضوع ليس مهماً بهذا الشكل... ربما هو فقط فكرة مجنونة

في عقل فيكتور الباطني. شيء لن يرى النور أبداً، لنتركها تاتي وحدها إلى أي شيء واضح.»

نظر إليها بصمت لفترة طويلة وأخذت تتسامل إن كانت هدأته حقيقة، لكنه قال أخيراً: «هل ستسني الأمر فعلاً؟»

«هزت رأسها: «إنها... إنها مسألة صعبة، لكنني... لكنني سأحاول.»

فتاة منطقية! تردد صدى علامات الرضا في نبرته، ثم ترك

نافذة العرض وعاد إلى حيث تجلس. وصلت يداه لتنتزع الثوب الذي تخيطة من يدها، ثم جذبها لتقف على قدميها. بأصابع

حازمة تحت نطقها رفع وجهها إلى الأعلى وعانقها.

شعرت بالبهجة تسري في جسدها بأكمله ولكن فيما كانت ترتفع إلى عالم الأحلام عادت فجأة إلى الواقع بعد أن سمعت

صوت باب سيارة يصفق فجأة.

جذب جيلز تنهيدة عميقة وهو يدفعها عنه بطف، وبعد لحظات شاهدنا سيارة إيدي تتراجع من نهاية العمر نحو الطريق. مشى

فيكتور من ورائها إلى أن وصل إلى مدخل الشقة، حيث وقف ليدخل. «آه، أنت ما زلت هنا.» قال لجيلز بأسلوب مرح. «لا

تستطيع الابتعاد عن فستانك، هه؟ هل كنت تعانقها؟»

قلب جيلز حاجبيه، تجذب حاجبها معاً وهو يهيب بجدة: «اهتم بشؤونك الثمينة.»

استهزأ فيكتور: «لا حاجة لانكار ذلك، يا غلام. ما عليك سوى أن تنظر إلى وجهها إنه يتوهج، وهناك نجوم في عينيها.» قال

وهو يضحك.

شعرت فيونا أن وجنتيها أصبحتا بلون الدم، لكن قررت بأنه الوقت المناسب لتغيير الموضوع. تواجه فيكتور مباشرة، قالت:

«شكراً لك من أجل كل ما فعلته مع إيدي في الخارج هنا. أنا في الحقيقة محنته كثيراً، وأعلم بان والدي سيكونان...»

«من دواعي سروري.» أكد لها فيكتور. «دعيني أعرف متى ينمو الجزر... سيحتاج إلى تخفيف.»

«آه، بالتأكيد باستطاعتي أن أتولى العناية بهذه المهمة.» اعترضت فيونا.

تقدم فيكتور منها. طيس بهذه الأمل الرقيقة. «أعلن، رافعاً

بينها الاثنتين ليقبل أولاً واحدة وبعدها الأخرى. يجب أن تبقى ناعمة ولطيفة من أجل أعمال الخياطة.»

عبر جيلز ساخطاً: «إداه مؤثر. أيها الشاب العجوز.» علق بنبرة مستهزئة. «قد تكون شخصاً نافعاً جداً في المسرح.»

بدأت فيونا تشعر بشيء من الهستيريا وهي تجذب يديها من قبضة فيكتور. الغضب الذي لمحته فوق وجه جيلز أدعشها. وحالما كانت على وشك أن تشير إلى أنه لا يحق له الاعتراض على اهتمام فيكتور بها، ظهر إيدي عند الباب.

«أعترني، أيها الرئيس.» قال لجيلز. «هل سيذهب فيكتور معي، أم معك؟»

بدأ يفكر بالسؤال قبل أن يعطي قراره: «سوف يذهب معي إلى المنزل، شكرًا لك.» يا إيدي. «قال أخيراً.»

هز إيدي رأسه. «حسنًا، في هذه الحالة سأنذهب في طريقك.» أسرعت فيونا إلى الباب. «انتظر، يا إيدي... أريد أن أشرك على كل ما فعلته هناك في الخارج. أنا متأكد من أنها ستتمو بشكل مدعش. وأنا في الحقيقة أقدر فعلاً جهودك.»

أشرق إيدي. «هذا حسن، يا أنسة... كان من دواعي سروري.» بقيت عند الباب تراقبه يسير نحو سيارته، وبينما كانت تفعل ذلك عرفت أن نظرات فيكتور وجيلز تنصب عليها. شعرت بالخيبة العميقة من قرار جيلز في إبقاء فيكتور معه بدلاً من أن يسمح له بالعودة إلى المنزل مع إيدي، وباستطاعتها فقط أن تقترض بأن تصرفه كان مثل رسالة لها... رسالة تشير إلى أن لا نية له في أخذها بين نراعيه مرة أخرى.

## الفصل العاشر

ترك جيلز وفيكتور شقة فيونا بعد وقت قصير، لكن، بينما هز جيلز رأسه فقط مودعاً بايجاز، أخذ فيكتور وجهها بين يديه وقبلها من وجنتيها. ومع مفادرتها ما زحفت كلمة واحدة إلى ذهن فيونا وبدأت تنن بانتظام رتيب. رسالة. آه، نعم، لقد أدركت الرسالة جيداً. جاءت بشكل واضح وعالي.

لو عاد فيكتور مع إيدي، قد يغوى جيلز لأخذها بين نراعيه مرة أخرى. لكنه توخى الخطر منها. عرف بأنهما كانا شخصيان اللبلة في الشقة، وبعد الذي حدث في غرفة النوم سيكون هناك خطرًا من أن يتورط معها. وكانت هذه حال يريد تجنبها بأي ثمن. الأسوأ، هو أنه قد يسلم نفسه، ومن الواضح أنه لا ينوي القيام بذلك لأن ذلك قد يكلفه حريته.

حمداً لله لأنها لم تذكره في رسائلها إلى والديها. ستبدو غريبة حقاً عندما يعودان من رحلتها، أين هو السيد الرائع؟ قد تسألها والدتها. لقد اختفى في طي الظلام ولاحقته الحجارة الصغيرة، ستكون فيونا مجبرة على الاقترار. ذهب مع الريح، إيه؟ قد يعلق والدها. إزاً دعيه يذهب. أخرجيه من ذهنك، كيف باستطاعتها أن تقول لهما بأنهما كانا ينصحانها بالمستحيل؟

حدث بعد ذلك أنها أخذت بالنحيب، وبينما تدحرجت الدموع فوق خديها أمسك بجسدها تشنج هائل لأنها عرفت بأنها لا تستطيع اخراج جيلز من ذهنها... على الأقل، ليس كلياً. أصبح بطريقة غريبة جزءاً من تفكيرها اليومي.

ذهبت إلى الحمام. حيث سلعت نفسها إلى انهيار أكبر من حزن لا يمكن السيطرة عليه وبدأ أنه يصل إلى أعماق أعماق وجودها. ثم، وبينما هدئت العاصفة، انحنت فوق المعسلة ورشت وجهها بمياه باردة. لم تغدها إلا بالقليل، وعندما عاينت نفسها في المرأة ارتعبت من مظهرها.

«هل هذه هي الحالة التي تتوین الوصول إليها؟» طلبت من انعكاس صورتها. يوماً بعد يوم، تتأدبته بعينيك؟ يجب أن تجتازي هذه المرحلة، هل تفهمين؟» لكن كل الذي فهمته أن الحياة لن تكون أبداً مثلما كانت. ستستمر الآن بالأسوأ، **ولذلك الأهم الحاد بجانب قلبها من المحتمل أن يبقى. آه، نعم، لقد تلت الرسالة بلا ريب.**

أخيراً أجرت نفسها إلى السرير. ومع أنها لم تتوقع النوم لكن الأرهاق جرفها في نوم قلق حيث حلمت أنها تقاوم ضد الأمواج المنكسرة التي قلقتها فوق الصخور. عندما استيقظت مذعورة استطاعت أن تسمع أمواج المد تنكسر فوق الشاطئ، وعرفت بأن الصوت اخترق ذهنها.

في الصباح كانت تشعر بفقدان الحس وزوغان العينين لكنها نهضت عاجزة على الانتهاء من ثوب نوم الطفل. مع ذلك، قبل أن تأخذه إلى سو في الشقة المقابلة، وضعت مساحيق التجميل في محاولة لاصلاح ما أفسده ارهاق الليلة السابقة، وعندما فحصت انعكاسها في المرأة مرة أخرى شكت بعدى نجاحها.

نظرت سو نظرة واحدة طويلة، لكنها لم تقم بأي تعليق. بدلاً من ذلك حاولت انتباهها إلى ثوب النوم الصغير، وعبرت عن تفحص شغل الابهة الواثق، بلقد أضفت أفكاراً حسنة عليه كان من الممكن أن يكون لطفلك»

ضربت الكلمات فيونا في موضع قاسي، وعلى الرغم من حالتها استلأت عينها بالدموع، نظرت بعيداً، أملة أن لا تكون سو قد لاحظت. ثم وجدت انه من الضروري أن تسمح أنفها. لكن سو لاحظت. «ما الخطب، يا فيونا؟» سألت بأسلوب هادئ. «أرى بوضوح أنك غير سعيدة... إنها مرسومة عليك. بالتأكيد باستطاعتك أن تتولي لي.»

«إنه... إنه لا شيء.» غمغمت فيونا، وهي تربت على نقطتين كبيرتين من رطوبة اندرت بالاتحدار فوق جفنيها ولتسهيل نحو وجهها.

«هناك بالتأكيد شيء أز عكس.» تابعت سو. «أظن من الأفضل أن تخبريني بالأمر. قد تشعرين بتحسناً عندما تتكلمين. سأضع الغلاية على الموقد.»

«لا، أرجوك لا تقولي ذلك، يا سو.» اعترضت فيونا. «عاشاً في الحقيقة، يجب أن أعود إلى المنزل والعمل على إنهاء بعض الثياب. العمل هو العلاج الوحيد لي في هذه اللحظة.»

متعزبان أن التركيز هو الذي يضع طرفاً معيناً خارج دائرة تفكيرك.» قالت سو، وهي تنتظر إليها بعنف. لقد رأيت هذين العازبين المعززين في حديثك الخلفية في وقت متأخر من بعد ظهر أمس. تخعيني بأنك وقعت في حب أحدهما.»

هزت فيونا رأسها بياس. عرفت بأنه قد يكون من عديم الجدوى أن تنكر الحقيقة عن سو.

«طبعاً هو جيلز.» قالت سو بادراك حسي. «وليس باستطاعتي القول بأنني ألومك.»

«أعرف أنني غبية.» أقرت فيونا بحزن. «لكن لا تطلبني شيئاً أكثر من ملابس الأطفال في هذه اللحظة. أشك إذا كان

بإستطاعتي مواجهتها ولا أظن أنني سأنجز واحداً لنفسي.. أصبحت سو عملية. «هراء» أعلنت. يجب أن تتماكني نفسك. عليك أن تنسبه. لا أريد أن أبوء عديمة الفائدة، لكن إذا ذهبت إلى الفلانة ساريك شيئاً.»

لحقت فيونا بها، وهي تشعر بعيرة قليلة.

أشارت إلى امتداد من الرمل تظهر خلال الأشجار عبر الطريق. «أترين ذلك الشاطئ ماءً حليلاً. هناك أكثر من حصاة واحدة فوقه. وهكذا سيكون أكثر من رجل واحد في حياتك. فقط امتحي الوقت لنفسك.»

حملت فيونا بالرمل الناعم. ما من شك كان هناك ببساطة ملايين من الحصى فوق الشاطئ. لكنها عرفت أيضاً بأنه سيكون فقط هذا الرجل في حياتها.

تابعت سو: «أترين ذلك المحيطاً ما يزال هناك سمك أفضل من الذي أخرج منه في ما مضى.»

تهدت فيونا. «ربما أنت على حق، لكن هذا لا يمنعي من أن أُرغب بجيلاز أكثر من أي رجل آخر.»

«لمتحي نفسك بعض الوقت» نصحت سو بجدية.

عندما عادت فيونا إلى منزلها انغمست في شحوب آخر، ثم استقرت للعمل في الخياطة التي كانت بحاجة إلى القليل من القماش النهائي. رن جرس الهاتف ثلاث مرات، وفي كل مناسبة قفزت وهرعت إليه. لاهثة متوقعة. الاتصال الأول كان من امرأة اشترت فستاناً لابنتها منذ بضعة أيام فقط. بدت الطفلة مبتهجة للغاية به لذلك طلب فستاناً مشابهاً لابنة أصغر. الاتصال الأخير كان أيضاً من أجل طلب. وكان بعدها أن بدأت فيونا تقدر تقدم صناعتها المعزولة، مع أنها نوعاً ما

افتقرت إلى السعادة التي يجب أن تمنحها هذه الصناعة. مع مرور الأيام من دون اتصال أو زيارة من جيلاز أصبحت حزينة على نحو متزايد. عرفت أنها خسرت من وزنها، وعرفت أيضاً أن هناك ظلالاً تكونت تحت عينيها، لكن على الرغم من جهودها كانت عاجزة عن إخراجها من زنها.

أصبحت مدركة أيضاً أنها كانت تمضي وقتاً كثيراً وهي جالسة شحيطاً، لذلك نعت عادة السير على الرمل في وقت الجزر أو إلى الشرق من أجل بعض المشروبات. وعند بعد ظهر أحد الأيام وقفت على الشاطئ، ونظرت عبر البحر إلى حيث ينتصب برج المدفع عند حافة صخرية امتدت خارجاً إلى داخل الخليج. كانت نافذته مغلقة اليوم لأن سباق اليخوت لن يجري اليوم، ومن دون سيارات متوقفة بالقرب ولا أناس يبتد مثل مكان موحش.

شبهو تماماً مثلما أشعر... مهجوراً وبائساً.» قالت لبرج المدفع، مدركة بأنها بدت أسفة لنفسها. ثم، وهي ترتقب الزيد الأبيض يتكسر عند أسفله أضافت: «من أجل التغيير فقط سامشي لأحصل على مشهد أقرب منك. ومعاً ستكون قادرين على الشعور بحياتي بالأصف نحو نفسي.»

رعدت ساعتها الرابعة والنصف، قريباً سوفيل جويلز المكتب تورت. أفكارها تميل في الاتجاه العكسي. هل كان الوقت متأخراً كثيراً لمثل هذا المشي الطويل؟ تركت الشقة وهي عازمة على شق طريقها بمحاذاة الشاطئ. لكن المد كان أتياً وكان البحر هائجاً بأمواج كبيرة متكررة. الهياج يلائم تماماً المزاج الذي بدا ليكون ملازماً لها هذه الأيام.

حسناً، لقد أصبحت معتادة على النزعات الطويلة سيراً على الأقدام، لذلك تابعت الطريق الذي كانت تقطعه عادة عندما

تذهب إلى المدينة، عدا أنها تحوات في نقطة معينة لتشرق طريقها نحو القناة حيث تركت البخوت مراسيها الواقية لتدخل الخليج. أدت بها طريق ضيقة إلى جرف واسع من مكان موقف وإلى برج المدفع الذي كان قائماً قرب ما يبدو أنه بقايا سد ماء قديم.

من وراءه حافة الماء العليا، امتدت إلى نقطة خشنة من الخليج، وشكل من قوالب عظيمة وألواح من الأسمنت الرمادي. وعلى طول قاعدتها كانت هناك معركة متواصلة بين الأمواج التي تبعثرت إلى كتل ضخمة من الزبد والرداء الضبابي. عرفت فيونا أنه يجب عليها عدم البقاء طويلاً، مع أنها شعرت بحاجتها إلى الراحة قبل أن تبدأ الرحلة الطويلة إلى المنزل. لكن أين تلتصق؟ كان المقعد المخدر مغطى بأشجار رملية مسطحة غير مرجية. لغت نظرها القمة الواسعة من الجولمور الأسمنتي على بعد نصف المسافة بمحاذاة حافة العياء، من غير الممكن أن يكون هناك صعوبة في شق طريقها إليها، قررت، وبعد عدة دقائق كانت تتسلق الأسمنت للوصول إليها.

أثبتت القمة أنها غير متوازنة، انحدرها الخفيف جعل موضعها مترجحاً، لكنها ما كانت تشعر بعدم الاتياع وهي تحمق عبر الخليج نحو منضخة سفينة مستوعبات والرافعات تعلق فوق أبنية العرفاء. وأدركت أيضاً رائحة الملح في الهواء، وطيور النورس تدور وتصرخ فوقها، وتتحني، ورأت أن العياء في الأسفل تبدو عميقة جداً.

ثم لغت انتباهها صوت لم يصدر عن النورس، كان صوتاً بشرياً، والتفت نحو مصدره، رأت شكلان لشخصين اثنين. وتعرفت عليهما بسرعة، كارين وفينكتور. الأخير حمل لوازم

الصيد؛ الصنارة والسلة، بينما قبضت كارين على سلة نزهة صغيرة ذات غطاء.

صرخ فيكتور بفيونا للمرة الثانية، «مرحباً هناك» انتظرت إلى أن اقتربا ثم قالت: «أليس البحر مائجاً أكثر مما ينبغي للصيد؟»

قبط فيكتور ونظر نحو الأمواج ثم قال صارخاً بصوت يعلو صوت خسجيج الأمواج: «نعم، إنه كذلك الآن، لكنه لم يكن بهذه الرداءة عندما تركنا جيلز هنا بعد الغداء. إزداد الطقس رداءة قبل أن أستطيع الحصول على لقمة واحدة. إننا الآن ننتظر جيلز. ليقلنا مرة ثانية، يجب أن يكون هنا في القريب العاجل.» التفت ليعمق نحو مكان الموقف.

التوت شغفاً كارين. «عجبت باننا كنا هنا» قالت بصوت عالٍ وبغضب شديد مكتوم، «فراهن على أنها رأشنا من خلال المنظار الثنائي عندما كنا متجهين إلى هنا، وعندما لم تستطع رؤية سيارتي في الموقف خمنت بأن جيلز قد يحضر ليقبلنا.»

«أنت مخطئة جداً.» صرخت فيونا من فوق صوت الأمواج التي تحطم نفسها فوق الصخور. «لا، لقد جئت للنزهة لا غير. لا فكرة لدي عن وجودكما هنا.»

«أنت كاذبة بغبيضة.» صرخت بها. «إنك تجلسين هنا منتظرة جيلز.»

سيطرت فيونا على اندفاعها نحو الصراخ نقياً. كانت ترتجف من الكره البغيض الذي انبثق من وجه كارين، وشعرت بالدماء تنزح عن وجهها وهي ملتفتة نحو فيكتور، وقالت بصوت أملت في أن يسله: «أرجوك خذها بعيداً. إني... إني لا أريد التكلم معها...» ولكنه ستعلمين» انطلقت كارين بغضب جاد: «ستقولين لي

أين أوقفت سيارتك، وسوف أتأكد من أنك تدخلينها»  
«قلت لك، مشيت إلى هنا...»

«إنأ سوف تعشبن مرة أخرى إلى العنزل! لا تفكري بأنه سوف  
تقومين برحلة العودة إلى العنزل مع جيلز. في الحقيقة بإمكانك  
أن ترحلي الآن، قبل أن يصل. إن لم تغادري هذه الصخرة سوف  
أسحبك منها»

«أود رؤيتك تحاولين» تقدمت فيونا نحوها.

«إنأ رالفيني فقط» أجابت كارين.

«لا تكوني غبية يا كارين.» قال فيكتور بحدة.

لكن غضب كارين كان قد ازداد. أسقطت سلة الزئفرة وبدأت  
بالتنطق بصعوداً إلى حيث جلست فيونا فوق الجلعود.

عزناهة فجأة، اندفعت فيونا واقفة على قدميها، أمسكت بالهدف  
الغائب خلف كتفها كارين، وبينما كانت مدركة بأن فيكتور كان  
يصرخ بكارين لتكون واعية، عرفت أيضاً أن الأخيرة كانت من دون  
ريب لا تأخذ نصيحته بعين الاعتبار. بعد ذلك، بينما تقدمت كارين  
بهدين معتدتين، استجمعت فيونا نفسها للهجوم الضاري.

كان الصراع وجيزاً، ارتفعت بدا فيونا إلى الأعلى لتحمي  
نفسها من أي هجوم، وبينما انقبضت ذراعها أدركت أن قوة  
كارين كانت أعظم من قوتها. وجدت أيضاً صعوبة في الحفاظ  
على قدميها فوق الأسمنت غير المتوازن، وهي تقاوم سحبها إلى  
الأمام، قامت بخطوة إلى الوراء نحو حافة الجلعود.

صدر صراخ محذر عن فيكتور، الذي ليس باستطاعته القيام  
بشيء ليبعدهما عن بعضهما البعض لأنه لم يكن هناك مكان لثالث  
فوق الجلعود. لكن صوته شجع فيونا لتقوم بجهد أعظم لتسحب  
ذراعيها من قبضة كارين وبينما فعلت ذلك دفعتها كارين بعنف

فيما هي تطلق سراحها على نحو مفاجيء، المفاجأة من هذا  
الفعل جعلت فيونا تفقد خطواتها وتوازنها، أفلتت منها صرخة  
وهي تشعر بنفسها تهوي إلى الحافة. ونزولاً إلى البحر.

ضربت البحر برشاش وضاعت بين الزبد، لكنها شعرت بقوة  
الأمواج تسحبها بعيداً عن حافة المياه، ثم تجرّها رجوعاً نحوها.  
بعد ذلك على ما يبدو أخذ ثقل سترتها يجرها نزولاً إلى عمق  
المياه، وكانت مدركة بطنين في أنفيها وبالم يتعاظم في رأسها.  
رفست فيونا وكافحت بمحاولة للارتفاع إلى سطح المياه، لكن  
قوتها خانتها. بعد ذلك، بينما كانت رشتها على وشك الانفجار،  
نشبت بها يدان قويتان من سترتها وسحبتها نحو الأعلى. بعد  
لحظات شعرت بنفسها محمولة ثم مستقيمة فوق الشاطئ المغطى  
بالحصى ويدان حارّتان تسفطان على ظهرها. أخرجته المياه  
البحر من فمها بينما ارتعى وجهها فوق الحجارة.

استطاعت سماع أصوات مبهمّة من فوق رأسها. كارين  
تتنحب، فيكتور يقوم بشروح عما حصل، جيلز يزمجر بأن  
باستطاعة كارين الإجابة عن ذلك. لكن بعد ذلك لم تع فيونا شيئاً.

كان صباح اليوم التالي قبل أن تفتح فيونا عينيها، ثم أخذت  
تتحسن ببطيء، لأنها شعرت بالمرض والدوخة. وبعد ذلك بدت  
المسألة واضحة. بعد صعودها التدريجي من حفرة الظلام، ألمها  
رأسها وذعلت عندما اكتشفت انه ملقوف بضماطات. كانت رؤيتها  
مشوشة، عرفت أيضاً أنها كانت في سرير محاط بستائر خضراء،  
بعدها، حاولت جاهدة أن تشير رأسها، ورأت الرجل الجالس إلى  
جانب السرير. كان جيلز.

حتى في حالتها المربكة استطاعت أن ترى أنه غير حليق

اللقن، وبأن عينيه كانتا محتلفتين بالدعاء لافتقارهما للنوم وبيانه بدا نحيلاً. بدا أيضاً أكبر سناً بشكل غريب، كأنما مرت عليه أجيال منذ رائته آخر مرة، ثم اغمضت عينيهما مرة ثانية، فالتفت لنفسها لا بد وأنها تحلم. من غير الممكن أن يكون جيلز جالساً إلى جانب سريرها.

عندما فتحتهما مرة ثانية كان ما زال هناك. إذأ، ربما لم يكن حلاً برغم كل شيء. ثم طافت عينها نحو الستائر المحيطة وسالت بصوت لم يبد أهدأ مثل صوتها: «أين أنا؟»

«في المستشفى.» قال لها بهدوء. «كيف تشعرين؟»

«يا إلهي. رأسي يؤلمني فعلاً.»

«لست مندحشاً. كان الدم ينزف منه عندما سميتك خارج المحبط، لديك بقية غزوات.»

«كنت هناك... سميتي تخرجاً؟» تساءلت.

«نعم... لكن لا تحاولي التكلم بهذا الموضوع الآن.»

«أريد الكلام بشأنه.» قالت ملحة. «هل رأيت ما حدث؟» إن تذكر

الربيع من ذلك الصراع مع كارين جعلها تقبض بشدة على الدثار.

انحنى جيلز إلى الأمام وأخذ يديه في يديه. ممسكاً بهما

بحزم، وقال: «وصلت المكان في الوقت المناسب لأراك وكارين

تتماسكان بالأيدي مع بعضكما فوق كتلة ضخمة من الأسمنت.

رأيتك تذهبين فوق الجهة الأخرى.. لذلك خلعت سترتي وحدائتي

واندفعت نزولاً إلى العباءة. انتصب فيكتور في الأعلى ليوجهني.

«كارين... ماذا فعلت؟» كانت فيونا عاجزة عن مقاومة

السؤال. «جيلز، لقد دفعتمني.»

«انتزعت تنورتها، أو شيئاً من هذا القبيل، وضمدت بها جرح

رأسك. جئنا بك بأسرع ما يمكن إلى المستشفى.»

ابتسمت فيونا له ابتسامة شاحبة. «والآن لقد جئت لترى كيف أصبحت حالتي؟ شكراً لك، يا جيلز. أقدرك لك ذلك.»

«لم أصل الآن، بينما كانوا يقومون بالفحوصات اللازمة لرأسك أسرعرت إلى المنزل وغيرت ملابسك إلى شيء جاف، ثم عدت لأجلس قربك، منتظراً لأقول لك...»

نظرت إليه متسائلة، محاولة فهم كلماته، لكن الأهم في رأسها جعل التفكير صعباً. «هل تعني بأنك كنت هنا طوال الليل؟»

«هذا صحيح... مع أنني حصلت على اغفاءات قصيرة غريبة من فترة لأخرى.»

«كان هذا الطغأ منك.» عيس، محاولة أن تتذكر ما الشيء الآخر الذي قاله، ثم عادت إلى رأسها ببطء، لقد تكررت شيئاً بشأن

انتظارك لتخبرني...»

لكن قبل أن يستطيع الإجابة فتحت الستائر وظهرت ممرضتان.

نهض جيلز على قدميه، مدركاً أن رحيله كان محتوماً. «سأعود

أجلاً.» وعد، بينما وضع ميزان الحرارة في فم فيونا.

قالت الممرضة المشرفة: «سوف نأخذها إلى غرفة الأشعة، ثم

ستكون جاهزة لإغفاءة أخرى. باستطاعتك العودة بعد الغداء

خلال ساعات الزيارة. يمكنك أن تسدل الستائر.» أضافت

بابتسامة نكية.

كانت الستائر مسدلة حول سرير فيونا عندما عاد جيلز في

وقت مبكر من فترة ما بعد الظهر، كما كان متوقفاً، لقد نامت،

والدواء المزيل للألم خفف من حدة الوجع في رأسها. لاحظت

أنه قد خلق لفته وبدا جيلز الشخص اللطيف نفسه، حتى لو كان

إلى حد ما مرهقاً. ما هو الشيء الذي ينتظره ليقول

لها؟

انحنى إلى الأمام ليتحسس بتعمد. «أنتق بآئك على طريق الشتاء. عينك أقل إرهافاً.» علق برضى كامل.

«أشعر بتحسّن.» أقرت. سيخرجونني ربما غداً، لكنني سأكون بخير في المنزل.»

تكلم بحزم: «لم تنهني إلى المنزل. سوف تأتيين إلى فوق الثلة معي. سوف تعطيني بك أفي إلى أن شعري فعلاً بآئك بخير. لقد نبر الأمر، لذلك لا تجادلني بهذا الشأن.»

شاعرة أنها ضعيفة جداً للاعتراض، وفي الحقيقة لتعطيني بنفسها في المنزل، قالت بامتئان: «شكراً لك، يا جيلز. أنت متفهم جداً. لقد جلست معي طوال الليل والآن هذا. لا أستطيع الكف عن التمازج لعلما أنت بهذا المطلب عندما أبدو أنني أنجك باستعراضه وإن صحت بطول إلى أن قال أخيراً بهدوء: «ربما لأبني أحيك. هذا ما تنتظر لأقوله لك.»

أغمضت عينيها، متسائلة عما إذا كان الذي سمعته صحيحاً. «سأذا قلت؟» همست.

«قلت أنا أحيك.» كرز وصوته قد توتر بالعاطفة.

امتلات عينا فيونا بالدموع وهي تنتظر إليه بصمت. هل كان الجرح في رأسها يؤثر على خيالها؟

راقب جيلز الدموع. «هل هذا الاعتراف يزعجك إلى هذا الحد الكبير؟ يمكنك أن تعرفي أيضاً أنني كنت أصارع حتى لا يحدث هذا تقريباً منذ اللحظة الأولى للغائي بك.»

«حتى عندما فكرت بأنني صديقة فيكتور الصهباء.»

«حسناً، بعد ذلك بوقت قصير. يجب القول إنك لم تكوني تماماً صنف الإنسانية التي كنت أتوقعها. لذا كنت بمثابة صدمة. في الحقيقة، لقد هزرت وجودي الكامل. لذلك... هل تتزوجينني؟»

طلت الكلمات في أذنيها مثل أجراس موسيقية، ما زالت مترددة أيضاً من أن تعلن بهجتها. وبدلاً من ذلك قالت بشك: «طكن... لكن ماذا بشأن... بشأن حريك المقدسة؟»

«لقد رحلت. وقد سقطت كل حصونتي. عندما تلعبت طريقي

نحوك في الماء عرفت أنني إن أستطيع العيش من دونك.» كان صوته

أجش. «أرجوك قولني إنك ستزوجين مني. سوف أعلمك محبتي.»

دارت برأس ميتسم نحوه. «يا جيلز الأعز، ما من داع لتعلمني.

لقد سبق وتعلمت أن أحيك، فلننت بآئك تكهنت بذلك حتماً.» أضافت

بحياء.

«حسناً، عنائك أعطاني الأمل، وفي اللحظة التالية سوف أسمع

ما يخص حريك. أرجوك أن تقولي بآئك ستزوجين مني قريباً.»

«جيت نفساً عميقاً. نعم... نعم... حالما يعود والدي. يا

جيلز، أنا فعلاً أحيك كثيراً، وإنني سعيدة للغاية، أستطيع بصعوبة

أن أصدق بآئك تحبني.» امتلات عيناها بالدموع مجدداً.

«يا أعز مخلوق، ربما هذا سيساعدك لتعتادي على الفكرة.»

وضع جيلز يداً في جيب سرواله وجذب منه علية صغيرة. فتح

الغطاء بشرية أصبع خفيف ليظهر خاتم كبير مزين بالماسة

مفردة. وأدخله في الأصبع الثالث من يدها اليسرى، وتمتم:

«آنسة فيونا ماك كي أصبحت الآن مخطوبة إلى الرجل الأكثر

حظاً في العالم.» ثم قبلها بركة.

خرجت فيونا من المستشفى بعد ظهر اليوم التالي، وفي

ذلك الوقت بدأت تشعر بالتحسن. أخذها جيلز، بعد أن أحضر

ملابسها التي غسلتها الأغز، إلى الشقة حيث وضعت بعض

الأشياء الضرورية في حقيبة سفر. ثم نقلها إلى منزله فوق



القنفة، والسخ عليها بأن تعود إلى السرير ليوم آخر. أرشدتها أغنز إلى غرفة نوم الضيوف مع جناحها الذي يطل على مساحة طبيعية واسعة. «إنه محق، تعرفين.» قالت عندما اعترضت فيونا بأنها لا تحتاج إلى أكثر من سرير. فلقد تلقيت صدمة. وأنت بحاجة إلى الراحة، وديعني أقول إنني متهتجة حقاً بسماع أخبار خطوبتكما. أيدي وأنا قررنا معاً بآك الإنسانية المناسبة لجيلاز.»

شكراً لك، يا أغي.» قالت فيونا، وهي تشعر بوجنتيها تغليان. أخذت رداء النوم الذي وجدته السيدة الأكبر سنأ في حقيبتها، ثم شعرت بالامتنان وهي تتوجه إلى السرير. وألقيت أغنز تجلب الستائر وفي خلال بضع دقائق التستطمت للنوم. بعد ساعتين استيقظت على أصوات ضجيج خارج الباب الذي تولا معلقاً خلف أغنز. تملهي الصوت الأخير إلى أنهيها، كانت نيرتها حازمة وهي تحاول الحصول على إذن بالدخول. «إن كانت نائمة لن تدخلني. لقد قال جيلاز إنه يجب أن لا تكون منزوعة. مهما يكن، أشك إذا كانت تريد رؤية كارين.»

طكتني أريد الاعتذار منها... وأريد التأكد من أنها على خير ما يرام.» كان صوت كارين. فبيكتور، لبعها تفتح لي الباب. شعرت فيونا بتوتر يزحف نحوها بينما صوته العميق، مثل صوت جيلاز تماماً، جاء من خلال الباب. «أظن أنه من الأجدر بك الانتظار إلى ما بعد.» نصح.

«لا نية لي في الانتظار.» أعلنت كارين، ثم دفعت الباب وفتحته وجات لتلق إلى جانب السرير. حملت إلى رأس فيونا المعتمد للحظات عديدة، ثم تغير أسلوبها إلى شيء من العذوبة. فيونا، عزيزتي، كيف تشعرين؟ أنا أسفة جداً للذي

حدث. إن انزلاقك وسقوطك في المياه كانا من سوء الحظ.» «أنت دفتني.» اتهمت فيونا بصوت واهن.

تصنعت كارين الصدمة وقالت: «دفعته؟ كيف باستطاعتك قول هذا الشيء الفظيع؟ لا أقدر على تصور نفسي أقوم بعمل هذا الشيء الرهيبة.»

قاطع فيكتور بخشونة: «لا تكوني بهذا القدر من النفاق للعين. يا كارين، رأيك تقومين بذلك.»

ومعته بعنف شديد في عينيها. «من غير الممكن أن تكون...» «طبعاً من الممكن لي. كنت في موقع حيث باستطاعتني رؤية ما يدور تماماً. دفعتها إلى فوق الحافة. إذا أرادت فيونا أن ترفع دعوى ضد الهجوم ساكون لها شاهداً.»

قالت أغنز: «سيكون جيلاز الذي سيتصرف معك في المحكمة. يا كارين، هو فيونا مشغولاً باستعداداً للزواج.» أضافت باعتدال.

«سأفتح الستائر كي تستطيعين رؤية حجم الخاتم الذي تضعه.» عندما تخرجت الشباب الزهرية الطويلة أرسلت شمس ما بعد الظهر المتأخر ومضات من نار على اليد التي جذبها فيونا من تحت أغطية السرير. ولم تكن هي نفسها معتادة بعد على رؤية الخاتم في أصبعها، وكان باستطاعتها فقط أن تحملق به بتساؤل. نظرت كارين إليه، فكها بتللي قليلاً، بعدها ولدهشة فيونا التفتت إلى فيكتور بتمعن من نصر وهي تهتف: «إذا خطبك نجحتنا» زم فيكتور فعه. «خطة؟ ما الخطة التي تتكلمين بشأنها؟» «راولغ.» «أنت تعرف جيداً ما الذي أتحدث بشأنه.» أصرت كارين. «الصد خطك في تكبير زواجهم.»

«أخرسي، يا كارين.» زمجر بغضب. «هذا كان عملي الخاص

هو عملي. « قاطعت بعنف.

«واظن عملي أيضاً.» قالت فيونا من وسادتها، مدركة أنها فرصتها الآن لتضغط على هذه المسافة. «أرجوك أخبريني عن خطتك هذه، يا فيكتور. لقد تناهى لسعني بعض منها.»

تعملل فيكتور وبقي صامتاً، أصبحت كارين غير قادرة على الاحتمال. «سأقول لك عنها.» قالت لفيونا بصوت مرتفع قليلاً. «ولا واحدة من تلك الإيماءات العاطفية الصغيرة التي أظهرها فيكتور لك، عنت شيئاً. لقد كانت أفعالاً ترمي إلى إثارة غيرة جيلز لا غير. أليس باستطاعتك رؤية ما كان يصبو إليه؟»

شعرت فيونا بحيرة. «لا، أخشى انني لا أستطيع.»

«يا ألهي، لا بد أنك غبية.» قالت كارين بقسوة. «الأثرين أن فيكتور أراد من جيلز أن يتزوجك؟ ثم سنعيش هنا وتكون عذراً شفتك في تناول اليد. مستأجرها منك. وعندما تذهب عائلة الكونروي إلى أوكلاند... والذي سيحدث عما قريب... هو وأنا سنعيش بها معاً. أليس كذلك، يا عزيزي؟» التفتت لتبتسم بنصر إلى فيكتور.

أطلق سعة خفيفة. «صناً، ليس صحيحاً مئة بالمئة. أقرّ بانني لعبت دوراً قليلاً. أملاً في جعل جيلز غيوراً ولدفع الأمور في الاتجاه الرومانسي. وسأقر أيضاً بانني اعتقدت إذا نجحت بشيئهما معاً سيكون هدفي التالي هو لقناع فيونا بأن تسمح لي أن أستأجر الشقة. لكن أنت، يا كارين، لن تعيشي معي أبداً فيها، خطتك الأكثر حكمة هي أن تذهبي إلى أوكلاند مع عائلة الكونروي.»

«صلاً؟» صاحت. «بلذتك وعدت...»

«أسف، يا كارين. رأيت ما حدث لفيونا، وبهذه الذكرى في ذهني لن أستطيع العيش معك، أقل بكثير الزواج منك. أنت كنت

أن تقضي على حياة فيونا... أولم يطرأ ذلك على بالك؟» تكلمت أغنز بحدة إلى كارين: «أشعر بأن كل هذا مزعج لفيونا... وإذا كنت تأخذين بنصيحتي، ستتركين. قبل وصول جيلز إلى المنزل. إنه بالتأكيد توافي ليدق عنك. كما قال فيكتور، تكونين حكيمة أكثر لو بقيت مع عائلة الكونروي، والانتقال إلى أوكلاند.» رفعت كارين رأسها بأسلوب متحجر. «من تكونين لنا مبريني؟ أنت فقط مدبرة المنزل. سأتارك عندما يروق لي.»

«وهذا سيكون في الحال.» تكلم جيلز: «أستطيع بفرح شتلكه ناشدت كارين فيكتور: «أليس لديك شيء لتقول...؟»

قاطع جيلز: «الذي يكتفه فيكتور... لك، هو شأنه، لكنه لن يأتي بك إلى هنا مرة أخرى. ولا، إن أجرت فيونا شقتها له، سيأخذك إلى هناك إن فعل هذا عقد الأيجار يفسخ. آه، نعم، أنا متأكد تماماً للخطة التي كانت تدور في رأسه. الآن أرجوك انذهبي. سيرشدك فيكتور إلى الطريق.»

تركت كارين الغرفة من دون التلطف بكلمة أخرى. لحق بها فيكتور، الذي لحقت به أغنز. أفلل جيلز الباب من بعدهم جميعاً، ثم خطا إلى جانب السرير، حيث أخذ فيونا بين ذراعيه. وقال: «هل أزعجتك، يا حبيبتي؟»

تعلقت به. «لا، بالفضل شعرت بالأسف نحوها. أنا متأكدة من أنها كانت في وقت ما مساعدة جداً لفيكتور.»

«لأنها أرادت فقط أن تبقى عيناً مفتوحة على الفرصة الأساسية.» قال جيلز بنبرة مستهزئة. «كانت جاهزة لأن تتخلى عنه في أول فرصة مناسبة. أترين، أعرف ما جرى في مطبخ عائلة كونروي. أتم تلاحظي أن باب مكان الخدمة بين الغرفتين كان مفتوحاً قليلاً؟ حدث وانني كنت جالساً من

الجهة الأخرى وسمعت كل كلمة دارت بهنك وبين كارين.»  
حاولت فيونا أن تتذكر ما حدث في مطبخ عائلة كونروي، لكن،  
بعيداً عن حقيقة أن كارين قررت تحويل اهتمامها من فيكتور إلى  
جبلز، فقد نسيت معظم الحديث. تنهدت وقالت: «أه، حسناً،  
لننسىها... إلا امرأة واحداً.» أضافت فيما عاد سؤال إلى ذهنها: «لا  
أستطيع الامتناع عن التساؤل لماذا أخذتني إلى حفلة الماء. هل  
كانت كارين من دون سيارتها لسبب ما؟»

نعم. لحسن الحظ كانت في المرآب من أجل عطل ما أرادت  
تصلحه، وإلا لما كنت هنا الآن بين ذراعي، ولما كان بمقدوري  
القول كم أحبك كثيراً. أصبح مفكراً للحظات عديدة قبل أن يسأل:  
«كيف تشعرين بشأن تاجيرك الشقة ليفكتور عندما تزوجين؟»  
«لن أستطيع تخيل تاجيرها لأي واحد آخر.»  
«هذه فئاتي... سيسعد هذا.»  
استكانت نحوه، مفكرة بسؤال آخر ففزت إلى ذهنها. عاجلاً أم  
أجلاً، سيكون من الواجب طرحه، لذا لما لا نأتي لتسأله الآن؟  
وسألت بتردد: «أعتقد... أعتقد ستريد مني أن أقبل صناعتني  
العنزلية قبلة الوداع؟»

«فقط إن رغبت بذلك، يا حبيبتي.» أجاب. «لا داعي للقول، إنك  
لن تعتمد عليهما، لكن يمكنك الاحتفاظ بها كهواية. سوف تمنحك  
شيئاً من احترام الذات.»

أغلقت منها تهبدة رضى. نعم، أود ذلك.»

«طبعاً، ما كل الأشياء تكون للبيع. كم من ثياب النوم سيحتاج  
إليها الطفل غراهام هاميلتون؟»

«الطفل غراهام...؟» لهتت فيونا. «عرفت أن اسم والدي هو  
غراهام؟ لا أذكر أنني قلت لك...»

طم أعرف. لكن جدي كان غراهام هاميلتون. يجب أن أفكر  
بواحد آخر سيجيء إلى المؤسسة.»

ضحكت فيونا. «هل تمنع منحي الوقت لازالة القطب عن  
رأسي قبل حتى أن ينكر الجبل التالي؟»

تحرك جبلز واستلقى على الفراش إلى جانبها. «تشعرين بأنك  
نفاق، أليس كذلك؟ حسناً، استعدي لذلك، لأنني لن أستطيع الانتظار  
لأجعلك زوجتي.» وبدأ يعانقها.

لكنه وقف فجأة وبتحرك مفاجيء دفع أغطية السرير إلى أسفل  
نقنها.

نظرت فيونا إليه بقلق. «هل هناك شيء ما؟» سألت.

«السلام تحدث صبوراً.» شرح برهابة جاش. متحركاً ليفك  
قرب النافذة. «أعرف جيداً أن هذا يحدث.»

في اللحظة التالية قرح الباب. فتح ليوشول أفلز، التي جاءت  
بالوجبة المسائية لفيونا. «إن لم تأكل هذه الفتاة وتسترجع  
قوتها فلن يكون باستطاعتك نقلها إلى غرفة النوم الرئيسية.»

قالت لجبلز بمكر وهي تسوي الوسادة من وراء ظهر فيونا.  
«وعشاؤك جاهز.» أضافت بنبرة حازمة.

مرت الأيام القليلة التالية مثل حلم ضبابي بالنسبة لفيونا.  
نامت كثيراً، الجرح في رأسها اندمل، وخلصت الأوجاع والآلام منه  
تدريجياً إلى أن ثلاث نهائياً. وجاء يوم عرفت فيه بأنها يجب  
أن تعود إلى الشقة، لأن التحضيرات لكل الأشياء التي ستحصل  
في المستقبل بدأت تتجمع في ذهنها. نقلها جبلز إلى وستشور  
وما كادا يخطوان خلال الباب حتى جاء اتصال خارجي من  
والديها. أعطاها موعداً قاطعاً لعودتهما ومن ثم أخبرتهما عن  
خطوبتها إلى جبلز.

بينما أعادت السماعه أخذها جيلز بين ذراعيه. «الآن باستطاعتنا ضبط موعداً» نعمت. «سنمنحهما يومين ليرتاحا من سفرهما، ثم باستطاعة والدك أن يقدوك في معشي الكنيسة.»  
«يومان؟ مسكينة والفني ستكون في حالة دوران ذهني عليهم» هتفت فيونا. «ستحتاج إلى وقت أكثر للتحضير...»  
«لن نحتاج إلى الفاني على أي شيء» أكد جيلز لها. «سأطلب من ألفتز أن تكون على استعداد للأوامر والطلبات» أغتر وكل شيء سيكون على أتم الاستعداد لأي شيء» نشر إليها مقترأ، وهو يجذبها إلى نحو أقرب بيتنا سال: «ما رأي حبيبتي في شهر عسل في ما وراء البحار؟»

فكرت للحظات عديدة، ثم قالت: «لا أظن ذلك. أفضل مكاناً من الأمكنة الهائلة والمعوشة من بحيرات وجبال ساوث ايلاند الجميلة» ثم ابتسمت. «ولكن هذا هو ما وراء البحار، أليس كذلك؟ يجب أن تقطع كوك ستراتيت لتصل إلى هناك.»  
«سوف أدير ذلك» نعمت، مقبلاً إياها بتودد.

أخيراً بزغ فجر اليوم عندما تألفت فيونا بالزي الأبيض. «سنت صعدوا في معشي الكنيسة متباطئة ذراع والدنا» الحس في رأسها قد سبق وعشاء شعرها الكستنائي الذي ناع من جديد. اختفى الأثر أخيراً بوضوح الكابل فوقه لأزمتها سو رولونغ كإشبهة لها، بينما وقف فيكتور إلى جانب ابن خالته كإشبين. عندما خرجا من الكنيسة شعنت الشمس بزهو على العروس والعريس. كان هناك اناس مهتمون يلقون عند الممر، بينما التقطت للكاميرات صوراً. لمحت فيونا شعر كارين الأحمر، التقت عيونهما بلإيجاز قبل أن تستدير كارين

وتسرع بعيداً، راكضة تقريباً تختفي في المنطقة التجارية. «هل رأيتها؟» همس جيلز، قابضاً على يد فيونا.

«نعم» منظر كارين لن يفسد عليها يومها.  
«عائلة كونروي ستقادر إلى أوكلاهو غداً. ستذهب معها...»  
«وخارج حياتنا» نال لها.  
«لأنا سعيدة... مع أنني أشعر بالأسف نحوها» قالت فيونا. «وفي الوقت نفسه أزيل حمل ثقيل عن كاهلها، لأن كارين ستكون بعيدة جداً لتحاول شق طريقها مجدداً إلى ارتباط مع فيكتور.»  
تم حفل الاستقبال في المنزل فوق التلة، الذي تحول إلى بستان من الأزهار. أهرزت ألفتز نفسها، لم تهمل أي تفصيل دقيق.

وعندما كان جيلز وفيونا يغيران ملبسهما لذهابهما في رحلة شهر العسل قال: «لن أنساها من أجل النجاح الذي قامت به في هذا اليوم.»

بعدها ذهبا بعيداً في منتصف حفلة الزفاف الصاخبة، تأخذهما الطريق جنوباً نحو ولينغتون، حيث يغادر المركب وسط الجزيرة لكنهما كانا ما يزالان على بعد عدة أميال عن ولينغتون عندما انعطفا إلى داخل فندق ساحلي حيث أوشدا إلى جناحهما. عندما كانا يستعدان للنوم وجدت فيونا نفسها تبدأ بالارتعاش. ومع أنها حاولت إخفاء ذلك إلا أن جيلز لاحظ تورطها. أخذها بين ذراعيه. «حبيبتي العروس، أعرف أنك متوترة» همس. «إن كنت غير مستعدة سانتظر إلى أن تستعدي.»

كانت ذراعها محكمتين حوله وهي تهمس: «أرجوك، يا زوجي العزيز. أريد أن...»