

24 Μαρτίου
έως 2 Απριλίου

1ο Φεστιβάλ Πτολεμαΐδας
24 Μαρτίου - 2 Απριλίου 2017
Η πόλη γιορτάZει

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ

12.00	**Η πόλη γιορτάZΕΙ**. Οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Πτολεμαΐδας, υποδέχονται την μεγάλη γιορτή με παραδοσιακή μουσική χορό και τραγούδια.	**Πεζόδρομος Β. Σοφίας**
18.00	**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** **«Φτιάξε μια ταινία Μικρού Μήκους με το κινητό σου.»** Η σύγχρονη τεχνολογία και ο τρόπος να την εκμεταλλευτούμε και να γίνουμε κινηματογραφιστές **Βέφα Βουνοτρυπίδου**	**Εμπορικό Επιμελητήριο**
20.00	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Απειλή»** της Α. Μουστακλίδου –ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης Σκηνοθεσία – Ηχητικός Σχεδιασμός: **Γιάννης Λεοντάρης** Παίζουν: **Αιμιλία Βάλβη, Παναγιώτης Παπαϊωάννου** **Πανελλήνια πρώτη** **Είσοδος 5€**	**Βόρειο Πεδίο**
20.00	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Σμύρνη μου,τι να θυμηθώ,τι να ξεχάσω»** 5ο Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας **Είσοδος ελεύθερη**	**Πνευματικό Κέντρο**
	ΜΟΥΣΙΚΗ **«Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο» - Επίσημη πρεμιέρα Φεστιβάλ** **Μουσικό Σχολείο - Κώστας Θωμαΐδης**	

21.15	Τα μουσικά σύνολα του Μουσικού Σχολείου Πτολεμαΐδας και ο Κώστας Θωμαΐδης σε μια σπάνια μουσική συνάντηση, μας ταξιδεύουν στη μελοποιημένη ποίηση και στα τραγούδια του Νίκου Γκάτσου. **Είσοδος ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ με πρόσκληση-Διαθεση προσκλήσεων στον χώρο της ΥΨΙΚΑΜΙΝΟΥ Βασ. Σοφίας 30**	**Μουσικό Σχολείο**
23.00	**«Μουσική Πεντοτονία» -**Το σχήμα αποτελείται από Πτολεμαΐδιώτες μουσικούς - φοιτητές των Πανεπιστημίων Αριστοτέλειο και Μακεδονίας	**Sinatra's**

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ

14.00	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **«Παναγιώτης Ταταρίδης – Αντιγόνη Ντουσιοπούλου and friends»** **Παραγωγή Barley**	**Barley Kitchen Bar**
14.30	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **«Λαϊκή ΣυνΩδεία»** Λαϊκή μουσική και τραγούδια **Παραγωγή Καφέ Ιδέες**	**Ιδέες**
19.00	**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ** **Εγκαίνια έκθεσης εικαστικών και φωτογραφίας** Διάρκεια 25/3 -2/4	**Μουσείο Πτολεμαΐδας**
20.00	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Απειλή»** της Α. Μουστακλίδου –ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης Σκηνοθεσία – Ηχητικός Σχεδιασμός: **Γιάννης Λεοντάρης** Παίζουν**: Αιμιλία Βάλβη, Παναγιώτης Παπαϊωάννου** **Είσοδος 5€**	**Βόρειο Πεδίο**
20.00	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Σμύρνη μου, τι να θυμηθώ, τι να ξεχάσω»** 5^{ο} Γυμνάσιο Πτολεμαίδας **Είσοδος ελεύθερη**	**Πνευματικό Κέντρο**
21.15	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **«Μάνος Χατζιδάκις»** Οι **Plaza Ensemble** και ο **Μανώλης Χατζημανώλης**, μας ταξιδεύουν στις μουσικές του Μάνου Χατζιδάκι. **Είσοδος 5€**	**Αμφιθέατρο Ποντιακού Συλλόγου**
	ΜΟΥΣΙΚΗ **Χριστίνα Κυριακίδου**	

22.30	Η Χριστίνα & Αθηνά Κυριακίδου σε ένα μουσικό ταξίδι από το παραδοσιακό στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι.	**Ωράισμα**
22.30	**ΜΟΥΣΙΚΗ** Βραδιά ελληνικού τραγουδιού **Αλέξανδρος Τσούγιεφ – Νάντια Παυλίδη**	**Café Mob**

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ

12.00	**ΔΙΑΛΕΞΗ** «Πλατωνισμός και Ορθόδοξη Θεολογία» **Σμυρνιός Αντώνης**	**Αμφιθέατρο Ποντιακού Συλλόγου**
18.00	**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ** **Ευγενία – Μια οδοιπορία στον 20^{ο} αιώνα** Λογοτεχνικό αναλόγιο του **Αντώνη Σκιαθά**	**Μουσείο Πτολεμαΐδας**
19.00	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Το Κιβώτιο»** του Άρη Αλεξάνδρου Σκηνοθετεί και ερμηνεύει ο **Φώτης Μακρής** **Είσοδος 5€**	**Βόρειο Πεδίο**
20.00	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Σμύρνη μου, τι να θυμηθώ τι να ξεχάσω»** 5^{ο} Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας **Είσοδος ελεύθερη**	**Πνευματικό Κέντρο**
21.15	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Το Κιβώτιο»** του Άρη Αλεξάνδρου 2^{η} παράσταση **Είσοδος 5 €**	**Βόρειο Πεδίο**
21.30	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **«Στιγμές...»** Ο **Κώστας Θωμαΐδη**ς [τραγούδι] και ο **Λάζαρος Τσαβδαρίδης** [πιάνο], σε μια συλλεκτική συνάντηση για πιάνο και φωνή. Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Μουσείου, ερμηνεύουν μερικές από τις σημαντικότερες **στιγμές** του ελληνικού και ξένου τραγουδιού. **Είσοδος 5€**	**Αίθριο Μουσείου**
22.00	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Όλοι οι καλοί, όλοι οι τρελοί και θετικοί χωράνε»** Παράσταση stand up comedy **Σωφρόνης Ευθυμιάδης**	**Rifugio**
22.00	**ΜΟΥΣΙΚΗ** Το **Jazz Quintent** μας ταξιδεύει με ήχους τζαζ σε διασκευές σύγχρονων και παλαιότερων τραγουδιών.	**Baccara**

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ

9 π.μ.-10.15 π.μ. - 11.30 π.μ.	**ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** **«AvantiMaestro»** Μουσική παράσταση για μαθητές Δ, Ε' και ΣΤ' Δημοτικού. (3 παραστάσεις) **Είσοδος 3€**	**Πνευματικό Κέντρο**
17.00 -20.00	**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** **«Βασικές αρχές σκηνοθεσίας»** Η τέχνη της σκηνοθεσίας και η σχέση ηθοποιού και σκηνοθέτη μέσα στο ταξίδι που ονομάζεται «παράσταση». **Θέμης Μουμουλίδης** [15 συμμετέχοντες] **Δωρεάν Παρακολούθηση**	**Βόρειο Πεδίο**
20.00	**ΘΕΑΤΡΟ** **Η Μανασία κι σύρκεται** Ποντιακός Μορφωτικός Σύλλογος Αγ. Δημητρίου – Ρυακίου Σκηνοθεσία: **Γιώτης Βασιλειάδης** **Είσοδος 3€**	**Πνευματικό Κέντρο**
21.30	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **«Δανεικά Παπούτσια»** Παλιές και νέες μελωδίες, προσαρμοσμένες στο σήμερα από την **Χριστίνα Μαξούρη**	Καφέ **Ιδέες**
22.30	**Πάρτυ** Η πόλη γιορτά**ΖΕΙ** και διασκεδά**ΖΕΙ** Ένα πάρτυ γεμάτο μουσικές εκπλήξεις για όσους γιορτάΖΟΥΝ	**Μανδρακούκος**

ΤΡΙΤΗ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ

17.00-20.00	**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** **ΣτέλιοςΜάινας** **«Η τέχνη του ηθοποιού κοντά στον κόσμο»** Σεμινάριο υποκριτικής με τον καταξιωμένο ηθοποιό [20 συμμετέχοντες] **Συμμετοχή 5€**	**Βόρειο Πεδίο**
18.00-20.00	**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** Πυρογραφίας **Ανδρέας Κασπαρίδης** Πολιτιστικός Σύλλογος Έκφραση **Συμμετοχή Δωρεάν**	**Χώρος «Έκφραση»**
	ΘΕΑΤΡΟ **«Για την Ελένη»**	

20.30	Κείμενο σκηνοθεσία **Μάνος Καρατζογιάννης** Ερμηνεύει η **Μαρία Κίτσου**. Η ιστορία της Ελένης Παπαδάκη **Είσοδος 5 €**	**Πνευματικό Κέντρο**
22.00	**ΜΟΥΣΙΚΗ** Ο **Παναγιώτης Καλαντζόπουλος** συμπράττει με την **Ειρήνη Τουμπάκη** και την **Ειρήνη Αραμπατζή** και διαπράττουν «Το Τέλειο Έγκλημα». Σε μια μουσική παράσταση για τραγωδίες που έγιναν τραγούδια. **Είσοδος 5€**	**Casarte**

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

17.00-20.00	**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** **Άρης Μαραγκόπουλος** **«Γραφή και Ανάγνωση»** Απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να μυηθούν στα μυστικά, στις τεχνικές και στην απόλαυση της ανάγνωσης και της γραφής. 2ήμερο Σεμινάριο [20 συμμετέχοντες] **Συμμετοχή 10€** (για τις 2 μέρες)	**Αίθουσα Εκδηλώσεων Μουσείου**
20.00-23.00	**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** **Νίκος Αρβανίτης** **«Η υποκριτική ως προσωπική εμπλοκή – Αφορμή οι αγγελικές ρήσεις στην τραγωδία»** Ένας από τους σημαντικότερους ηθοποιούς της γενιάς του και ένας από τους καλύτερους θεατρικούς δασκάλους, ο Νίκος Αρβανίτης, σε ένα διήμερο σεμινάριο θεάτρου. [15 συμμετέχοντες] **Συμμετοχή 5€**	**Δημοτικό Ωδείο Αίθουσα ΔΗ.ΠΑΙ.Θ.Ε**
20.15	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Σιχτίρ Ευρώ, Μπουντρούμ δραχμή θα πεις κι ένα τραγούδι»** του **Βασίλη Παπαβασιλείου.** Η σημαντικότερη ίσως προσωπικότητα του ελληνικού θεάτρου σε μια παράσταση- σταθμό. ($1^{η}$ παράσταση) **Είσοδος 5€**	**Πνευματικό Κέντρο**
21.15	**ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ** **« Ο Καραγκιόζης στον Πόντο»** του **Δημοσθένη Τριανταφυλλίδη** **Είσοδος 3€**	**Βόρειο Πεδίο**
	ΜΟΥΣΙΚΗ	

22.15	**Ρίτα Αντωνοπούλου** Η σπουδαία τραγουδίστρια μας παρασύρει σ' ένα μουσικό ταξίδι **Είσοδος 5€**	**Casarte**

ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ

17.00-20.00	**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** **Άρη Μαραγκόπουλου** **«Γραφή και Ανάγνωση»** (δεύτερη μέρα)	**Αίθουσα εκδηλώσεων Μουσείου**
17.00-20.00	**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** **Νίκος Αρβανίτης** **«Η υποκριτική ως προσωπική εμπλοκή – Αφορμή οι αγγελικές ρήσεις στην τραγωδία»** (δεύτερη μέρα) **Συμμετοχή 5€**	**Δημοτικό Ωδείο Αίθουσα ΔΗ.ΠΑΙ.Θ.Ε**
19.30	**ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** Βιβλιοπαρουσίαση του μυθιστορήματος **«Πολ και Λόρα- Ζωγραφική εκ του φυσικού»** του **Άρη Μαραγκόπουλου**	**Αίθουσα Εκδηλώσεων Μουσείου**
20.00	**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** **Επιβολή–**Ταινία μικρού μήκους των Κ. Ιωαννίδη – Φ. Τοψαχαλίδη **Οι Νύφες** του Παντελή Βούλγαρη **Είσοδος 2€**	**Εμπορικό Επιμελητήριο**
20.15	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Σιχτίρ Ευρώ, Μπουντρούμ δραχμή, θα πεις κι ένα τραγούδι»** του **Βασίλη Παπαβασιλείου** (2η παράσταση) **Είσοδος 5€**	**Πνευματικό Κέντρο**
20.00	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **«Επτά Τελευταίοι λόγοι του Ιησού»** Ορατόριο του συνθέτη **Παναγιώτη Δημόπουλου** **Πρώτη παρουσίαση** **Παραγωγή: Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας - Υψικάμινος** **Είσοδος ελεύθερη**	**Μουσικό Σχολείο**
20.30	**ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ** **« Ο Καραγκιόζης στον Πόντο»** του **Δημοσθένη Τριανταφυλλίδη** **Είσοδος 3€**	**Βόρειο Πεδίο**
	ΜΟΥΣΙΚΗ	

22.30	Ο **Χρήστος Θηβαίος**, τραγουδά αποσπάσματα από το τελευταίο του έργο **«Σιδερένιο νησί»** , καθώς και μια σειρά αγαπημένων τραγουδιών **Είσοδος 5€**	**Casarte**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ

18.00	**ΠΟΙΗΣΗ** **Ποιητική εκδήλωση: Χρήστος Τουμανίδης** **«Οι ελεγείες της Ανατολής»** Η παρουσίαση με πυρήνα την ποιητική συλλογή θα διηγηθεί την περιπέτεια του ανθρώπου που κυνηγημένος από τον άνθρωπο αναζητά τον Άνθρωπο Ικέτη στην θύρα της Ανθρωπότητας.	**Αίθουσα Εκδηλώσεων Μουσείου**
20.00	**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** **Γιός και μάνα –** Ταινία μικρού μήκους Της Λεμόνας Ταργοντσίδου **Μαγική πόλη** του Νίκου Κούνδουρου **Είσοδος 2€**	**Εμπορικό Επιμελητήριο**
20.15	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Το πεπρωμένο ονομάζεται Κλοτίλδη»** Του Τζοβάνι Γκουαρέσκι Διασκευή – Σκηνοθεσία - Ερμηνεία: **Γιάννης Σοφολόγης-Αμαλία Καβάλη** **Είσοδος 5€**	**Πνευματικό Κέντρο**
21.30	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **Καλλιόπη Βέττα – Βαγγέλης Βέττας** Μια συνάντηση σ' ένα σταυροδρόμι ιδιαίτερων μουσικών ακουσμάτων πλημμυρισμένο από ζεστασιά και έντονα μουσικά συναισθήματα **Είσοδος 5€**	**Αμφιθέατρο Ποντιακού Συλλόγου**
23.00	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **Polkar** Το νεανικό συγκρότημα θα μας ταξιδέψει σε ρυθμούς indie-folk και θα μας παρασύρει σε ένα ξέφρενο πάρτυ	**Barley Kitchen Bar**

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

18.00-20.00	**ΗΜΕΡΙΔΑ** **«Προσεγγίζοντας τα άτομα με διαφορετικές ανάγκες: προκλήσεις και αδιέξοδα»** Διοργάνωση: Σύλλογος Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων ΑμεΑ Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας	**Κέντρο Φροντίδας Παιδιού ΑμεΑ** Παυλίδη Αδαμοπούλου 27, Πτολεμαΐδα
	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ	

18.00-20.00	Πυρογραφίας **Ανδρέας Κασπαρίδης** Πολιτιστικός Σύλλογος Έκφραση	**Χώρος Έκφραση**
19.00	**Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών** **Είσοδος ελεύθερη**	**Μουσικό Σχολείο**
19.30	**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ** **«Με τα εντελώς απαραίτητα...»»** Εικαστικό Δρώμενο σε επιμέλεια -σκηνοθεσία της Αλεξάνδρας Τσιτσιντά. Αφήγηση: Μέλη της θεατρικής ομάδας του Βόρειου Πεδίου Συμμετέχουν: Ομάδα Εν-Φλω και μαθητές του εργαστηρίου Ζωγραφί-ΖΩ **Είσοδος ελεύθερη**	**Βόρειο Πεδίο**
20.00	**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** **Ουτοπία -** Νίκος Κουρού **Είσοδος 2€**	**Εμπορικό Επιμελητήριο**
21.30	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Ήρθες και θα μείνεις»** Θεατρικό Αναλόγιο των θεατρικών ομάδων ΔΗΘΕΝ και ΟΛΙΓΟΝ ΤΙ Μια διαφορετική προσέγγιση του θεατρικού κειμένου Σκηνοθεσία **Μάρθα Μαυρίδου Είσοδος 3€**	**Αμφιθέατρο Ποντιακού Συλλόγου**
23.00	**«Δείξε μου τον φίλο σου»** Παράσταση stand up comedy **Ήρα Κατσούδα – Ανδρέας Πασπάτης**	**Σιγά τον Πολυέλαιο**
23.00	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **Mode Plagal** Μουσική βραδιά σε παραδοσιακούς ελληνικούς, βαλκανικούς και μεσογειακούς ήχους **Παραγωγή Μανδρακούκος**	**Μανδρακούκος**
23.00	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **Υπόγεια Τροχιά** Το ροκ συγκρότημα παρουσιάζει την νέα του δουλειά αλλά και παλιά αγαπημένα κομμάτια	**ΕΝΤΑΣΗ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΑΠΡΙΛΟΥ

11.30	**ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** **Μικροί συγγραφείς εν δράσει** Παρουσίαση προγράμματος βασισμένο στο βιβλίο του **Παναγιώτη Δημητρόπουλου** «Ο μπαμπάς μου ο ήρωάς μου» **Παραγωγή 5ο Δημοτικό Σχολείο Πτολεμαΐδας**	**Μικρασιατικός Σύλλογος**
	ΔΙΑΛΕΞΗ	

12.00	«Πλατωνισμός και Ορθόδοξη Θεολογία» (Μέρος δεύτερο) **Σμυρνιός Αντώνης**	**Αμφιθέατρο Ποντιακού Συλλόγου**
12.00	**Bazaar ΑΜΕΑ** Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο Σύλλογος Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων ΑμεΑ Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας οργανώνει Πασχαλινό Bazzar. **Έναρξη στο πλαίσιο του φεστιβάλ μπροστά στο FLOCA Καφέ** Διάρκεια: 3/4 – 12/4 Κεντρική Πλατεία	**Πεζόδρομος FLOCA**
13.00	**FIASCO** Ένα μεσημεριανό μουσικό πάρτυ με την αγαπημένη μπάντα της πόλης.	**FLOCA**
19.00	**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ** **«Με τα εντελώς απαραίτητα»** Εικαστικό Δρώμενο σε επιμέλεια -σκηνοθεσία της **Αλεξάνδρας Τσιτσιντά**. Αφήγηση: Μέλη της θεατρικής ομάδας του Βόρειου Πεδίου Συμμετέχουν: Ομάδα Εν-Φλω και μαθητές του εργαστηρίου Ζωγραφί-ΖΩ **Είσοδος ελεύθερη**	**Βόρειο Πεδίο**
19.30	**ΘΕΑΤΡΟ** **«Τη χωρί 'μουν τα σεΐρια»** του **Δήμου Τριανταφυλλίδη**. Σύλλογος Ποντίων Άρδασσας **Είσοδος 3€**	**Πνευματικό Κέντρο**
21.00	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **«Μίμης Πλέσσας»** Μουσική παράσταση -αφιέρωμα στον μεγάλο έλληνα συνθέτη. Συνεργασία του Ωδείου Θέρμης και του Βαρβούτειου Δημοτικού Ωδείου **Είσοδος 5€**	**Αμφιθέατρο Ξενοδοχείου Παντελίδη**
22.30	**ΜΟΥΣΙΚΗ** **Decauville Jazz Rock Band** Μουσικές και ήχοι σε τζαζ και ροκ ρυθμούς	**Τέλος του κόσμου**

Η πόλη ΓιορτάΖει
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
24 Μαρτίου μέχρι 2 Απριλίου 2017

Παλαιοντολογικό Ιστορικό Μουσείο Πτολεμαΐδας:

- **Παύλος Μοσχίδης**

Ο ζωγράφος, Παύλος Μοσχίδης, γεννήθηκε το 1927 στην Καβάλα, όπου για πρώτη φορά σε μικρή ηλικία ανακαλύπτει πως η ζωγραφική είναι ένας ολόκληρος εκφραστικός κόσμος για τις ανάγκες της ψυχής.

Από τα νεανικά του χρόνια μέχρι το 2004, που αφήνει την τελευταία του πνοή, έχει καταγραφεί στην ιστορία των μεταπολεμικών Ελλήνων ζωγράφων ως ο καλλιτέχνης που το προσωπικό του βίωμα ταυτίζεται απόλυτα με το έργο του, ένα έργο "ειλικρινές" και "ασυμβίβαστο".
Ο Μοσχίδης θεωρείται από τους σημαντικότερους γυμνογράφους της γενιάς του.
Το γυναικείο σώμα πρωταγωνιστεί στο έργο του, καθώς ο ζωγράφος βλέπει τη γυναίκα ως το πιο δημιουργικό κύτταρο αυτής της πλάσης.

- **Δημήτρης Μαυρογιαννίδης**

Ο Δημήτρης Μαυρογιαννίδης παρουσιάζει μια σειρά έργων με τίτλο "Παράπλευρες απώλειες ". Στην δουλεία του εξερευνά τα σημάδια της ανισότητας και της κακής κοινωνικοοικονομικής κατάστασης πάνω στην ανθρώπινη ύπαρξη. Ανήκει στους καλλιτέχνες εκείνους οι οποίοι εμμένουν να δημιουργούν έργα με τον παραδοσιακό τρόπο γλυπτικής χωρίς να αρνούνται τις μοντέρνες τάσεις. Δίνει μεγάλη σημασία στην οπτική-πρώτη -μάτια και υποστηρίζω πως από εκεί ξεκινά ένα έργο.

- **Σύλλογος Φίλων Εικαστικών Τεχνών Εορδαίας**

Τα εικαστικά τετραγωνικά είναι μια ζωγραφική εγκατάσταση πολλών ζωγραφικών έργων η οποία θα κάνει τον χώρο όπου θα είναι στημένη να μοιάζει σαν ένας μεγάλος χρωματικός μωσαϊκός κάναβος. Οι συμμετέχοντες καλούνται να κάνουν έργα ανεξάρτητης θεματικής, αλλά ισομεγέθη. Σκοπός, είναι η ανάδειξη της αλληλεπίδρασης των διαφορετικών στοιχείων που προβάλλονται από τις διαφορετικές εικόνες δημιουργώντας το <<Όλον>> μέσα από το <<Μέρος>>. Θα αναδειχθεί ο ρόλος και η λειτουργία του ίδιου του βλέμματος .
Το μήνυμα είναι η ενότητα μέσω του σεβασμού της διαφορετικότητας , ανεξάρτητα με το τι θεματική κουβαλάει

η ψυχική ζωγραφιά του καθενός . Γιατί απέναντι στην θέα του βλέμματος όλοι ανήκουμε στην ίδια εικόνα.
Συμμετέχουν: Μέλη του ΣΦΕΤΕ και ανεξάρτητοι καλλιτέχνες

- **Παναγιώτα Καρβουνιάρη**

Η ανάγκη θέασης αυτού που βρίσκεται πίσω από την επιφάνεια οδηγεί φυσική και νοητή υπόσταση σε μια ατέρμονη αναζήτηση, που έχει στόχο την ανακάλυψη και αποκάλυψη αυτού που βρίσκεται πέρα από το άμεσα ορατό. Εργαλείο σε αυτή την αναζήτηση αποτελεί η διερεύνηση των οργανικών δομών, και υλικό το ξύλο, το οποίο όντας εύπλαστο δίνει την δυνατότητα εγγραφής του χώρου μέσα του. Διάτρητο από τα σαράκια, τις καιρικές συνθήκες, και το χρόνο, αποτελεί έναν εν δυνάμει τόπο. Ενυπάρχουν σε αυτό, ο χώρος, ο τόπος, ο χρόνος, η μνήμη, η κίνηση, η ζωή και ο θάνατος. Η διερεύνηση των οργανικών δομών έχει σαν αποτέλεσμα την αναγνώριση συσχετισμών μεταξύ διαφορετικών αλλά με κοινή προέλευση οντοτήτων. Μέσω αυτής της διαδικασίας αποκαλύπτεται η σχέση μεταξύ οργανικότητας, ανθρώπινης εσωτερικότητας και ενεργειακής κατάστασης του κενού χώρου.

- **Photo Essence**

Η επίπονη πορεία του ανθρώπου να υποτάξει όλες τις αμαρτίες και τα πάθη του στο δρόμο της αυτογνωσίας και της τελειοποίησής του, περιγράφηκε από τον Ιταλό ποιητή Δάντη Αλιγκέρι , σε ένα από τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, τη Θεία Κωμωδία. Η φωτογραφική ομάδα PhotoEssence, εμπνευσμένη από το πέρασμα του ποιητή στο Καθαρτήριο, που αποτελεί το δεύτερο μέρος του έργου, παρουσιάζει την έκθεση με τίτλο «Dantes Alighieri –Καθαρτήριο».
Συμμετέχουν οι φωτογράφοι: Γιώργος Σαρνατζίδης, Χρήστος Δηνόπουλος, ΜπογδάναΑναστασιάδου, και Μαριάνθη Βακφάρη.

- **Πολιτιστικός Σύλλογος Έκφραση**

Το τμήμα φωτογραφίας του Πολιτιστικού Συλλόγου Έκφραση παρουσιάζει φωτογραφίες με μινιμαλιστικό περιεχόμενο.

- **Ιωάννης Τσιομπάνος**

Η έκθεση με τίτλο "Οι Καρτ Ποστάλ της Πτολεμαΐδας" είναι αποτέλεσμα συλλογής του συλλέκτη και ιστορικού Γιάννη Τσιομπάνου. Σ' αυτήν μπορεί κανείς να βρει πλούσιο φωτογραφικό αλλά και ιστορικό ταυτόχρονα υλικό. Αποτελεί μία προσπάθεια διάσωσης και προβολής των καρτ-ποστάλ της Πτολεμαΐδας από το 1930 μέχρι και το 1964. Χωρίζεται σε τέσσερις ενότητες, ανάλογες και με τους εκδότες-φωτογράφους (Κων/νος Ροδάκης, Γεώργιος Γιαννόπουλος, Κων/νος Στολίδης και Γεώργιος Τσαμαντάνης), στις οποίες προστίθεται και μία πέμπτη, αυτή των αγνώστων.

Όλες τα έργα αποτυπώνουν το αστικό τοπίο μιας άλλης Πτολεμαΐδας και συνοδεύονται από επεξηγηματικές λεζάντες. Παρατίθενται επιχρωματισμένες με τα χρώματα που είχαν τα κτίρια εκείνη την εποχή, αναπαριστώντας τον ιστορικό και πολεοδομικό της ιστό.

- **Εκθέσεις κοσμήματος**

Παράλληλα με τις εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, εγκαταστάσεων και φωτογραφίας, στον χώρο του μουσείου, παρουσιάζονται και τέσσερις ανεξάρτητες εκθέσεις χειροποίητου κοσμήματος.

Εκθέτουν οι: Κερασία Αθανασιάδου, Εύη Ελευθεριάδου, Βενετία Νάση, Αναστασία Παπαδοπούλου, Κυριακή Τζιβάνογλου

Διάρκεια έκθεσης κοσμήματος: 24-25 Μαρτίου

Τα επίσημα εγκαίνια των εκθέσεων στο Παλαιοντολογικό Ιστορικό Μουσείο Πτολεμαΐδας θα γίνουν το Σάββατο 25 Μαρτίου.

Ώρα εγκαινίων: 19.00

Ωράριο Μουσείου: 8:00 – 14:00 και Απόγευμα 17:00-20:00

Διεύθυνση: 28^{ης} Οκτωβρίου 1

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2463054444

Διάρκεια έκθεσης: 24 Μαρτίου – 2 Απριλίου

Επιμέλεια εκθέσεων: Αλεξάνδρα Τσιτσιντά, Δήμος Τριανταφυλλίδης

<u>Μεζεδοπωλείο Πεινακοθήκη:</u>

- **Δημήτριος Βαλμάς**

Πρόκειται για μια εικαστική μελέτη με επίκεντρο την Αποφασιστική Στιγμή (-κατά Bresson), όπου στόχος είναι ο αρμονικός συνδυασμός του Χώρου και του Χρόνου, και η ανάδειξη, μέσω αυτού του συνδυασμού, του Συναισθήματος που πλανάται στον Χώρο, και μπορεί, κάποιος, να αποκομίσει οπτικά στο χρονικό αποκορύφωμα της στιγμής... -- είτε ως φωτογράφος, ...είτε ως θεατής.

Εγκαίνια: 22/03/2017

Ώρα εγκαινίων: 14.00

Ωράριο: 11:00-20:00

Διεύθυνση: Πλαστήρα 3

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2463053349

Διάρκεια έκθεσης: 24 Μαρτίου – 2 Απριλίου

<u>Αίθουσα Βορείου Πεδίου</u>

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

- **«Με τα εντελώς απαραίτητα»**

Τι περικλείει μια βαλίτσα; Ποια βαλίτσα κρατάει ο ταξιδιώτης; ο μετανάστης; ο πρόσφυγας; ποια είναι η βαλίτσα του καλλιτέχνη; εσωκλείει συμπυκνωμένα τα πιο σημαντικά υπάρχοντα, τα εντελώς απαραίτητα; είναι μια άδεια βαλίτσα έτοιμη να γεμίσει.

Το εικαστικό ταξίδι των Εν-Φλω ξεκίνησε με πρώτη στάση το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Φλώρινας, έπειτα τα έργα/βαλίτσες ταξίδεψαν με το τρένο σε μια συμβολική διαδρομή Φλώρινα – Αθήνα και στάθμευσαν στην Art-Athina, όπου και εκτέθηκαν. Το επόμενο ταξίδι τους ήταν στην Θεσσαλονίκη στο ΠΟΕΤΑ όπου εκτέθηκαν για 3 μήνες, και τώρα ήρθε η σειρά να τις φιλοξενήσουμε στην πόλη μας όπου θα τις συνοδεύσουν δραματουργικά μέλη της θεατρικής ομάδας του Βόρειου Πεδίου με φόντο την μελέτη του Φρόιντ «Το μοτίβο εκλογής μικρών κουτιών».

Συμμετέχουν: ομάδα Εν-Φλω και μαθητές του εργαστηρίου Ζωγραφί-ΖΩ

Επιμέλεια - σκηνοθεσία: Αλεξάνδρα Τσιτσιντά

Η έκθεση θα λειτουργεί 18.00 – 22.00 και το θεατρικό δρώμενο θα δώσει τις εξής παραστάσεις:

Σάββατο 1/4, ώρα 19.00 – 20:00

Κυριακή 2/4, ώρα 19.00 – 20:00

Διεύθυνση: Κ. Φούφα και Καλλιπόλεως γωνία

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2463505959 / 6986617999

Διάρκεια έκθεσης: 1 Απριλίου – 2 Απριλίου

Επιμέλεια έκθεσης: Αλεξάνδρα Τσιτσιντά