



GÖZÜM ARKADA KALMAYACAK...

AŞUR KORKMAZ

Sivas - Divriği, Taçlıbaşı köyünde 1912 yılında doğan Aşur Alay ve Türk milliyetindedir.

Devrimci-demokrat bir ailenin üç çocuğunun en büyüğüdür. Ailesi ve çevresinin etkisiyle genç yaşlarda devrimci mücadeleyle tanışır.

Beyoğlu Ticaret Lisesi'nde okurken Lisesi genelik içinde örgütlenir. Bir süre sonra siyasi nedenlerle okuldan atılır. Zor bela ailesinin de ısrarıyla Bayrampaşa Ticaret Lisesi'ne kayıt yaptırarak öğrenimini sürdürür. Bu dönemde Gazi Mahallesi'nde kalmaya başlar, faaliyetlerini de Gaziosmanpaşa bölgesinde yürütür.

Artık Lisesi Dev-Genci'nin aktif bir üyesidir. Zeki ve pratik yetenekte öne çıkmaya başlar. "Sosyalizm bitti", "Tek kutuplu dünya" safsatalarının ortalığı kapladığı günlerde, bir çok dar ve kitlesel eylemler içinde; korsanlar, basın çalışmaları, otobüs-kahvehane konuşmalarında, işçilerde yer alır.

91 1 Mayıs'ına çıkmak için Gazi Mahallesi otobüs durağına A. Haydar Çalkın ile beklerken cantasında mabetofarklı birlikte yakalanır. Bu nedenle 3-4 ay Bayrampaşa Hapishanesinde tutuklu kalır.

Hapishanedeki çıkışından sonra bir süre sıkıntılar yaşamaya başlar. Ancak bu kezisiyle yazdığı çalışmaların ortaya çıkardığı sorunlardır. Partisizlik ihvaninin olduğu dönem kurtarıcıdır. Bu dönemler kendini geliştirip yenilediği yıllardır.

94 yılında tekrar aktif olarak Nurtepe mahallesinde faaliyetlere başlar. Bilgi ve birliğini örgütlenme içinde yer alan kislere aktararak onların ve örgütlülüğün gelişimini sağlar.

İnsan ilişkilerinde sıcaktır. Her kesimde rahat ilişki kurarak kendini serdirir. Okulduğu ve yurtiçi yerinde konuşmuş olduğu kendisinden büyük insanlarda da etkiler yaratır.

Çalışma yaptığı mahalleden bir arkadaş, Asur için şunları söyler:

"Asur'u 95 yılında tanıdım. Onu sığıpıyla yaldıstığım konu şundan oldu: Mahallede artan uyuşturucu ve kalitelere oynanan kumarlardan dolayı, bunlara bulasan, kumar oynayanları teşhir etmesi ve cezekentleri yapmasıydı. Her zaman müteyassıydı. Herkesle ilgilenir, kimseyi kırmazdı. Her zaman saygılarımızı o kumarlarda için vermezdi bize... Gerçekten böyleydi. Mahallede herkesçe sevilirdi. Çocukla çocuk, yaşlıyla yaşlı... yeri çilir sakacı, yeri çilir ciddi olurdu."

Asur her koşulda kendini geliştirmesini bilir. Günülik gazeteleri takip etmekten önceki sohbetlere kadar bir çok konuda çalışırdı.

Sorumluluklar aldığı dönemde partinin kuruluşu için edilmiştir. Haberi aldığı anda kabına sığmaz, coşkusunu herkese yansıtır. Umutun adını sığağı sığağına duvarlara nakış nakış işleyenlerden birisi de o dur. Bütün pankartlar, yapılan etkinliklerde en öndedir.

Bu dönem kitleselleşmeye ve yayılmaya başladığımız dönemdir. Her türlü ve programlı bir çalışmaya ile ilişkilerin gelişmesi ve derinliklerinin artırılması hayati bulur. Öyle ki, kampanya gerçekleştirmede Nuretepe - Güzeltepe'de 250 - 400 adet satılan derinlik Asur'un da yakın çalışması ile 700 - 1000 adet arasına çıkar.

Asur örgütleniş ve ilişkileri geliştirip büyütmeye çalışırken aynı şekilde ailesini de katar. Mücadele etme konusunda ailesini kabullendirir. Onlarında mücadele etmesi için uzun uğraşlar verir. Kardeşlerine devrimci olmaları için öğüt verir.

Aile ilişkileri ve devrimciliğe bağlılığı için kardeşi şunları söyler:

"Bizim evde sığıpı geçirdi. Yani nasıl söyleyeyim, babam

dahi onu dinlerdi. Edekiileri devrimcilik konusunda fikri etmişti. Kimse onu 'yapma, etme' demezdi. Bu ilişkilerinde çok iyiyet, yine seyrede de öyle. Söfünü denektirdi.

Meşela buca da sürekli devrimci olmamı öğütlerdi. Herşey bunun üzerine söylendi. Derstirim katıs olduğunda 'okumadan devrimci olunur mu' derdi."

Ve Azur bu duyurularda, qulayla sıfak kardeşini kendi elleriy-le qetörüp gençlik alımındaki arkadaşlarla tanıştırır. Örgütlenmesini ister.

Sadece aile ilişkileriyle sınırlı değildir qöreticiliği. Seure-siyle de benzer ilişkiler qolştırır. Şorun ve siluntılar için qö-qümlere kafa yorar.

Onun için devrimcilik halkın yaradığı soruntarı hissedip önderlik edebilmektedir. Yine bir anlatımla devam edelim:

"Derqı olurtur kurımızdan ve bir parça ekmeğini bitirile pay-lusan fakul aileler vardı. Unutmuyorum bir keresinde 'bu ailelerin neye ihtiyacı var' şeklinde liste çıkarmıştık. Öneri Azur'dan qolmişti.

2 evin çakısı onarılacaktı. 2-3 eye yakacak alınacaktı, kimi eslere esye vb. Azur o zaman qalışıyordu, ilişkileri de iyiydi.

Hafta sonu 2 evin çakısını onarmak için 8-10 kişilik qenül-lü bir ekiple ne koyulduk. Kiremit, tahta, qaylon... Sonrasında e-vin badanası, sabahken aksama kadar sürmüştü ama bitirilmişti.

Bitim mahalle etülenenmişti. Bu konuda birisi de biliyortardı. Davanısma, paylaşımı qör mızlardı. Arkıca hissettiler o anı. Şonra eslere yakacak alınmıştı. O an Azur'un muthuluqunu anlatımsun. Baylesine tırelı vardı onda."

Şalın ve obqundur. Kızdığında sevdiklerine karşı öfkesini kontrol ederek yine almasını bilir ama hasmına karşı onu qopt-etmek fordur.

Buca - Umranıye katlıamlarında solacıya ille fırlayıp qol-daşlarını sahiplenentlerin basınındadır. Patlayıcı maktolflarda

yakulan, adalet uygulanmı yerlerde onun imzası vardır. Ve bunlar sıcağı sıcağına yazarken, önderliğin tutuculuğunda yine ezlenlerin, çalışmaların örgütleyenlerindedir.

Merkaz bir yerde önderliğin devasa bir pankartı olacaktır. Mekanzıma da teknik bir sorun çıkması üzerine ellerle pankartı sarılır. ancak hesaba alınmayan nedenlerle bir tarafı açılmız pankartın 7 yarım açılır. Olay fark edilmesine rağmen pankartı açılmak için uğraşan basaramayınca kendini öfke atandır. Sıhplenme durusudur o an yaşadığı. Aynı zamanda basarmak için diğnendir. Benzer şekilde çok sefer dönüp yarım kalan işi tamamlamıştır. Ve önderliğin özgürlüğüyle çıkan, halay çıkan, polis kursurkuri altında, koşanların içinde o da vardır.

Gası ayaklanmasında Nürtepe'de halkı sıkıca dövüp öfkeliyle jet kesen, Gası'ya yürüyen kitleyi örgütleyen, en önde olanlardan biridir.

Gası'da bir ayaklanma süresince çattır, molatof yapar. Ayaklanmanın en önünde yer alandır. Tazilun pankartta onun emeği vardır, dahası öfkesi vardır.

Andından gelipen Nürtepe direnişinde yine en öndedir. Barikadların kurulmasından direnişin bitirildiğini ilan eden son molatofun atılmasına kadar herşeyinde yer alandır.

Nerede direniş varsa Asur oradadır.

Gası ayaklanmasının alanlara taşınmasında, mahalle örgütlenmesi ve yeni kurulan Halk meclisleri çalışmasında aktif yer alır.

Çıkı geçmeden yeni sorumluluklar alarak farklı bölgelerde görevler üstlenir. Gazıyan, Güllüpe, Sarı Mahallesi, Alibeykay mahallelerinde sorumluluk alır, faaliyetlerde bulunur. Çalışma yaptığı her bölgede kalıcı etkiler yaratmayı başarır. Ondan sonra bölgede çalışma yapan arkadaşların, ilişkilerimizden sık sık Asur halinde güzel şeyler, olumlu şeyler duyması bunun etkilerinin, güvenin kanıtıdır.

Sibel'in şehit düştüğü ve cenazesinin verilmediği süreç içerisinde günlerce süren eylemlilerde Sibel'in evi önünde bekleyen, işgalci ordu üyelerinden biridir.

Sibel'le başlayan süreç aynı zamanda mücadelenin daha da keskinleştiği dönemlerdir. Operasyonlar ve halkın isyankarlığı. '95 Buca ve '96 4 Ocak Ümraniye katliam operasyonları yaşanır. Asur her iki katliam operasyonuna karşı bulunduğu bölgede halkı önünde sokağa çıkarak cevap verir. Molotoflarıyla hesap sorar. Yoldaşlarına bağlılığın, onlar için hesap sormanın, öfkelerin adıdır o an.

Aynı günlerde çoktanrı istediği silahlı ekiplere katılma düşüdesi gerçekleşir. '96 yılı başlarında silahlı ekiplesin bir savcısı ve ekip komutanı olarak hazırlık yapar. Zehra Güntürk de Asur'un çabası ve emeğiyle ekip savcısı olarak yerini alır. Kısa bir süre sonra, '96 yılının mart ayında gözaltına alınıp tutuklanır. Bu gözaltı onu "yılar". Ekip adına bir eylem yapamadan yakalanmanın ezikliğini yaşar. Şube ve Cezası'nın ilk yılları "yenilgiye" uğradığı dönemdir. Kabul edemez bunları.

Ancak onun için en önemlisi bağlılıktır, vefadır. En zorlandığı dönemlerde dahi onu ayaktaki tutan, yeniden toparlanmasını sağlayan bu güçtür.

Kendisinden beklenenin bilis, ve bu görevi başa çıkarmamak için kendini yeniden sunar; kendini toparlar ve mücadelesini büyütür.

Onu tanıyan bir yoldaşı 6 günler için şöyle diyecektir:

"Dışarıda beraber çalıştığım ilk yoldaşlarımızdan biriydi. Asur. Nice anıya ortaklık ettik. Nice yoldaşa... Nice baskınlara attık ve soluk soluğa kaldık. Sevincin en güzellerini yaşadık, hüsnün en acılarını katkık yüreğimize. Geldük, ofkelenedik, yolluktardan yaratmayı beraber, omuz omuza bızardık.

Ve sonra mücadelenin gereği, dayamadan erken ayrıldık. Yıllar sonra mağuşta karşılaştık. İlk günler 'bizim Asur'u-

umuzu ne oldu' demek zerinde kalmıştım. Sonra dimdik yürüten Azur'unuzu görmeyin mutluluğuyla dolmanın sevincini yazdım "

Motivasyonudur Azur; ilişkilerinde kırtıcı olmaz. Araştırır, yazar, okur, sorar, öğrenir ve yaşamıyla öğrenir.

Aleli olmasından dolayı bu konuda kapsamlı araştırmalar yapar; bunları paylaşır, yazıya döker.

Yine halk önderleri üstüne araştırmalar yapar. Bilgili-çinde öne çıkar. Zeki yerinde ve yapıcı konuşmalarıyla karşı-sındalını çok rahat ilna eder, kavratır. Yalın ve sadıktır.

Bu konuda iler ayri anlatımda nasıl iftizi kurduğunu, nasıl etkiler yarattığı daha yakın hıssa dilecektir.

"Muthis bir etkileme gücü vardı. Konuşupta etkilemediği yok gibiydi. Buna en güzel örnek Canan'dır. (Kulaksız)

Canan'la bir kez açık görüşte sohbet etti ve bu Canan'ı etkiledi. 18 Aralık günü Azur'un eline geçen mektupta "Azur abı sız o-radan, biz buradan çıkacağız bu duyarları" demisti Canan.

19 Aralık sonrası yazdığı 5 mektubunda da "Azur abı-miz bizı ıtlıyor... Azur abımı çok özledim" diyecekti Canan."

"Emelcidir Azur. Gecikli nedenlerle sorun yaşayan yoldaş-larımız olurdu. Azur onlarla iltisamların basında gelirdi. Zaman ayırır, sorunu çözmeye çalışırdı. Şakalarını o yoldaşlarla pe-çirdi.

İftisnasız her insanımızın sevdiği, gülen yüzüyle, sıcak bir yürekle karşılaşacağını bilen bir yoldaşımızdı."

Uykusu açıktır. Bu konuda sükunkular yaşadığı olmuş-tur. Ama uykusunun yeni sıra uykusuz geceleri de fışkırdı. Bazı geceler kaplıdır kendini Mao'nun, Stalin'in, devrim önderlerinin kitaplarına ya da yazı basında araştırma yapıyordur.

Hapishane direnişleri olduğunda 3-4 günlük işgal

denemlerinde hiç uyumadan bekleyenlerden biridir.

Anma, kuttamalarda, dahası yaşamda emektardır.

Pankartların özente asılması ve toplanmasından, yeni geldiğin de Hyatronun bir sahnesinde rol alanıdır. Gay dağıtan, servis yapandır.

Özcesi Akur öraat mısamıdır, eğitmenidir, yonchostadır.

O, gelişen özellikleri, aşmı ve kararlılığı ile temsilçilik için hazırlanan yoldaşlarımızdan birisi olur.

Ölüm Örcüü önüllüştür artık.

1. Şilapte yerini alır. Kabi kabına sığmaz. Onu tanıyanlar kosup ziyaretine gelir. Ziyaret kabınlarında yaşanan duygu-salkıların aksine o, cenazesinin nerelerden geçeceğini güler ve coşkuyla anlatandır.

Ziyaretler 'o' nisil söz' deselerde, Akur netir saylediklerinde.

Yolculuğu aiktığı andan itibaren okumasını ve yazmasını absoatmaz. Daha çok öğrenmek ister. Sohbetlerinde yine öğretmeye mütavazice devam eder. Birşeyler bırakmak ister.

Akur sadece onu yazayan değildir. Maccadelemin bin yıllık tarihine bir halka olacağını bilerek, yaşayacağını, yazatılacağını bilerek gönüllüler kesvanına en önde katılır.

O çok istediği ve bir o kantar da emim olduğu bandını kusunırken bile sıradanlığını yitirmeden yoluna devam eder.

Operasyon olasılığı netlesince "Fedo" der. Dillekesini terreddütsüzce mızalar, idareye teslim eder.

19 Aralık geçesi yine öndedir. Fırat'ı uqurtayalı saatler geçmiştir. Artık sıranın kendisine geldiğini belirtir.

13-14 Hlavaklandırmasının kapsamında "son" hazırlığını yapar. Birazdan gımlusundan fırlayan mermi çibi saplanacak fulmun kalelerine.

Tel tel sarılıp öper, kucaklar geride kalanları.

Alinından optürör usulca: Saattlerini, eşyalarını devreder
yoldaşlarına.

Verdiği emeğin bilincindedir o an. Bu nedenle devrim yürü-
yüşümüşze kuvvüm çakıp çiderken, "Gözüm arkada kalmaya-
cak diyerek çıkar havalandırma ya. Kolları açık, alev konatlı
Baran dir Bayrampaşa semalarında artık.