

تعلَّم الْقِـرَاءَةَ

في بـرنـامج صُعوبـات التـعلم

موسوعة الكلمـات والجُـمل

للتـدريب والتـقييـم

إعـداد

أحـمد بن عيسى مجـرشي

١٤٣٦ هـ


بسم الله الرحمن الرحيم
حسن خميس

مُقــدمة



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

أخواني المعلمين أخواتي المعلمات

أقدم بين يديكم هذا العمل الذي أرجو من الله أن ينفع به في تعليم الطلاب والطالبات القراءة والكتابة اشتمل على مهارات التعلم الأساسية ، مُراعياً فيه الفروق الفردية بين الطلاب وفقاً للصفوف من الأول وحتى السادس وكذلك ترتيب المهارات وخلوها من المهارات اللاحقة مستخدماً أبسط الطرق مبتعداً فيه عن المشتتات بحيث تكون المفردات قريبة من إدراك الطالب ، وبالتأكيد ما يحكم تحديد المستوى المناسب للطالب هو مستواه الفعلي من حيث مفرداته اللغوية التي يمتلكها والتي يمكن معرفتها من خلال التعامل مع الطالب وسرعة معالجته للمعلومات.

وللمعلم والمعلمة الانتقاء مابين الجُمل أو الاكتفاء بالكلمات بحسب قدرات الطالب مراعياً الفروق الفردية .

اشتمل العمل على ما يزيد عن (٢٠٠٠) كلمة من كُتب لغتي مراعياً سلامتها ومناسبتها قدر الإمكان.

- يمكن للمتعلم الاستفادة من المهارة ذات المستوى الأقل في تكثيف التدريب حتى يصل إلى درجة جيدة من الإتقان ومن ثم الانتقال إلى التقييم في المستوى المناسب لقدرته.
- جهد بشري ناقص لذلك نسعد بمرئياتكم وملاحظاتكم على البريد الإلكتروني abunuaf77@hotmail.com أو abunuaf77@gmail.com

آمل من الله التوفيق والسداد والنفع للطلاب والطالبات

المهـــــارة	ص
الحروف الهجائيـة	١
الحروف الهجائية (م ب د ل)	٢
الحروف الهجائية (ن ر ص ف)	٥
الحروف الهجائية (س ق ت ح)	٨
الحروف الهجائية (أ ط ز و)	١١
الحروف الهجائية (ج ش ض ع)	١٤
الحروف الهجائية (ك خ ي ذ)	١٧
الحروف الهجائية (هـ ث غ ظ)	٢٠
تقيـــيم	٢٣

المهـــــارة	ص
كلمـــات مجردة	٢٥
كلمات من (الفتح)	٢٧
كلمات مع (الفتح والكسر)	٢٨
كلمات مع (الفتح والكسر والضم)	٢٩
كلمات مع(الفتح والكسر والضم والسكون)	٣٠
تقيـــيم	٣١
حروف المـــد	٣٣
حروف مـــد(ا)	٣٤
حروف مـــد(و)	٤١

المهـــــارة	ص
حروف مـــد(ي)	٤٨
تقيـــيم	٥٥
اللام الشـمسية والقـمرية	٥٧
اللام القمـــرية	٥٨
اللام الشـمسية	٦٥
تقيـــيم	٧٢
التـــاء المفتـوحة والتـاء المربوطـة	٧٤
التـــاء المفتـوحة	٧٥
التـاء المربوطـة	٨٢

المهـــــارة	ص
تقيـــيم	٨٩
التـنويـن	٩١
تنـــوين الفتـــح	٩٢
تنـــوين الضـــــم	٩٩
تنـــوين الكـــسر	١٠٦
تقيـــيم	١١٣
الجُـــمل	١١
جمـلة من كلمتـين	١١٧
جمـلة من ثلاث كلمات	١١٨

المهـــــارة	ص
جمـلة من أربـــع كلمات	١١٩
جمـلة من خمس كلمات	١٢٠
نـص مشكول	١٢
نص مشكول من عشـر كلمات	١٢٢
نص مشكول من عشـرين كلمة	١٢٣
نص مشكول من ثـلاثـين كلمة	١٢٤
نص مشكول من أربعين كلمة	١٢٥
نص مشكول من خمسين كلمة	١٢٦

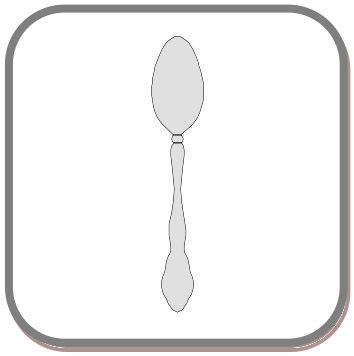
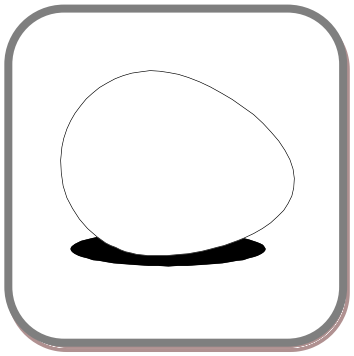


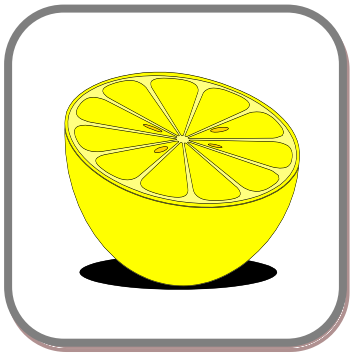
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

الحروف الهجائية

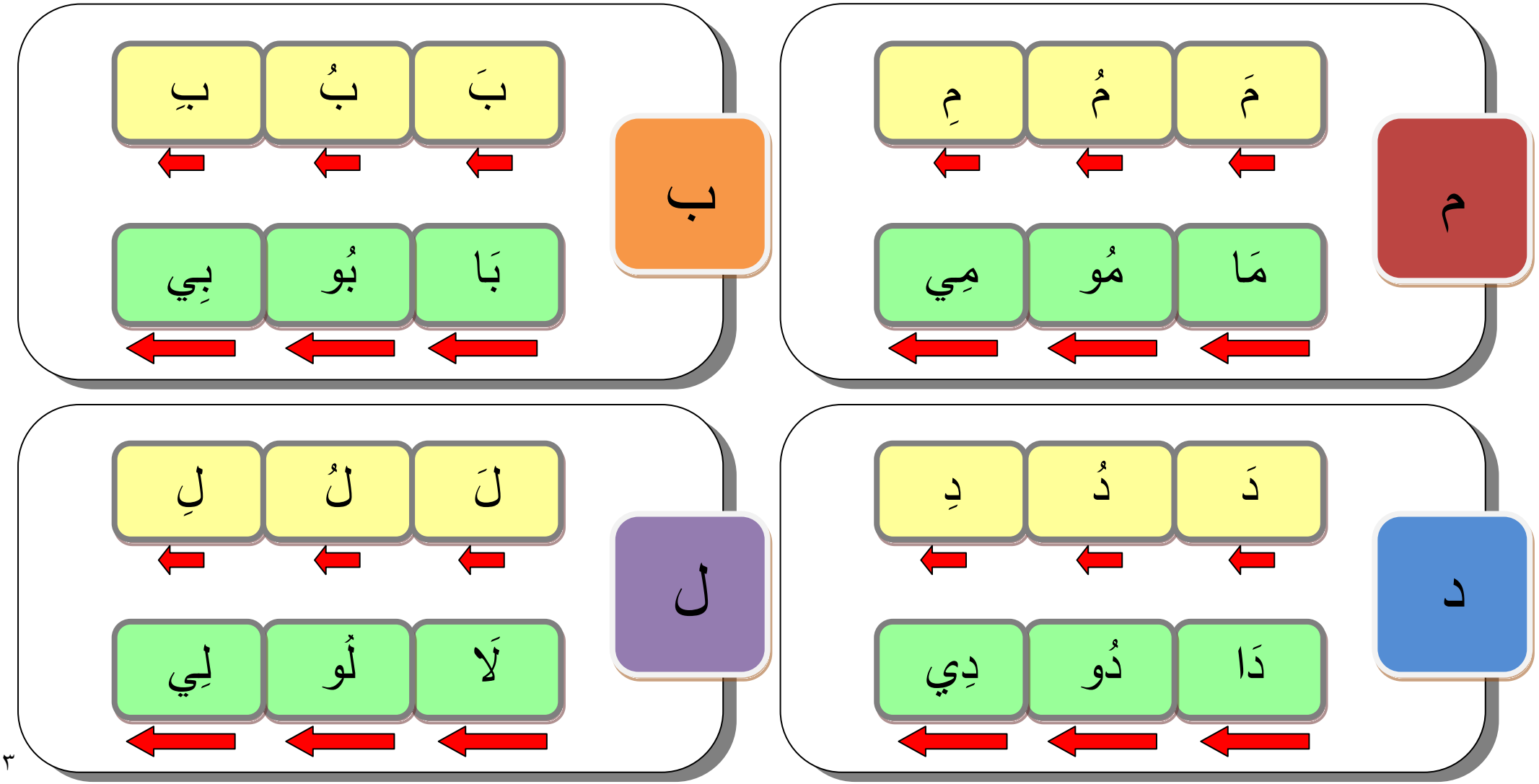
- الحروف الهجائية من المهارات الأساسية التي يُبنى عليها ما بعدها لذا ينبغي أن تكون نسبة الإتقان عالية.
- قبل البدء ينبغي الاتفاق مع الطالب/ة عن طريق التعاقد السلوكي على ورقة يوقع عليها كلا من المعلم والطالب مفادها الاتفاق على نطق صوت الحرف وليس اسم الحرف ، نقول (س) ولا نقول (سين) نقول (م) ولا نقول (ميم) نقول (ص) ولا نقول (صاد).
- ربط الحروف بصورة واحدة فقط وعدم تشتيت الطالب بأكثر من ذلك.
- ينبغي أن تكون الصورة موجودة في ذهن الطالب وليست صورة جديدة.
- يمكن تغيير الصورة لما يتناسب مع قدرة الطالب ومعرفته.

م ب د ل



ب ل د م د ل ب م ل د


م
مَ مُ مِ
مَا مُو مِي
ب
بَ بُ بِ
بَا بُو بِي
د
دَ دُ دِ
دَا دُو دِي
ل
لَ لُ لِ
لَا لُو لِي

ب	ل	م	دِ	بِ	مُو
لَ	م	د	مَ	دِي	دُ
دُو	مَا	بَا	بَ	دَا	لُ
بُ	مِ	لِ	مِي	لِي	مُ
دَ	لَا	بِي	لُو	بُو	ل

ن ر ص ف

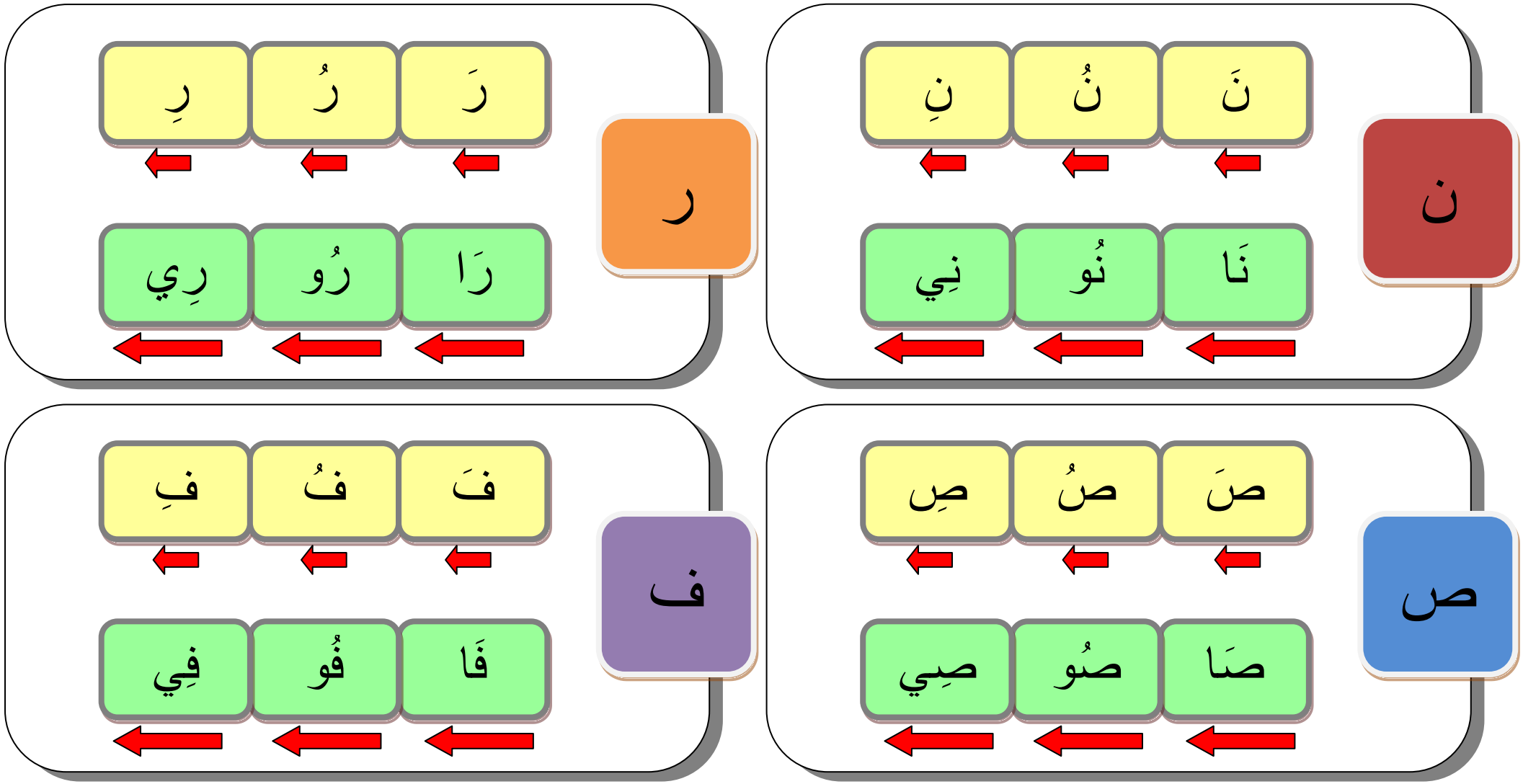






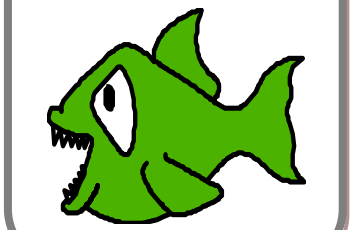
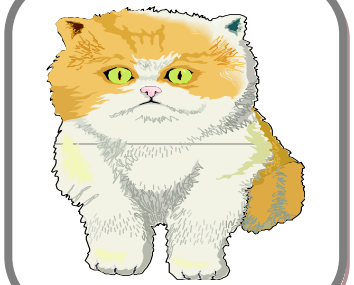


ف ص ر ص ن ف ر ف ن ر


ن
نَ نُ نِ
نَا نُو نِي
ر
رَ رُ رِ
رَا رُو رِي
ص
صَ صُ صِ
صَا صُو صِي
ف
فَ فُ فِ
فَا فُو فِي

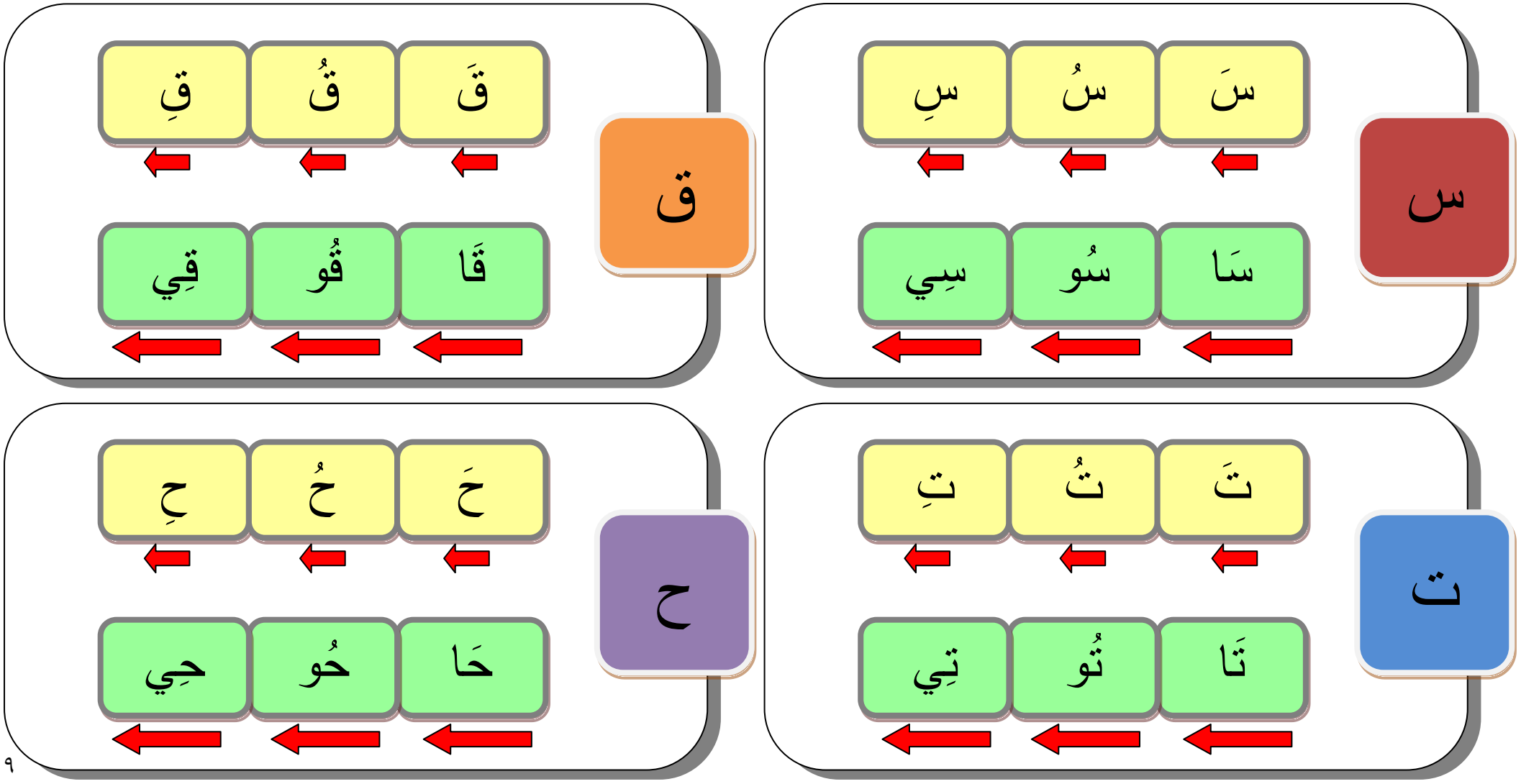
نَ	رَا	فَ	صُو	نُ	ر
رَ	ص	ف	صَ	فِي	فُ
فُو	صَا	نَا	نَ	فَا	رُ
نُ	صِ	رِ	صِي	رِي	صُ
فَ	رَا	نِي	رُو	نُو	ر

س ق ت ح

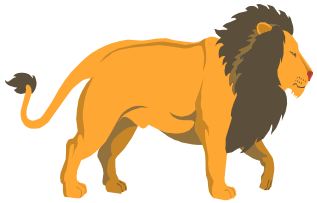
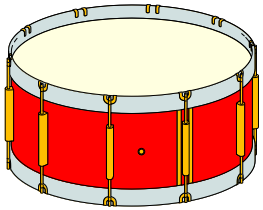


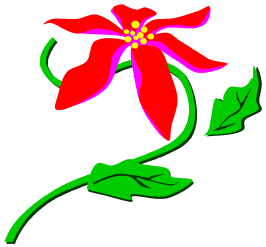
ح ت ق س ق ت ح ق ت س


س
سَ سُ سِ
سَا سُو سِي
ت
تَ تُ تِ
تَا تُو تِي
ق
قَ قُ قِ
قَا قُو قِي
ح
حَ حُ حِ
حَا حُو حِي

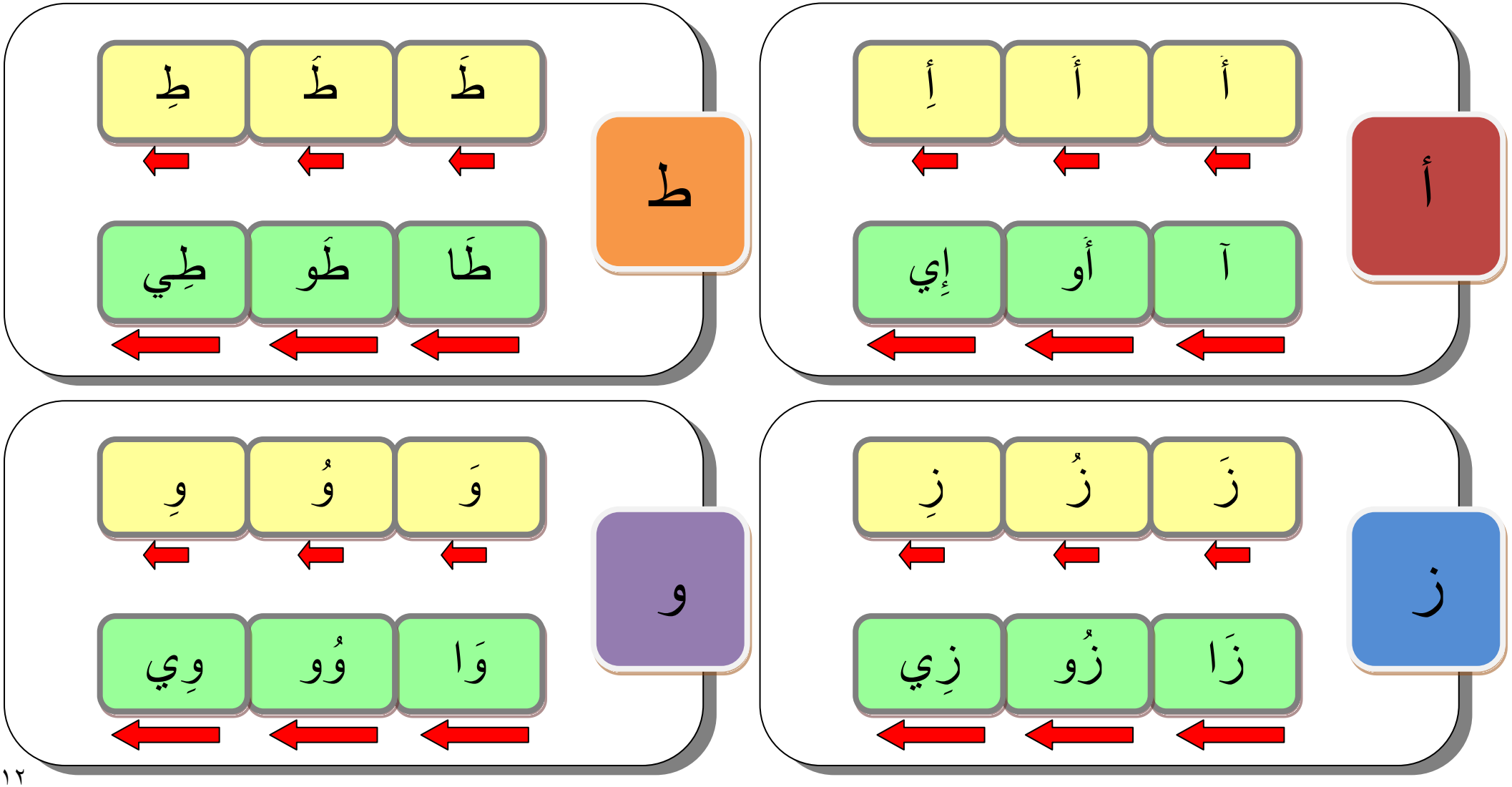
س	ق	ت	حِ	سِ
قَ	ت	ح	تَ	حِي
حُو	تَا	سَا	سَ	حَا
سُ	تِ	قِ	تِي	قِي
حَ	قَا	سِي	قُو	سُو

أ ط ز و



و ز ط أ ز ط و أ ز و


أ
أَ أَ إِ
آ أَو إِي
ط
طَ طَ طِ
طَا طَو طِي
ز
زَ زُ زِ
زَا زُو زِي
و
وَ وُ وِ
وَا وُو وِي

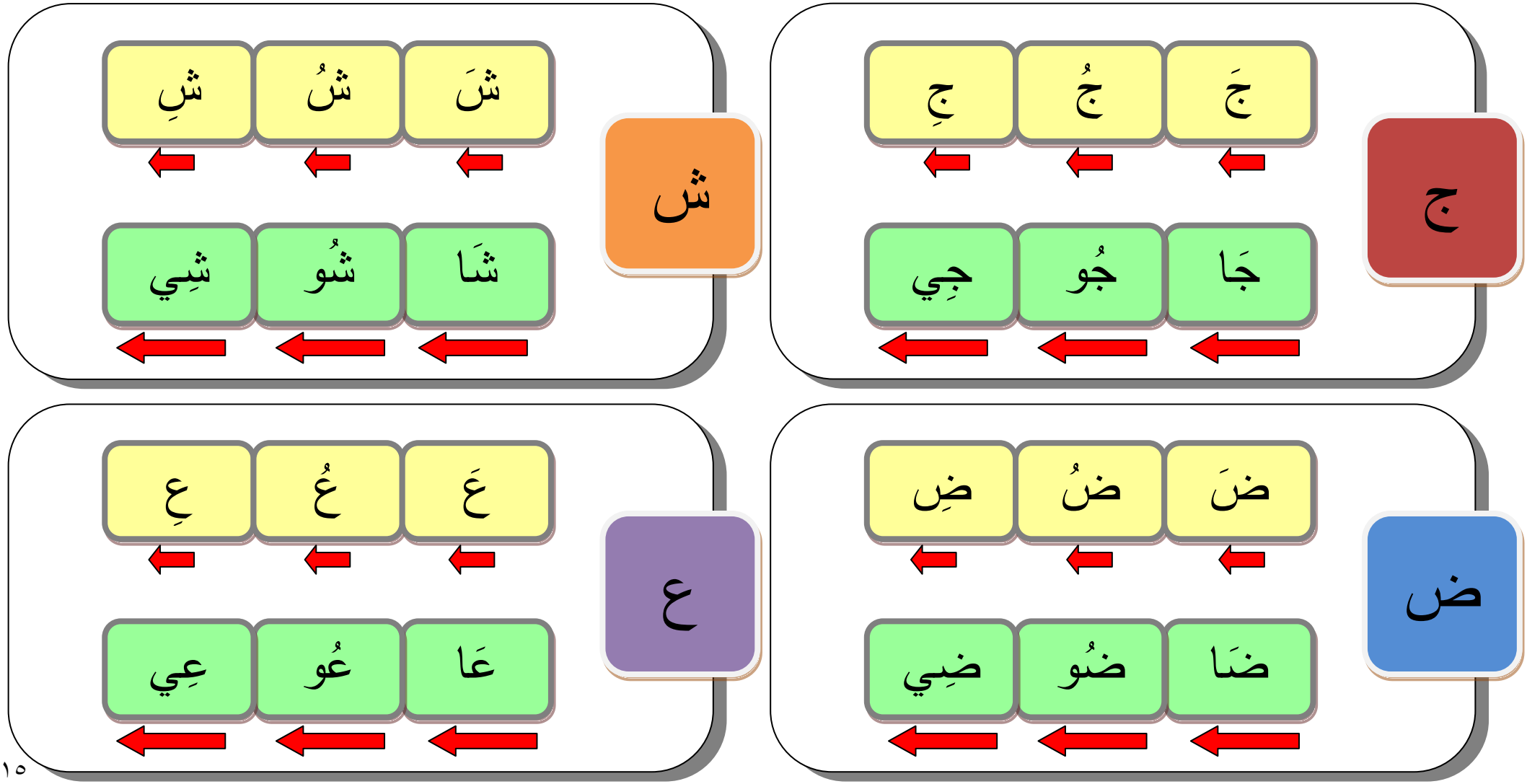
أ	ط	ز	وِ	إِ	زُو
طَ	ز	و	زَ	وِي	وُ
وُو	زَا	ط	أَ	وَا	طَ
أَ	زِ	طِ	زِي	طِي	زُ
وَ	طَا	إِي	طَو	أَو	ط

ج ش ض ع





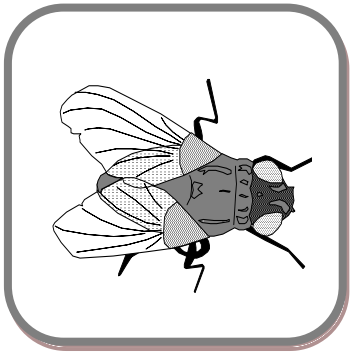

ع ض ش ج ض ش ع ج ض ع


ج
جَ جُ جِ
جَا جُو جِي
ش
شَ شُ شِ
شَا شُو شِي
ض
ضَ ضُ ضِ
ضَا ضُو ضِي
ع
عَ عُ عِ
عَا عُو عِي

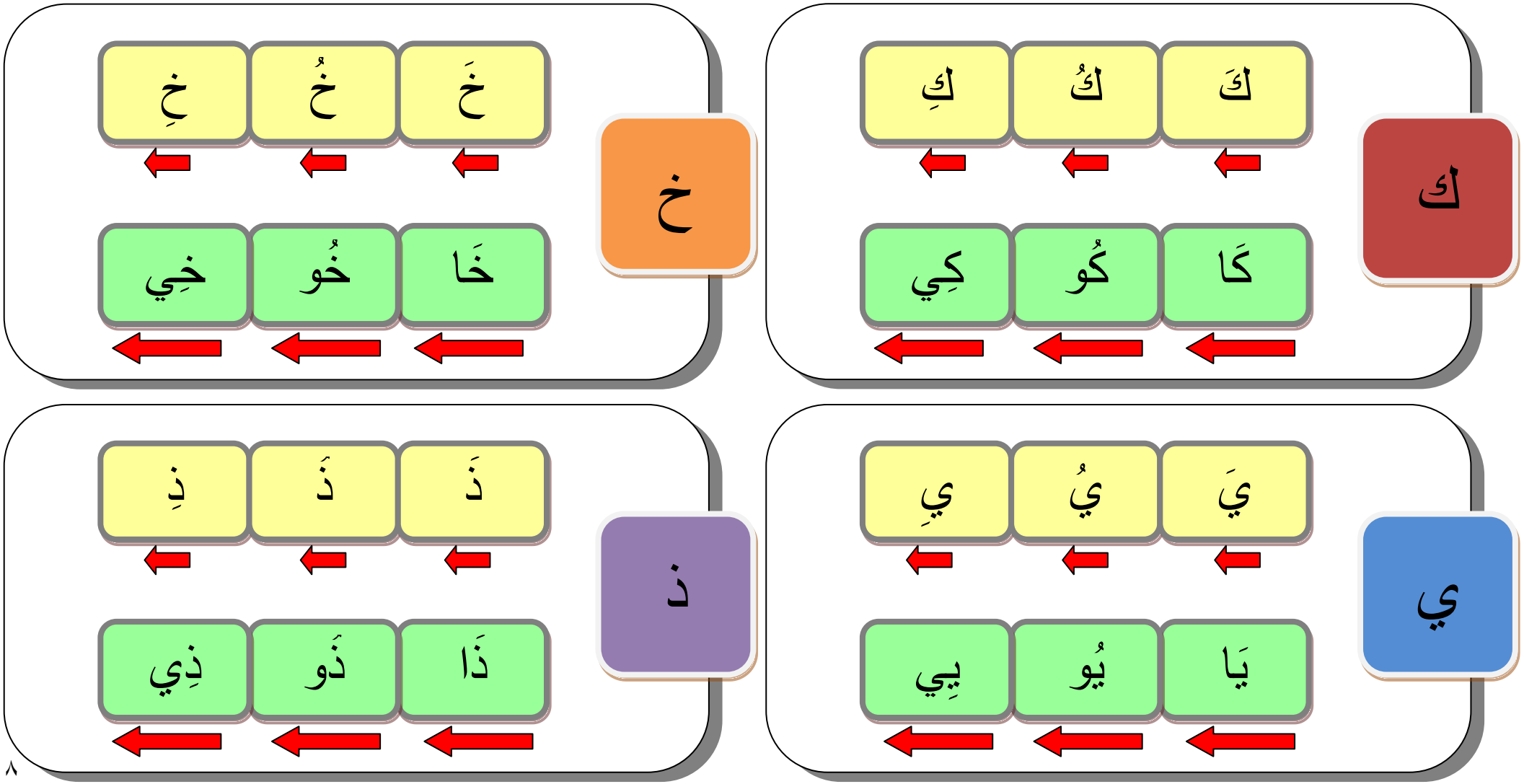
ض	ج	ش	ع	ض	شُو
جَ	ش	ع	شَ	عِي	عُ
عُو	شَا	ضَا	ضَ	عَا	جُ
ضُ	شِ	ج	شِي	جِي	شُ
عَ	جَا	ضِي	جُو	ضُو	ج

ك خ ي ذ



ذ ي خ ك خ ي ذ خ ك ذ ك خ ك


ك
كَ كُ كِ
كَا كُو كِي
خ
خَ خُ خِ
خَا خُو خِي
ي
يَ يُ يِ
يَا يُو يِي
ذ
ذَ ذُ ذِ
ذَا ذُو ذِي

ك	خ	ذ	ي	كِ	ذَو
خَ	ذ	ي	ذَ	بِي	يُ
يُو	ذَا	كَا	كَ	يَا	خُ
كُ	ذِ	خِ	ذِي	خِي	ذَ
يَ	خَا	كِي	خُو	كُو	خ

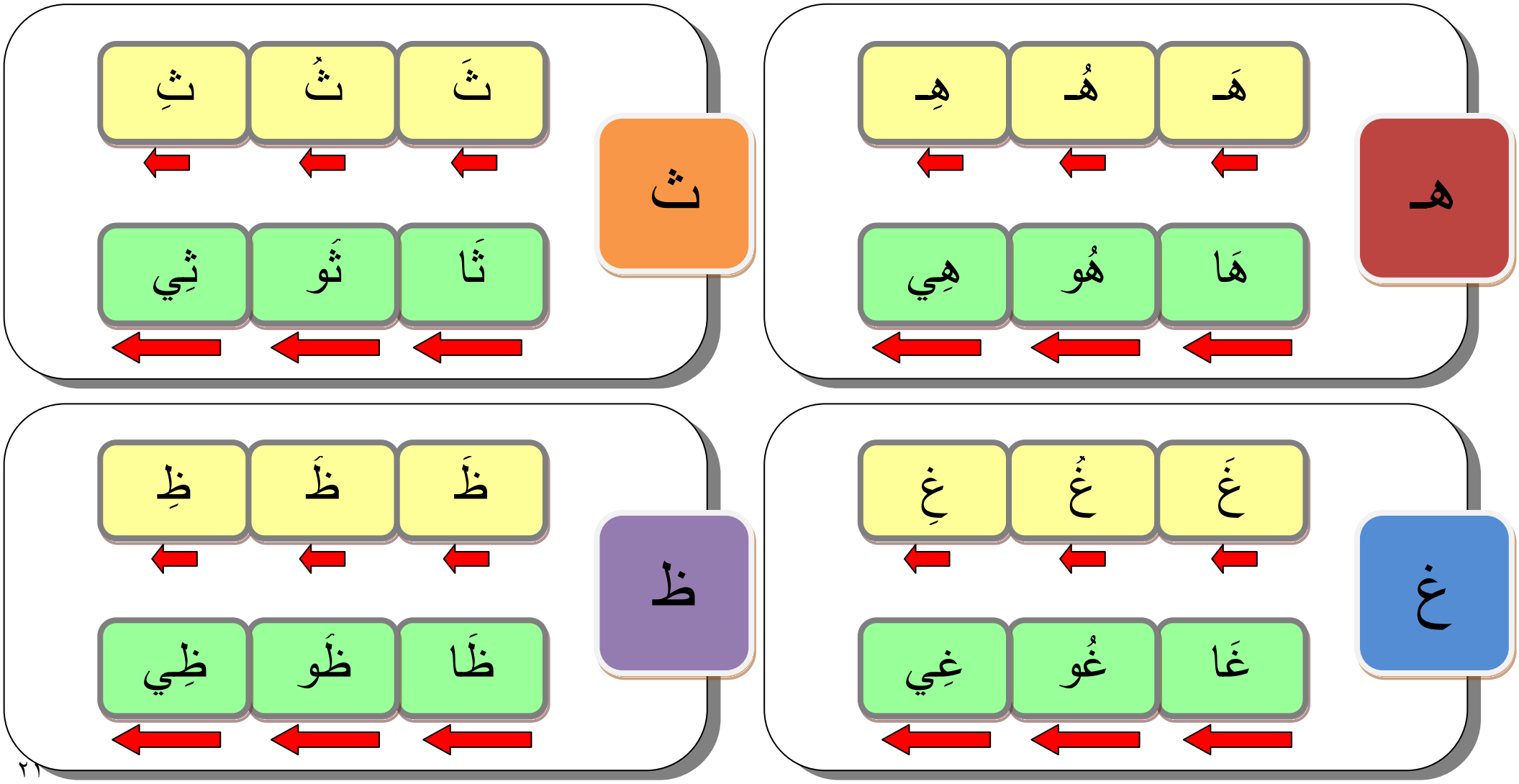
هـ ث غ ظ







ظ غ هـ ث ظ هـ غ هـ ث غ ظ


هـ
هَ هُ هِ
هَا هُو هِي
ث
ثَ ثُ ثِ
ثَا ثُو ثِي
غ
غَ غُ غِ
غَا غُو غِي
ظ
ظَ ظُ ظِ
ظَا ظُو ظِي

هـ	غ	ث	ظِ	هِـ	ثَو
غَ	ث	ظ	ثَ	ظِي	ظَ
ظَو	ثَا	هَا	هَـ	ظَا	غُ
هُـ	ثِ	غِ	ثِي	غِي	ثُ
ظَ	غَا	هِي	غُو	هُو	غ

س	ع	م	ظ	د	ي	ن
ذ	خ	أ	ت	ر	ح	ض
ل	غ	ج	ز	ص	ب	ش
ط	ث	ف	ق	و	ك	هـ

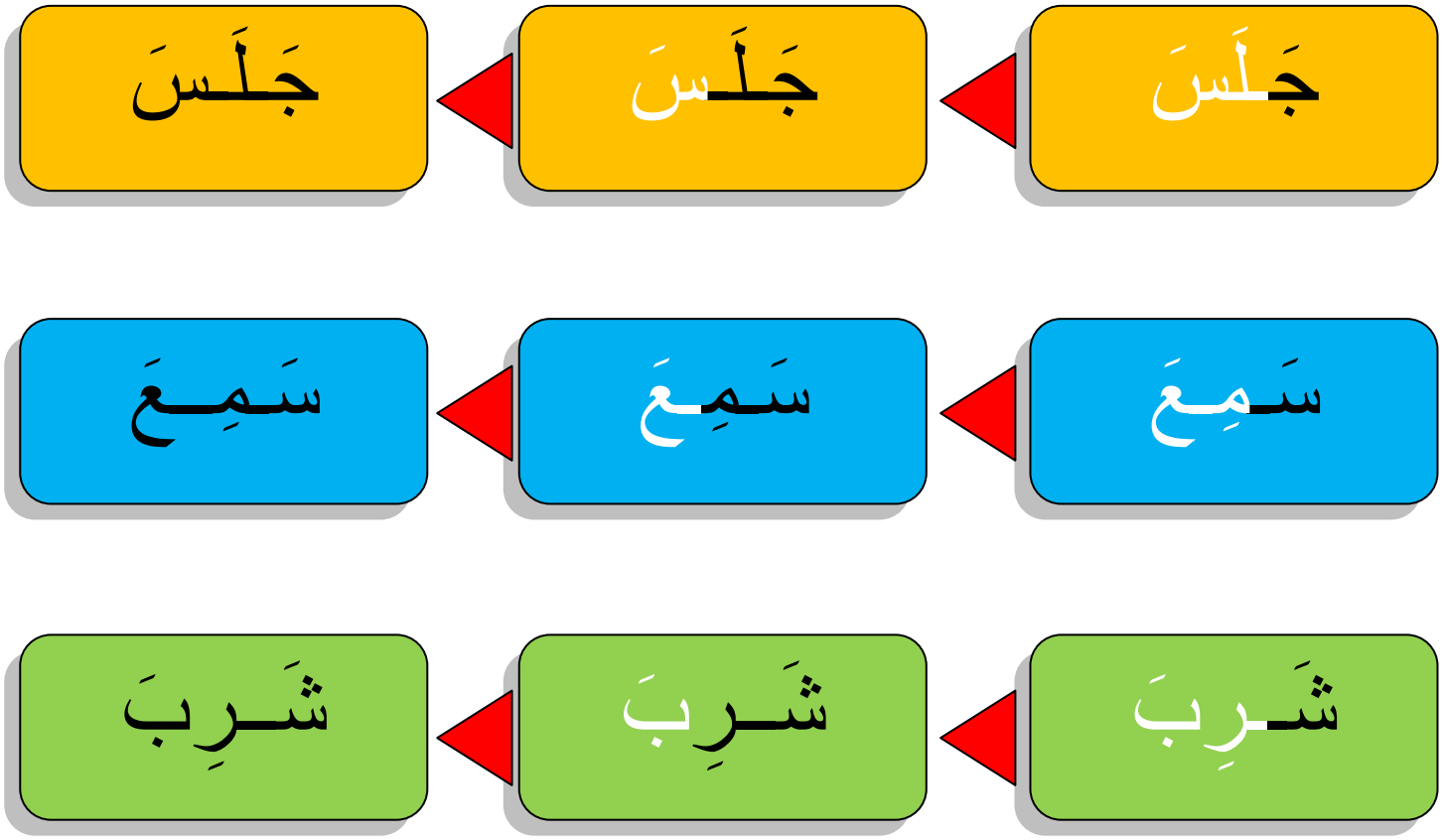
إِ	بُ	تِي	ثِي	جَا	حِ	خَ
دِ	ذِي	رُو	زِي	سَ	شِ	صَا
ضِ	طِي	ظِ	عَا	غِ	فُو	قَ
كِي	لَ	مُو	نَا	هُو	وِي	يَا



تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مهارة الكلمَات

- كتابة ثلاثة حروف على السبورة (سَ مِ عَ) بالحركات.
- نطق الحروف بالحركات ومن ثم تركيبها كتابة (سَمِعَ)
- نطق الحروف متصلة (الأول + الثاني).
- العودة من البداية وتوالي الحروف بالنطق (الأول + الثاني + الثالث).
- كتابة كلمات من ثلاثة حروف ونطقها .
- تكثيف القراءة من الكتاب والسبورة .


جَلَسَ
جَلَسَ
جَلَسَ
سَمِعَ
سَمِعَ
سَمِعَ
شَرِبَ
شَرِبَ
شَرِبَ

كَـتَـبَ

نَـــزَلَ

جَـلَـسَ

رَسَـــمَ

قَـطَـعَ

زَرَعَ

صَـعَـدَ

قَـفَـزَ

مَـسَـحَ

خَـرَجَ

فَـهِـمَ	فَـرِحَ
رَكِـبَ	حَـفِـظَ
شَـرِبَ	رَبِـحَ
لَـعِـبَ	تَـعِـبَ
لَـبِـسَ	سَـمِـعَ

شُـرِبَ	حُـفِـظَ
رُسِـمَ	فُـهِـمَ
كُـتِـبَ	نُـجِـحَ
عُـمِـل	نُـزِلَ
سُـمِـعَ	قُـطِـعَ

مَلْعَب	مَسْجِد
مَنْزِل	مَطْبَخ
ثَعْلَب	مَصْنَع
أَرْنَب	أَشْرَبُ
مَكْتَب	مَجْلِس

وَزَنَ	رَبِـحَ	قُـطِـعَ
سُـمِـعَ	عُـمِـلَ	يَـخْـرُجُ
مَـسَـكَ	جَـلَـسَ	يَـسْـمَـعُ
كُـتِـبَ	رُفِـعَ	كَـسَـرَ
يَـنْـزِلُ	يَـزَرَعُ	يَـفْـرَحُ







تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

شَـكَـرَ	فَـرِحَ	رُكِـبَ
مَـرِضَ	فُـهِـمَ	مَـنْـزِل
مَـلْـبَـس	ثَـعْـلَـب	أَلَـم
زُرِعَ	شَـكَـرَ	غُـسِـلَ
مَـصْـعَـد	كُـسِـرَ	مَـخْـرَج



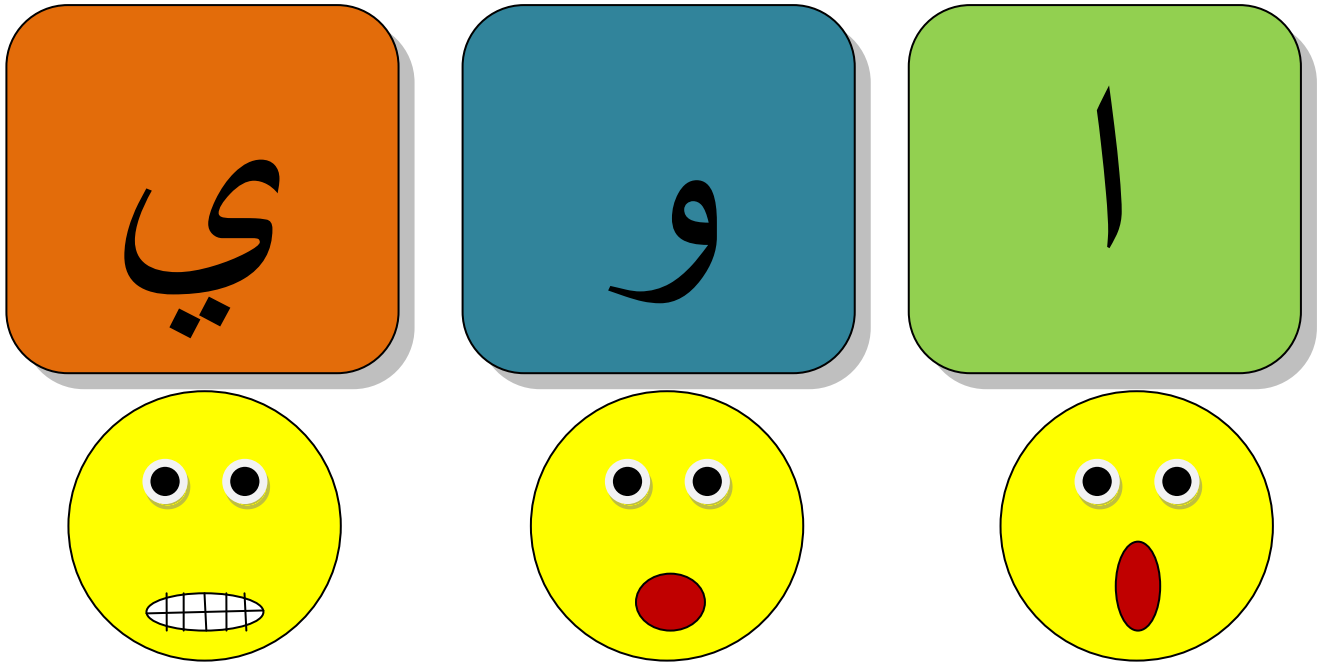




تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مهارة المَـــــد

- قراءة كلمة بدون حرف المد (جبل – ورد – جمل) .
- إدخال حرف المد ، على الكلمة وبيان الفرق (جبَال – ورُود – جمِيل) .
- إشباع الحرف الممدود في النطق .
- بيان أن حرف المد هو مد للحرف الذي يسبقه (الممدود) و لا صوت له .
- وضع سهم من الحرف الممدود والطلوع من فوق حرف المد إلى الذي يليه.
- تكثيف القراءة لكلمات تحتوي على حرف المد من كتاب التلميذ .



حَجَزَ	عِلْم	طَلَب	كَتَبَ
حَاجِز	عَالِم	طَالِب	كَاتِب

زَارَ	بَـارِد
طَـارَ	غُـرَاب
عَـادَ	غَـزَال
صَـادَ	كِتَـاب
نَـامَ	نَـاجِـح

زَارَ عُـمَـرُ

غُـرَاب أَسْـوَد

جَـارُ حَـمَـد

وَقْت مُـنَـاسِـب

شَـارَكَ سَـعَـد

وَالِـدُ أَحْـمَـد

سَـافَـرَ فَـهَـد

لِبَـاسُ صَـيْـف

عَـادَ أَبِـي

شَـفَـاكَ اللَّه

كِـتَـابُ اللهِ

مَـنْـزِل وَاسِـع

رَجُـل صَـادِق

صَـعَـدَ عَـادِل

طَـالِـب مُـجْـتَـهِـد

تَـذَاكَـرُ سَـفَـر

بَـث مُـبَـاشِـر

صَـوْت خَـافِت

جِد وَ نَـشَـاط

بَـرْنَـامَج مُـهِـم

خَـط وَاضِـح

بَـرْد قَـارِس

عِـنَـب حَـامِض

جَـسَـد وَاحِـد

غُـرَاب أَسْـوَد

قِيَـاس مُـنَـاسِـب

صَـبَـاح مُـشْـمِـس

وَقَـعَ حَـادِث

شَـارِع مُـزْدَحِـم

خُـلُـق فَـاضِـل

أَقْـدَسُ بِـقَـاع

مُـنَـاخ مُـمَـيَـز

حِـوَار سَـهَـل

مَـكَـانُ عَـمَـل

قِـيَـامُ لَيْـل

إِكْـرَامُ ضَـيْـف

كِـتَـابُ نَـشَـاط

مَـحَـاصِـيلُ قَـمْـح

حَـادِثُ سَـيْـر

أَصَـابِـعُ يَـد

طَـعَـــام سَـاخِـن

تَـنَـاوَل وَجْـبَـتَـكَ

اِخْـــتِـــرَاع مُـهِـــم

مُـنْـتَـج مُـنَـاسِـب

شَـــارِع لَـنْـــدَن

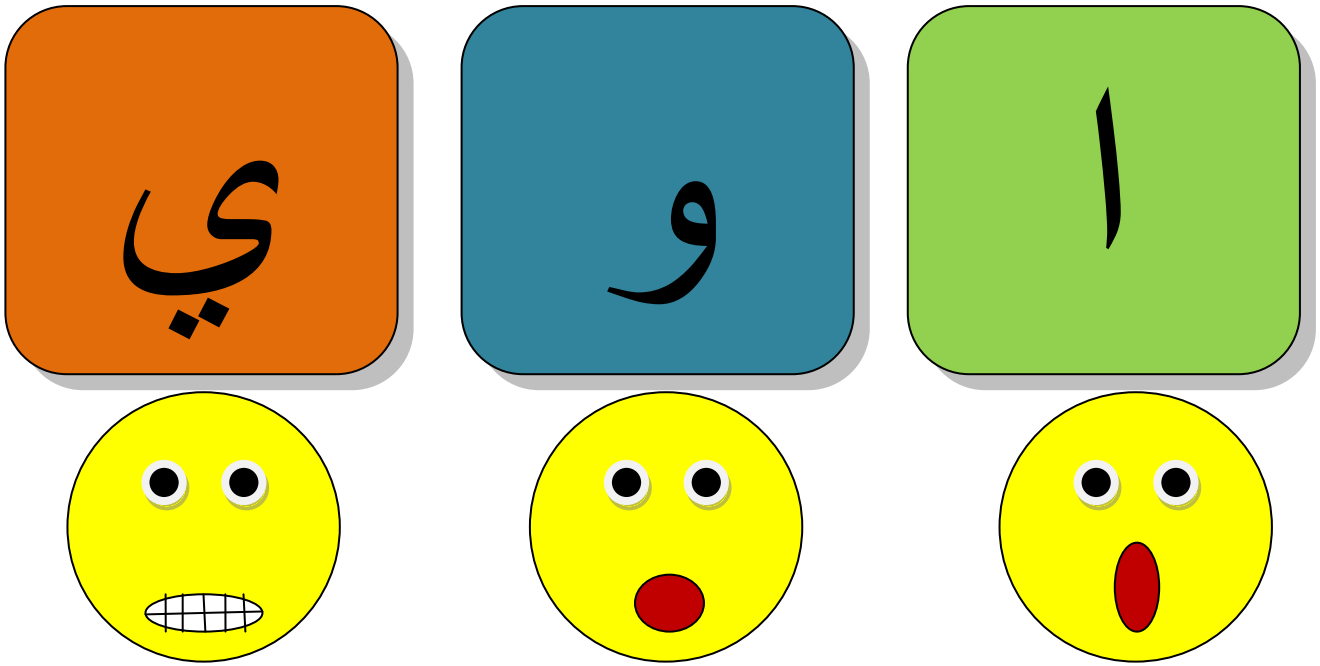
نَـوْم بَـاكِـر

يَـــوْم عَـــاصِـف

دَجَـاج مُـبَـرَّد

خَـط وَاضِـح

جِـهَـازُ تَـنَـفُّـس



زَهَـــر	عِـلْـم	سَـعَـد	قَـلْـب
زُهُـور	عُـلُوم	سُـعُـود	قُـلُـوب

نُــور

فُــصُـول

سُــور

زُهُــور

فُــول

طُــيُــور

رُسُــوم

نُــقُــود

خَــرُوف

وُرُود

سُــوق وَاسِــع

فَــرَح وَ سُــرُور

بُــذُور قَــمْــح

أُسْــبُــوع وَاحِــد

شُــعُــور طَيِّــب

نُــور أَبْــيَــض

أَب حَــنُــون

مَــنْــظَــر غُــرُوب

سُــور مُــحْــكَــم

أَخْ عَــطُــوف

جُنُـودُ وَطَـن

بَـاب مَفْتُـوح

فَـقْـرٌ وَ جُـوع

مَشْـرُوع نَـاجِـح

رَسُـولُ اللهِ

بُيُـوتُ اللّه

زَمَـن مَـعْـلُـوم

دُخُـول فَـقَـط

هَـاتِـف مَـحْـمُـول

كُـنُـوزُ ذَهَـب

لَـبَـاس صُـوف

ثُـلُـوج تَـسْـقُـط

قَـدَر مَـكْـتُـوب

مَـشْـرُوب سَـاخِـن

هُـبُـوط آمِـن

حُـدُودُ أَرْض

وُقُـوعُ حَـادِث

صُـخُـورُ جَـبَـل

جُـسُـورُ وَ أَنْـفَـاق

طَـارَ عُـصْـفُـور

دُمُـوع فَـرَح

مُـرُوج خَـضْـرَاء

جُـنُـوب غَـرْب

نُـقُـوشُ زَمَـن

مَـوْضُـوع هَـادِف

حُـقُـوقُ وَطَـن

حُـرُوبُ دُوَل

جَـوَاب مَـرْفُـوض

جُـوع وَعَـطَـش

حُـرُوفُ جَـر

مَسْحُوق أَبْيَض

مَشْرُوب بَارد

حُبُوبُ قَمْح

صُنْدُوقُ ذَهب

شُرُوطُ قُبُول

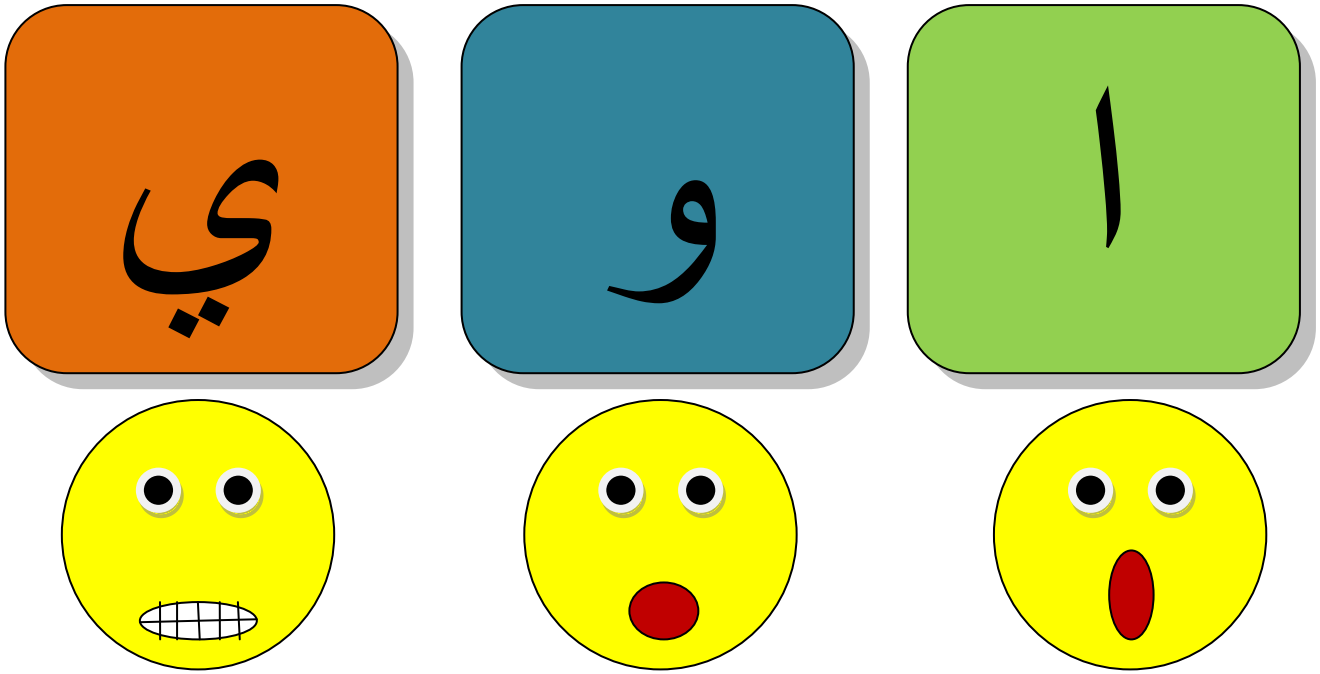
جِهَازُ حَاسُوب

خُرُوج مُنَظَّم

لُحُومُ دَجَاج

حَل مَقْبُول

حُقُولُ قَمْح



سَعَد	جَمَل	عَصَر	نَخْل
سَعِيد	جَمِيل	عَصِير	نَخِيل

عِـيـــد

طِـيـــن

فِـيـــل

صَـدِيـــق

طَـرِيـــق

فَـقِـيـــر

جَـمِـيـــل

عَـصِـيـــر

نَـظِـيـــف

فَـــرِيـــق

بَيْت قَـدِيـم

ثَوْب نَـظِـيـف

سَـرِيـر أَبْـيَـض

قَـلَـم جَـدِيـد

حَـرِيـق كَـبِـيـر

عَـصِـيـر جَـزَر

طَـعَـم لَـذِيـذ

تَـصَـرُف سَـلِـيـم

صَـدِيـقُ حَـازِم

أَسَـد سَـرِيـع

كِتَـاب مُـفِـيـد

قِـط جَـرِيـح

جُـهْـد قَـلِـيـل

أَب رَحِـيـم

خُـلُـق كَـرِيـم

حَـارِس أَمِـيـن

رَجُـل بَـخِـيـل

لِبْـس جَـدِيـد

مُـزَارِع نَـخِـيـل

نَـشِـيـد وَطَـنِـي

مَطَر غَزِير

جِذْع سَمِيك

عِيد مُبَارَك

حَذَر شَدِيد

طَعَام مُفِيد

حَدِيث شَرِيف

نَسِيم عَلِيل

أَبْيَات قَصِيد

رَجُل كَبِير

رَبِيع جَمِيل

عَـصْر حَـدِيـث

مَـطَار قَـدِيـم

عَيْش كَـرِيـم

عِـجْـل صَـغِـيـر

تَـعَـب شَـدِيـد

مُـسْـتَـقْـبَـل سَـعِـيـد

شَـوْق وَ حَـنِـيـن

سَـرِيـر مُـرِيـح

تَـرْحِـيـب وَ تَـقْـدِيـر

طِـفْـل ضَـرِيـر

أَلَم شَـــدِيـــد

مَـرَض خـــطِـيـــر

رَسْـــم وَ تَـلْـوِيـــن

مَـقْـعَـد مُـــرِيـــح

خَـــيْـــط سَـــــمِـيـــك

طَبِـيـــب مُـخْـتَـص

مَـشْـهَـد مُـثِـيـر

مَـسْـحُـوقُ تَـنْـظِـيـف

طَـقْـس جَـمِـيـل

مَـوْلُـود جَـدِيـد

قَـالَ مُحَمَّد	نَـامَ أَخِـي	ثُـوت لَـذِيـذ
فُـطُور صِحِّي	مَـطَـر كَثِيـر	أَحْـمَـدُ مَسْـرُور
خَـالِد مُجْتَـهِـد	مَـنْـزِل جَمِيـل	مَـلْـعَـب وَاسِـع
ثَـوب جَـدِيـد	طَبِيـب مَـاهِـر	سُـور عَظِيـم
عِيـد سَعِيـد	جَبَـل بَعِيـد	نُـور سَـاطِـع







تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

أَلَـم شَـــدِيـــد	مُـسْـتَـقْـبَـل سَـعِـيـد	عَـصِـيـر بَـارِد
دُمُـــوع فَـرَح	طَـعَـــام سَـاخِـن	صَـبَـاح مُـشْـمِـس
مَـسْـحُـوقُ تَـنْـظِـيـف	رَسُـــولُ اللهِ	طَـعَـام مُـفِـيـد
مَـرَض خَـطِـيـر	حَـدِيـث شَـرِيـف	خَـط وَاضِـح
وَقْـت مُـنَـاسِـب	دُخُـول فَـقَـط	مَـشْـرُوب سَـاخِـن




مهارة اللام القمرية واللام الشمسية

- تعريف اللام القمرية : لام ساكنة تكتب وتنطق
- وحروفها(أ – ب – ج – خ – ح – ع – غ – ف – ق – ك – م – هـ – و – ي)
- تعريف اللام الشمسية : لام تكتب ولاتنطق والحروف الذي يليها مشدد.
- وحروفها(ت – ث – د – ذ– ر– ز – س– ش – ص– ض– ط – ظ – ل –ن)
- كتابة كلمات على السبورة من غير (ال) و من ثم إدخال (ال) عليها.
- رسم صورة قمر وكتابة سكون حوله.
- رسم صورة شمس وكتابة × في وسطها لا تنطق.
- جعل التلميذ يقرأ على السبورة بمساعدة.
- الاستقلالية في قراءة الكلمات من ورقة و على السبورة .
- تكثيف القراءة من ورقة والسبورة وكتاب الطالب.









قَمَر	عَلَم	جَمَل	عِنَب
الْقَمَر	الْعَلَم	الْجَمَل	الْعِنَب

الْقَمَر	الْقُرْآن
الْمَسْجِد	الْمُعَلِّم
الْعَلَم	الْأَسَد
الْجَمَل	الْعَلَم
الْخَرُوف	الْقِصَص

صَاحِبُ الْـمَـنْـزِلِ

الْـمَسْجِـدُ الْحَـرَامِ

مَـــنَـــاسِـكُ الْـــحَـــجِ

أُحِـبُّ الْـوَطَـنَ

عَـصِـيرُ الْـجَـزَرِ

الْـقُـرْآنُ الْـكَـرِيـمِ

أَقْـرَأُ الْـكُـتُـبَ

أُسـاعِـدُ الْـفَـقِـيرَ

أُحِـبُّ الْـعَـمَـلَ

خُلُق الْمُسْلِم

عَـرُوسُ الْـبَـحْـرِ

حُـسْـنُ الْـخُـلُـقِ

سِـبَـاقُ الْـهِـجْـنِ

طَـلَـعَ الْـقَـمَـرُ

طَـرِيـقُ الْـبَـيْـتِ

قَـصْـرُ الْـمَـصْـمَـكِ

حِـزَامُ الْأَمَـانِ

يَـوْمُ الْـعِـيـدِ

أُسَـاعِـدُ الْـجَـمِـيـعَ

دَخَـلَ الْـمُـعَـلِّـمُ

أَذَانُ الْـفَـجْـرِ

اشْـتَدَ الْـعَـطَـشَ

اِنْـهَـمَـرَ الْـمَـطَـرَ

أَشُـمُّ الْـوَرْدَ

الْـمَـنْـظَـرُ بَـدِيـع

نَـبَـتَ الْـعُـشْـبُ

فَـصْـلُ الْـخَـرِيـفِ

الْـجَـوُ بَـارِد

تَـتَـفَـتَـحُ الأَزْهَـار

أَشْـهَـرُ الْـمَـصَايِفِ

اِحْـتِـرَام الْـكَـبِـيـر

جُـنُـودُ الْـوَطَـنِ

طَلَبُ الْـعِـلْمِ

رَمْـزُ الْـعَـطَاءِ

مَـهْـبَـطُ الْـوَحْـي

حِـفْـظُ الْـحُـقُـوق

خَـادِمُ الْـحَـرَمَـيْـنِ

بِـلادُ الْـمُـسْـلِـمِـينَ

جِـبَـالُ الْـحِـجَـازِ

بَـحْـرُ الْـعَـرَبِ

شُـرْبُ الْـحَـلِـيبِ

أَمْـرَاضُ الْـقَـلْـبِ

فَـاقِـدَ الْـبَـصـرِ

أُحِـبُّ الْـخَـيـرَ

طَـلَـبُ الْـعِـلْـمِ

عُـلَـمَـاءُ الْـمُـسْـلِـمِـينَ

الْـعَـصِـيـرُ طَـازِج

تَـسَـوُّسُ الأسْـنَـانِ

وَالِـدِي الْـعَـزِيـز

حُـسْـنُ الْـهِـنْـدَامِ





شَمْس	سَمَك	ثَعْلَب	شَجَر
الشَّمْس	السَّمَك	الثَّعْلَب	الشَّجَر

الشَّمْس

السَّمَك

التَّمْر

الشَّجَر

الثَّلْج

الثَّعْلَب

التُّوت

الدِّيك

الرَّمْل

الصَّقْر

آدَابُ الطَّرِيقِ

ثِمَارُ النَّخِيلِ

فَصْلُ الصَّيْفِ

أَقُولُ الصِّدْقَ

السَّلامُ عَلَيْكُم

أُسَاعِدُ النَّاس

غُرُوبُ الشَّمْسِ

مَسْجِدُ الرَّسُولِ

زُرْتُ الطَّبِيب

شَهْرُ الصِّيامِ

نَبَتَ الزَّرْعَ

تُشْرِقُ الشَّمْسَ

صَيْدُ السَّمَك

أَضْرَارُ التَّلَوْث

نَضَجَ الطَّعَام

أُشَاهِدُ الصُّوَرَ

غَزْلُ الصُّوف

احْتِرام النَّاس

طَرِيقُ التَّفَوْقِ

اسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ

يَنْضُجُ الثَّمَر

ظَهَرَ النُّورُ

مَوْعِدُ النَّوْمِ

السَّاحِلُ الشَّرْقِي

يَخْرُجُ النَّاسُ

أَسْرابُ الطُّيُورِ

السَّحابُ كَثِيف

تَنْحَدِرُ الدُّمُوعُ

ذَهَبْتُ السُوق

تَحْتَ التُّرَاب

خَاتِم النَّبِيينَ

الْجَنُوب الشَّرَقِي

إِكْرَام الضِّيُوف

اسْتَحَقَ التَّكْرِيمَ

خَرَجَ الدَّمَ

صَوتُ الرَّعْدِ

الرَّجُلُ الْكَفِيفُ

أَقْرأُ الصُّحُفَ

تَحَقَّقَ النَّجاح

سِرَّ النَّجَاح

النُّورُ ضَعِيف

أَرْحَمُ الصَّغِيرَ

مَكَانُ الصُّنَعِ

كَتَبَ الطَّالِبُ

مُعَدَّلُ السُّكَّرِ

أَلَمُ الصَّدْرِ

الْعَصِيرُ الطَّازِجُ

أُحِبُّ الزُّهُور

كِبَارَ السِّنِّ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمِ

الشَّارِعُ وَاسِع

كَتَبَ الطَّالِبُ

الْقَلَمُ جَدِيد

أُحِبُّ الزُّهُورَ

طَرِيقُ التَّفَوُّقِ

الْغُرُوبُ جَمِيل

الْعِنَبُ أَحْمَر

شَمْسُ الشُّرُوق

الْفِيلُ كَبِير





أَقْبَلَ الرَّبِيعُ

أَرْحَمُ الصَّغِيرَ

كَتَبَ الطَّالِبُ

فَصْلُ الْخَرِيفِ

اِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ

مَسْجِدُ الرَّسُولِ

جُنُودُ الْوَطَنِ

الصَّبْرُ جَمِيل

أَمْرَاضُ الْقَلْبِ

الْبَاب مَفْتُوح







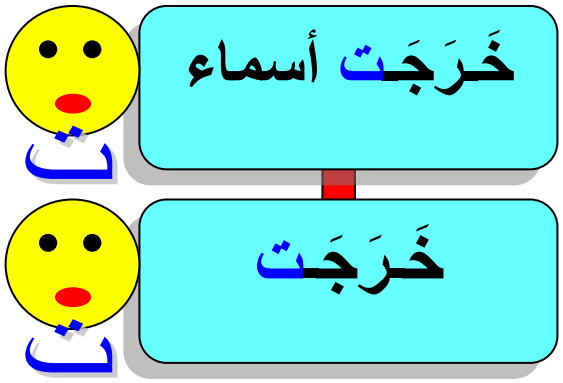
تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

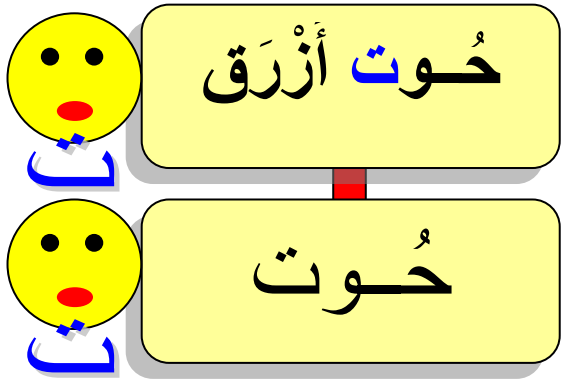
مهارة التاء المفتوحة والتاء المربوطة

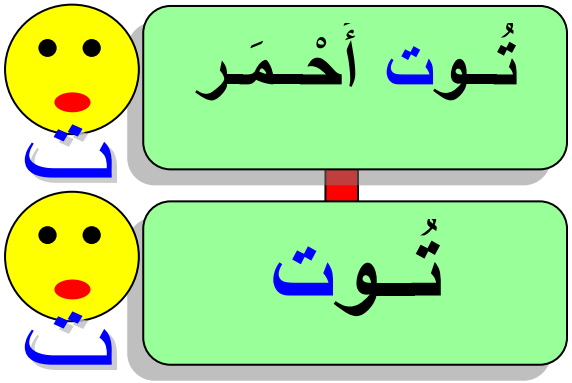
- بيان مفهوم التاء المفتوحة: تاء متحركة تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف.
- بيان مفهوم التاء المربوطة: تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها .
- بيان أشكال التاء المفتوحة آخر الكلمة (أكلت – لعبت) .
- بيان أشكال التاء المربوطة آخر الكلمة (المدرسة – وردة).
- التاء المفتوحة تنطق (تاء) عند الوقف والتاء المربوطة تنطق (هاء) عند الوقف .
- عند سماع الكلمة قف (انطقها ساكنة) إذا سمعت صوت التاء تكون التاء مفتوحة وإذا سمعت الهاء تكون التاء مربوطة.
- تكثيف الكلمات وقراءتها من ورقة وعلى السبورة والكتاب.

ت

ـة / ة







بِـنْـتُ أَخِـي

جَـلَـسَـتْ أَحْـلامُ

زَيْتُ الطَّـعَـامِ

صَـوْتُ الْـمَـاءِ

حُـوتُ الْبَـحْـرِ

زُرْتُ جَـدِّي

نَـظَّـفْـتُ الْبَـيْـتَ

قَـرَأْتُ الْـكِـتَـابَ

بَـيْـتُ عَـمِّـي

ذَهَـبْـتُ الْـمَـسْـجِـدَ

دَخَلَتْ أُخْتِي

حَفِظْتُ الْقُرآنَ

وَقْتُ الصِّيَامِ

مَرِضَتْ أَمَل

سَبَقْتُ أَخِي

زَرَعْتُ الْقَمْحِ

دَعَوْتُ اللّه

رَأَيْتُ الْقَمَرَ

فَرِحَتْ أُمِي

شَكَرْتُ أُخْتِي

بَـيْـتُ اللهِ

نَبَـتَ الـزَّرْعُ

وَقْت مُبَـكِّـر

رَسَـمْـتُ مَـسْـجِـد

وَصَـلْـتُ الْـمَـطَـارَ

وَقَـفَـتْ سَـارة

أَخَـذْتُ الْقَـلَـمَ

أَكَـلْـتُ عِـنَـب

رَفَـعْـتُ الْـعَـلَـمَ

أَدَواتُ الْـمُـزَارِعِ

صَوْتُ الْقُرْآن

خَرَجَتْ هِنْد

تَوَقَّفَتِ الأمْطَار

وَقْتُ الْفَجْر

اجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ

إِرْشَادَاتُ صِحِيَّة

تَنَاوَلْتُ الطَّعَام

غَسَلْتُ يَدَيَّ

حَشَرَات طَائِرَة

وَجَبَات سَرِيعَة

قَطَرَاتُ الْمَاءِ

قَطَعْتُ الطَّرِيقَ

مَخْلُوقَاتُ اللهِ

عَادَتْ أُمِي

تَسَاقَطَتِ الأَمْطَارُ

مُقَدَّسَاتُ وَطَنِي

نَاقِلاتُ النِّفْطِ

حَضَارَاتُ بِلادِي

أَخْطَأتُ طَرِيقِي

أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ

رَكَعَاتُ الْمَغْرِبِ

مُكَوِّنَاتُ الطَّعَامِ

شَعَرْتُ بِأَلَم

وَفَّرْتُ الْمَالَ

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ

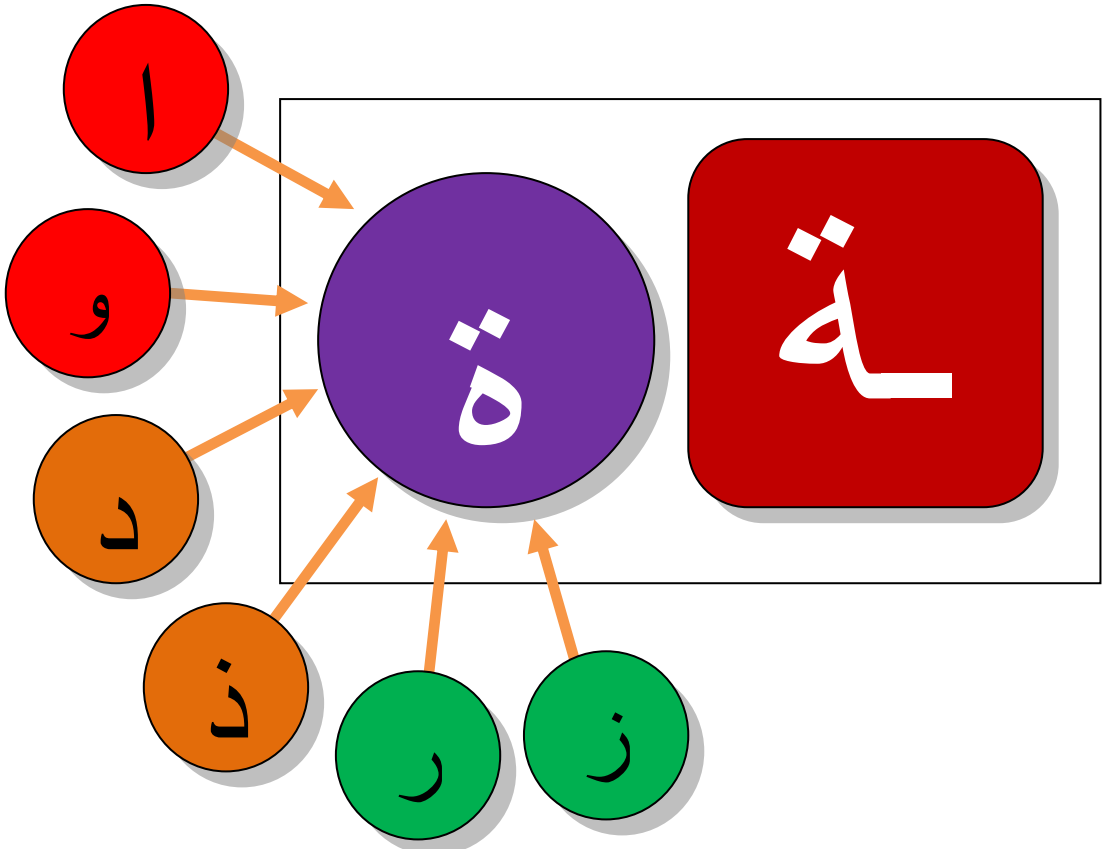
تَلَوْتُ الْقُرْآنَ

اِنْتَظَرْتُ الْقِطَارَ

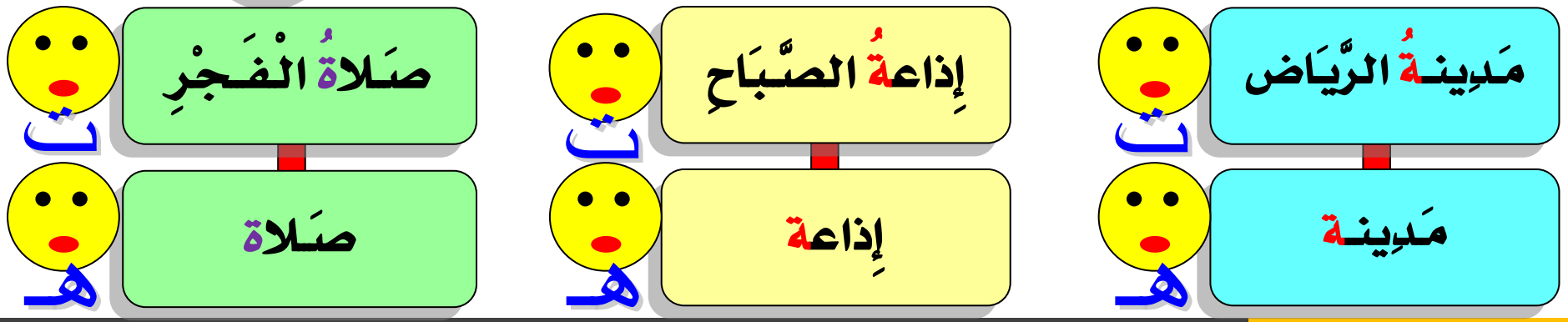
شَاهَدْتُ الْحَرِيقَ

سَمِعْتُ الأَذَانَ

اِخْتِرَاعَاتُ الْمُسْلِمِينَ


ا
و
د
ذ
ر
ز
ة
ـة

ت


مَدِينـةُ الرَّيَاض
مَدِينـة
إِذاعـةُ الصَّبَاحِ
إِذاعـة
صَلاةُ الْفَجْرِ
صَلاة

هَـدِيَّـةُ أَبِـي

قَـهْـوَةُ الصَّبَاحِ

سَـاحَةُ الْمَدْرَسَـةِ

سَـيَّارةُ أَبِـي

مَـدِيـنَـةُ الرِّيَـاضِ

حَـدِيـقَـةُ الْمَـنْـزِلِ

لُعْبَـةُ أُخْتِـي

مَـدْرَسَـةُ عُمَـر

كُـرَةُ الْقَـدَمِ

جَـرِيـدَةُ الْيَـومِ

مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ

صِلَةُ الرَّحِمِ

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ

أَشِعَّةُ الشَّمْسِ

حَبَّةُ الْقَمْحِ

لَذِيذَةُ الطَّعْمِ

حِصَّةُ القِرَاءَةِ

حَقِيبَةُ إِسْعَاف

قِصَّةُ عُمَر

إِذَاعَةُ الصَّبَاحِ

بِدَايَةُ الْعَامِ

تِلاوَةُ الْقُرْآنِ

مَجَلَّةُ الأَطْفَالِ

أَمَانَةُ هِنْد

صُورَةُ أَخِي

صَالَةُ الانْتِظَارِ

صَلاةُ الْفَجْرِ

مُعَلِّمَةُ الصَّف

وَجْبَـةُ الْعَـشَـاءِ

نَـصِيـحَـةُ الطَّـبِـيـبِ

رِحْـلَـةُ الصَّـيْـفِ

دَرَجَـةُ الْـحَـرَارَةِ

شَـــرْبَـةُ مَـــاء

قَـصِـيـدَةُ الشَّـاعِـرِ

قِـطْـعَـةُ جُـبْـن

صَـلاةُ العِيـــدِ

نَـدْوَةُ الأُسْـبُـوعِ

وَجْـبَـةُ الإِفْـطَـار

خِـدْمَـةُ الْـحُـجَـاجِ

فَـرِيـضَـةُ الْـحَـجِ

قِـبْـلَـةُ الْـمُـسْـلِـمِـينَ

نِـعْـمَـةُ الأَمْـنِ

تَـوْسِـعَـةُ الْـحَـرَمَـيْنِ

الْـمَـدِيـنَـةُ الْـمُـنَـوَّرَةِ

هَـضَـبَـةُ نَـجْـد

إِعَـانَـةُ الْـمُـحْـتَـاجِ

حُـمَـاةُ الْـوَطَـنِ

وَاحَـةُ الْـعِـلْـمِ

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

تَقْنِيَةُ الْحَاسِبِ

رِعَايَةُ الْمَرِيضِ

ابْتِسَامَةُ الأُمِ

عِيَادَةُ الأَسْنَانِ

عَظَمَةُ الْخَالِقِ

خَمْسَةُ أَصَابِع

سُورَةُ الفَاتِحَةِ

غُرْفَةُ الْمَصَادِرِ

مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ

مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ

أَخَذْتُ الْقَلَمَ

وَصَلْتُ الْمَطَارَ

الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ

الْوَقْتُ ثَمِين



صَلاةُ الْفَجْرِ

تِلاوَةُ الْقُرْآنِ

دَعَوْتُ اللهَ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

زَيْتُ الطَّعَامِ





تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

فَتَحْتُ الْبَابَ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

كَسَرْتُ الزُّجَاجَ

سُورَةُ الفَاتِحَةِ

غُرْفَةُ الْمَصَادِرِ



تَوْسِعَةُ الْحَرَمَيْنِ

خَرَجَتْ هِنْدُ

صَوْتُ الْقُرْآن

مُكَوِّنَاتُ الطَّعَامِ

خِدْمَةُ الْحُجَّاجِ





تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مهارة التنوين

- كتابة كلمات على السبورة خالية من التنوين (قلم).
- بيان التنوين : هي عبارة حركتين من التنوين تلحقان آخر الاسم (ـً ـٌ ـٍ)
- إدخال حركة (التنوين) و بيان نطقها للتلميذ (قلماً).
- تجزئ الكلمة وفصل الحرف الأخير المنون ونطقه مفصولاً (مًا) = (مَ+نْ)
- توضيح أن تنوين الفتح لا يأتي إلا على (اً) ،
- يستثنى إذا كان آخر الاسم (ةً –ءً) يكتب التنوين فوق الحرف مباشرة دون كتابة الألف .
- عند الكتابة اسمع الكلمة وأتوقف عندها (انطقها ساكنة) فإذا لم تسمع حرف النون فهي ليست نون أصلية (واكتب الكلمة كما نطقتها).
- الطلب من التلميذ قراءة كلمات تحتوي على التنوين.



قَلَم	مَطَر	جَمَل	مَدْرَسَة
قَلَمًا	مَطَرًا	جَمَلًا	مَدْرَسَةً

قَلَمًا

مَطَرًا

عَلَمًا

شَجَرًا

جَمَلًا

عُشْبًا

أَسَدًا

مَدْرَسَةً

شَجَرَةً

دِيكًا

عَلَمًا أَخْضَر

شَمْسًا تُشْرِقُ

صُوَرًا كَثِيرةً

قِطَارًا سَرِيعًا

حَفلًا كَبِيرًا

خُبْزًا سَاخِن

شَجَرَةً مُبَارَكَةً

سِباقًا طَوِيلًا

عَمَلًا جَمِيلًا

جَمَلًا كَبِيرًا

كِتَابًا مُفِيدًا

يَوْمًا وَاحِدًا

شَارِعًا وَاسِعًا

وَقْتًا مُبَكِّرًا

نَخْلَةً طَوِيلَةً

ثَعْلَبًا سَرِيع

ثَوْبًا جَدِيدًا

سَيَّارةً مُسْرِعَةً

بَحْرًا عَمِيقًا

قَمَرًا مُنِيرًا

شَمْسًا سَاطِعَةً

رِيَاحًا شَدِيدةً

مَطَرًا غَزِيرًا

غُصنًا قَوِيًّا

حَدِيقَةً قَرِيبةً

فَرَحًا وسُرُورًا

يَوْمًا مُشْمِس

عِيدًا سَعِيدًا

طَعَامًا مُفِيدًا

مَبْلَغًا زَهِيدًا

حُبُوبًا وَقَمْحًا

شُهُورًا طَوِيلَةً

عِجْلاً صَغِيرًا

حَجًّا مُيَسَرًا

أَهَمِّيَّةً اقْتِصَادِيَّةً

أَمْرَاضًا مُعْدِيَةً

أَطْعِمَةً لَذِيذَةً

فَتْرَةً وَجِيزَةً

أَرْضًا وَاسِعَةً

صُوَرًا مُعَبِّرَةً

قَصْرًا عَالِيًا

رَجُلًا قَوِيّ

ضَيْفًا عَزِيزًا

بَلَدًا جَمِيلًا

شَجَرَةً قَوِيَّةً

دَرْسًا جَدِيدًا

مَبْلَغًا كَبِيرًا

أَبًا رَحِيمًا

نَافُورَةً جَمِيلَةً

شَاشَةً صَغِيرَةً



قَلَم	مَطَر	جَمَل	مَدْرَسَة
قَلَمٌ	مَطَرٌ	جَمَلٌ	مَدْرَسَةٌ

قَلَمٌ

مَطَرٌ

عَلَمٌ

شَجَرٌ

جَمَلٌ

عُشْبٌ

أَسَدٌ

مَدْرَسَةٌ

شَجَرَةٌ

دِيكٌ

عَلَمٌ أَخْضَر

شَمْسٌ تُشْرِقُ

صُوَرٌ كَثِيرَةٌ

قِطَارٌ سَرِيعٌ

حَفْلٌ كَبِيرٌ

خُبْزٌ سَاخِن

شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ

سِبَاقٌ طَوِيلٌ

عَمَلٌ جَمِيلٌ

جَمَلٌ كَبِيرٌ

كِتَابٌ مُفِيدٌ

يَوْمٌ وَاحِدٌ

شَارِعٌ وَاسِعٌ

وَقْتٌ مُبَكِّرٌ

نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ

ثَعْلَبٌ سَرِيعٌ

ثَوْبٌ جَدِيدٌ

سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ

بَحْرٌ عَمِيقٌ

قَمَرٌ مُنِيرٌ

شَمْسٌ سَاطِعَةٌ

رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ

مَطَرٌ غَزِيرٌ

غُصنٌ قَوِيٌّ

حَدِيقَةٌ قَرِيبَةٌ

فَرَحٌ وسُرُورٌ

يَوْمٌ مُشْمِسٌ

عِيدٌ سَعِيدٌ

طَعَامٌ مُفِيدٌ

مَبْلَغٌ زَهِيدٌ

حُبُوبٌ وَقَمْحٌ

شُهُورٌ طَوِيلَةٌ

عِجْلٌ صَغِيرٌ

حَجٌّ مُيَسَّرٌ

أَهَمِّيَّةٌ اقْتِصَادِيَّةٌ

أَمْرَاضٌ مُعْدِيَةٌ

أَطْعِمَةٌ لَذِيذَةٌ

فَتْرَةٌ وَجِيزَةٌ

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ

صُوَرٌ مُعَبِّرَةٌ

قَصْرٌ عَالِيٌ

رَجُلٌ قَوِيٌ

ضَيْفٌ عَزِيزٌ

بَلَدٌ جَمِيلٌ

شَجَرَةٌ قَوِيَّةٌ

دَرْسٌ جَدِيدٌ

مَبْلَغٌ كَبِيرٌ

أَبٌ رَحِيمٌ

نَافُورَةٌ جَمِيلَةٌ

شَاشَةٌ صَغِيرَةٌ



قَلَمٍ	مَطَرٍ	جَمَلٍ	مَدْرَسَةٍ
قَلَمٍ	مَطَرٍ	جَمَلٍ	مَدْرَسَةٍ

قَلَمٍ

مَطَرٍ

عَلَمٍ

شَجَرٍ

جَمَلٍ

عُشْبٍ

أَسَدٍ

مَدْرَسَةٍ

شَجَرَةٍ

دِيكٍ

عَلَمٍ أَخْضَر

شَمْسٍ تُشْرِقُ

صُوَرٍ كَثِيرةٍ

قِطَارٍ سَرِيعٍ

حَفلٍ كَبِيرٍ

خُبْزٍ سَاخِن

شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ

سِباقٍ طَوِيلٍ

عَمَلٍ جَمِيلٍ

جَمَلٍ كَبِيرٍ

كِتَابٍ مُفِيدٍ

يَوْمٍ وَاحِدٍ

شَارِعٍ وَاسِعٍ

وَقْتٍ مُبَكِّرٍ

نَخْلَةٍ طَوِيلَةٍ

ثَعْلَبٍ سَرِيعٍ

ثَوْبٍ جَدِيدٍ

سَيَّارَةٍ مُسْرِعَةٍ

بَحْرٍ عَمِيقٍ

قَمَرٍ مُنِيرٍ

شَمْسٍ سَاطِعَةٍ

رِيَاحٍ شَدِيدَةٍ

مَطَرٍ غَزِيرٍ

غُصنٍ قَوِيٍّ

حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ

فَرَحٍ وسُرُورٍ

يَوْمٍ مُشْمِسٍ

عِيدٍ سَعِيدٍ

طَعَامٍ مُفِيدٍ

مَبْلَغٍ زَهِيدٍ

حُبُوبٍ وَقَمْحٍ

شُهُورٍ طَوِيلَةٍ

عِجْلٍ صَغِيرٍ

حَجٍّ مُيَسَّرٍ

أَهَمِّيَّةٍ اقْتِصَادِيَّةٍ

أَمْرَاضٍ مُعْدِيَةٍ

أَطْعِمَةٍ لَذِيذَةٍ

فَتْرَةٍ وَجِيزَةٍ

أَرْضٍ وَاسِعَةٍ

صُوَرٍ مُعَبِّرَةٍ

قَصْرٍ عَالِي

رَجُلٍ قَوِيّ

ضَيْفٍ عَزِيزٍ

بَلَدٍ جَمِيلٍ

شَجَرَةٍ قَوِيَّةٍ

دَرْسٍ جَدِيدٍ

مَبْلَغٍ كَبِيرٍ

أَبٍ رَحِيمٍ

نَافُورَةٍ جَمِيلَةٍ

شَاشَةٍ صَغِيرَةٍ

نُورٌ سَاطِع	رُمَّانٍ قَلِيلٍ	أَرْنَبٌ سَرِيع
ثَعْلَبٌ مَاكِر	عَسَلاً صَافِي	مَكْتَباً مُرَتَّب
خُبْزٌ سَاخِن	مَدِينَةٍ وَاسِعَة	قَمَرًا مُنِيرًا
بَابًا مُغْلَق	ثَوْبٍ نَظِيف	مَسْجِدٍ قَرِيبٍ
بَحْرٍ أَزْرَق	تُفَّاحًا كَثِير	غُرْفَةٌ جَمِيلَة




بَصَلاً أَحْمَر	رَجُلٌ قَوِي	طَبِيبًا مَاهِرًا
مَرَضًا خَطِيرًا	مَدِينَةٍ وَاسِعَةٍ	قَلَمٍ أَزْرَقٍ
رَسْمٌ جَمِيلٌ	عِنَبًا أَخْضَر	عَلَمٌ كَبِيرٌ
مَقْعَدٌ مُرِيحٌ	شَجَرٍ كَثِيرٍ	فَرَحٍ وسُرُورٍ
قِطَارٌ سَرِيع	شَمْسًا سَاطِعَةً	طَعَامٍ مُفِيدٍ







تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مهارة الجُمل

- بيان مفهوم الجملة : هي التي تتكون من كلمتين أو أكثر ، وتدل على معنى (ذهب محمد) (أكل حامد).
- قراءة الكلمة الأولى ومن ثم الثانية (متتالية)
(ذهب - محمد).
- عرض بطاقات الكلمات على التلميذ وقراءتها متوالية .
- تكثيف قراءة الجمل في السبورة وعلى ورقة.

قَـلَـمٌ + أَحْـمَـر = قَـلَـمٌ أَحْـمَـر

كِتَـابٌ + مُـفِيـد = كِتَـابٌ مُفِيـد

قُـرْآن + كَـرِيـم = قُـرْآن كَـرِيـم

بُـرْتُـقَـالٌ لَـذِيـذٌ

قَـلَـمٌ أَحْـمَـرٌ

ذَهَـبَ سَـالِـمٌ

أَكَـلَ فَـارِسٌ

كِـتَـاباً مُـفِـيـداً

فَتَحَ خَالِدُ الْبَابَ

حَفِظَ مُحَمَّدُ الْقُرْآنَ

زَرَعَ الْفَلاحُ النَّخْلَةَ

لَوْنُ الْحَلِيبِ أَبْيَض

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ وَاسِعَةٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدُ إِلى الْمَدْرَسَةِ

قَرَأَ سَالِمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا

رَسَمَ حَامِدُ لَوْحَةً جَمِيلَةً

يَلْعَبُ فَارِسُ مَعَ رَامِي

حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ

أَنَـا أَذْهَـبُ إِلـى الْمَسْـجِدِ مُبَكِّـرًا

فَـرِحَ أَبِـي بِنجاحي فِي الامْـتِـحَـانِ

حَامِدُ يَلْبَسُ مَلابِسَـهُ وَيُـرَتِّـبَ كُتُـبَـهُ

فِي الْمَدْرَسَـةِ أَتَـعَـلَّمُ الْقِـرَاءَةَ وَالْكِـتَـابَـةَ

أَحْـمَـدُ يَنَـامُ مُـبَـكِّـرًا وَيَـصْحُـو مُبَكِّرًا

نص مكتمل

- بيان أن النص (النص) : هو مجموعة من الجمل.
- يقرأ المعلم قراءة جهرية والتلميذ يستمع.
- يقرأ المعلم والتلميذ معاً بصوت واحد.
- يقرأ المعلم كلمة والتلميذ أخرى .
- تكثيف القراءة من كتاب التلميذ.

مَا أَجْمَلَ الْكَونَ حِينَ تَتَفتحُ الأزْهارُ وَ تُثْمِرُ الأَشْجَارُ وَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ

أُسْـرَتِي تَـتَكَوَّنُ مِـنْ : وَالِدِي وَ وَالِـدَتِي وَ إِخْـوَتِي وَ أَخَـوَاتِي .

أَنَـا أَعِـيـشُ مَـعَ أُسْـرَتِي ، وَنَـتَـعَاوَنُ جَمِيـعًا فِي الأُسْـرَةِ ، أَبِـي يَـعْـمَـلُ وَيَـتْـعَـبُ مِنْ أَجْـلِـنَـا .

كَانَتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ تَشْكُو مِنَ الأَسَدِ.

قَالَتْ الزَّرَافَةُ : أَكَلَ الأَسَدُ زَرَافَاتِي الصَّغِيرَات .

وَقَالَ الْحِمَارُ الْوَحْشِّيُ : أَنَا هَرَبْتُ مِنْهُ ، وَ أَظَافِرُهُ فِي جِسْمِي ،

وَ قَالَتْ الأَرَانِبُ : نَحْنُ نَخَافُهُ وَ نَحْتَجِبُ فِي جُحُورِنَا حَتَّى لا يَأْكُلَنَا .

الأَرْضُ التي نَعِيشُ عَلَيْهَا ، تَتَكَوَّنُ مِن الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ ، فَالبَر يَعِيشُ فِيهِ الإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ ، وَيَنْبُتُ فِيهِ النَّبَاتُ وَالأَشْجَارُ ، وَتُبْنَى فِيهِ الْمُدُنُ الْعَظِيمَةُ ، وَيَنْتَفِعُ بِصُخُورِهِ وَجِبَالِهِ فِي الْبِنَاءِ وَالْعِمَارَاتِ .

أَمَّا الْبَحْرُ فَهُوَ الْمَاءُ الذِّي تَعِيشُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةِ وَتَجْرِي فِيهِ السُّفُنُ .

ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلى مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ .

رَكِبْنَا الطَّيَّارَةَ إِلى جَدَة ، ثُمَّ مَضَيْنَا إِلى مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ بِالسَّيَّارَةِ .

وَفِي الطَّرِيقِ مِنْ جِدْة إِلى مَكَّةِ قُلْتُ : أَبِي ، لِمَاذَا وُصِفَت مَكَّةَ الْمُكَرَمَة؟

قَالَ : إِنَّ اللهَ شَرَّفَهَا ، إَنَّ فِيها الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ، وَفِيهِ أَوَل بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ، وَهُوَ

الْكَعْبَة التِي يَتَّجِهُ إِلَيْهَا كُلُ مُسْلِم فِي الصَّلاةِ.



اَلْحَمْدُللّٰه

أَصْبَحْتُ أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ

اْلْحَـمْدُللّٰه الذي بنـعمته تـتـمُ الصَالحات

غفـر اللّٰه لنـا ولكـم ولوالدينـا

ووفـقنـا وإيـاكم لكـل خيـر