

u akademskoj godini 2017./2018. Posebnu dekanovu nagradu dobiva i u prosincu 2022. povodom obilježavanja prvog desetljeća rada.

Repertoar zbora čini većinom popularna glazba, a svi su aranžmani autorska djela dirigenata pisana isključivo za "Lege artis". Posebnost je zbora u tome što su njegovi nosioci i voditelji upravo studenti, a članovi mogu biti isključivo studenti Medicinskog fakulteta u Zagrebu.

Iva Jarić Bremec (1988.), se na glazbenoj sceni profilirala kao zborovođa, pijanistica i aranžer za zborove i vokalne sastave.

Osnovno i srednje glazbeno pijanističko obrazovanje stječe u Glazbenoj školi Blagoja Berse u klasi prof. Ane Vimpolšek Marić. 2007. upisuje Fakultet elektrotehnike i računarstva gdje završava profil Elektroničko i računalno inženjerstvo, a 2008. upisuje glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Srđana Filipa Čaldarovića.

Voditeljica je ženskog *a cappella* vokalnog sastava *Rezonanca* pri Fakultetu elektrotehnike i računarstva od 2011. godine, mješovitog Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta u Zagrebu *Lege artis* od 2014. godine, Gospel zbora *Sunce* od 2018. godine te djeluje i kao asistentica voditeljici Dječjeg zbora *Pahuljice* od 2013. godine.

Godine 2017. započinje edukativni *Youtube* kanal *Enquire 2 Choir*, koji okuplja zborovođe diljem svijeta, trenutno njih brojem oko 4000, a u veljači 2020. osniva udruhu Mudro zbori, koja kao misiju ima predstaviti zborsku glazbu kao dio urbane kulture, s naglaskom na digitalne medije. Od 2019. do 2020. godine voditeljica je dječjih glazbenih radionica *Glazbaonica* i *Glazba je kul* u Centru za kulturu Peščenica - KNAP, a od svibnja 2021. godine djeluje kao glavni savjetnik međunarodnog odbora za kurikulum u projektu *Jingle Bells* - koji uvodi predmet *Zborsko pjevanje* u sve osnovne škole azijskog sustava od srpnja 2022. Traženi je aranžer popularnog višeglasja, s preko 100 izvedenih zborskih aranžmana.

Od svibnja 2022. voditelj je zbora umirovljenika Doma za starije i nemoćne Centar u Klaićevoj, a ujedno je i producent *Festivala klasične glazbe KULTRA* koji se premijerno održao u rujnu 2022. u Makarskoj. Također je predavač na Sveučilištu za treću životnu dob Pučkog otvorenog učilišta u Zagrebu na kolegijima *Zbor*, *Glazbeni mozaik*, *Životi najvećih skladatelja* i *Pametni telefoni*.

Kao inženjer elektrotehnike profilirala se u industrijskom ispitivanju kvalitete - kontroli bez razaranja (*Non-Destructive Testing*), te je certificirana za područje ultrazvučnog ispitivanja - level 2.


PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti
22. veljače - 5. travnja 2023.



SUBOTA, 1. travnja

Crkva sv. Petra

Vlaška 93

u 19:30 sati

LIBERA ME, koncert

(Bach, Mozart, Faure, Barber, Bersa, Dešpalj)

izvode: Komorni orkestar Sveučilišta u Zagrebu
umjetničko vodstvo: Jože Haluza

Zbor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
"Lege artis"
umjetničko vodstvo: Iva Jarić




Program :

Joseph Haydn: *Sedam posljednjih Kristovih riječi na križu* (izbor)
Introduzione
Consumatum est
Terremoto

Samuel Barber: *Adagio* op. 11

Pavle Dešpalj: *Čežnja*

Blagoje Bersa: *Idila* op. 25b
(za gudače instrumentirao Pavle Dešpalj)

 PASIONSKA BAŠTINA	32. svečanosti	22. veljače - 5. travnja 2023. www.pasionka-bastina.hr f @pasionka.bastina.zagreb Pasionka baština Zagreb				
Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt - Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.						

1. travnja

Subota

Johann S. Bach: *AIR* iz III. orkestralne suite

Johann S. Bach *Jesus bleibet meine Freude*

Wolfgang A. Mozart: *Ave verum corpus*

Gabriel Faure: *Requiem* op. 48

Pie Jesu

Libera me

In Paradisum

Komorni orkestar Sveučilišta u Zagrebu je osnovan u želji da mladi studenti koji su završili srednju muzičku školu, a nastavljaju studij na nekoj drugoj sastavnici Sveučilišta, i nadalje aktivno muziciraju.

S pokusima su započeli u listopadu 2021.

Prvi javni nastup imali su na predstavljanju poezije prof. dr. sc. Ivana Koprića u Knjižnici Bogdan Ogrizović u ožujku 2022.

Promotivni koncert održali su 27. travnja 2022. u Auli Sveučilišta na Trgu Republike Hrvatske 14. gdje su i 16. prosinca 2022. održali Predblagdanski koncert s novim programom.

Voditelj i osnivač ansambla je violinist Jože Haluza.

Orkestar čine ovi članovi:

violine: Jože Haluza, Eleonora Đaković, Lucija Štriga, Maja Pučić, Vlasta Vuković, Tibor Jakovac, Patricia Čorak

Klara Krpan, Helen Marie Chiddenton, Lana Kralj, Kristina Planinić, Petra Omazić, Mihaela Furda

virole: Jelena Špoljarić, Ema Požek, Damian Čizmek

violončela: Nikola Kudrna, Ida Novak, Marija Vukšić

kontrabas: Valentina Salopek

fagot: Sandra Gucić

orgulje: Dubravko Čepulić Polgar

Jože Haluza je nakon završene srednje muzičke škole u Varaždinu kod prof. Đure Horvata, studirao u klasi prof. Ivana Pinkave i Ivana Weilandna na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje je diplomirao 1973. godine.

Bio je član dionice I violina, a kasnije i zamjenik koncertnog majstora u *Zagrebačkoj filharmoniji* (od 1973. do 1982.), zatim je 16 godina (1982.-1998.) bio član ansambla *Zagrebački solisti*, a od 1998. do 2003. svira kao koncertni majstor orkestra *Gradskog kazališta Komedija*, a uz to i nakon toga djeluje kao *prof. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu*.

Kontinuirano se bavi komornom glazbom kao član *Trija Ars longa*, *Gudačkog kvarteta Pro arte*, *Zagrebačkog gudačkog tria*, *Gudačkog kvarteta Rucner*, *Ansambla 3+* i povremeno još nekih ansambala. Jedan je od osnivača i gotovo 20 godina koncertni majstor *Varaždinskog komornog orkestra*.

Često je nastupao i kao solist s ansamblima: *Zagrebački solisti*, *Varaždinskim komornim orkestrom*, *Društvenim orkestrom HGZ-a*, te sa *Simfonijskim orkestrom HRT-a*. izvodeći djela A. Vivaldija, G. B. Pergolesia, J. S. Bacha, G. Ph. Telemanna, A. Corellija, W. A. Mozarta, F. Schuberta, R. Vaughana Williamsa, S. Bukvića, A. Klobučara, T. Uhljka, F. Paraća i M. Tarbuka. Neka od tih djela su nastala na njegov poticaj (Klobučar, Uhljak, Parać, Tarbuk).

Uz aktivnu glazbenu djelatnost, bavi se i pedagoškim radom; prvo kao nastavnik violine u Krškumu, a zatim početkom devedesetih kao profesor komorne muzike u FGŠ Elly Bašić a od 1996. godine pa do 2021. predaje predmete Komorna muzika i Gudački orkestar na Muzičkoj akademiji u Zagrebu odakle odlazi u mirovinu kao red. prof. art.

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu "Lege artis" osnovan je 2010. godine, od strane studenata medicine te dr. Marka Bergovca. Prvih godina zbor je djelovao pod dirigentskom palicom dr. Marka Bergovca i pod predsjedavanjem Katarine Ilić, Mirka Dozana i Tonija Frgačića. Od 2014. godine zboru je kao dirigentica pristupila Iva Jarić Bremec, a trenutno je na mjestu predsjednice zbora Morana Belović.

Prvi je nastup održan 17.12.2010. godine na obilježavanju Dana fakulteta, što postaje dio zbornice tradicije, zajedno s otvorenjem Festivala znanosti, sudjelovanjem na Smotri zborova, te vlastitim Božićnim i Pro-ljetnim koncertima. Od velikih nastupa za istaknuti su Rođendanski koncert povodom 5. godišnjice osnutka zbora u HGZ-u 2016. godine, obilježavanje 100. godišnjice osnutka Medicinskog fakulteta u KD Vatroslav Lisinski 2017. godine, te Rođendanski koncert povodom 10. rođendana zbora u dvorani Čačković Medicinskog fakulteta 2022. godine. Zbor je za svoj rad nagrađen srebrnom diplomom na Natjecanju pjevačkih zborova u Lisinskom 2016. godine, te Posebnom dekanovom nagradom za sudjelovanje na proslavi 100. obljetnice osnutka fakulteta

1. travnja

Subota

1. travnja

Subota