



Academia de Música da Fortaleza de Valença

## Plano Anual de Atividades

2019/20

Diferentes Formas de Ensinar  
Diferentes Formas de Aprender

## INTRODUÇÃO

O Plano Anual de Atividades da Academia (PAA) é de acordo com o Dec. Lei nº 75/2008 de 22 de Abril, alínea c) do artº 9º do Regime de Autonomia, Administração e Gestão das Escolas “o documento de planeamento, que define, em função do Projeto Educativo, os objetivos, as formas de organização e de programação das atividades e que procede à identificação dos recursos necessários à sua execução.” Desta forma, torna-se um documento imprescindível para conhecer, planejar, divulgar e executar as atividades que se realizam na Academia de Música da Fortaleza de Valença (AMFV).

O PAA visa a concretização dos **objetivos/met**as e das **prioridades definidos no Projeto Educativo** (PE), constituindo-se como um **documento de autonomia da AMFV**. Assim, de acordo com o PE, apresenta-se como **MISSÃO** desta **ACADEMIA** a sua afirmação como referência de escola do ensino especializado da música nesta região do Alto Minho. Neste contexto, insere-se a vontade de proporcionar a todos os alunos um contato com a música de carácter formativo, desenvolvendo a sensibilidade estética, social e crítica. Paralelamente, o culto do trabalho continuado usando de rigor, disciplina e métodos de trabalho, resultará na aquisição de competências nos domínios da execução artística especializada e tornará a formação artística um suporte educativo consistente. Impõe-se inevitavelmente a **prática** de um **ensino de qualidade**, que **permita a continuidade de estudos profissionalizantes aos alunos** que pretendam prosseguir os estudos nesta área. Ambiciona-se satisfazer a procura social que se orienta pela aspiração à formação no âmbito do Ensino Artístico Especializado da Música para futura profissionalização nesta área artística. Desta forma, aspira-se a formação de músicos de grande nível e concomitantemente a formação integral de crianças e jovens.

O facto de se falar em aprendizagem é sinónimo de que o **processo educativo e formativo** será **centrado no aprendente – o aluno**. Neste sentido, o recurso a **metodologias ativas/construtivistas** através das quais a aprendizagem seja um processo simultaneamente ativo e reflexivo de criação, no qual o aluno constrói o seu próprio conhecimento, permitirá orientar, encorajar e apoiar o aprofundamento e desenvolvimento integral de cada aluno.

Neste caminho que se estende à nossa frente, toda a **ação educativa**, qualquer **atividade interna ou externa**, deve sustentar-se num conjunto de elementos essenciais: **eficácia; qualidade; coerência; equidade e solidariedade**.

Como Proposta que é, o documento sofrerá ajustes em função das circunstâncias que oportunamente o justifiquem contribuindo para **uma escola pró-ativa** interagindo com: **Projeto Educativo, Regulamento Interno e Orçamento**.

O PAA constitui um instrumento de planeamento e gestão dos programas, projetos e atividades a desenvolver pela Academia de Música da Fortaleza de Valença no **ano letivo 2019/2020**. É um documento aberto, e como tal, possível de ser alterado sempre que se julgue oportuno, na vertente da melhoria contínua.

Tendo por referência a missão deste estabelecimento de ensino artístico vocacional da música, objetivando uma perspectiva proficiência, de dinamização da Escola, de estimulação à participação ativa de todos os seus membros, de abertura à comunidade e de valorização pedagógica e cultural, elaborou-se o Plano Anual de Atividades, documento onde se contemplam as propostas de atividades a desenvolver ao longo do ano letivo 2019/2020, aprovadas Conselho Pedagógico e posteriormente.

## ARTICULAÇÃO COM O PROJETO EDUCATIVO

### PRIORIDADES DO PROJETO EDUCATIVO

**PARA A CONSECUÇÃO DOS OBJETIVOS E METAS DO PE DEFINIRAM-SE AS SEGUINTE PRIORIDADES**

*ELEVAR OS PADRÕES DE DESEMPENHO DOS ALUNOS ATRAVÉS DA ADOÇÃO DE ESTRATÉGIAS QUE LHES PERMITAM ADQUIRIR UM CONJUNTO DE COMPETÊNCIAS NO ÂMBITO DO ENSINO ESPECIALIZADO DA MÚSICA;*

*PLANIFICAR, EM GRUPO, AS ATIVIDADES LETIVAS CONTEMPLANDO A ARTICULAÇÃO ENTRE OS DIFERENTES NÍVEIS, GARANTINDO CONTINUIDADE PEDAGÓGICA, QUER AO NÍVEL DAS COMPETÊNCIAS COGNITIVAS, QUER AO NÍVEL DAS PERFORMATIVAS E ATITUDINAIS;*

*ENRIQUECER E PARTILHAR OS RECURSOS EDUCATIVOS, BEM COMO UTILIZAR NOVOS MEIOS E MÉTODOS DE ENSINO NUMA PERSPETIVA DE ABERTURA À INOVAÇÃO E DE REFORÇO DA QUALIDADE DE EDUCAÇÃO E DE ENSINO;*

*PROMOVER A FORMAÇÃO CONTINUA DOS DOCENTES E NÃO DOCENTES, ATRAVÉS DE AÇÕES DE FORMAÇÃO, TENDO EM VISTA A MELHORIA DAS SUAS COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E A SUA VALORIZAÇÃO PESSOAL;*

*PROMOVER O ACESSO E A INCLUSÃO DE ALUNOS COM NEE E DE AÇÃO SOCIAL NA AMFV, DE MODO A GARANTIR A IGUALDADE DE OPORTUNIDADES E O ACESSO EQUITATIVO AOS RECURSOS;*

*IMPLEMENTAR, NO PAA, ATIVIDADES QUE PROMOVAM A PARTICIPAÇÃO DOS PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO, NA VIDA DA ACADEMIA, POR FORMA A POSSIBILITAR UM ACOMPANHAMENTO ADEQUADO NO PROCESSO ENSINO/APRENDIZAGEM DOS SEUS EDUCANDOS;*

*DIVULGAR NA COMUNIDADE EDUCATIVA, ATRAVÉS DO SITE E EM REUNIÕES, O PROJETO EDUCATIVO, O PLANO ANUAL DE ATIVIDADES E O REGULAMENTO INTERNO.*

*PROMOVER UMA EFICAZ DIVULGAÇÃO DA INFORMAÇÃO, PRIVILEGIANDO O CONTACTO DO DIRETOR DE TURMA COM OS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO;*

*ORGANIZAR GRUPOS DE TRABALHO PARA PROCEDERAM À ANÁLISE DOS RESULTADOS ESCOLARES DOS ALUNOS, NO FINAL DE CADA PERÍODO ESCOLAR;*

*FOMENTAR, NOS VÁRIOS DEPARTAMENTOS, UMA DINÂMICA DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO NA ACADEMIA COM O OBJETIVO OPTIMIZAR O SEU FUNCIONAMENTO;*

*VALORIZAR O TRABALHO DE TODOS OS INTERVENIENTES NO PROCESSO EDUCATIVO, DE MODO A CRIAR UM BOM AMBIENTE DE TRABALHO ENTRE OS ÓRGÃOS DA DIREÇÃO DA ESCOLA E OS VÁRIOS ELEMENTOS DA COMUNIDADE ESCOLAR E DESTES ENTRE SI;*

*FOMENTAR PARCERIAS QUE PROMOVAM A EXPANSÃO DA AMFV QUER A NÍVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL;*

*RELACIONAR-SE COM ENTIDADES CONGÊNERES A NÍVEL NACIONAL E INTERNACIONAL PROCURANDO O FRUTÍFERO INTERCÂMBIO DE EXPERIÊNCIAS, POTENCIANDO O PROJETO EURO-CIDADE VALENÇA - TUY.*

## PLANO DE AÇÃO – ATIVIDADES A DESENVOLVER

ANO LETIVO 2019/20

ATIVIDADES	OBJETIVOS	INTERVENIENTES/ RESPONSÁVEIS	PÚBLICO-ALVO	DATA/HORA	LOCAL
<b>1º PERÍODO</b>					
<b>Dia do Diploma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a plena integração no Agrupamento dos alunos do articulado;</li> <li>- Reconhecimento dos alunos do quadro de mérito;</li> <li>- Solenizar a entrega de diplomas aos primeiros alunos a concluir o Curso Básico de Música;</li> <li>- Promover a valorização da música na comunidade escolar.</li> </ul>	<p>Vocalis Contrasta</p> <p>Direção Pedagógica</p>	Comunidade escolar	<b>27 de setembro</b> <b>21h00</b>	Auditório Polivalente do Agrupamento Muralhas do Minho
<b>Apresentação do livro “Barras da Minha Saia” de Maria José Areal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências ao nível da performance em público;</li> <li>- Promover a diversidade de culturas musicais.</li> </ul>	Quarteto de Saxofones	Público em geral	<b>20 de outubro</b> <b>15h30</b>	Biblioteca Municipal Vila Nova de Cerveira
<b>Exposição de Oboés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir para o enriquecimento da classe de oboé sobre o seu instrumento e as suas especificidades.</li> </ul>	Professora Mariline Borlido	<p>Público em geral</p> <p>Alunos da AMFV</p>	<b>26 de outubro</b>	Auditório da AMFV
<b>Audição de Halloween</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades performativas dos alunos;</li> <li>- Desenvolver o controlo da ansiedade.</li> </ul>	Alunos da AMFV	<p>Público em geral</p> <p>Alunos da AMFV</p>	<b>31 de outubro</b> <b>18h00</b>	Auditório da AMFV

<b>Recital de São Martinho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a performance em público;</li> <li>- Promover a divulgação de repertório de Música de Câmara de cordas.</li> </ul>	Prof. Fabrice Carneiro Prof. Filipe Passos Prof.ª Sara Nunes	Público em geral	<b>11 de novembro 18h30</b>	Auditório da AMFV
<b>Audição das Classes de Piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades performativas dos alunos;</li> <li>- Desenvolver o controlo da ansiedade.</li> </ul>	Classes de Piano	Pais/Encarregados de Educação  Comunidade Valenciana e Monçanense  Público em geral	<b>18 de novembro 19h00</b>	Auditório da AMFV
<b>Frequências de Instrumento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental;</li> <li>- Avaliar o trabalho que os alunos desenvolveram durante o 1º Período;</li> <li>- Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino especializado da música.</li> </ul>	Todas as classes de instrumento e respetivos professores	Todas as classes de instrumento e respetivos professores	<b>25 a 29 de novembro</b>	Instalações da AMFV
<b>Audição das Classes de Piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades performativas dos alunos;</li> <li>- Desenvolver o controlo da ansiedade.</li> </ul>	Classes de Piano	Pais/Encarregados de Educação  Comunidade Valenciana e Monçanense  Público em geral	<b>9 de dezembro 19h00</b>	Auditório da AMFV



<b>Masterclass de Piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a performance Instrumental dos alunos de piano;</li> <li>- Trabalhar aspetos técnicos e artísticos de repertório específico.</li> </ul>	Prof. Nuno Caçote  DP/Coordenador de Teclas e Canto	Classes de Piano	<b>7 e 8 de dezembro</b>	AMFV
<b>Audições de Classe 1º Período Natal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos na classe de instrumento, durante o 1º Período;</li> <li>- Desenvolver atitudes positivas em palco;</li> <li>- Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto de concerto;</li> <li>- Incentivar uma contínua participação dos pais e encarregados de educação na vida da Academia de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo ensino/aprendizagem dos seus educandos;</li> <li>- Reforçar a interligação da Academia com a comunidade educativa e com o meio envolvente.</li> </ul>	Alunos da AMFV	Pais/Encarregados de Educação  Comunidade Valenciana e Monçanense  Público em geral	<b>4, 5, 9, 10, 11, 12 e 13 de dezembro</b>	Auditório da AMFV  EB 2,3 de Monção
<b>Concertos de Natal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos das Classe Conjunto durante o 1º Período;</li> <li>- Proporcionar o contacto com o público;</li> <li>- Desenvolver atitudes positivas em palco;</li> <li>- Incentivar uma contínua participação dos Pais e Encarregados de Educação na vida da Academia de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo ensino/aprendizagem dos seus educandos</li> <li>- Reforçar a interligação da Academia com a Comunidade Educativa e com o Meio envolvente.</li> </ul>	Classes de Conjunto Vocais e Instrumentais	Pais/Encarregados de Educação  Comunidade Valenciana e Monçanense  Público em geral	<b>14 de dezembro</b>  <b>15 de dezembro</b>	<i>Local a definir</i> Monção  Auditório CILV Valença

<b>Reunião de Avaliação</b>	- Avaliação dos alunos do Curso Secundário de Música, do Curso Básico de Música e do Curso de Iniciação em Música.	Direção Pedagógica	Professores	<b>11 de dezembro 20h00</b>	AMFV
-----------------------------	--	--------------------	-------------	---------------------------------	------

ATIVIDADES	OBJETIVOS	INTERVENIENTES/ RESPONSÁVEIS	PÚBLICO-ALVO	DATA/HORA	LOCAL
<b>2º PERÍODO</b>					
<b>FORTALEZA INCLUSIVA   AMFV IN INCLUSÃO</b>					
<b>Norte2020</b>					
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Sessões de Prática Musical e Vocal em grupo</b> <b>Expressão Instrumental Adaptada I</b>  <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência; - Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura; - Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música; - Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.	Especialista na Área do Ensino Instrumental	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV	<b>janeiro a junho</b>	APPACDM / AMFV
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Sessões de Prática Musical e Vocal em grupo</b> <b>Técnica Vocal Adaptada I</b>  <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência; - Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura; - Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música; - Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com	Especialista em Técnica Vocal e Coral	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV	<b>janeiro a junho</b>	APPACDM / AMFV

	os seus interesses, capacidades e potencialidades.				
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Sessões de Prática Musical e Vocal em grupo</b>  <b>Iniciação à Improvisação Musical</b>  <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência; - Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura; - Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música; - Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.	Especialista na Área do Ensino Instrumental	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV	<b>janeiro a junho</b>	APPACDM / AMFV
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Sessões de Prática Musical e Vocal em grupo</b>  <b>Técnicas Vocais e Instrumentais Integradoras I</b>  <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência; - Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura; - Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música; - Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.	Especialista em Técnica Vocal e Coral  Especialista na Área do Ensino Instrumental	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV	<b>janeiro a junho</b>	APPACDM / AMFV
<b>Inclusão Ativa</b>	- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência;	Direção da AMFV	Utentes da APPACDM	<b>janeiro</b>	AMFV

<b>Conferência/Oficina “Produção Artística Integradora - Realização de Eventos Performativos Inclusivos”</b>  <b>Fortaleza Inclusiva  AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura;</li> <li>- Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música;</li> <li>- Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.</li> </ul>	Direção da APPACDM  Direção do AEMM  CMV	Alunos da AMFV  AEMM		
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Produção e Planeamento</b>  <b>Fortaleza Inclusiva  AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência;</li> <li>- Planificar as diversas ações de capacitação.</li> </ul>	Direção da AMFV  Direção da APPACDM  Direção do AEMM  CMV	Corpos docentes e direções da APPACDM, AMFV e AEMM	<b>janeiro</b>	AMFV
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Comunicação e divulgação</b>  <b>Fortaleza Inclusiva  AMFV in Inclusão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delinear e estabelecer o plano de comunicação e divulgação do projeto;</li> <li>- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência.</li> </ul>	Direção da AMFV  Direção da APPACDM  Direção do AEMM  CMV	Intervenientes do projeto	<b>janeiro</b>	APPACDM AMFV Valença Monção

<b>Norte2020</b>					
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Produção de materiais didático</b>  <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação dos eventos e ensaios.</li> <li>- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência.</li> </ul>	APPACDM  AMFV	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV  Docentes da AMFV  Alunos do AEMM	<b>janeiro</b>	AMFV
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Sessões de Expressão Dramática em grupo</b> <b>Dramatização de emoções</b>  <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência;</li> <li>- Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura;</li> <li>- Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música;</li> <li>- Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.</li> </ul>	Ator e encenador profissional	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV  Alunos do AEMM	<b>fevereiro a abril</b>	APPACDM / AMFV
<b>Inclusão Ativa</b>	- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência;	Ator e encenador profissional	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV	<b>fevereiro a abril</b>	APPACDM / AMFV

<b>Sessões de Expressão Dramática em grupo</b> <b>Expressão Dramática Adaptada</b> <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b> <b>Norte2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura;</li> <li>- Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música;</li> <li>- Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.</li> </ul>		Alunos do AEMM		
<b>Audição das Classes de Piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades performativas dos alunos;</li> <li>- Desenvolver o controlo da ansiedade.</li> </ul>	Classes de Piano	Alunos da AMFV Famílias	<b>23 de janeiro</b> <b>18h00</b>	Auditório AMFV
<b>Provas de Transição de Grau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental;</li> <li>- Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino especializado da música.</li> </ul>	Professores e alunos das diferentes classes que pretendem transitar de grau	Alunos da AMFV	<b>27 a 31 de janeiro</b>	Instalações da AMFV
<b>Participação na Comemoração do Feriado Municipal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar com o Município de Valença;</li> <li>- Desenvolver competências ao nível da performance em público;</li> <li>- Promover a diversidade de culturas musicais.</li> </ul>	Vocalis Contrasta	Comunidade de Valença	<b>18 de fevereiro</b>	<i>Local a definir</i>
<b>Audição das Classes de Piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades performativas dos alunos;</li> <li>- Desenvolver o controlo da ansiedade.</li> </ul>	Classes de Piano	Alunos da AMFV Famílias	<b>21 de fevereiro</b> <b>19h00</b>	Auditório da AMFV

<b>Frequências de Instrumento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental;</li> <li>- Otimizar o funcionamento pedagógico;</li> <li>- Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino especializado da música;</li> <li>- Avaliar o trabalho que os alunos desenvolveram durante o 2º Período.</li> </ul>	Todas as classes de instrumento e respetivos professores	Todas as classes de instrumento e respetivos professores	<b>2 a 6 de março</b>	Instalações da AMFV  EB 2,3 de Monção
<b>Audição das Classes de Piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades performativas dos alunos;</li> <li>- Desenvolver o controlo da ansiedade.</li> </ul>	Classes de Piano	Alunos da AMFV Famílias	<b>16 de março 19h00</b>	Auditório da AMFV
<b>Audições de Classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conhecer aos pais o trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo do 2º Período;</li> <li>- Otimizar o funcionamento pedagógico;</li> <li>- Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino especializado da música;</li> <li>- Incentivar uma contínua participação dos pais e encarregados de educação na vida da Academia de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo ensino/aprendizagem dos seus educandos;</li> <li>- Desenvolver as capacidades performativas dos alunos;</li> <li>- Desenvolver o controlo da ansiedade.</li> </ul>	Docentes da AMFV  Todas as classes de instrumento e respetivos professores	Encarregados de Educação e familiares;  Corpo docente e Funcionários da AMFV	<b>11 de março</b>  <b>12, 16, 17, 18, 19 e 20 de março</b>	EB 2,3 de Monção  Auditório da AMFV
<b>Reunião de Avaliação</b>	- Avaliação dos alunos do Curso Secundário de Música;				



<b>2º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação dos alunos do Curso Básico de Música;</li> <li>- Avaliação dos alunos do Curso de Iniciação em Música.</li> </ul>	Direção Pedagógica	Professores	<b>25 de março</b>	AMFV
<b>Concerto de Final de Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforçar a interligação da Academia com a Comunidade Educativa e com o meio envolvente;</li> <li>- Desenvolver a performance em público;</li> <li>- Promover a interdisciplinaridade através da expressão corporal e da ilustração multimédia;</li> <li>- Promover a música na Comunidade;</li> <li>- Incentivar e apoiar a participação da Academia em projetos interdisciplinares.</li> </ul>	Classes de Conjunto Instrumentais e Vocais  Docentes da AMFV	Pais Encarregados de Educação  Comunidades e Público em Geral	<b>4 de abril</b>	Auditório CILV
<b>Masterclass de Piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a performance Instrumental dos alunos de piano;</li> <li>- Trabalhar aspetos técnicos e artísticos de repertório específico.</li> </ul>	Prof. Marta Menezes DP/Coordenador de Teclas e Canto	Classes de Piano	<b>6 e 7 de abril</b>	Instalações da AMFV
<b>Ação de Formação</b>	- Proporcionar aos docentes e funcionários formação contínua.	Direção Pedagógica Orientador	Docentes e Funcionários da AMFV	<b>Data a agendar</b>	AMFV

ATIVIDADES	OBJECTIVOS	INTERVENIENTES/ RESPONSÁVEIS	PÚBLICO-ALVO	DATA/HORA	LOCAL
<p><b>3º PERÍODO</b></p> <p><b>FORTALEZA INCLUSIVA   AMFV IN INCLUSÃO</b></p> <p>Norte2020</p>					
<p><b>Inclusão Ativa</b></p> <p><b>Sessões de Prática Vocal em grupo</b></p> <p><b>Prática Coral Integradora</b></p> <p><b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b></p> <p><b>Norte2020</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência;</li> <li>- Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura;</li> <li>- Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música;</li> <li>- Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.</li> </ul>	<p>Especialista em Técnica Vocal e Coral</p>	<p>Utentes da APPACDM</p> <p>Alunos do AEMM</p>	<p><b>abril</b></p>	<p>AMFV / APPACDM</p>
<p><b>Inclusão Ativa</b></p> <p><b>Sessões de Expressão Dramática em grupo</b></p> <p><b>Expressão Dramática Inclusiva</b></p> <p><b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência;</li> <li>- Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura;</li> <li>- Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música;</li> </ul>	<p>Ator e encenador profissional</p>	<p>Utentes da APPACDM</p> <p>Alunos da AMFV</p> <p>Alunos do AEMM</p>	<p><b>abril a junho</b></p>	<p>AMFV / APPACDM</p>

<b>Norte2020</b>	- Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.				
<b>Inclusão Ativa</b> <b>Sessões de Prática Musical e Instrumental</b> <b>Direção musical de performances inclusivas I</b> <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b> <b>Norte2020</b>	- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência; - Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura; - Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música; - Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.	Maestro profissional convidado	Utentes da APPACDM Alunos da AMFV Docentes da AMFV	<b>abril</b>	APPACDM / AMFV
<b>Inclusão Ativa</b> <b>Ação de Capacitação de Musicoterapia</b> <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b> <b>Norte2020</b>	- Sensibilizar e consciencializar a comunidade para a valorização e inclusão na arte e na cultura, de pessoas com deficiência; - Proporcionar a consciencialização e formação do corpo docente na área de atuação da Musicoterapia com vista na efetiva inclusão da pessoa com deficiência.	Especialista em Musicoterapia convidado	Docentes da AMFV Monitores da APPACDM	<b>maio</b>	AMFV
<b>Inclusão Ativa</b> <b>Ação de Capacitação Prática Coral Integradora II</b>	- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência; - Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte e à cultura;	Especialista em Técnica Vocal e Coral	Utentes da APPACDM	<b>maio a junho</b>	APPACDM / AMFV

<b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música;</li> <li>- Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.</li> </ul>				
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Sessões de Prática Musical Instrumental</b> <b>Direção musical de performances inclusivas II</b>  <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a inclusão social e educacional de pessoas com deficiência;</li> <li>- Fomentar a integração social e a redução de desigualdades sociais no acesso à arte a à cultura;</li> <li>- Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música;</li> <li>- Centrar a planificação das atividades no aluno/utente da APPACDM, de acordo com os seus interesses, capacidades e potencialidades.</li> </ul>	Maestro profissional convidado	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV  Docentes da AMFV	<b>7 a 13 de junho</b>	APPACDM / AMFV
<b>Inclusão Ativa</b>  <b>Espectáculo de final do Ano Letivo da AMFV</b>  <b>Fortaleza Inclusiva   AMFV in Inclusão</b>  <b>Norte2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir para o sentimento de pertença a uma comunidade através da participação ativa em eventos culturais, nomeadamente ao nível performativo da música;</li> <li>- Privilegiar a participação em atividades que envolvam o contacto direto com os alunos, professores da AMFV e restante comunidade educativa;</li> <li>- Sensibilizar e consciencializar a comunidade para valorização e inclusão na</li> </ul>	Utentes da APPACDM  Alunos da AMFV  Alunos do AEMM  Comunidade Educativa	Comunidades e Público em Geral	<b>13 de junho</b>	Fortaleza de Valença

	arte e na cultura, de pessoas com deficiência.				
<b>Concertos Pedagógicos Valença/Monção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divulgar e valorizar o trabalho desenvolvido nas Classes de Conjunto da AMFV;</li> <li>- Incentivar os alunos do 4º ano para a sua integração numa turma do 1º Grau do Articulado do Ano Letivo 2020/21.</li> </ul>	Classes de Conjunto da AMFV	Alunos do 4º Ano do Agrupamento de Escolas de Valença e Monção	<b>Data a agendar</b>	AMFV Agrupamento de Escolas de Monção
<b>Prova de seleção Instrumento e Formação Musical</b> (alunos que pretendem entrar no 1º Grau)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar alunos para a turma do 1º Grau do Ano Letivo 2020/21.</li> </ul>	Professores de todos os instrumentos	Alunos do 4º Ano	<b>Data a agendar</b>	AMFV Agrupamento de Escolas de Monção
<b>Frequências de Instrumento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino especializado da música;</li> <li>- Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental;</li> <li>- Avaliar o trabalho que os alunos desenvolveram durante o 2º Período.</li> </ul>	Todas as classes de instrumento e respetivos professores	Alunos	<b>11 a 15 de maio</b>  <b>Provas técnicas (5º Grau)</b>  <b>Prova Global de Instrumento (2º Grau)</b>	Instalações da AMFV
<b>Audições de Classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino especializado da música;</li> <li>- Dar a conhecer aos pais o trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo do 3º Período;</li> <li>- Desenvolver as capacidades performativas dos alunos;</li> <li>- Desenvolver o controlo da ansiedade.</li> </ul>	Todas as classes de instrumento e respetivos professores  <i>Excepto 5º Grau</i>	Encarregados de Educação e familiares  Corpo docente e Funcionários da AMFV  Restante Comunidade	<b>20 de maio</b>  <b>21, 25, 26, 27, 28 e 19 de maio</b>	EB 2,3 de Monção  Auditório da AMFV

<b>Reuniões de Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação dos alunos finalistas do Curso Básico de Música;</li> <li>- Avaliação dos restantes alunos do Curso Básico de Música;</li> <li>- Avaliação dos alunos do Curso Secundário de Música.</li> </ul>	Direção Pedagógica	Professores	<b>3 de junho</b>	AMFV
<b>Reunião de Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação dos alunos do Curso de Iniciação em Música.</li> </ul>	Direção Pedagógica	Professores	<b>17 de junho</b>	AMFV
<b>Recitais 5º Grau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar o trabalho final nas classes de instrumento;</li> <li>- Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino especializado da música;</li> <li>- Valorizar o final de um Ciclo de Estudos.</li> </ul>	Direção Pedagógica  Professores da AMFV  Alunos	Pais/Encarregados de Educação Representantes da CMV Professores do AMM Alunos Comunidade em Geral	<b>Data a agendar</b>	CILV/Auditório AMFV
<b>Academia de Verão</b>  <i>Planificação Própria</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar aos alunos a participação em <b>workshops, estágios e masterclasses</b>.</li> <li>- <b>Aulas abertas</b>.</li> <li>- Contato com alunos do mesmo grau ou de diferentes graus;</li> <li>- Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino especializado da música.</li> </ul>	Alunos e professores da AMFV	Alunos da AMFV	<b>22 a 28 de junho</b>	Instalações da AMFV

Setembro de 2019.

A Diretora Pedagógica

Ivone Ribeiro