

El pájaro canario silvestre es de colores parduzcos en la parte superior y amarillo verdoso en la cara y partes inferiores. Este género de pájaro canario es más grande y tiene menos contraste que otros pájaros de la misma familia, como el verdecillo, y su plumaje es más gris y cobrizo.

El pájaro canario, llega hasta los 13 cm de longitud y la esperanza de vida en estado salvaje de este ave acostumbra a ser de entre 5 y diez años, como máximo.

Aunque los pájaros canarios silvestres son de tonos apagados, desde el siglo XVII se ha cruzado selectivamente esta especie en cautividad, dando origen a los colores vivos conocidos hoy en día (blanco, naranja, cobre, amarillo, etc.) presentes en los canarios familiares.

En verdad, el canario rojo fue el primer animal creado a través de selección genética, introduciendo los tonos rojos en el plumaje mediante el cruce con el cardenalito. El gen deja que los carotenoides amarillos se transformen en ketocarotinoides es el llamado CYP2J19.

La distribución del pájaro canario es endémica de las islas Canarias, Azores, y Madeira, en la zona de la Macaronesia, en el este del océano Atlántico. En las islas Canarias, es frecuente que en Tenerife, La Gomera, La Palma y El Hierro, mas más local en Gran Canaria, y extraño en Lanzarote y Fuerteventura.

Es común en Madeira al igual que en Porto Beato y las islas Desertas; se ha registrado en las islas Salvajes. En las Azores, es común en todas las islas.

En lo que se refiere al hábitat de esta clase de pájaros, habita en una extensa variedad de ecosistemas, desde bosques de pino y lauro hasta en dunas de arena. Es más frecuente en áreas semiabiertas con árboles pequeños, tales como huertos y bosquecillos.

Se da frecuentemente en hábitats creados por el hombre, tales como parques y jardines. Se encuentra desde el nivel del mar hasta al menos una altitud de setecientos sesenta metros. en Madeira, hasta 1100 metros sobre el nivel del mar en las Turbes, y sobre 1500 metros en las islas Canarias.

Se alimenta en el suelo o entre la flora baja, por lo general lo hace en bandadas. Su dieta se compone eminentemente de semillas, como las de las malas yerbas, las de poáceas y frutos. También se nutre de otras partes vegetales y de pequeños insectos.¹²

Reproducción del pájaro Canario

Es un ave gregaria que de forma frecuente anida en conjuntos, con cada pareja defendiendo un territorio pequeño. El nido es en forma de cuenco, y lo edifican sobre un árbol o bien arbusto a una altura superior a 160 cm del suelo, más comúnmente a entre 3 a cuatro m.

Está bien oculto entre las hojas, de manera frecuente en el extremo de una rama. Está hecho de fibras vegetales, hierba, musgo y otros materiales de plantas, y forrado con materiales suaves, como pelos y plumas. Los huevos son depositados entre enero y julio en las islas Canarias, de marzo a junio con un pico de abril y mayo en Madeira, y de marzo a julio con un pico de mayo y junio en las Azores. Son de color azul pálido o bien azul-verde con máculas violeta o bien rojizo concentradas en el extremo menos en punta. Cada nidada contiene de 3 a cinco huevos, consiguiendo generar de forma exitosa un promedio de 2 a tres crías por año. Los huevos se incuban entre trece y catorce días y los polluelos abandonan el nido a partir de los catorce días hasta los 21 días, con mayor frecuencia entre los quince y diecisiete días.

Conservación de estos pájaros en el planeta

La población ha sido estimada en ochenta 000 a noventa cero parejas en las islas Canarias, de 30 000 a sesenta cero parejas en las Turbes, y de 4000 a cinco mil parejas en Madeira.

Se ha establecido en el atolón de Midway, en el noroeste de las islas de Hawái, donde fue introducido por vez primera en 1911. Asimismo se lo introdujo en el vecino Atolón Kure, pero no logró establecerse allí.

La especie fue introducida en las Bermudas en 1930 y comenzó rápidamente a multiplicarse, pero su población empezó a rechazar en la década de 1940 después de que las cochinillas devastaron los bosques de cedro de las Bermudas, con lo que para la década de mil novecientos sesenta el ave se había extinguido en esas islas.¹⁴ La especie también se ha reproducido en Puerto Rico, pero aún no se ha establecido allá.

El canario roller (también llamado canario flauta, harzer o bien edelroller) es la variedad más antigua de canario de canto que se conoce. Procede, como todos los de canto, de exportaciones de canarios silvestres desde las Islas Canarias (España). Desde finales del siglo XVII, el canario fue criado en muchas zonas del Norte de Europa. En Alemania, empezando en Núremberg, y, sobre todo, en las montañas del Harz, desde los canarios usados por los mineros para advertir el grisú, se logró un pájaro de canto profundo, suave y melódico que fue apreciadísimo y se difundió por todo el mundo. Es resaltable el pueblo de Sankt Andreasberg que prácticamente se dedicó por completo a la cría y exportación de esta raza de canto y donde hay un Museo específico del canario Harzer Roller. Imst, en el Tirol, fue aun precedente en la cría y desarrollo de esta raza. Existen escritos de 1669 que de esta manera lo atestiguan. Los 2 criadores que más contribuyeron a crear la raza que el día de hoy conocemos fueron Trute y Seifert. Los dos dieron el auténtico impulso, a finales del siglo XVIII y principios del XIX, al canario roller en Alemania.

Inicialmente eran de color verde aunque desde mediados del siglo veinte ya los hay amarillos, blancos, pasteles e inclusive moñudos.

De buen tamaño y contextura física fuerte, carácter noble y buen criador, ha sido precursor de muchas de las razas de color y postura que el día de hoy existen.

El roller canta con el pico cerrado, emitiendo un canto de tonalidad grave y con un sonido hueco. Sus giros se llaman hohlrollen, knorren, wassertouren, hohklingel, pfeifen, glucken, schockel, klingel y klingelrollen y son en su mayor parte de carácter rodado, dividiéndose en continuos, discontinuos y semicontinuos.

El canario malinois o bien canario waterslager tiene un muy temprano origen histórico, siendo la raza creada en Bélgica a lo largo del siglo XVIII. A diferencia del canario timbrado español y del canario roller, el malinois no acepta pluralidad de tonalidades en su plumaje, siendo el único color permitido el amarillo, con ojos negros (nunca con los ojos rojizos). Los criadores comprenden que las variedades cromáticas afectan el canto del malinois, aunque, biológicamente, no existen evidencias que prueben esta creencia. Ahora bien, siendo real o falsa la afectación del canto por el tono del ave, la verdad es que la Confederación Ornitológica Mundial, acepta, únicamente la coloración arriba indicada.

La constitución física del canario malinois es robusta y algo más grande que la del canario roller.

Los trinos propios de esta raza recuerdan a los sonidos que emite el agua al correr por un arroyuelo de montaña (de ahí, el nombre waterslager).

canarios de postura, está compuesto por variedades que presentan una determinada morfología externa. Obviamente, a fin de que un canario sea aceptado como ejemplar de una determinada raza del presente conjunto, debe presentar algunos rasgos que actúan como determinantes para su aceptación. Por otro lado, también es tenida en cuenta la postura (como ocurre con otras especies de animales domésticos de raza, como, por ejemplo, el cánido, *Canis lupus familiaris*) que el ejemplar adopta al posarse sobre la percha de su jaula, siendo exhibido en un concurso.

El canario jorobado español hace su aparición como un resultado no deseado de sucesivos cruces entre ejemplares consanguíneos de la raza canario fino hispalense (una raza hoy extinta, surgida por la selección de ejemplares de canario rizado del sur).

La característica esencial que buscan los criadores en un ave de esta pluralidad es la de un ave de plumaje rizado, si bien con rizos menos rebosantes que en las otras variedades de canarios rizados, pero, al unísono, mucho más limpios, visibles y marcados.

El canario melado de Tenerife o canario melado tinerfeño es otra de las razas de este [link](#) pájaro doméstico originadas en España. Su creación fue en el siglo veinte. En la actualidad, se resalta en su crianza las Asociaciones de Tenerife.

El plumaje de esta variedad debe ser abundante, sólido y sedoso en sus plumas lisas y, en sus plumas rizadas, ha de ser bien voluminoso. La tonalidad del mismo puede ser uniforme o bien manchado, autorizándose todas las gamas de color (incluyendo el rojo, cuestionado en otras razas).

Su textura física ha de ser maciza y su tamaño no ha de ser inferior a los 18 cm.



La situación de exhibición del melado de Tenerife tiene que asemejarse al número "1", y, si se lo observa desde la parte posterior del ave no ha de verse la cabeza (de volumen proporcionado al del resto del cuerpo, con plumaje llano y pico cónico) del animal.

Obviamente, el canario rizado de la ciudad de París o canario rizado parisino es una raza francesa, surgida desde las cruces de canarios rizados del norte con canarios de Lancashire, que dan origen a, lo que muchos canaricultores y amantes de las aves consideran, la pluralidad de canario rizado por excelencia. Tal origen hay que datarlo en el transcurso del siglo XIX.

El plumaje del rizado de París tiene que tener, como peculiaridades inherentes a la raza, la condición de ser largo, fino, sedoso y con un notable volumen. Pese a ser una raza bastante vieja, permite todas las coloraciones en las plumas del ave, incluyendo dentro de ellas al lipocromo rojo. Una característica del estándar del ave es la presencia en su cola de lo que se denomina plumas de gallo: plumas lisas que se producen en la base de la cola del pájaro, cayendo, hacia ambos lados, de manera llena de gracia y armonía. Otro dato a tener en cuenta es que, en el plumaje de la cabeza y cara, el canario rizado de París ha de mostrar patillas; estas patillas quedan bien notorias cuando las plumas del ave cuentan con más de un color.

Su talla de diecinueve cm (un verdadero gigante en el cosmos de la canaricultura) le otorga un aspecto macizo, si bien no carente de armoniosidad.

El canario rizado padovano surge en el norte de Italia (la ciudad de Padua, o bien Pádova, en italiano, se halla en esa zona del país europeo), tras la finalización de la Segunda Guerra Mundial. La génesis de la raza es consecuencia de la cruce selectiva de ejemplares de canario milanés y de canario moñudo.

El plumaje del rizado padovano presenta las próximas características: en la espalda, un ancho mantón de plumas rizadas, que caen de forma simétrica cara los dos costados del ave y cubriendo, aproximadamente, las 2 terceras partes del reverso del canario; visto de frente, en seguida, se observa una suerte de jabot de plumas rizadas que se prolonga desde el vientre, por el pecho, hasta el cuello, donde forma un collarín típico; en los flancos, se presentan dos alerones de plumas rizadas y largas, que, encorvándose cara arriba, exceden la línea del lomo. La presencia de los genes de canario moñudo hace que se desarrollen ejemplares con moña; en el caso de tenerla, exactamente la misma debe ser centrada y simétrica, tapando parte de los ojos y del pico. Se aceptan todas y cada una de las coloraciones lipocrómicas y melánicas.

Las patas dan un aspecto de suma fortaleza y sus muslos están bien cubiertos de plumaje.

El largo, del pico a la cola, no puede ser inferior a los 18 cm, ni mayor a los diecinueve cm.

Los criadores de la raza son partidarios de ofrecer, como alimentación, una mixtura de semillas, formada por alpiste (80 por cien), lino (diez por cien), negrilla o bien colza (cinco por cien) y mijo (cinco por cien). Asimismo, asimila bien las frutas, como la manzana.

Pese a ser una pluralidad de canario de origen italiano, el canario rizado padovano ha trascendido las fronteras de su país natal, y, el día de hoy, encontramos criadores y expositores del mismo en diferentes zonas del planeta, alcanzando, algunos de ellos (como el hispalense Manuel Díaz), ejemplares de gran calidad.