

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في
علوم الفنون والإعلام

العدد الثالث: ديسمبر 2016م
السنة الثانية

الإيداع

جامعة مصراتة / الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م

دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

المشرف العام

د. محمد جبريل بن طاهر

رئيس التحرير

د. مفتاح محمد اجعيه

مدير التحرير

أ.معز علي السريتي

المراجعة اللغوية

مفيدة أقميع

الهيئة الاستشارية:

د/ فتحي محمد اميمه	كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا
أ. د/ عابدين الدردير الشريف	كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا
أ. د/ محمد علي الاصفر	كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا
د/ عبدالمجيد الخطيب	كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا
د/ احمد الياس خضر	كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا
د/ علي حامد هارون	كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا
أ.د/ ليلي محمد عبدالمجيد	كلية الإعلام جامعة القاهرة - مصر
أ.د/ نبيله بن يوسف	جامعة مولود معمري - الجزائر
د/ حسن عبدالله دجرة	جامعة الحديدة- اليمن

الفهرس

الصفحة	الموضوع
7	قواعد النشر بالمجلة
8	كلمة العدد
9	البحث الأول: صحافة المواطن المرئية..... د. حسن عبد الله يحيى دجرة د. محمد حامد محمد المقري
51	البحث الثاني: بدايات الصحافة في مصراتة.....أ.علي يوسف رشدان
69	البحث الثالث: سيميائية الخطاب البصري.....د. صالح علي مسعود قحطوص
91	البحث الرابع: دور شبكات التواصل الاجتماعي (Face book) في اكتساب الثقافة العلمية د. سليمة عمر علي التائب
126	البحث الخامس : الموهوب: خصائصه وسماته وأساليب اكتشافه ورعايتهد. نائلة المحمودي
167	البحث السادس: دور العلاقات العامة في نشر الوعي المصرفيد. علي حامد هارون
195	البحث السابع: الطلاء بالملح باستخدام أطيان محلية.....د. محمد راشد الحداد أ. عبد العاطي محمد طبطابه

الصفحة	الموضوع
215	البحث الثامن: ملامح الفن التجريدي في الفن الإسلامي.....د. نجوى علي عبود د. عبد المولى على البهليل أ. إيناس سالم الناطوح .
245	البحث التاسع: الخصائص المعمارية والمناخية للفناء الداخلي في العمارة السكنية لمدينة طرابلس القديمة..... د.منى عبد السلام الشامس أ. حامد شعبان القبلاوي أ. رمضان ابو عجيله أبو سريويل
281	ملخص البحث لأطروحة الدكتوراة:الألواح المضغوطة منتفلال زيتون (الفيتورة) وجماليات التصميم الداخلي.....الباحثة: إيمان محمد فرج

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها،

والمجلة لا تتحمل أية مسؤولية أدبية أو قانونية

قواعد النشر بالمجلة:

ترحب المجلة بالبحوث والدراسات العلمية في مجال الفنون والإعلام وكافة بالعلوم ذات الصلة بها التي لم يسبق نشرها.

1- تنشر المجلة مراجعات وعروض الكتب العلمية في شتى صنوف المعرفة المتعلقة بالفنون والاعلام، كما تنشر التقارير عن المؤتمرات والندوات والانشطة العلمية في مجال الفنون والاعلام.

2- تقدم البحوث والدراسات والعروض باللغة العربية مطبوعة على ورق A4 وبخط Simplified Arabic للبحوث العربية و Times New Roman للبحوث المكتوبة باللغة الانجليزية وبحجم 14 للمتن و 16 للعناوين على ان لا يزيد حجم البحث عن 25 صفحة.

3- يترك في جميع صفحات البحث هامش علوي وسفلي (3سم) وهوامش جانبية (2.5سم).

4- تتلقى المجلة ثلاث نسخ من البحث مطبوعة بالكمبيوتر إضافة الى نسخة الكترونية على CD، على أن يكتب اسم الباحث وعنوان البحث على غلاف مستقل، ويشار إلى الهوامش والمراجع في المتن بأرقام ، وترد قائمتها في نهاية البحث بشكل متسلسل.

5- تخضع كل البحوث للتحكيم العلمي، والأبحاث التي لا تقبل للنشر لا ترد الى أصحابها.

6- تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام -جامعة مصراته -ليبيا

بريد الكتروني: arts_mediajournal@yahoo.com

للأستفسار هاتف : 0512663751-0913726433

كلمة العدد

تشكل الجامعات في العالم بوتقة المعرفة ووعاء البحث وأداة التطوير الفاعلة داخل المجتمع التي يعول عليها في تشخيص الظواهر وتحديد المشكلات وتقديم الحلول العلمية الناجعة، وهي بذلك تركز عليها عملية التنمية المجتمعية بشتى مجالاتها وهذا الدور المناط بالجامعات لا يتأتى إلا من خلال تسخير البحث العلمي الجاد والفاعل الذي يُسهم في تطوير وتنمية المجتمع، لكل ذلك كانت المجالات العلمية هي الرحم الذي يحمل تلك الأبحاث والأفكار التي عادة ما يطرحها الباحثون في شتى أنواع المعرفة، وإيماناً منها بهذا الدور تواصل مجلة كلية الفنون والإعلام شق طريقها في ظل ظروف صعبة تمر بها بلادنا الحبيبة لتسهم ولو بشئ قليل في الزاد المعرفي داخل مجتمع تعصف به رياح التغيير وتتقاذفه أمواج الصرعات السياسية والفكرية، فبالرغم من الصعوبات التي تواجه عملية البحث العلمي وإصدار المطبوعات والمجلات المحكمة في ليبيا اليوم إلا أن أسرة كلية الفنون والإعلام مصرة على استمرار المشوار في صدور الأعداد المتتالية من هذه المجلة، لذلك جاء العدد الثالث حافلاً بمجموعة من الأبحاث العلمية المنوعة من حيث المضمون في علوم الإعلام المرئي والمطبوع والإلكتروني والفنون والديكور.

ونحن إذ نضع بين أيديكم هذا العدد فإننا نعتذر عن بعض التأخير في صدوره لظروف خارجية عن إرادتنا ونأمل من السادة الباحثين داخل وخارج الوطن الاستمرار في التواصل معنا، ونهيب بهم ضرورة الالتزام بشروط النشر المحددة لهذه المجلة حتى نتمكن من إصدار الأعداد القادمة في مواعيها المحددة.. والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير