



MALUJ MURY



Z. POWIĄD &
PROSIĄK '92

WSTĘP

083

Tutej:

Dzień dobry dziewczynki i chłopcy!
Wreszcie jest-tradycyjnie po roku. Sz-
zony nie doczekają więc kolejnego nu-
meru, a i tak jest to numer ostatni, bo
Maluj Mury ogłaszam przedostatnim...
W środku są graffiti lepsze lub gors-
ze, zależą od zdolności i inwencji au-
torów. Wiele z tego co zobaczysz już
nie istnieje na murach, wiadomo jak to
bywa... Ale może przetrwa trafiając
pod strzechy /e, w blokach nie-
ech/, he, he. Dzięki wszystkim za pomoc,
odbitki, info, foty! A szczególnie dla
jak zwykle nieocenionego Prosiaka, uż-
yczającego nie tylko talentu plasty-
cznego... Prosiak - dzięki!
Większość z was na pewno nie jest gr-
afficiarzami, /bo ilu ich może być?..
ale może ta lektórka zachęci was do
tłurczej zabawy na murach i ścianach?
Powidzenia! I spraj wam w oko!

Z BOWiDek i Prosiak



NIE MA RZĄDU
KTÓRY BY NIE KRADE...

BĘDZIE LEPIEJ

w czapce rozum się

NIEBIESKIE BERETY
GORZSZE NIŻ SOWIETY!

K.I. LENIN



JESTES KOMUNISTA
TO STRZEL SOBIE
W ŁEB!



KTO POKOCHA
MILICJANTA?
TYLKO
DRUGI MILICJANT

ZA KOMUNY BYŁO LEPIEJ
NIŻ WOSZYSTKIM I TOBIE PZPROWCU



C I I C H I I O!

CZY JESTEŚ SCHIZOILEM?
JEŚLI TAK TO JEST JUŻ
NÁS CZTERECH

KURWA jak to mnie swędzi



GOD IS BLACK
Yes, she is

GEORGE DAVIS
IS ~~HUG~~
~~HUG~~
GUILTY

Graffiti is for people
who can't write books

NOBODY LOVES ME, EVERYBODY HATES ME

LUBIE RISAĆ
PO ŚCIANACH

TO SĄ DRZWI
IDIOTO

JEZUS JEST
A CO JEST

GOD IS LOVE
LOVE IS BLIND
RAY CHARLES IS BLIND
THEREFORE.....

JESUS SHIA

If God exists
that's his problem

JESUS SAVES
YOURSELF, JESUS
IS TIRED

SALCESON

TRAFILIŚCIE
minie Gruszkę
W MAŁKĘ
BOSKA



MASZ WSZY - ZOSTAŃ SKINEM!



NIE MYŚLE



WOLNOŚCI I TAK NIE ZNAJdziesz



NIE LEJ WODY!

POLECAMY
PADLINE

WALCZ



Z



WIATRAKAMI



UNITE

W TRUMNIE Z

Baltory



WYGLĄDAĆ

DEPIEŚ JAK

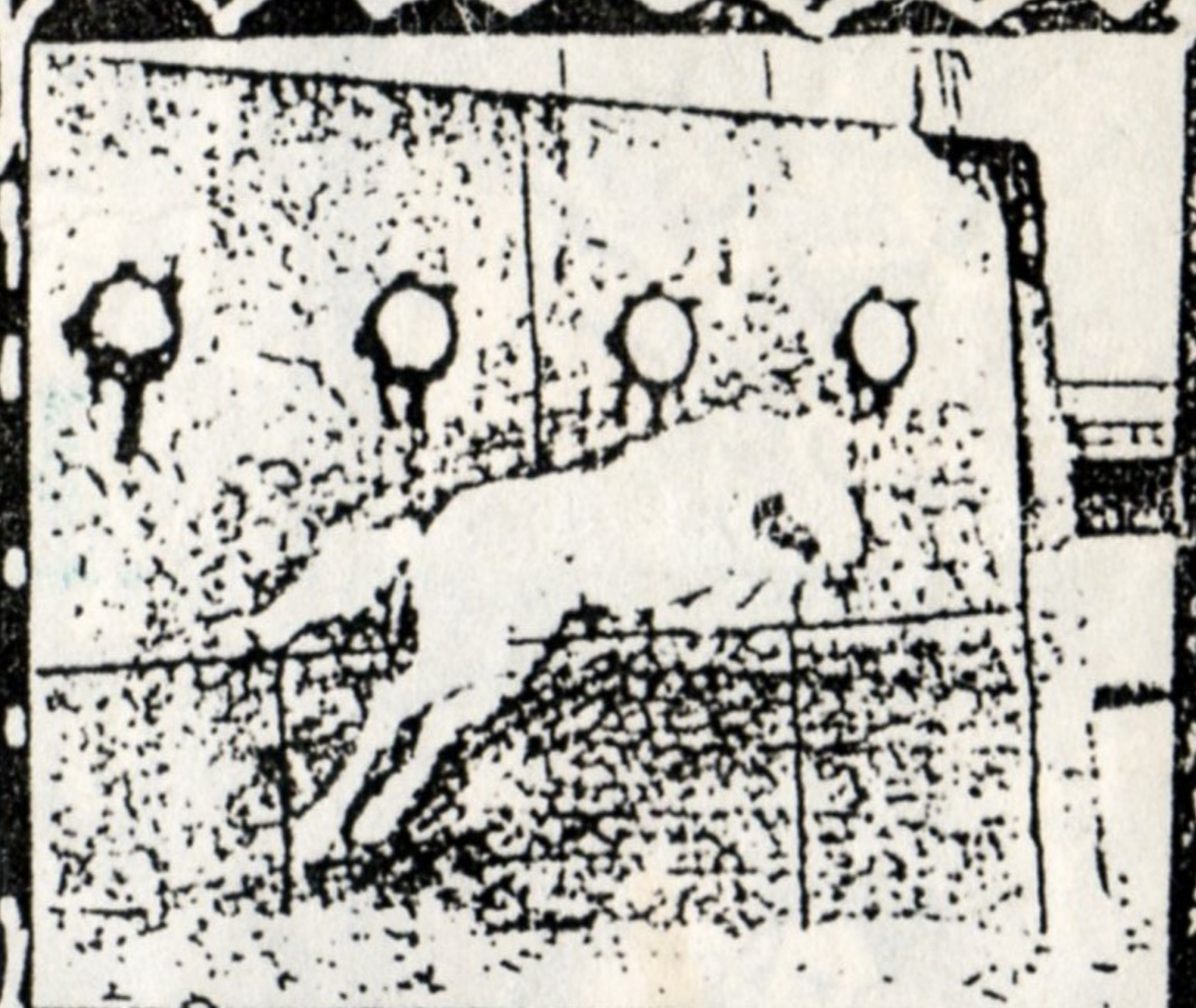
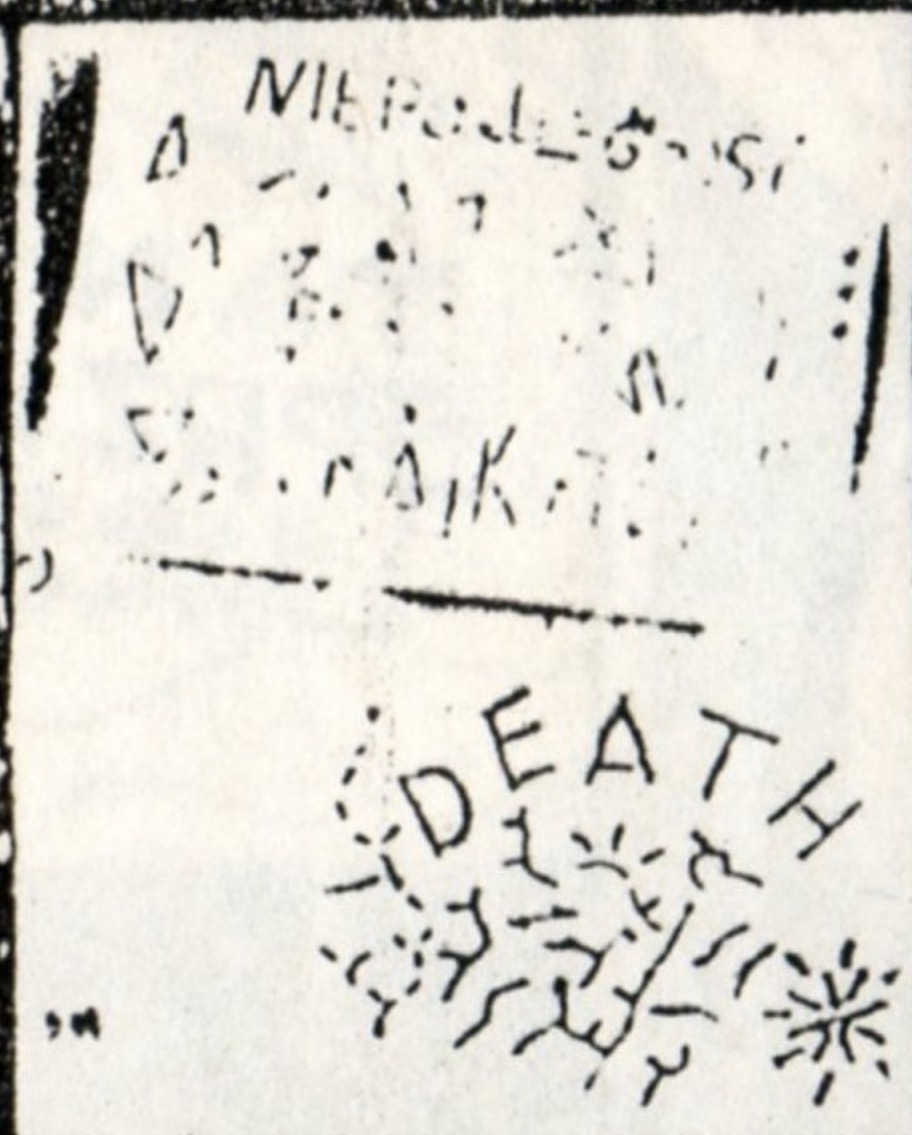
BYŁY



BADZ
MITY



NOWY
PROJEKT



JESZCZE POLSKA
NIE ZGINEŁA
ALE ZGINĄĆ MUSI
**TANIO
SPRZĘDAM**
(W CIECIE
LUB NACZESCI)



NIE LĄ
WODZ
PATRZY

CZARNA

POLACY



CASSINO

DZIURA



"JEŻELI
MŁODZIEŻ PRZESTANIE
BYĆ REWOLUCYJNA, TO
ZŁE TO JEST DLA MŁODZIE
ZY I REWOLUCJI"



W NASZEJ WIERZE
GŁUPI DAJĄ
MĄDRY BIERZE



DOSTAŁEM CYNK
—JEST ŚWIEŻY CYNK
SZYBKO PRZYBYŁEM
HASŁO RZUCIŁEM!

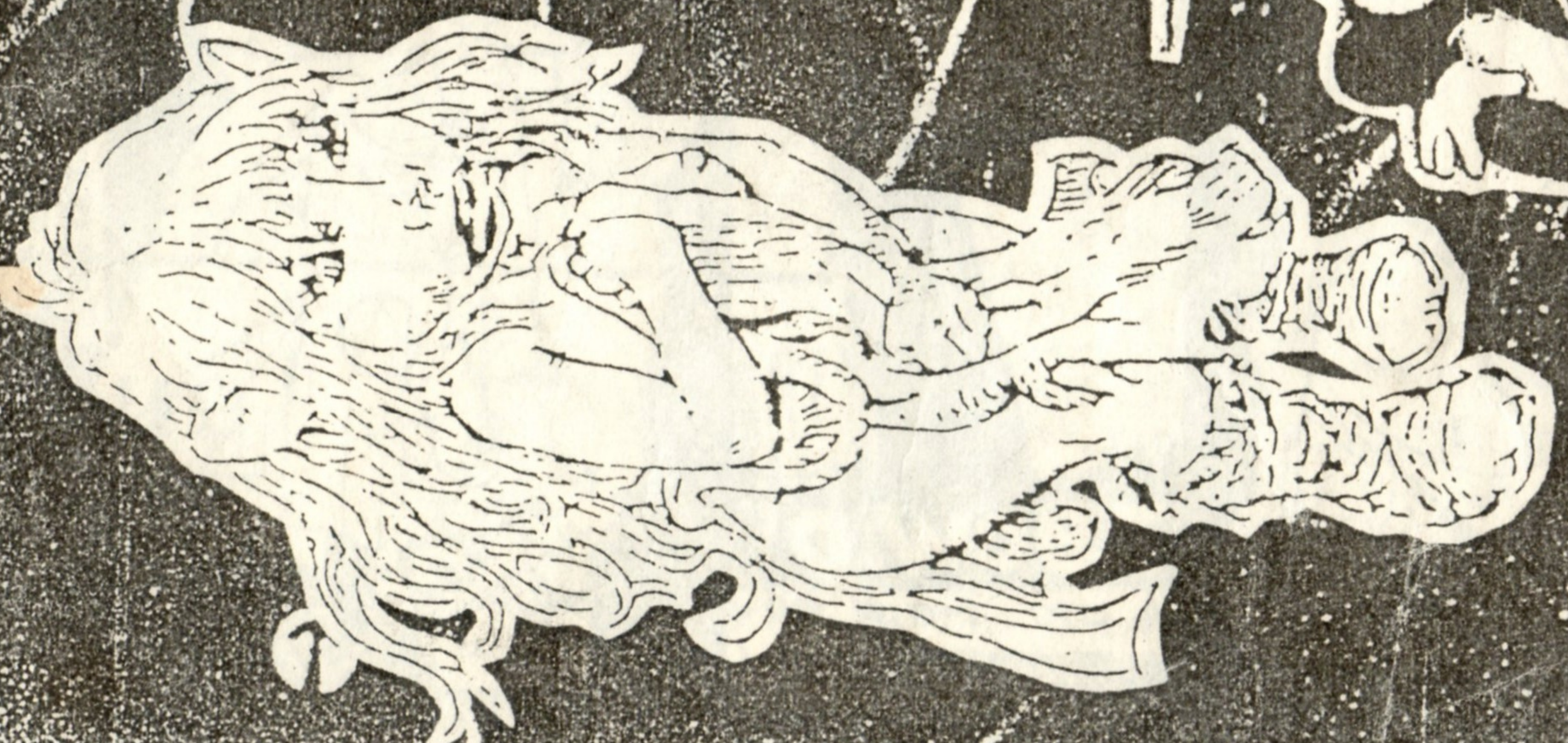
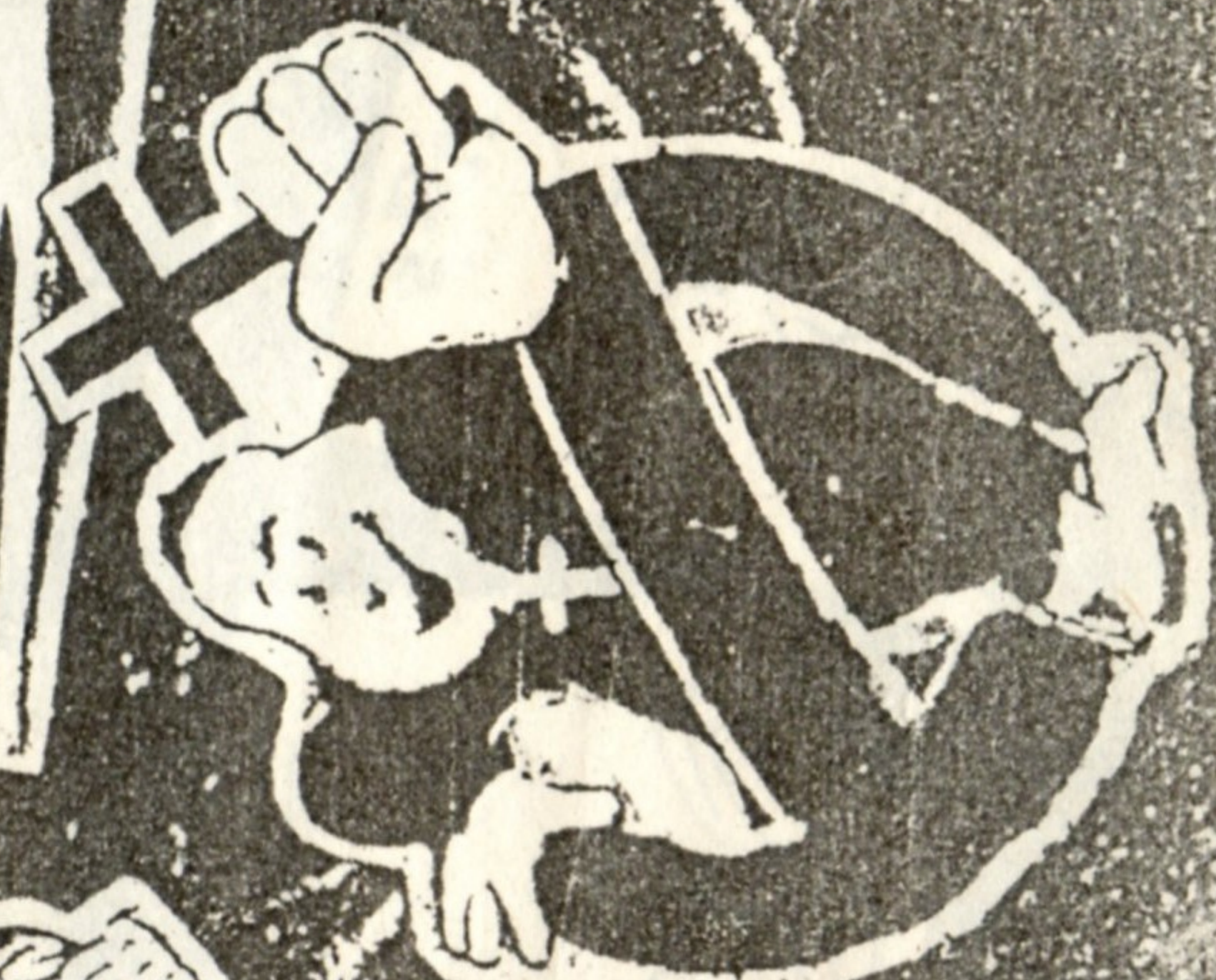
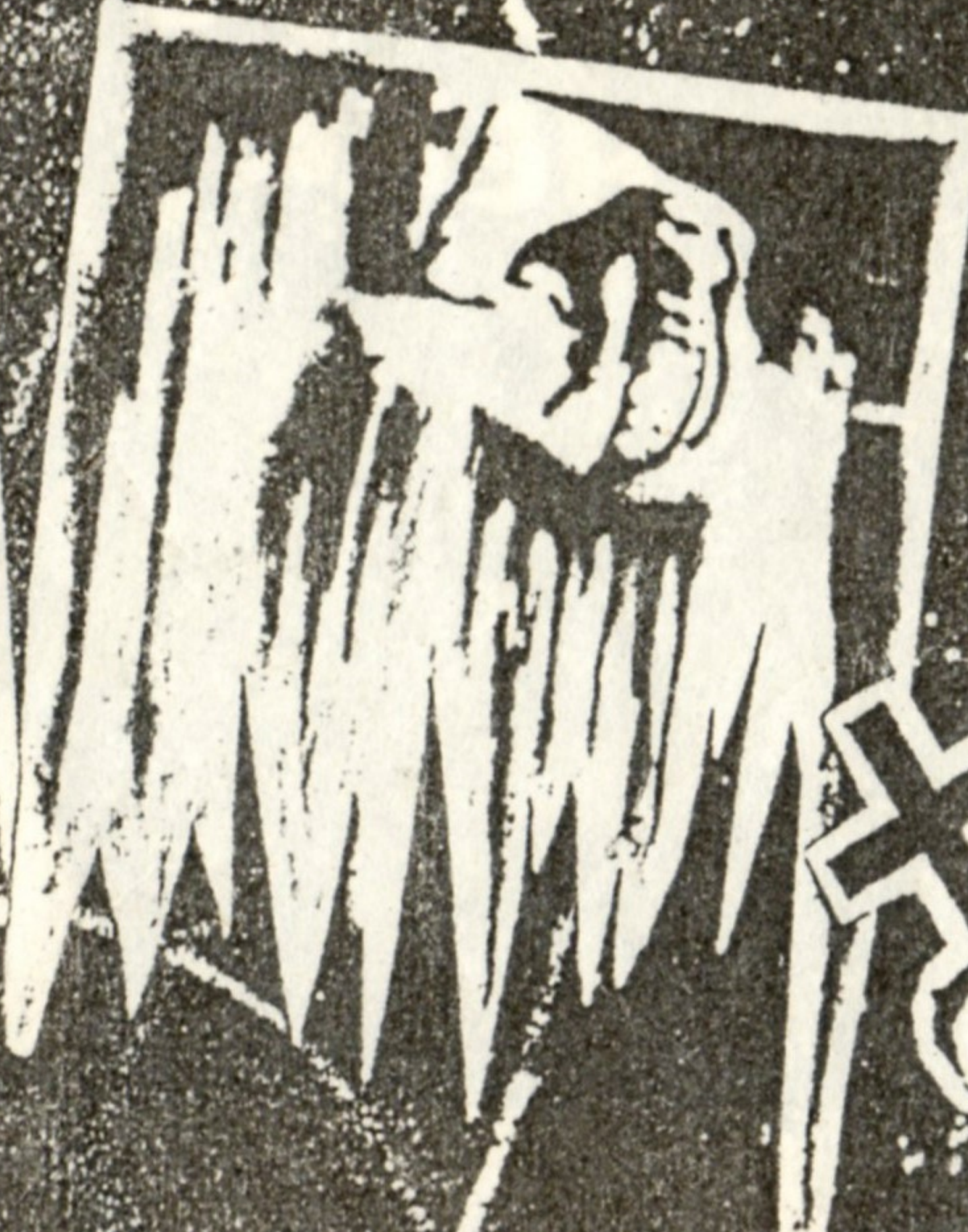
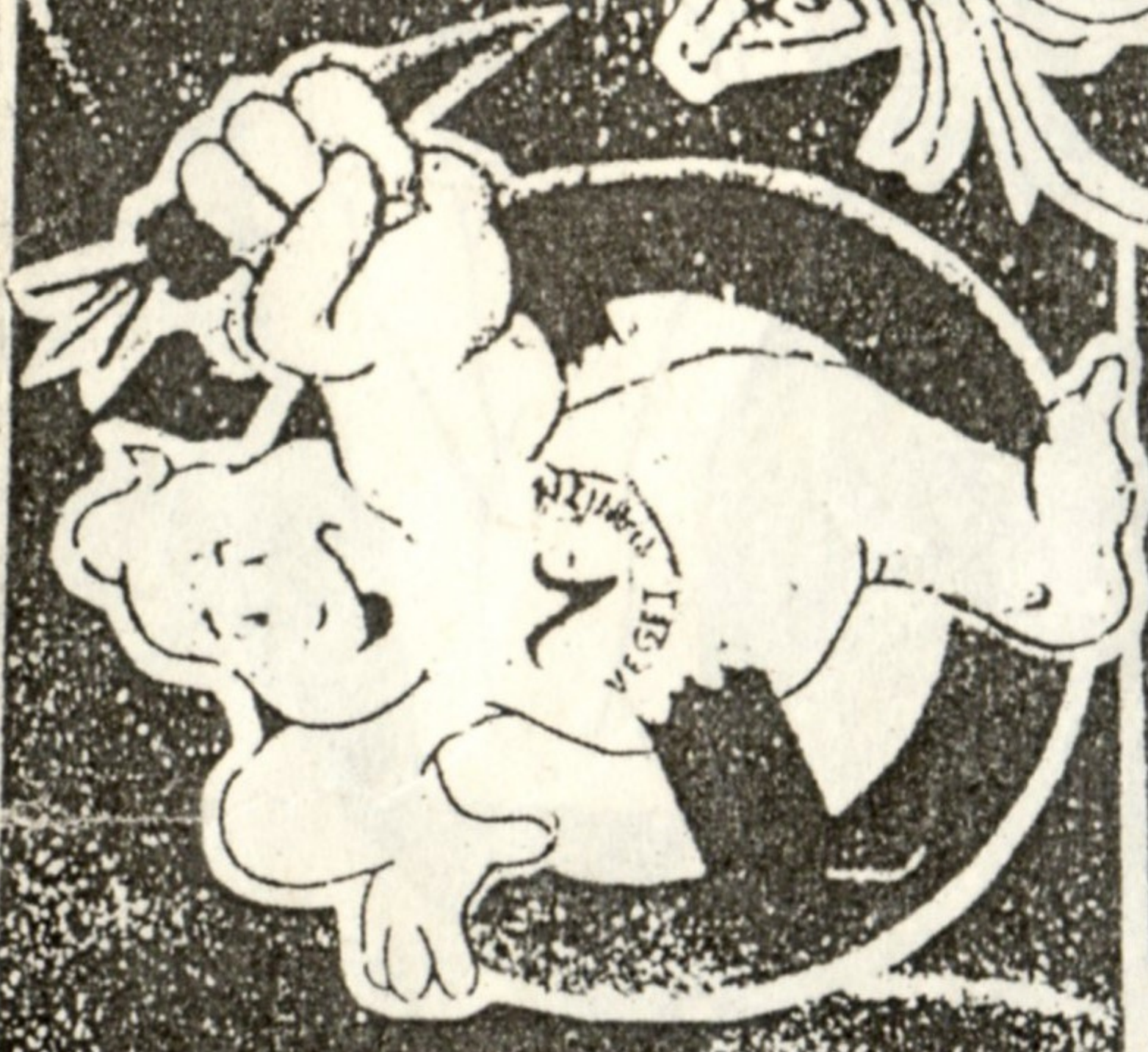
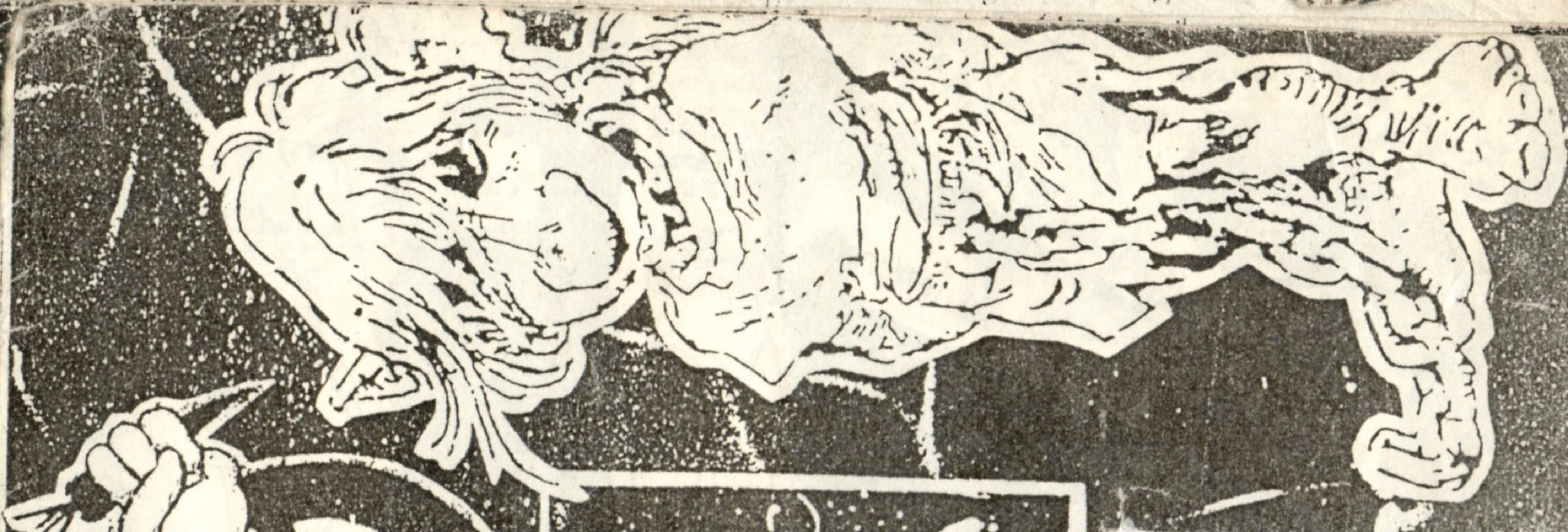


Pocci też zabierają się
do murów. Ten pierwszy
napis pochodzi nie wiem sk
ąd /Złowid, skąd to?/ a dru
gi z Katowic.

/Prośk/



WOSKOL POTRZEBUJE
WIERNYCH



SWINIKLE BY
SWINIK - GRUZIADZ
SWINIK - GRUZIADZ
(not to be identified)



PELLISA I
TYLKO S KOLOROW

RESERVE
HERE!



GOTT
mit uns



ZBOWID'
A OTO MOJA PR-
AWDZIWA TWARZ!



PELLISA II
NA MORZE SIEDMIOKOLOROWA

WYSTAWA
GRAFFITI
wandalizm
CY
SZTUKA?
7.12.1991 godz. 17
KLUB



WYSTAWA
GRAFFITI
wandalizm
SZTUKA?
7.12.1991 godz. 17
KLUB



PONIZEJ - WSPOMNIANY
Z DOCHWIEC
JEGO... DZIECKO.

NJUS

Gdansk Dolne Miasto
ul. św. Barbary

NJUS

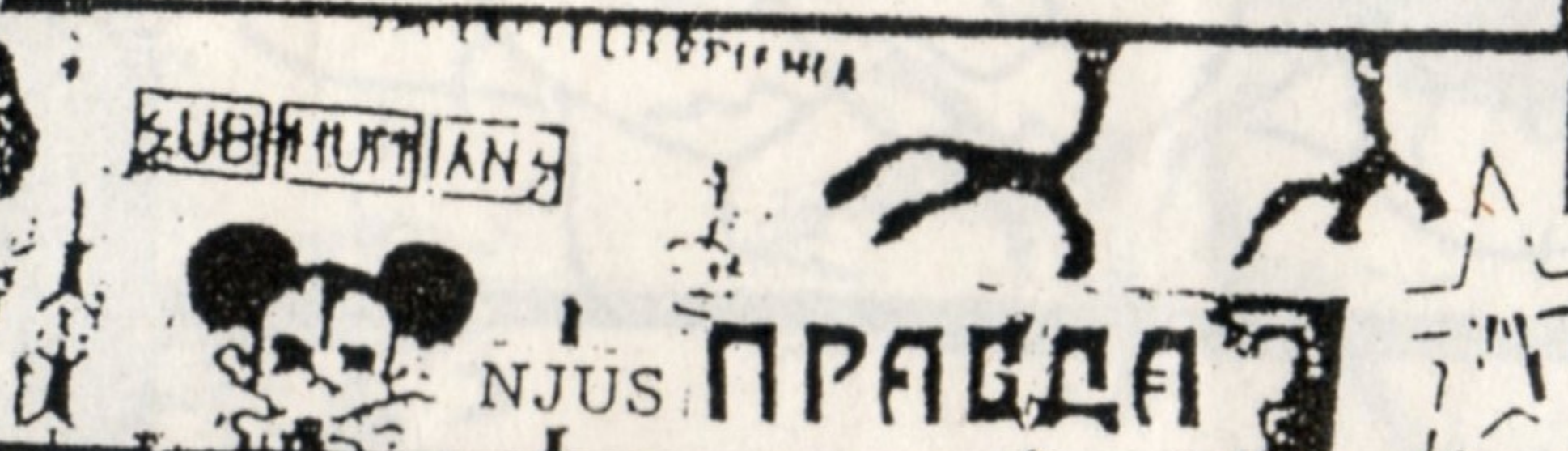
-Jednego z grudniowych weekendów odbył się w Gdansk, FESTIWAL GRAFFITI, zorganizowany przez Filipka z "Trujacej Fali", (sorry za wiertarkę...) Ludziów trochę przyszło, samych biletów rozeszło się 250, (nie licząc tych co to wzięło na lewo). Zjawił się zawsze zaskakujący Swinia z Yza z Grudziadza, Patyczak ze swoją przenośną kieszonkową ścianą, Szambonurek zez tych Tych, Piszacz to Zbowid'ek, oraz Ci których nie wymieniałem, a na to zasługują!



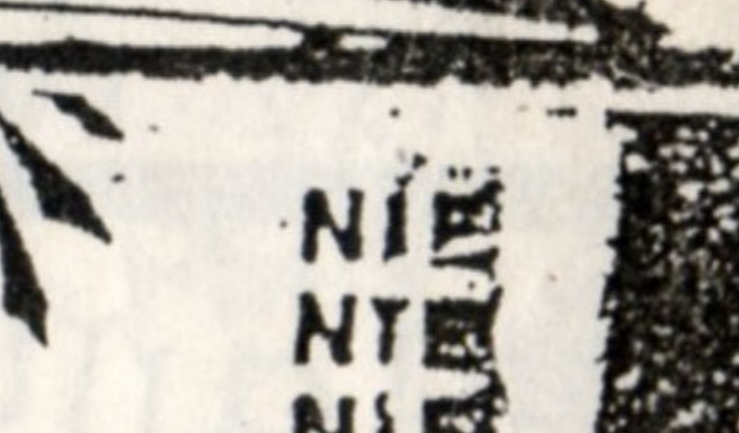
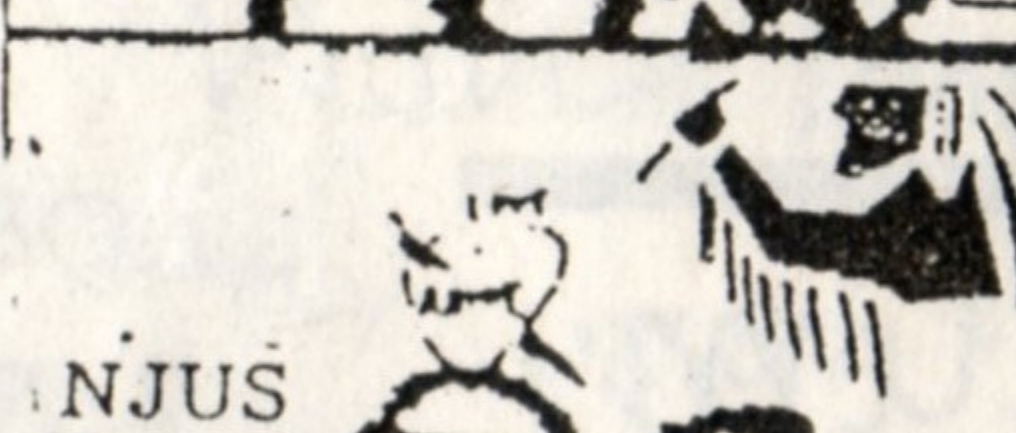
LUDZIE
NIE
DAKIE
SIE ODURK



Na kilkunastu wielkich płótnach każdy kto przywlekił się ze swoim szablonem mógł go odbić gratisami sprawkami albo wałeczkami, tak że po godzinie wolne miejsce było tylko na suficie... Jeszcze niedy nie odbijałem graffiti w takim tłoku!



-Niejaki Zbowid'ek z nudów zaczął wycinać szablony formatu A0. Ten zboczeniec bawi się też, Podobnie jak Swinia zez Grudziadza, w malowanie sprawkami i wałeczkami graffiti jakiej można w cywilizowanych krajach edzenieadzie zobaczyć.



-Parę dni temu jakiś Palant JaSKINIowiec wziął w swoje narodowe łapy fioletowego sprawa i namalował na "Bestsellerze" to ich idiotyczne kółko z krzyżykiem. Nie byłoby w tym nic dziwnego, bo wrodzona JaSKINIowa inteligencja na to tylko im pozwala, ale ten idiota zniszczył przy okazji dokładnie 34 szablony. W ten prosty sposób 1/3 największej, spontanicznej galerii graffiti w Poznaniu, a może nawet w Polsce, powstającej tu od ponad dwóch lat PRZESTALA ISTNIEĆ!

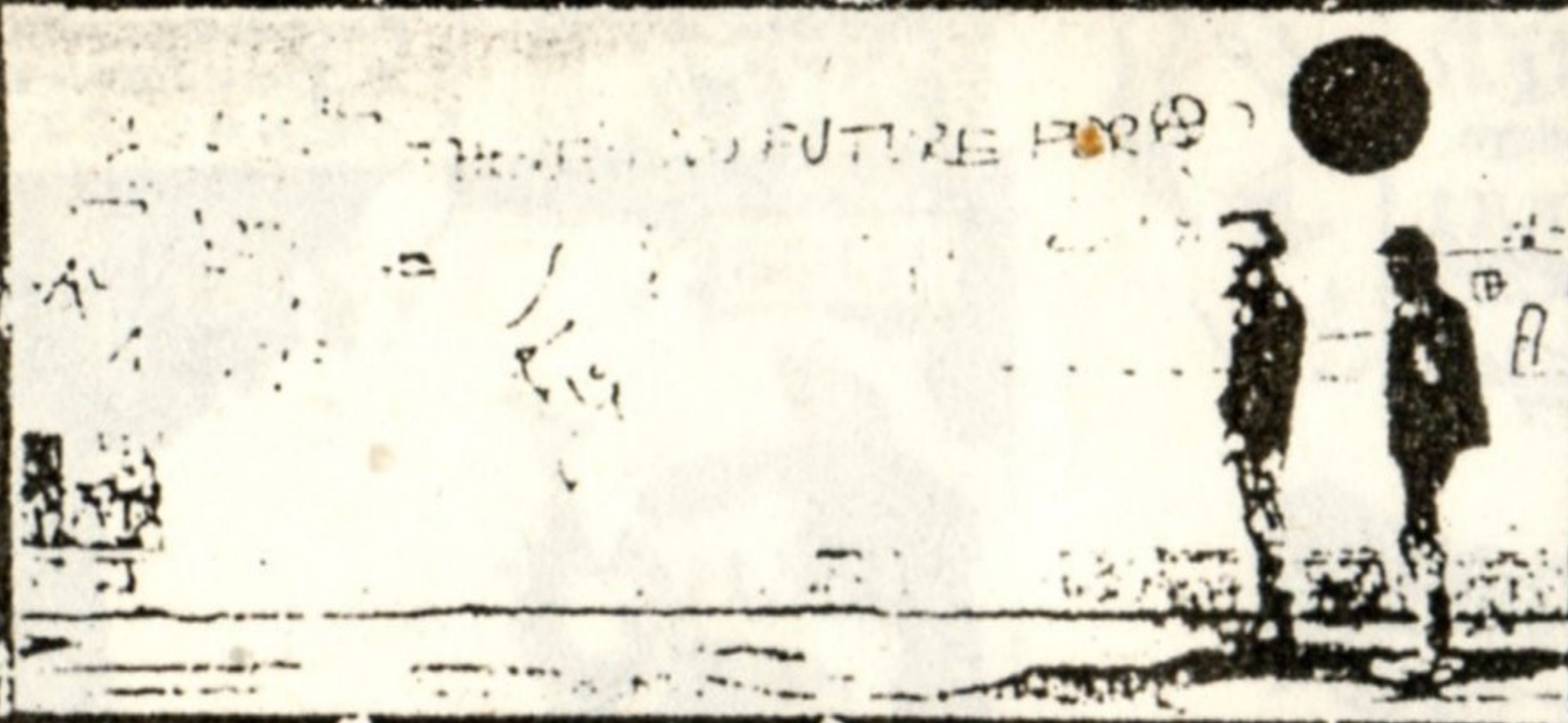
-Domyślam się, że owemu narodowemu idiocie nie przyszło do głowy, że w ten sposób niszczy najnowszy dorobek narodowej kultury, jakim jest właśnie graffiti...

NIE
NTE
NIE

ANTY
KLER

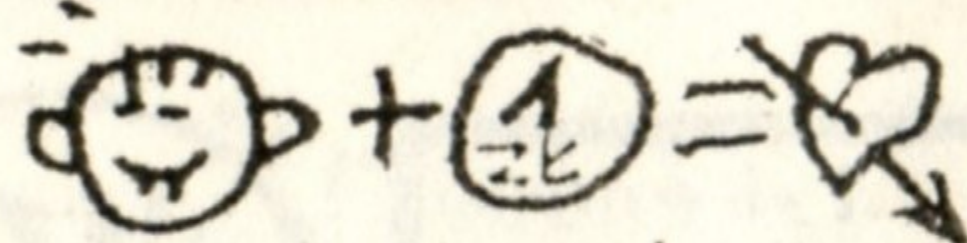
NIE
NTE
NIE

NAPISY NIE
SŁYŚ
T
S
DOLSKI



NONKONFORMISCI
WSZYSTKICH
KRAJÓW ŁĄCZKIE
SIE!

MIŁOŚĆ JEST
ŚMIERTELNA
Pułapka



LA-ISLA BONITA

NIECH ŻYJE NIEBO!

INNOSC PRZENI JEDNAKOWOSCI

AMMO MAM
EC KOD E
KOD KOD

MORE THAN THREE
SHAKES IS
MASTURBATION

GRAMSH PUNKS RULE-OLÉ!

MAMO MAMO - CO TO JEST ORGAZM?

~ DEMOCRACY RULES
40% OK, 45% NO
15% DON'T KNOW

Relanium
dla
wszystkich

KAZDEMU
BALON



TO-TO BUDUJE STADIONY



KAZDY
JEST BOGIEM!

człowiek rodzi się mądry
a potem idzie do szkoły

Właszcze w dłonie
by było mnie więcej...

RACISTS GO HOME!
ONI NIE MAJĄ DOMU

PO CO KURWA ŻYJESZ?

NIECHAJ NARODOWIE LEZDY
 POSTRONNI ZNAJA
 IZ WSZCZECINIE
 NIE DEBILE I GRAFFITI MAJA



DEAD
 PUNKS
 SOCIETY



UWAGA!
 21 MARCA
 DNIEM WALKI Z
 MARZANNA

ZASTIŻEL. POWIES
 ZETNIJ NA GILOTTINIE
 NIECH ZGINIE!

LO
 LIGA OBLAKANYCH



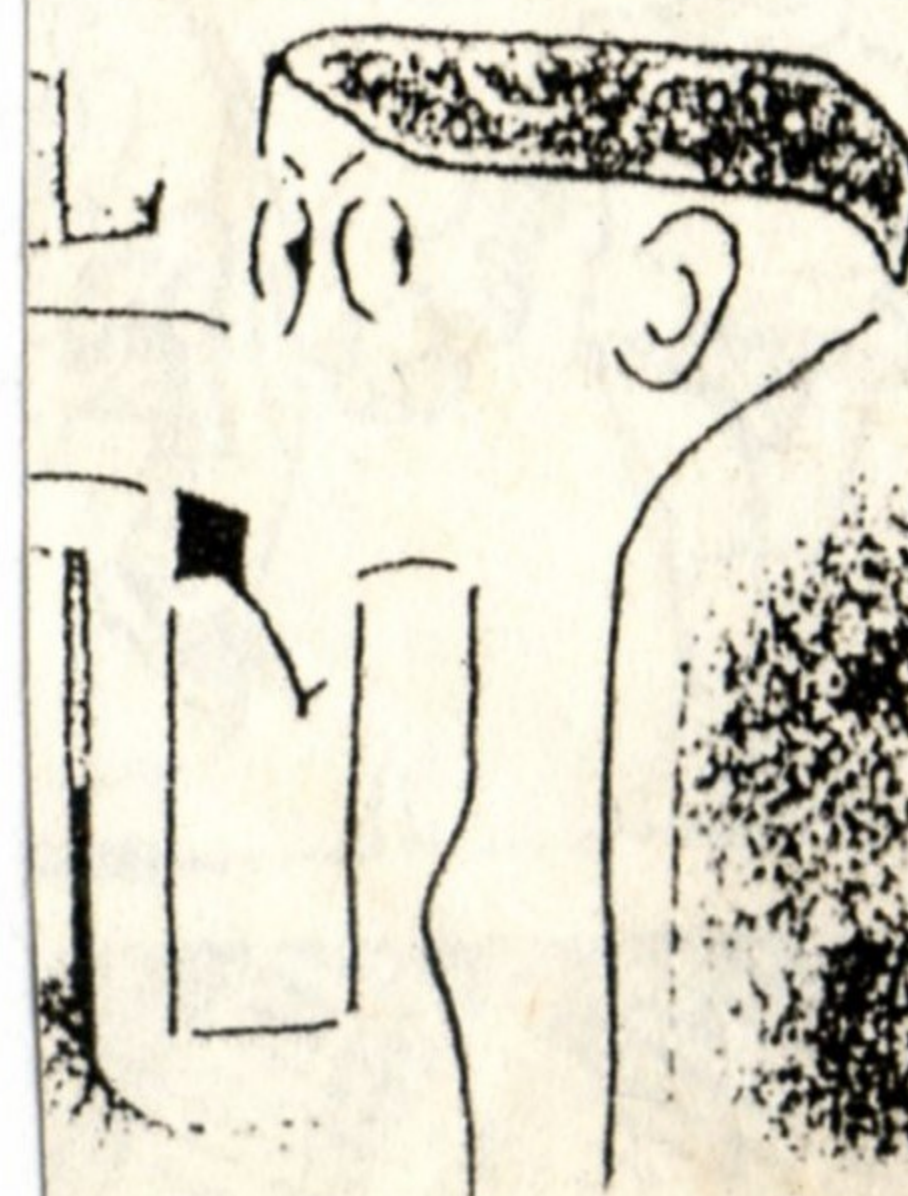
EDGE

NO

Pójdź za Mną

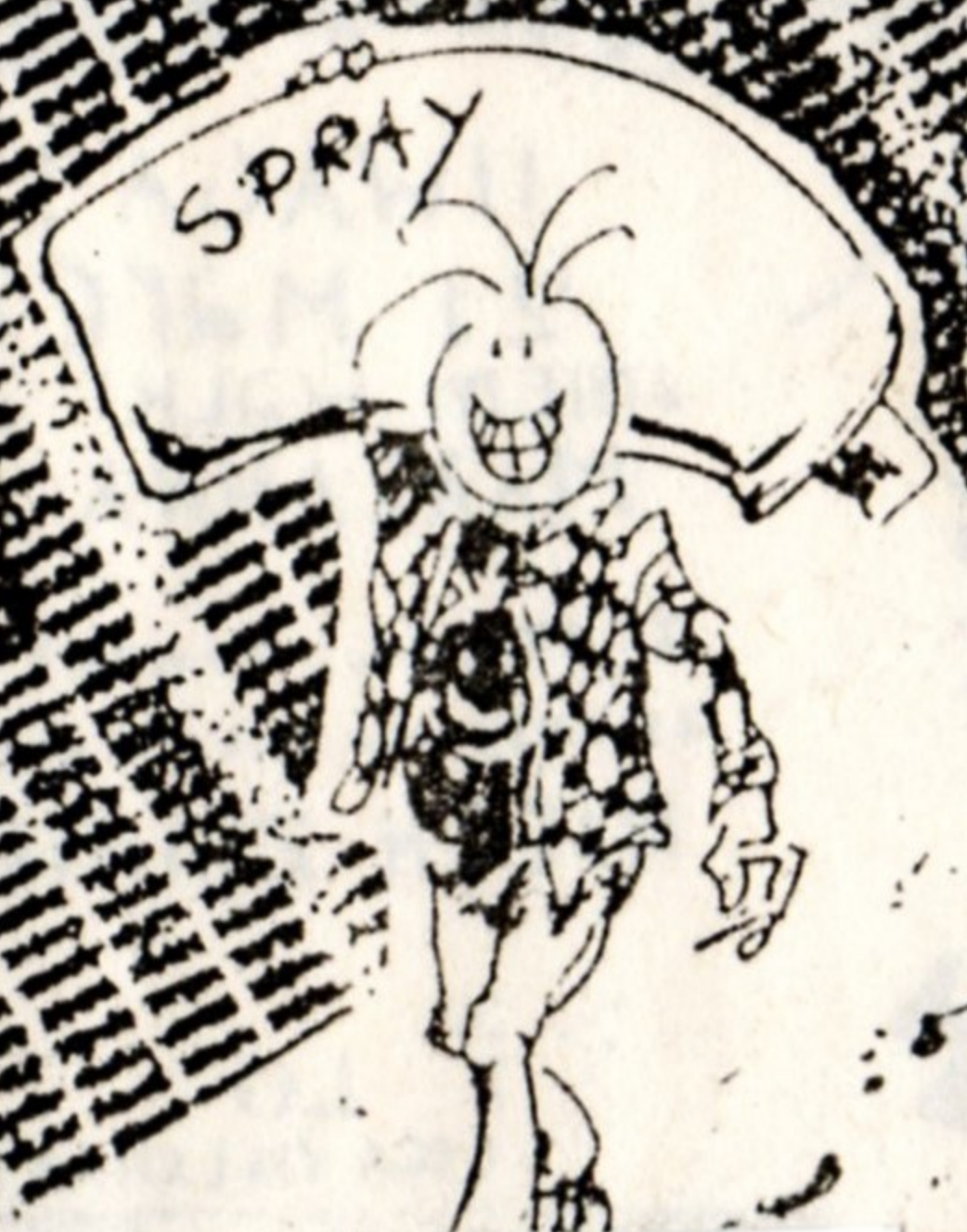


NUJ. MAIUIJ
 A TEE MALOWAŁEE



SULO

...CZYLI CZŁOWIEK O
DWOCH NOGACH Z SIERP-
CZ & JEGO TRUKCZOSŁ



A tutaj parę monotematycznych hasełek,
których nie chciało mi się fotografować
(ZBOWID)

Ja bym rzekł, że
stereo. (PROSIAK)

Taaak, ostatnio pojawił się wspaniały pretekst do udowodnienia społeczeństwu /tfu/dokładnie, że grafficiarze to wandal, huligani, naziści i menty społeczne niszczące tzw. mienie. A to dzięki maksymalnie rozdmuchanej przez mass-media sprawie, hm, „grafficiarza” ze Szczecina. Kolesia dupli tam na malowaniu napisików w stylu: szubienica z dopiskiem „Miejsce dla żyda”, robił też kolorowe literki sprajami zajebanymi z roboty. Wg. massmediów jest to grafficiarz. Nie wiem. Podążając za tokiem myślenia tego kolesia można by ułożyć hasła jak: ZAPIERDOLIC WSZYSTKIE KOBIETY czy ESKIMOSI DO GAZU. I o to chodzi. Minimum sztuki i inwencji, maximum idiotyzmu i nietolerancji. Człeczyna ów zapytany, co mu zrobili Żydzi, odrzekł, że to jego osobista sprawa. Coś mi tu pachnie odpowiedzialnością zbiorową, tak pięknie stosowana przez Adolfa H. A nasz naziol dostał kolegium 18 melonów do zabulenia, starzy go olali i bulić ani myślą. Gdy złapali Wiktora Sójkę z Łodzi, grafficiarze z całej Polski pomagali mu spłacić 3,7 mln. kary. Każdy jak mógł mu pomógł. Nie wiem, czy teraz ktoś da się namówić na pomoc biednemu idiotcie... Tylko patrzeć, a za parę dni złapią kilku debili ze sprajami, malujących LEGIA PANY, DM, FMW, KPN i Prez z komunom. I rozpocznie się totalna nagonka na grafficiarzy. I ŚLUSZ-NIE! To my tworzymy ten cholerny świat! Możemy pokazać, że graffiti jest sztuką, a nie tylko sprajowaniem ścian. Ale do tego nie wystarczy spraj, trzeba też mieć mózg. I chociaż odrobinę wyobraźni! Kilka kolorów, jakieś fajne pomysłowe rysunki, tagi, nie koniecznie tylko wycinanki i szablony. To może wspaniale ożywić okolice! Są miasta np. Rzeszów, Słupsk, Bydgoszcz, Poznań, gdzie graffiti jest kawałkiem sztuki muru, na stałe wkomponowane w krajobraz i tworzące niepowtarzalną całość!

WAŁESA PANY, GŁUPOTA KING, POLSKA IS DEAD!

Zbowid

- Księża do oreza
- Uwolnić Boga
- Przewietrzyć Watykan
- Bóg tak! kościół nie!
- Po co xiać ma qtasu?
- Papierz toaletowy
- Księża na księżyc
- Glępem o glebę
- Don't fuck
- Papierz oszustem karcianym
- Najlepszą matką
żona proboszcza
- Klechy na tron
to Polski zgon
- Boże, czy czczone cię z
lęku przed piekłem?
- Krzyż na każdym
komisariacie...
- Zakonnica zakonnica,
i tak nosi pod spódnicą
- żyj i pracuj, a święto
zmarłych będzie twoim!
- Lechu u żłobu,
Polska do grobu!
- Niech żyje prezydent,
za 600 tys. miesięcznie
- Popiel na tron
- Wśród nocnej ciszy
- Ad rem
- Fredro mikser
- Sraj w nogawki
- lubie Szopena-mniem
- Zapalniczki do gazu
- polska dla żydów
- Róbcie dzieci
zamiast ćmieć
- I love hate
- SKUP SIE-na skupie
- na depesza
najlepsza pepesza
- Lato z komarami
- Chrystusa pomścimy!
- Jumbo Czajnik
- W czapce rozum spi
- Każdy jest Bogiem
- Politycy do kostnicy
- Jestem parowóz
- ...

THE CATHOLICS
ARE HYPOCRITES

CROSS GOD?
GOD

WIARY MIEJSCE
W KOSCIOŁACH
NIE MĘCZĄ LUDZI
W "BUDZIE"
(BEZ RYMU)



Rossini Wasiym
Boulem



BUZEJ
IRANU

3 ♥ HUSAIN

KAPŁANA
TRAKTOW
Z GLANA

SZKOŁA

RELIGIE
KOSCIOŁOWI
WRÓC
O
PANIE!



towarzystwa
topienia
top-one

synagogue for the new



LAIRACH

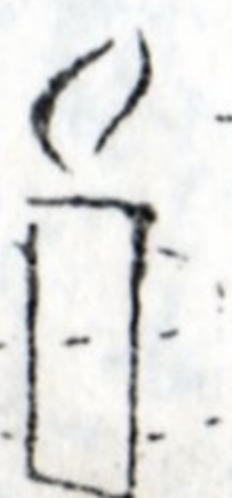
ZOSTAN

No
future



KARLYS

seeinvred



amnesty
international

UWIEZIC
POLITYCZNYCH

ODDZIS
TASCHATI
JEST
NASZA



1. NO PEŁNY SENS

2. NO NONSENS

DEAD
PUNKS
SOCIETY



Tudzież! TAMŻE
SKADINAD



ATO
POLSKA



WŁASZCIE

nic?

NIE RZUCIM ZIEMI
SKAD NASZ RGE.



VODKA VOND



~~H S~~
~~E C~~

HIP

SEX
BOMBA



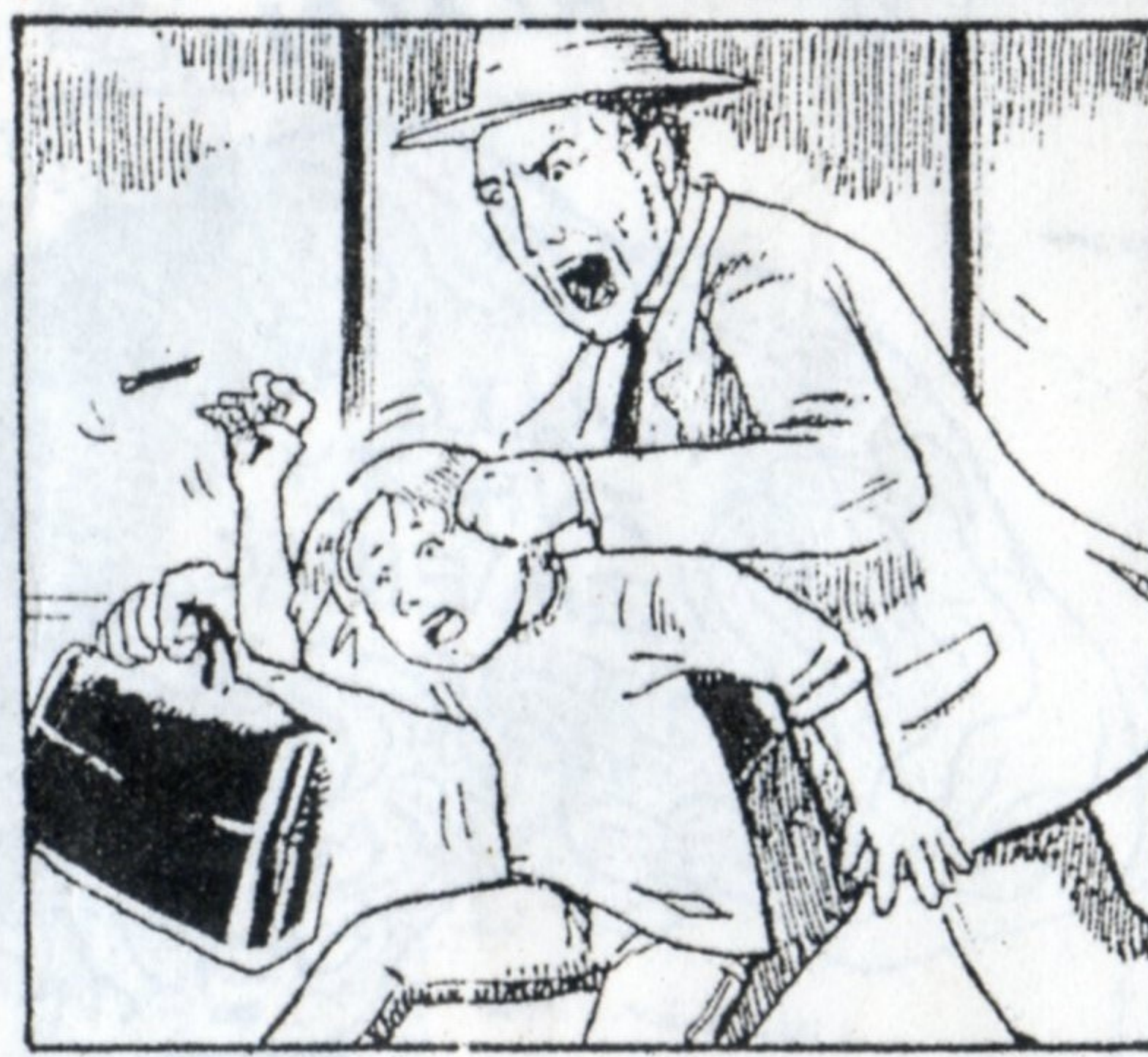
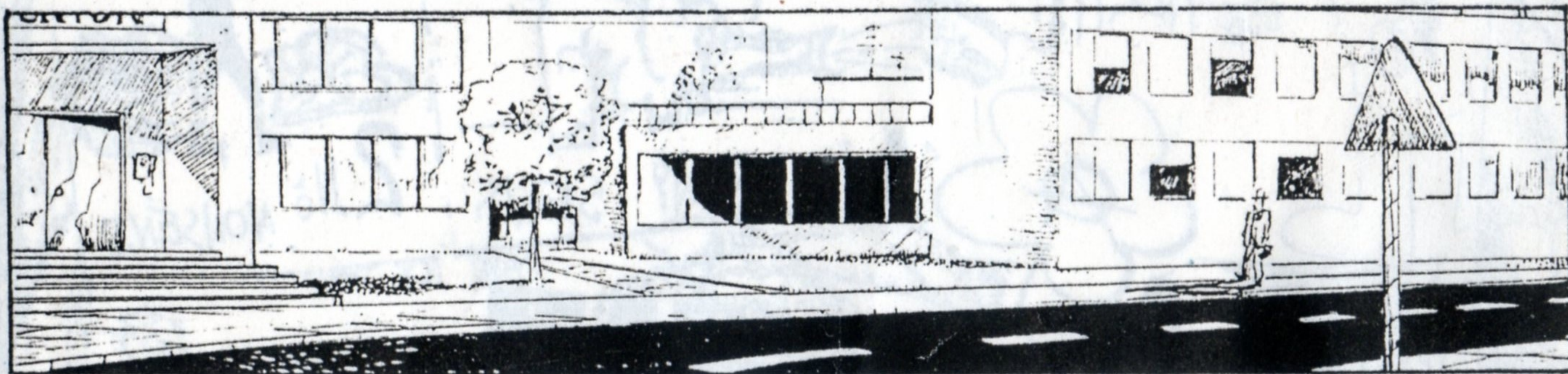
BIEDRONKA
MIELONKA

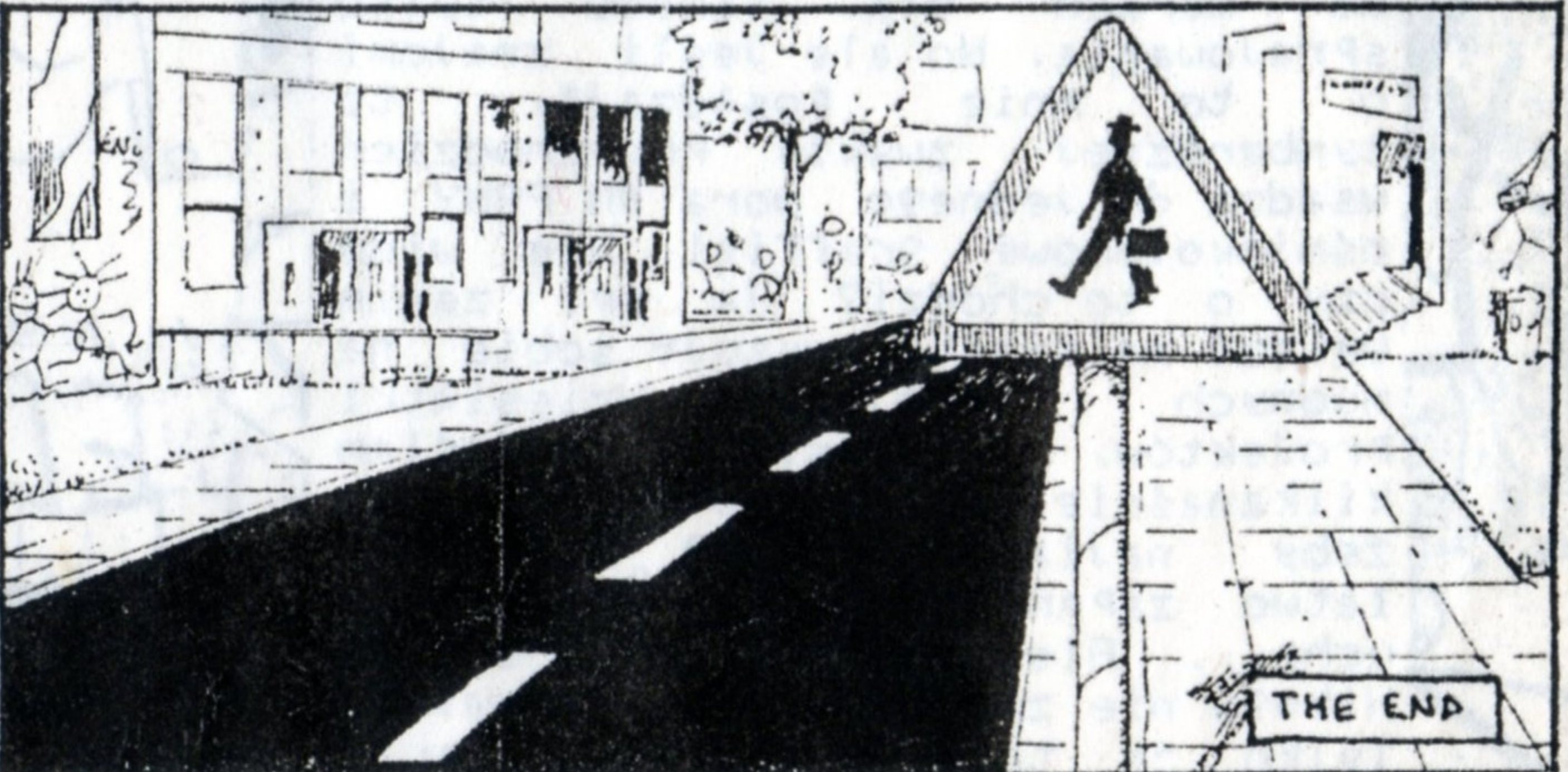
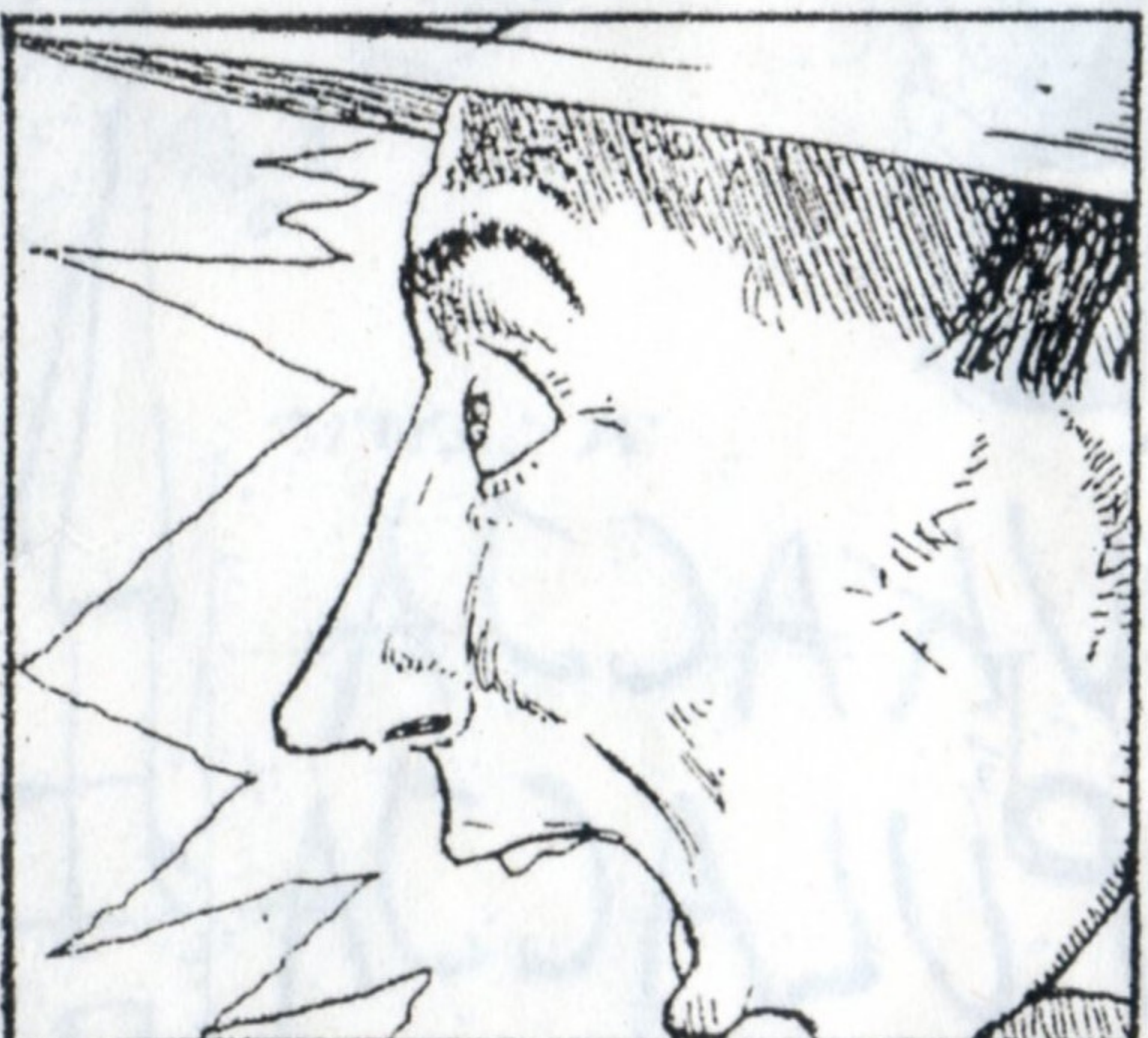
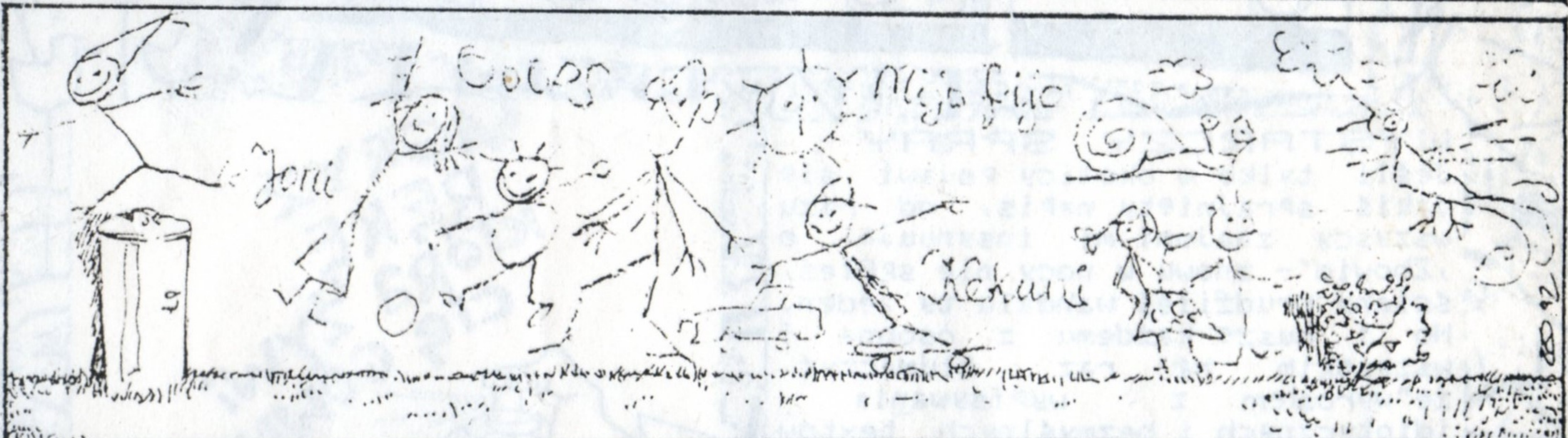
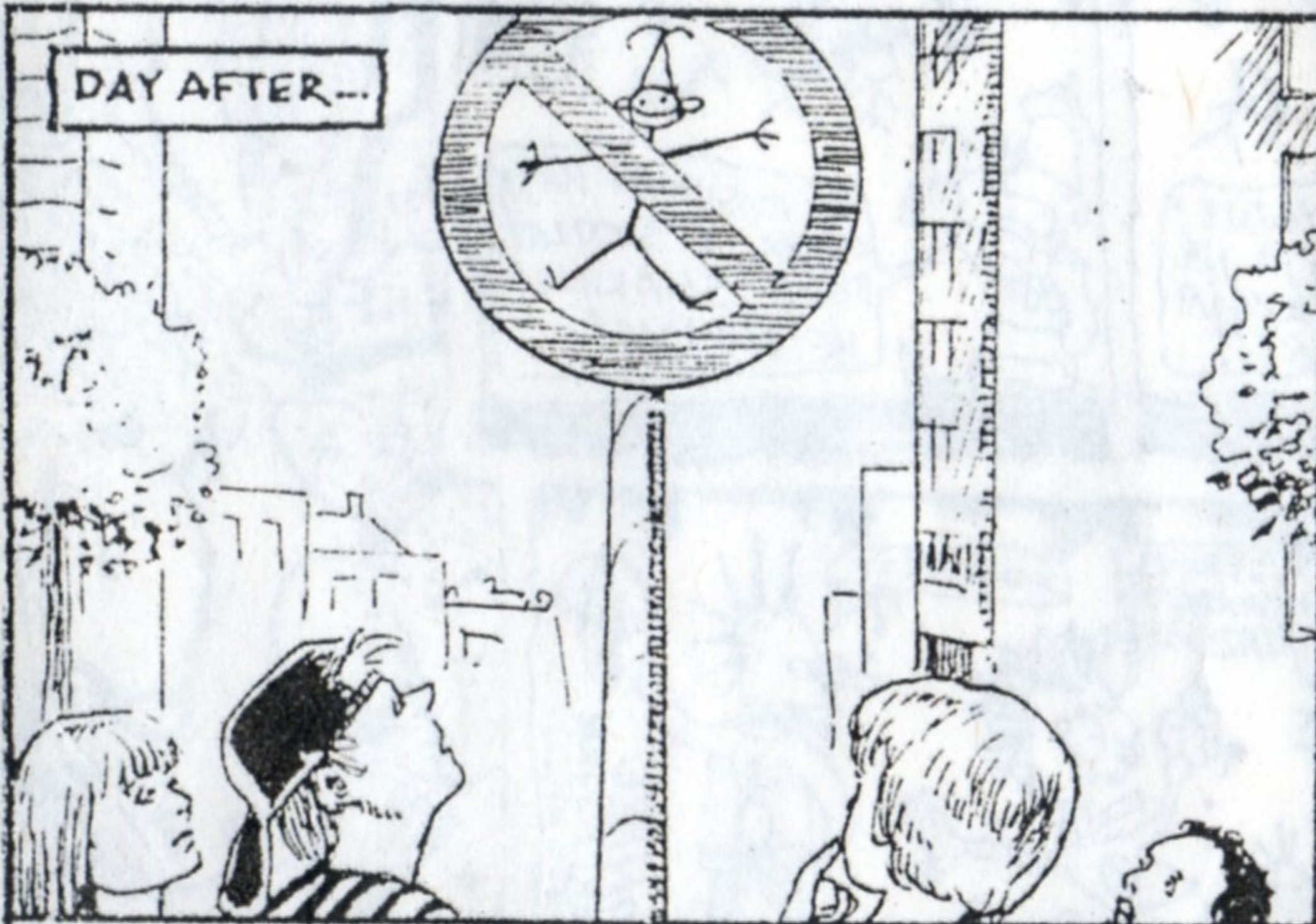
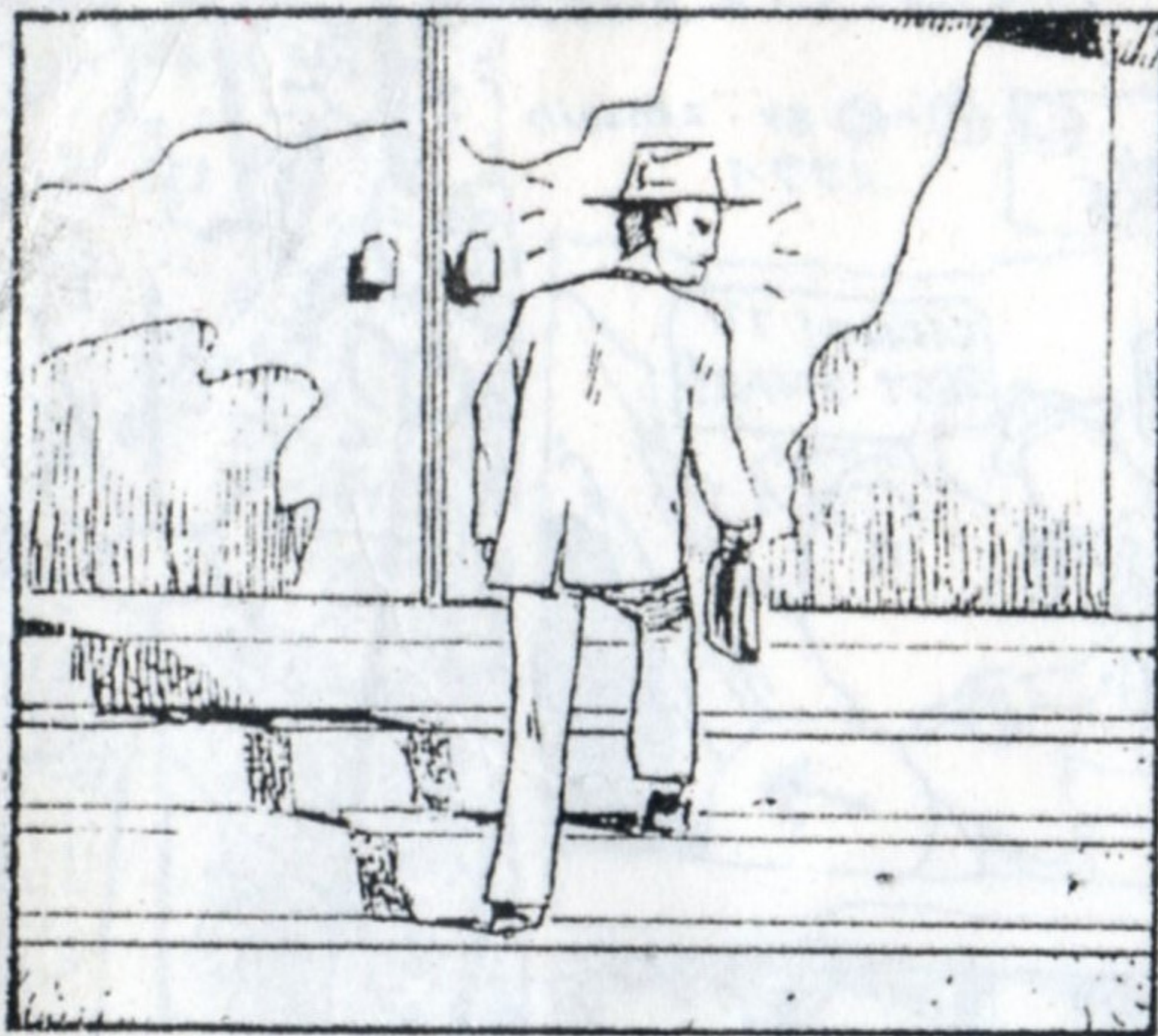


TASCHATI
ZNOWU
JEST
NASZA

morning

Martin Eden & Prosiaczek 1992





ZNALEZISKO

CAŁOŚĆ WYKONAŁ
TARAS

© BY ZBOWID
1994

DAWNO TEMU W PRZYSZŁOŚCI EKIPA BADAWCZA PROF. PIERDOLCA UDAŁA SIĘ W CELU POSZUKIWANIA NIEWYJAŚNIONYCH NAPIŚCÓW I RYSUNKÓW POZOSTAWIONYCH W JASKINIACH PRZEZ LUDY PIERWOTNE

PROFESORZE, A CIUO DALEKO JESZCZE TO WIE...

CICHO! TU JEST ZNAK!

JA ZBRADAM TE JASKINIE, A TY, DUPE, PRZYGOTUJ OBIAD!

FANTASTYCZNE! TO SENSACJA NA MIARĘ ODKRYCIA KOLUMBA!!!

TE RYSUNKI NAJĄ CHYBA Z 5000 LAT. BĘDĄ ŚLAWNY! HE! HE! HE!

ZARAZ... COŚ TU NIE GRA... CZUJĘ ZACHŁAM LAKIERU...

NA POMOC! LUDOZERCY!

PUNK NOT DEAD

EXPLOITED

JEDRUS SPAMIŁY TRZASKI

WILNA, COTY...

KONIEC (Jakiś żółtyk...)

WYSTARCZY SPRAY

Jeśli tylko w okolicy pojawi się jakiś sprajniety napis, od razu wszyscy znajomi mi insynuują: o „Zbowid” - znowu w nocy nie spałeś, ściany brudziłeś wandalu ty jeden. No i muszę każdemu z osobna i wszystkim na raz tłumaczyć, że „wyrósłem z wypisywania idiotycznych i bezmyślnych tekstów na murach dla samego tylko sprajowania. No ale jeśli znajomi o to mnie posadzają, to tym bardziej zwykły przechodzień wsadza do jednego wora DM PANY i ośmiokolorowe graffiti. Nie wiem czy o to chodzi? Ja np. zanim wylezę na miasto, rysuję sobie na nudnych lekcjach dziesiątki projektów, wersji, wemyślam kilkanaście wariantów hasła, tak żeby najłatwiej się „kojażyło, łatwo zapamiętywało, wpadało w ucho... Ale idiota nie? Pewnie! Nikogo nie zmuszam, nie namawiam. Tylko że to co me łbie, zaraz widać na murze.



EDUKACJA
KOPULACJA

OCIEC. PRAC ?

Prac, ale hulościowców! Tak właśnie zawołał biedny Zbawidkef do swojej dziewczyny. Gdy zobaczył zniszczone mury dworku, i tu bajka się kończy. Dobranoc. A tak serio, tzw. huj mnie strzela, gdy widzę w mieście napisiki w stylu arka pany, DM Jude, Precz złomuna i podobna huloze. I sobie nie ma być nażonki na grafficiarzy? Tych wielomilionowych nagród wyznaczanych Przez władze miasta nawet za wskazanie wandalę ze sprawem? (Szprotawa, Szczecin, Kraków...) Nie chce' tu tworzyć jakichś podziałów na wandali-rozszczęmurów i grafficiarzy próbujących robić kolorową sztukę na pnnurach murach. Graffiti jest jedno, opinia ludzi o "tych ze sprawami" jest taka ma jak zasługamy -Przez grafficiarzy i Przez hulościowców mających może między nogami i Potrafiących napisać tylko legia pany czy narysować okazałego, mięsiste go kutasa. (Pełnia jakie czy co, tak te kutasy lubielom...) I tu konkurs dla mniel zdolnych, a ambitnych -na największy rysunek kutasa na murze. Technika dowolna, min. wymiary 2x3,5 m. Fotka to podstawa udziału! Dla zwycięzcy extra supernagroda -mieszkanie!



NA ŚCIANIE
JEST
TĘCZOWY!

JUDE PANY

O Poziomie napisów robionych Przez tzw.kibiców (?) nie będę się rozwódził, bo każdy wie że ich zasób słów zamyka się ok. sześcioma wyrazami (Pany, Psy, Jude itp.) Znaczenie tych haseł rozumiemy raczej intuicyjnie, najczęściej takiej tfu-rzności zrozumieć nie sposób, są chermetyczne niczym - sowiecka maska gazowa. Czasem jednak, moje odruchy wymiotne powstrzymuje i twórcze zaskoczenie nad błyskotliwością kreatywnej inteligencji takich osobników. Słowo się żekło, a więc teraz kilka takich perełek zauważonych Podczas mojej długoletniej, w trudzie i znoju, Praktyki grafficiarskiej:

I msc.-DUSCHLAND IS DEATH
II msc.-IRELAND PANY
III msc.-ZAWISZA KRUL

Autorzy Proszeni są o pilne zgłoszenie się do redakcji MM po odbiór nagród!

A tak można narobić sobie wrogów...

PRAWIE WSZYSCY JUŻ MALUJĄ,
ALE CZY KTOŚ WPADŁ
JUŻ NA TO, ŻEBY
ZAMALOWYWAĆ?
GRUNT TO BYĆ
ORYGINALNYM!



KANIEC WIECZNI
WIECZNI



NIE ZABIJAJ



ZBIERAJ
STONKE
ZIEMNICZANKI



WĘDLIN

PIATE
NIE
ZABIJAJ

Why?



MAŁPA
WALCZY

MIESO
DLA
MORDERCÓW



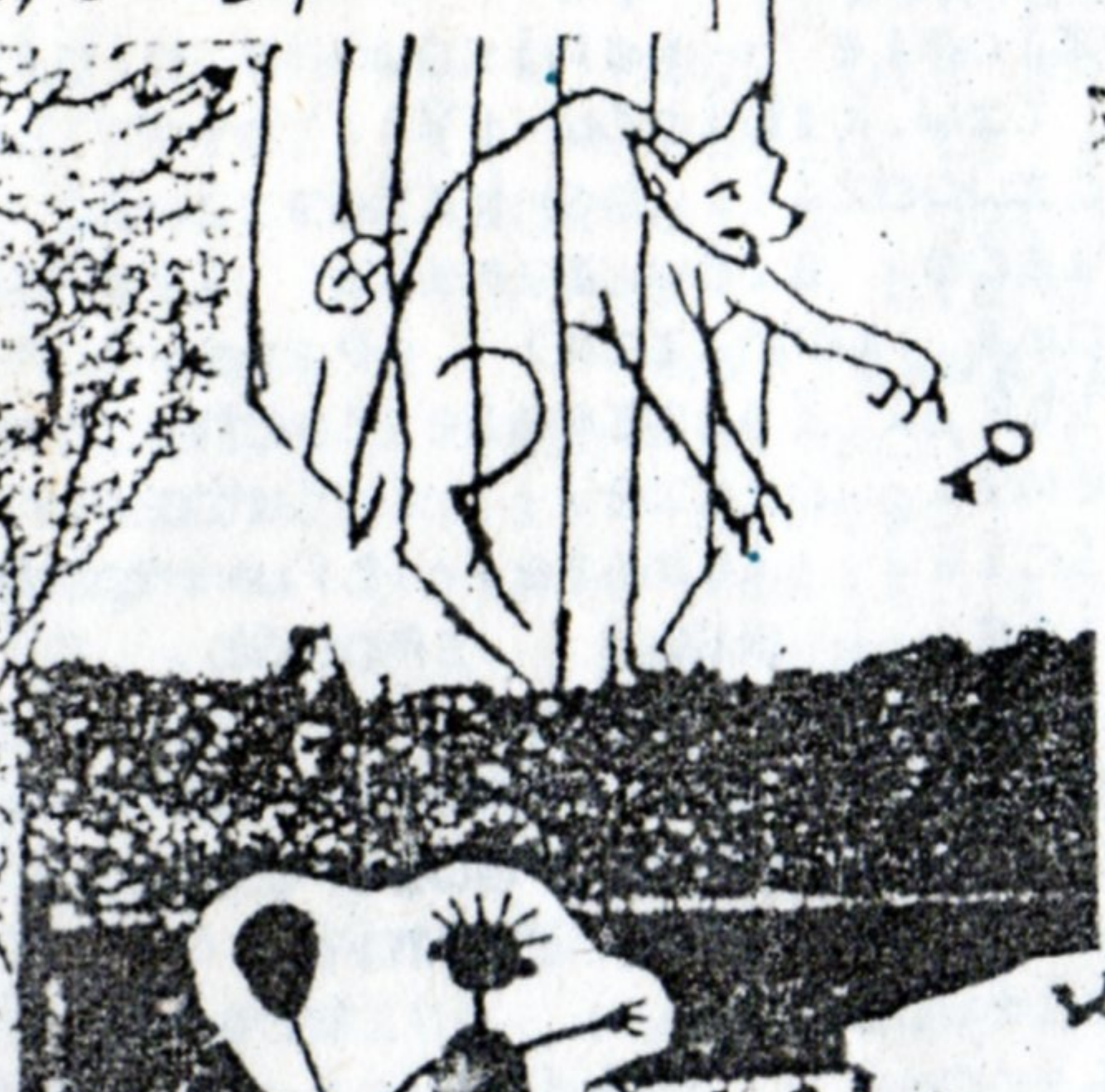
ANIMAL

LIBERATION



FRONT

UWAGA



WYPRÓBUJ SIĘ NA
SOKI



Uj Felus



KONTIN



PIERDOLE
NA SKINOW



CLASH



MINOR
THREAT



GOD
SAVE
BABOL

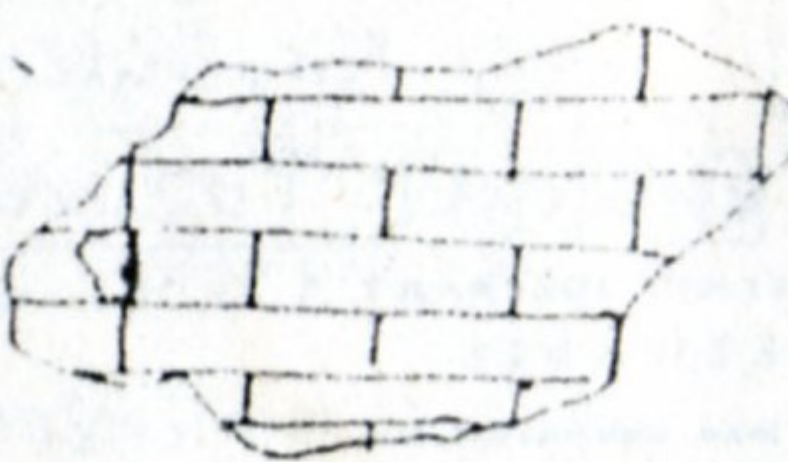


THE VIOLENCE

CACUSE
BY
TAMISH



A GDY BRAKNIE CI SPRAYA...



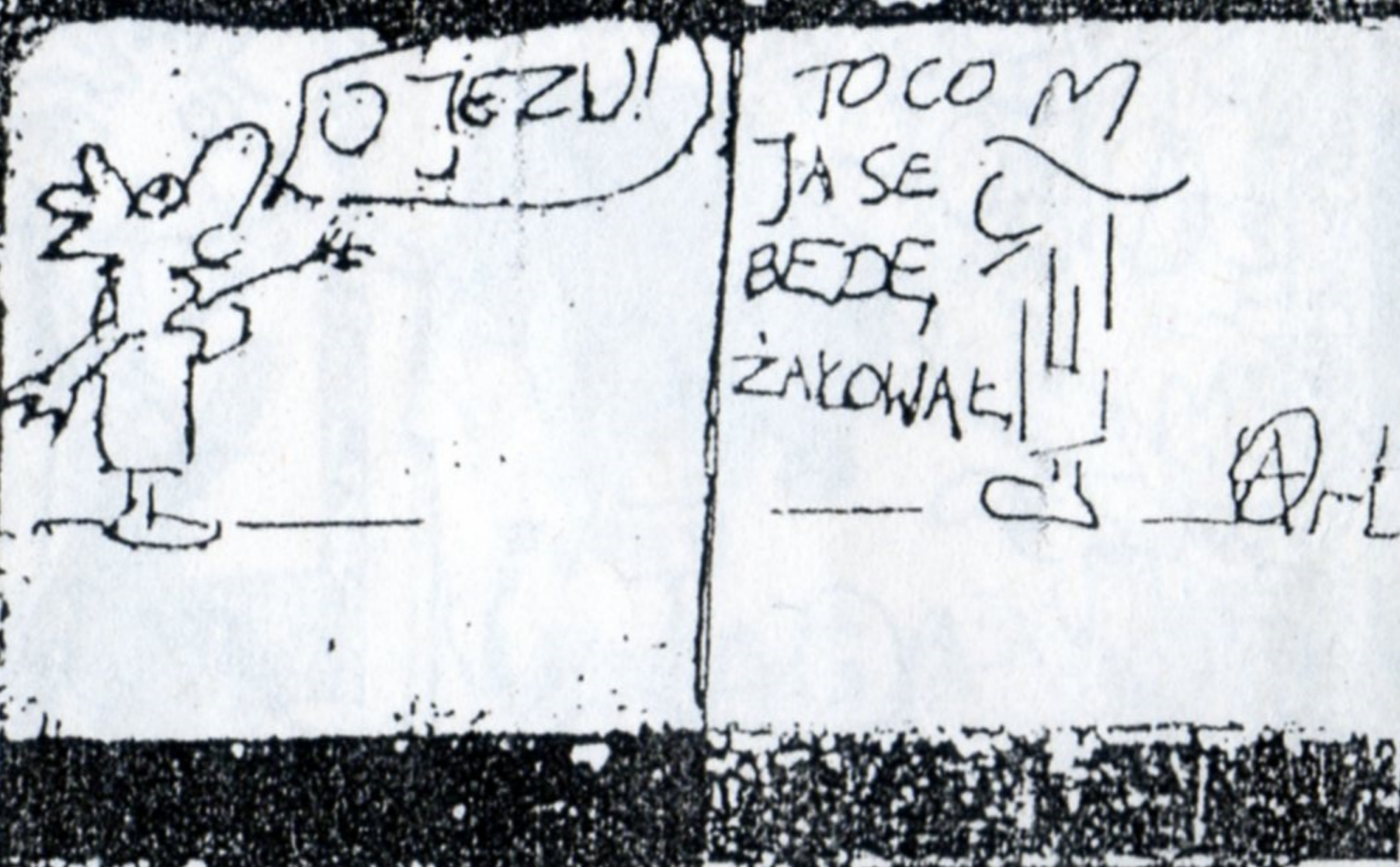
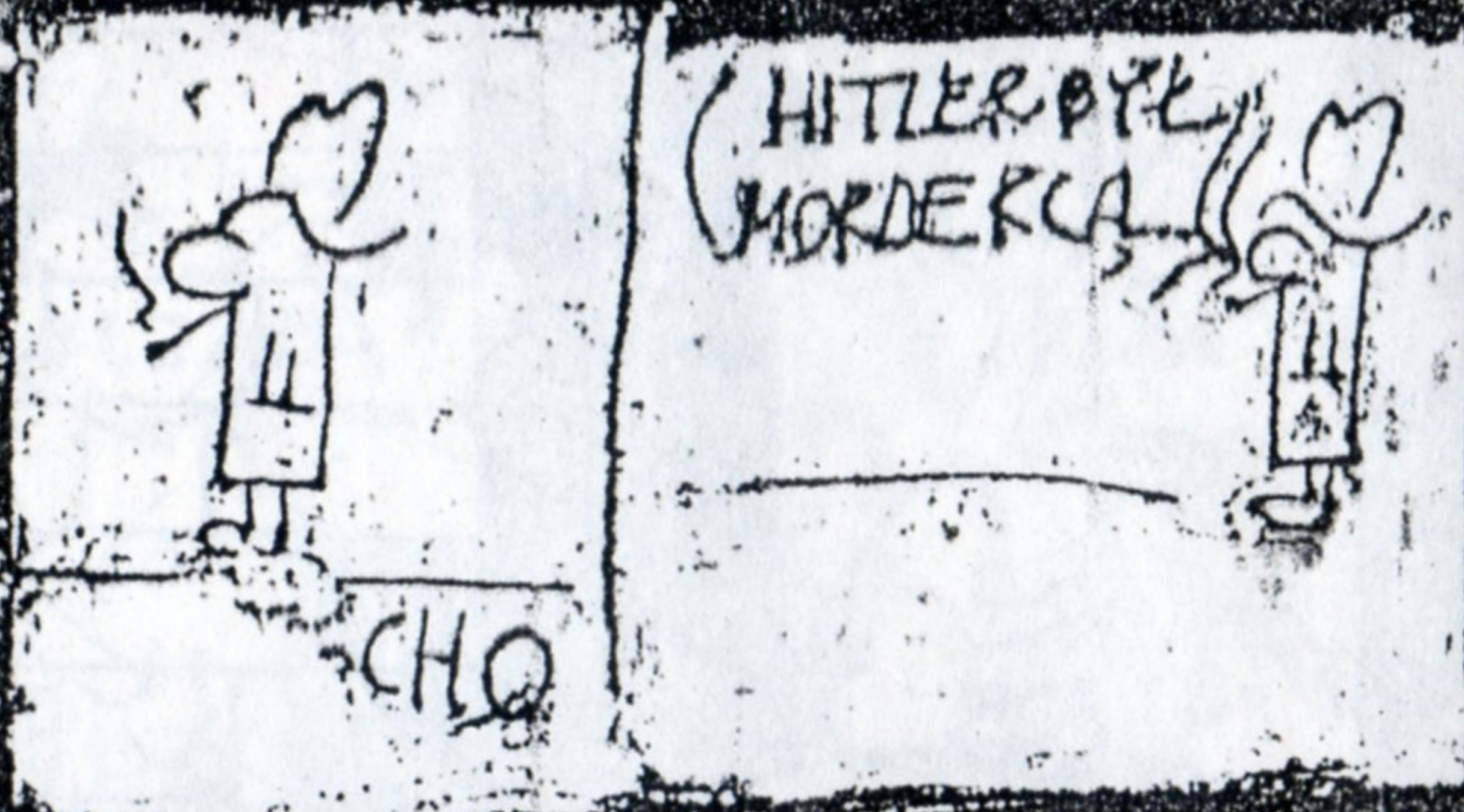
NO FUTURE



KONIEC

NIE DAJ SIĘ ZŁAPAC

Przeżyj to sam, czyli kilka wskazówek jak się z tego wyplatać. PoPartych dłużejletnia Praktyka komisarza ds. młodzieży. Możesz się z tym nie zgadzać, ale w razie wpadki gwarantuję sukces! Sprawiasz sobie spokojnie, a tu szuka Jedzie. Po pierwsze zniknij im z oczu! Nie spieprzaj wzdłuż ulicy, muh! SA szybsi! Wskocz w bramę, Przeskocz Przez mur, Płot, wejdź w klatkę i spylaj piwnicami; w wysokich blokach dekul się na pietrach. Wcześniej pomyśl gdzie można bezpiecznie zwać! Używaj przelotowych klatek, bram... Oddychaj od ściany w miarę powoli, spierdalanie zwraca uwagę i przyspiesza pościg! (nie jest łatwo, ale skutkuje!) DWA - nie mogą cię złapać ze sprajem, szablonem! Uciekając staraj się pozbyć domodurczego, bez tego mogą ci zrobić krzywdę tak żeby nie znaleźli, spuść do kanału, do kosza, pod samochód, zasyf, przetrzuci itp. Licz się też czyste łapy! Jak już dorwa - masz swoje Prawa! Ale spokojnie! nie przyznawaj się do niczego w radiowozie! Nie daj się zastraszyć! Jeśli nie jesteś pełnoletni, odstawia cię zaraz do chata! Staraj się tak się dowiedzieć! Nikogo, nawet za komuny nie wywalili z graffiti z budy - to bajer. Najpierw co ci grozi - najczęściej kolegium ds. wykroczeń z dwóch paragrafów: niszczenie mienia państwowego i prywatnego. Oznacza to że pokrywasz koszty odnowienia elewacji + ewent. tow. nawiązka - kasa np. na FCK itp. Takie wszelkie straszanie odsiadką na 3 lata nie ma podstaw prawnych. Nie daj się zastraszyć! Nie ufaj temu "dobremu" gliniarzu to podpucha. zawsze jest jeden dobry i jeden zły! Jeśli nie przy tobie nie znaleźli i za łapę przy sprawowaniu nie złapali Jesteś NIEWINNY! Oni mają fałszywych świadków na kopy! Nikt nie musiał cię widzieć! NIE PRZYZNAWAJ SIĘ! Idź do zaparta. Im się zrudzi, wymyśli sobie dobrą bajkę jak to wyglądało z kina, imprezy itp. Nic w niej NIGDY nie zmienia! Nawet po miesiącach! (to tyle może trwać, ale na wolności) Jeśli wpadłeś z fantami, to je np. znalazłeś wracając skądś tam itp. Jeśli złapali za łapę na gorącym to przerypane wnioski na kolegium, ale SKONTAKTUJ SIĘ ZE MNA! Jest szansa! Lepiej jeśli mur był prywatny, będzie łatwiej, ale państwowy też się da! KONTAKT OSOBISTY!



Za potwierdzeniem odbioru

Krzysztof Krzyżniak

ad. Kooonliarska 70/6

KH-444 Poznań 70/6

TERMIN ROZPRAWY 13.9.89

WEZWANIE

Wzywa się Obywatela(kę) aby jako obwiniony(a) o umieszczenie w *wspomnionym budynku*

(zawieszenie zarządzenia sądu)

a) stawia się na posprawę w dniu *13.9.89* r. o godz. *15.00*

b) nadesłać do dnia *13.9.89* r. wyjaśnienia na piśmie bez potrzeby osobistego stawienia na posprawę

Rozprawa odbędzie się w *15* dniu września 1989 r. w *15* godzinie

Przewodniczący Kolegium

19.9.89

Podpisano na podstawie

Pa-Gw-II WA Olsztyn sem. nr 100

LDU 1-4 1.2.11.10001, 6.00.00 1.10.01



GEORGE ORWELL



"COBIEMO ZWIERZĘCY"

Wszystkie zwierzęta
są sobie równe ale
niektóre zwierzęta są
bardziej równe niż inne



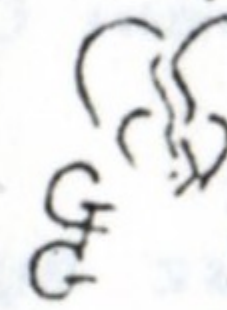
LUDZIE!
PRZYJACIE

1



A MIE

2



KOCHAJCIE
SIE !!!

SLIMAKI



DO DOMU!

SZANUJ
ZIELEŃ

NIE KRZYWDŹ
ZWIERZĄT



HOLLYWOOD



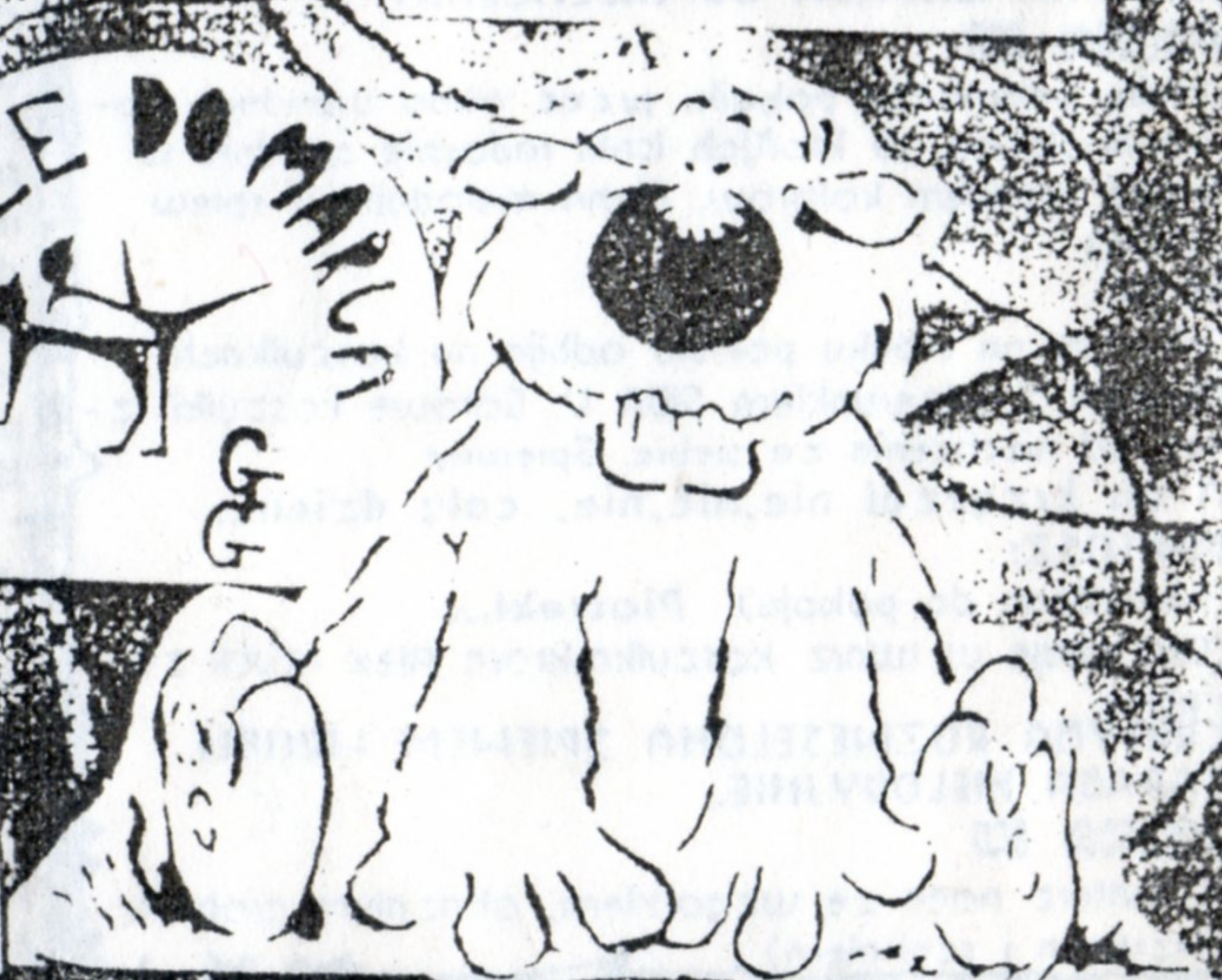
CZY JESTEŚ ZIDRÓW
JAK RYBA ???



PADLINOZERCY



POWIETRZA



SID Not DEAD!

SCENA I

(Scena przedstawia cmentarz nocą, księżyc na niebie za krzakami wije szakal do księżycu, w środku cmentarza wzgórek, na którym stoi okazały grób)

ALEX:

(Trzęsąc nogawkami od spodni w kratkę podchodzi do okazałego grobu na wzgórku)

SID VICIOUS:

(Wychodząc powoli z okazałego grobu i ukazując spleśniałą kurtkę skózaną z której wychodzą rudo-
wki i śmy)

Alex! Wzywam Cię!

ALEX:!

SID VICIOUS:

Jeżeli chcesz być punkiem i zasłużyć na moje uznanie, musisz wypełnić ułaskę misję!

ALEX:

(Trzęsąc nogawkami od spodni w kratkę, boi się przelknąć ślinę)

SID VICIOUS:

Nie bój się mój przyjacielu. Daję Ci misję, która pomoże waszemu społeczeństwu w podźwignięciu się z moralnego upadku (Wyciągając spleśniałą forse ze spleśniałych spodni i otrzepując reke z mrowek i karaluchów)

Zbliż się do mnie, wyznacza Ci Twoje zadanie.

KURTYNA ZAPADA TAJEMNICZO.

SCENA II

(Scena przedstawia cmentarz z szakalem, Księżcem i okazałym grobem na wzgórku)

ALEX:

(Trzymając spleśniałą forse błętnie radosnie przeskakując nagrobki i mijając szakala, kt. wije do Księżca. Spodnie w kratkę połyskują tysiącami barw w srebrzystym świetle Księżca)

KURTYNA ZAPADA OD NIECHCENIA

SCENA III

(Mały, zagrany pokój, przez okno wpadają promienie słońca, w których lata radosnie spodnie w kratkę tysiącami kolorów. Cicha melodyjka i śpiew wrobli)

ALEX:

(Kłęcząc na środku pokoju odbija na koszulkach matryce z wzorunkiem SIDA U. Gotowe koszulki rzucił od niechcenia za siebie. Śpiewa)

A on krzychał nie, nie, nie, cały dzień...

BARTOSZ:

(Wchodząc do pokoju) Piotrek!

(Otrzymuje w twarz koszulkę, którą Alex rzucił za siebie)

KURTYNA ROZWESELONA ŚPIEWEM WROBLI
ZAPADA MELODYJNIE.

SCENA IV

(Cmentarz nocą ze wzgórką, okazałym grobem, Księżcem i szakalem)

SZAKAL: (znudzony spl pod krzakami)

XIEZYC: (Wije)

XIEZYC: (Wije)

Szakalu, tyle godzin już za Ciebie pracuję. Powyś trochę teraz. Niech jarobie odpoczne

SZAKAL: (Spl nadal)

XIEZYC: (Wije)

ALEX: (Podchodzi radosnie do okazałego grobu.)

GROB: (Mleczy)

ALEX:

(Zaczyna niepewnie obchodzić grób. W końcu staje i wystraszony trzęsie porami w kratkę, które ze strachu i niepewności przestały świecić tysiącami barw)

SID VICIOUS:

(Nagle odzyskuje się wychodząc z grobu)

Alex! Jesteś smieciem!

ALEX:

Jak to smieciem! (Poprawia sobie sterczące włosy) Przecież wypełniłem moją misję. Rozprowadziłem młodych ludzi 14.000 koszulak z twoim wzorunkiem. Filozof wszystkie je sprzedał dołączając "Ogólnopolski Katalog Napisów na Murach" Oto są... te... no... bo ja je... właśnie przyniosłem... te... tutaj są...

(Meczy się z guzikami od tylnej kieszeni spodni. Wreszcie wyciąga zmietoloną forse i "Umowę z Filozofem o interesie sprzedaży")

SID VICIOUS:

Przyjacielu, doceniam twoje zacne postępowanie. Nie umniejsza to jednak Twojej winy. Ty stajesz się bardzo zły...

SID VICIOUS:

Stajesz się niedobrym człowiekiem. Jeśli traktujesz innych jako smieci, traktuj tak również siebie, jako smieć a nie smieciarza, który ma nad smieciami władzę...

ALEX:

(Robiąc niewinną minę) Bo ja właśnie chciałem teraz być... i dla tego ja byłem... bo... bo ja nie mogłem... jak się chce... to ja... już nie... nie bede, bo jak wiadomo, no bo... już teraz dobrze bede... I już... ja... bo...

(W tym momencie zaczyna przemienić się w Smurła Marude i zostaje wyrzucony przez SIDA U., lądując przy krzakach na dół)

KURTYNA ZAPADA ZŁOWIESZCZO

DODATEK KRYTYCZNY

DLA ZMARLIWYCH CZYTELNIKÓW

A potem i tak wszystko skończyło się dobrze. SID U. powrócił na swoje miejsce, Alex odzyskał swoją dawną postać a szakal zaczął uciekać wyc do Księżca.

KONIEC

P.S Społeczeństwo zaczęło powoli dążyć się z upadku moralnego.

CEOLERA! ZE BY
TYLKO JAKAŚ HENDA
MIE NIE DUPNĘŁA.
TAKA ŁADNA ŚCIAHA
OJEW!!



PREZ Z PIERDOLLEM
KS. JEREMIASZEM!
KLER WOA



TY SZCZEWIAKU
PIEPRZONY COŻ
TO ZA HOKKETA

O BOGE
TO TEN CH...

JACI TU ZARA
DAM! JAKIE
MATKA ZLE NYNO
WALA TO JA
Z CIEBIE ZKO-
BIĘ KATOLI
KA



BOG JEST WSZĘDZIE

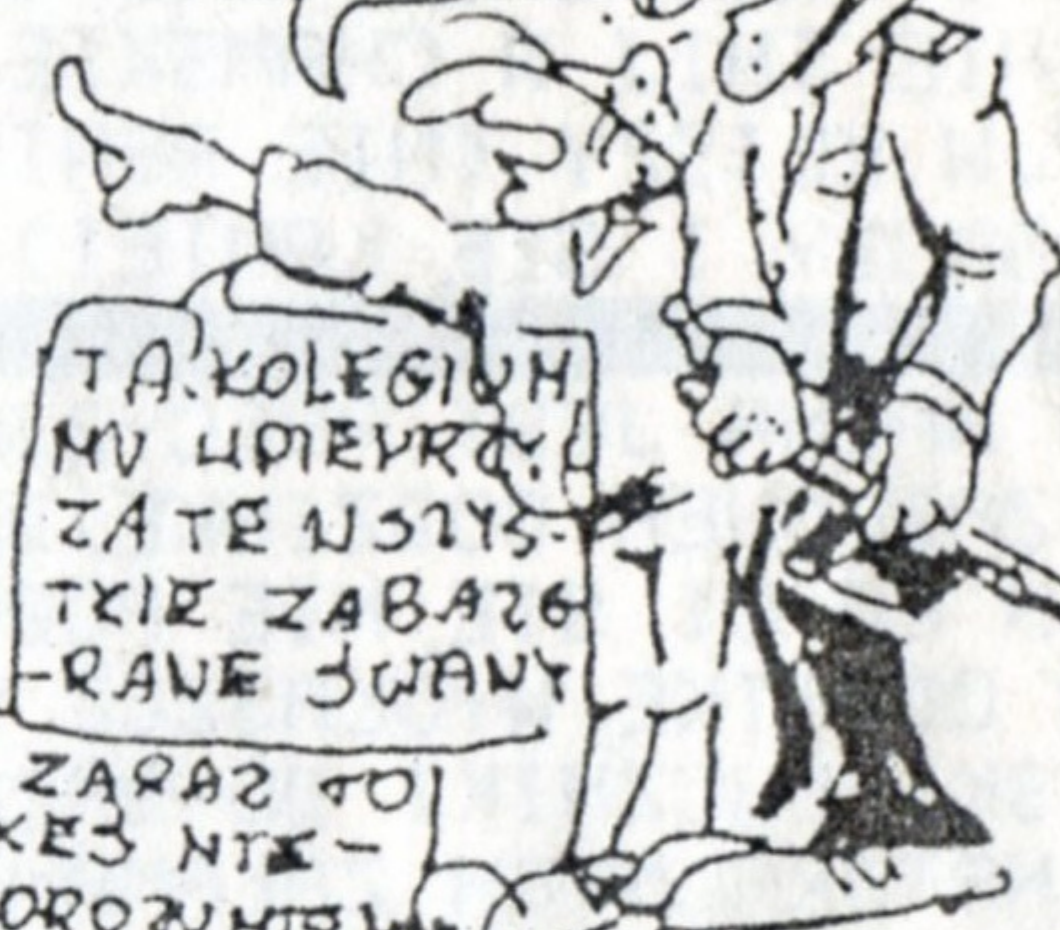
ZAUFAJ MI

CZEGO TO SIĘ WIEŻO
ROBI, ZE BY POTYSKAĆ
PARĘ ZBŁAKANYCH
DZIECIEK, ZAŚ KU
-ZYKAM NA + U
NAJWYSTĘGO



O! PAN ZOBACZY
CO ZA CHWILA PAN!
JAKIEŚ DEWIACJE
TU MYŚLI
TO JESZCZE NA!
BUDYNKU POLICJI.

OBY HATEL
POJDZIE ZE
MAMA, NIE
RADZĘ STANIAĆ
OPORU



TA KOLEGIU
MU WPIERWY
ZATE NSIYS-
TKIE ZABAZO-
RAWE SWANY

ES ZARAZ TO
JAKIEZ NIE-
-POROZUMIENIA

KOŃC

OTAS

WOW

WOW

NA DZI
WILKA

MAKE Not

NO, FAJNIE, UDAŁO CI SIĘ DORWAĆ "MAL-
UJ MURY"-WITAJ WSRÓD GRAFFICIARZY!

MOŻE JEDNAK ZANIM POTNIESZ SOBIE
PALCE ŻYLETKĄ WYCINAJĄC PIERWSZY S-
ZABLON I ODSAPRAJNIESZ PIERWSZĄ ZAL-
ANĄ ODBITKĘ NAD ŁOZKIEM, PRZECZYTAJ

I WEŻ SE DO PAMIĘCI KILKA HIPOPOP-
ORAD STAREGO, ZGRZYBIAŁEGO I ZRZĘDZ-
ĄCEGO GRAFFICIARZA, Zbowid'ka. NO B-
O PO JAKIE LICHÓ NP. POWIELAĆ PO RA-
Z SETNY JARUZELA, SB CZUWA, I INNE S-
TAROCIE, DAWNO NIEAKTUALNE. MOŻE WYM-
YSLIĆ COŚ SWOJEGO? NAWET JEŚLI CZY-
JEŚ GRAFFITI MI SIĘ PODOBA, NIE KAL-
KUJĘ GO A PRUBUJĘ ZROBIĆ COŚ W TY-
M SAMYM POMYSLE, ALE NIE TAK SAMO!
NIE WIEM PO CO W KAŻDYM MIESCIE MA-
JĄ BYĆ SETKI TAKICH SAMYCH SZABLON-
ÓW?

NIE SZTUKA COŚ NARYSOWAĆ, WYCIAĆ, ODB-
BIĆ I POTEM SIĘ CHWALIĆ KUMPLEM. SZ-
TUKA ZROBIĆ TO ZAJEBIŚCIE! NARYSOW-
AĆ KILKA SZKICÓW, POKAŻ ZNAJOMYM-WY-
BIEŻ NAJLEPSZY, TAKI KTÓRY SIĘ PODO-
BA! WARTO TROCHĘ ZAINWESTOWAĆ W WAR-
SZTAT-NIE TNIJ W CHAMSKIEJ TEKTORE-
E, A NP. W KLISZY (NIE RENTGEN!-JEST
ZBYT GRUBY I SIĘ ŁAMIE!)

BARDZO WAŻNA JEST PRECYZJA-POSIEDZ
NAD SZABLONEM GODZINKE, DWIE, TRZY.
..ZMIEN CO CI SIĘ NIE PODOBA, ZRÓB
PRÓBNĄ ODBITKĘ, WYGŁASZCZ SZCZREGÓŁ-
Y! KRESKI-ŁĄCZNIKI DOBRZE JEST RO-
BIĆ W NATURALNYCH ZAŁAMANIACH LINII,
KĄTACH, ZEJŚCIACH SIĘ KRESEK ITP.
A NIE TAM GDZIE POPADNIE, BYŁE SIĘ
TRZYMAŁO! WTEDY MNIEJ JE WIDAĆ, TO
NIE PIC, TO SONY!

ZANIM WYLEZIESZ NA ULICĘ, WYPRÓBÓJ
SZABLON W PIWNICY, GDZIEŚ GDZIE NIE
WIDAC JAK ZAŁAŁEŚ PIERWSZĄ ODBITKĘ,
WYPRÓBÓJ ILE TRZEBA FARBY! SERIO-
PSIKAJ, WALKUJ DUŻO MNIEJ FARBKI NI-
Ż CI SIĘ WYDAJE ŻE POTRZEBUJĄ! JA WDŁ-
Ę W NOCY ZROBIĆ NAWET JEDNO GRAFF-
ITI, ALE LEPSZEJ JAKOŚCI NIŻ CI, CO
ROBIA W DZIEŃ REKLAMY! DOCIŚNIĘCIE
PIÓN, NIEWYSPRAJNIĘCIE POZA SZABLO-
N, TO PO PROSTU PODSTAWA!

NIE WARTO CHODZIĆ BANDA PIĘCIU KO-
LESI-NAJLEPIEJ CHODZI SIĘ Z JEDNYM
KUMPLEM, A JESZCZE LEPIEJ ZE SWOJĄ
PANIENKĄ-NIECH SIĘ NA COŚ PRZYDA, H-
E HE...SAMEMU NIE POLECAM, CHOCIAŻ.
..NAJLEPSZA PORA NA MALOWANIE TO W-
BREW POZOROM NIE 10-12 WIECZOREM, B-
O CZAJĄCY SIĘ KOLESIE WYGLADAJĄ PO-
DEJRZANIE! BARDZO MIŁO ODBIJA SIĘ M-
IEDZY 12 a 02
ZERO GLIN, ZERO PRZECHODNIÓW! ALE NA-
JLEPIEJ DZIAŁAĆ W NIEDZIELĘ RANO, O-
K. 4-5 NO ALE KOMU GRCZĘ CHCE SIĘ W-
STAWAĆ O 4 I TO W NIEDZIELĘ? IDIOT-
YZM! I O TO CHODZI! KAŻDY TAK MYŚL-
I, DLA TEGO NA ULICY JEST PUSTKA TO-
TALNA! WSPANIAŁA PORA NA ODBIJANI-
E KILKUSZABLONOWYCH KOLOROWYCH GRA-
FFITI! I MOŻNA MALOWAĆ NAWET PO KO-
MISARIACIE, KOSCIELE...

ALE NIE BĄDŹ WIESNIAK, ZABYTKI TO T-
AKOIE BUDYNKI Z RÓŻNYMI NIEPOTRZEB-
NYMI PIERDOŁAMI, NAJCZĘŚCIEJ STARSZE
NIŻ TE OBOK-NIECH SE STOJĄ CZYST-
E! PO CO SIĘ MA KTOŚ PŁUĆ? PRZECIE-
Ż GRAFFITI TO SZTUKA NIE WANDALIZM
! MOŻNA Z CZASEM DOJŚĆ DO TAKIEJ W-
PRAWY, ŻE JEŚLI NAWET ODBIJĘ NA SWI-
EŻO ODNOWIONYM BUTYKU, TO MOŻE BYĆ
PEWNY, ŻE MI TEGO NIKT NIE ZAMALUJE
..NIE BĘDZIE WZBUDZAĆ TEJ AGRESJI-"
ZNOWU MI TE WANDALE SKLEP POSPRAJO-
WALI, DOROBOTY BY SIĘ WZIELI, ZAMIAS-
T ŚCIANY NISZCZYĆ!"

DOBRY POMYSŁ, PRECYZJA, STARANNE ODB-
ICIE, KILKA KOLORÓW, A GRAFFITI MOŻ-
E BYĆ DLA MIASTA UPIEKSZAJĄCYM DOD-
ATKIEM, POZYTYWNYM BARWNYM AKCENTEM
NA SZARYCH MURACH, A NIE UCIAŻLIWY-
M I BEZMYŚLNYM WANDALIZMEM!
TO ZALEŻY OD CIEBIE!

ZBOWID'ka

KoN'kurs

A tutaj ogłaszam konkurs na najfa-
jniejsze graffiti-liczy się pomysł
i wykonanie, czad, kontekst... Przysy-
łajcie odbitki, fotki-te, które już
są u mnie, też biorą udział!
To nie bajer! UYAGA! możesz wygrać
spraja-dużego /400ml/ dowolny kol-
or! Chcesz-przyslij coś!
Drugi sprajik /150ml/ czeka na au-
tora najfajniejszego hasła da mur!
To nie bajer!



NIE!



PAPU MOBILE



SWI
BRAK!



adhash
Gives you speed!



GLUD ZABIERA
PONAD TRZYDZIESCI
OSOB CO MINUTE



MAM GZIES
WASZEN
BAWKI



TO MY



PIEKNO
NOENA
JEST
ROZ-
RYWKI



YANKEE
GO HOME



MYZSIE

BO
CZYSTOSC CIAKA
WARUNKI CZYSTOSC DUCHA

~~Samolot~~
44



ALE BATWAN

GRAFFITI NIE ISTNIEJE

No nie. Graffiti po prostu umiera, gdzie te czasy, gdy wszędzie na murach pełno było Patyczaka, mojej skromnej osoby i wielu dziesiątek innych szabloniarzy. Robiliśmy kiedyś nawet rekordy - odbicie w ciągu jednej nocy szabloniku papier toaletowy ze sfastykami aż 169 razy - total inwazja.. Albo szablon SB, skin, sekuritate, odbijany przez



nas w pięciu miastach, po jednym spraju w Poznaniu, Warszawie, Wrocławiu, Gdańsku i Katowicach. I co tam znaczą teraz te historyjki dla weteranów spraja... I co znaczą superprecyzyjne wycinanki Świni z Grudnia (Świniaku, zdejmij ze mnie

nie to embargo..), moje siedmiokolorowe Pellisy i tęczy smok (dawno i nie prawda), niesamowicie odjechane murale Qby z Łodzi (życze dobrej trawy jak zwykle!), czy szablon Świra, Szarbonurka, Ziemiaka (ty leniwcu jeden, to miała być Twoja strona!) Co tam te kilka osób, jak na murach gówna widać, a stada hufogłowców ze sprajami bawią się w jakieś paranoi - czne dziecinady typu dorysowywanie szubienic gdzie się tylko da, napierdalanie się nawzajem (Słupsk) i kanakłową politykę (precz z... rozliczyć...) Na murach robi się gnój. Wchodzi my do Europy. Prawdziwe graffiti będąc może można spać tylko w slamsach.

BETONOWY HORYZONT

BO WOLNOŚĆ TO

SŁOWO!

NA KONCU MOJA WŁASNA
PIĘKNA WIDOK - HORYZONT MORZE
I BETON

MNIEJ SKINÓW,

WIĘCEJ MYDEŁ!



WIERZĘ W JED-
NEGO BOGA.

W SIEBIE!

ZIEMIA DLA

KSIEŻYC

ZIEMIANY

DLA

KSIEŻYC

NAPRA-
WIE

WOLNO-
ŚCIE

PILI,

WIĘC
TESTEM...



GRAFFITI



SKATE
OR DIE

TV

THE AIR
THE AOR



HARDCORE

EST

PUNK



BCK

SEPTIC

TEAM



SKÜL

PUNK



ROCK



Miejsce Chrystusa
zajął krzyż.
Przedmiot kieruje
światem.

-UWAGA-
NOWA
PLAGA

ABORCJA
decyzja kobiet
nie kościoła



WIĘCEJ WÓDKI
I KOŚCIOŁÓW





4CE

WILLIAM
LITTLE RICH



201-4
16

17 cu. → ←

1. 100 - change
2. 100 - 100
3. 100 - 100
4. 100 - 100
5. 100 - 100
6. 100 - 100
7. 100 - 100
8. 100 - 100
9. 100 - 100
10. 100 - 100
11. 100 - 100
12. 100 - 100
13. 100 - 100
14. 100 - 100
15. 100 - 100
16. 100 - 100
17. 100 - 100
18. 100 - 100
19. 100 - 100
20. 100 - 100
21. 100 - 100
22. 100 - 100
23. 100 - 100
24. 100 - 100
25. 100 - 100
26. 100 - 100
27. 100 - 100
28. 100 - 100
29. 100 - 100
30. 100 - 100
31. 100 - 100
32. 100 - 100
33. 100 - 100
34. 100 - 100
35. 100 - 100
36. 100 - 100
37. 100 - 100
38. 100 - 100
39. 100 - 100
40. 100 - 100
41. 100 - 100
42. 100 - 100
43. 100 - 100
44. 100 - 100
45. 100 - 100
46. 100 - 100
47. 100 - 100
48. 100 - 100
49. 100 - 100
50. 100 - 100
51. 100 - 100
52. 100 - 100
53. 100 - 100
54. 100 - 100
55. 100 - 100
56. 100 - 100
57. 100 - 100
58. 100 - 100
59. 100 - 100
60. 100 - 100
61. 100 - 100
62. 100 - 100
63. 100 - 100
64. 100 - 100
65. 100 - 100
66. 100 - 100
67. 100 - 100
68. 100 - 100
69. 100 - 100
70. 100 - 100
71. 100 - 100
72. 100 - 100
73. 100 - 100
74. 100 - 100
75. 100 - 100
76. 100 - 100
77. 100 - 100
78. 100 - 100
79. 100 - 100
80. 100 - 100
81. 100 - 100
82. 100 - 100
83. 100 - 100
84. 100 - 100
85. 100 - 100
86. 100 - 100
87. 100 - 100
88. 100 - 100
89. 100 - 100
90. 100 - 100
91. 100 - 100
92. 100 - 100
93. 100 - 100
94. 100 - 100
95. 100 - 100
96. 100 - 100
97. 100 - 100
98. 100 - 100
99. 100 - 100
100. 100 - 100

Pravista
BOLIVIA

STR. 6
(PO. PRINE)



JESTEM SPOKOJNY-MAM
CIE NÓWY, DRUGI NUMER
"MOCZGÓŁADA". TOBIE TEŻ
RĄDZE KUPIĆ TEN CIEKAWY
I PASJONUJĄCY ZINE, MA
ON 28 STR. FORMATU A-4
I CIEKAWĄ SZATĘ GRAFI-
CZNA. W ŚRODKU MIMO:
- PŁO IGNORANCE, KARCER,
UNDER THE GUN, WITCH
WORLD, REGGAE, KOMIXY,
DUZO CIEKAWYCH ARTY-
KUŁÓW I OPINII
PRZESŁIJ PRZEKAZEM 9 tys.
- BĘDZIESZ GO MIAŁ.

LUDOMIR FRANCIK
UL. SZCZECIŃSKA 66/40
76-200 ŚLĄSK



TEMI PĄLCAMY
NUMER TEN WAM
WYCIELIZNY

ZBOWIDUŁA GD PRASIĄD



Nadal w "Zbowid Proponejszyn" można
sobie wybrać i kupić ponad 50 różn-
istych kolorowych naszywek punk i
core, jest też tylko 20 wzorów kosz-
ulek, spraye za pół ceny, stałe w dy-
strybucji kilkanaście ziów i komi-
xów najlepszych wew Polsce. Wystar-
czy napisać i kopsnąć znaczek zwro-
tny, nawet jak nic nie wybierzesz,
każdemu wysyłam niespodziankę! Dusz

Tygodnik Emerytów i Rencistów

WYDAWNICTWO XVII OBIEGU

pod patronatem

ZBOWIDUŁA → POZNAN
ul. KORONARSKA 10/6
61-005
& PROSIĄKA