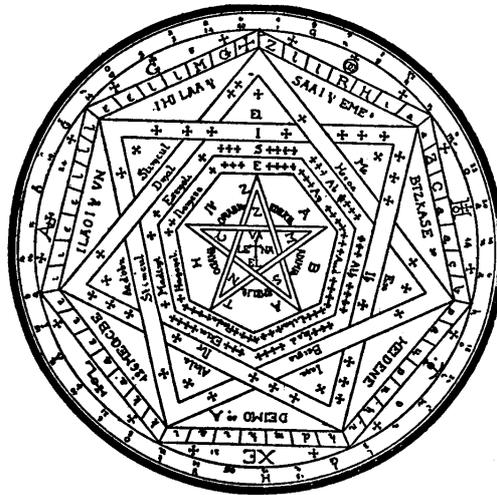


SUL FATTO CHE IN FRANCIA SIA LA MASSONERIA LA PRIMA RELIGIONE PER NUMERO DI PRATICANTI

(senza considerare il fatto che la Francia è lo stato più laico del mondo)



THE SIGILLUM DEI AEMETH, A PANTACLE
MADE BY DR. JOHN DEE.
Figure V

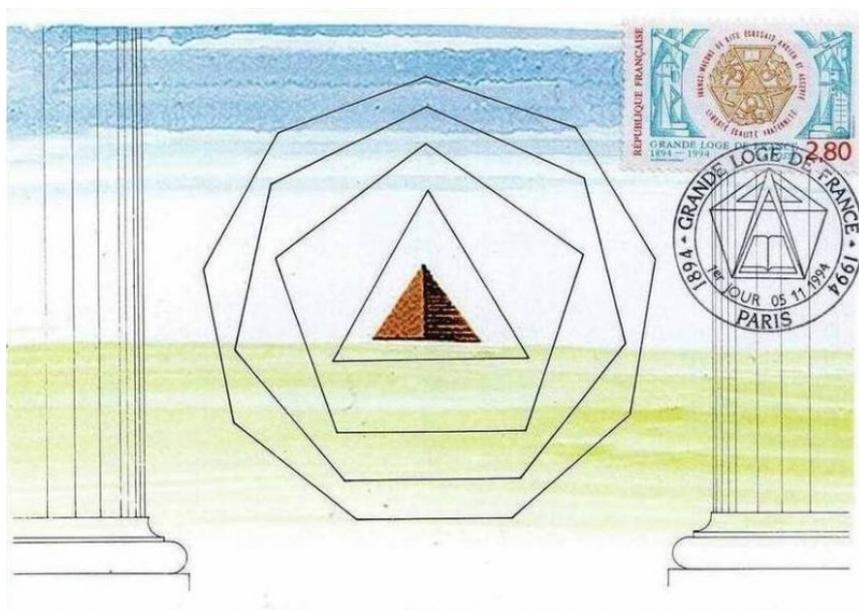
1. Un sigillo, battezzato Sigillum Emeth, con al centro un pentacolo pitagorico, utilizzato per pratiche astrolgiche, creato da John Dee, astologo della regina di Inghilterra Maria "la sanguinaria", sulla falsariga del Sigillum Dei, contenuto nel grimorio detto Key of Salomon XVI-XVII secolo.



2. Sigillum Dei, del grimorio Key of Salomon, scritto da anonimo, da cui John Dee ha tratto il proprio sigillo, XVI secolo.



3. Sigillum Emeth materiale, in alto a destra, usato da John Dee, nelle sue pratiche, contenuto al British Museum (Londra).



4. Materiale commemorativo della Grand Lodge de France, del 1994, in cui al centro si possono vedere ripetuti gli stessi motivi poligonali del Sigillum Dei e del Sigillum Emeth, ed ai lati si hanno le due tipiche colonne del 'tempio di Salomone' (simbolo sacro della massoneria).



5. Moneta francese da 2 Euro, coniata nel 1999, con sopra un simbolismo geometrico eguale a quello precedentemente esposto nei sigilli e nel documento sovrariportato.





6. In evidenza la possibile serie di approssimazioni del simbolismo geometrico che dai grimori e dagli strumenti del XVI secolo giunge fino ad una moneta di fine XX e del XXI secolo.



7. L'albero è anch'esso, oltre al Sephirot cabalistico, un simbolo centrale della massoneria di Francia. Nell'immagine un Albero della Libertà, XVIII secolo.



8. In Francia la massoneria (di rito Francese?) è la prima religione praticata, influente, almeno, quanto in Italia lo è la Chiesa Cattolica.



9. Libertà, Eguaglianza, Fratellanza: motto della Repubblica Francese, riprodotto su ogni hotel de ville, tribunale francese, ed altro centro istituzionale amministrativo dello stato burocratico fiscale.



10. **Libertà, Eguaglianza, Fratellanza: è il motto di una infinità di logge, proprio come qui sopra si può distintamente vedere in una riunione di framassoni in Italia.**



11. **Piramide del Luovre, la piramide è un simbolo sacro della massoneria, come visto anche nel documento sopra presentato del 1994; senza contare che vi è pure un cosiddetto "rito egizio" estremamente paganeggiante.**



12. La Statua della Libertà, altro monumento nazionale francese, prettamente massonico, sorella maggiore di quella donata -difatti- dalla Grande Loggia di Francia alla Città di New York a fine del XIX secolo; ma questo non è un segreto e si trova su tutti i libri di storia.



13. La Libertas uno dei due modelli originari che serve da ispirazione per il corpo e il simbolo di ragione (la fiaccola) della la Statue of Liberty.



14. Il volto della Statua della Libertà, che effettivamente è mascolino, invece è palesemente quello di Attis, che era però un dio, e non una dea, che si era autocastrato per somigliare, e congiungersi come essenza, alla 'madre' Cybele. Tale dea venerata anche nel neoplatonismo e nello gnosticismo con gli appellativi di madre, madre degli dei, grande madre, e identificata anche con la Sophia nello gnosticismo, ed in ogni eresia, o tradizione iniziatica che riutilizzava tali scritti antichi.

NB. Quindi proprio intenzionalmente e fideisticamente la Statua della Libertà è un androgino.

NB.2-> Questo è un altro argomento e per ora – "alla Lucarelli" – mettiamolo da parte; basti a confermare con i dati messi in campo che le religioni antiche hanno un' influenza primaria in alcune fedi massoniche e che non mi pare che in alcuni luoghi, come la Francia ad esempio, od anche diverse zone degli Usa, sia solo un ritrovo da "sagra della porchetta", ma bensì una forte, presente e diffusa religione, con un complesso sistema iniziatico (già solo un simbolo forte come l'androgina ne è un indizio).

Quello che voglio evidenziare è come, a discapito del libro sulla massoneria scritto da Evola, che era un completo cialtrone – e che la dipinge come qualcosa di decaduto -, l'antico, ancora oggi, per precise strade filologiche e filogenetiche – ma non l'antico da versioni da liceo, che annoia e basta – è ancora molto vivo, e chi vi crede è gente con divise, gradi, ruoli pubblici, toghe e milioni in banca. Questo non solo in Francia con una enorme importanza, dove la massoneria è la prima religione praticata e per influenza, ma anche in paesi come gli Usa, o la Gb. Questo non è complottismo, ma possiamo francamente dirla un'analisi sociologica fatta con metodi di antropologia sociale.

Probabilmente in un paese come l'Italia la massoneria fa invece ridere, se - peggio - non è mezzo di collusioni anti-democratiche, ma in altri paesi è un fenomeno religioso vivo ed interessante. Come in questa breve raccolta di immagini ho esposto: mediante il semplice metodo del "carta canta", anche se, più che altro, del "realtà canta" (il dato storico messo in esame).

Alcuni teologicamente pongono l'attenzione su di una vita dopo la morte, ma personalmente io dubito che qualcuno, concentrato con la figura di Cybele, od il simbolo dell'Androgina, e con i milioni via in banca, in grado di potersi fare una vita goduta e bella, sia interessato a leggere i testi mistici, antichi o moderni che siano, in virtù di una qualsivoglia vita dopo la morte, quanto invece per una vita terrena pienamente goduta, in una realtà politica totalmente laica, ed il benessere superiore che in essa si può avere comprendendo certi concetti in modo simbolico. Anzi questo può essere anche molto realistico al punto tale di non presupporre nessuna realtà oltre a quella laica e materiale. Questo è difatti proprio in linea con la politica del paese più laico del mondo, cioè la Francia, e tutto ciò non mi pare affatto sorprendente; anche sociologicamente i dati combaciano tutti.

Come dimenticarsi degli alberi sacri fatti piantare dai giacobini? Come dimenticarsi della festa della dea ragione venerata durante gli anni '90 del XVIII secolo in Francia? Come dimenticarsi il culto dell' Essere supremo? Senza mettere in campo il totale esproprio dei beni della chiesa... Ad esempio la *Dea Ragione*, visto che massoneria usa testi gnostici, è semplicemente la Sophia, e questa non è nessuna elucubrazione astratta fideistica – essendo un discorso fatto con un punto di vista ateo – ma è una analisi filogenetica della storia delle idee. Siccome lo gnosticismo venera, oltre alla Sophia, anche Cybele, e tali divinità si fondono anche in alcuni testi antichi, dove talvolta sono anche identificate, come nell'Inno alla Madre di Giuliano (Neoplatonismo), mi pare che questa derivazione sia palese.

Se non ne fosse convinti invito a leggere la seconda parte...