

# Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΧΛΩΡ

Ιανουάριος 2011 • Έτος 3ο • Έκδοση 26η

Κυριάκος Ταπακούδης: τύποις, εκδόσεις  
WebSite: [www.chlorakas-efimerida.gr](http://www.chlorakas-efimerida.gr)

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΤΥ ΝΕΑΝΚ ΠΑΦΟΥ  
boutique UPTOWN



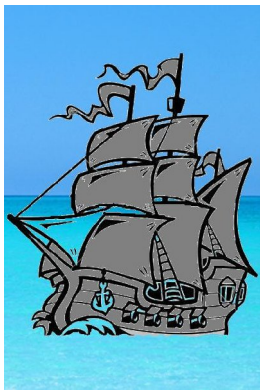
1986-2709

τηλέφωνα

2η Έκδοση



## Λογοτεχνία, παραμύθια της Χλώρακας



### Το γενναίο Βοσκόπουλο και η γριά Μάγισσα, μια παραλλαγή ξένου παραμυθιού.

Μια μέρα στην παλιά Πάφο την εποχή που είχε πειρατές, βγήκαν Σαρακηνοί απο τη θάλασσα για να λεηλατήσουν σιμά τις παραλίες. Στην παραλία της Χλώρακας, ένα μικρό βοσκόπουλο δεν ήθελε να του πάρουν το κοπάδι με τα πρόβατα, και με την μαγκούρα του τα έβαλε με τους

αρματωμένους πολεμιστάδες. Πολέμησε γενναία, αλλά στο τέλος πιάστηκε και τον πήραν στο καΐκι να τον δικάσει ο βασιλιάς. Όμως συγκινημένος ο βασιλιάς από τη γενναιότητα του νεαρού, υποσχέθηκε να τον αφήσει ελεύθερο αν κατάφερνε να απαντήσει σε ένα δύσκολο ερώτημα "τι ακριβώς θέλουν οι γυναίκες;" Τον πήραν μαζί τους, και τον έκλεισαν πίσω απο τα τείχη σ ένα κάστρο στο Αλγέρι. Τούδωσαν καιρό να σκεφτεί και να απαντήσει, ήταν όμως το ερώτημα πολύ δύσκολο.

Από τη μέρα εκείνη άρχισε να ρωτά τον κοσμο, κανείς όμως δεν ήξερε, παρά αυτό που του συνέστησαν οι περισσότεροι ήταν να παει σε μια γριά μάγισσα που σίγουρα θα ήξερε. Πήγε στη γριά αλλά για να του απαντήσει ζήτησε ακριβό αντάλλαγμα, του ζήτησε να την παντρευτεί. Η γριά είχε καμπούρα και μια γαμψή μύτη, ήταν απαίσια, δεν είχε δόντια, και βρωμούσε ολόκληρη. Δεν είχε συναντήσει ποτέ του τόσο ασχήμια, γι αυτό αρνήθηκε να πληρώσει.

Ο χρόνος περνούσε μέχρι που έφτασε η τελευταία μέρα και δεν είχε άλλη επιλογή, έτσι παρά τον θάνατο προτίμησε να δεχτεί να πληρώσει την γριά μάγισσα. Έτσι ανακοινώθηκε ο γάμος τους και η γριά απάντησε επιτέλους στο ερώτημα "αυτό που θέλει στην πραγματικότητα μια γυναίκα είναι να είναι αφέντης της ζωής της".

Ο βασιλιάς συμφώνησε ότι ήταν σωστή η απάντηση αφού την είπε η μάγισσα που τα ήξερε όλα, έτσι χάρισε τη ζωή στο γενναίο βοσκόπουλο, και τον ελευθέρωσε. Την πρώτη νύχτα του γάμου το βοσκόπουλο ετοιμαζόταν να περάσει τη χειρότερη νύχτα της ζωής του, γενναίος όμως καθώς ήταν το πήρε απόφαση και εισήλθε στο συζυγικό δωμάτιο.

Τότε με έκπληξη βλέπει μπροστά στα μάτια του, να κάθεται πάνω στο κρεβάτι και να χτενίζεται την ομορφότερη γυναίκα που είχε δει ποτέ του. Έμεινε έκθαμβο και άλαλο. Όταν ξαναβρήκε τη μιλιά του, ρώτησε την όμορφη κοπέλα τι είχε συμβεί. Τότε αυτή του απάντησε πως επειδή δέχτηκε να την παντρευτεί τόσο κακάσχημη που ήταν, ως δώρο αποφάσισε να του δείξει και την άλλη της μορφή, την όμορφη, κι ότι τη μέρα θα είχε τη μία και τη νύχτα την άλλη. Τον ρώτησε, λοιπόν, ποια από τις δύο μορφές επιθυμούσε να έχει τη μέρα και ποια τη νύχτα. Το βοσκόπουλο μπήκε σε σκέψεις. Τι να 'ταν καλύτερο; Να 'χει στο πλευρό του μια πανέμορφη γυναίκα τη μέρα και να τον βλέπει ο κόσμος και να τον ζηλεύει, ή να έχει την ομορφιά της τη νύχτα και να τη χαίρεται; Μη ξέροντας τι να κάμει, απάντησε με ευγένεια

ότι θα άφηνε αυτή να επιλέξει. Μόλις το άκουσε αυτό, η μάγισσα του χαμογέλασε και του είπε ότι θα ήταν όμορφη όλη τη μέρα κι όλη τη νύχτα επειδή τη σεβάστηκε και την άφησε να είναι αφέντης του εαυτού της.

Και ζήσανε αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

### Έγραψα αυτό το παραμύθι εμπνευσμένος από το Ακριτικό τραγούδι ο Σκλάβος που διασκεύασε και τραγούδησε ο Αντρέας Αρτέμης.

#### Ο σκλάβος, (διασκευή από ομώνυμο Ακριτικό ποίημα).

Ήταν μίαν βολάν τα παλιά γρόνια ένας άρκοντας με πολλήν μάλιν που είσιεν στην δούλεψην του σκλάβους τσαιί μισταρκούς. Μεσ τούτους ούλλους είσιεν τσαιί έναν μισίν σκλαβούιν που άμα ετραούδαν, εν είσιεν κάλιον του. Του άρκοντα που του άρεσκεν πολλά, έβαλεν τον να σάζει την αυλήν έξω που το αρκοντικόν του για να τον έσειι κοντύττερα του. Ύστερις που λλιόν τσαιιρόν ο σκλάβος εσταμάτησεν να τραουδά, τσαιί ο αφέντης του εδιάταξεν τον να ξανα αρκέψει, άλλως πως ήτουν να τον αλυσοδέσει τσαιί να τον ρίξει στα σίερα. Το μισίν κοπελλοούν αρκήνεψεν πάλαι, αλλά ετραούδαν λυπητερά τραούθκια, που τα ελάλεν όμως πέρκαλλα, έτσι που άκουεν τα ο μάστρος του τσαιί η σκληρή του καρκιά σιόν σιόν, εμαλάθκιαζεν. Ελάλεν τσαιί ετραούδαν για την χαμένην του ελευτερίαν τσαιί τον καταραμένον πόλεμον που ήτουν η αιτία να σκλαβωχεί. Ελάλεν τσαιί εκαταράζετουν το κακον του ριζικόν τσαιί την κασιάν του μοίραν.

Τσαιί επέρναν ο τσαιιρός, ώσπου μιαν ημέραν που είσιεν γιορτήν, ο άρκοντας εκάλεσεν τσι άλλους αρκόντους, τσαιί εκάτσαν στο ζιαφέτιν. Ήτουν ούλλοι καλλιφωνάρηες, τσαιί πάνω στην διασκέδασην, αρκίνεψαν να τραουδούν. Ήτουν κάμποσοι τσαιί ετραουδοούσαν ωραία, ο ενας καλλύττερα που τον άλλον. Μα πάνω στο φάν τσαιί στο πιστόν σαν ετραουδοούσαν, ο μισής σκλάβος αναστέναξεν έναν μιάλον αναστεναμόν που εφκαίειν που τα βάθη της καρκιάς του. Σαν τον ακούσαν οι αρκόντοι εσταματήσαν να τραουδούν, τσαιί ερωτήσαν ποιος ένει π' αναστέναξεν έτσι μεάλον πόνον. Τσαιί το κοπέλλιν αποκρίθην τους οτι εν τσαιίνος που ετραούδησεν γιατί είσιεν μεάλον τέρτιν. Τότες ο μάστρος του αρώτησεν τον αν πεινά, αν διψά, ή ήτνα άλλον θέλει για να ξημαραζώσεν. Το κοπελλιν επολωήθην ότι ούτε πεινά, ούτε διψά, παρα μόνον αθυμήθικεν τον τόπον του, τσαιί την καλήν του μάναν. Ο άρκοντας που ηταν μερακλωμένος που το πιστιν, είπεν του να τους καλοτραουδήσει τσι αν τους ευκαριστήσει, εν να τον ελευτερώσει. Το κοπελλιν εξαναπωλοήθην ότι ετραούδησεν πολλές φορες, αλλα ελευτερκάν εν είεν, αλλα για την ελευτερκάν αξίζεν να ξανατραουδήσει.

Τσαιί είπεν τους για την μάναν του τσαιί το πατρικόν του στίπιν, είπεν τους τσαιί για την αγάπην του που ακόμα καρτερεί τον. Είπεν τους τσαιί για τα αέρκια του τσαιί την μισιάν αρφήν του, είπεν τους τσαιί για τον πόνον του που έσειι στην ψυσιήν του. Έτσι καλά έν εξανατραούδησεν, ούλλοι οι αρκόντοι ευκαριστήθηκαν, αλλα πιο πολλά εφκαριστήθικεν ο μάστρος του, τσαιί είπεν του να πάει στο καλόν, τσαιί χαλάλιν του η ελευτερία. Εχάρισεν του τσαιί έναν άππαρον, έδωκεν του τσαιί λλιά ριάλια, ως που να του πούν πήεννε στο καλόν, έκοψεν σαράντα μίλια.

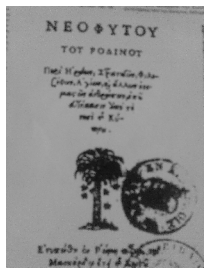
## ΚΥΠΡΙΟΙ ΛΟΓΙΟΙ

**Κορυφαίοι της παράδοσης της κυπριακής χρονικογραφίας υπήρξαν οι Γεώργιος Βουστρώνιος, Λεόντιος Μαχαιράς, Νεόφυτος ο Έγκλειστος και ο Νεόφυτος ο Ροδινός.**

**Ο Γεώργιος Βουστρώνιος** είναι Κύπριος χρονικογράφος που καταγόταν από παλιά γαλλική οικογένεια που εξελληνίστηκε. Ο πλήρης τίτλος του χρονικού του είναι «Διήγησις κρόνικας Κύπρου αρχεύοντα από την εχρονίαν αυνης´ (1456) Χριστού και τελειώνοντας την εχρονίαν αυπα´ (1481) Χριστού που επήγεν εις την Ιταλίαν η ρήγαινα η Κατερίνα Κορνάρα». Στο χρονικό αυτό δίνονται εκτενείς ιστορικές πληροφορίες και άλλες περιγραφές για εκείνη την περίοδο.

**Ο Λεόντιος Μαχαιράς** ήταν χρονικογράφος, που έζησε το 15ο αιώνα. Διατηρούσε στενή σχέση με το φραγκικό βασίλειο της Κύπρου, ίσως λόγω της γνώσης της γαλλικής γλώσσας. Κατόρθωσε μέσω της σχέσης του αυτής να έχει πρόσβαση στα αρχεία του βασιλείου. Γνωστό του έργο είναι η Εξήγησις της γλυκειάς χώρας Κύπρου, η οποία λέγεται Κρόνοκα τουτέστιν Χρονικόν, γνωστότερη με τον τίτλο Κρόνακα. Πρόκειται για ένα χρονικό, το οποίο ξεκινάει από την περίοδο της βασιλείας του Μεγάλου Κωνσταντίνου έως και το θάνατο του βασιλιά της Κύπρου, Ιωάννη Β' το 1458.

**Ο Όσιος Νεόφυτος** γεννήθηκε στα Λεύκαρα το 1134 μ.Χ. Το 1159 μ.Χ. επέλεξε να λαξεύσει την εγκλείστρα του στη Πάφο, γνωρίζοντας ότι «οὐδὲν πλέον τούτου καθέξει, κὰν καὶ τοῦ ὅλου κόσμου φθάση κρατῆσαι». Παρέμεινε κλεισμένος μέσα στην εγκλείστρα του επί σαράντα χρόνια. Εκεί μορφώθηκε κατά τη θεία και ανθρώπινη σοφία και εμυήθηκε στα μυστικά της πνευματικής ασκήσεως. Η πτώση της Κωνσταντινουπόλεως στα χέρια των Φράγκων τον Απρίλιο του 1204 μ.Χ. ήταν ένα συνταρακτικό γεγονός και για τον Όσιο Νεόφυτο. Θεωρεί την Άλωση της Πόλεως, της προστάτιδος των Ορθοδόξων, «αποκαλυπτικό» γεγονός και γι αυτό επιχειρεί την ερμηνεία της Αποκαλύψεως, καταβάλλοντας προσπάθεια να εξηγήσει γιατί κυριάρχησαν οι δυνάμεις του Αντιχρίστου σε βάρος της Εκκλησίας του Χριστού.



**Ο Νεόφυτος Ροδινός** είναι ένας σημαντικός Κύπριος λόγιος και συγγραφέας, και ένας από τους σημαντικότερους λόγιους του ελληνισμού κατά τον 17ο αιώνα. Γεννήθηκε στο χωριό Ποταμιού της επαρχίας Λεμεσού περί το 1579. Γιος του λογιού Σολομώντος Ροδινού, ο Νεόφυτος Ροδινός έζησε λίγα μόνο χρόνια της ζωής του στην

Κύπρο. Ήταν πολυταξιδεμένος και η ζωή του υπήρξε περιπετειώδης. Ήταν πολυσπούδαστος και κατείχε απεριόριστες γνώσεις. Ήταν Καθολικός ιερωμένος και από τη θέση αυτή ενώ σταλικά στην Ελλάδα για να προσηλυτίσει τους Έλληνες, δίδασκε σε αυτούς περισσότερο την Ελευθερίαν. Η αγάπη του προς την

Κύπρο, υπήρξε πολύ μεγάλη. Παράλληλα, στα πολλά μέρη που είχε επισκεφθεί, έκαμε έρευνες και βρήκε χειρόγραφα και ιστορικό κι εκκλησιαστικό υλικό που σχετιζόταν προς την Κύπρο ή πρόσωπα κυπριακής καταγωγής. Το κυριότερο έργο του, σημαντική μελέτη της εποχής εκείνης που είχε μεγάλη σημασία για τον διαφωτισμό των συμπατριωτών του, είναι άμεσα σχετιζόμενο προς την Κύπρο. Πρόκειται για το έργο του με τίτλο Περί ηρώων, στρατηγών, φιλοσόφων, αγίων και άλλων ονομαστών ανθρώπων, όπου εβγήκασιν από το νησί της Κύπρου, που πρωτοεκδόθηκε στη Ρώμη το 1659. Από τον τίτλο και μόνο του έργου αυτού του Νεόφυτου Ροδινού, που το έγραψε στο τέλος της ζωής του, καταφαίνεται η προσπάθεια να πληροφορηθεί τους συμπατριώτες του και γενικότερα κάθε αναγνώστη, ότι η Κύπρος είχε ένα λαμπρό ιστορικό παρελθόν, ότι υπήρξε πατρίδα σημαντικών ανθρώπων, κι ότι της αξίζει καλύτερη τύχη από τη σκλαβιά και την εξαθλίωση. Στο συγγραφικό έργο του απέφυγε την γλώσσα του λογιωτατισμού κι έγραψε στην απλή δημοτική γλώσσα της εποχής του διότι κατανόησε τη σημασία του να προσεγγίσει τον απλό λαό γράφοντας στη δημοτική γλώσσα.

**Νεόφυτου Ροδινού, Περί ηρώων, στρατηγών, φιλοσόφων, αγίων και άλλων ονομαστών ανθρώπων όπου ευγίκασιν από το νησί Κύπρου**

**Προοίμιον** (απόσπασμα). Δυο πράγματα από όλα περισσότερον μου φαίνεται, και είναι ο άνθρωπος χρεώστης εις την ζωήν του, να αγαπά, να τιμά και να διαφεντεύη ήγουν την πίστιν του, και την πατρίδα του. Την πίστιν, διότι διά μέσου αυτής της πίστεως όπου κρατεί ευγαίνοντας από τούτην την ζωήν, ελπίζει να έχη ανταμοιβήν και πλερωμήν, καθότι έζησεν εις εκείνην. Την πατρίδα χρεωστεί κάθε εις να την αγαπά και να την τιμά και να πολεμά δι εκείνην, διότι ευγάζωντας την παλαιάν εκείνην παραγγελιάν, όπου νουθετά και λέγει, μάχου υπέρ Πατρίδος, πολέμα δια την πατρίδα σου, είναι ακόμι και ηθικός, μάλιστα φυσικός νόμος, κάθε ένας να αντιστέκεται και να υπερμαχή της πατρίδος του, κὰν τε καλή και ονομαστή είναι, κὰν τε αχαμνή, πτωχή και εις τους πολλούς αγνώριστη. Δεν ιξεύρω αν ευρίσκειται τόπος ή πολιτευόμενη πατρίδα πλια μικρή, ξηρά άκαρπη, πετρώδης, και ως λέγει ο ποιητής κραναή, ωσάν το νησί της Ιθάκης, εις το οποίον εγεννήθη ο πολύξευρος εκείνος και πολύτροπος Οδυσσεάς, ο οποίοςς τόσον επεθύμα να ιδή την πατρίδα του ύστερα από εκείναις ταις πολλαίς ξενητιαίς και πλάναις όπου δια την αθανασίαν την οποίαν έτασσε να του δώση η μυθευομένη εκείνη θεά και να τον κάμη αθάνατον τίποτες δεν του έκαμε, μάλιστα επεθύμα καλλιότερα, να ιδή καπνόν από τον τόπον του, παρά σκιάν από άλλον τόπον, ως το λέγει ατός του. Ουδέν γλυκίον της πατρίδος λέγει ο γλυκύς Όμηρος. Δέν βολεϊ λέγει να ευρέθη πράγμα πλέα γλυκύ, πλέα θείον, και πλια σεμνόν από την πατρίδα. Επειδή και διατ' εκείνην κάθε εις βάλλει τα εχει του και την ζωήν του. Διατ' εκείνην γίνονται τόσοι πόλεμοι, τόσοις ξενητιαίς και τόσοι φόνοι εις το γένος των ανθρώπων. Και οποίοις πλειά ανδρειωμένους και πλέα δυνατός ευρεθεί εις όμοιους πολέμους, εκείνος είναι περισσότερον επαινεμένος και στεφανωμένος από τους συμπατριώταις του και ζωντανός και αποκομμένος με εγκώμια και επιπαφίους λόγους...

## Παράξενες ιστορίες μυστηρίου

**Το κορίτσι που έπαιζε πιάνο.** Κάποτε σε ένα παλιό αρχοντικό έμενε ένα ανδρόγυνο με την μικρή τους κόρη που ήξερε να παίζει πιάνο, και κάθε μέρα το απόγευμα, καθόταν και έπαιζε μουσική, ενώ η μητέρα της δίπλα στην κουζίνα ασχολιόταν με τις οικιακές δουλειές. Ο πατέρας συνήθως έλειπε, γιατί εργαζόταν και τα δειλινά. Μια μέρα, η μητέρα έπρεπε να πάει σε κάποια επίσκεψη, ζήτησε από την κόρη της όταν σχολάσει να κάνει τις δουλειές του σπιτιού.

Όταν επέστρεψε, βρήκε την κόρη της να παίζει πιάνο, χωρίς να έχει κάνει τις δουλειές. Άρχισε να τις κάνει παρατηρήσεις, λογόφεραν μάλωσαν, και η κόρη έφυγε τρέχοντας χωρίς να ακούει τη μάνα της που φώναζε. Η μάνα νευριασμένη που δεν την άκουγε, έτρεξε να την προλάβει να την σταματήσει και να την υποχρεώσει να ακούσει. Την έφτασε στο τέλος της μεγάλης ξύλινης σκάλας που οδηγούσε στο υπνοδωμάτιο στον πάνω όροφο, και την άρπαξε και την τράβηξε για να την σταματήσει. Η κόρη παραπάτησε και έπεσε από την σκάλα, χτύπησε στο πίσω μέρος του κεφαλιού της και πέθανε.

Μετά από το συμβάν οι γονείς της από την στενοχώρια άφησαν το σπίτι και μετακόμισαν αλλού πολύ μακριά. Το σπίτι έμεινε έρημο και κάνει άλλος δεν ήθελε να κατοικήσει εκεί ύστερα από το επεισόδιο. Λέγεται όμως ότι όποιος περάσει έξω από το σπίτι μια συγκεκριμένη ώρα, εάν στήσει αυτί, θα καταλάβει ότι ο αέρας που σφυρίζει είναι μουσική από πιάνο, είναι ένα συγκεκριμένο τραγούδι, που άρεσε πολύ στο μικρό κοριτσάκι και το έπαιζε κάθε μέρα στο πιάνο.

**Θεια Δίκη 1.** Ένας νεαρός στο Τέξας, παράτησε την φιλενάδα του μια μέρα του 1893. Ο αδελφός της κοπέλας ως προστάτης της οικογενείας, μια μέρα που βρήκε τον «ένοχο» στο χωράφι του, έκανε το «καθήκον» του και τον πυροβόλησε. Όμως η σφαίρα που του έριξε, ίσα που τον γρατζούνισε και του άφησε ένα ελαφρύ τραύμα (αρκετό όμως για να λιποθυμήσει από το σοκ) και στη συνέχεια πήγε και καρφώθηκε στον κορμό ενός δέντρου που βρισκόταν πίσω του. Ο αδελφός της κοπέλας, έχοντας κάνει το καθήκον του, και νομίζοντας ότι τον σκότωσε, αυτοκτόνησε με το ίδιο όπλο.

Είκοσι χρόνια μετά, το 1913, ο ένοχος νέος, αποφάσισε να μετακινήσει το δέντρο από το χωράφι του. Δε μπορούσε να το σπρώξει και να το πετάξει, γι' αυτό χρησιμοποίησε δύναμη. Με τη δύναμη της έκρηξης όμως, απεγκλωβίστηκε με τόση ορμή η καρφωμένη σφαίρα, και τον πέτυχε θανάσιμα στο κεφάλι. Ήταν η σφαίρα που προοριζόταν γι' αυτόν εξ' αρχής...

**Θεια Δίκη 2.** Στην Τσεχία και συγκεκριμένα στην Πράγα, μια γυναίκα πήδηξε να αυτοκτονήσει από τον 3ο όροφο της πολυκατοικίας που διεμενε. Μόλις είχε μάθει ότι ο άντρας της την απατούσε. Εκείνη τη στιγμή της πτώσης όμως, περνούσε ο σύζυγος κάτω από το σπίτι. Η γυναίκα έπεσε πάνω του και τελικά με την ανακοπή αυτή της πτώσης επέζησε, όχι όμως και ο σύζυγος που του ήρθε ουρανοκατέβαστα η Θεια Δίκη...

**Σύμπτωση;** Κάποιος ιδιοκτήτης εργοστασίου γλίτωσε ως εκ θαύματος από βέβαιο θάνατο. Μια ισχυρή έκρηξη

στην αποθήκη γκρέμισε όλο το εργοστάσιο εκτός από τον διαχωριστικό τοίχο του γραφείου του. Μετά από μερικές περιθάλψεις, γύρισε στο γκρεμισμένο εργοστάσιο του και συγκεκριμένα πήγε εκεί που ήταν κάποτε το γραφείο του να ψάξει για πολύτιμα απομεινάρια, χρήματα, χρυσαφικά κτλ. Όπως έψαχνε όμως, κατέρρευσε εκείνο το μέχρι στιγμής μοναδικό όρθιο κομμάτι τοίχου και τον καταπλάκωσε σκοτώνοντας τον...

**Το πείραμα της Φιλαδέλφειας.** Τον Οκτώβριο του 1943 γίνονταν ένα πείραμα από το πολεμικό ναυτικό των ΗΠΑ, και ένας αυτοπτης μαρτυς που υπηρετούσε σε άλλο πλοίο, είδε στην περιοχή του Νόρφολκ, ένα πλοίο αντιτορπιλικό μέσα σε ένα σφαιρικό τέπλο ομίχλης. Το πλοίο εμφανίστηκε για μερικά λεπτά και στη συνέχεια εξαφανίστηκε ξανά. Καποιοί άλλοι παρατηρητές στην εκεί Ναυτική βάση είχαν δει ακριβώς το αντίθετο, δηλαδή ένα πλοίο να τυλίγεται σε ομίχλη, να εξαφανίζεται και να επανεμφανίζεται μετά από λίγο. Αυτό που συνεβη ήταν ότι το πλοίο μεταφέρθηκε από τη Φιλαδέλφεια στο Νόρφολκ και πίσω, σε ένα διάστημα μερικών λεπτών (ο κανονικός πλους θα απαιτούσε περίπου 24 ώρες). Η ιστορία αυτή συνεχίστηκε με μια σειρά από αναφορές σε περιέργα περιστατικά, αποτέλεσμα των επιπτώσεων που είχε το πείραμα στη υγεία των μελών του πληρώματος. Ένας από αυτούς εξαφανίστηκε μπροστά στα μάτια της οικογένειας του καθώς «μπήκε» σε ένα τοίχο σα να μην έχει υλική υπόσταση, κάποιο άλλο επίσης εξαφανίστηκε κατά τη διάρκεια ενός καυγά σε ένα μπαρ ενώ οι περισσότεροι επιζήσαντες υπέφεραν από σοβαρές ψυχοσωματικές διαταραχές. Κατά τη διάρκεια του πειράματος αρκετά μέλη του πληρώματος εξαυλώθηκαν ή κάρηκαν ζωντανοί. Το συμπέρασμα του αυτοπτης μαρτυρος, είναι ότι το πείραμα δεν είχε εξελιχθεί όπως περίμενε το Ναυτικό με αποτέλεσμα να εγκαταλειφθούν οι σχετικές προσπάθειες 3 χρόνια αργότερα.

## Το πλοίο φάντασμα, μια αληθινή ιστορία.

Τη χρονιά 1872 ένα πλοίο, το Mary Celeste, δηλώθηκε εξαφανισμένο καθώς δεν είχε δώσει σημεία ζωής για αρκετό διάστημα και ούτε είχε καλέσει σε βοήθεια. Έτσι λοιπόν ανατέθηκε σε ένα καπετάνιο μαζί με το πλήρωμα του να βρει το χαμένο πλοίο και να το επιστρέψουνε στο κοντινότερο λιμάνι.

Το πλοίο τελικά βρέθηκε κοντά στο Γιβραλτάρ να πλέει ακανόνιστα και σε χαμηλή ταχύτητα κοντά στο πλοίο του καπετάνιου. Με διαταγές του το πλήρωμα το πλεύρισε και αφού δεν πήρανε απάντηση στους χαιρετισμούς, ο κυβερνήτης όρισε μια ομάδα να επιβιβαστεί στο ακυβέρνητο σκάφος. Αυτό που είδαν στο Mary Celeste τους τρόμαξε πιο πολύ από οτιδήποτε θα μπορούσαν να είχαν προκαλέσει πειρατές.

Το σκάφος ήταν άθικτο, τα κρεβάτια ήταν στρωμένα και η καμπίνα του καπετάνιου ήταν γεμάτη με παιδικά παιχνίδια τα οποία πρέπει να ανήκαν σε κάποιο κοριτσάκι. Στην τραπεζαρία το φαγητό ήταν στρωμένο και ζεστό και οι κούπες γεμάτες. Ούτε σημεία κλοπής υπήρχαν, αφού και το φορτίο ήταν άθικτο, ούτε σημεία πάλης, ούτε τίποτα που να δηλώνει προσβολή του σκάφους. Το μόνο που φαινόταν αντικανονικό πάνω στο Mary Celeste ήταν η ανεξήγητη απουσία του πληρώματος κ η παράξενη νεκρική σιωπή που απλωνόταν γύρω τους.

## Σύντομα αλλά ενδιαφέροντα



### Άστρο της Βηθλεέμ.

Το ορνιθόγαλο ή Αστέρι της Βηθλεέμ, είναι ένα χαμηλό βολβώδες φυτό της Ανοιξης, είναι συγγενικό λουλουδι με το κρίνο, και είναι ενδημικό στην περιοχή της

Μεσογείου. Έχει σκληρά, μάλλον δύσκαμπτα φύλλα, που μοιάζουν με γρασίδι και μια συστάδα από άσπρα αστεροειδή άνθη που στο πίσω μέρος τους στιγματίζονται με πράσινο χρώμα. Εξαπλώνεται εύκολα όπως τα αγριόχορτα. Αν και τα φρέσκα φυτά είναι δηλητηριώδη, οι βολβοί μαγειρεύονταν και χρησιμοποιούνταν σαν τρόφιμο σε παλιότερες εποχές. Το άνθος έχει συνδεθεί με το άστρο που οδήγησε τους "μάγους" στη φάτνη (αστέρι της Βηθλεέμ). Η ονομασία προέρχεται κυρίως από τα έξι πέταλα του άνθους, αλλά μπορεί επίσης να προήλθε και από τη χρήση του σαν τροφή κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους από τους πεινασμένους προσκυνητές στους Αγίους Τόπους και επειδή βρέθηκε αναπτυσσόμενο σε όλο τη γύρω από Βηθλεέμ περιοχή ή ίσως να φυτεύτηκε εκεί από τους χριστιανούς προσκυνητές.

**Πρέπει να φοβόμαστε το θάνατο;** Ο μεγάλος Έλληνας φιλόσοφος Επίκουρος υποστηρίζει ότι δεν πρέπει, γιατί "όσο ζει ένας άνθρωπος, ο θάνατος δεν υπάρχει και όταν υπάρχει ο θάνατος, ο άνθρωπος αυτός δε ζει πια".

**Ο Παύλος Σιδηρόπουλος** ήταν ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της Ελληνικής ροκ μουσικής σκηνής. Ήταν δισέγγονος του Ζορμπά και ανιψιός της πεζογράφου και παιδαγωγού Έλλης Αλεξίου. Το καλοκαίρι του 1990 άρχισε να παραλύει το αριστερό του χέρι. Οι γιατροί υπέθεταν πρόβλημα στα αγγεία, αλλά κανείς δεν ήξερε τι ακριβώς είχε. Αυτή η ιστορία και ο θάνατος της μητέρας του λίγους μήνες πριν, τον έκαναν ψυχολογικό ράκος. Το φθινόπωρο με το συγκρότημα του έχοντας αρκετά νέα τραγούδια και μερικά παλιά ακυκλοφόρητα σε νέες ενορχηστρώσεις, άρχισαν να ηχογραφούν το υλικό αυτό, ενώ συγχρόνως είχαν προγραμματίσει σειρά ζωντανών εμφανίσεων για το Δεκέμβριο. Το απόγευμα όμως της 6ης Δεκεμβρίου, ο Παύλος Σιδηρόπουλος πεθαίνει από ανακοπή καρδιάς λόγω υπερβολικής δόσης ηρωίνης στο σπίτι μιας φίλης του στο Νέο Κόσμο σε ηλικία 42 ετών.

**Μαζοχισμός** είναι κατάσταση, κατά την οποία η σεξουαλική απόλαυση προέρχεται από την αίσθηση φυσικού πόνου. Ο όρος προέρχεται από το όνομα του Αυστριακού ιππότη Λέοπολντ φον Ζάχερ-Μάζοχ (Leopold von Sacher-Masoch), ο οποίος έγραψε στα έργα του για την ικανοποίηση την οποία μπορεί να δοκιμάσει κανείς, όταν τον χτυπούν και τον υποτάσσουν. Ο πόνος μπορεί να επιβάλλεται είτε από το ίδιο το άτομο, είτε από άλλους, και μπορεί να περιλαμβάνει δραστηριότητες, όπως μαστίγωμα, τρύπημα με βελόνες, δέσιμο, ξυλοδαρμό ή ημιστραγγαλισμό. Γενικά, ο μαζοχιστής διατηρεί τον έλεγχο της κατάστασης και δίνει

τέλος στην αυτομειωτική του συμπεριφορά, πριν τραυματιστεί σοβαρά. Ενώ ο πόνος μπορεί να προκαλέσει έναν βαθμό σεξουαλικής διέγερσης σε πολλούς ανθρώπους, για τον μαζοχιστή αποτελεί τον κύριο σκοπό της σεξουαλικής δραστηριότητας. Σαδισμός και μαζοχισμός αλληλοσυνδέονται, εξ ου και ο όρος σαδομαζοχισμός. Προσπάθειες να ερμηνευθούν τα αίτια του μαζοχισμού σχετίζονται περισσότερο με εμπειρίες της παιδικής ηλικίας. Έχει διατυπωθεί π.χ. η άποψη ότι μαζοχιστική συμπεριφορά μπορεί να προκύψει, όταν κάποιος πιστεύει ότι οι σεξουαλικές σχέσεις είναι αμαρτωλές ή αηδείς. Άλλες ενδείξεις υποδηλώνουν σχέση μεταξύ μαζοχιστικής ανάπτυξης και έλλειψης αγάπης και τρυφερότητας κατά την παιδική ηλικία. Ένα παιδί, που έχει παραμεληθεί από τους γονείς του και τυγχάνει προσοχής μόνον όταν τιμωρείται, μπορεί να στραφεί επανηλημμένα στην τιμωρία, για να το προσέξουν.

**Ο προσωπικός αστρολόγος του Λουδοβίκου ΙΑ΄** για κακή του τύχη σωστά προμάντεψε το θάνατο μιας κυρίας της αυλής. Ο θάνατός της προκάλεσε μεγάλη στενοχώρια στον βασιλιά και εκείνος έβγαλε το συμπέρασμα ότι αυτό το θλιβερό γεγονός φταίει ο αστρολόγος.

Αγανακτισμένος ο Λουδοβίκος ΙΑ΄ φώναξε τον αστρολόγο και προηγουμένως διέταξε τους φρουρούς να πνίξουν τον μάντη ύστερα από μυστικό νεύμα. Όταν ο αστρολόγος ήρθε ο βασιλιάς τον ρώτησε:

- Όστε ξέρεις τη μοίρα των ανθρώπων, για πες μου πότε θα πεθάνεις εσύ ο ίδιος.

- Μεγαλειότατε, απάντησε ο αστρολόγος, τα άστρα, μου εκμυστηρεύτηκαν πως εγώ θα πεθάνω τρεις μέρες πριν από το δικό σας θάνατο.

Ο βασιλιάς τα 'χασε. Με εφευρετική απάντηση ο αυλικός αστρολόγος όχι μόνο έμεινε ζωντανός, αλλά και ανάγκασε τον βασιλιά να φροντίζει για την καλή υγεία του αστρολόγου για όλη του τη ζωή.

**Μια πεθερά και η νύφη** ζούσαν μαζί σ' ένα σπίτι σαν η γάτα με το σκύλο. Κάθε μέρα άρχιζε με λογομαχίες και καυγάδες και τελείωνε με καυγάδες και λογομαχίες. Ήταν ανυπόφορη η ζωή τους και όταν αρρώστησε η πεθερά η νύφη σκέφτηκε να την θανατώσει. Πήγε σ' έναν γιατρό και του εκμυστηρεύθηκε όλη την ανυπόφορη κατάσταση και του ζήτησε να της δώσει δηλητήριο για την πεθερά της. Ο γιατρός της έδωσε το δηλητήριο και σύστησε να την προσέχει και να την φροντίζει για να μην υποψιαστεί η πεθερά τίποτα. Η νύφη το προσέφερε στην βαριά αρρωστη πεθερά της σαν φάρμακο. Ολόκληρη βδομάδα η νύφη ήταν πολύ ευγενική και περιποιητική. Σύντομα η πεθερά έγινε καλά και με δάκρυα συγκίνησης και ευγνωμοσύνης ζήτησε συγνώμη από την νύφη για τα προηγούμενα. Η νύφη ένωσε τύψεις και μετανιωμένη έτρεξε στον γιατρό να του ζητήσει αντίδοτο. Και τότε ο γιατρός της είπε ότι της έδωσε φάρμακο για να θεραπεύσει τη σκληρή καρδιά της ίδιας και όχι δηλητήριο για την πεθερά της.

### Εμπειρία και πνευματικότητα.

Η εμπειρία και η πνευματικότητα που αποκτήθηκε μέσα στην καθημε-ρινότητα της ζωής, αξίζει πολύ περισσότερο παρά αυτή που αποκτήθηκε μέσα στη σιγή του μοναστηριού.

## ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ

### Στο χωριό ήταν ένας γέρος.

Στο χωριό ήταν ένας γέρος που είχε ένα βιβλίο χωρίς τίτλο που προφήτευε το μέλλον, που το διάβαζε τακτικά, και όπως έλεγε ήξερε να το εξηγήσει.

Ήταν οι πρώτες Προεδρικές εκλογές τής Κύπρου, το βιβλίο του γέροντα έγραφε ότι ο πρώτος Πρόεδρος της Κύπρου θα ήταν γενειοφόρος.

Στο καφενείο του χωριού, ρωτούσαν τον γέροντα, οι

χωριανοί τότε θα ήταν σωστό να σπείρουν τα χωράφια και ότι αυτός τους έλεγε, πάντα έτσι γινόταν. Το 1961 είπε, ότι στις αρχές του Απριλίου του 1962 θα χιονίσει στο χωριό μας και κάποιος τον άκουγαν με επιφυλάξεις, διότι το υψόμετρο είναι πολύ χαμηλό και χιονίζει μια φορά στα 100 χρόνια. Έτσι κι έγινε. Χιονίσε τον επόμενο χρόνο αρχές Απριλίου πράγμα σπάνιο για την περιοχή.

Στις διακοινοτικές ταραχές του 63-64, ο γέροντας έλεγε:

" Δεν υπάρχει φόβος προς το παρόν. Ο κίνδυνος θα είναι μετά το 73, όπου θα είναι και χρονιά ανομβρίας... Εγώ, έλεγε, θα είμαι πεθαιμένος τότε, αλλά εσείς να μη σπείρετε το 73, διότι θα ξεραθούν όλα από την ανομβρία. Αλλά και το 74 μη σπείρετε, διότι θα ξεραθούν όλα, από την φωτιά του πολέμου. Τότε (74), ο αδελφός θα σκοτώνει τον αδελφό και έπειτα οι Τούρκοι θα πάρουν την μισή Κύπρο..."

Όταν κάποιος του είπε: «Γέροντα, τρελάθηκες!»

Αυτός απάντησε: «Το γράφει το βιβλίο για μου...».

Τον ρωτούν: «Εξήγα μας λοιπόν, τι πρόκειται να γίνει το 74, γέροντα», λέει: «Ο Μακάριος θα φύγει από την Κύπρο καταδιωκόμενος, αλλά θα επιστρέψει πίσω. Η καταστροφή όμως θα έχει γίνει...» Ερώτηση: «Και θα κρατούν οι Τούρκοι για πάντα την Κύπρο γέροντα»;

Απάντηση: «Οι πρώτοι πρόσφυγες θα επιστρέψουν πίσω στα σπίτια τους σε περίοδο μαζέματος ελιών 15 Σεπτ, ως 15 Φεβρ.

Κάποιο άλλο βράδυ, μου λέει ο φίλος μου, είμαστε στον σύλλογο των Αριστερών του χωριού. Ένας φανατικός Κομμουνιστής τον ρώτησε αν ξέρει να μας πει για την Αμερική και την Ε.Σ.Σ.Δ. και το Βιετνάμ. Ήταν γύρω στο 1964 - 65. Τού λέει ο γέροντας: «Η Αμερική θα «φάει» τα μούτρα της» στο Βιετνάμ. Όμως και η Ε.Σ.Σ.Δ., θα διαλυθεί εις τα εξών συνετέθη αργότερα... Το ίδιο και η Γιουγκοσλαβία του Τίτο». Συνεχίζει ο γέροντας: «Η Ρωσία θα επέμβει στο Αφγανιστάν για να πάρει τα πετρέλαια, αλλά 10 χρόνια θα πολεμά και τίποτα δεν θα πετύχει. Θα φύγει, όπως πήγε. Οι πόλεμοι θα συνεχίζονται στην Μ. Ανατολή και το Ιράκ με την Περσία θα κάνουν πόλεμο από τον οποίον κανένας δεν θα βγει νικητής. Το Ιράκ, όπως και η Ε.Σ.Σ.Δ. θα διαλυθούν και ο Σαντάμ Χουσεϊν θα χάσει την θέση του...»

Κάποιος άλλος τον ρώτησε: «Γέροντα, μάς λες για πολέμους με την Ρωσία, και άλλους με την Αμερική και τους Άραβες, αλλά δεν μας είπες τίποτα για την Κωνσταντινούπολη και την Ελλάδα». Είπε τότε ο γέροντας, εν έτει 1965: «Η Κωνσταντινούπολη θα παραδοθεί στον έκπτωτο βασιλέα των Ελλήνων. Ένας από εκεί του λέει: «Γέροντα, ο Βασιλέας είναι παντοδύναμος. Πώς θα γίνει έκπτωτος;» Τού λέει ο γέροντας: «Το βιβλίο, έτσι γράφει για μένα, ότι είναι



θέλημα Θεού έτσι να γίνει, εγώ θα πεθάνω, αλλά εσείς θα ζήσετε και θα τα δείτε, αν όχι όλα τουλάχιστον τα περισσότερα...»

Μέχρι σήμερα, ο γέροντας και τό "βιβλίο" του δεν έπεσαν έξω. Ο γέροντας πέθανε το 1970 και το βιβλίο το έχουν τα παιδιά του, που αρνούνται ακόμα και να το δείξουν, σε οποιονδήποτε.

**Παΐσιος:** Οι Τούρκοι θα κάνουν μία πρόκληση στην Ελλάδα, που θα έχει σχέση με την αιγιαλίτιδα ζώνη. Θα πεινάσει η Ελλάδα. Και επειδή θα κρατήσει αυτή η μπόρα κάποιο διάστημα, ο Ελληνικός λαός θα πει το ψωμί ψωμάκι". "Όταν", ακουστεί στη τηλεόραση να γίνεται θέμα για τα μίλια, για την επέκταση των μιλίων (της αιγιαλίτιδας ζώνης) από 6 σε 12 μίλια, τότε από πίσω έρχεται ο πόλεμος. Μετά την πρόκληση των Τούρκων, θα κατεβούν οι Ρώσοι στα Στενά. Όχι για να βοηθήσουν την Ελλάδα. Αυτοί θα έχουν άλλα συμφέροντα. Αλλά, χωρίς να το θέλουν, θα βοηθήνε την Ελλάδα. Τότε, οι Τούρκοι για να υπερασπισθούν τα Στενά, που είναι στρατηγικής σημασίας, θα συγκεντρώσουν εκεί και άλλα στρατεύματα. Παράλληλα θα αποσύρουν δυνάμεις από καταληφθέντα εδάφη. Όμως θα δουν τότε τα άλλα κράτη της Ευρώπης, συγκεκριμένα η Αγγλία, η Γαλλία, η Ιταλία και άλλα έξι-εφτά κράτη της ΕΟΚ, ότι η Ρωσία θα αρπάξει μέρη, οπότε θα πουν: "Δεν πάμε κι εμείς εκεί πέρα, μήπως πάρουμε κανένα κομμάτι;" Όλοι, όμως, θα κυνηγούν τη μερίδα του λέοντος. Έτσι, θα μπουν και οι Ευρωπαίοι στον πόλεμο". Ο ελληνικός στρατός δεν θα πάρει μέρος σ αυτόν τον πόλεμο. "Θα βγάλει η κυβέρνηση απόφαση να μη στείλει στρατό. Θα κρατήσει στρατό μόνο στα σύνορα. Και θα είναι μεγάλη ευλογία που δε θα πάρει μέρος. Γιατί, όποιος πάρει μέρος σ αυτόν τον πόλεμο, χάθηκε... Τότε, επειδή στην Ελλάδα ο κόσμος θα φοβηθεί, πολλοί θα στραφούν προς την Εκκλησία, προς τον Θεό, και θα μετανοήσουν. Γι αυτό, επειδή θα υπάρξει μετάνοια, δε θα πάθουν κακό οι Έλληνες. Ο Θεός θα λυπηθεί την Ελλάδα, επειδή ο κόσμος θα στραφεί προς την Εκκλησία, προς το Μοναχισμό και θα αρχίσουν να προσεύχονται. Και θα Βαπτισθούν πολλοί Τούρκοι. Τότε, ο βασιλιάς Κωνσταντίνος θα συμβάλει ως μεσάζοντας, να δοθεί η Πόλη στην Ελλάδα. Είναι ευλαβής, είναι καλός". "Θα δώσουν την Κωνσταντινούπολη σε μας, όχι επειδή θα το θέλουν, αλλά επειδή αυτή η λύση θα εξυπηρετεί τα συμφέροντα των ξένων. Τότε θα το καταλάβουν αυτό. Αυτά που σου λέω, μην τα πεις σε κανένα. Θα σε βγάλουν τρελλό. Γιατί δεν είναι ώριμες οι συγκυρίες ακόμα. Τότε θα το καταλάβεις". Αυτή η συζήτηση με το Γέροντα έγινε το 1991.

**Εμείς οι Έλληνες πιστεύουμε στον θρύλο του Μαρμαρωμένου Βασιλιά και λέμε και ξανάλεμε μεταξύ μας, πως βόλι εχθρού δεν τον άγγιξε. Πως δεν τον κατάπτε το μανιασμένο πλήθος των πορθητών της Πόλης. Αλλά πως τον τράβηξε η Παναγιά στην αγκαλιά της, για να τον κάμει Αθάνατο. Είμαστε βέβαιοι πως ζει ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς, δεν είναι θρύλος, ούτε ψεύτικη ελπίδα ή ονειροφαντασία. Είναι αλήθεια, πάλι με χρόνια με καιρούς, όπως λέει ο θρύλος, Κωνσταντίνος εξαδάκτυλος έχασε την πόλη, Κωνσταντίνος εξαδάκτυλος θα την ξαναπάρει.**

## Χρηστικές γνώσεις

**Ισοκράτης.** Ρωτούσαν τον Ισοκράτη, γιατί, ενώ διδάσκει σε άλλους τη ρητορική τέχνη, ο ίδιος δεν ανεβαίνει στο βήμα για να μιλήσει. Ο Ισοκράτης απάντησε:

- Και η ακονόπετρα δεν κόβει, κάνει όμως τα μαχαίρια κοφτερά.

**Βοτανοθεραπεία.** Η μαντζουράνα με το μεθυστικό της άρωμα είναι ένα από τα αποτελεσματικότερα βότανα για την καταπολέμηση του άγχους και του στρες. Για πονοκεφάλους, άγχος, νευρική κατάσταση, πνευματική διαύγεια, όταν το στομάχι είναι βαρύ, αλλά και για ενίσχυση της μνήμης, με έγχυμα μαντζουράνας που πίνονται δύο με τρία φλιτζάνια την ημέρα, το ένα οπωσδήποτε πριν τον ύπνο, όλα γίνονται καλύτερα. Είναι επίσης ένα έγχυμα άκρως αποτελεσματικό στην προσπάθεια αδυνατίσματος.....

**Αρετές ξεχωρίζουν το Φωτισμένο άνθρωπο.** Είναι Φωτισμένος εκείνος που ζει μέσα στην κοινωνία και δεν ανήκει σε κανένα κόμμα, προχωράει στο απάτητο μονοπάτι, δέχεται τον κόσμο όπως είναι, δε λυπάται για το παρελθόν, δε στενοχωριέται για το μέλλον, απομακρύνεται όταν τον σπρώχνουν, δεν αντιστέκεται όταν τον τραβούν, εκείνος που μοιάζει με τη θύελλα, με το πούπουλο που πετάει παντού, εκείνος που αγαπάει το καθετί, όπως η γη και ο ουρανός αγαπάνε τα πάντα.

**Αρχαία Ελληνικά σε σχολεία της Οξφόρδης.** Σε σχολεία της Οξφόρδης στη Μεγάλη Βρετανία θα διδάσκονται τα αρχαία Ελληνικά από την καινούρια χρονιά. Η διευθύντρια του προγράμματος Λόρνα Ρόμπινσον, η οποία θα διδάσκει το μάθημα, δήλωσε: «Έχουμε καταλάβει ότι το να διδάσκεις μια αρχαία γλώσσα δίνει νέες διαστάσεις στη μάθηση, και σπρώχνει το μυαλό των μαθητών να σκέφτεται πιο γρήγορα. Τα αρχαία ελληνικά είναι μια υπέροχη γλώσσα, γεμάτη όμορφες λέξεις και εντυπωσιακά νοήματα». Οι μαθητές θα μάθουν την αρχαιοελληνική αλφάβητο, τη βασική γραμματική και το βασικό λεξιλόγιο, ενώ θα ερευνήσουν και την αρχαιοελληνική κουλτούρα, όπως την ιδέα και την υλοποίηση των Ολυμπιακών Αγώνων, αλλά και κωμωδίες του Αριστοφάνη».

### Λογικοί άνθρωποι.

Οι άνθρωποι συνήθως λέγονται λογικοί. Δεν είναι λογικοί όσοι έμαθαν απλώς τα λόγια και τα βιβλία των αρχαίων σοφών, αλλά όσοι έχουν τη λογική σκέψη και μπορούν να διακρίνουν ποιο είναι το καλό και ποιο το κακό και αποφεύγουν τα βλαβερά, τα δε αγαθά τα αποκτούν πρόθυμα με τη μελέτη και τα εφαρμόζουν με πολλή ευχαρίστηση. Αυτοί μόνοι πρέπει να λέγονται αληθινά λογικοί άνθρωποι.

### Περίανδρος ο Κορίνθιος.

Παρανοική μορφή φιλοσόφου, θέλοντας να εξαφανίσει σε μεγάλη ηλικία κάθε ίχνος του, διέταξε δυο έμπιστους σωματοφύλακες να παραφυλάξουν τη νύχτα ένα ορισμένο σημείο και να σκοτώσουν τον πρώτο διαβάτη που θα περνούσε από εκεί και αμέσως να τον θάψουν. Την ίδια εντολή είχε δώσει σε άλλους τέσσερις, να σκοτώσουν σε μικρή απόσταση τους δύο πρώτους, και σε άλλους οκτώ να σκοτώσουν σε μεγαλύτερη

απόσταση τους τέσσερις προηγούμενους! Η διαταγή εξετελέσθη και έτσι έμεινε άγνωστος ο τάφος του Περίανδρου, διότι ο διαβάτης που πέρασε από εκεί μεταμφιεσμένο σε χωρικό ήταν ο ίδιος ο Περίανδρος!

### Οι απαίδευτοι.

Οι αγράμματοι και ακαλλιέργητοι άνθρωποι, θεωρούν τα λόγια γελοίο πράγμα και δεν θέλουν να τα ακούνε, επειδή ελέγχεται η αγραμματοσύνη τους και θέλουν να είναι όλοι όμοιοι τους. Ακόμα φροντίζουν να αποδείξουν ότι όλοι είναι χειρότεροι τους, νομίζοντας πως από το πλήθος των κακών θα επιτύχουν το ακατηγόρητο για τους εαυτούς των. Ο νους τους θολώνει από την κακία, την υπερηφάνεια, την απληστία, την οργή, τον φθόνο, την πλεονεξία, το ψεύδος και την αδυναμία. Με τέτοιες σκέψεις κατά βάθος πληγώνεται ο ίδιος, αλλά μη θέλοντας να το καταλάβει και να το διορθώσει, κατά τέλος τιμωρείται ο άθλιος εαυτός του διότι κανείς δεν τον θέλει, και όσοι μπορούν τον αποφεύγουν.

### Η εσωτερική ελευθερία.

Ελεύθερους να νομίζεις όχι αυτούς που είχαν την τύχη να είναι ελεύθεροι, αλλά αυτούς που είναι στη ζωή και στους τρόπους ελεύθεροι από τα πάθη. Δεν πρέπει δηλαδή να ονομάζονται αληθινά ελεύθεροι οι άρχοντες, όταν είναι πονηροί ή ακόλαστοι, διότι είναι δούλοι των υλικών παθών.

Ελευθερία και ευτυχία είναι (εσωτερικό ζήτημα) της ψυχής, είναι η γνήσια καθαρότης της ψυχής και η καταφρόνηση των πρόσκαιρων.

**Πως αποκτάται η σοφία.** Να γίνει ξαφνικά κανείς αγαθός και σοφός είναι αδιανόητο, αλλά είναι δυνατόν με κουραστική μελέτη, συνεργασία και καλή συναστροφή και με την πείρα, τον καιρό και την άσκηση και την επιθυμία του αγαθού έργου. Σπάνια όμως ευρίσκονται τέτοιοι άνθρωποι.

**Ο Μέγας Ναπολέων.** Μια φορά ο Ναπολέοντας έκανε έλεγχο των φρουρίων και ανακάλυψε έναν φρουρό που αποκοιμήθηκε. Σύμφωνα με τους κανονισμούς και τους νόμους της πολεμικής κατάστασης, ο φύλακας έπρεπε να παρουσιαστεί στο στρατιωτικό δικαστήριο και μετά αναπόφευκτα να τουφεκιστεί, γιατί δεν δίνεται χάρη στον στρατιώτη που κοιμήθηκε φρουρώντας και έβαλε σε κίνδυνο τις ζωές των φίλων του.

Ακούστε τι έκανε ο Ναπολέοντας.

Η απόφασή του ήταν απροσδόκητη. Σήκωσε το τουφέκι του φρουρού στον ώμο του και πήρε τη θέση του.

Ύστερα από μισή ώρα ήρθε ο λοχίας με αλλαγή φρουράς και είδε πως ο Ναπολέοντας φυλάγει την φρουρά και ο φρουρός κοιμάται, άρα δεν αποκοιμήθηκε στη σκοπιά του. Ο Ναπολέοντας ήξερε πολύ καλά ότι η ιστορία για τον αυτοκράτορα που φύλαγε το φρούριο, αντί να φωνάξει τους εκτελεστές, την άλλη μέρα σαν αστραπή θα πέρναγε και θα συζητιόταν ανάμεσα σε όλο το στράτευμα. Επίσης ήξερε ότι ο στρατιώτης δε θα δίσταζε να δώσει την ίδια τη ζωή του για τέτοιο ηγέτη.

**Ο Διογένης.** Ένας φαλακρός άνθρωπος με μεγάλο ζήλο ύβριζε τον Διογένη. Τελικά ο Διογένης δεν άντεξε και του είπε:

- Δε θα σε υβρίζω, αντίθετα θα επαινέσω τα μαλλιά σου που έφυγαν απ' αυτό το κουτό κεφάλι σου.

## **ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**Είναι αποδεδειγμένο ότι η αγάπη έχει θεραπευτικές ιδιότητες, είναι ζωοδοτική δύναμη, είναι ισχυρό αντίδοτο ενάντια σε κακές σκέψεις και πράξεις. Είναι μια κατάσταση που επιφέρει διαρκή ευτυχία, και είναι η μόνη που μπορεί να επιλύσει τις διαμάχες μεταξύ των ανθρώπων**

Τον μίζερο τσιγκούνη Εμπενάιζερ Σκρουτζ που έλεγε πως τα Χριστούγεννα είναι απάτη, τον επισκέφτηκε το φάντασμα του παλιού του συνεταιίρου και τον προειδοποίησε πως είχε μια τελευταία ευκαιρία να αλλάξει. Ύστερα τον επισκέφτηκαν τρία πνεύματα την παραμονή Χριστουγέννων και του έδειξαν τα λάθη του καθώς και τους ανθρώπους που είχαν τα Χριστούγεννα και την αγάπη στην καρδιά τους 365 μέρες το χρόνο. Έτσι είδε και έμαθε, άλλαξε και μέσα του ένιωσε την πραγματική αγάπη που τον έκανε ευτυχισμένο. Είναι Χριστουγεννιάτικες μέρες, αλλά όπως ο Εμπενάιζερ Σκρουτζ ήταν τόσο άπληστος που δεν καταλάβαινε απο καλοσύνη και γενναιοδωρία ώσπου στο τέλος πήρε μαθήματα από τα σοφά φαντάσματα και ακολούθησε το παράδειγμα του υπαλλήλου του αλλά και του ανιψιού του για να μάθει πώς να ανακαλύψει το πνεύμα των Χριστουγέννων έτσι και στους σημερινούς ανθρώπους συμβαίνει να έχουν ίδια συμπεριφορά, να σκέφτονται μόνο τον εαυτό τους, να μην κοιτούν τον διπλανό τους. Και να είναι με την εντύπωση ότι είναι ευτυχισμένοι. Η χαρά όμως στις καρδιές των ανθρώπων έρχεται με την αγάπη την πραγματική, δηλαδή όταν ο ένας αγαπά τον άλλο. Για να νιώσει κάποιος την πραγματική αγάπη πρέπει να την ζήσει, για να την ζήσει πρέπει ο ίδιος να το επιτρέψει και να το γυρέψει. Είναι τόσο απλό να συμβεί αυτό, πρέπει μόνο να σκεφτούμε τι θέλουμε απο τους άλλους, και πρώτοι εμείς να δώσουμε το παράδειγμα. Θέλουμε να μας αγαπούν, ας τους αγαπήσουμε πρώτοι, θέλουμε να μας προσέχουν, ας τους προσέξουμε πρώτοι, θέλουμε να μας επαινούν, ας τους επαινέσουμε πρώτοι. Και ακόμα ότι δεν θέλουμε να κάνουν οι άλλοι ενάντια σε εμάς δεν το κάνουμε ούτε εμείς σε αυτούς, όταν όλα αυτά γίνονται, τότε σίγουρα θα υπάρξει ένας κόσμος πιο καλός που θα έχει αγάπη στις καρδιές, δεν θα υπάρχει κακία, ούτε αδικία.

### **Τα φετινά Χριστούγεννα**

**«Εγώ είμαι το φως του κόσμου. Όποιος με ακολουθεί δεν θα πλανιέται στο σκοτάδι, αλλά θα έχει το φως που οδηγεί στη ζωή» (Άρθρο Κ. Ταπακούδη)**

Αυτές τις γιορτινές μέρες οι άνθρωποι είναι θυμωμένοι. Οι νέοι γιατί βλέπουν να υπονομεύεται το μέλλον τους, οι ηλικιωμένοι που με μια χαμηλή σύνταξη βιώνουν την ακρίβεια, οι μεσήλικες που βιώνουν στο πετσί τους την οικονομική κρίση και οι άνθρωποι ανήσυχτοι δεν βλέπουν να έρχεται ένα καλύτερο αύριο. Είναι θυμωμένοι με το κράτος που δεν βρίσκει λύσεις, με τους πολιτικούς που δεν ενδιαφέρονται εκτός της επανεκλογής τους, με τους κρατούντες και την εξουσία τους που παίζουν με την πίστη των απλών ανθρώπων και που βιώνουν αυτές τις γιορτές έχοντας την αίσθηση ότι είναι εγκαταλειμμένοι από παντού, και θα πρέπει να δώσουν μονοί τους λύσεις στα συσσωρευμένα προβλήματά τους. Μήπως ελπίαμε σε λάθος πρόσωπα, σε λάθος συστήματα, σε λάθος ιδεολογίες; Μήπως τελικά όλοι αυτοί που μας πρόδωσαν ήταν από την φύση τους

αδύναμοι να κάνουν κάτι καλύτερο; Μήπως τελικά αυτές είναι οι δυνατότητες των ανθρώπων και ήρθε πλέον η ώρα να εμπιστευθούμε επιτέλους τον Θεό που είναι πέρα από πρόσωπα, και σκοπιμότητες; Ο Θεός είπε «γενηθήτω φως», και έπλασε τον πρώτο άνθρωπο, αυτόν που απέτυχε να εκπληρώσει τις προϋποθέσεις που του έθεσε και διώχτηκε από τον παράδεισο. Και αναβίωσε έχθρα ανάμεσα στον διάβολο και την γυναίκα και ανάμεσα στους απογόνους του. Και όταν ήρθε το πλήρωμα του χρόνου, έστειλε τον Χριστό για να τον σώσει, είναι έτσι που γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα. Γεννήθηκε σε μια ταπεινή και φτωχική φάτνη, ένας βασιλιάς των βασιλιάδων και που έζησε ζωή απλή. Πέθανε με έναν σκληρό τρόπο ενώ από τον σταυρό του μαρτυρίου συγχώρησε αυτούς που τον σταύρωσαν. Και ύστερα αναστήθηκε, και από τότε εκατομμύρια άνθρωποι πίστεψαν σε αυτόν. Την γέννηση του γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα ως ανάμνηση ενός γεγονότος το οποίο άλλαξε την ιστορία της ανθρωπότητας.

Με παράδειγμα τον Χριστό, πολλοί άνθρωποι με την άγια ζωή τους νίκησαν τους πειρασμούς και έμειναν ανέγγιχτοι από τη διαφθορά. Σαν αυτούς πρέπει και εμείς να ειρηνεύσουμε με τον Θεό, με τον εαυτό μας, και να κοιτάξουμε τους άλλους δίπλα μας, να πάρουμε και να δώσουμε αγάπη, γιατί έχουμε οι άνθρωποι ανάγκη αυτό το συναίσθημα.

Είναι Χριστούγεννα, είναι ημέρες αγάπης, ας κάνουμε μια νέα αρχή.

**Παλαιότερο άρθρο μου.** Λέω πως οι άνθρωποι έγιναν κακοί τόσο πολύ και τόσο πολλοί, και διερωτώμαι πως ο Θεός υπομένει τέτοιο κόσμο και δεν τον τελειώνει πια. Λέω πως οι γείτονες δεν αγαπιούνται αναμεταξύ τους, ζηλεύουν και κοροϊδεύουν ο ένας τον άλλο, και πίσω από τις πλάτες τους ο ένας χλευάζει τον άλλο. Όταν τα βλέπω αυτά, στενοχωριέμαι και αναρωτιέμαι γιατί όλα αυτά; Γιατί οι άνθρωποι να είναι υποχείριοι των κακών σκέψεων τους, γιατί να έχουν σκοτάδι στη ψυχή, να μην γνωρίζουν την αλήθεια της καλοσύνης ώστε να την επιθυμούν και να την αναζητούν; Να πάψουν να είναι σκλάβοι της κακίας, να μην έχουν ψεύτικες σκέψεις και αισθήματα, ούτε και κακές συνήθειες; Λέω ακόμα ότι, αν οι άνθρωποι γνώριζαν την αλήθεια του καλού, θα χάριρονταν για το καλό του άλλου, το ίδιο ως και το δικό τους, αν εν γνώριζαν την αλήθεια του θεού, θα ένιωθαν ελεύθεροι στη ψυχή και στο μυαλό τόσο, ώστε να αγαπούν όλο τον κόσμο ως εαυτόν. Θέλω να πω πως η γνώση της αλήθειας είναι βασική προϋπόθεση για τον άνθρωπο ώστε να μπορεί να μην έχει κακία για τον συνάνθρωπο. Ξέρω, είμαι σίγουρος, ότι παρόμοιες σκέψεις σαν και τις δικές μου, έχουν και άλλοι. Μπορεί να είναι ένας γείτονας μου ή ένας άλλος συγχωριανός μου, μπορεί να είναι και πιο πολλοί απο ένας. Να λέγουν το ίδιο, πως εξαφανίστηκαν οι καλοί άνθρωποι, ότι δεν υπάρχει δικαιοσύνη, ούτε αλήθεια. Σαν αυτούς και σαν εμένα σίγουρα κι άλλοι, ίσως πολλοί, ίσως τόσοι που εάν συναντιόμασταν και γνωριζόμασταν, και συνασπιζόμασταν, θα νιώθαμε χαρούμενοι, θα ενώναμε τις δυνάμεις μας, και θα προσπαθούσαμε να αλλάξουμε τον κόσμο, να τον κάνουμε πιο καλό. Θα εξηγούσαμε την αλήθεια της γνώσης, τη χαρά της συνεννόησης, και την ευτυχία της αγάπης.



## ΑΡΘΡΑ

**Η μεγάλη κρίση.** Στην ανεργία μπαίνουν ολοένα και περισσότεροι εργαζόμενοι. Το φαινόμενο παρουσιάζει όλο και μεγαλύτερη όξυνση ύστερα που τα πλείστα των ξενοδοχείων κλείνουν το ένα μετά το άλλο. Με αγωνία όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες κοιτάζουν το μέλλον, και σκέφτονται τι δέον γενέσθαι. Πάρα πολλοί είναι αυτοί που αφού δεν τους απομένει τίποτα άλλο να κάνουν, σκέφτονται να ξαναγυρίσουν στα χωράφια, να σπείρουν, να θερίσουν και να καλλιεργήσουν, μήπως με αυτό τον τρόπο βγάλουν ένα κομμάτι ψωμί για τις οικογένειες τους, εφ' όσον πολύς κόσμος έχασε τις δουλειές του μετά την κάμψη στην οικοδομική βιομηχανία και τα προβλήματα στον τουριστικό κλάδο

Το μεγάλο πρόβλημα που παραμένει, είναι σε πόσους απέμεινε γη για να την καλλιεργήσουν, αφού όλοι έτρεξαν παρασυρμένοι από τον εύκολο δανεισμό από τις τράπεζες και γέμισαν όλη τη γη με διαμερίσματα και μπετόν, ώστε τώρα να μην τους έχει απομείνει γη για να την καλλιεργήσουν. Η κρίση έχει μπει στο πετσί όλων των ελεύθερων επαγγελματιών, και από πανω νέο φόρο μπαίνουν από την Κυβέρνηση σε όλα τα αγαθά, και το χειρότερο, οι Δημόσιοι υπάλληλοι που παίρνουν τους παχουλούς μισθούς, να μην δέχονται τες ελάχιστες αποκοπές που τους προτείνουν, και να κατέρχονται και σε απεργίες από πάνω, προκαλώντας έτσι το περι δικαίου αίσθημα των άλλων πολιτών.

### Ταξικές διαιρέσεις: Δημόσιοι υπάλληλοι και

**Ιδιωτικοί υπάλληλοι.** Ελεύθερος και δούλος, πατρίκιος και πληβείος, άρχοντας και δουλοπάροικος, από τα αρχαία χρόνια έως και πρόσφατα, βρίσκονταν σε ακατάπαυστη αντίθεση μεταξύ τους, έκαναν αδιάκοπο αγώνα, με αποτέλεσμα πάντα τον μετασχηματισμό των κοινωνιών. Στις προηγούμενες εποχές βρισκόμαστε σχεδόν παντού πλήρη διαίρεση της κοινωνίας σε διάφορες τάξεις, των κοινωνικών θέσεων.

Στη σύγχρονη αστική κοινωνία που δημιουργήθηκε, δεν καταργήθηκαν οι ταξικές αντιθέσεις, παρά έγιναν νέες τάξεις με νέους όρους καταπίεσης και νέες μορφές πάλης. Ωστόσο, στη σύγχρονη εποχή μας οι τάξεις απλοποιήθηκαν σε μια αστική τάξη που η διαφορά ανάμεσα τους είναι ο πλούτος. Ο πλούτος όμως ξέρουμε φέρνει δύναμη, και η δύναμη δημιουργεί ταξικές διαφορές αναμεσα πλούσιων και φτωχών, αφεντικών και υπαλλήλων. Δηλαδή πάντα ύστερα από τον κάθε αγώνα που αλλάζει τον ταξικό διαχωρισμό, ο ίδιος άνθρωπος οπισθοδρομεί και ξαναδημιουργεί τις ταξικές διαιρέσεις. Έτσι με τον καιρό επανέρχεται η πλήρης διαίρεση, υπάρχουν μονο πολύ πλούσιοι και πολύ φτωχοί, οπότε ξαναρχίζουν οι κοινωνικοί αγώνες και οι επαναστάσεις μέχρι έναν νέον μετασχηματισμό της κοινωνίας. Σήμερα στην Κύπρο έχουν δημιουργηθεί δυο τάξεις, η μια με τους Δημοσίου υπαλλήλους με τους παχουλούς και σίγουρους μισθούς, και η άλλη με τους ιδιωτικούς υπαλλήλους με την αβέβαιη εργασία, το χαμηλό μεροκάματο και την πεινιχρή σύνταξη. Είναι μια κατάσταση που την δημιούργησαν οι ίδιοι οι Δημόσιοι υπάλληλοι, διότι από τις θέσεις των διοικητικών λειτουργιών, έραβαν στα μέτρα τους από την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας μέχρι σήμερα. Από τα πόστα των Κυβερνητικών συνασπίστηκαν αναμεσα τους, ζήτησαν και πήραν ότι ήθελαν αφού οι ίδιοι ήταν αυτοί που διοικούσαν και αυτοί που έδιναν. Με τα χρόνια που

περνούσαν, όλο και δυνάμωναν, όλο και έπαιρναν. Τις τελευταίες δεκαετίες υπήρχε μια επίπλαστη ανάπτυξη στον ιδιωτικό τομέα, έτσι που οι ιδιώτες πολίτες δεν φώναζαν τη διαμαρτυρία τους. Τώρα όμως που η οικονομική κρίση έχει πλήξει αυτούς και μόνον αυτούς, τώρα που δεν έχουν δουλειά –δουλειά ότι και να ναι-, άρχισαν να φωνάζουν και να αντιδρούν. Η αντίδραση ολοένα και θα μεγαλώνει και θα απλώνεται και θα ξεσηκώνει τον κοσμο. Ας προσέξουν οι κυβερνώντες και οι διοικούντες να μην έχουμε επανάσταση του λαού, διότι να ξέρουν η φτώχεια και η πείνα δημιουργούν επαναστάσεις. Ας προσέξουν οι δημόσιοι υπάλληλοι, ας βάλουν νερό στο κρασί τους, γιατί αν δεν διορθωθεί η κατάσταση με το καλό, ίσως την διορθώσει ο ίδιος ο λαός.



**στο ΚΑΦΕΝΕΙΟ**  
του Νίκου  
Εύχεται σε όλους  
τους πελάτες και  
σε όλους τους  
συγχωριανούς  
**CAFEXRONIA POLLA**



**agioli tavern**  
Καλές γιορτές,  
Καλόν νέον έτος  
*Ώροι των Βασιλείων (Απόλυται από Ξενοδοχείο VENUS)  
Τηλ.: 26 939061*



Take Away - Ψησταριά - Restaurant  
**S & A SAYIAS**  
Τα εστιατόρια Σ & Α ΣΑΓΙΑΣ, σας εύχονται  
**ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΝ  
ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ ΤΟ 2011**  
Δίπλα στην υπεραγορά Παπαντωνίου  
Χλώρακα - Πάφος, τηλ. 99511790, 262/1924, Fax. 357262/1924



**Χρόνια πολλά**  
**Γ. & Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ**  
**SUPERMARKET**  
Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος  
Τηλ.: 26 270 748



Τρεις πρόεδροι ποζάρουν



Ανάμεσα σε δυο προέδρους



Ανάμεσα στους ιδιοκτήτες



Οικογενειακώς



Μήπως προκειται για συνάντηση παναπροσέγγισης;



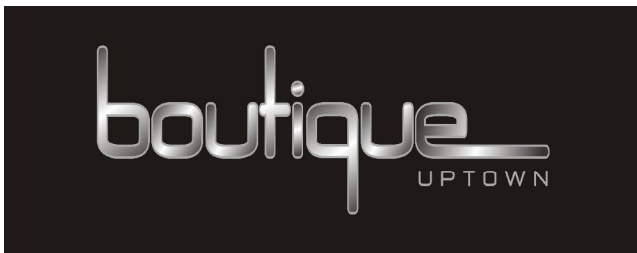
Θαμώνες, διευθυντές και ιδιοκτήτες, όλοι μαζί



Οι ωραιώτεροι της παρέας



Ποιος να ξέρει τι κρύβει στο βλέμμα ο Αντώνης;



### **Ξεχωριστές βραδιές στην καρδιά της Πάφου**

Το πιο hot opening της σεζόν μας ήλθε από το Boutique Uptown Club, η διεύθυνση του οποίου έχει ετοιμάσει την μεγάλη πρόταση διασκέδασης για τον χειμώνα στην Πάφο.

Δυναμικό, εντυπωσιακό και πολύ ... πολύ ... ζεστό, δίνει ξεχωριστό χρώμα στις βραδιές μας στο κέντρο της πόλης, το οποίο απέκτησε ξανά ζωή ύστερα από τρεις δεκαετίες. Εκεί στην οδό Ιωάννη Αγρότη στον αριθμό 11 σε ένα παλιό υπόγειο στην καρδιά του παλαιού Κτήματος.

Γνωστοί djs χειρίζονται με μαεστρία τα decks. Η μεγάλη τους επιτυχία στις εμπνευσμένες μίξεις, άλλωστε, είναι εμφανής, αφού δίνουν στους Παφίτες και όχι μόνο καλούς λόγους για να θυμούνται το όνομά τους.

Guests από την Ελλάδα, όπως το γνωστό μοντέλο Κώστας Γκρέκας και ο dj Φίλιππος Σγούρος από το «Ακρωτήρ» Club της Αθήνας υπόσχονται την απόλυτη διασκέδαση κάθε Παρασκευή.

Boutique Uptown Club, σε πολύ κοντινή απόσταση από την Λεμεσό, δίνει την εναλλακτική επιλογή στους Λεμεσιανούς.



**ΝΕΔΗΚ Πάφου.** Boutique Uptown Club σημαίνει Βιτρίνα στην πάνω πόλη, και είναι το όνομα του καλύτερου μαγαζιού σε ολόκληρη την επαρχία από την ημέρα που άνοιξε εδώ και δυο χρόνια, έως και σήμερα. Είναι ένα σπουδαίο μαγαζί όπου σε αυτό συναθροίζεται όλη η Ελίτ της Πάφου, και ανήκει στους εκ Χλώρακας Βίκτωρα Βασιλείου και Νικόλα Λιασίδα. Την επομένη των Χριστουγέννων, σε αυτό το χώρο μαζευτηκαν οι νέοι της ΝΕΔΗΚ από όλη την επαρχία της Πάφου για να συνενρευθούν και να γιορτάσουν τις Άγιες γιορτές των Χριστουγέννων. Ήταν μια γιορτή που οργάνωσε ο πρόεδρος της ΝΕΔΗΚ Κλείτος Ιωάννου επίσης από τη Χλώρακα και όπου παρέστει πλήθος κόσμος σημάδι ανάκαμψης του κόμματος ύστερα από τις παλινδρομήσεις με αιτία τις διαφωνίες που είχε με το συγκυβερνών κόμμα του ΑΚΕΛ. Όλοι παρόντες, μαζί τους και πολλοί αξιωματούχοι, ανάμεσα τους Ο Πάμπος Πιττοκοπίτης υποψήφιος βουλευτής στις ερχόμενες εκλογές, ο βουλευτής Αντώνης Αντωνίου, ο πρόεδρος ΝΕΔΗΚ Κύπρου, και άλλοι πολλοί.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Εκλογές για ανάδειξη προέδρου της τοπικής ΔΗΣΥ Χλώρακας Θρίλλερ.** Ύστερα απο τα γνωστά αποτελέσματα των εκλογών για ανάδειξη της επιτροπής της ΣΠΕ στη Χλώρακα στις 14 Νοεμβρίου όπου τα τρία συνεργαζόμενα κόμματα ΔΗΣΥ, ΔΗΚΟ και ΕΥΡΩΚΟ δεν κατάφεραν να εκλέξουν ούτε ένα υποψήφιο της συνεργασίας, η Τοπική Επιτροπή του ΔΗΣΥ Χλώρακας, υπέβαλε μαζικά παραίτηση στον Επαρχιακό Γραμματέα του κόμματος Φαίδωνα Φαίδωνος. Κατόπιν τούτου, σε έκτακτη Γενική συνέλευση που ορίστηκε και έγινε στις 9 Δεκεμβρίου στη μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας έγιναν εκλογές όπου και αναδείχτηκε νέα τοπική επιτροπή του κόμματος: Σε θρίλλερ εξελίχτηκαν οι εκλογές στη Χλώρακα για ανάδειξη προέδρου της τοπικής επιτροπής ΔΗΣΥ. Ύστερα από μια καθώς πρέπει Γενική συνέλευση που έλαβε χώρα υπό του Επαρχιακού Γραμματέα Φαίδωνα Φαίδωνος και του Επαρχιακού Οργανωτικού Λάκη Χριστοδούλου, κατά την οποία λήχτηκαν όλα χωρίς παραλείψεις, εξελέγει η νέα επιτροπή της τοπικής επιτροπής χωρίς εκλογές, καθ ότι δεν υπήρχαν ανθυποψήφιοι. Εκλογές έγιναν για την ανάδειξη του προέδρου, θέση την οποία διεκδίκησαν οι Πάμπος Γ. Χαράλαμπος (Πάμπης) και ο Γεώργιος Σπύρου (Κόκοτας). Σε μια πρωτοφανή μεγάλη συγκέντρωση σε αριθμό στελεχών μελών του κόμματος, διεξήχθη η ψηφοφορία σε ήρεμο κλίμα, ενώ κατά την καταμέτρηση συνέβη ένα θρίλερ όπου οι δυο υποψήφιοι ισοβαθμούσαν ή περνούσε ο ένας τον άλλον ψήφο με ψήφο μέχρι την τελευταία ψήφο και με κομμένη την ανάσα όλοι παρακολουθούσαν με την μεγάλη αγωνία που πρόεκυψε εκ της καταμέτρησης, μέχρι την προτελευταία ψήφο κατά την οποία εκρίθη και το αποτέλεσμα. Προεδρος ανεδείχθη ο Πάμπης Χαράλαμπος με διαφορά 5 ψηφίων, συγχαρητήρια πιο πολλά αξίζουν στον Γεώργιο Σπύρου ο οποίος δέχτηκε το αποτέλεσμα χωρίς παράπονο, παρά μονο ευχαρίστησε όλους όσοι τον ψήφισαν ή δεν τον ψήφισαν, και σε δηλώσεις του υπεσχήθη ότι δίπλα στον νέο πρόεδρο και την νέα επιτροπή, θα σταθεί και θα εργαστεί όπως και παλαιότερα με τον ίδιο υπερβάλλον ζήλο που πάντα τον διακατείχε. Ο νέος προεδρος σε δηλώσεις του ανέφερε ότι με νέα πνοή και όρεξη θα εργαστεί και θα συνεργαστεί με όλους ανεξαιρέτως και θα γίνει κρίκος συνένωσης ώστε το κόμμα του ΔΗΣΥ Χλώρακας να μπορέσει να επανέβρει τις παλιές του δόξες, και όλοι μαζί να προχωρήσουν μπροστά. Οι νέοι εκλεγέντες για την υπόλοιπη επιτροπή, είναι: Αναπληρωτής προεδρος ο Πάμπης Τσιοκάς. Για την θέση αυτή ενδιαφέρθηκε και ο Ανδρέας Πατουνάς, αποχώρησε όμως για να καταλάβει την θέση ο Π. Τσιοκάς εις ένδειξη αναγνώρισης της μεγάλης του προσφοράς στο κόμμα, όπως δήλωσε ο Ανδρέας Πατουνάς. Ταμίας εξελέγει ο Ανδρέας Πατουνάς, οργανωτικός ο Πάμπης Πάζαρος, γραμματέας η Μαρία Αλεξάνδρου Πενταρά, και μέλη ο Ανδρέας Θεοφάνους (Χάρτσιας), Νίκος Μέλιος και Ανδρέας Λιασιδής. Εξέλεξαν επίσης για την ΓΟΔΗΣΥ, ως γραμματέας η Κούλα Δημητριάδου Χριστοδούλου, και ως βοηθοί η Νικολέτα Νικολάου και η Γιώτα Εύζωνα. **Υ.Γ.** Ο απερχόμενος προεδρος Χαράλαμπος Τσοουλιός, δεν διεκδίκησε επανεκλογή του, θέλοντας με αυτό τον τρόπο να συμβάλει στην ενότητα του κόμματος όπως ο ίδιος δήλωσε.



**Κλοπή λουκανικών.** Στη Χλώρακα τες ημέρες των γιορτών υπάρχουν άνθρωποι που δεν έχουν δουλειές, ίσως ούτε να φάνε. Μέσα σε αυτό το κλίμα είναι που μερικοί άνθρωποι επιδίδονται στο να κλέβουν διάφορες τροφές αυτό τον καιρό με προτίμηση τα λουκάνικα και τις λούντζες που κρέμονται για στέγνωμα στις αυλές των νοικοκυραίων. Στη Χλώρακα –από υπάρχουσες πληροφορίες ίσως πρόκειται για αλλοδαπούς– έκλεψαν σχεδόν όλα τα λουκάνικα και λούντζες από την αυλή συνταξιούχων, του Νικόλα Τσαγγαρίδη και της συζύγου του Μαρούλας Μαυρονικόλα. Οι αθεόφοβοι, χωρίς αιδώ, τα πήραν όλα κι έφυγαν, χωρίς να λογαριάσουν τους καημένους νοικοκυραίους οι οποίοι ούτε που πρόλαβαν να τα γευτούν. Αγανακτισμένος ο Νικόλας Τσαγγαρίδης διηγείτο το περιστατικό, κατηγορώντας τους για συνηθισμένους κλέφτες, αφού τα πήραν όλα, δεν αρκεστηκαν μόνο να πάρουν για την τροφή τους. Σαν εφημερίδα επί του γεγονότος, δραπτόμεθα να γράψουμε παρακάτω λίγα για το έθιμο που συνάδει με το περιστατικό, αυτό του σφαξίματος του χοίρου:

**Έθιμα Χριστουγέννων.** Τις μέρες πριν τα Χριστούγεννα οι νοικοκυραίοι εν όψει της μεγάλης γιορτής της Χριστιανοσύνης ασπρογιάτιζαν το σπιτι και τα περιτοιχίσματα της αυλής. Για το μπογιάτισμα χρησιμοποιούσαν αντι για μπογιά σκονη ασβεστη τον οποιον έβαζαν μέσα σε νερο και ανακάτωναν καλά. Αν ήθελαν να αλλάξουν χρώμα έβαζαν μέσα στην μπογιά που παρασκεύαζαν με τον ασβέστη το λεγόμενο «Λουλάτζι» για να δώσει το γκριζογάλανο χρώμα. Επίσης έβαζαν μέσα στην μπογιά και τα ανακάτευαν, φύλλα από παπουτσοσουλιά διότι το υγρό από αυτά τα φύλλα είναι σαν κολλώδες ουσία, έτσι που κολλούσε καλύτερα η μπογιά πάνω στους τοίχους για να διατηρηθεί για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Μετά που τέλειωνε η καθαριότητα, όλοι περίμεναν με ανυπομονησία την ημέρα των Χριστουγέννων για να σφάζουν τον χοίρο και να μιλώσουν ύστερα από τις νηστείες των 40 ημερών. Την ημέρα εκείνη οι κάτοικοι πριν πάνε εκκλησία, γέμιζαν χαρτσά (καζάνια) με νερό, και τα έβαζαν στις νηστιές πάνω σε δυνατες φωτιές μέχρι να χογιάσουν (να βράσει το νερό). Είχαν αναγιωτούς χοίρους που τους μεγάλωναν ως τις γιορτές οπότε και τους έσφαζαν. Μαζεύονταν όλοι οι συγγενείς για να βοηθήσουν. Με το καυτό νερό και με κοφτερά μαχαίρια τους έγδερναν ώστε να φύγουν οι τρίχες από το δέρμα. Ξεχώριζαν τα μέρη του κτηνού και έφτιαχναν την λούντζα και τα λουκάνικα αφού τα έβαζαν μέσα σε κρασί για μια περίπου εβδομάδα ώστε να τραβήσουν (απορροφήσουν), ύστερα τα έρεσαν μέσα σε έντερα που είχαν καλοκαθαριστεί προηγουμένως, και τα κρέμμαζαν σε κανιά στον ήλιο να στεγνώσουν και να μισοψηθούν. Ύστερα τα έκοβαν σε μικρά κομμάτια, τα τηγάνιζαν και το φύλαγαν μέσα σε κουμιά (πήλινα δοχεία), με το λίπος που έλιωνε με το ψήσιμο. Μ' αυτόν τον τρόπο, είχαν απόθεμα φαγητού γι' αρκετό καιρό. Με το λίπος που περίσσευε (λαρτί), έκαναν τις «τσιρίγιες», ήταν το κρέας από λίπος που το έκοβαν σε κύβους, το τηγάνιζαν και το φύλαγαν με τον ίδιο τρόπο. Την κοιλιά την έκαναν «παστή», ήταν το λεγόμενο λαρτί,

και το κεφάλι με τα πόδια «Ζαλατίνα», ένα είδος τραγανού όξινου κρέατος μέσα σε επίσης όξινη τρεμούρα.



## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Απεβίωσε:** Την Κυριακή επομένη των Χριστουγέννων, απεβίωσε στην Ελλάδα ύστερα από ασθένεια της επάρτου νόσου η Μαίρη Τσίφτση Πενταρά από το Κιάτο Πελοποννήσου, σύζυγος του Νίκου Χαλαλάμπους Πενταρά, καθηγητή από την Χλώρακα ο οποίος ζει μόνιμα στην Ελλάδα. Η εκλιπούσα ήταν 59 ετών, πτυχιούχος φιλόλογος καθηγήτρια στα Ελληνικά σχολεία. Οι στενοί συγγενείς αναχώρησαν αεροπορικώς την επομένη για την Ελλάδα, ώστε να παραστούν στην κηδεία.

**Απεβίωσε** σε ηλικία 85 ετών ο γνωστός καταστηματούχος ετοιμών ενδυμάτων για δεκαετίες, Γιαννιός. Καταγόταν από την Έμπα, αλλά κατοικούσε στην πόλη της Πάφου. Απεβίωσε ύστερα από ανακοπή καρδιάς.



**Ένοπλη ληστεία** διεπράχθη το βράδυ της 26ης Δεκεμβρίου στις 12.40 στο οίκημα που στεγάζεται το αθλητικό σωματείο του Ακρίτα Χλώρακας το οποίο χρησιμοποιείται και ως πρακτορείο στοιχημάτων. Δύο ένοπλοι, που φορούσαν μάλλιτους σκούφους κασκόλ, εισήλθαν στο Σωματείο και με την απειλή πιστολιών, ακινητοποίησαν τους τέσσερις θαμώνες και την υπάλληλο και αφού άρπαξαν το

ποσό των 855 ευρώ τράπηκαν σε φυγή. Η σκηνή είναι αποκλεισμένη και διενεργούνται έρευνες.

## ΓΚΑΛΕΡΥ:

**Νέο εστιατόριο καφετέρια λειτουργεί στη Χλώρακα εδώ και λίγες μέρες. Πρόκειται για ένα χώρο πολύ προσεγμένο με πολυτελές ύφος, και την προσωπική σφραγίδα του ιδιοκτήτη Λεωνίδα Κωνσταντίνου διαχυμένη σε όλο το χώρο. Ένα νέο είδος καταστήματος που ευκολύνει τη χρήση του από τους θαμώνες, με όλες τις ανέσεις και τις τέλειες προσφορές σε φαγητό, ποτό, μουσική και περιβάλλον, όπου ο πελάτης δεν πρόκειται να πλήξει, παρά σίγουρα θα απολαύσει την διαμονή του στο χώρο.**



**Γιώργος Πενταράς.** Είναι ο προεδρος του ΕΥΡΩΚΟ στη Χλώρακα. Εξασκεί το επάγγελμα του μαγαζάτορα εδώ και πολλές δεκαετίες. Το κατάστημα του ευρισκόταν πάντα στην Κάτω Πάφο,

από σήμερα όμως μετακομίζει στην Πανω Πάφο καθ ότι η Κάτω Πάφος έχει ερημώσει τελείως, και κάθε χρόνο γίνεται και χειρότερη εξ αιτίας της μεγάλης οικονομικής κρίσης που συμβαίνει στη Κύπρο και ειδικά στην Πάφο. Έχει αναλάβει το οίκημα του ΕΥΡΩΚΟ που ευρίσκεται πίσω από το Τούρκικο νεκροταφείο προς τη Χλώρακα. Σερβίρει ποτά, καφέδες και φαγητά, όσοι πιστοί προσέλθετε.

## Απαράδεκτον:



Ένα πρωινό στα καφενείο του ΑΚΕΛ:



## Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις.

Την παραμονή των Χριστουγέννων πραγματοποιήθηκε παιδική Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στην αίθουσα εκκλησίας όπου τραγούδησε η χορωδία της σχολής "Συνθέσεις" που ανήκει στην Γεωργία Αθανασίου, και εδόθησαν δώρα από Άγιο Βασίλη. Η όλη

εκδήλωση οργανώθηκε από το Κοινοτικό Συμβούλιο Χλώρακας.

## Μουσική σχολή της Γεωργίας Αθανασίου «ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ».



Η Γεωργία Αθανασίου εδώ και αρκετά χρόνια είναι ιδιοκτήτρια και καθηγήτρια Μουσικής σχολής στη Χλώρακα. Όπως και άλλα χρόνια, έτσι και φέτος λίγες ημέρες πριν τις εορτές των Χριστουγέννων οργάνωσε στην μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας εκδήλωση μουσικής παράστασης στην οποία συμμετείχαν όλοι οι μαθητές της σχολής. Στην παρουσία των κοινοτικών και εκκλησιαστικών αρχών, καθώς και όλων των γονέων, παρουσίασε στο κοινό, τους μαθητές της σχολής οι οποίοι εκτέλεσαν και τραγούδησαν Χριστουγεννιάτικη μουσική και σύγχρονα κλασσικά Ελληνικά τραγούδια. Σε μια καλά οργανωμένη παράσταση, ο κόσμος απόλαυσε μουσική και παρακολούθησε την πρόοδο όλων των μαθητών. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, εντύπωση μεγάλη έκαναν στους ακροατές οι πολύ εξαιρετες φωνές ορισμένων εκ των μαθητών που καταφέρνει πάντα να έχει στις τάξεις της η σχολή.



**Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις απο τα σχολεία της Χλώρακας.** Όπως και τις προηγούμενες χρονιές, έτσι και φέτος, οι Σύνδεσμοι Γονέων σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις των δημοτικών σχολείων και των

νηπιαγωγείων της κοινότητας της Χλώρακας, πραγματοποίησαν Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις με ομιλίες, ποιήματα, θεατράκια και σκετσάκια απο τους μαθητές και τους δασκάλους. Κύρια έμφαση στα σκετσάκια επικράτησαν τα ήθη και έθιμα των Χριστουγέννων, όπως και τα κάλαντα. Λειτουργήσε επίσης παζαράκι με Χριστουγεννιάτικα στολίδια απο τους μαθητές. Την εκδήλωση υποστήριξαν όλοι οι γονείς των μαθητών, οι οποίοι σύσσωμοι παρευρέθηκαν και παρακολούθησαν όλες τις εκδηλώσεις που έκαναν τα παιδιά τους σε συνεργασία με τους καλούς δασκάλους της Χλώρακας. Τις παραστάσεις επίσης στήριξαν και παρακολούθησαν οι Κοινοτικές αρχές με προεξάρχοντες τον ιερέα πατήρ Ανδρέα, και τον κοινοτάρχη Ανδρέα Μαυρέση.



**Συνάντηση Συλικιώτη με τα κοινοτικά συμβούλια Πάφου στη Χλώρακα.** Περιφερειακή σύσκεψη με κοινότητες της επαρχίας Πάφου πραγματοποιήθηκε το πρωί στη Χλώρακα, παρουσία του Υπουργού Εσωτερικών Νεοκλή Συλικιώτη. Συζητήθηκαν η ανάγκη

για επίστευση μεγάλων πολεοδομικών και κοινοτικών έργων, με στόχο τη βελτίωση ποιότητας ζωής. Προτεραιότητα δόθηκε στο συγκοινωνιακό δίκτυο και ανακοινώθηκε η έναρξη εργασιών μέσα στους πρώτους του 2011 της ανακατασκευής της λεωφόρου Τάφοι των Βασιλέων, του παρακαμπτήριου δρόμου Αεροδρομίου και άλλα τοπικά έργα.

«Όλα είναι έτοιμα, ξεπεράστηκαν όλες οι αντικειμενικές και υποκειμενικές δυσκολίες». υπογράμμισε ο κ. Συλικιώτης

Στο πλαίσιο της συνάντησης με τα κοινοτικά συμβούλια της περιοχής, ο κ. Συλικιώτης αναφέρθηκε στις πολεοδομικές ζώνες και τόνισε ότι το τοπικό σχέδιο βρίσκεται ενώπιον του πολεοδομικού συμβουλίου και πολύ σύντομα θα περάσει από μελέτη στρατηγικών περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Αναμένεται ότι το πρώτο εξάμηνο του 2011 θα ανακοινωθεί το αναθεωρημένο τοπικό σχέδιο της Πάφου, καθώς και τα τοπικά σχέδια των άλλων αστικών κέντρων για να ακολουθήσει στη συνέχεια η διαδικασία μελέτης των ενστάσεων. «Είμαστε σε μια διαδικασία για τα τοπικά σχέδια και τις πολεοδομικές ζώνες πολύ καλύτερα από ό,τι τις προηγούμενες φορές», είπε ο κ. Συλικιώτης και πρόσθεσε ότι «υπάρχει μεγαλύτερη συμμετοχή των τοπικών αρχών, ενεργότερη συμμετοχή του πολίτη, υπάρχει διαφάνεια και πρέπει να πω ότι είμαστε μέσα στη λογική των χρονοδιαγραμμάτων που θέτουμε».



**Ο Γεώργιος Πενταράς έγραψε στο Facebook :**

Ενημέρωση για όλους τους Παφίτες... Η Πάφος πέθανε η μάλλον την πέθαναν... Ζητήται Ιερέας για τη κηδεία της... Οι μόνοι που δεν το πήραν χαμπάρι είναι οι εκλεκτοί μας που ψηφίσαμε... , λαμπρόν να μας κάψει..

**13-12-2010, απεβίωσε** τις πρωινές ώρες η Ειρήνη Μιχαήλ Ομήρου σε ηλικία 88 ετών στην οικία της, ύστερα απο ανακοπή καρδιάς. Η εκλιπούσα τις τελευταίες ημέρες είχε πρόβλημα με λοίμωξη στους πνεύμονες και δυσκολευόταν στην αναπνοή, και έτυχε θεραπείας λίγων ημερών στο νοσοκομείο. Η κηδεία της τελέστηκε την Τρίτη 14-12-2010 στις 2.00 η ώρα στην εκκλησία της Παναγίας της Χρυσοαιματούσης στην παρουσία των συγγενών και φίλων της οικογενείας. Η εκλιπούσα καταγόταν απο τις Οινούσες της νήσου Χίου, ήρθε στην Κύπρο ως πρόσφυγας το 1941 και εγκατεστάθη οικογενειακώς στην Χλώρακα για να γλυτώσουν απο τις κακουχίες του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου. Έκτοτε έζησε στη Χλώρακα, δημιουργώντας την δική της οικογένεια με τον σύζυγο της Μιχαλάκη Ομήρου. Επικήδειο λόγο εξεφώνησε ο Επαρχιακός γραμματέας του ΔΗΣΥ Πάφου Φαίδωνας Φαίδωνος. Επίσης στη κηδεία παρευρέθη και ο βουλευτής ΔΗΣΥ Κώστας Κωνσταντίνου.



### 19ος Διαγωνισμός Σύνθεσης Κυπριακού Τραγουδιού 2010.

Το Σάββατο στις 15 Ιανουαρίου 2011 θα διαγωνιστούν σε τελική φάση του Διαγωνισμού Σύνθεσης Κυπριακού Τραγουδιού τα 10 καλύτερα τραγούδια που

πέρασαν στον τελικό, εκ των οποίων δύο ανήκουν στον συγχωριανό μας νεαρό συνθέτη Νικόλα Μαυρέση, ο οποίος τα ενορχήστωσε και τα έντυσε με την υπέροχη μουσική του. Οι τίτλοι των τραγουδιών είναι «Της αγάπης οι καμοί» το οποίο ερμηνεύει επίσης ο συγχωριανός μας Γιαννάκης Λαούρης και «Ο πόθος της Επιστροφής» που ερμηνεύει ο Χρίστος Ριαλάς. Οι σίχοι και των δύο τραγουδιών ανήκουν στο Σταύρο Μαυρέση. Η αναδείξη των τραγουδιων θα γίνει κατά 50% με ψηφοφορία των ακροατων. Καλείστε όλοι να παρακολουθήσετε και να υπερψηφίσετε ώστε να ενισχύσετε τα δυο τραγούδια, μ αυτό τον τροπο ολοι μαζί, θα αναδείξουμε την κοινότητα της Χλώρακας ανά την Κύπρο και το πανελλήνιο ακόμα μια φορά.



### Αποφάσισαν τη λήψη δυναμικών μέτρων οι ιδιοκτήτες των κέντρων αναψυχής Πάφου.

Η γενική συνέλευση του ΣΙΚΑΠ που πραγματοποιήθηκε στις 1/12/2010 είχε παλμό και μεγάλη

συμμετοχή και πραγματοποιήθηκε διότι τα κέντρα αναψυχής δεν τυγχάνουν οποιασδήποτε στήριξης από τις τοπικές αρχές, τον ΚΟΤ και την κυβέρνηση. Τα ξενοδοχεία κλειστού τύπου έχουν μειώσει στο 50% τη δουλειά των κέντρων αναψυχής με αποτέλεσμα πολλά από αυτά να βάζουν λουκέτο.

Σε ομιλία του ο Δημάρχος Πάφου που παρευρέθηκε στη συγκέντρωση, τονισε ότι είναι διπλά στους επαγγελματίες του κλάδου, και μαζί τους θα αγωνιστεί ώστε να βρεθούν τρόποι αναβαθμίσης του επαγγέλματος. Ακολούθως έλαβε μέρος μαζί τους στην συμβολική πορεία διαμαρτυρίας που ακολουθήσε μέχρι τα φανάρια στην είσοδο της λεωφόρου Τάφοι των βασιλέων, όπου απέκλεισαν τον δρόμο για πέντε περίπου λεπτά.

Σε ψήφισμα τους οι Επαγγελματίες Ιδιοκτήτες Τουριστικών Υποστατικών στην Πάφο ζητούν άμεσα:

- την κατοχύρωση του επαγγέλματος,
- κατάργηση του τουρισμού κλειστού τύπου γνωστού ως «all inclusive»,
- την αναβάθμιση του αεροδρομίου Πάφου,
- μειώσεις φόρων αφού η φετινή τουριστική κίνηση, ήταν σύμφωνα με τους ιδιοκτήτες κέντρων αναψυχής «σχεδόν νεκρή»

Οι παράγοντες αυτοί, τονίζουν, οδήγησαν πολλούς στο κλείσιμο των καταστημάτων τους. Ζητούν επίσης, ουσιαστικά έργα υποδομής στην Πάφο η οποία, όπως υποστηρίζουν, είναι παραμελημένη.

### Απο το FaceBook διαβάζουμε:

Καλά ο πρόεδρος της βουλής τι τους θέλει του 14 φρουρούς και δεν έγινε καμία περικοπή, τι φοβάται την Ουκρανική μαφία, για πέστε μου ;

Ο Αρχιεπίσκοπος τους 2 που έχει γιατί δεν τους πληρώνει ο ίδιος με τα κέρδη τις εκκλησίας και πρέπει εμείς;

Ο Αντρος ο Κυπριανού έχει 9 φρουρούς απο ποιους φοβάται; μην αναβιώσουμε τους μπλοσεβίκους;

Ο Αναστασιάδης γιατί φοβάται και θέλει 6 φρουρούς αφού αυτούς που πρέπει να φοβάται είναι όλοι δικό του;

Η Φωτεινή και η Μιμή τι τους θέλουν για να τους φέρνουν το γάλα που το γαλατά;

Για πέστε μου; Εγώ νομίζω ότι οι φρουροί είναι καμουφλάζ του ψεύτικου γοήτρου τους.....



**Νέα  
καταστήμα-  
τα στη  
Χλώρακα:  
N&V  
LEONIDOU  
DIY LTD.**  
Μετά τις  
υπεραγορές  
Παπαντωνί-  
ου στη  
Χλώρακα,  
άνοιξε και

λειτουργεί ένα νέο πολυκατάστημα με όλων των ειδών εργαλείων και υλικών που αφορούν την καθημερινότητα όλων των ανθρώπων, από εργολάβους και τεχνίτες, μέχρι τον απλό άνθρωπο, ακόμα και την κάθε νοικοκυρά. Πρόκειται για ένα μεγαλοκατάστημα με απέραντη έκταση, όπου μέσα υπάρχει ότι χρειάζεται ο καθένας, σε πολύ χαμηλές τιμές και άριστης ποιότητας υλικά και εργαλεία. Είναι τα καταστήματα N&V LEONIDOU DIY LTD με ιδιοκτήτες Χλωρακιώτες που υπόσχονται να φέρουν νέα μορφή στο δούνα και λαβείν αναμεταξύ των πωλητών και των αγοραστών, και που υποστηρίζουν ότι μόνη έγνοια θα έχουν την απόλυτη εξυπηρέτηση των πελατών σε ότι αφορά την ποικιλία, την ποιότητα και τις χαμηλές τιμές των προϊόντων.



### Χλωρακιώτες υποψήφιοι βουλευτές.

Στο ΔΗΚΟ εκτος του βουλευτή Αντώνη Αντωνίου, στο ψηφοδέλτιο διεκδικεί θέση ο Πάμπος Πιπτοκοπίτης. Στον ΔΗΣΥ θα βρίσκεται και πάλι ο νυν βουλευτής Κώστας Κωνσταντίνου, ενώ ενδιαφέρον έχει εκδηλώσει ο Επαρχιακός Γραμματέας Φαίδωνας Φαίδωνος.



### Παράπονα πολιτών

- Ολόκληρες σειρές διαμερισμάτων έχουν αδειάσει από ενοικιαστές και έχουν μείνει να φαντάζουν σαν φαντάσματα, με αποτέλεσμα ολόκληρες γειτονιές να έχουν γίνει σαν έρημοι τόποι.
- Οι κάτοικοι της Χλώρακας είναι ανάστατοι για τις χρεώσεις από το Κοινοτικό Συμβούλιο, και οι ενστάσεις που έχουν γίνει είναι πάρα πολλές. Κάτοικος παραπονεύεται ότι ενώ έκαψε έναν μονο τόνο νερού, χρεώθηκε 99 ευρώ.
- Πολίτης παραπονεύεται ότι έξω από το σπίτι του στην περιοχή της Λέμπας, τα συνεργεία της ΝΕΜΕΣΙΣ για ένα κομμάτι δρόμου εργάζονται σε αυτό από την αρχή του καλοκαιριού και ακόμη δεν έχουν τελειώσει, με αποτέλεσμα να δυσκολεύεται να μπει στο ίδιο του το σπίτι, ενώ οι σκόνες και οι θόρυβοι είναι μια διαρκής μεγάλη ενόχληση γι αυτόν και την οικογένεια του.
- Συνέχεια πρηγούμενου παράπονου συνεχίζουν να έχουν κάτοικοι Χλώρακας για τη συσκότιση της πλατείας της εκκλησίας από τις 11 η ώρα το βράδυ, ισχυριζόμενοι ότι είναι ανεπίτρεπτο η κεντρική πλατεία να είναι σκοτεινιασμένη.
- Τους τελευταίους μήνες, μετά και το κλείσιμο αρκετών ξενοδοχείων, πληθαίνουν οι περιπτώσεις ανέργων οικογενειάρχων που στην απόγνωση τους, φθάνουν μέχρι τα γραφεία των Συντεχνιών αναζητώντας «μια δουλειά». Χωρίς να θέτουν όρους και προϋποθέσεις, απλά αναζητούν «μια δουλειά», για να μπορούν να συντηρήσουν τις οικογένειες τους. «Μιαν οποιαδήποτε δουλειά, για να μην πεινάσουν.
- Κάτοικοι ιδιωτικοί υπάλληλοι που δυστυχώς πάρα πολλοί από αυτούς έχασαν τις εργασίες τους, αδυνατούν να πληρώσουν τους φόρους στο Κοινοτικό Συμβούλιο, και είναι σε απόγνωση. Σκέφτονται όπως μας δήλωσαν να πληρώσουν μόνο τα τέλη της υδατοπρομήθειας, για να μην τους αποκόψουν τους υδρομετρητές, και να περιμένουν για το τι δέον γενέσθαι.
- Πολλοί οι παραπονούμενοι με τις αδυναμίες του συστήματος Υγείας που σπρώχνει σε αρκετές περιπτώσεις οικογενειάρχες σε ιδιωτικά νοσοκομεία και κλινικές, με αποτέλεσμα να βάζουν υποθήκες ακόμα και τα σπίτια τους.
- Αγανακτισμένοι δηλώνουν οι κάτοχοι διαμερισμάτων που κατά 70% παραμένουν ξενοίκιαστα, και οι δώσεις στις τράπεζες τρέχουν χωρίς σταματημό και αυτοί να μην μπορούν να πληρώσουν, και από να πληρώνουν γι αυτά κοινοτικούς φόρους και φόρους ενοικίου.
- Τη ίδια μοίρα με τα διαμερίσματα ακολούθησαν και τα καταστήματα, τα οποία το ένα μετά το άλλο κλείνουν λόγω της κρίσης, με αποτέλεσμα άνθρωποι να φαλιρίζουν, και αυτά να μένουν ξενοίκιαστα με άλλο αποτέλεσμα οι ιδιοκτήτες να μην παίρνουν εισόδημα..
- Παράπονα εκφράζουν οι χαμηλοσυνταξιούχοι για την ΣΠΕ Χλώρακας, διότι στην είσπραξη των τελών για την ΑΗΚ και την ΣΥΤΑ, τους χρεώνουν για την εξυπηρέτηση που τους προσφέρουν.
- Πολλά τα παράπονα από τους πολίτες όσον αφορά τις τιμές των παιδικών ειδών. Επειδή είναι γνωστό ότι όση οικονομική κρίση και να υπάρχει όλοι οι γονείς και παππούδες από το υστέρημα τους θα ξοδέψουν για τα μικρά παιδιά, έτσι οι επιτήδεις καταστηματαρχές και έμποροι γνωρίζοντας το, αυξάνουν τις τιμές σε δυσαναλογία με τα άλλα είδη γενικά της αγοράς.



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ  
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ  
1976



**ΧΡΟΝΙΑ  
ΠΟΛΛΑ**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ  
ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΔΗΣΥ ΧΛΩΡΑΚΑΣ ΣΑΣ  
ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΚΑΛΕΣ  
ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΝ  
ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ  
2011

**ΔΗΣΥ  
ΧΛΩΡΑΚΑ**



**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ  
ΜΕΛΗ ΤΟΥ  
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΧΛΩΡΑΚΑΣ ΣΑΣ  
ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΚΑΛΑ  
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ  
ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ ΝΕΟΝ  
ΕΤΟΣ 2011**



**ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ**

**ANDREAS  
KYPRIANOU LTD**

**Merry  
Christmas!**

ΠΡΟ ΠΟ  
**KINO**

**D&M YIOUKKA**  
CONSTRUCTIONS - DEVELOPERS

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΓΙΟΥΚΚΑΣ**

TEL: 26 953900 FAX: 26 953900 MOB: 99 452692

**Χρόνια πολλά**

**PASPAS TRADE LTD**  
tel: 99596861

**ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΠΑΣ** TEL. 99596861

**NIKOS PASPAS TRADE LTD, A BIG STORE DRINKS**

**ANGELIKA TAVERN: tel. 26945544, 99557493**

**ΕΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΚΑΛΟΝ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ**  
**το 2011**

**ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΤΥΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ -τηλ. 99557493**

**Χρόνια πολλά**

**SAVVAS A.N. SAVVAS**  
You're Electrician  
tel: 99950782



**Ο Σύνδεσμος Γονέων του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Χλώρακας-Λέμπας** πραγματοποίησε στις 28/11/2010 το καθιερωμένο Χριστουγεννιάτικο Πανηγύρι στο χώρο του Σχολείου όπου τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγάλη πράγμα που χαροποίησε ιδιαίτερα τους διοργανωτές. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ασχοληθούν με διάφορες χειροτεχνίες. Μεγάλη επιτυχία είχε η άφιξη του Αγίου Βασίλη όπου είχαν τη δυνατότητα τα παιδιά να φωτογραφηθούν μαζί του και να πάρουν δώρο. Είναι ωραίο να υποστηρίζονται τέτοιου είδους φιλανθρωπικές εκδηλώσεις και ιδιαίτερα όταν γίνονται μέσα στο ίδιο μας το «σπίτι».

**Εφημερίδα της Χλώρακας.** Η έκδοση αυτής της εφημερίδας σκοπό έχει την προώθηση τοπικών θεμάτων, ιδιαίτερα σε συνάφεια με ζητήματα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά, καθώς και την πληροφόρηση της κοινής γνώμης με γνώμονα την αντικειμενικότητα και την τήρηση του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας. Επίσης με το κύρος και την απήχηση της στην τοπική κοινή γνώμη, προσπαθεί να έχει παρεμβάσεις σε όσα πιο πολλά ζητήματα και γεγονότα μπορεί, με σκοπό την εμπέδωση της αξιοκρατίας, της δικαιοσύνης, αλλά προπάντων της ηθικής δεοντολογίας από όλους προς όλους. Για επίτευξη αυτού του στόχου, η συνεργασία όλων των αναγνωστών είναι απαραίτητη. Όλοι μπορούν να συμβάλουν με διάφορους τρόπους προς τούτο, είτε με την κριτική τους και τις παρατηρήσεις τους, είτε εκφράζοντας τα διάφορα τους παραπόνια, είτε καταγγέλλοντας τα κακώς κείμενα, αλλά προ πάντων με την ίδια την συνεργασία τους η οποία μας είναι απαραίτητη και μεγάλο βοήθημα.

**Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ  
ΧΛΩΡΑΚΑΣ**

**ΕΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ**

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**  
**2011**

