

Apa itu Bokeh kemudian Bagaimana Cara Meracik Foto Bokeh

Apa itu Bokeh dan Teknik Cara Membuat Retrato Bokeh

Dengan mempelajari artikel ini, anda akan memahami berkaitan itu bokeh serta bagaimana cara membuat foto bokeh biar hasil foto makin maksimal.

Saat mulai menekuni dunia fotografi, pasti kamu bakal sering mendengar istilah bokeh. Kata yg mungkin asing untuk orang awam / pemula, tapi nantinya bokeh ini maka akan selalu kamu dambakan hampir pada semua foto kamu.

Apa itu bokeh dan bagaimana cara membikin foto bokeh? Akan saya bahas kekta pada artikel di sini..

Bokeh sebenarnya bermakas dari bahasa Jepang? boke? yang bertanda blur, buram, bias atau mengaburkan.

Di dunia fotografi, bokeh berarti daerah ataupun area out regarding focus pada picture yang dihasilkan dikarenakan keterbatasan lensa hingga cahaya yang hadir menjadi out of focus /? the way the particular lens renders out-of-focus points of light?.

Bokeh dalam fotografi mulailah kali dipopulerkan dengan Mike Johnston, publisher majalah Photo Techniques pada tahun 97.

Berikut ini contoh foto bokeh..

Bagaimana Cara Membuat Foto Bokeh

Jadi bilamana kamu melihat image dengan objek tertentu terlihat jelas sedangkan area disekitarnya kabur, maka sudah persis foto tersebut adalah foto dengan bokeh.

Mengapa Perlu Membuat Foto Bokeh?

Setidaknya ada 3 alasan, diantaranya:

1. Menghilangkan Bagian yang Tidak Perlu

Pada kondisi tertentu, ada bagian dari foto yang mengganggu dan gak perlu ditampilkan. Belum tentu bagian indonesia bisa disingkirkan selakuala, menurut, fisik, jadi solusinya adalah membuat periode tersebut menjadi bokeh.

Dengan latar belakang yang kabur, jadi bagian yang mengganggu tidak akan terlihat lagi.

2. Menonjolkan Objek Utama

Di foto tertentu umpama portaiture, kita wajib menonjolkan objek primer dan mengabaikan bagian lain dengan cara membuatnya menjadi kabur.

Dengan kaburnya periode background, otomatis objek utama semakin menonjol sehingga mata yg melihat serta-merta mengarah pada fokus utamanya saja.

3. Meningkatkan Nilai Estetika dalam Foto

Selain menghilangkan objek yang tidak perlu, bokeh pun dibutuhkan untuk membikin background atau latar yang indah hingga menambah nilai estetika dari sebuah foto.

Inilah yang menyajikan bokeh menjadi salahsatu teknik dan kreatifitas yang terus dipelajari oleh fotografer. Sebuah latar belakang yang kabur dan menyatu dengan obyek akan selalu diupayakan.

Kreatifitas bokeh terus bertumbuh hingga muncul istilah seperti bokeh creamy, swirly, circular, pentagonal, donat dan lain sebagainya.

Nilai estetika atau keindahan sebuah foto tergantung dri selera individu yang menilainya. Ada yg menyukai bokeh oleh background yang benar-benar kabur, ada jua yang menyukai latar belakang tidak benar-benar kabur dan masih memperlihatkan bentuk aslinya.

Bokeh dengan mulus bisa terlihat saat melakukan pemotretan dengan Depth of Subject sempit sehingga berlimpah banyak ruang dalam out-of-focus, akibatnya muncullah foto bokeh yang signifikan dalam picture tersebut.

Setidaknya muncul 4 hal yang mempengaruhi tingkat bokeh suatu foto, diantaranya:

Aperture atau bukaan Lensa (F-Stop);
Main length lensa;
Jarak objek terhadap lensa;
Jarak background kepada titik fokus (objek).
.. akan saya bahas semuanya.

1 . Aperture atau Bukaan lensa

Aperture atau bukaan lensa adalah ukuran seberapa besar atau kecil terbukanya eyes lensa yang diukur dengan f-number.

Bagi mendapatkan foto bokeh (biasanya untuk pemotretan manusia/potrature), gunakan \tilde{A} caillage terbesar (f-number terkecil) yang dimiliki akibat lensa, contoh: f/1. 4 atau f/1. 8.

Lihat gambar berikut..

Bagaimana Panduan Membuat Foto Bokeh

```
In [1]: import numpy as np
import holoviews as hv
hv.notebook_extension('bokeh')

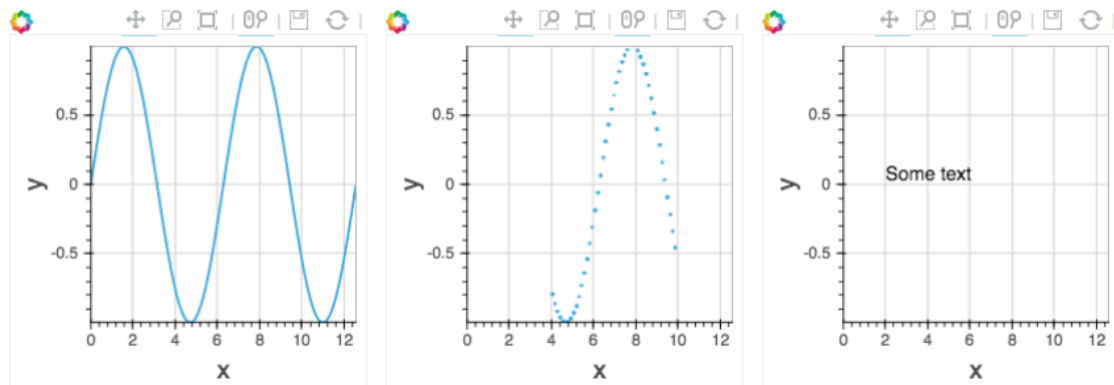
xs = np.linspace(0, np.pi*4, 100)
data = (xs, np.sin(xs))

(hv.Curve(data) + hv.Points(data)[4:10] + hv.Text(2,0,'Some text'))
```



HoloViewsJS, BokehJS successfully loaded in this cell.

Out[1]:



Semakin besar bukaan lensa (f-number semakin kecil), semakin bokeh foto pula yg dihasilkan, begitu pun sebaliknya.

2 . not Key Length Lensa

Selain aperture, focal duration lensa juga mempengaruhi tingkat bokeh yang foto yang dihasilkan.

Focal length merupakan jarak dalam satuan milimeter (mm) antara bagian tengah elemen optik lensa melalui gambar yang terbentuk pada sensor videokameran.

Sederhananya, focal duration adalah zoom yg dimiliki oleh lensa.

Sebagai contoh:

Lensa Canon EFS 18-55mm;

Lensa Canon EF 70-200mm L USM.

Untuk mendapatkan retrato yang lebih bokeh, gunakan focal length terpanjang dari lensa dengan cara memutar ring lensa hingga batas maksimum umpama 55mm atau 200mm.

Intinya, semakin panjang focal length maka semakin bokeh image yang dihasilkan.

3. Jarak Objek (Titik Fokus) terhadap Lensa

Selain kedua faktor di atas, jarak objek terhadap lensa juga mempengaruhi tingkat ke-bokeh-an yang maka akan kamu peroleh.

Mendekatlah ke objek agar foto semakin bokeh.

4. Jarak Objek (Titik Fokus) bersama Background

Lagi-lagi jarak sangat berpengaruh bersama bokeh. Selain jarak objek dengan lensa, jarak antara objek dengan background pun mempengaruhi ke-bokeh-an foto.

Semakin jauh background atau latar picture dari objek fokus, maka semakin kabur / bokeh pula latar foto yg dihasilkan.

Tips Lalu Teknik Mendapatkan Foto Bokeh

Setelah mengenal 4 hal dalam mempengaruhi bokeh, ketahui juga tips lalu teknik untuk meraih foto bokeh dalam baik.

1. Perhatikan Fokus pada Objek

Salah satu tujuan membuat foto bokeh adalah untuk menonjolkan objek utama, oleh karena itu tempatkan titik hauptaugenmerk kamera di bagian objek agar bagian tersebut terlihat cerdas dan jelas.

Bilamana memotret manusia, letakkan titik fokus di mata orang yang sedang difoto.

bokeh museum asli Sewaktu ini kamera amat pintar untuk menentukan di bagian mana fokus yang seharusnya, misalnya Sony A7 Mark III, telah bisa mendeteksi bagian mata objek alamenurut, otomatis.

Meski sangat, terkadang kamera juga bisa salah dalam memilih titik kern. Ini terjadi akibat adanya benda yang lebih cerah atau lebih kontras dibandingkan objek foto / bisa juga dikarenakan adanya benda dalam lebih dekat oleh kamera sehingga st?t?liga kameran menganggap itulah objek utama.

2 . not Memanfaatkan Lensa Fix as well as Prime

Lensa fix atau lensa primary merupakan lensa yang hanya memiliki just one focal length, misalnya:

Canon 50mm f/1. 8;

Nikon thirty-five mm f/1. 4G;

Cannon EF 20mm f/2. 8; atau

Tamron 90mm f/2. 6 Macro.

Bagaimana Teknik Membuat Foto Bokeh

Lensa prime mempunyai kualitas optik yg sangat bagus hal ini karena produsen lensa membuat lensa jenis indonesia hanya fokus dalam bagaimana menghasilkan mutu gambar terbaik di dalam focal length tersebut.

Selain itu, lensa prime juga memiliki kualitas bokeh dalam bagus karena biasanya lensa prime memiliki aperture maksimal yang besar.

Lensa prime juga memiliki harga yang cenderung bertambah terjangkau dibanding lensa zoom karena konstruksi lensa dan kuantitas elemen di dalamnya tidak sekompleks lensa zoom.

Faktor Berkaitan yang Mempengaruhi Motif Bokeh?

Berikut segenap faktor yang mengenai mempengaruhi bentuk bokeh dari sebuah image.

1. Jumlah serta Bentuk Blade Åcaillage pada Lensa

Besar kecilnya suatu bÅ©ance ditentukan oleh mekanisme yang terbentuk yang beberapa keping material atau plastik yang biasa disebut oleh blade.

Blade-blade ini akan membuka-tutup membentuk lubang sebesar Å©aillage yang diatur.

Best?ndsdel yang Mempengaruhi Gaya Bokeh

Blade di lensa

Semakin melimpah jumlah blade (di atas 6 blade) akan membuat picture bokeh yang mendekati bentuk circular (lingkaran).

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Lensa dengan 15 blade menghasilkan bokeh spherical

Contoh foto bokeh circular:

Bokeh

Sebagian produsen lensa berusaha membuat bokeh oleh bentuk yang circular smooth.

Teknik dalam mereka gunakan rata-rata membuat bentuk cutting tool yang melengkung atau curved blade dgn jumlah yang melimpah.

Bentuk blade melengkung akan menghasilkan ukuran bokeh yang bertambah circular.

Jumlah knife yang sedikit (misalnya 6) akan membentuk foto bokeh dalam cenderung berbentuk polygonal.

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Lensa dengan 6 cutter menghasilkan bokeh polygonal

Contoh foto bokeh polygonal:

Deliciously out of focus

2. Karakteristik Spherical Abberation Lensa

Spherical abberation adalah efek optikal yang berlangsung pada saat cahaya mengenai atau buka ke dalam lensa (Wikipedia).

Setiap lensa memiliki karakteristik circular abberation yang berbeda-beda tergantung dari mutu material yang dimanfaatkan serta proses fabrikasinya.

Setiap lensa akan menghasilkan pantulan sinar cahaya yang berbeda di bagian tepi ataupun tengah sebab adanya perbedaan karakteristik unik yang dimiliki setiap material pembentuk lensa.

Berikut berbagai bentuk Spherical Abberation lensa:

Faktor dalam Mempengaruhi Bentuk Bokeh

Efek Spherical Abberation mengakibatkan iluminasi (terang-gelap) bentuk bokeh dalam berbeda-beda, ada yang lebih terang dalam pinggir dan bertambah gelap di dalam dan sebaliknya walau ada juga yang memiliki tingkat iluminasi sama baik di pinggir maupun di tengahnya.

Selain tingkat iluminasi, ada juga lensa yang menghasilkan bentuk bokeh berbeda pada bagian depan place fokus dengan bagian belakang area kern pada foto yang sama. Sebagian orang menyukai efek contohnya ini namun ada juga yang tak. Penyuka bokeh seperti ini beralasan makin dekat ke region fokus maka bentuk bokeh umumnya semakin gelap sehingga bokeh yang dihasilkan berlimpah menyatu atau blend-in.

Produsen lensa seolah-olah Nikon membuat lensa yang memungkinkan konsumennya mengatur Spherical Abberation yaitu Nikkor 105mm f/2 DC (Defocus Control).

3. Karakteristik Comatic Abberation Lensa

Efek coma merupakan efek optik yg terjadi biasanya disebabkan ketidaksempurnaan pada lensa tersebut (Wikipedia).

Efek coma mengakibatkan bagian-bagian optikal yang berposisi di dalam lensa tidak bisa melalui tepat merefleksikan cahaya yang masuk di titik yang cermat untuk area yang berada di luar fokus.

.. akibatnya region yang out-of-focus ini cenderung terdistorsi.

Hal inilah yang kemudian menghasilkan bentuk bokeh swirly atau region bokeh yang terdistorsi berbentuk melingkar.

Motif bokeh seperti terkait umunya ditemukan di lensa-lensa manual keluaran lawas.

Contoh bokeh swirly dengan lensa Cosmocar 75mm:

Maple and Iris from Ohta Shrine, Kyoto

Contoh bokeh swirly dengan lensa Carl Zeiss Jena Biotar 75mm:

Autumn time

3. Elemen dalam Depan Lensa

Elemen di depan lensa juga mempengaruhi skor bokeh yang dihasilkan. Biasanya fotografer menambahkan elemen dengan motif tertentu agar bokeh yang dihasilnya terlihat unik dan memikat.

Faktor yang Berimbas Bentuk Bokeh

Meningkatkan karton berbentuk hati di depan lensa.

Contoh bokeh berbentuk bintang:

Christmas Light-weight Bokeh

Selain menyarankan elemen lensa sendiri, sebenarnya ada lensa yang dari pabrikan yang sudah punya elemen tambahan, yaitu Mirror Lens / Catadioptric Lens.

Lensa ini sempat populer di tahun 70 hingga 80-an.

Mekanisme Mirror Lens mengharuskan adanya elemen reflection di bagian depan lensa yang andai dilihat tepat berposisi di tengah jalur masuk cahaya kemudian melewati bukaan Å^{c} caillage, ini yang menyebabkan bentuk bokeh menjadi seperti kue donat.

Contoh lensa looking glass Tokina 500mm f/8:

tokina RMC 500mm 1: 8 f/8

Contoh efek bokeh donat lensa reflect Tokina 500mm f/8:

Monet Tree

Apakah Kamera HP Dapat Membuat Foto Bokeh?

Sebenarnya bisa akan tetapi tentunya tak sebaik DSLR atau Mirrorless karena keterbatasan $\text{b}^{\text{Å}}$ ance dan focal duration.

Untuk mendapatkan foto bokeh, mendekatlah ke objek sedekat kelihatannya dan pilihlah history sejauh mungkin dari objek.

Selain tersebut, kamu juga dapat memanfaatkan software editing di HP atau Photoshop untuk menjumpai bokeh meski bokeh yang dihasilkan gak terlihat natural atau asli.

Baca artikelnya di [5 Aplikasi Membuat Foto Jadi Blur / Bokeh di Android](#).

Saat ini hampir semuanya kamera HP highend sudah dibekali melalui dual kamera oleh tujuan untuk menciptakan foto tajam di dalam kamera pertama lalu foto background bokeh di kamera kedua. Kedua foto ini kemudian disatukan melalui software HP sehingga tercipta sebuah picture dengan hasil dalam bokeh.

Demikian risalahtulisan, pasal, ayat, bab, butir, perkara, poin, Apa itu Bokeh dan Bagaimana Cara Membuat Foto Bokeh?

Semoga