

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Φεβρουάριος 2011, έκδοση 27η

www.chlorakas-efimerida.com

Email: k.tarakoudes@cytanet.com.cy - Tel. 99435899

Τύποις, εκδότης, ιδιοκτήτης και συντάκτης περι τα γεγονότα και ζητήματα,
Κυριάκος Ταρακούδης

Εν έτη 1958 με εθελοντική εργασία κατασκευάζεται
ο αμαξιτός δρόμος στο Σκαλί.

Τώ καιρώ εκείνο, στην κοινωνία της Χλώρακας ήταν
άνθρωποι ευαίσθητοι στα κοινωνικά ζητήματα,
μπροστάρηδες στους κοινωνικούς αγώνες, που άσχετα
με τις αριστερές ή Δεξιές ιδεολογίες ήσαν ενωμένοι
σε δύσκολους καιρούς, συμπορευόμενοι και
συναγωνιζόμενοι, που ένωναν τις δυνάμεις τους και
με εθελοντική εργασία δούλευαν και πρόσφεραν τις
υπηρεσίες τους για το κοινό καλό.



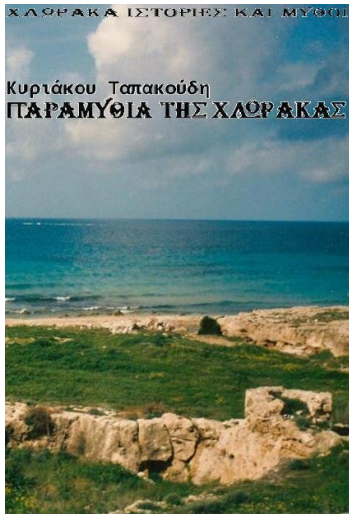
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Ως είδος το παραμύθι ανήκει στην προφορική λαϊκή λογοτεχνία, άλλα στην ύστερη περίοδο του Ευρωπαϊκού Ρομαντισμού αποτυπώνονται στο χαρτί ως λαϊκά παραμύθια προορισμένα για μικρούς και ενήλικες, με σκοπό την ενίσχυση της συνείδησης του αναγνώστη, αλλά και για τη μελέτη της προφορικής γλώσσας με την οποία ήταν διαδεδομένα

Υπό την ακριβή έννοιά του το παραμύθι είναι μια σύντομη λαϊκή ιστορία που ενσωματώνει το ήθος, το οποίο μπορεί να εκφραστεί ρητά στο τέλος του ως αξιωματική αρχή. Συγγενές του μύθου αλλά διαφοροποιημένο εννοιολογικά το παραμύθι είναι εξαρχής μια επιπόνη, μια μυθιστοριογραφία, μια φανταστική αφήγηση που κάνει μεταφορική χρήση κάποιου ζώου ως κεντρικό χαρακτήρα του ή εισάγει στερεότυπους χαρακτήρες. Πολύ συχνά γίνεται ανατρεπτική αλληγορία ενάντια στον φεουδαρχισμό ή την εκάστοτε άρχουσα τάξη, ή μια σύγκρουση του ανθρώπινου με το αόρατο βασίλειο. Προσωποποιεί και εξατομικεύει διαφορετικά στοιχεία πέρα από τη λογική του χώρου και του χρόνου και επεκτείνεται αδιάκριτα από τον ζωδόχο στον υλικό κόσμο, από τον άνθρωπο και τα ζώα στα δέντρα, τα λουλούδια, τις πέτρες, τα ρεύματα και τους ανέμους.

Τα παραμύθια δεν είναι μόνο ιστορίες παιδικές, κάποτε θεωρούνταν λόγια της φαντασίας και κυρίως ήταν οι μεγάλοι αυτοί που μοιράζονταν τις ιστορίες. Η ιστόρηση των παραμυθιών γίνεται για να περνά ευχάριστα η ώρα, αλλά και για να μεταδίδει γνώσεις ιστορικές, θρησκευτικές και πολιτιστικές.

Ο ποταμός της Βρέξης, ένα παραμύθι



Μιά φορά ήταν ένας ποταμός, ήταν ο ποταμός της Βρέξης έτσι τον έλεγαν, που έτρεχε ήρεμα μέσα σε ένα ξέβραθο φαράγγι. Τα νερά του ήταν καθαρά και μέσα ζούσαν ψάρια και βατράχια. Επειδή ήταν αβαθής, οι άνθρωποι τον περνούσαν χωρίς να στήνουν γέφυρες, κάποτε πηδώντας, κάποτε ρίχνοντας μέσα του μερικές μεγάλες πέτρες φτιάχνοντας δρόμους, έτσι που να μην βρέχονται από τα ήρεμα και αργά νερά του. Τα ζώα τον περνούσαν στα μέρη που ήταν λιγότερο βαθιά, και από αυτόν ποτιζόνταν άμα διψούσαν. Ξεκινούσε ο ποτάμος από τα ψηλά βουνά και κατέληγε στη θάλασσα, πριν από αυτήν ήταν στενός και δύσβατος με καλαμιώνες βάτα και άλλα δένδρα που βλάσταιναν στα πλευρά του, αλλά λίγο πριν ενωθεί με τα αλμυρά νερά, πλάταινε και άνοιγε, σχημάτιζε μια μεγάλη ήρεμη και αβαθή λίμνη πανω στην άμμο του γιαλού.

Δίπλα του ποταμού τα χωράφια ήταν πέτρινα, ήταν καυκάλλες, δεν μπορούσαν να οργανωθούν ούτε να καλλιεργηθούν. Κάτω στην τέλειωση του ποταμού που άρχιζε η θάλασσα, είχε ένα μικρό κομμάτι γης που ήταν μονο χώμα, εκεί έφτιαξε ένα μικρό περβόλι ένα φτωχό ορφανό κοπέλλι που δεν είχε άλλη στον ήλιο μοίρα. Με τα χέρια το καλλιεργούσε, με τα χέρια κουβαλούσε νερό και το πότιζε. Ήταν μια δύσκολη ζωή που περνούσε, αλλά κουτσά στραβά τα κατάφερνε. Δεν είχε κανένα παράπονο από τα δύσκολα, γιατί του άρεσε μετά την κοπιαστική δουλειά να λούζεται στη λίμνη και ύστερα να ανεβαίνει λίγο πιο ψηλά, να κάθεται και να συνομιλά με τον γέρο ποταμό, με αυτό τον τρόπο άφηνε πίσω του κόππους και στενοχώριες.

Και περνούσε ο καιρός, το παλικάρι αγάπησε μια κοπέλα που κατοικούσε πανω στο χωριό, την ζήτησε από τον πατέρα της, αλλά αυτός περιπαικτικά του απάντησε άμα κατάφερνε να γίνει πλούσιος, να του την ξαναγουρέψει. Ο νταλκάς που είχε ο νέος για την κοπέλα ήταν μεγάλος, έλαβε πολύ σοβαρά υπ όψιν τα λόγια του πατέρα της, καθόταν και σκεφτόταν με παρέα τον ποταμό, τι να έκαμνε για να γίνει πλούσιος. Ώσπου μια μέρα τούρθε μια καλή ιδέα, και είπε να την συζητήσει φωναχτά με τον φίλο του τον ποταμό:

-Αν είχα ένα Μύλο και άλεθα τα σιτάρια και τα κριθάρια του κόσμου, γρήγορα θα γινόμουν πλούσιος. Ήξερε όμως ότι αυτό δεν ήταν μπορετό, γιατί το νερό που έτρεχε στον ποταμό ήταν στον πάτο του φαραγγιού, ήταν πιο χαμηλό από τη γη που ήταν δική του, ώστε δεν θα μπορούσε να γυρίζει το μύλο. Όμως ο ποταμός του απάντησε,

-Εσύ κτίσε το Μύλο, και εγώ θα τον γυρίσω...

Ξεκίνησε το παλικάρι να κτίζει το μύλο, όλοι οι χωριανοί τον έβλεπαν και τον περιπαίζαν. Αυτός χωρίς να τους λαμβάνει υπ όψη συνέχισε να κτίζει, πέρασε κάμποσους καιρός, τέλειωσε, ήταν ένας ωραίος στρογγυλός μύλος. Ύστερα επισκέφτηκε τον τοκογλύφο του χωριού, δανείστηκε χρήματα και αγόρασε τους μηχανισμούς για να γυρίζει και να αλέθει ο Μύλος. Αυτό που παρέμενε ήταν ο ποταμός να γυρίσει τον Μύλο όπως του είχε υποσχεθεί. Δεν ανησυχούσε, ήξερε ότι θα κρατούσε την υπόσχεση του...

Ήταν μια μέρα του χειμώνα, ο ποταμός πάνω στα ψηλά βουνά στην αρχή ανακατεύτηκε, ύστερα άρχισε να αναστενάζει, αλλά γρήγορα ανακάλυψε τη χαρά να πηδάει πάνω από τους βράχους, και μ' ένα μουγκρητό άρχισε να ισοπεδώνει δέντρα καλάμια και βάτα, και να ανοίγει δρόμους, πηδώντας πάνω από εμπόδια και ορμώντας ενάντια στους βράχους. Το νερό του που κατέβαινε στη θάλασσα έγινε θολό, ανέβηκε ψηλά σχεδόν ισα με τις όχτες. Το ποτάμι κατέβασε νερό από τα βουνά και ψήλωσε η στάθμη

μέσα στις όχτες, σχεδόν ισα να ξεχειλίσουν. Πάει το παλικάρι, ανοίγει ένα αυλάκι και οδήγησε το νερό στη φτερωτή του Μύλου, που άρχισε να γυρίζει. Ο κόσμος έτρεξε σε αυτόν, ήθελε να αλέσει το σιτάρι. Και βλέποντας όλα αυτά και πολλά ακόμα που δεν σας διηγούμαι, το παλικάρι έγινε άρχοντας του χωριού και όλου του τόπου, ύστερα στάθηκε στην άκρη του ποταμού εκεί που έστεκε πάντα, και δυο δάκρυα κύλησαν από τα μάτια του. Είχε τον ποταμό για φίλο του, ήταν πλούσιος και θα παντρευόταν την καλή του, ήταν απόλυτα ευχαριστημένος.

ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΠΟΛΙΤΩΝ

1. Οι κάτοικοι της οδού Γρίβα Διγενή παρά την ένωση με την Παπακώστα Λεωνίδα, παραπονούνται για τις μεγάλες ταχύτητες που αναπτύσσουν αυτοκίνητα κυρίως που οδηγούν Αραβικής καταγωγής οδηγοί με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν, γι αυτό ζητούν να κατασκευαστούν ράμπες ώστε να αποφευχθούν δυστυχήματα που ίσως προκαλέσουν χαμό ανθρωπίνων ζωών.

2. Κάτοικοι της Γρίβα Διγενή παραπονιούνται ότι λάμπες σε στύλους της ηλεκτρικής, από τις 20 Δεκεμβρίου μέχρι και τέλος μηνός Ιανουαρίου, αν και είναι καμένες, ακόμη δεν έχουν αντικαταστεί με αποτέλεσμα ο πιο πολυσύχναστος δρόμος της κοινότητας να παραμένει σκοτεινός.

3. Επίθεση απο μεγάλο σκύλο δέχτηκε συγχωριανός μας ενώ έκανε τον ταχτικό του περίπατο στον παραλιακό πεζόδρομο στην περιοχή Δήμμα. Με αγανάκτηση μας κατήγγειλε το γεγονός ότι ενώ όλοι όσοι χρησιμοποιούν τον πεζόδρομο αισθάνονται ανασφαλείς για την ανεξέλικτη χρήση του πεζόδρομου απο Άγγλους υπηκόους κυρίως που βγάζουν βόλτα τους σκύλους τους, απο το Κοινοτικό Συμβούλιο εντούτοις δεν έχουν παρθεί οποιαδήποτε μέτρα.

4. Σε φόβο και αβεβαιότητα ζουν πολλοί πολίτες υπάλληλοι ξενοδοχείων που ευρίσκονται σε υποχρεωτική άδεια, ότι δεν θα ξαναπροσληφτούν στη νέα σεζόν λόγω της μεγάλης κρίσης που πλήττει τον τουρισμό.

5. Αρκετές γυναίκες παραπονούνται για τον ανεξέλεγκτο τζόγο στον οποίο επιδίδονται οι σύζυγοι τους, με αποτέλεσμα μόλις πληρωθούν τις αμέσως επόμενες ημέρες να μένουν απένταροι και να δημιουργούνται οικογενειακοί καυγάδες και πολλά προβλήματα .

6. Αγανακτισμένοι δήλωναν οι ιδιοκτήτες διαμερισμάτων ότι δεν νοικιάζονται, και ότι τα ενοίκια έχουν πέσει σε εξευτελιστικά ποσά. Τώρα ταυτόχρονα με αυτούς παραπονούνται και οι ιδιοκτήτες καταστημάτων ότι το ένα μετά το άλλο εγκαταλείπονται γιατί όλες οι επιχειρήσεις φαλιρίζουν. Οι εναπομείναντες επιχειρηματίες επίσης παραπονούνται ότι οι δουλειές δεν πάνε καλά, πελάτες δεν υπάρχουν, και είναι και αυτοί έτοιμοι να κλείσουν. Ακόμα οι ιδιοκτήτες διαμερισμάτων και καταστημάτων παραπονούνται ότι οι ενοικιαστές δεν τους πληρώνουν. Τέλος όλοι μαζί παραπονούνται με το Κοινοτικό Συμβούλιο ότι οι φετινές φορολογίες ήταν ψηλότερες με αποτέλεσμα να δυσκολεύονται να πληρώσουν.

7. Στις υπεραγορές έχει παρατηρηθεί να συχνάζουν για ψώνια σχεδόν μονο δημόσιοι υπάλληλοι, αυτοί δηλαδή με τους παχουλούς και σίγουρους μισθούς, ενώ οι ιδιωτικοί υπάλληλοι έχουν σχεδόν εξαφανιστεί αφού δεν έχουν εργασία, δεν έχουν λεφτά, έτσι κρύφτηκαν στα καβούκια τους απένταροι και άνεργοι να κλαίει την μοίρα τους.

8. Ελάχιστοι οι κάτοικοι Χλώρακας οι οποίοι παραπονούνται για τη φετινή ανομβρία, αφού δεν τους έχουν μείνει χωράφια να ποτίσουν μιας και όλοι σχεδόν έχουν πουλήσει τις περιουσίες τους μετατρέποντας τις σε διαμερίσματα προσπαθώντας μ αυτό τον τρόπο να γίνουν εισοδηματίες.

9. Πολλοί κάτοικοι παραπονούνται ότι οι κλεψιές έχουν αυξηθεί λόγω της οικονομικής κρίσης. Έχει παρατηρηθεί να κλέβουν μέχρι άδειους κυλίνδρους γκαζιού.



Take Away - Ψησταριά - Restaurant
S & A SAYIAS
Νόστιμα φαγητά - Σούβλα - Κοτόπουλο
Εκτελούνται παραγγελίες
Δίπλα στην υπεραγορά Παπαντωνίου
Χλώρακα - Πάφος, τηλ. 99511790, 26271924, Fax. 35726271924




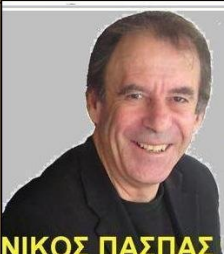
agioli tavern
Καρβουνομεζέδες
Κυπριακές σπεσιαλιτέ & μεζέ
φρέσκο ψάρι, μπάρ
Γάρφοι των Βασιλείων (Απένας από Ξενοδοχείο VENUS)
Τηλ.: 26 939061



ANGELIKA TAVERN: tel. 26945544, 99557493
ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ
ΑΝΟΙΧΤΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ
ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΤΥΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ -τηλ. 99557493



D&M ΓΙΟΥΚΚΑ
CONSTRUCTIONS - DEVELOPERS
ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΓΙΟΥΚΚΑΣ
TEL: 26 953900 FAX: 26 953900 MOB: 99 452692



ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΠΑΣ **TEL. 99596861**
NIKOS PASPAS TRADE LTD, A BIG STORE DRINKS

ΕΙΠΑΝ:



Υπό εξέλιξη βρίσκονται αρκετά βελτιωτικά έργα στην Κοινότητα Χλώρακας. Σε μια προνομιακή περιοχή δίπλα από την θάλασσα και τον παραλιακό πεζόδρομο, στην καρδιά της τουριστικής περιοχής θα βρίσκεται το υπό ανέγερση Κοινοτικό Πάρκο εκτάσεως 28 σκαλών. Το έργο είναι συνολικής αξίας €1.300.000, έχει καταχωρηθεί η

προσφορά στον εργολάβο και αναμένουμε σύντομα να ξεκινήσουν οι εργασίες. Το 70% του έργου θα χρηματοδοτηθεί από Ευρωπαϊκά κονδύλια, 15% από Κυβερνητική χορηγία και το υπόλοιπο 15% από το Κοινοτικό ταμείο. Το Κοινοτικό Πάρκο θα περιλαμβάνει χώρους ψυχαγωγίας, παιδότοπο και μικρά γήπεδα.



Νίκος Πενταράς, ποιητής: Η ποίηση δεν είναι εξουσία. Ούτε καν μπορεί να επηρεάσει τα κέντρα λήψης αποφάσεων. Το πολύ πολύ, ελάχιστοι πολιτικοί ηγέτες, στους οποίους απέμειναν κάποια αμυδρά ίχνη ρομαντισμού, να επικαλούνται ενίοτε κάποιους στίχους στους πολιτικούς τους λόγους, για να τους

προσδώσουν απλώς μια ρητορική χροιά. Ούτε και τους ποιητές, πάλιν, έχουν σήμερα σε ψηλή περιωπή. Δυστυχώς, οι άνθρωποι έχουν κλείσει πια την πόρτα στην Ποίηση και στο Φως...



Γαιννάκης Αειστοδειμου αντιπρόεδρος ΕΒΕ Πάφου.

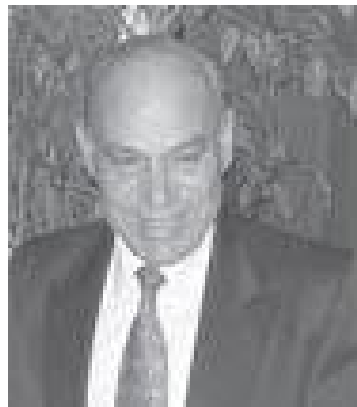
Οι τιμές των ακινήτων άρχισαν από τα χαμηλότερα επίπεδα και είχαν διανύσει απόσταση, που συγκριτικά το 2008 να φτάσουν τις τιμές των ανεπτυγμένων χωρών της Ευρώπης ή και να τις ξεπεράσουν. Η πρωτοφανής ευκολία στον δανεισμό

οδήγησε στη συνεχή άνοδο των τιμών. Αυτή η ζήτηση άρχισε να περιορίζεται όταν ο δανεισμός άρχισε να μπαίνει σε πιο σωστές βάσεις. Ταυτόχρονα όμως οι τιμές είχαν φτάσει σε πολύ υψηλή επίπεδα με αποτέλεσμα να απολέσουμε την ανταγωνιστικότητα μας, αλλά και επειδή δεν ανανεώσαμε ποιοτικά τα προϊόντα μας. Η οικονομική κρίση επηρέασε τα εισοδήματα σε σοβαρό ρυθμό, ώστε ο καταναλωτής να περιοριστεί στην αγορά μόνο των αναγκαίων ειδών, με αποτέλεσμα να μειωθεί αισθητά η κυκλοφορία του χρήματος και να επειδυνωθεί περισσότερο η κρίση στην οικονομία... (αναδημοσίευση Από τη Φωνή της Πάφου)



Sigma live. Έντονο παρασκήνιο υπάρχει στο ΔΗΚΟ στην επαρχία Πάφου. Ο μοναδικός βουλευτής του κόμματος Αντώνης Αντωνίου έριξε γέφυρες με το Μάριο Κάρογιαν με στόχο ο Πρόεδρος να αποτρέψει τον Πάμπο Πιττοκοπίτη από το να κατέλθει στις εκλογές του Απριλίου.

Ο αδελφότεκνος του Νίκου Πιττοκοπίτη και κουμπάρος του Μάρκου Κυπριανού είναι σίγουρο σχεδόν ότι εκλέγεται, ώστε σε περίπτωση που θέσει υποψηφιότητα αναμένεται ντέρμπι.



Γεώργιος Πάσιος. Το έλεγα πάντα για τον ΑΚΡΙΤΑ. Δεν φοβάται τις μεγάλες ομάδες και τις δυνατές αλλά τις μεσοκκέρτικες. (Για όσους δεν γνωρίζουν τι σημαίνει η λέξη μεσοκκέρτικη είναι κατά τον Αρχοντάνθρωπο αυτή που είναι στο μέσο της βαθμολογίας... (Αναδημοσίευση απο

την εφημερίδα Αδέσμευτος).



Κωστάκης Κωνσταντίνου. Η Πάφος που συνεισέφερε ως φορολογίες στην πρόσφατη περίοδο της οικονομικής της άνθησης 1,5 δισεκατομμύριο ευρώ ως φόρους, έχει το δικαίωμα σε περίοδο κρίσης να λάβει ως αντιστάθμισμα ένα μεγάλο αναπτυξιακό

έργο που θα τη βοηθήσει να ξεπεράσει την τωρινή ύφεση της οικονομικής της δραστηριότητας.



Γεώργιος Σπύρου, Κόκοτας:
Παρακολουθώ με προσοχή τις εξελίξεις όσον αφορά τις ερχόμενες Κοινοτικές εκλογές, εάν χρειαστεί η δική μου παρέμβαση για να διορθωθούν ή να επανέλθουν σε τάξη ορισμένα πράγματα, δεν θα διστάσω να καταθέσω την δική μου υποψηφιότητα.



Ανδρέας Αρτεμης.
Είμαστε πολλοί κι αν μας βάλεις όλους μαζί γινόμαστε μια τεράστια δύναμη-καταρράκτης που πάει κόντρα στη μεγάλη αθλιότητα της εποχής. Καταρράκτης κόντρα σε όσους μας θέλουν γονυπετείς, κωφούς, και τυφλούς. Έτσι θα είμαστε ΠΑΝΤΑ εμείς οι Έλληνες της Κύπρου.



Αντώνης Αντωνίου.
Σε επίσκεψη του στη Χλώρακα ο συμπαθής βουλευτής μας δήλωσε: Όλοι με γνωρίζουν, ότι λέω το εννοώ, και δεν λειτουργώ παραπλανώντας. Δηλώνω ότι θα επαναδιεκδικήσω την βουλευτική έδρα, εάν εκλεγώ θα υπηρέτησω τον λαό της Πάφου για ακόμα μια πενταετία μόνο, ύστερα θα αποσυρθώ.



Σωτήρης Ζίγκας: Δεν είναι μυστικό ότι είχα ενδιαφέρον να κατέλθω ως υποψήφιος βουλευτής με το ΑΚΕΛ. Αυτό θα εξαρτιόταν υπό ορισμένους λόγους και προϋποθέσεις εφ' όσον και εάν, αλλά κυριότερα αποτέλεσμα της απόφασης μου θέλω να είναι το συμφέρον του Κόμματός μου.



Μόδεστος Δημητρίου.
Οι λόγοι αποχώρησης της ΕΔΕΚ από την συνεργασία των κομμάτων ΔΗΣΥ, ΔΗΚΟ, ΕΥΡΩΚΟ για την ανάδειξη μελών της επιτροπής της ΣΠΕ ήσαν πολλοί, αλλά δύο οι κυριότεροι. Κατά πρώτον ο ΔΗΣΥ αθέτησε τα συμφωνηθέντα, δηλαδή ενώ συμφωνήσαμε για δύο υποψηφίους του,

επέτρεψε με τη στάση του να κατέβουν άλλοι δύο από τις τάξεις του με αποτέλεσμα να έχει τέσσερις υποψηφίους. Κατά δεύτερον, η ηγεσία του ΔΗΣΥ διέδιδε ότι θα ψηφίσει συγγενείς και φίλους και όχι τους υποψηφίους της συνεργασίας. Υπό αυτές τις προϋποθέσεις η συνεργασία δεν θα εφεύχαινε, η νίκη θα ήταν ανέφικτη, ώστε δεν είχαμε άλλη εκλογή από το να αποχωρήσουμε με το κεφάλι ψηλά για να μην χρεωθούμε και την ήττα η οποία διαφανόταν και μόνοι υπαίτιοι θα ήταν η ηγεσία του ΔΗΣΥ Χλώρακας και όχι εμείς.



Σάββας Βέργας. Είναι επιτακτική η ανάγκη όπως οι δεσμοί ανάμεσα στον Κυπριακό Ελληνισμό και τη Μητροπολιτική Ελλάδα ενισχυθούν στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Οι κοινοί μας στόχοι απαιτούν κοινές δράσεις και οι κοινές μας επιδιώξεις χρειάζονται κοινές προσπάθειες.



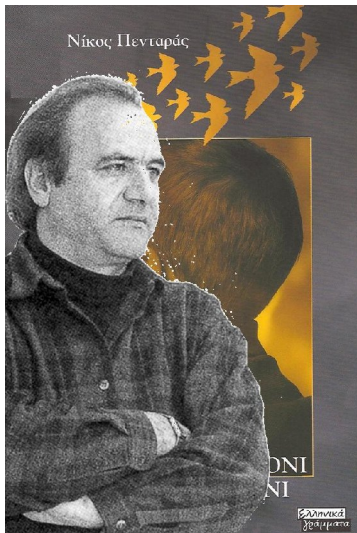
Ανδρέας Μαράθευτος: Ο Ανδρέας Πολυνίκης την εποχή που ήταν υπουργός, δεν έπαυσε να είναι ένας απλός άνθρωπος και ιατρός,

όταν είχα χρειαστεί την ιατρική βοήθεια του, ανέβαλε τα υπουργικά του καθήκοντα και προσέτρεξε να με βοηθήσει.



Γεώργιος Πενταράς:
Αφού ο Υδράργυρος είναι η χειρότερη νευροτοξίνη που υπάρχει στον πλανήτη μας μαζί με το Πλουτώνιο γιατί γέμισε τα σπίτια μας η Α.Η.Κ. οικονομικούς λαμπτήρες (υδραργύρου) άραγε; Πού είναι

οι Οικολόγοι;



Ο Νίκος Πενταράς πήρε τα πρώτα γράμματα στο Δημοτικό Σχολείο της Χλώρακας. Αφού απεφοίτησε το Α' Γυμνάσιο Πάφου και ύστερα την Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου, διορίστηκε δάσκαλος το 1970. Παρακολούθησε τα μαθήματα του Προγράμματος Επιμόρφωσης των εν Υπηρεσία Δασκάλων τα οποία οργανώθηκαν από το

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου και το Πρόγραμμα Εξομοίωσης Πτυχίων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Παρακολούθησε, επίσης, διεθνές εκπαιδευτικό σεμινάριο στο Ισραήλ, με θέμα «Study Planning and Curriculum Development», διάρκειας διακόσιων ακαδημαϊκών ωρών. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (Magister Artium) στις Επιστήμες της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Δάσκαλος πολυδιαβασμένος αφιέρωσε τη ζωή του στα γράμματα, στη μόρφωση και στην ποίηση.

Από τη θέση του δασκάλου, του Επιθεωρητή και του πρώτου Λειτουργού Εκπαίδευσης, υπηρέτησε την εκπαίδευση για 40 συνεχή χρόνια.

Πάλευε και έγραφε μια ολόκληρη ζωή. Εκτός από την προσφορά του στην Εκπαίδευση, έχει εκδώσει και τα ακόλουθα δέκα βιβλία:

"Ωρες Πολέμου" (ποίηση 1975)

"Μηνύματα" (ποίηση) (1981)

"Περιστέρι μου ξεκίνα" (ποίηση για παιδιά 1975)

"Η τρίτη απόφαση" (ποίηση 1988)

"Επάνοδος" (ποίηση 1992)

"Φως εκ φωτός" (ποίηση 1994)

"Ποιήματα" (ποίηση 1995)

"Ο εκπαιδευτικός έναντι στο αναλυτικό πρόγραμμα" (Αναλυτικό πρόγραμμα)

"Ελεύθερος πολιορκημένος" (μελέτη 2004)

"Σε κάθε μπαλκόνι και ένα χελιδόνι" (μυθιστόρημα, που απευθύνεται σε παιδιά και νέους) (2007)

"Στη μοναξιά του φεγγαριού" (ποίηση 2009)

Λογοτεχνικά έργα του, τόσο πεζά, όσο και ποιητικά, έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά, έχουν ανθολογηθεί σε ανθολογίες και σχολικά ανθολόγια και έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά και ρωσικά.

Ένας άλλος τομέας με τον οποίο ασχολείται είναι η κριτική-παρουσίαση νέων εκδόσεων. Στο παρελθόν, (1989-1991), είχε μόνιμη στήλη σε κυπριακή εφημερίδα για την κριτική-παρουσίαση νέων εκδόσεων και συνεργαζόταν παράλληλα και με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου για το ίδιο θέμα. Έχει παρουσιάσει μέχρι σήμερα εκατοντάδες νέες εκδόσεις βιβλίων ποικίλου περιεχομένου.

Στις 26 Μαΐου 2000, η Παγκύπρια Ένωση Συγγραφέων, σε ειδική εκδήλωση, του απένειμε τιμητική πλακέτα για την προσφορά του στα Κυπριακά Γράμματα.



Νίκου Πενταρά, απόσπασμα από το υπό συγγραφή μυθιστόρημα του: «Σε λίγα χρόνια δε θα υπάρχει ούτε το πατρικό μου σπίτι...», συλλογίζεται και νιώθει το έδαφος να χάνεται κάτω από τα πόδια του. Του είναι αδύνατο να συλλάβει σε όλη του την έκταση αυτό το γεγονός. Και μόνο που το σκέφτεται

τον πιάνει ίλιγγος. Θυμάται που εκεί, στο πατρικό του σπίτι, η ζωή ήταν αλλιώς, είχε μια χάρη ξεχωριστή, απεριγράπτη. Ήταν μια ζωή φτωχή και στερημένη, αλλά ασύγκριτα πολύ πιο χαριτωμένη. Μια ζωή όλο αγάπη... Μόλις πατούσες το κατώφλι του ένιωθες την ευρυχωρία της ψυχής που έκρυβε εκείνο το φτωχικό, το μικρό σπίτι αλλά και οι άνθρωποι που το κατοικούσαν. Τα θυμάται όλα με νοσταλγία και τα μάτια του βουρκώνουν. Μέσα στο πατρικό του σπίτι, το οποίο παρά τις αλλαγές και τις μετατροπές που υπέστη, διατηρεί υποφερτά το αρχικό του σχήμα, κατοικεί τώρα η μάνα του ανάμεσα στα εικονίσματα των αγίων, τις προσευχές της και τις παλιές φωτογραφίες, κουβαλώντας τις μνήμες και τις αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής. Τώρα που τη σκέφτεται, έρχονται αυθόρμητα στη σκέψη του δυο στίχοι που έγραψε για εκείνη, όταν την είδε μια Κυριακή στην εκκλησία να μεταλαμβάνει:

«Η μάνα μου μεταλαμβάνει των Αχράντων
Μυστηρίων

Παραμερίστε αγγέλοι...»

Κάτι παραπάνω κι από άγγελος η μάνα του. Το ίδιο κι ο μακαρίτης ο πατέρας του...

..... Δυο μορφές άγιες, αγαπημένες, οι γονιοί του, που αναδύονται στη μνήμη του κάθε φορά που έρχεται σε επαφή με τις λέξεις «Αγάπη», «Φως», «Ουρανός», γιατί τις έχει ταυτίσει μαζί τους.

Θυμάται που όταν τύχαινε να πέσει χάμω κανένα κομμάτι ψωμί, οι γονιοί του έσκυβαν και το μάζευαν, έκαναν πάνω του το σημείο του σταυρού με τα τρία δάχτυλα του χεριού τους ενωμένα και το προσκυνούσαν με ευλάβεια όπως προσκυνούσαν τα άγια εικονίσματα. Έτσι, μετέδωσαν τόσο στον ίδιο όσο και στα αδέρφια του να νιώθουν την ιερότητα της τροφής και να σέβονται το μυστήριο της ζωής.

«Αγάπη, Φως, Ουρανός: οι γονείς μου. Αγάπη, Φως, Ουρανός: το πατρικό μου σπίτι. Αγάπη, Φως, Ουρανός: η λύτρωση του ανθρώπου από τη διαιρετική διάσταση του χώρου και του χρόνου. Η υπέρβαση της φθοράς και της αλλοτρίωσης...», μονολογεί συγκινημένος.

Στη σημερινή καταναλωτική κοινωνία, όπου ψωμιά ολόκληρα τα πετούν στα σκουπίδια, σίγουρα κανένας δε θα τον πιστέψει, αν πει τι έκαναν οι γονιοί του, αλλά ούτε και κανένας θα καταλάβει το βαθύ νόημα της πράξης τους, αν προσπαθήσει να του το αναλύσει...

ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ, μήπως η τέταρτη σφραγίδα έχει ήδη ανοίξει;

Από την Αποκάλυψη του Ιωάννη: «Όταν τελειώσουν τα χίλια χρόνια, θα λυθεί ο Σατανάς από τη φυλακή του και θα βγει έξω να πλανέψει τον Γωγ και τον Μαγώγ, τα έθνη που είναι διασκορπισμένα στις τέσσερις γωνίες της γης. Θα τους συνάξει όλους για πόλεμο και θα'ναι αμέτρητοι σαν την άμμο της θάλασσας. Τους είδα να σκορπίζονται σ' όλο το πλάτος της γης και να περικυκλώνουν το στρατόπεδο του Θεού και την πόλη την αγαπημένη. Κατέβηκε όμως φωτιά από τον ουρανό και τους έκανε στάχτη. Κι ο Διάβολος που τους παραπλανούσε ρίχτηκε στη λίμνη που ήταν από φωτιά και θειάφι-εκεί βρισκόταν το θηρίο κι ο ψευδοπροφήτης. Εκεί θα βασανίζονται μέρα νύχτα για πάντα. Μετά είδα έναν άσπρο θρόνο κι εκείνον που καθόταν σ' αυτόν. Η γη κι ο ουρανός έφυγαν από μπροστά του κι εξαφανίστηκαν. Και είδα τους νεκρούς, μεγάλους και μικρούς, να στέκονται μπροστά στο θρόνο. Ανοίχτηκαν βιβλία, κι ύστερα ανοίχτηκε ένα άλλο βιβλίο, το βιβλίο της ζωής. Και κρίθηκαν οι νεκροί ανάλογα με τα έργα τους, που ήταν γραμμένα στα βιβλία. Η θάλασσα παρέδωσε τους νεκρούς της, και ο θάνατος και ο Άδης παρέδωσαν τους νεκρούς που φύλαγαν. Κι ο καθένας κρίθηκε κατά τα έργα του. Τότε ο θάνατος και ο Άδης ρίχτηκαν στη λίμνη της φωτιάς. Αυτός είναι ο δεύτερος θάνατος, η λίμνη της φωτιάς, κι όποιος δεν βρέθηκε γραμμένος στο βιβλίο της ζωής ρίχτηκε κι αυτός στη λίμνη της φωτιάς».

Από την Αποκάλυψη του Ιωάννη, η τέταρτη σφραγίδα: 7 Και ότε ήνοιξε τήν σφραγίδα τήν τετάρτην, ήκουσα φωνήν του τετάρτου ζώου λέγουσαν, Έρχου και βλέπε. 8 Καί είδον, καί ιδού ίππος ωχρός, και ο καθήμενος επάνω αυτού ωνομάζετο Θάνατος, και ο Άδης ηκολούθει μετ αυτού και εδόθη εις αυτούς εξουσία επι το τέταρτον της γης να θανατώσωσι με ρομφαίαν και με πείναν και με θάνατον, και με τα θηρία της γης.

Ερμηνεία : Τότε ο Ιωάννης άνοιξε την τέταρτη σφραγίδα και άκουσε το τέταρτο ζώο που έμοιαζε με αετό να του λέει, Έλα και δεξ. Τότε ο Ιωάννης είδε ένα άλογο κιτρινοπράσινο και τον αναβάτη του που το όνομά του ήταν Θάνατος. Απο κοντά ακολουθούσε ο άδης, για να δέχεται ομαδικά τους νεκρούς που άφηνε πίσω του ο Θάνατος. Και οι δύο μαζί Θάνατος και Άδης, είχαν εξουσία επάνω στο ένα τέταρτο της γης, να φέρουν το θάνατο με τέσσερις τρόπους. Με ρομφαία, που σημαίνει τον φόνο με οποιοδήποτε συμβατικό όπλο, με πείνα που συνοδεύει τους πολέμους, με θάνατο που μπορεί να προκαλείται με αρρώστιες και ακόμη με μικροβιακό και χημικό πόλεμο και με τα θηρία της γης, που είναι τα αεροπλάνα, τα ελικόπτερα και τα άρματα μάχης. Τα ωχρό άλογο και ο αναβάτης τους, συμβολίζουν τον πόλεμο που έχει σαν αποτέλεσμα, τον ομαδικό θάνατο των ανθρώπων, γι αυτό και φανερώνει τον Άδη να ακολουθεί από κοντά για να καταπίνει τους νεκρούς.

Ο Σεμπασιάνο Φιμπονάτσι ένας Ιησουΐτης μοναχός σε κάποιο μεσαιωνικό μοναστήρι της Ιταλίας, πριν από 800 χρόνια περίπου, προφήτησε ότι το 2012 θα έρθει το τέλος του κόσμου εννοώντας όχι την

τελειωτική καταστροφή του, αλλά ότι θα έρθουν τα πανω κάτω, και τότες θα εισέρθουμε στην αρχή της βασιλείας του Ιωάννη: Η «Προφητεία 2012» αρχίζει με την ημερομηνία 30 Απριλίου 1945. Είναι τότε που θα πεθάνει το «Θηρίο». Στις 30 Απριλίου του 1945, αυτοκτόνησε ο Αδόλφος Χίτλερ. Η ημερομηνία του θανάτου του «Θηρίου» συνδέεται με την ημερομηνία της σύλληψης του «Άλλου». Αν το «Άλλο» και γενιά του «συνελήφθη» στις 30 Απριλίου 1945, τότε αυτός ο «Άλλος», αν επρόκειτο για άνθρωπο και η κύηση ήταν κανονική, θα πρέπει να γεννήθηκε, από τα τέλη Δεκεμβρίου του 1945, μέχρι τα τέλη Ιανουαρίου του 1946. Η «βασιλεία» του «Άλλου» μέσα από πολλές καταστροφές που προβλέπονται με μεγάλη ακρίβεια, όπως αυτή του «Αψινθου», δηλαδή του Τσέρνομπιλ, το 1986, διαρκεί μέχρι τα τέλη του αιώνα, δηλαδή μέχρι το τέλος του 1999, οπότε ο «Άλλος» παραδίδει τα σκήπτρα στη γενιά του. Δεν είναι σίγουρο αν ο «Άλλος» είναι «καλός» ή «κακός», ούτε τι ακριβώς ρόλο θα παίξει πέρα από τη «πάλη με τον Χρόνο», και το ότι θα δημιουργήσει μια στρατιά Αγγέλων που θα πολεμήσουν με τους Δαίμονες, ανθρώπους που θα ζουν ανάμεσά μας, αλλά που στην πραγματικότητα θα είναι κάτι άλλο, πέρα από αυτό που βλέπουν τα μάτια μας. Άγγελοι και Δαίμονες, με τη μορφή καθημερινών ανθρώπων, που θα πάρουν μέρος στον Τελευταίο Πόλεμο, ότι κι αν σημαίνει αυτό. Το 2008, θα γίνει η «Μεγάλη Καταστροφή», που θα σημαδευτεί με την έλευση του «Μαύρου» στην ηγεσία της «Νέας Ρώμης». Αν η «Μεγάλη Καταστροφή» είναι το οικονομικό τσουνάμι, που έχει πλήξει ολόκληρο τον κόσμο και αν ο «Μαύρος» δεν είναι άλλος από τον Μπαράκ Ομπάμα, τότε τότε η προφητεία είναι σωστή. Το 2012 προβλεπεται το Τέλος του Κόσμου, θα έρθουν τα πανω κατω, και θα αρχίσει η βασιλεία του Ιωαννη ο όποιος στο τέλος της αποκάλυψης του, γράφει:

«Εγώ ο Ιωάννης τα' άκουσα και τα είδα όλα αυτά. Κι όταν τα' άκουσα και τα είδα, έπεσα να προσκυνήσω μπροστά στα πόδια του αγγέλου που μου τα φανέρωσε. Εκείνος όμως μου είπε: «Μην το κάνεις αυτό! Δούλος είμαι κι εγώ σαν εσένα και τους αδελφούς σου τους προφήτες, κι εκείνους που τηρούν τα λόγια αυτού του βιβλίου. Το Θεό να προσκυνήσεις. Μην κρατήσεις τα προφητικά λόγια αυτού του βιβλίου μυστικά, γιατί ο καιρός που θα εκπληρωθούν είναι κοντά. Ο άδικος ας συνεχίσει να αδικεί, ο ακάθαρτος ας συνεχίσει τα βδελυρά έργα του. Ας συνεχίσει κι ο δίκαιος να κάνει το δίκαιο, κι ο άγιος την αγιοσύνη του». «Ακούστε! Έρχομαι σύντομα», λέει ο Ιησούς, «και φέρνω μαζί μου την αμοιβή μου, για ν' ανταποδώσω στον καθένα ανάλογα με τα έργα του. Εγώ είμαι το Άλφα και το Ωμέγα, ο πρώτος και ο έσχατος, η αρχή και το τέλος». Μακάριοι όσοι τηρούν τις εντολές του, για να έχουν δικαίωμα να φάνε από το δέντρο της ζωής και να περάσουν τις πύλες για να μπουν στην πολιτεία. Έξω θα μείνουν όσοι είναι αδιάντροποι σαν τα σκυλιά, οι μάγοι, οι πόρνοι, οι φονιάδες, οι ειδωλολάτρες κι εκείνοι που τους αρέσει ν' αντιστρατεύονται την αλήθεια. «Εγώ, ο Ιησούς έστειλα τον άγγελό μου να σας τα αναγγείλει αυτά στις εκκλησίες. Εγώ είμαι από τη ρίζα και τη γενιά του Δαβίδ, το άστρο το λαμπερό, το πρωϊνό» Το Πνεύμα και η νύφη λένε: «Έλα». Κι όποιος ακούει ας πει: «Έλα». Όποιος διψάει ας έρθει, όποιος θέλει ας πάρει δωρεάν το νερό της ζωής».

ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

Ο πλούσιος και ο σοφός.

Κάποτε, κάποιος αποφάσισε να μάθει από έναν σοφό, πόση αξία έχουν τα χρήματα στη ζωή. Φόρτωσε το άλογό του με προμήθειες πολλές και έφυγε να πάει να τον βρει. Ρωτώντας του είπαν πως θα τον βρει στη μέση μιας μεγάλης ερήμου. Αφήνει ενέχυρο το άλογό του, νοικιάζει μια καμήλα και ξεκινά το μακρύ ταξίδι των 7 ημερών για να βρει τον σοφό. Όταν βρήκε τον ερημίτη σε μια απομακρυσμένη όαση, τον ρώτησε αμέσως το ερώτημά του, χωρίς καν να του πει καλημέρα.

- Γέροντα, πες μου, πόσο αξίζουν τα λεφτά στη ζωή του ανθρώπου;

Ατάραχος από την ξαφνική επίσκεψη ο γέροντας, του απάντησε σχεδιάζοντας εφτά μηδενικά με το δάχτυλό του στην άμμο.

- Το πρώτο μηδενικό είναι το σπίτι σου. Έχεις ωραίο και μεγάλο σπίτι; τον ρωτά.

- Έχω, απάντησε ο ταξιδιώτης.

- Ας τα κάνουμε οχτώ τα μηδενικά απάντησε ο γέροντας και σχεδίασε ένα ακόμη.

- Το δεύτερο μηδενικό είναι η γυναίκα και το τρίτο τα παιδιά. Έχεις γυναίκα; Παιδιά; Είναι ωραία και καλή η γυναίκα σου; Είναι φρόνιμα τα παιδιά σου;

- Ναι γέροντα, και ωραία γυναίκα έχω και καλή είναι και φρόνιμα παιδιά έχω, ξαναπάντησε ο ταξιδιώτης.

- Ας προσθέσουμε τότε άλλα τρία μηδενικά είπε ο γέροντας και τα σχεδίασε και αυτά στην άμμο.

- Τα άλλα τέσσερα μηδενικά είναι τα κτήματά σου, οι καμήλες σου, τα άλογά σου και οι δουλειές σου. Έχεις πολλά κτήματα, άλογα, καμήλες και οι δουλειές σου πάνε καλά;

- Ναι, γέροντα, πολλά κτήματα, πολλές καμήλες, πολλά άλογα και οι δουλειές πάνε καλύτερα από ποτέ.

- Ας προσθέσουμε τότε άλλα τέσσερα μηδενικά.

Ο σοφός σχημάτισε μπροστά από τα μηδενικά έναν άσο.

- Ο άσος είναι η υγεία σου. Από υγεία πως πας; Ρωτά ο σοφός.

- Γέροντα, είμαι πολύ άρρωστος και κανένας γιατρός δε μπορεί να με κάνει καλά, απάντησε ο ταξιδιώτης.

Ο γέρο-σοφός έσβησε τον άσο που μόλις είχε σχηματίσει στην άμμο και του απάντησε :

- Αυτή την αξία έχουν τα λεφτά σου. Τη μηδενική.

Το ελιξίριο της ζωής.

Ένας ορειβάτης βρήκε στο διάβα του ένα απομακρυσμένο χωριό στην κορυφή ενός βουνού. Οι άνθρωποι εκεί ζούσαν λιτά, απλά, χωρίς στενοχώριες. Καλλιεργούσαν με αγάπη τη λιγοστή καλλιεργήσιμη γη και τρώγανε τους καρπούς της. Δεν είχαν ηλεκτρικό, τηλέφωνα, αυτοκίνητα, τηλεοράσεις. Το έδαφος ήταν τόσο αγνό και ο αέρας τόσο αμόλυντος που οι άνθρωποι αυτοί γερνούσαν πολύ αργά και ζούσαν 300 χρόνια. Ο ορειβάτης ενθουσιάστηκε με την ανακάλυψή του και αποφάσισε να περάσει μαζί τους έναν μήνα. Οι χωρικοί τον καλοδεχθήκαν, τον φιλοξένησαν, τον βάλανε να κοιμηθεί στα σπίτια τους, τον φίλεψαν όσο φαγητό είχαν, τον κάνανε φίλο τους. Και μια πληγή που είχε στο πόδι του, γιατρεύτηκε από μόνη της μέσα σε ένα βράδυ. Πάνω στην πρώτη εβδομάδα όμως, του λείψανε του ορειβάτη όλα τα επιτεύγματα της τεχνολογίας και αποφάσισε, όχι μόνο να κατέβει από το βουνό, αλλά να

πάρει μαζί του και όλους τους κατοίκους, να τους πάει στη μεγάλη πόλη, να τους φιλοξενήσει στο μεγάλο σπίτι του, να τους δείξει τι καλά έχουν και αυτοί εκεί κάτω στον κάμπο.

Οι χωρικοί αρνήθηκαν ευγενικά.

- Μα έχουμε κινητά και μιλάμε από μεγάλη απόσταση με τον φίλο μας, έχουμε τηλεόραση και βλέπουμε στην άλλη άκρη του πλανήτη, έχουμε αυτοκίνητα και αεροπλάνα και ταξιδεύουμε γρήγορα. Πρέπει να τα δείτε όλα αυτά, όπως ακριβώς και γω είδα τη δική σας ζωή, να πουλήσετε το βιβλίο που θα γράψετε για το χωριό σας και που όλοι θα αγοράσουν, να κάνετε περιουσίες μεγάλες και μετά να αποσυρθείτε από τη μεγάλη ζωή, τους είπε ο ορειβάτης.

- Αγαπητέ μας, του απάντησαν, έχουμε ήδη αποσυρθεί από τη μεγάλη ζωή, που αλλού να πάμε πέρα από την κορυφή του κόσμου;

Διαστρεβλωμένη αντίληψη

Η αφοσίωση διαστρεβλώνει την αντίληψη. Κάποτε κάποιος ρώτησε μια ηλικιωμένη κυρία:

- Τι κάνει η κόρη σου;

- Το θησαυρό μου! Είναι πολύ ευτυχισμένη! Έχει έναν καταπληκτικό σύζυγο! Της χάρισε αυτοκίνητο, αγόρασε τα ωραιότερα κοσμήματα, έχει τρεις υπηρέτες που κάνουν ότι ζητάει το κορίτσι μου. Ο άντρας της φέρνει το πρωινό στο κρεβάτι, ενώ αυτή κοιμάται μέχρι το μεσημέρι. Είναι αληθινός πρίγκιπας!

- Και τι κάνει ο γιος σου;

- Το καημένο μου παιδί! Η γυναίκα του είναι μια αγάριστη στρίγγλα! Εκείνος της προσέφερε όλα όσα ήθελε: αυτοκίνητο, κοσμήματα και πολλούς υπηρέτες και αυτή χουζουρεύει στο κρεβάτι μέχρι το μεσημέρι και ποτέ δε σηκώθηκε για να κάνει ένα πρωινό στον άτυχο γιο μου.

Η διαφορά. Ένας νεαρός όταν μια φορά άκουσε τον πατέρα του που ήταν ένα σπουδαίο στέλεχος σε κάποιο κόμματός, να κριτικάρει με οργή ένα αλάλο στέλεχος που λιποτάκτησε στην αντιπολίτευση, τον ρώτησε.

- Μα εσύ, μόλις προχτές επαινούσες τον άνθρωπο που έφυγε από άλλο κόμμα και μπήκε στο κόμμα σου.

- Γιε μου! πρέπει να καταλάβεις μια απλή αλήθεια: εκείνος που φεύγει από το κόμμα σου είναι προδότης, ενώ εκείνος που εγκατέλειψε το κόμμα του και μπήκε στις δικές σου γραμμές, εκείνος άλλαξε τις πεποιθήσεις του.

Νους ελεύθερος από τις έννοιες. Οι θεολόγοι είναι υπερβολικά πιστοί στα δόγματα και πεποιθήσεις τους, ώστε θα είναι οι πρώτοι που θα απορρίψουν τον Μεσσία εάν αυτός ξαναεμφανιστεί.

Οι φιλόσοφοι είναι περισσότερο αντικειμενικοί, είναι περισσότερο ανοιχτοί στην αναζήτηση, γιατί δεν είναι περιτυλιγμένοι με τα φρονήματά τους. Αλλά και η δική τους αναζήτηση είναι περιορισμένη, γιατί στην προσπάθειά τους για να κατανοούν την Πραγματικότητα βασίζονται στις λέξεις και θεωρίες, ενώ την Πραγματικότητα μπορεί να συλλάβει μόνο ο νους ελεύθερος από τις έννοιες.

Η φιλοσοφία είναι μια αρρώστια την οποία μπορεί να θεραπεύσει μόνο η φώτιση, και τότε αυτή θα παραχωρήσει τη θέση της στον διαλογισμό και στην σιωπή.

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ:

Πώς να διαγνώστε ένα Εγκεφαλικό. Εάν αναγνωριστούν τα συμπτώματα ενός εγκεφαλικού στις επόμενες τρεις ώρες και μεταφερθεί ο ασθενής στο νοσοκομείο, μπορούν όλα τα παραλυτικά συμπτώματα να θεραπευτούν και ο ασθενής να γιατρευτεί πλήρως. Τέσσερις τρόποι για να γίνει η αναγνώριση είναι οι εξής: α) Ζητήστε από τον ασθενή να χαμογελάσει, αν δεν μπορεί να το κάνει, είναι σύμπτωμα εγκεφαλικού. β) Πέστε στον ασθενή να μιλήσει, αν δεν μπορεί να το πράξει, είναι σύμπτωμα εγκεφαλικού. γ) Ζητήστε από τον ασθενή να σηκώσει το χέρι, εάν δεν μπορεί, είναι και αυτό σύμπτωμα. δ) Κοιτάξτε τη γλώσσα του ασθενή. Αν είναι στραβή, είναι σύμπτωμα εγκεφαλικού. Αν όλα αυτά συμβαίνουν, μεταφέρετε αμέσως τον ασθενή στο γιατρό.

Εθνικισμός και Εθνισμός, συγκεχυμένες εν πολλοίς έννοιες. Επειδή στα καφενεία της Χλώρακας έγινε έντονη συζήτηση για την έννοια των λέξεων Εθνικιστής και Εθνιστής, παραθέτω το παρακάτω άρθρο το οποίο αντέγραψα από την ιστοσελίδα της Greek alert News. Τα σύγχρονα λεξικά έχουν προσδώσει στον όρο «εθνικισμός» έννοια στρεβλωτική και οι εθνομηδενιστές όταν θέλουν να προσβάλουν τη δράση των ιδεολογικών τους αντιπάλων την χαρακτηρίζουν εθνικιστική, θεωρώντας ότι έτσι τους περιθωριοποιούν. Από την αντίπερα όχθη αυτοί, οι οποίοι εισπράττουν την επίθεση, θεωρώντας τον χαρακτηρισμό προσβλητικό, αμυνόμενοι σπεύδουν να διευκρινίσουν ότι δεν είναι εθνικιστές αλλά εθνιστές. Η σύγχυση των εννοιών δεν είναι τυχαία! Ο Θουκυδίδης αναφέρει σχετικά με την τότε προπαγάνδα: «ακόμη και την καθιερωμένη σημασία των λέξεων άλλαξαν για να δικαιολογούν τις πράξεις των». Στο «Νέον Ορθογραφικόν Ερμηνευτικόν Λεξικόν» του Δημητράκου διαβάζουμε: «εθνικισμός: η αποκλειστική προσήλωσις εις την εξυπηρέτησιν των εθνικών ιδεωδών». Σύμφωνα με τον καθηγητή Δημήτριο Βεζανή ο εθνικισμός αποτελεί: την «ενεργητική κατάφαση της ιδέας του Έθνους». Δηλαδή ο εθνικιστής δεν πιστεύει απλά στα ιδεώδη του Έθνους αλλά ενεργεί συνάμα. Ο εθνιστής ενώ πιστεύει στα ιδεώδη του Έθνους εντούτοις ηθελήμενα δεν αγωνίζεται γι'αυτά. Δηλαδή ενώ ο εθνικιστής είναι ένας δρών αγωνιστής υπέρ του Έθνους ο εθνιστής απλώς πιστεύει στο Έθνος, ανήκει σ' αυτό αλλά δεν επιθυμεί να αγωνισθεί για το Έθνος του.

Ο Αλβανίας Αναστάσιος. Ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Τιράνων και πάσης Αλβανίας Αναστάσιος κάτω από αντίξοες πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά συνθήκες μέσα σε δέκα χρόνια κατάφερε, συν Θεώ, να πετύχει ένα πολυσχιδές έργο για τις πολύ άμεσες ανάγκες του ανθρώπου, ανεξαρτήτως θρησκείας. Είναι το Ιατρικό Διαγνωστικό Κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής των Τιράνων το οποίο δημιούργησε για παιδιά και νέους έτσι που η Αλβανική Εκκλησία, χάριτι Θεού και Αναστασίου συνεργούντος, μεγαλουργεί «εν τη πτωχεία της» και μεσουρανεί «εν τη ποιμαντική της αγάπης» που απορρέει από τη φάνη, το Σταυρό και την Ανάσταση του Ναζωραίου.

Καρκίνος.

Διάβασα κάπου (όχι σε ιατρική σελίδα) ότι το λεμόνι σκοτώνει τα καρκινογόνα κύτταρα και είναι 1000 φορές ισχυρότερο από την χημειοθεραπεία. Υπάρχει ο ισχυρισμός ότι οι επιτήδριοι δεν αφήνουν αυτό να γίνει γνωστό και πιστευτό διότι υπάρχουν μεγάλοι

οργανισμοί που παρασκευάζουν φάρμακα και αποκτούν κέρδη μεγάλα, έτσι που να προσπαθούν να μην επιτρέπουν την διάδοση αυτής της αλήθειας. Όλοι εμείς, μπορούμε να βοηθήσουμε τον κοσμο πληροφορώντας τον ότι είναι χρήσιμο να πίνουμε χυμό λεμονιού για την πρόληψη της ασθένειας, εξ άλλου μαζί με άλας έχει σπουδαία και ευχάριστη γεύση. Μπορούμε επίσης να φυτέψουμε μια λεμονιά στην αυλή μας, έτσι που να έχουμε δικά μας λεμόνια, να πίνουμε το φρέσκο χυμό τους και να διώχνουμε την κακή ασθένεια που καθημερινά σκοτώνει πολλούς ανθρώπους ξένους και δικούς.

Η 21η Απριλίου και ο Βασιλιάς.

Την νύχτα της 21ης Απριλίου Έλληνες αξιωματικοί μεσαίας βαθμίδας κατέλαβαν την εξουσία, εκάμαν κατάληψη των βασικών κυβερνητικών κτιρίων και συνέλαβαν τον πρωθυπουργό και τα μέλη της Κυβέρνησης και όλους τους σημαίνοντες πολιτικούς. Από την πρώτη στιγμή ο νεαρός Βασιλιάς Κωνσταντίνος βρέθηκε σε έναν κλοιό με τεθωρακισμένα γύρω από το Τατόι και χωρίς περιθώρια για την παραμικρή αντίδραση. Ήδη οι κινηματίες είχαν πλαστογραφήσει την υπογραφή του στις διαταγές που εξέδιδαν, τον απειλούσαν ανοιχτά και στην ουσία είχε καταστεί αιχμάλωτος τους, καθώς όλες οι τηλεπικοινωνίες είχαν διακοπεί και τον αναγκασαν να ορκίσει την νέα κυβέρνηση. Το ερχόμενο καλοκαίρι ο Κωνσταντίνος ξεκίνησε συνεννοήσεις με αξιωματικούς πιστούς σε αυτόν με σκοπό να κινητοποιήσει τις πιστές σε αυτόν μονάδες του στρατού και να επαναφέρει την κοινοβουλευτική νομιμότητα. Στη σχεδιαζόμενη ενέργεια συμμετείχε όλη η ανώτατη διοίκηση του Ελληνικού στρατού και η επιτυχία της κίνησης έμοιαζε εξασφαλισμένη. Δύο γεγονότα όμως ανέτρεψαν την κατάσταση. α) η κρίση στις ελληνοτουρκικές σχέσεις μετά τα γεγονότα της Κοφίνου στην Κύπρο, την συνάντηση κορυφής στον Έβρο και την απόφαση των απριλιανών για απόσυρση της ενισχυμένης Ελληνικής μεραρχίας από το νησί και β) η μη υποστήριξη του από τους Αμερικανούς αφού δεν τον θεωρούσαν πλέον ισχυρό πόλο εξουσίας. Το σχέδιο προέβλεπε την κατάληψη της Θεσσαλονίκης, το κλείσιμο των Τερμπών και την υπεράσπιση της Λαμίας και την ορκωμοσία νέας κυβέρνησης. Ο αντιστράτηγος Μανέττας θα εμφανιζόταν στις 11.00 το πρωί στο πεντάγωνο και θα παρέδιδε βασιλική διαταγή στον αρχηγό ΓΕΣ Οδυσσέα Αγγελή να του παραδώσει την διοίκηση. Ο Μανέττας εμφανίστηκε μια ώρα νωρίτερα και έτσι η όλη προσπάθεια έχασε το στοιχείο του αιφνιδιασμού. Επίσης φάνηκε ότι οι ανώτατοι αξιωματικοί δεν ήλεγχαν τις μονάδες τους, καθώς οι υφιστάμενοι τους αξιωματικοί ήταν οπαδοί της 21ης Απριλίου. Δεν υπάκουαν στις διαταγές ή καθυστερούσαν να τις εκτελέσουν με αποτέλεσμα να αποτύχει το αντοπραξικόπημα του βασιλιά, και όλοι οι πιστοί ανώτεροι αξιωματικοί σε αυτόν να αιχμαλωτιστούν. Ο Βασιλιάς με την οικογένεια του για να μην αιχμαλωτιστούν και αυτοί, επιβιβάζονται σε αεροπλάνο και απογειώνονται. Υστερα από ένα δύσκολο ταξίδι προσγειώνονται στο αεροδρόμιο της Ρώμης. Ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος και η οικογένεια του αρκετά καταπονημένοι αλλά πάντοτε αξιοπρεπείς, γίνονται δεκτοί από δεκάδες φωτορεπόρτερς που απαθανατίζουν την αλλόκοτη σκηνή. Ο Κωνσταντίνος μειδιά στο θέαμα αυτό. Μόλις είχε χάσει τον Θρόνο του...

ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΞΑ

Η νεκροφάνεια είναι ένα ιδιαίτερα σπάνιο φαινόμενο, κατά το οποίο κάποιος δίνει την εντύπωση ότι είναι νεκρός και ότι δεν παρουσιάζει καμία ένδειξη ζωτικής λειτουργίας. Όταν οι βιολογικές λειτουργίες του ανθρώπου υπολείπονται σε σημείο να μη διακρίνονται από άνθρωπο ή από ιατρικά μέσα, όταν η αναπνοή, οι χτύποι της καρδιάς, ο σφυγμός δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτοί, τότε όλοι θα έλεγαν είναι νεκρός. Όμως μπορεί να μην είναι αλλά να παρουσιάζει το φαινόμενο της νεκροφάνειας. Είναι ζωντανός χωρίς καμία ένδειξη ζωής. Θρύλοι και παραδόσεις από όλο τον κόσμο, συνδέουν τέτοια σπάνια φαινόμενα με το Ψυχοσάββατο, ή με τη Γιορτή των Νεκρών, ενώ κάποιοι ονομάζουν τη νεκροφάνεια "Σύνδρομο του Λαζάρου"

Απίστευτα περιστατικά

Περιστατικό 1° .Είναι ζωντανή, κινείται ανάμεσά μας, αλλά οι αρμόδιες υπηρεσίες τη θεωρούν νεκρή γιατί το νοσοκομείο Σωτηρία είχε εκδώσει πριν από δύο χρόνια πιστοποιητικό θανάτου της... Ούμα, η 65χρονη Ελένη Κοραή, η οποία προ διετίας είχε εισαχθεί στο νοσοκομείο Σωτηρία για σειρά εξετάσεων και εγχειρήσεων. Υποβλήθηκε σε εννέα εγχειρήσεις. Στην τελευταία έπαθε νεκροφάνεια κατά τη διάρκεια της παραμονής της στο χειρουργείο. Οι γιατροί που την εξέτασαν διαπίστωσαν ότι ήταν νεκρή, τη μετέφεραν στον νεκροθάλαμο, μέχρις ότου την παραλάβουν οι συγγενείς της, ενώ εκδόθηκε από το νοσοκομείο το σχετικό πιστοποιητικό θανάτου. Επειδή το ψυγείο του νοσοκομείου ήταν γεμάτο, την άφησαν σε ένα κρεβάτι έξω από αυτό. Περίπου 18 ώρες αργότερα από τότε που οι γιατροί είχαν διαγνώσει τον θάνατό της, ένας υπάλληλος γραφείου κηδειών που είχε αναλάβει την ταφή μαζί με νοσοκόμο που είχε βάρδια στο νοσοκομείο πήγαν στον χώρο όπου φυλάσσονται οι νεκροί, για να την παραλάβουν και να τη μεταφέρουν στο νεκροταφείο. Την ώρα που ο υπάλληλος του γραφείου κηδειών και ο νοσοκόμος την τοποθετούσαν στο φέρετρο, εκείνη, που εξακολουθούσε να έχει υποστεί νεκροφάνεια, ξύπνησε και σήκωσε με το χέρι της το καπάκι του φέρετρου".

Καρδιακή προσβολή. Όπως η ίδια αφηγήθηκε στους δημοσιογράφους, ο νοσοκόμος που κρατούσε από τη μία πλευρά το φέρετρο, βλέποντάς την να σηκώνει το καπάκι, λιποθύμησε και μεταφέρθηκε στη μονάδα εντατικής θεραπείας του νοσοκομείου, έχοντας υποστεί καρδιακή προσβολή. Όταν αποκαλύφθηκε ότι η γυναίκα είχε πάθει νεκροφάνεια, όλο το νοσοκομείο αναστατώθηκε. Μεταφέρθηκε πάλι στο χειρουργείο, όπου την εξέτασαν οι γιατροί και διαπίστωσαν ότι έπρεπε απλώς να υποβληθεί σε μία ακόμη επέμβαση και θα γινόταν καλά. Αυτά συνέβησαν πριν από περίπου δύο χρόνια. Η Ελένη Κοραή, μιλώντας στους δημοσιογράφους, ανέφερε ότι, παρά το γεγονός ότι ζει και είναι μάλιστα πολύ καλά στην υγεία της, όλες οι δημόσιες υπηρεσίες τη θεωρούν νεκρή, γιατί από το νοσοκομείο είχε πιστοποιηθεί ότι πέθανε. Η νομαρχία Αττικής, η κοινότητα του χωριού της στην Κρήτη και η αστυνομία δεν μπορούν να της εκδώσουν κανένα χαρτί, διότι από όλες τις δημόσιες υπηρεσίες θεωρείται ως άτομο που έχει πεθάνει. Μετά την αποκάλυψη της πρωτοφανούς αυτής υπόθεσης, αναμένεται να ευαισθητοποιηθεί και να επέλθει το υπουργείο

Εσωτερικών, ώστε να λυθεί η τόσο μακάβρια αυτή παρεξήγηση. Η 65χρονη αντιλήφθηκε ότι ήταν νεκρή όταν από τον ασφαλιστικό της φορέα της ζήτησαν τα απαραίτητα έγγραφα για να συνταξιοδοτηθεί. Τότε οι αρμόδιοι υπάλληλοι είδαν στις καταστάσεις τους ότι είχε πεθάνει προ διετίας...".

Περιπτώσεις νεκροφάνειας που καταγράφηκαν στην Ελλάδα.

Το φαινόμενο της νεκροφάνειας, αν και σπάνιο, ήταν αρκετό για να εξάψει τη φαντασία των ανθρώπων, κυρίως παλαιότερων εποχών. Ο αρθρογράφος Γιώργος Σάπιος (εκδόσεις "Εκτός Τόπου και Χρόνου") καταγράφει εμπειρίες και παράξενα περιστατικά από τον ελληνικό χώρο:

Περιστατικό 2° . "Δεν είναι λίγα τα περιστατικά που ύστερα από εκταφή νεκρών, για διάφορους λόγους, οι νεκροί να έχουν βρεθεί σε ανορθόδοξες στάσεις που προκαλούν φρίκη. Κοινό χαρακτηριστικό είναι ο τρόμος στα μάτια κάθε θαμμένου ζωντανού. Όταν πηγαίναμε γυμνάσιο, είχα διαβάσει ένα περιστατικό για ένα κοριτσάκι που βρέθηκε λίγο καιρό μετά την κηδεία του στα σκαλιά του σφραγισμένου τάφου της... Χαρακτηριστικά θυμάμαι μια ιστορία που είχα ακούσει σε χωριό νησιού. Παλιά, συνήθιζαν να αφήνουν τους νεκρούς μέσα στην εκκλησία το βράδυ πριν από τη ταφή. Έτσι λοιπόν συνέβη και με μια γυναίκα που είχε πεθάνει. Όμως το σχέδιο του Θεού άλλαξε, και η γυναίκα άρχισε ξανά να αναπνέει κανονικά και να ανακτά τις αισθήσεις της. Ανοίγει τα μάτια της και βρίσκεται σε ένα φέρετρο με λουλούδια. Προσπαθεί να σηκωθεί και, σοκαρισμένη από το φρικιαστικό θέαμα του εσωτερικού μιας έρημης εκκλησίας το βράδυ, ορμεί προς την πόρτα, που ήταν κλειδωμένη φυσικά, και προσπαθεί, μάταια, να την ανοίξει. Το πρωί τη βρήκαν στην πόρτα με τον τρόπο ζωγραφισμένο στο πρόσωπό της. Η καρδιά της δεν άντεξε... Κάποιος είπε πως άκουσε φωνές από την εκκλησία καθώς γυρνούσε από τη βραδινή του βάρδια, αλλά το χρέωσε στην κούραση... Από τότε, τους νεκρούς τους κρατάνε στο σπίτι την τελευταία αυτή νύχτα.

Περιστατικό 3° Ένα άλλο περιστατικό που άκουσα είναι το εξής: Ένας άνδρας ξύπνησε την ώρα της κηδείας του και άκουγε τα κλάματα και τα μοιρολόγια φίλων και συγγενών. Καθώς σηκώθηκε, όλοι πάγωσαν από τον τρόμο, εκείνος είπε -Εγώ θα σας θάψω όλους και συνέχισε κανονικά τη ζωή του".

Περιστατικό 4° . "Πριν από πολλές δεκαετίες, ένας ποδοσφαιριστής στην Καβάλα θάφτηκε ζωντανός. Ο άτυχος άνθρωπος βρέθηκε μπρούμυτα στο φέρετρό του, με το στόμα γεμάτο αίματα. Το περιστατικό συγκλόνισε την τοπική κοινωνία της περιοχής.

Περιστατικό 5° . Στην Αθήνα, στην περιοχή του Αγίου Νικολάου, μια μητέρα με την κόρη της αναφέρουν πως είδαν τη νεκρή γιαγιά που έθαψαν σε κοιμητήριο της περιοχής πριν από μερικά 24ωρα να περιφέρεται στο μπαλκόνι του σπιτιού κοιτάζοντάς τες από το τζάμι. Σύμφωνα με την ίδια μαρτυρία, η εμφάνιση της νεκρής γυναίκας έγινε το Ψυχοσάββατο".

ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ

Το ψάρι, μια παραβολή που καταδεικνύει τη βλακεία του απλού λαού. Κάποτε σε μια χώρα, έπεσε φτώχεια φοβερή. Αυτή η χώρα, η Ελλάδα του τώρα (και η Κύπρος του ύστερα), κάποτε πλούσια ήτανε, μα τώρα ήταν φτωχή. Κι έτσι οι κάτοικοί της άρχισαν να ζαλίζονται από την έλλειψη τροφής, είτε σωματικής, είτε πνευματικής. Λίγους μήνες αργότερα μπορούσες να δεις στους δρόμους ανθρώπους να σέρνονται, γερασμένοι και ανήμποροι. Μα κάποτε έβλεπες και μερικούς παχουλούς να προσπερνούν τους πεινασμένους, κορδώνοντας τις μεγάλες τους κοιλιές με σθένος και καμάρι.

Λίγα χρόνια αργότερα, οι αδύναμοι είχαν καταλήξει τόσο ανήμποροι, που δεν μπορούσαν ποτέ να φτάσουν στον προορισμό τους. Έφτασαν στο σημείο να σέρνονται πίσω από τους κυρίους με τις παχουλές κοιλιές ζητώντας ένα κομάτι ψωμί. Άλλοτε οι κύριοι παχουλοί τους έδιναν κάτι, ό,τι περισσεύει και ποτέ περισσότερο από το κανονικό, για να μην πάρουν αέρα τα μυαλά τους. Οι Άλλοι αδύναμοι, περήφανοι, έσβηναν σιωπηλά τα όνειρά τους.

Μια μέρα, εκεί κατά το σούρουπο, στη γωνία που ήταν το μπακάλικο του κου Λαόφοβου, δύο κύριοι με παχουλές κοιλιές ξεκίνησαν καυγά. Οι φωνές τους δυνάμωναν ολοένα και μαζεύτηκε κόσμος γύρω τους.

- Τεμπέλη, φαρσοκωμωδέ, σάτιρε της πλάκας, που τολμάς να μου αντιμιλάς ! Φέρε μου αμέσως πίσω το ψάρι μου το είδα πρώτος, είπε εξαγριωμένα ο ένας.
- Καλέ μου φίλε, απάντησε ο δεύτερος, αυτό το ψάρι το είχα παραγγείλει από χτες στον κο Λαόφοβο, άρα είναι δικό μου!

Με τα πολλά κι αφού ο καυγάς τους δεν σταμάτησε ποτέ, οι δύο παχουλοί αποφάσισαν να βάλουν τους αδύναμους να ψηφίσουν σε ποιον ανήκει το ψάρι. Είχε μαζευτεί ολόκληρη η χώρα, αφού οι αγριοφωνάρες τους δεν άφηναν κανέναν να ησυχάσει. Μερικοί ούτε που μπήκαν στον κόπο να πάνε προς το μπακάλικο του κου Λαόφοβου, γιατί δεν τους ενδιέφερε ποιος από τους δύο θα κρατήσει το ψάρι. Έτσι η ψηφοφορία ξεκίνησε. Ο κόσμος ήταν ενθουσιασμένος γιατί περίμενε κι αυτός μερίδιο από το ψάρι... Έστω και την ουρά του! Ήρθε το βράδυ και απόφαση δεν είχε βγει ακόμα.

-Πιστεύω ακράδαντα ότι το ψάρι πρέπει να πάει στον κύριο που το είδε πρώτος, έλεγε ο ένας.
-Κάνεις απόλυτο λάθος, απαντούσε ο άλλος, το ψάρι πρέπει να πάει σε αυτόν που το είχε παραγγείλει.
-Είστε όρνια, αριστοφανικά και βάλε, πεταγόταν ένας τρίτος, το ψάρι πρέπει να μοιραστεί σε ίσα κομάτια και να το φάμε εμείς που πεινάμε!

-Άνθρωποι κουτοί, αυτό το ψάρι είναι το σύμβολο της χώρας μας, άξιο και πολύτιμο, δεν πρέπει να φαγωθεί από κανέναν!

Έφτασε το επόμενο πρωινό και λύση δεν είχε βρεθεί. Οι φωνές ολοένα και αγριευαν και η απόφαση γινόταν ακόμα πιο δύσκολη. Έτσι το ψάρι βρώμισε...

Και θέλετε να ξέρετε τι έγινε με τους δύο κυρίους; Πήγαν σπίτια τους και άνοιξαν τα ψυγεία τους, που εκεί υπήρχαν όλα τα υπόλοιπα ψάρια της θάλασσας!

Κοσμά του Αιτωλού, μία παραβολή για τους γονείς. Ένας άρχοντας πλούσιος θησαύριζε κατά πολλά. Ποτέ δεν ήθελε μήτε να εξομολογηθεί μήτε ελεημοσύνη να

κάνει. Είχε ένα γιό ως δέκα χρονών. Ήλε καιρός και αρρώστησε ο άρχοντας εκείνος· του έλεγαν οι δικοί του να εξομολογηθεί, να κάνει κάτι για την ψυχή του αυτός τους έλεγε· ας είναι καλά το παιδί μου, εκείνο έχει να κάνει για τη ψυχή μου. Όλος με το διάβολον ήτο και η γνώμη του δεν άλλαζε.

Στον τόπον εκείνο ήτο ένας πνευματικός ενάρετος· πηγαίνει και ξυρίζει τα γένια του, ενδύεται φορέματα κοσμικά και πηγαίνει στο σπίτι του πλουσιού. Κτυπά τη πόρτα, βγαίνουν και τον ρωτούν τί γυρεύει; Αποκρίθηκε πως είναι ξένος άνθρωπος και έτυχα εδώ, λέει, στη χώρα σας· έμαθα πως είναι ο άρχοντας της χώρας άρρωστος, και ήλθα να τον δω και εγώ, επειδή είμαι ιατρός. Ευθύς τον εδέχθησαν. Ήσαν όλοι οι συγγενείς του γύρω του και τον παράστεκαν.

Τους λέει: πώς είναι ο άρρωστος; Αποκρίθηκε ο άρρωστος και του λέει: Αχαμνά είμαι, αφέντη. Λέει ο γιατρός: τί σου λένουν οι γιατροί της χώρας σας; Λέει ο άρρωστος: με λένουν πως είμαι αχαμνά διά τον θάνατο. Τον πιάνει από το χέρι και του λέγει ο πνευματικός γιατρός. Και εγώ το λέγω ότι πεθαίνεις μα ανίσως και ευρίσκετο ένα γιατρικό όπου γνωρίζω, δεν θα απέθνησκες. Του λέει: Τί ιατρικό είναι εκείνο όπου χρειάζεται να εύρουμε; Καμώνεται πως δεν ξέρει και ρωτά: έχει κανένα παιδί; Του είπαν πως μόνο ένα έχει. Του λέγει ο πνευματικός. Να μη λυπάσαι, το γιατρικό σου ευρέθη. Εγώ σου υπόσχομαι πως δεν αποθνήσκεις. Γυρεύει να του δώσουν ένα φλιτζάνι νερό και αλεύρι. Τα ανακατώνει και

καμώνεται πως και κάτι άλλο γιατρικό βάνει μέσα και λέγει. Τώρα το γιατρικό είναι έτοιμο, μόνο χρειάζεται να έλθει το παιδί σου· εδώ να του σπάσω το δάχτυλό του το μικρό με το βελόνι να στάξει τρεις σταλαγματιές αίμα, να σου το δώσω να το πιεις και ευθύς να γίνεις καλά. Το παιδί έπαιζε με τα άλλα παιδιά. Στέλλουν ευθύς και του λένουν: Έλα, παιδί μου, όπου ήλθε ένας γιατρός να κάνει τον πατέρα σου καλά. Το παιδί ήθελε να παίξει· όμως το έφεραν. Καθώς το βλέπει ο γιατρός του λέει: Έλα, παιδί μου, να σου σπάσω το μικρό δάχτυλο μ' ένα βελόνι να στάξει τρεις σταλαγματιές αίμα εδώ μέσα όπου έχω κάποιο γιατρικό να το δώσω να το πιεί ο πατέρας σου να γίνει ευθύς καλά. Λέει το παιδί: τρελάθηκα ή παλάβωσα να χαλάσω εγώ το δάχτυλό μου; Λέει ο γιατρός: σε σένα, παιδί μου, κρέμεται ή να ζήσει ή ν' αποθάνει. Δεν βλέπεις πόσα σύναξε να σου αφήσει; Λέει το παιδί: ζήσει δεν ζήσει εγώ δεν χαλώ το χέρι μου, και έφυγε.

Λέει ο γιατρός του άρχοντα: Εγώ είμαι ο πνευματικός της χώρας και το έκανα τούτο για να σου δείξω πως από το παιδί σου μη ελπίζεις τίποτε για τη ψυχή σου να σου κάνει.

Τότε σηκώνεται ο άρρωστος. Εγώ, λέει, κόλασα τη ψυχή μου για το παιδί μου, να του αφήσω πολλά, και εκείνο δεν το βάσταξε η καρδιά του να δώσει τρεις σταλαγματιές αίμα για τη ζωή μου; Καλά λένεις, πνευματικέ μου. Ευθύς γυρεύει τα τεφτέρια του, τις ομολογίες του και τα ξεσχίζει· μοίρασε όλα του τα πράγματα, δεν άφησε τίποτε, και το παιδί του το κατέστησε πάμπτωχο, και κέρδισε τον Παράδεισο να χαίρεται πάντοτε.

Τώρα όσοι έχετε παιδιά μην ελπίζετε και λέγετε, πως είναι καλό το παιδί μου και εκείνο έχει να φροντίσει για τη ψυχή μου. Ό,τι κάνει ο άνθρωπος μόνος του, εκείνο βρίσκει στην άλλη ζωή!

ΕΤΣΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΣΤΗΝ **ORFIUS LABOITE**



ΕΤΣΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΣΤΗΝ **ORFIUS LABOITE**





Η Ευρωβουλευτής Ελένη Θεοχαρούς ήταν προσκεκλημένη της ΓΟΔΗΣΥ Χλώρακας. Καλεσμένη από την νεοσύστατη επιτροπή σε μια σύναξη στα συγκροτήματα της ξενοδοχειακής μονάδας "Ακτή" ιδιοκτησίας των ομοχώρων μας Σπύρου και Αντρου Αντ. Ευσταθίου, όπου παρευρέθη πλήθος κόσμου σημείο της εκτίμησης που χαιρεί η Ελένη Θεοχαρούς, μίλησε κυρίως για την λειτουργία της Ευρωβουλής και απάντησε σε όλων των ειδών ερωτήσεων που της τέθηκαν. Η γραμματέας της ΓΟΔΗΣΥ Κούλα Δημητριάδου Χριστοδούλου σε ομιλία της αφού χαιρέτησε και καλωσόρισε τον κόσμο, καλωσόρισε επίσης και παρουσίασε την Ελένη Θεοχαρούς. Σε σύντομη αναφορά της εξέθεσε τις δραστηριότητες της Ευρωβουλευτίνας που ήταν τόσες, ώστε τελειωμό δεν είχαν, και που κατέπληξαν όλους γιατί ήσαν όλες σπουδαιότερες και πάμπολλες. Είναι δραστηριότητες είπε, όλες για το κοινό καλό των Κυπρίων αλλά και του κόσμου γενικότερα. Τόνισε την προσφορά της ως γιατρός και ως πολιτικός, ακόμα και ως λογοτέχνης συγγραφέας. Είπε για το έργο της ως γιατρός του κόσμου, ως ακτιβίστρια και περιβαλλοντολόγος, και για τις δραστηριότητες της ενάντια στις φυλετικές διακρίσεις και το ρατσισμό. Ακολούθως χαιρέτησαν την συγκέντρωση και την καλεσμένη ο Βουλευτής Κώστας Κωνσταντίνου, ο επαρχιακός Πάφου Φαίδωνος Φαίδωνας, και ο πρόεδρος της Τοπικής Χαράλαμπος (Πάμπης) Χαράλαμπος. Η Ευρωβουλευτής απάντησε στους χαιρετισμούς, και ύστερα σε εκτενή ομιλία της, μίλησε για θέματα που ενδιαφέρουν άμεσα την κοινωνία, και απάντησε σε ερωτήσεις του κόσμου. Μετα το πέρας της ομιλίας, την καλεσμένη δεξιοθήκε η τοπική επιτροπή ΔΗΣΥ στο εστιατοριο "ΑΓΓΕΛΙΚΑ" που ευρισκεται στη Λεοφορο Χλώρακας διπλα στο ξενοδοχειο "Αγιος Γεώργιος".



Η Μητρόπολη Κένυας είναι μια ζώσα Ορθόδοξη Εκκλησία, με 3 εκατοντάδες Ορθόδοξους ιερείς, με μια λαμπρή Πατριαρχική Σχολή στο Ναϊρόμπι, και περίπου 1.000.000 Ορθόδοξους Χριστιανούς. Σε συγκεντρωση – εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε τέλη του μηνός Ιανουαρίου στο ξενοδοχείο Άζια της Χλώρακας για συλλογή χρημάτων ώστε να βοηθηθούν

άνθρωποι φτωχοί Χριστιανοί της Κένυας, συναντήσαμε εκατοντάδες εθελοντές, που προσέτρεξαν για συμπαράσταση και προσφορά. Μιλήσαμε με τον υπεύθυνο της ιεραποστολής Μητροπολίτη Μακάριο, έναν άνθρωπο ταπεινό και προσηνή, που με απλότητα συμπεριφοράς και λόγου μας εξήγησε πόσο χρήσιμες είναι τέτοιες εκδηλώσεις, και τα όσα ελάχιστα λεφτά προσφερθούν από κάθε Κύπριο, πόση μεγάλη αξία αποκτούν αυτά για τον χειμαζόμενο λαό της Κένυας όπου το ημερήσιο μεροκάματο ανέρχεται στο ένα ευρώ αν και όταν υπάρχει προσφορά εργασίας. Μεταξύ άλλων μας ειπε: "Η Δώρα Οικονομίδα και ο σύζυγος της Άντης Οικονομίδης είναι άνθρωποι που έχουν μέσα στην καρδιά την καλοσύνη, και με χαρά θέλουν να προσφέρουν στο συνάνθρωπο χωρίς ιδιοτέλεια. Έτσι και αυτή τη φορά, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά διέθεσαν το ξενοδοχείο τους σε εμάς ώστε να λάβει χώρα αυτή η φιλανθρωπική εκδήλωση που σκοπό έχει την συλλογή βοήθειας για την ιεραποστολή της Κένυας". Η είσοδος για την εκδήλωση ήταν δέκα ευρώ, και έγινε παρουσίαση σπουδαστών της Ιερατικής σχολής της Κένυας που τραγούδησαν ύμνους και χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς της χώρας τους. Η προσέλευση του κοινού ήταν μεγάλη, έδειξε ότι ο κόσμος προστρέχει με χαρά να προσφέρει όταν καλεστεί. Αξιοσημείωτο ήταν ότι οι πιο πολλοί παρευρισκόμενοι ήσαν Χλωρακιώτισσες γυναίκες.

Ξήλωμα κεραίας αναμετάδοσης. Ύστερα απο παράπονα γειτόνων ότι προκαλείται καρκίνος και δείχνοντας ευαισθησία, η ΣΥΤΑ ξήλωσε υποσταθμό αναμετάδοσης τηλεπικοινωνιών που είχε εγκαταστήσει σε οροφή οικίας στην Γρίβα Διγενή. Ήταν μια ενέργεια που έδειξε ότι η εταιρεία αυτή λαμβάνει σοβαρά υπόψη την θέληση των πολιτών, σε αντίθεση με την ΑΗΚ η οποία επιμένει να δημιουργήσει υποσταθμό ηλεκτρικής

ενέργειας στην κοινότητα της Χλώρακας, μη δίνοντας σημασία στην αντίθετη γνώμη όλων των χωριανών που αντιτίθενται σε αυτή την ενέργεια.



ΑΚΕΛ Χλώρακας, κόψιμο της βασιλόπιτας. Σε συγκέντρωση του ΑΚΕΛ που έγινε στην αίθουσα της εκκλησίας της Χλώρακας στις 24 Ιανουαρίου υποδείχτηκαν από μέλη και φίλους όσοι τυχόν ενδιαφερόμενοι ως υποψήφιοι για τις ερχόμενες βουλευτικές εκλογές. Με επικεφαλής τον Επαρχιακό Γραμματέα του ΑΚΕΛ Πάφου Χάρη Κυριακίδη έγινε ευρεία συζήτηση ενόψει και των επερχόμενων βουλευτικών εκλογών, και υποδείχτηκαν 13 στελέχη όπως γίνει διερεύνηση εάν ενδιαφέρονται να είναι υποψήφιοι. Ανάμεσα τους ο Χάρης Κυριακίδης, και τέσσερις χωριανοί μας, ήτι Σώτος Ζίγκας, Φαίδωνας Γιαβάσης, Ανδρέας Ιακωβίδης και Γεώργιος Πάσιος. Ύστερα απο δική μας διερεύνηση, καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι οι Χάρης Κυριακίδης και Σωτήρης Ζίγκας αν και είναι εν δυνάμει άμεσα εμπλεκόμενοι, κρατώντας ισορροπίες απλά αναμένουν έτοιμοι να δράσουν ανάλογα με το κομματικό συμφέρον, ενώ οι Ανδρέας Ιακωβίδης, Γιώργος Πάσιος και Φαίδωνας Γιαβάσης κανένα ενδιαφέρον έχουν, ενώ αντίθετα για τον τελευταίο διαδίδονται ψίθυροι και φήμες ότι ίσως να είναι υποψήφιος για την θέση του Κοινοτάρχη Χλώρακας στις ερχόμενες εκλογές. Ακολούθως άνοιξαν οι πόρτες της αίθουσας για όσους κατοίκους της Χλώρακας ανεξαρτήτως κομματικής τοποθέτησης θέλησαν και έλαβαν μέρος σε σύναξη που ακολούθησε για το κόψιμο της βασιλόπιτας. Τη συγκέντρωση συντόνισε και προλόγισε ο Ανδρέας Ευσταθίου μέλος της επιτροπής ΑΚΕΛ Χλώρακας, αφού ο γραμματέας Γεωργιος Νικολάου ασθενούσε με κρουολόγημα, και δυσκολευόταν στην ομιλία. Ο Ανδρέας αφού καλωσόρισε τον κόσμο, ανακοίνωσε ότι τους ερχόμενους μήνες το ΑΚΕΛ Χλώρακας θα τιμήσει τους βετεράνους Χλωρακιώτες πολεμιστές του Β Παγκοσμίου πολέμου, και στην εκδήλωση έχει καλεστεί ο προεδρος της Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας. Ακολούθως έλαβε τον λόγο ο Χάρης Κυριακίδης που σε σύντομη ομιλία του ανέλυσε την πολιτική κατάσταση, μίλησε τόσο για το πολιτικό ζήτημα, όσο και για τα επιτεύγματα της κυβέρνησης Χριστόφια, έδωσε έμφαση στην Παγκόσμια

οικονομική κρίση που επηρέασε και την Κύπρο, και τόνισε ότι είναι μια κατάσταση που θα διαρκέσει πολύ καιρό ακόμα, γι αυτό χρειάζεται μεγάλη προσοχή και ιδιαίτερη μεταχείριση της κρίσης, ώστε ο κόσμος να βγει όσο αλώβητος κατά το δυνατόν, και αυτό πράττει η κυβέρνηση, είναι γι αυτόν τον λόγο που στην Κύπρο η κατάσταση είναι ομαλότερη παρά σε άλλες χώρες. Μετά αφού ευχήθηκε σε όλους, και αφού οι χορωδία της εκκλησίας έψαλλε τροπάρια και ύμνους, μαζί με τους ιερείς έκοψε τη βασιλόπιττα και με περισσή ευγένεια πρόσφερε ο ίδιος σε όλους τους παρευρισκόμενους απο ένα κομμάτι. Το τυχερό φλουρί κέρδισε η Ισμήνη Ανδρέου Ευσταθίου η οποία πόζαρε ευχαριστημένη στο φακό μας, όχι για την αξία του δώρου, αλλά για το καλό της συνέχειας του χρόνου για τον τυχερό της βασιλόπιτας ως λέει το έθιμο. Η συγκέντρωση ήταν επιτυχημένη, και ο κόσμος έφυγε ικανοποιημένος.



Κόψιμο βασιλόπιτας. Την παρασκευή 21 Ιανουαρίου στο γνωστό καφενείο του Κυριάκου Παπαβαγορα το οποίο επαναλειτούργει υπο την

διευθυνση των θυγατέρων του Ρέας και Αντιγόνης, έγινε το κόψιμο της βασιλόπιτας για το καλό του χρόνου απο τον πατήρ Ανδρέα Παπακώστα, παρόντος του Βουλευτή του ΔΗΣΥ Κώστα Κωνσταντίνου και άλλων κατοίκων της Χλώρακας. Στους θαμώνες εκτός απο τη βασιλόπιττα, προσφέρθηκαν και άλλα κερασματα και ποτά. Το τυχερό φλουρί της βασιλόπιτας βρήκε ο Κλεόβουλος Παπακώστας.



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΜΑΥΡΕΣΗ (πατέρα), ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑ ΜΑΥΡΕΣΗ (υιό). Πρώτο τραγούδι στον 19ο διαγωνισμό σύνθεσης Κυπριακού

τραγουδιού ανεδείχθη το τραγούδι «Ο πόθος της επιστροφής» σε μουσική Νικόλα Μαυρέση και στίχους Σταύρου Μαυρέση.

Το Σάββατο 15 Ιανουαρίου 2011 στις 9.30 το βράδυ στο Στούντιο 3 του ΡΙΚ, διεξήχθη ο διαγωνισμός της τελικής φάσης των 10 τραγουδιών που είχαν επιλεγεί ανάμεσα απο 47 τραγούδια τα οποία είχαν υποβληθεί για τον 19ο διαγωνισμό σύνθεσης Κυπριακού τραγουδιού. Στην πρώτη φάση η 7μελής Κριτική Επιτροπή που όρισε το ΡΙΚ άκουσε τα τραγούδια και επέλεξε 10 τα οποία διαγωνίστηκαν στη δεύτερη και τελική φάση, η οποία διεξήχθη το Σάββατο 15 Ιανουαρίου 2011, στις 9.30 το βράδυ στο Στούντιο 3 του ΡΙΚ. Ο τελικός μεταδιδόταν απευθείας από το ΡΙΚ ΕΝΑ με

ταυτόχρονη μετάδοση στη δορυφορική εκπομπή του ΡΙΚ και το Τρίτο Ραδιοφωνικό Πρόγραμμα καθώς από την ιστοσελίδα του ΡΙΚ.

Κατά την τελική φάση τα τραγούδια επιλέγηκαν με βαθμολογία της Κριτικής Επιτροπής, η οποία είχε βαρύτητα 50% και τηλεψηφοφορία του κοινού η οποία είχε βαρύτητα επίσης 50%. Πρώτο τραγούδι στον 19ο διαγωνισμό σύνθεσης Κυπριακού τραγουδιού ανεδείχθη το τραγούδι «Ο πόθος της επιστροφής» σε μουσική Νικόλα Μαυρέση και στίχους Σταύρου Μαυρέση..



ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΗΤΗ ΤΟΥ 19ου ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΝΙΚΟΛΑ ΜΑΥΡΕΣΗ: Κυριάκος. Κατ' αρχάς τα θερμά μου συγχαρητήρια για την συμμετοχή σας και την πρώτη θέση που λάβατε στο 19^ο Διαγωνισμό Σύνθεσης Κυπριακού Τραγουδιού. Κάνατε

περήφανη την Επαρχία μας και ειδικά το χωριό μας. Οι τρεις από τους τέσσερις συντελεστές κατάγονται από την Χλώρακα.

Νικόλας, Ευχαριστώ πολύ για τα συγχαρητήρια. Αυτά ανήκουν σε όλη την ομάδα που δούλεψε για να φτάσουμε σ' αυτό το αποτέλεσμα. Δηλ. τον πατέρα μου που ήταν ο στιχουργός των δύο τραγουδιών, τον Χρίστο Ριαλά που ήταν ο ερμηνευτής του τραγουδιού «Ο πόθος της Επιστροφής», τον κ. Γιαννάκη Λαούρη που ήταν ο ερμηνευτής του τραγουδιού «Της αγάπης οι καμοί», και τις τρεις μαθήτριες Ισαβέλλα Τρύφωνος, Σταύρια Χαραλάμπους και Σοφία Ιωάννου που έλαβαν μέρος στο χορό.

Με την ευκαιρία αυτή να συγχαρώ τους δύο ερμηνευτές οι οποίοι ήταν συγκλονιστικοί. Δεν είναι τυχαίο που ο κόσμος έδωσε στο τραγούδι «Ο πόθος της Επιστροφής», 2454 ψήφους κατατάσσοντας το στην πρώτη θέση και στο τραγούδι «Της αγάπης οι καμοί» 1773 ψήφους κατατάσσοντας το στην Τρίτη θέση (από πλευράς ψηφοφορίας του κοινού).

Κυριάκος, Νικόλα, όλοι σε θεωρούν μεγάλο ταλέντο. Νομίζεις πως το αποτέλεσμα του διαγωνισμού αποτελεί δικαίωση για σένα ;

Νικόλας, Δεν το βλέπω από αυτή την πλευρά. Δεν έλαβα μέρος στο διαγωνισμό για να δικαιωθώ. Για μένα μεγαλύτερη σημασία έχει η εμπειρία και όχι το τελικό αποτέλεσμα. Δεν ήταν αυτοσκοπός η νίκη. Ο δρόμος προς την Ιθάκη έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον από την ίδια την Ιθάκη.

Κυριάκος, Γιατί ασχολείσαι τόσο με το Κυπριακό τραγούδι σε αντίθεση με τους περισσότερους νέους της ηλικίας σου ;

Νικόλας, Σ' αυτό έχει συμβάλει αρκετά ο παππούς μου Νικόλας Βιολάρης που με το βιολί του και την αγάπη του προς την παραδοσιακή μουσική μου έδωσε τα πρώτα

ερεθίσματα. Επίσης σημαντικό ρόλο έπαιξε ο πατέρας μου Σταύρος Μαυρέσης που ερμηνεύει κυπριακά τραγούδια και γράφει στίχους στην κυπριακή διάλεκτο. Αυτά όλα τα βιώματα έχουν ζυμωθεί μέσα μου και έτσι μου βγαίνουν πολύ εύκολα οι μουσικές συνθέσεις στα κυπριακά τραγούδια. Θέλω όμως να αναφέρω ότι ασχολούμαι με όλα τα είδη τραγουδιών και όχι μόνο με τα κυπριακά.

Κυριάκος. Πρέπει οι νέοι μας να ασχολούνται με τον διαγωνισμό αυτό ;

Νικόλας. Σίγουρα πρέπει να ασχολούνται. Η κυπριακή διάλεκτος είναι η γλώσσα των παππούδων και των γονιών μας, είναι ο συνδετικός κρίκος του χτες με το σήμερα, είναι η γέφυρα που ενώνει τις παλαιότερες με τις νεότερες γενιές. Δεν πρέπει να χαθεί.

Κυριάκος. Νικόλα, τι έχεις σπουδάσει; με τι ασχολείσαι τώρα και πως περνάς τον χρόνο σου ;

Νικόλας. Να σας αναφέρω ότι είμαι καθηγητής Μουσικής, απόφοιτος του Πανεπιστημίου Hull Αγγλίας. Έχω κάνει Μάστερ στην σύνθεση.

Ο ελεύθερος μου χρόνος είναι περιορισμένος. Τα απογεύματα διδάσκω στο Ωδείο που διατηρώ μαζί με την σύζυγό μου Κάλια Μαυρέση καθηγήτρια Μουσικής επίσης στην Χλώρακα.

Στο Ωδείο μας διδάσκονται πιάνο, θεωρία, αρμονία και φωνητικά.

Επίσης συνθέτω και ενορχηστρώνω τραγούδια για διαγωνισμούς ή για δημιουργία CD.

Τα βράδια εργάζομαι σαν μουσικός σε διάφορα Ξενοδοχεία της Επαρχίας μας και κάθε Παρασκευή και Σάββατο είμαι στην Ταβέρνα ΑΥΟΛΙ με τον Μάριο Λόντο και την Ράνια.

Κυριάκος. Νικόλα θέλεις να στείλεις ένα μήνυμα στους συγχωριανούς σου και γενικότερα στον λαό της Πάφου ;

Νικόλας. Αυτό που θέλω να πω είναι ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ προς όλους που αγάλιασαν με τόση αγάπη τα τραγούδια μας και τα ψήφισαν. Είναι μεγάλη τιμή για την Επαρχία μας και ειδικά για το χωριό μας την Χλώρακα.

Τους ευχαριστώ όλους και πάλι και τους καλώ να υποστηρίξουν πάντοτε τους συνεπαρχιώτες μας. Ευχαριστώ πολύ και σας κ. Κυριάκο που μου δώσατε την ευκαιρία να επικοινωνήσω με τους συγχωριανούς μου και τους κατοίκους της Πάφου.



Ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος πασών χωρών Τσεχίας και Σλοβακίας Χριστοφόρος, ευρισκόταν στο ξενοδοχείο της Χλώρακας Άγιος Γεώργιος για ολιγόμηρη

επισκεψη ύστερα απο επίσημη πρόσκληση της εκκλησίας της Κύπρου. Την Κυριακή 23 Ιανουαρίου παρεστεί σε λειτουργία μετά του Επισκόπου Μεσσαορίας Γρηγορίου στην εκκλησία της Χλώρακας Παναγίας Χρυσελεούσης. Την επόμενη μέρα παρέστεί σε λειτουργία στον Άγιο Νεόφυτο, και την μεθεπόμενη αναχώρησε για τη Λευκωσία όπου είχε συνάντηση με τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου.

ΟΡΦΕΑΣ, καφέ μπάρ.

Γρίβα Διγενή 15, ο δρόμος που οδηγεί από την Χλώρακα στο ξενοδοχείο Άγιος Γεώργιος, ή αντίστροφα. Εκεί υπάρχει ένα μικρό οινόποιείο σε στυλ καφέ, μια όμορφη μπουάτ, ένα όμορφο μαγαζάκι. Λέγεται ΟΡΦΕΑΣ είναι κοντά στη Θάλασσα της Αλικής, 800 μέτρα από τα φώτα τροχαίας στην λεωφόρο Χλώρακας που οδηγεί στον κόλπο των Κοραλλίων.

Σκεφτήκαμε πως ένας καλός χώρος για να συναπαντώνται αναμεταξύ τους οι νοσταλγοί των παλιών μπουάτ με καλή μουσική είναι χρήσιμος, γι αυτο ξαναδημιουργήσαμε τον χώρο, ένα όμορφο περιβάλλον με πολύ λογικές τιμές έτσι που να συνάδουν με την οικονομική κρίση της εποχής.

Θυμίζω πως εκεί έχουμε ξανασυναντηθεί στο παρελθόν. Ήταν τη χρυσή δεκαετία του 1990 της Μπουάτ Ορφέας στη Χλώρακα όπου το μαγαζί δούλευε νυχτερινές ώρες μέχρι πρωινές. Τη φορά αυτή θα διαφέρουμε στα ωράρια, θα λειτουργούμε από ενωρίς τα απογεύματα, μέχρι τα μεσάνυχτα.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ: ΣΤΙΣ 12 ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΜΗΝΑ Ο ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΛΙΜΝΙΑ ΤΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΜΑΝΔΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ ΚΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

ΛΕΩΝΙΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΛΩΡΑΚΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ ΔΩΣΑΜΕ ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΓΑΜΟΥ.

-ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΘΗ ΟΤΙ ΠΡΙΝ ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ ΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΛΕΩΝΙΔΑ ΚΑΙ ΑΔΑΜΟΥ ΕΣΜΙΞΑΝ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ ΣΕ ΖΕΣΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΣ.

Η ΟΙ ΚΟΓΕΝΕΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΧΑΡΑ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΕΙΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟ.

-Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΔΑΜΟΥ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΧΑΡΑ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΟΥΣ ΘΕΙΟ ΣΤΕΦΑΝΗ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΠΑΝΑΓΙΟΤΑ (ΠΑΤΑ).

ΕΛΠΙΖΩ ΟΤΙ ΣΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΑΞΕΙΣ ΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΧΑΡΑ ΧΩΡΙΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ.

-ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΧΑΡΑ ΣΤΟΥΣ ΕΠΟΜΕΝΟΥΣ ΜΗΝΕΣ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΕΜΠΑΣ.

-Η ΝΕΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ,ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙ ΤΗΣ ΛΕΜΠΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΓΕΝΕΕΣ.

Γενική συνέλευση Ακρίτα Χλώρακας. Έκτακτη Γενική συνέλευση του Ακρίτα πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Δευτέρας 3 Ιανουαρίου, στη μεγάλη αιθουσα της εκκλησίας της Χλώρακας. Η Διοίκηση εκανε απολογισμό της μέχρι σήμερα επιτυχημένης πορείας του Ακρίτα στο πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας, και παρουσίασε τα μέχρι στιγμής οικονομικά δεδομένα για την ομάδα της Χλώρακας, και τις προοπτικές διεκδίκησης πρωταθλήματος ώστε να οδηγηθεί η ομάδα στην Α' Κατηγορία.



ΔΗΚΟ, κόψιμο βασιλόπιτας.
Την Κυριακή 16 Ιανουαρίου, μέσα σε μια φιλική ατμόσφαιρα φίλων και οπαδών του κόμματος μέσα στο οίκημα του ΔΗΚΟ στη Χλώρακα, έγινε το κόψιμο της βασιλόπιτας από τον Πρόεδρο της τοπικής Επιτροπής ΔΗΚΟ Χλώρακας, και μέλος της Κεντρικής

Επιτροπής του ΔΗΚΟ κ.Χαραλαμπίο Πιττοκοπίτη ο οποίος στην ομιλία του ευχήθηκε μεταξύ άλλων το 2011 να είναι η απαρχή της απελευθέρωσης της Κύπρου μας και της επιστροφής των προσφύγων στις πατρογονικές τους εστίες. Κατέθεσε επίσης την εντιμότητα και αποφασιστικότητα των φίλων, μελών και στελεχών του ΔΗΚΟ Χλώρακας να αγωνιστούν με όλες τους τις δυνάμεις και να δώσουν στις προσεχείς βουλευτικές εκλογές τη δυνατότητα στο Δημοκρατικό Κόμμα να συνεχίσει τον πρωταγωνιστικό και ρυθμιστικό του ρόλο στα πολιτικά πράγματα του τόπου. Παρόντες επίσημοι προσκεκλημένοι ο Δήμαρχος Παφού Σάββας Βέργας, ο βουλευτής Αντωνής Αντωνίου, ο πατήρ Ανδρέας, ο εξ Ελλάδος ιερέας πεθερός του Σάββα Βέργα, ο Κοινοτάρχης Χλώρακας Ανδρέας Μαυρέσης και οι νέοι υποστηρικτές του κόμματος ύστερα από την ενοποίηση των κομμάτων ΔΗΚΟ και ΑΔΗΚ Χαράλαμπος Καραμανλής και Χάρης Κομοδρόμος. Τους δυο τελευταίους καλωσόρισε θερμά ο πρόεδρος του ΔΗΚΟ Χλώρακας και υποψήφιος βουλευτής Πάμπος Πιττοκοπίτης. Χαιρετισμό απεύθυνε ο βουλευτής Αντώνης Αντωνίου, και ο Δήμαρχος Σάββας Βέργας ο οποίος σε ομιλία του τόνισε εμφαντικά τους δεσμούς που τον δένουν με την Χλώρακα από την οποία κατάγεται, και τις προσπάθειες που καταβάλλει για το καλό της γενέτειρας του που την υπεραγαπά, ιδιαίτερα εν σχέση με τις εργασίες τουαποχευτικού. Απεκάλυψε δε, ότι εξασφάλισε δάνειο για την πλήρη ανασκευή και ασφαλοστρωση όλων των δρόμων τόσο στη Χλώρακα όσο και στην Πάφο. Ήταν μια ευχάριστη συγκέντρωση κατά την οποία απλοί άνθρωποι και επίσημοι συνενδέθηκαν και συνομίλησαν απλά, φιλικά και αγαπημένα.



Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Χλώρακας.
Την Πέμπτη 13 Ιανουαρίου 2011 το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Χλώρακας-Λέμπας δέχτηκε στο προαύλιο του σχολείου

τους Κοινοτάρχες των δύο Κοινοτήτων, εκπροσώπους της Σχολικής Εφορείας καθώς και το Διοικητικό Συμβούλιο του Σύνδεσμου Γονέων. Αφορμή ήταν η κοπή της βασιλόπιτας. Μέσα σε μια χαρούμενη ατμόσφαιρα μαζί με τα παιδιά και το προσωπικό του νηπιαγωγείου. Οι Κοινοτάρχες ευχήθηκαν στα παιδιά και αυτά ανταπόδωσαν με ένα τραγουδάκι. Ο Σύνδεσμος του Σχολείου πρόσφερε επιταγή αξίας €100.- στο παιδάκι που βρήκε το φλουρί. Τέλος η Διευθύντρια του Νηπιαγωγείου κ. Κούλλα Χριστοδούλου ευχαρίστησε τους Κοινοτάρχες, τη Σχολική Εφορεία και το Σύνδεσμο Γονέων για το ενδιαφέρον που επιδεικνύουν για το νηπιαγωγείο και τους ευχήθηκε ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ.



9/1/2011, κοπή βασιλόπιτας .
Από τον Γιαννάκη Ομήρου έγινε το απόγευμα της Κυριακής η κοπή της βασιλόπιτας στο οίκημα της ΕΔΕΚ στη Χλώρακα στην παρουσία μελών και φίλων του κόμματος και άλλων χωριανών. Παρόντες παρά το πλευρό του, ήταν όλοι οι υποψήφιοι βουλευτές του κόμματος καθώς και ο Επαρχιακός

οργανωτικός Άγγελος Θεωρή. Το (χρυσό) φλουρί που αντιπροσώπευε μια θαλασσινή κρουαζιέρα, κέρδισε ο Άκης Γεώ. Πρόκειται για ένα θαλασσινό ταξίδι το οποίο πρόσφερε η εταιρεία (Λίνος Τσοκκάς).

Η συγκεντρωση του κόσμου ήταν μεγάλη σε αριθμό, παρέστησαν πάρα πολλοί από άλλα κόμματα σημάδι εκτίμησης του κόμματος της ΕΔΕΚ της Χλώρακας. Παρών οι ιερείς της Χλώρακας, ο κοινοτάρχης Ανδρέας Μαυρέσης με ολόκληρο το Κοινοτικό Συμβούλιο, σχεδόν όλο το σώμα των επιτρόπων της ΣΠΕ Χλώρακας, και όλοι οι προεστοί και παράγοντες της Χλώρακας. Την όλη εκδήλωση οργάνωσε η επιτροπή ΕΔΕΚ Χλώρακας η οποία ανέθεσε τον συντονισμό και παρουσίαση της στον Επαρχιακό οργανωτικό Άγγελο Θεωρή, που μετά τη σύντομη εισαγωγική ομιλία του παρέδωσε το λόγο στον επαρχιακό γραμματέα του κόμματος και υποψήφιο βουλευτή πρώην υπουργό Γεωργιάς, ο οποίος σε σύντομο χαιρετισμό του καλωσόρισε τον κοσμο, τον καινούργιο χρόνο και ευχήθηκε σε όλους για ότι καλύτερο, και για σύντομη δίκαιη λύση του Κυπριακού. Ύστερα καλωσόρισε τον πρόεδρο του κόμματος Γιαννάκη Ομήρου και του παρέδωσε το βήμα. Ο Γιαννάκης Ομήρου ως συνήθως μίλησε με το πάθος που τον διακρίνει για το Εθνικό ζήτημα, μίλησε για το εσωτερικό και την μεγάλη οικονομική κρίση που μαστίζει τον τόπο, δεν μακρηγόρησε επί πολλού θέλοντας όπως είπε να δώσει έμφαση περισσότερο στις γιορτινές μέρες των Χριστουγέννων και στην αγάπη που πρέπει να ενώνει όλους, Έλληνες Κύπριους και Τούρκους Κύπριους.

ΕΔΕΚ, μια μικρη συνέντευξη



Όταν ο πρόεδρος της ΕΔΕΚ Γιαννάκης Ομήρου επισκέφτηκε την κοινότητα της Χλώρακας του υποβάλαμε μονο δυο ερωτήσεις σεβόμενοι το πρόγραμμα του

που ήταν προκαθορισμένο, τις οποίες και μας απάντησε πολύ ευχαρίστως:

Ερώτηση: Κύριε Ομήρου, το κόμμα της ΕΔΕΚ έχει εμπειρωθεί στο μυαλό των Κυπρίων ως το κατ'εξοχήν πατριωτικό κόμμα. Μπορείτε να εξηγήσετε το γεγονός γιατί πολλοί άνθρωποι πατριώτες ενώ ξέρουν ότι τα κόμματα τους δεν τους εκφράζουν, δεν συντάσσονται μαζί σας;

Απάντηση: Είναι γεγονός ότι η βαθιά πολιτική, κοινωνική και ιδεολογική πόλωση που εμπειρώθηκε στην Κύπρο από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα εγκλωβίσε εν πολλοίς τους πολίτες και τους εμπόδισε να αγκαλιάσουν τα καινούργια πολιτικά και ιδεολογικά ρεύματα. Αυτός όμως ο βαθύτατος αναχρονισμός του πολιτικού συστήματος στην Κύπρο είμαστε βέβαιοι ότι θα ξεπεραστεί, η ακινησία θα ανατραπεί και η ΕΔΕΚ, το σύγχρονο σοσιαλδημοκρατικό κίνημα της Κύπρου, θα ενισχυθεί για να αποτελέσει τον τρίτο ισχυρό πόλο της κυπριακής πολιτικής σκηνής. Η πατριωτική συνέπεια, ο σύγχρονος πολιτικός λόγος, η αξιοπιστία και το όραμα της κοινωνικής αλληλεγγύης που χαρακτηρίζουν το

Κ.Σ.ΕΔΕΚ είμαι βέβαιος ότι θα ελκύσουν τους πολίτες σε συσπείρωση γύρω από το σοσιαλιστικό - δημοκρατικό μας κίνημα.

Ερώτηση: Στη Χλώρακα τα τελευταία 5 χρόνια παρατηρείται συνεχής άνοδος της ΕΔΕΚ, από 60 ψήφους που ελάμβανε παλαιότερα, τώρα παίρνει περί τους 270. Υπάρχουν ιδιαίτεροι λόγοι κατά τη γνώμη σας για αυτή την άνοδο; Αίτια είναι η πολιτική του κόμματος σας, ή το αποτέλεσμα των προσπαθειών των προσώπων που αποτελούν την ηγεσία της ΕΔΕΚ Χλώρακας, ή ακόμα κάτι άλλο;

Απάντηση: Θέλω να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια προς την τοπική ηγεσία της ΕΔΕΚ Χλώρακας για τις πρωτοβουλίες και τις προσπάθειες που κατέβαλε τα τελευταία πέντε χρόνια, με αποτέλεσμα η προοδευτική και πατριωτική κοινότητα της Χλώρακας να δώσει αυξημένη εμπιστοσύνη στο Κ.Σ.ΕΔΕΚ. Είμαι βέβαιος ότι η ανοδική πορεία της ΕΔΕΚ Χλώρακας θα συνεχιστεί και θα καταστήσει την κοινότητα ένα προπύργιο του σοσιαλιστικού δημοκρατικού κινήματος. Με την ευκαιρία που μου δίνετε, απευθύνω προς το σύνολο των κατοίκων της Χλώρακας θερμό αγωνιστικό χαιρετισμό και τους διαβεβαιώνω ότι η ΕΔΕΚ θα είναι πάντα δίπλα τους για την πρόοδο, την ευημερία και την ανάπτυξη της κοινότητας.

Ακολούθως απευθυνθήκαμε στον υποψήφιο βουλευτή της ΕΔΕΚ Ανδρέα Σιήκη, και στον Πρόεδρο της τοπικής Χλώρακας Μόδεστο Δημητρίου, ιδού οι ερωτοαπαντήσεις:



Ερώτηση: Κύριε Σιήκη, σας γνωρίσαμε μέσα από δυο εκλογικές σας αναμετρήσεις στην διεκδίκηση του Δημορχιακού θώκου στην Γεροσκήπου, και κατά τις οποίες αν και

δεν εκλεγείκατε, τα πήγατε πάρα πολύ καλά. Τώρα σας βλέπουμε να διεκδικείτε την βουλευτική έδρα της ΕΔΕΚ στην Πάφο. Τι θα θέλατε να μας πείτε επί όλων αυτών;

Απάντηση: Διεκδίκησα δυο φορές την θέση του Δημάρχου Γεροσκήπου, ήταν μια δύσκολη αναμέτρηση χωρίς οποιονδήποτε κόμμα να με στηρίζει, μπορεί να έχασα για ελάχιστους ψήφους, είχα όμως την ευχαρίστηση και τις δυο φορές να πάρω ένα τόσο μεγάλο ποσοστό ψήφων, σημάδι της εκτίμησης και υποστηρίξεως που έχω από τον απλό λαό. Ως εκ τούτου, αλλά και ως πιστός οπαδός στην ΕΔΕΚ που θέλω να προσφέρω για αυτήν, δεν μου ήταν δυνατόν να αρνηθώ την τιμητική πρόταση του κόμματος μου να κατέλθω και να ενισχύσω το κομματικό ψηφοδέλτιο. Είμαι σίγουρος ότι πάλιν θα αποδείξω του λόγου το αληθές, ότι δηλαδή όπως ελπίζω, εξακολουθώ να είμαι ένα δυνατό ατού για το κόμμα μου.

Επ ευκαιρία θα ήθελα να συγχαρώ τον πρόεδρο και την επιτροπή της ΕΔΕΚ Χλώρακας για την τόσο πετυχημένη αποψινή συγκέντρωση που λαμβάνει χώραν εδώ και τώρα, και να στείλω επίσης τους χαιρετισμούς μου σε όλους τους Χλωρακιώτες, διότι με όλους σχεδόν ανεξαιρέτως μας συνδέει παλιά γνωριμία και φιλία.



Τα Θεοφάνεια στη Χλώρακα. Στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσοαιματούσης εορτάστηκαν και φέτος τα Θεοφάνεια. Παρουσία εκατοντάδων πιστών έγινε από ειδική εξέδρα η τελετή του

αγιασμού των υδάτων και της κατάδυσης του τιμίου σταυρού στη μικρή λίμνη - σιντριβάνι που ευρίσκεται στην μεγάλη πλατεία της εκκλησίας από τον πατήρ Ανδρέα Παπακώστα ο οποίος αφού τόνισε τη σημασία του Αγιασμού των υδάτων, ευχήθηκε σε όλους για ότι καλύτερο.



Ο Σάββας Βέργας κάλεσε τους Παφίτες να μπουκοτάρουν τις Κυπριακές αερογραμμές.

Πυρ και μανία με τις Κυπριακές Αερογραμμές είναι ο Δήμαρχος Πάφου Σάββας Βέργας, για την κατάργηση της μοναδικής πτήσης της εταιρείας από

και προς την Αθήνα μέσω Πάφου. Για το λόγο αυτό ο κ. Βέργας κάλεσε σήμερα τους Παφίτες να σταματήσουν οι Παφίτες να χρησιμοποιούν τις Κυπριακές Αερογραμμές. Ο Δήμαρχος Πάφου εξέφρασε σήμερα την δυσφορία του ίδιου αλλά και των οργανωμένων φορέων της Πάφου για τις τελευταίες αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου των Κυπριακών Αερογραμμών οι οποίες λόγω οικονομικής περισυλλογής αποφάσισαν την κατάργηση της μοναδικής πτήσης της εταιρείας από και προς την Αθήνα μέσω Πάφου κάλεσε όλους τους Παφίτες να παύσουν να χρησιμοποιούν τον κρατικό μας μεταφορέα για οποιαδήποτε ταξίδια. Ο Δήμαρχος Πάφου ζήτησε από τους Παφίτες που ταξιδεύουν να προτιμήσουν άλλες αεροπορικές εταιρείες που αξιοποιούν το αεροδρόμιο Πάφου για τις πτήσεις τους.



Μουσείο πλοιαρίου Άγιος Γεώργιος. Εργασίες συντήρησης και επισκευής άρχισαν στο κτίριο του Μουσείου στο οποίο στεγάζεται το καΐκι "Άγιος Γεώργιος" που μετέφερε οπλισμό και δυναμίτιδα για την έναρξη του αγώνα της ΕΟΚΑ. Το κτίριο που ευρίσκεται στην παραλία της ακτής της Αλικής, λόγω της διάβρωσης του από την

αλμύρα της θάλασσας έχει υποστεί σοβαρές ζημιές με αποτέλεσμα να φθαρεί ο οπλισμός σιδήρου του κτιρίου και γι αυτό, ύστερα από επίμονες ενέργειες του προέδρου της διαχειριστικής επιτροπής του μουσείου Κλεόβουλου Παπακώστα, διέτεθει κονδύλι χρημάτων από το Συμβούλιο Ιστορικής μνήμης αγώνος της ΕΟΚΑ για την επιδιόρθωση του.



Κοπή βασιλόπιτας στο ΔΗΣΥ Χλώρακας. Το Σάββατο 1 Ιανουαρίου, μετά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας στον καθεδρικό Ιερό Ναό Παναγίας της Χρυσοαιματούσης, ο πάτερ Ανδρέας



ευλόγησε την βασιλόπιτα του ΔΗΣΥ Χλώρακας με τη παρουσία του βουλευτού της επαρχίας Κώστα Κωνσταντίνου, του επαρχιακού γραμματέα Φαίδωνα Φαίδωνος και λοιπών εκπροσώπων του κόμματος



της κοινότητας, καθώς και του Κοινοτάρχη Χλώρακας Ανδρέα Μαυρέση. Όλοι οι ομιλήσαντες ευχήθηκαν το νέο έτος να είναι ειρηνικό και να ελευθερωθεί η σκλαβωμένη μας πατρίδα. Μετά ακολούθησε κοπή της βασιλόπιτας και κλήρωση λαχνών με πολλά και πλούσια δώρα στην παρουσία πλήθους κόσμου που ήταν παρόντες.

	ANDREAS KYPRIANOU LTD
Λεωφ. Μακαρίου Γ' 77, 8221 Χλώρακα Τηλ. 26270064, Κν. 99683964, Φαξ. 26271983	
ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΚΑ & ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ Άμση Εξυπηρέτηση με Σεβασμό στον Πελάτη	
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ OΠΑΠ GLORY	

Γ. & Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ

SUPERMARKET

Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος
Τηλ.: 26 270 748

