



Zenska pjevačka skupina Vranovke

Ženska pjevačka skupina Vranovke djeluje preko 40 godina u sklopu KUD-a *Vranovci – Bukovlje*. Vranovci i Bukovlje su dva sela tik do Slavonskoga Broda čiji su mještani zajedničkim snagama odlučili čuvati svoje bogato kulturno nasljeđe. Dugogodišnje djelovanje *Vranovki*, brojni nastupi i nosač zvuka plod su suradnje ove pjevačke skupine s uvaženim hrvatskim etnomuzikologom Mihaelom Ferićem. Na nosaču zvuka nalaze se tradicijski napjevi i pjesme Vranovaca i Bukovlja, a dijelom i autorske pjesme s festivala tamburaške glazbe prilagođene ovom prepoznatljivom ženskom vokalnom sastavu. Svojim radom, autentičnim i prepoznatljivim načinom pjevanja, *Vranovke* nastoje sačuvati svoju bogatu baštinu i prenjeti je mladim generacijama.



KUD Krešimir Šimić, Podcrkavlje

KUD Krešimir Šimić iz Podcrkavlja, kako sami ističu, „udruge je koju su osnovali građani općine Podcrkavlje 22. travnja 1995. godine. Svrha i zadaća je da se amaterskim radom i djelovanjem na području mjesta i šire osigurava njegovanje kulturnih tradicija ovoga kraja, te organizirano bavljenje poslovima iz oblasti kulture i potpunijeg kulturnog života građana.“ Muška pjevačka skupina *Rakijaši* osnovana je 2005. godine i trenutno broji dvanaest aktivnih članova. Član skupine Marko Kasapović osvojio je nagradu za najbolji mladi glas na smotri pjevačkih skupina *Kad zapjevam i malo zagudim* u Donjoj Bebrini 2018. godine. Objavili su dva nosača zvuka, a organizatori su i dvaju manifestacija, *Rakijada* – smotra folkloru i starih običaja i koncert korizmenih pučkih napjeva.

Pučke pjevačice župne crkve sv. Lovre đakona i mučenika iz Baranjskog Petrovog Sela organizirano djeluju od 2002. godine, kada se pojavljuju na prvoj baranjskoj smotri crkvenog pučkog pjevanja *Marijo, svibnja kraljice* u Topolju. Od tada samostalno i uz pomoć starijih pjevačica (kazivačica) kontinuirano obnavljaju stare crkvene pučke napjeve. Godine 2011. snimile su i objavile nosač zvuka *Marijo, o mili glas* – marijanski pučki napjevi iz Baranje.



Pučke pjevačice crkve sv. Lovre, Baranjsko Petrovo Selo

**PASIONSKA
BAŠTINA**

32.
svečanosti

22. veljače – 5. travnja 2023.

SUBOTA, 1. travnja

NEDJELJA, 5. ožujka

Crkva Majke Božje Lurdske Vrbanićeva 35 u 17:45 sati

Crkva sv. Josipa Radnika Cetinska 35 Osijek u 19:00 sati

NA KRIŽU PRIKOVAN

koncert
Korizmeni napjevi iz Slavonije i Baranje

izvode:

KUD Šokadija, Strizivojna

voditelj: Mirko Damjanović

Ženska pjevačka skupina *Vranovke*, Vranovci/Bukovlje

voditeljica: Marica Mišković

KUD *Krešimir Šimić*, Podcrkavlje

voditelj: Josip Andrić

Pučke pjevačice crkve sv. Lovre, Baranjsko Petrovo Selo

suradnici: Marica Mišković (Vranovci/Bukovlje), Mirko Damjanović (Strizivojna), Josip Andrić (Podcrkavlje), Pavo Franjin (Baranjsko Petrovo Selo)

odabir i animacija: Krunoslav Šokac

Program:

1. *Litanije Lauretanske* (Vranovci/Bukovlje)
2. *Sveta Djevo Marijo* (Strizivojna)
3. *Gospin plač* (Podcrkavlje)
4. *Tebi vapim iz dubine* (Vranovci/Bukovlje)
5. *Daj da tvoju muku pjevam* (Podcrkavlje)

6. *O Isuse daj mi suze* (Baranjsko Petrovo Selo)
7. *O Isuse ja spoznajem* (Vranovci/Bukovlje)
8. *Isus mudrost Očeva* (Podcrkavlje)
9. *Amo sad grišnici* (Strizivojna)
10. *Marija pod križem stoji* (Baranjsko Petrovo Selo)
11. *Za čim hlepiš srce moje* (Strizivojna)
12. *Oslobodi me Bože* (Baranjsko Petrovo Selo)
13. *Na križu prikovan* (Strizivojna)
14. *Cjelivat ću Gospodine* (Vranovci/Bukovlje)
15. *Puče moj* (Podcrkavlje)
16. *Isusovo sveto diglo se tilo* (Baranjsko Petrovo Selo)
17. *Smiluj mi se Bože*, psalam 50. (Strizivojna)
18. *Maslin goru tiha noć pokriva* (Vranovci/Bukovlje)

O programu:

Crkveno pučko pjevanje izniman je spoj crkvene i tradicijske glazbe. Šokci u Slavoniji (Strizivojna, Vranovci, Bukovlje i Podcrkavlje) i Baranji posljednjih desetljeća osobito pažnju posvećuju očuvanju korizmenih pučkih napjeva. Presudnu ulogu za uključivanje brojnih kulturno-umjetničkih društva i njihov rad na očuvanju ovog specifičnog dijela hrvatske kulturne, glazbene baštine imala je, i ima, Udruga Pasijska baština iz Zagreba. Od svog utemeljenja 1991. godine raznovrsnim programima – brojnim održanim koncertima, izložbama, književnim večerima, stručnim skupovima, *Pasijska baština* probudila je svijest o vrijednosti i važnosti očuvanja hrvatskog crkvenog pučkog korizmenog pjevanja kojemu je, zbog poznatih društveno-političkih prilika u drugoj polovici 20. stoljeća, ali i suvremenih kretanja u crkvenoj glazbi prijetila opasnost „od izumiranja“. Na ovogodišnjim svečanostima Pasijske baštine korizmenim pučkim napjevima predstaviti će se pjevačke skupine iz Slavonije – KUD Šokadija iz Strizivojne (muška pjevačka skupina *Strossmayer*), ženska pjevačka skupina *Vranovke* (Vranovci/Bukovlje), članovi KUD-a *Krešimir Šimić* iz Podcrkavlja (muška pjevačka skupina *Rakijaši*) te pučke pjevačice crkve sv. Lovre iz Baranjskog Petrovog Sela.

U Slavoniji je posebno omiljen i cijenjen molitvenik i pjesmarica franjevca Marijana Jaića (1795.-1858.) *Vinac* ili *Vienac bogoljubnih pjesama* tiskan prvi puta 1827. godine u Budimu. Ovo djelo doživjelo je oko

27 izdanja, a bilo je iznimno rašireno i općeprihvaćeno ne samo u Đakovačko-srijemskoj (danas Osječko-baranjska nadbiskupija), nego i šire. Posebno mjesto u pučkim pobožnostima korizmenog razdoblja, osobito u Slavoniji i Srijemu, zauzimalo je pjevanje *Marijina* ili *Gospina plača*. Tužaljke su to u kojima je jednostavnim osmeračkim stihovima opjevana Kristova muka i smrt, a središnju ulogu ima Bogorodica prikazana kao majka koja bespomoćno oplakuje stradanje i smrt svoga djeteta. Jedan od najstarijih zabilježenih tekstova *Gospina plača* pod nazivom *Pisan od muki Hristovi* nalazimo u srednjovjekovnoj glagoljskoj književnosti, odnosno u hrvatskoglagoljskom *Pariškom zborniku* nastalom najvjerojatnije u Splitu oko 1380. godine. Zahvaljujući franjevcima i njihovom kulturnom i prosvjetiteljskom djelovanju spjev *Gospin plač* širi se iz južnih hrvatskih krajeva, Dalmacije i Primorja, po Bosni, a potom i Slavoniji. Naime, prvi tiskani *Gospin plač* u slavonskoj književnosti, *Plač Blažene Divoce Marije*, objavljen je 1726. godine u Budimu u molitveniku *Cvrtak pokornih*. Ovaj molitvenik sastavio je požeški franjevac Šimun Mecić (1670.-1735.), a spjev *Gospin plač* bez većih je preinaka preuzeo iz izrazito popularnog duhovnog štiva *Nauk karstjanski* (prvi puta objelodanjen 1616. godine) bosanskog franjevca Matije Divkovića (1563.-1631.) u kojem se nalazi i *Plač Blažene Gospe Divoce Marije*. Za daljnje širenje *Gospina plača* po Slavoniji zaslužni su đakovački biskupi i njihova službena izdanja biskupijskih katekizama, koji su se sačuvali do naših dana.

Veliki broj korizmenih pučkih napjeva pod utjecajem suvremenih glazbenih kretanja u liturgiji pomalo padaju u zaborav. Nositelji starijih slojeva crkvene glazbe, pjevači i kantori, sve rjeđe prenose baštinjene forme (melodije, stihove, raspored izvođenja kroz crkvenu godinu) na mlađe naraštaje. Upravo zbog toga Ministarstvo kulture uvrštava 2011. godine crkveno pučko pjevanje na području Slavonije, Baranje i Srijema na listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.



KUD Šokadija Strizivojna

KUD Šokadija Strizivojna djeluje od daleke 1929. godine. Društvo je registrirano 1973. i od tada do danas djeluje bez prestanka. Unutar društva djeluju tri pjevačke skupine – ŽPS *Druga*, ŽPS *Dive* i MPS *Strossmayer* te folklorna skupina, dječja folklorna skupina, tamburaška i dramska sekcija. Društvo broji oko stotinjak članova. U svome radu čuvaju običaje svoga kraja te obnavljaju umjeće sviranja tradicijskih glazbala: samice, dvojnica i gajdi. Sudjelovali su na svim važnijim smotrama u Republici Hrvatskoj, među kojima su *Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu*, *smotra folkloru Na Neretvu misečina pala* u Metkoviću, *Vinkovačke jeseni* te *Đakovački vezovi*. Posljednjih nekoliko godina KUD Šokadija iz Strizivojne organizira smotre crkvenih pučkih pipijevki.

<p>PASIONSKA BAŠTINA</p>	<p>32. svečanosti</p>	<p>22. veljače – 5. travnja 2023.</p> <p>www.pasijska-bastina.hr</p> <p>Facebook: @pasijska.bastina.zagreb</p> <p>Instagram: Pasijska baština Zagreb</p>		
		<p>Ulazak na sve programe Pasijske baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt – Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.</p>		