

ISSN 1986-2709
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Κυριάκος Ταττακούδης: Ιδιοκτήτης, εκδότης, συντάκτης και τύποις περί τα γεγονότα και ζητήματα/k.tapakoudes@cytanet.com.cy

Η 28η Οκτωβρίου 1940
που κάθε χρόνο
εορτάζουμε, είναι η μέρα
που οι Έλληνες δικαίωσαν
για μια ακόμα φορά την
Ιστορική τους ύπαρξη.
Μαζί τους και οι Κύπριοι
αγωνιστές που
κατατάχτηκαν στις
συμμαχικές δυνάμεις,
αποτελεί φωτεινή
σελίδα στον αγώνα
κατά των δυνάμεων
του Άξονος.



ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ

Θάλασσα μάνα μοίρα και αγαπητικιά



Ήταν η απεραντοσύνη της θάλασσας που είχα για συντροφιά μαζί με τις θύμισες τις στεριανές, τα παραμύθια και οι αφηγήσεις για πειρατείες και πνιγμένους μέσα στα αμπάρια που γλύτωνα από μεγάλες τρικυμίες και που ψάρεψα μεγάλα ψάρια θειριά της θάλασσας. Που έζησα γάμους συναδέλφων μου στις άλλες χώρες και είδα

νέα ήθη, έθιμα και κουλτούρες. Που γνώρισα διαφορετικές εμπειρίες σε όλα τα λιμάνια του κόσμου, στους παράδεισους της προστυχιάς, της απόλαυσης, των καταχρήσεων και των παραβάσεων, και πίσω από κουρτίνες που πρόσφεραν ότι δεν βάζει ο νους, καθώς και περιπέτειες επικίνδυνες για όποιον τις αποζητούσε.

Ήταν οι μνήμες μου ως ναυτικού που ίσως να φαντάζουν απίθανες και να προκαλούν δυσπιστία, ήταν μια περίοδος της ζωής μου που με σημάδεψε ανεξίτηλα και που άφησε πάνω μου παντοινή σφραγίδα. Όσοι έχουν βιώσει τις δύσκολες αλλά γλυκρές αυτές καταστάσεις ξέρουν. Και συνεχίζουν να αγαπούν τη θάλασσα και να τη μάχονται καθημερινά και να της γνέφουν περιπαικτικά και να μην τη φοβούνται.

Όμως δεν ήταν αυτά κάθε αυτά που με σημάδεψαν μόνο, αλλά και η παρατήρηση μου της διαβίωσης των ναυτικών που μπαρκαρισμένοι στα μεγάλα γκαζάδικα με συντροφιά μόνο την θάλασσα και τον ουρανό για μήνες δύο και τρεις, δεν είχαν συνηθισμένη συμπεριφορά, ήθελαν να σπάσουν τις μονότονες ημέρες τους με τις άλλες τις απαράλλακτες που ακολουθούσαν με τα ίδια βαρετά πράγματα εκείνα τα συνηθισμένα, έτσι που δημιουργούσαν ίντριγκες και ύστερα τις παρακολουθούσαν για να έχουν κάτι καινούργιο να ασχολούνται. Ήταν που έπρεπε πάντα να είμαι προσεκτικός τι να πιστεύω, που έπρεπε να μην εμπιστευόμουν κανένα, ήταν ίσως ο νόμος των Ναυτικών να μην αγαπιούνται αναμεταξύ τους, παρά μόνο με τη θάλασσα.

Αγάπησα λοιπόν τη θάλασσα και μια δύναμη με τραβούσε να είμαι κοντά της. Μπάρκαρα στο πρώτο πλοίο χωρίς να την αγαπώ, παιδεύτηκα μαζί της τον πρώτο καιρό σε ένα μικρό βαπόρι που έπλεε στη Μαύρη θάλασσα, αυτήν που την διέπλευσαν άνθρωποι σε ιστορικές στιγμές, που στα παραλία της κείτονται πανάρχαιοι πολιτισμοί αλλά και σύγχρονες πόλεις, που στα σπλάχνα της τα αντίθετα ρεύματα μάχονται, συγκρούονται και ανακυκλώνονται δημιουργώντας κόντρα αντίθετα κύματα με αποτέλεσμα να κλυδωνίζουν το μικρό πλοίο και εμένα να μου ανακατώνεται το στομάχι και να μου βγαίνουν τα σωθικά. Παρ όλες τις δυσκολίες της όμως η έλξη που έχει είναι μεγάλη που όποιος ζήσει μαζί της την ερωτεύεται και δίχα της δεν μπορεί.

Ταξίδεψα συνέχεια 5 χρόνια, όταν ξεμπάρκαρα άρχισε να μου βασανίζει το μυαλό η σκέψη να εγκαταλείψω τη θά-

λασσα. Αποφάσισα και παντρεύτηκα μια παλιά αγαπημένη, και είπα να γίνω νοικοκύρης και στεριανός. Τον πρώτο καιρό ήταν καλά και ευτυχισμένα, υπήρχε αγάπη και έρωτας, υπήρχαν όλα τα καλά. Ύστερα απο λίγο καιρό όμως η αγάπη για τη θάλασσα που δεν είχε χαθεί μέσα μου, μ έκανε να νοσταλγώ και να αναπολώ τις ατέλειωτες νύχτες της απόλυτης μοναξιάς στο κατάρωμα, ή το βαρύ ντούκου ντούκου της μηχανής του πλοίου στο μηχανοστάσιο στις ατέλειωτες βάρδιες που με ένα φλιτζάνι καφέ στο χέρι πίνοντας γουλιά γουλιά, μου αρκούσε ώσπου να σκαντζάρει η βάρδια.

Όσπου μια νύχτα στο μικρο καφενείο του χωριού συναντήθηκα με έναν χωριανό ναυτικό που μόλις ήρθε από μπάρκο, κάτσαμε και τα είπαμε και τα είπαμε για τη θάλασσα και τα λιμάνια. Ενιωσα πως η θάλασσα με τραβούσε ξανά κοντά της, ένιωσα ότι η ζωή μου στη στεριά δεν είχε νόημα. Ήξερα ότι αν έμενα στεριανός θα μαράζωνα, κατάλαβα ότι δεν θα άντεχα. Έτσι πήρα τη μεγάλη αποφαση να ξαναμπάρκαρω. Ήξερα δεν ήταν εύκολο, όλοι θα έπεφταν να με σταματήσουν. Θα έφευγα λοιπόν σαν κλέφτης, δεν θα μιλούσα σε κανέναν, θα τους ειδοποιούσα όταν θα ήμουν μακριά...

Έφυγα και δεν ξαναγύρισα, τα χρόνια πέρασαν είμαι μεσήλικας, και ακόμη είμαι στα πλοία. Πολλές φορές στην κουπαστή που στέκω και αγναντεύω τον ορίζοντα σκέφτομαι αν μετάνιωσα για το φευγιό μου, αλλά δεν έχω απάντηση. Ξέρω μόνο ότι όσοι λενε ότι ο πρώτος καιρός στη θάλασσα είναι βάσανο και δεν αντέχεται, αλλά από εκεί και ύστερα γίνεται η Θάλασσα τραγούδι, βίωμα, μάνα μοίρα κι αγαπητικιά, έχουν δίκαιο.

Υ.Γ... η αλήθεια. Αγάπησα λοιπόν τη θάλασσα και μια δύναμη με τραβούσε να είμαι κοντά της. Αποφάσισα και παντρεύτηκα μια παλιά αγαπημένη, και είπα να γίνω νοικοκύρης και στεριανός. Όσπου μια νύχτα στο μικρό καφενείο του χωριού συναντήθηκα με έναν χωριανό ναυτικό που μόλις ήρθε από μπάρκο, κάτσαμε και τα ήπιαμε και τα είπαμε για τη θάλασσα και τα λιμάνια. Ένιωσα πως η θάλασσα με τραβούσε ξανά κοντά της, ένιωσα ότι η ζωή μου στη στεριά δεν είχε νόημα. Ήξερα ότι αν έμενα στεριανός θα μαράζωνα, κατάλαβα ότι δεν θα άντεχα. Πήρα την μεγάλη αποφαση να φύγω μόνο στο όνειρο μου και στη φαντασία μου, ήταν όση ωρα διήρηκε η επήρεια του ποτού που ήπιαμε εκείνο το βράδυ. Δεν πήρα την μεγάλη αποφαση και έμεινα για πάντα στεριανός. Τα χρόνια πέρασαν, είμαι μεσήλικας, στέκω στην άκρη της θάλασσας και αγναντεύω τον ορίζοντα και σκέφτομαι αν μετάνιωσα που δεν έφευγα, αλλά δεν έχω απάντηση. Ξέρω μόνο ότι η Θάλασσα είναι τραγούδι, βίωμα, μάνα μοίρα κι αγαπητικιά, και όσοι την αγαπούν και μένουν μακριά της, δεν έχουν το γλυκό νανούρισμα της ούτε την απέραντη αγάπη της.

ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ & ΧΗΜΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	
ΟΛΥΜΠΙΑ Κ. ΠΑΥΛΙΔΟΥ	
AIBMS, FIBMS	
Βιοϊατρικός Επιστήμων (Λονδίνου)	
NEW BLOOD SAMPLING CENTER	
Opposite Papantoniou Supermarket - Chloraka	
Λεωφ. Ευαγ. Παλληκαρίδη 95 ΠΑΦΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ	
Τηλ. Εργ. 26 935389 - Οικίας 26 270297 -	
Mobil 99 683553	
Fax: 26 947949 - Email: pavlide@cytanet.com.cy	

ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ.

Το σκηνικό τω Κοινοτικών εκλογών στη χλώρακα με λίγα λόγια:

Ανδρέας Μαυρέσης. Σε συνέντευξη του στην εφημερίδα της Χλώρακας ο Ανδρέας Μαυρέσης μιλά εφ όλης της ύλης τόσο για την αποφαση του να μην επαναδιεκδικήσει την θέση του προέδρου της κοινότητας, όσο και για το εργο που επετέλεσε ως Κοινοτάρχης, καθώς και για άλλα θέματα.

Ανδρέας Μαυρέσης. Τελεσιδिका αποφάσισε ο νύν Κοινοτάρχης Ανδρέας Μαυρέσης να μην διεκδικήσει τη θέση ξανά. Οι λόγοι που τον οδήγησαν στην αποφαση αυτή παραμένουν αδιευκρίνιστοι, γεγονός είναι ότι το σκέφτηκε πάρα πολύ, το ζύγισε αρκετό καιρό, και τελικά η απόφαση του ήταν να αποχωρήσει από τα κοσμικά κοινά, και να παραμείνει μονο στα εκκλησιαστικά, αφου είναι γνωστό ότι είναι πρόεδρος της εκκλησιαστικής επιτροπής.

Ανδρέας Μαυρέσης. Μετά την απόφαση του νύν κοινοτάρχη να μην κατέλθει ως υποψήφιος, τα πολιτικά δρώμενα ήρθαν άνω κάτω και μεγάλη σύγχυση επικρατεί στα κόμματα και στους ενδιαφερόμενους. Ενώ ορισμένοι είχαν δηλώσει ότι δεν θα κατέρχονταν υποψήφιοι από το φόβο της κυριαρχίας του Ανδρέα Μαυρέση στο πολιτικό σκηνικό, τώρα κάνουν δεύτερες σκέψεις εφόσον όλα είναι πλέον δυνατόν να συμβούν. Εν τω μεταξύ η ηγεσία του ΔΗΣΥ προσπαθεί να κάνει συμμαχίες και συνεργασίες με τα άλλα κόμματα πέραν του ΑΚΕΛ, με προοπτική τις ερχόμενες προεδρικές, ενώ το ΑΚΕΛ ευρίσκεται σε δύσκολη θέση και δεν έχει ακόμα προβεί σε ανάλυση μετά την Μαυρεσινη εποχή ώστε να αποφασίσει τι πλέον γενέσθαι.

Δημοσκοπήσεις.

Από εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα της Πάφου διαβάζουμε ότι έγιναν δημοσκοπήσεις κατά παραγγελία δυο ενδιαφερομένων για υποψηφιότητα Κοινοτάρχη στη Χλώρακα. Σε προσπάθεια μας να μάθουμε τα ονόματα τους, στάθηκε αδύνατον με την δικαιολογία ότι οι ίδιοι δεν ήθελαν τα ονόματα τους στη δημοσιότητα.

Υποψήφιοι κάθε καρδιάς.

Σε μεγάλο αγώνα επιδιδονται τα κομματικά επιτελεία για να συμπληρώσουν τα ψηφοδέλτια για το Κοινοτικό Συμβούλιο. Το πρόβλημά τους δεν είναι τόσο να βρουν υποψήφιους, αλλά να εξασφαλίσουν ότι έχουν μεγάλο κύκλο για όσο το δυνατόν περισσότερους ψήφους. Για την ποιότητα των υποψηφίων δεν φαίνεται να ενδιαφέρεται κανείς, ελπίζοντας ότι τελικά δεν θα εκλεγούν. Διότι αν εκλεγούν κάποιιοι από αυτούς που ακούγονται ότι θα είναι υποψήφιοι, αλοιμόνο της μοίρας μας. Τα ίδια τα κόμματα θα ψάχνουν τρόπο να τους γλιτώσουν το ρεζιλίκι.

Θουκής Χρυσοστόμου.

Στη γειτονική Λέμπα οι υποψήφιοι κοινοτάρχες πραγματικά συνωστίζονται. Πέντε σε αριθμό προς το παρόν, διεκδικούν να είναι υποψήφιοι, αλλά όλοι το σκεφτονται πολύ σοβαρά αν θα είναι ως το τέλος αφου έχουν να αντιμετωπίσουν τον νυν Κοινοτάρχη που θα επαναδιεκδικήσει τη θέση με πολλές αξιώσεις, αφου η θητεία του ήταν απόλυτα επιτυχημένη και όλοι τον έχουν σίγουρο για τη νίκη.

Στην Έμπα.

Στη γειτονική Έμπα οι υποψήφιοι κοινοτάρχες είναι δυο και σφάζονται κυριολεκτικά ποιος τελικά θα επικρατήσει. Πολλοι υποστηρίζουν ότι η μάχη θα είναι συγκλονιστική και ότι ο νυν κοινοτάρχης θα πολεμήσει με έναν πολύ δυσκολο αντίπαλο, αλλά ο νυν υπερτερεί του άλλου καθ ότι έχει να επιδείξει πληθώρα έργων στο ενεργητικό του.

Μυστικές συναντήσεις.

Τις τελευταίες μέρες πραγματοποιήθηκαν πολλές μυστικές συναντήσεις μεταξύ των κομμάτων καθώς και επαφές ενδιαφερόμενων υποψηφίων με κόμματα και άλλους παράγοντες για ανίχνευση του εδάφους με θέμα τις ερχόμενες εκλογές για το Κοινοτικό Συμβούλιο της Χλώρακας.

ΔΗΚΟ: Σίγουροι υποψήφιοι και με προοπτικές σίγουρης εκλογής τους παρουσιάζονται οι Βίκτωρας Βασιλείου και Ανδρέας Κουρούσης στη διεκδίκηση θέσεων στο Κοινοτικό Συμβούλιο

ΑΚΕΛ: Μέρος υποψηφίων Κοινοτικών Συμβούλων που θα απαρτίσουν το ψηφοδέλτιο του ΑΚΕΛ είναι οι Άντρος Κυπριανού, Γιάννης Νεοφύτου, Μαρία Γ. Ιωαννίδου, Νίκος Φ. Νικολάου. Πίσεις δέχεται να κατέλθει και ο Ανδρέας Πέτρου, αλλά ο ίδιος δηλώνει ότι μάλλον δεν ενδιαφέρεται.

ΔΗΣΥ: Στο ΔΗΣΥ ως φαίνεται υπάρχει δυστοκία, γιατί ακόμα δεν έχουν καταλήξει στα σίγουρα για κανέναν όπως μας έχουν δηλώσει. Παρ όλα αυτά, οι πληροφορίες μας φέρουν σίγουρη για να θεσει υποψηφιότητα τη Μαρία Γεωργίου Ασιελιώτη.



**ΠΑΜΠΑΦΙΟ
ΩΔΕΙΟ**

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ

Πιάνο, Αρμόνιο, Κιθάρα, (Κλασική και Μοντέρνα)
Βιολί, Μπάσο, Τραγούδι (Κλασικό και Μοντέρνο)
Ορθοφωνία, Ανώτερα θεωρητικά
Μπουζούκι, Μπαγλαμάς, Ντραμς και Φλάουτο.

Προπαρασκευαστικό μουσικό τμήμα Κίνησης και Μουσικής για παιδιά προσχολικής ηλικίας 5-7 χρόνων.
Το Παμπάφιο Ωδείο σας εγγυάται ότι με σωστό και γρήγορο τρόπο σε ένα χρόνο θα μπορείτε να παίξετε στη Ντραμς στο Μπουζούκι στη Κιθάρα και στο αρμόνιο τα πιο μοντέρνα Ελληνικά και ξένα τραγούδια.

Προετοιμασία μαθητών για τα Ελληνικά Πανεπιστήμια και Πανεπιστήμια Βουλγαρίας

Επίσης σε συνεργασία με το ROYAL SCHOOL OF MUSIC προετοιμάζουμε τους μαθητές μας για σπουδές στην Αγγλία η Αμερική.

- Το Ωδείο μας διαθέτει STUDIO για δημιουργία δικού σας CD, για όσους ασχολούνται με τραγούδι.
- Τμήμα για μοντέρνο πιάνο και αρμόνιο για επαγγελματική σταδιοδρομία

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ.
Θα μας βρείτε στη Διεύθυνση
Γιαούσης Νο. 5 Έμπα Πάφος
(500 μέτρα πιο κάτω από το Γυμνάσιο Πετριάδων) και στα τηλ.
28273366 - 99675621

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΥΡΕΣΗ



Ερώτηση: Ενώ όλοι οι ενδιαφερόμενοι για τη θέση του Κοινοτάρχη περίμεναν εναγωνίως την εξαγγελία της υποψηφιότητας σας ώστε να προγραμματίσουν τις κινήσεις τους, ξαφνικά εν αιθρία εσείς ανακοινώσατε ότι δεν θα κατέλθετε ως υποψήφιος. Ήταν ένα μεγάλο ξάφνιασμα και κανείς δεν περίμενε παρόμοια απόφασή σας.

Απάντηση: Πάντοτε ήμουν και είμαι υπέρ των δύο θητειών για τις διάφορες θέσεις / αξιώματα, που έχουν σχέση με την Τοπική Αυτοδιοίκηση ή και γενικότερα σε άλλες θέσεις της δημόσιας ζωής, όπως Προεδρία της Δημοκρατίας, βουλευτική ή υπουργική έδρα, θέσεις σε διάφορους οργανισμούς κ.α.

Πιστός πάντοτε στις αρχές και αξίες μου για δύο θητείες στις διάφορες θέσεις αποφάσισα να μην είμαι υποψήφιος για τις επόμενες εκλογές.

Ερώτηση: Κατά την διάρκεια της θητείας σας έχουν γίνει σημαντικά έργα στην κοινότητά μας. Η Χλώρακα κατά τα τελευταία χρόνια ήταν ένα εργοτάξιο. Πως τα καταφέρατε να γίνουν όλα αυτά τα έργα που έχουν πραγματικά αλλάξει την κοινότητά μας.

Απάντηση: Εγώ ανέλαβα την Προεδρία της Κοινότητας μου με ένα όραμα και βάζοντας πολύ ψηλά τον πήχυ, έτσι που η Χλώρακα να γίνει μια σύγχρονη ευρωπαϊκή κοινότητα και οι κάτοικοι της να ζουν και να απολαμβάνουν την ποιότητα ζωής που θέλει και δικαιούται να έχει κάθε πολίτης στην δική μας σύγχρονη Κοινωνία.

Πολύ νωρίς με σωστό σχεδιασμό και προγραμματισμό καταστρώσαμε το πρόγραμμα μας και μέσα στις δύο θητείες μου έγιναν όλα αυτά τα έργα, για τα οποία ο κάθε κάτοικος της κοινότητας Χλώρακας μπορεί να είναι όχι μόνο ικανοποιημένος αλλά και περήφανος.

Έγιναν έργα για τα οποία αν μιλούσε κάποιος πριν 10 ή και 5 ακόμα χρόνια θα τον χαρακτήριζαν φαντασιόπληκτο ή εκτός τόπου και χρόνου.

Κρίνοντας το έργο που παρήχθη κατά τη θητεία μου και σύμφωνα με το πρόγραμμα μου το βρίσκω πολύ σημαντικό και πως έχει υλοποιηθεί κατά 80%, ενώ το υπόλοιπο 20% είναι έτοιμο για να υλοποιηθεί από το επόμενο Κ. Συμβούλιο όπως το νέο Κοινοτικό Μέγαρο (τα σχέδια βρίσκονται στην Πολεοδομία για έκδοση πολεοδομικής άδειας) και ο παραλιακός πεζόδρομος που είναι σχεδιασμένος και μπορεί να ολοκληρωθεί τα επόμενα 3-5 χρόνια) αισθάνομαι και εγώ μαζί με τους κατοίκους της κοινότητάς μου την ίδια ικανοποίηση αλλά και περηφάνια.

Ερώτηση: Σαν εφημερίδα έχουμε κρίνει αυστηρά το έργο του Κοινοτικού Συμβουλίου γιατί αυτός ήταν ο ρόλος μας, αλλά επίσης έχουμε επαινέσει και τα επι-

τεύγματα τα οποία έχει επιτύχει. Κατά τη γνώμη μας το μεγαλύτερο έργο που κατασκευάστηκε ποτέ στη Χλώρακα είναι το Θέατρο. Έχουμε ξαναγράψει ότι θέση της εφημερίδας είναι να δοθεί το όνομα σας στο θέατρο τιμής ένεκεν, γιατί ανάμεσα στις αντιξοότητες και στην άρνηση και αντίθεση πολλών, πρωτοπόρος εσείς επιμένετε μέχρι την περάτωση του.

Απάντηση: Πρέπει πρώτα να σας συγχαρώ για την ωραία και ευγενική σας προσπάθεια να εκδώσετε την εφημερίδα της «Χλώρακας». Έχετε πραγματικά επιτελέσει ένα άθλο γιατί μόνοι εργαστήκατε με τόσο κόπο και ζήλο, προβάλλοντας την κοινότητά μας σε τέτοιο βαθμό και σε όλους τους τομείς πολιτικό, εκπαιδευτικό, θρησκευτικό, προβάλλοντας προσωπικότητες, θρύλους και παραδόσεις, εκδηλώσεις και επικαιρότητα που όλοι εμείς πραγματικά σας επαινούμε και σας θαυμάζουμε.

Είθε το παράδειγμα σου να ακολουθήσουν και κάποιοι άλλοι σε άλλες κοινότητες.

Πάντοτε πίστευα και πιστεύω στην καλόπιστη κριτική όπως ήταν και η δική σου κριτική και πρέπει να ομολογήσω πως προσωπικά έχω ωφεληθεί αρκετά από αυτή.

Όσον αφορά την κατασκευή και την ονομασία του θεάτρου νομίζω πως έκαμα το καθήκον μου και ξόφλησα ένα χρέος προς την κοινότητα μου χωρίς να έχω καμιά απαίτηση για να δοθεί το όνομα μου, εξ' άλλου άλλοι θα πρέπει να αποφασίσουν και να κρίνουν γι' αυτό, όταν έρθει η κατάλληλη ώρα.

Ερώτηση: Κατά τη διάρκεια της θητείας σας όπως και σεις αναφέρατε έχουν γίνει σημαντικά έργα. Μπορείτε επιγραμματικά να μας αναφέρετε μερικά από αυτά;

Απάντηση: Επειδή τα έργα που έχουν γίνει είναι πάρα πολλά θα αναφέρω τα πιο σημαντικά:

Αποχετευτικό

Από τα πιο σημαντικά έργα που έχουν γίνει είναι το αποχετευτικό, που η σημασία του είναι τεράστια για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, αλλά και τη διάσωση του εδάφους και της φύσης γενικότερα (κόστος 12.000,00 ευρώ).

Αλλαγή υδρευτικού δικτύου

Η ολική αλλαγή του υδρευτικού δικτύου με σωλήνες πλαστικές από τις παλιές σωλήνες γαλβανίζε ή και αμιάντου που κυρίως υπήρχαν μέχρι σήμερα είναι ίσως από τα πιο σημαντικά έργα, που αναβαθμίζουν την ποιότητα υγείας όλων μας (κόστος 3.500,00 ευρώ).

Κατασκευή Αμφιθεάτρου

Σε μια πανοραμική τοποθεσία, δίπλα από την παλαιά βρύση του χωριού έχει κατασκευασθεί το Αμφιθέατρο της κοινότητας χωριτηκότητας 350 θέσεων.

Με τις διάφορες εκδηλώσεις που θα γίνονται σ' αυτό το χώρο όπως θεατρικές, μουσικές, χορευτικές κ.α. θα αποτελέσει το εργαστήριο Πολιτισμού και Παιδείας της Κοινότητας (κόστος Α' φάση 450.000,00 ευρώ).

Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 30 Σεπτεμβρίου 2011, ημέρα Παρασκευή και ώρα 7:00μ.μ. από τον Πρόεδρο της Βουλής κ. Γιαννάκη Ομήρου και σας προσκαλούμε όλους να παρευρεθείτε τόσο στα εγκαίνια όσο και στην δεξίωση στο χώρο της Βρύσης.

Κοινοτικό Πάρκο

Στολίδι και καύχημα της κοινότητάς μας θα είναι το Κοινοτικό Πάρκο, δίπλα από τη θάλασσα ανάμεσα στο ξενοδοχείο AZIA και ΛΑΟΥΡΑ.

Είναι μία έκταση 28 σκάλες και εκτός από χώρους πρασίνου με 3000 φυτά και δένδρα, θα περιλαμβάνει και μικρά γήπεδα μπάσκετ, βόλει και φούτσα, καθώς και μικρή καφετέρια.

Με την τσιμεντοποίηση των πάντων ειδικά στην γύρω περιοχή θα αποτελεί μian όαση από τώρα αλλά κυρίως για το μέλλον (κόστος κατασκευής 1.000.000,00 ευρώ).

Νέο κοιμητήριο

Ανέφερα πολλές φορές και τώρα ήρθε η ώρα να το επαναλάβω ότι φεύγοντας από τη θέση του Κοινοτάρχη και με τόση προσφορά σε όλους τους τομείς, αν ρωτηθώ πιο από τα έργα που έγιναν μέσα στην Κοινότητα θεωρώ το σημαντικότερο, χωρίς δεύτερη σκέψη θα έλεγα η κατασκευή του Νέου Κοιμητηρίου, που θα φιλοξενήσει τα αγαπημένα μας πρόσωπα μέσα στην κοινότητα μας και όχι σε περιφερειακά κοιμητήρια στην Αχέλεια ή δεν ξέρω που αλλού. (κόστος κατασκευής 250.000,00 ευρώ).

Η γη παρεχωρήθη δωρεάν προς το Κ. Συμβούλιο από την εκκλησία της Χλώρακας.

Ερώτηση: Εσείς σαν ισχυρός παράγοντας πλέον της κοινότητας που έχετε καθιερωθεί, σίγουρα ο λόγος σας θα μετρήσει και θα γύρει καταλυτικά την πλάστιγγα υπέρ κάποιου υποψήφιου εάν το αποφασίσετε. Θα το πράξετε, ή θα αφήσετε την κοινότητα στην τύχη της;

Απάντηση: Στην ερώτηση σας θα προτιμούσα να απαντήσω με μια συμβουλή, αν δικαιούμαι να δώσω, τόσο προς τους κατοίκους της κοινότητας μου, όσο και προς το επόμενο Συμβούλιο.

Πάνω από άτομα, κόμματα, φιλίες και συγγένειες να βάζετε πάντα την κοινότητα.

Με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους κατοίκους της κοινότητας μου που μου edώσαν με την ψήφο τους αυτή την ευκαιρία για 2 συνεχόμενες θητείες να υλοποιήσουμε μαζί όλα αυτά τα σημαντικά έργα τόσο για μας όσο και για τα παιδιά και τα εγγόνια μας.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες και προς τους στενούς συνεργάτες μου τα Μέλη του Κ. Συμβουλίου που μου συμπαραστάθηκαν για την υλοποίηση αυτού του μεγαλεπίβολου προγράμματος.

Επίσης πρέπει να ευχαριστήσω και τα διάφορα Κυβερνητικά Τμήματα για την βοήθεια και συνεργασία που είχαμε όπως τον Έπαρχο Πάφου, Πολεοδομία, Κτηματολόγιο, Τμήμα υδάτων και Δημόσια Έργα.

Εύχομαι σε όλους τους υποψήφιους τόσο για τη θέση του Κοινοτάρχη όσο και τις θέσεις του Κοινοτικού Συμβούλου καλή επιτυχία.

ΚΑΡΑΟΚΕ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΠΑΡΤΥΣ & ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ
with Big "G" 60S 70S DISCO
Any venue TEL. 97671949

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δρ. Αντώνης Κυριάκου Ειδικός Ορθοδοντικός (MGMSY (University of Moscow), ανακοινώνει ότι βλέπει ασθενείς της ειδικότητας του μονο με ραντεβού. Για πληροφορίες: Λεωφόρος Ανθ/γου Μ. Σάββα 44 διαμ. 101 Πάφος, τηλ.26913886

dr.antonis@yahoo.com

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι από την 1/9/2011 η γιατρός Νατάσα Μαλά μετά από εκπαίδευση στη Γερμανία άρχισε το πρόγραμμα Μεταβολικής ισορροπίας το οποίο ετοιμάζεται εντελώς ατομικά και αποσκοπεί στο χάσιμο βάρους, μείωση λιπιδίων και καλύτερευση πόνων στις αρθρώσεις. Η μέθοδος αναπτύχθηκε από ένα Γερμανό γιατρό και έχει χιλιάδες υποστηρικτές σε όλη την Ευρώπη και ΗΠΑ. Η κ. Νατάσσα Μαλά είναι η πρώτη γιατρός που εφαρμόζει αυτό το πρόγραμμα στην Κύπρο.

**Για πληροφορίες
Τηλ: 99428765, ή 26271700**

ANDREAS SIMILLIDES
HAND CAR WASH
Interior & Exterior
Chlora, Paphos
Tel: 99596326

Γ. & Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ
SUPERMARKET
Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος
Τηλ.: 26 270 748

ANDREAS KYRIANOU LTD
Λεωφ. Μακαρίου Γ' 77, 8221 Χλώρακα
Τηλ. 26270064, Κιν. 99683964, Φαξ. 26271983
ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΚΑ & ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ
Άμεση Εξυπηρέτηση με Σέβασμό στον Πελάτη
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ONAN GLORY

ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΠΟΛΙΤΩΝ

Δίπλα στο Θέατρο. Πολίτες που επισκέφτηκαν το καινογυγίο αξιοθέατο της Χλώρακας, το Θέατρο του Ανδρέα Μαυρέση, έχουν παρατηρήσει στην οδό Πενταρά, οι πυκνοί θάμνοι στην άκρη του δρόμου, έχουν καταστήσει σκουπιδοτόποι από ασυνείδητους περαστικούς που ξεφορτώνονται τα σκουπίδια τους με τη σκέψη ίσως ότι μέσα στους θάμνους δεν φαίνονται, κατατώντας έτσι την περιοχή της βρύσης εστίες μικροβίων και μολύνσεων.

Καθαριότητα. Οι διακοπές τέλειωσαν και όσοι συμπολίτες μας επισκέφτηκαν τον Πρωταρα και την Αγία Νάπα, έχουν να πουν για την απέραντη καθαριότητα που συνάντησαν εκεί και απορούν γιατί αυτό δεν συμβαίνει και στον τόπο μας.

Αναστολή έργων. Την αναστολή έργων που δεν είναι άμεσης ανάγκης όπως πχ. το κτίσιμο του Κοινοτικού μεγάρου και όλα τα περιττά έξοδα όπως τις εκδρομές των Κοινοτικών συμβούλων, εισηγείται αναγνώστης της εφημερίδας. Είναι προτιμότερο τονίζει να διατίθενται χρήματα για έργα που θα βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων και θα ενισχύουν την κοινωνική δραστηριότητα.

Αστυνομική επιχείρηση στη Χλώρακα. Πρώτη μέρα του σχολείου στο Α δημοτικό της Χλώρακας, και αστυνομικοί πρωί στις 7.30, βρέθηκαν έξω από το σχολείο και κατήγγειλαν όλες ανεξαιρέτως τις μαμάδες που μετέφεραν τα παιδιά τους στο σχολείο με τα αυτοκίνητα. Σε επικοινωνία μας με την αστυνομία, οι υπεύθυνοι αξιωματικοί της δύναμης Πάφου αρνούνται ότι έδωσαν την διαταγή για αυτού του είδους την επιχείρηση, και ότι οι αστυνομικοί μάλλον έδρασαν από μόνοι τους κάνοντας το καθήκον τους ως όργανα του νόμου. Στην ερευνά μας διαπιστώσαμε ότι δεν ήταν αστυνομικοί της τροχαίας που έκαναν την επιχείρηση, άρα δεν ήταν επιχείρηση αποκατάστασης και αποσυμφόρησης της τροχαίας, ως εκ τούτου το ερώτημα που γεννιέται είναι μήπως μετέβηκαν έξω από το σχολείο για να προλάβουν κάποιο έγκλημα; Μήπως ίσως σκέφτηκαν ότι οι μαμάδες των μικρών μαθητών θα προκαλούσαν προβλήματα και έσπευσαν να τα προλάβουν, ευκαιρίας δε, τις κατήγγειλαν όλες ανεξαιρέτως για αύξηση των εσόδων του κράτους;

Πολιτιστική επιτροπή Κοινοτικού Συμβουλίου. Η παλιά εκκλησία της Παναγίας της Χρυσελεούσας ανήκει στην Αρχαιολογική Υπηρεσία και απαγορεύεται οποιαδήποτε επέμβαση επί αυτής, ούτε να προκαλούνται ζημιές πάνω της. Το Κοινοτικό συμβούλιο ενώ θα έπρεπε να είναι θεματοφύλακας των νόμων, πρώτοι αυτοί παραβιάζουν το νόμο. Ενώ έχουν τοποθετήσει σιδερένιο σκελετό για τοποθέτηση διαφημιστικών πανών, κάτι που δεν συνάδει επίσης με την ωραιότητα του χώρου και του τοπίου, επιπλέον η πολιτιστική επιτροπή έχει τοποθετήσει τεράστιο πανώ για διαφήμιση θεατρικής παράστασης που δεν το χωρεί ο σκελετός και έχουν καρφώσει το υπόλοιπο μέρος του με μεγάλες σπόντες πάνω στον αρχαίο τοίχο της εκκλησίας. Κάτοικοι διερωτούμενοι για τον τρόπο σκέψης των Κοινοτικών Συμβούλων, ρωτούν εάν αυτοί που το αποφάσισαν και το έκαναν δεν καταλαβαίνουν την καταστροφή που προκαλούν στον τοίχο της αρχαίας εκκλησίας, και αν όχι οι Τεχνικές υπηρεσίες του Κοινοτικού Συμ-

βουλίου, δεν έχουν τη γνώση και τη διάθεση να τους το εξηγήσουν;

Βυζαντινό Μουσείο στη Χλώρακα. Όταν κάποιος περιτρέπει στον ιστοχώρο του Ίντερνετ θα συναντήσει αμέτρητα Βυζαντινά Μουσεία σε πάρα πολλούς τόπους. Στη Χλώρακα υπάρχει εκκλησιαστική ιστορία πέραν των 150 χρόνων με ιερά σκεύη, Ευαγγέλια και πανάρχαιες εικόνες Αγίων, μια πληθώρα ειδών που θα μπορούσαν να αποτελέσουν εκθέματα σε ένα Βυζαντινό Μουσείο που θα μπορούσε να κατασκευαστεί στη Χλώρακα. Ένα Μουσείο που στις σημερινές δύσκολες οικονομικές εποχές θα βοηθούσε τα μέγιστα. Διότι σήμερα μεγάλη στήριξη στην οικονομία μας αποτελεί ο τουρισμός, και εφ' όσον η Χλώρακα διαθέτει αρκετές τουριστικές μονάδες και ξενοδοχεία, εύκολα θα συνέβαλλε το Βυζαντινό Μουσείο για έναν εναλλακτικό τουρισμό, τον Θρησκευτικό Τουρισμό. Είναι σκέψεις απλές που στο νου των Κοινοτικών συμβούλων της κοινότητας ίσως δεν χωρούν. Τους καλούμε να ενσκήψουν του θέματος και να το τρέξουν. Διότι από πληροφορίες μας, ο Μητροπολίτης Πάφου θέλοντας να κατασκευάσει Βυζαντινό Μουσείο που θα στοιχίσει πολλά εκατομμύρια, και ψάχνοντας χώρο ύστερα από την άρνηση του Δήμου Πάφου να του το επιτρέψει, τον βλέπουμε να προστρέχει στη Γεροσκήπου για την κατασκευή του. Θα ήταν πολύ καλή ενέργεια αν το Κοινοτικό Συμβούλιο ομαδικά επιχειρούσε μια κατόπτευση του θέματος για να γίνει το μουσείο στη Χλώρακα. Διότι θα είναι ασυγχώρητοι εάν μια τέτοια περίπτωση την αφήσουν αναξιοποίητη και δεν προσπαθήσουν τουλάχιστον ως οφείλουν σαν οι αρμόδιοι εκπροσωποί των κατοίκων της Χλώρακας.

Έλεος. Ο χωμάτινος προσωρινός πεζόδρομος στην περιοχή του Πηλού έχει καταστραφεί ολοσχερώς, με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν οι περπατητές. Το μόνο που χρειάζεται είναι με ένα τρακτέρ να ισοπεδωθεί το σημείο εκείνο που καταστράφηκε. Το Κοινοτικό Συμβούλιο διαθέτει εκσκαφέα και εργοδηγούς. Δυστυχώς, ίσως υπάρχει πλήρης ακυβερνησία, αφού θα μπορούσε πολύ εύκολα να επιδιορθωθεί απλά με μια εντολή. Αντί αυτού, βλέπουμε να υπάρχει πλήρης αδιαφορία από όλους... Έλεος πλέον στην Κοινότητα που ζούμε.

Θέατρο Χλώρακας. Στις 11 Σεπτεμβρίου το σατιρικό θέατρο Κύπρου έδωσε παράσταση στο θέατρο Χλώρακας με το έργο του Αχιλλέα Λυμπουριδί «Ο Μακαρίτης ο εφτάψυχος». Αν και ήταν ένα έργο σπουδαίο, εντούτοις αρκετοί παραπονέθηκαν ότι το είχαν ξαναδεί γιατί στην Πάφο παίζετε κατά τρίτη συνεχή χρονιά. Γι αυτό τονίζαν θα ήταν καλύτερα η πολιτιστική επιτροπή του Κοινοτικού Συμβουλίου να διάλεγε ίσως κάποιο άλλο έργο που δεν είχε παιχτεί τόσο πολύ στην Πάφο.

CAFE TOY NIKOY
SNACK BAR

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 8:30 ΣΕΡΒΙΡΕΤΑΙ:
ΣΟΥΒΛΑ ΧΟΙΡΙΝΟ, ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ, ΠΑΤΑΤΕΣ & ΟΡΕΚΤΙΚΑ € 9.00
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΕΡΒΙΡΟΝΤΑΙ ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ € 4.00



Γριβα Διγενη 30 ΧΛΩΡΑΚΑ τη : 99632503 - 26271888



Όχλος και οχλοκρατία

Ορισμός του Όχλου: Μόνος του μπορεί κάποιος να είναι ένας καλλιεργημένος άνθρωπος, στον όχλο όμως γίνεται ενστικτωδώς βάρβαρος. Από τη στιγμή που συνενώνεται ορισμένος αριθμός ζωντανών όντων, είτε πρόκειται για κοπάδι ζώων ή για όχλο ανθρώπων,

τοποθετούνται από ένστικτο υπό την εξουσία ενός αρχηγού δηλαδή ενός δημαγωγού. Οι δημαγωγοί προέρχονται κυρίως από νευρωτικούς και ανισόρροπους που αγγίζουν τα όρια της παραφροσύνης. Συχνά είναι ικανοί ρήτορες που επιδιώκουν μόνο τα προσωπικά τους συμφέροντα και ζητούν να πείσουν τον όχλο, κολακεύοντας τα ταπεινά του ένστικτα.

Με την έκπληξη μου να μεγαλώνει κάθε μέρα περισσότερο, παρακολουθώ τις εφημερίδες, τα ραδιόφωνα και τις τηλεοράσεις να συνεχίζουν να κατηγορούν τον πρόεδρο της Δημοκρατίας για την έκρηξη στο Μαρί, όχι με πολιτικούς όρους, αλλά με απαράδεκτες φράσεις για τον θεσμό του προέδρου, και με υβρισίες σε βαθμό ως να έχουν κυριευτεί από αμόκ. Παρακολουθώ επίσης τον κοσμο να έχει μετατραπεί σε όχλο και χυδαία να βρίζει και να κατηγορεί τον πρόεδρο χωρίς αιδώς. Δεν είμαι υποστηρικτής του κ. Χριστόφια, αλλά εξανίσταμαι βλέποντας το περισσό θράσος ορισμένων πολιτικών και πολιτών που με την συμπεριφορά τους καταρρακώνουν θεσμούς και αρχές. Έχει συμβεί ένα μεγάλο κακό, και πρέπει να τιμωρηθούν οι ένοχοι. Όμως ο λαός – όχλος πρέπει να μάθει να σέβεται και αρχάς τον θεσμό του προέδρου, πρέπει ύστερα να μην παρασύρεται από τον κάθε δημαγωγό που χωρίς ατομικό ή πολιτικό κόστος και εκ του ασφαλούς, κατηγορεί για να φαίνεται ο ίδιος ως δικαιότερος και σωστότερος, πρέπει κυρίως να μην παρασύρονται οι πολίτες ο ένας από τον άλλο και δια μέσου των καφενείων και των πλατειών να δημιουργούν ομάδες όχλου και οι ίδιοι να συμπεριφέρονται ως τέτοιοι.

Ορισμένοι εχθροί της Κύπρου θέλοντας να απαξιώσουν τον θεσμό του προέδρου της Δημοκρατίας για αλλότριους σκοπούς, χρησιμοποιούν ορισμένους πολιτικούς που εν συνηδήσει παίζουν το παιχνίδι τους, και άλλους που ασυνείδητα και παρασυρμένοι κάνουν το ίδιο. Το χειρότερο παιχνίδι κατά την άποψη μου παίζεται από τα ΜΜΕ, ίσως θέλοντας να αποδείξουν ότι είναι η τέταρτη εξουσία, ή για άλλους συμφεροντολογικούς λόγους.

Οι χειρότεροι όμως κατηλεύτες είναι όσοι χρησιμοποιούν του νεκρού από το δυστύχημα και κυρίως τους συγγενείς τους για να ξεσηκώσουν τους πολίτες θέλοντας να επιβάλουν την οχλοκρατία προσπαθώντας τοιουτοτρόπως να παριστάνουν τους ηγέτες.

Η γνώμη μου είναι ότι επιχειρείται σε μέγιστο βαθμό μια οργανωμένη εκστρατεία για γελοιοποίηση και απαξίωση του θεσμού του προέδρου. Πρέπει τα κόμματα να καταλάβουν ότι σήμερα είναι σειρά του προέδρου που προέρχεται από το ΑΚΕΛ, την επόμενη φορά θα είναι κάποιος άλλος, ίσως δικός τους, αλλοίμονο αν ο λαός συνηθίσει να απαξιά τους θεσμούς. Αν αυτό συμβεί, θα καταλυθεί η δημοκρατία του λαού, και θα κυριαρχήσει η τρομοκρατία του όχλου. Με αυτό μου το άρθρο καλώ τους πολίτες να σταματήσουν να παρασύρονται και η κριτική τους για τον πρόεδρο και τους θεσμούς να γίνεται με κοσμικό λόγο.



Στο αμφιθέατρο της Χλώρακας με την πανσέληνο. Ένας καινούργιος θεατρικός χώρος. Η Χλώρακα απέκτησε ένα εξαιρετικό πολιτιστικό κόσμημα. Το δικό της θεατρικό χώρο. (του Μάριου Νεοκλέους)

Στο κέντρο της παλιάς γειτονιάς της κοινότητας Χλώρακας, ένα περίπου λεπτό από την πλατεία της μεγάλης εκκλησίας, σε μια

πανοραμική τοποθεσία, στη θέση της «παλιάς βρύσης», κτίστηκε το αμφιθέατρο. Η θέση αυτή, λόγω του υψομέτρου και της αμφιθεατρικής τοπογραφίας της ευρύτερη περιοχής με φυσική κλίση προς τη θάλασσα, λειτουργεί ως μια εξαιρετική εξέδρα θέας. Από το σημείο αυτό απλώνεται μια απaráμιλλη εικόνα ομορφιάς που την συνθέτουν, ο ορίζοντας της παραλιακής οικιστικής ζώνης που είναι πνιγμένη στο πράσινο, πιο πέρα το βαθυγάλαζο χρώμα της θάλασσας, που ταξιδεύει τη φαντασία του θεατή δημιουργικά και εγγύτερα μια γραμμική νησίδα βλάστησης που εκτείνεται κατά μήκος του ρέματος προς τα κάτω όπου φωλιάζει ένας άγριος πεπερωτός κόσμος. Ο χώρος του αμφιθέατρου είναι ένας κρυφός θησαυρός για την κοινότητα. Η σωστή αξιοποίηση των φυσικών στοιχείων και διαστάσεων του ευρύτερου χώρου, όπου είναι κτισμένη η κοινότητα, αποτελεί προτεραιότητα των αρχών της τοπικής αυτοδιοίκησης και άλλων φορέων. Στα πλαίσια αυτής της αξιοποίησης είναι και η κατασκευή του εν λόγω αμφιθέατρου.

Ο ξένος επισκέπτης του θεάτρου, μένει κατάπληκτος από την εξαιρετική θέα που αντικρίζει, το φυσικό περιβάλλον της περιοχής που περιβάλλει τον ευρύτερο χώρο, μαζί με την ησυχία που επικρατεί στη γύρω περιοχή. Το ξάφνιασμα είναι ακόμη μεγαλύτερο γιατί η πιο πάνω εικόνα εκτυλίσσεται μερικά μόνο μέτρα από το κέντρο της κοινότητας. Οι κάτοικοι είναι τυχεροί γιατί έχουν τη δυνατότητα να προσεγγίζουν το θεατρικό χώρο χωρίς να είναι ανάγκη να χρησιμοποιήσουν αυτοκίνητο.

Στις 11 Σεπτεμβρίου 2011, βράδυ, ή ώρα 8.00 μ.μ., μέσα στη μαγεία μιας πανσέληνου που φώτιζε πλευρικά το χώρο, ανεβάσθηκε η θεατρική παράσταση «Ο Μακαρίτης ο Εφτάψυχος», του Αχιλλέα Λυμπουριδίδη, από το Σατιρικό Θέατρο. Είναι η τρίτη εκδήλωση που γίνεται στον πιο πάνω χώρο. Και είναι η πρώτη φορά που μια θεατρική παράσταση, από καταξιωμένους ηθοποιούς, ανεβάζεται στο καινούργιο αμφιθέατρο της Χλώρακας, προσφορά του Κοινοτικού Συμβουλίου για τους κάτοικους. Η παράσταση μέσα σε αυτό το μαγευτικό υπαίθριο περιβάλλον κύλισε τόσο γρήγορα και χαλαρωτικά έτσι που οι θεατές δεν ήθελαν να αποχωρήσουν. Ελπιδοφόρο μήνυμα αποτελεί η διαπίστωση ότι τα δύο τρίτα περίπου των θεατών ήταν νέοι και νέες με τα παιδιά τους που ευτυχώς προσέτρεξαν για να απολαύσουν μια κωμική παράσταση, μια σάτιρα με αρκετούς συμβολισμούς που αγγίζει το σήμερα, σε ένα καταπληκτικό υπαίθριο θεατρικό χώρο με καταπληκτική θέα και άριστη ακουστική. Η αξία του πιο πάνω αμφιθέατρου αυξάνεται σημαντικά με την κατασκευή στο ίδιο χώρο διάφορων άλλων δομικών στοιχείων όπως είναι η επιτυχημένη αναστήλωση της παλιάς βρύσης, ως σημαντικού σημείου αναφοράς, το εκκλησάκι του Αγίου Υπατίου, τα πλακόστρωτα δάπεδα, οι πέτρινες περιφράξεις και τα ξύλινα πατώματα διαδρόμων που οδηγούν στο αμφιθέατρο.

Η κατασκευή του αμφιθεάτρου έγινε κατορθωτή, ύστερα από τη μεθοδική εργασία του προέδρου της κοινότητας, μαζί με την ολόπλευρη υποστήριξη των μελών του Κοινοτικού Συμβουλίου. Η σκέψη για κατασκευή θεάτρου δημιουργήθηκε πολύ νωρίς, γύρω στο 2008 και οι εργασίες άρχισαν το 2010. Το θέατρο τέλειωσε στις 16 Μαρτίου 2011. Όπως πληροφορούμαι, τα εγκαίνια του πολιτιστικού αυτού χώρου, προγραμματίζεται να γίνουν στις 30 Σεπτεμβρίου 2011, από τον Πρόεδρο της Βουλής κ. Γιαννάκη Ομήρου.

Πιστεύουμε ότι ο θεατρικός αυτός χώρος θα λειτουργήσει ως συνδυετικό στοιχείο της πολιτιστικής, κοινωνικής και παραδοσιακής δομής της κοινωνίας της Χλώρακας, αλλά και κατοίκων άλλων γειτνιαζόντων κοινοτήτων, οι οποίοι θα ήθελαν να αξιοποιήσουν τις ευκαιρίες που παρέχει το αμφιθέατρο της Χλώρακας «Παλιά Βρύση». Πέρα τούτου ο χώρος του θεάτρου θα αποτελεί συνδυετικό κρίκο της νέας με την παλιά παράδοση και θα συμβάλλει εποικοδομητικά στη μορφωτική και πολιτιστική καλλιέργεια της νέας γενιάς.

Το κοινοτικό γήπεδο, η πλατεία της εκκλησίας και τώρα το αμφιθέατρο, αποτελούν το τρίπτυχο της αθλητικής, πνευματικής και πολιτιστικής δυνατότητας που έχουν όλοι οι κάτοικοι της κοινότητας για βελτίωση της ποιότητας της ζωής τους, σε ένα κοινωνικό, υγιές και ανθρώπινο ανεκτό περιβάλλον.



Ιεροκήπια και θέατρο της Χλώρακας. Τα Ιεροκήπια είναι ένας θεσμός καθιερωμένος και καταξιωμένος, και αποτελεί κατά τη γνώμη μου την πλέον πολιτιστική δραστηριότητα μετά την όπερα του Δήμου Πάφου σε ολόκληρη την επαρχία της Πάφου. Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που

λαμβάνουν χώρα είναι υψηλού επιπέδου, και έχουν αγαλλιαστεί από όλους τους Δημότες της Γεροσκήπου καθώς και των περιχώρων. Είναι φανερό πόσο πολύ υποστηρίζουν οι Δημοτικές Αρχές την πολιτιστική τους κληρονομιά, και κατ'επέκταση τον πολιτισμό

Ευκαιρία για να γράψω αυτό το άρθρο αποτέλεσε η επίσκεψη μου στην συναυλία του Θάνου Μικρούτσικου στην πλατεία της Γεροσκήπου όπου οι χιλιάδες θεατές παρακολούθησαν μια εκδήλωση μουσικού πολιτισμού και πραγματική διάδοση πνευματικής κουλτούρας δια μέσου της ποιοτικής μουσικής του σπουδαίου συνθέτη, καθώς και μια πρόσκληση που δέχτηκα για τα εγκαίνια του θεάτρου της Χλώρακας στις 30 ερχομένου μηνός.

Σε ένα παραλληλισμό με τη Γεροσκήπου, εμείς πλέον σαν κοινότητα Χλώρακας έχουμε ένα ατού καλύτερο τους, έχουμε το θέατρο μας, ένα σπουδαίο έργο που θα μπορούσε να καταστεί μνημείο τέχνης και πολιτισμού.

«Το θέατρο της Χλώρακας βρίσκεται κτισμένο στο κέντρο της παλιάς γειτονιάς της κοινότητας της Χλώρακας, ένα περίπου λεπτό από την πλατεία της μεγάλης εκκλησίας σε μια πανοραμική τοποθεσία, στη θέση της παλιάς βρύσης. Η θέση αυτή, λόγω του υψομέτρου και της αμφιθεατρικής τοπογραφίας της ευρύτερη περιοχής με φυσική κλίση προς τη θάλασσα, λειτουργεί ως μια εξαιρετική εξέδρα θέας. Από το σημείο αυτό απλώνεται μια απaráμιλλη εικόνα ομορφιάς που την συνθέτουν ο ορίζοντας της παραλιακής οικιστικής ζώνης που είναι πνιγμένη στο πράσινο και το βαθυγάλαζο χρώμα της θάλασσας πιο πέρα που

ταξιδεύει τη φαντασία του θεατή δημιουργικά, ενώ εγγύτερα μια γραμμική νησίδα βλάστησης που εκτείνεται κατά μήκος του ρέματος προς τα κάτω όπου φωλιάζει ένας άγριος φτερωτός κόσμος.

Είναι το θέατρο αυτό ένας χώρος που θα λειτουργήσει ως συνδυετικό στοιχείο της πολιτιστικής, κοινωνικής και παραδοσιακής δομής της κοινωνίας της Χλώρακας, αλλά και κατοίκων άλλων γειτνιαζόντων κοινοτήτων, οι οποίοι θα ήθελαν να αξιοποιήσουν τις ευκαιρίες που παρέχει το αμφιθέατρο της Χλώρακας. Πέραν τούτου ο χώρος του θεάτρου θα αποτελεί συνδυετικό κρίκο της νέας με την παλιά παράδοση και θα συμβάλλει εποικοδομητικά στη μορφωτική και πολιτιστική καλλιέργεια της νέας γενιάς...» Αυτά αναφέρει σε δημοσίευμα του ο συμπολίτης μου Μάριος Νικοκλέους και στα οποία συμφωνώ απόλυτα, θα ήθελα ακόμα να πω ότι και εμείς όπως ήδη η Γεροσκήπου κάνει, θα μπορούσαμε να προσφέρουμε τα ίδια και περισσότερο στον πολιτισμό, καθ'ότι εμείς στην κοινότητα της Χλώρακας διαθέτουμε Θέατρο. Διότι στα θέατρα και στις σκηνές τους όπου με μίμηση και χρήση του λόγου οι θεατές μπορούν καλύτερα παρά με άλλο τρόπο να αντιληφθούν, να εννοήσουν, να θαυμάσουν και να δημιουργήσουν πνεύμα και πολιτισμό, αγαθά που είναι και τα βασικά ζητούμενα. Τα θέατρα είναι απαραίτητα στις κοινωνίες των ανθρώπων, είναι χρήσιμα για την εκπαίδευση, την διασκέδαση, την ενημέρωση. Είναι πολιτιστικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται με πράξεις και έργα των ανθρώπων ώστε να επιτυγχάνεται καλύτερα η μετάδοση της γνώσης και της τέχνης του λόγου στο ευρύ κοινό. Διότι δια μέσου της σκηνής τα μηνύματα παρουσιάζονται με θεατρικό τρόπο, έτσι που πάντα αποτυπώνονται ευκολότερα στον ανθρώπινο νου, γιατί είναι παρουσιασμένα με σκηνηκή παρουσία και λόγο που από πριν έχουν προβαριστεί και δοκιμαστεί.

Είναι δηλαδή χώροι στους οποίους οι άνθρωποι μπορούν να διδαχθούν πιο εύκολα παρά στα σχολεία και στα πανεπιστήμια ή από τα βιβλία. Γι' αυτό στα αρχαία χρόνια σε πόλεις που ήταν ανεπτυγμένος ο πολιτισμός, οι άνθρωποι έκτιζαν θέατρα με προσεγμένη ομορφιά που έλκυαν τους θεατές, και που οι ηθοποιοί παίζοντας θέατρο, διδασκαν γράμματα και πολιτισμό.

Τώρα που στη Χλώρακα αποκτήσαμε θέατρο και μπορούμε να υψώσουμε τις ψυχές των ανθρώπων όπως λέει ο Επίκτητος και να αποκτήσουμε ήθος και αρετή, τώρα που κατασκευάσαμε ένα πολιτιστικό μνημείο που θα μπορούσε να κατατάξει την Χλώρακα ως πνευματική κοινότητα των γραμμάτων και της τέχνης, ένα στολίδι που θα δώσει τα μέγιστα στην κοινωνία, έναν ενεργό χώρο παραγωγής και μετάδοσης κριτικής και χρήσιμης σκέψης, πρέπει να νιώθουμε περήφανοι γιατί δια μέσου του πολλών γνώσεις της παιδείας και του πολιτισμού θα μπορέσουν να μεταδοθούν στο ευρύ κοινό.

agioli tavern
Καρβουνομεζέδες
Κυπριακές σπεσιαλιτέ & μεζέ
φρέσκο ψάρι, μπάρ

*Γάρτοι των Βασιλείων (Απόλυτοι από Σουδοχέιτο VENUS)
Τηλ.: 26 939061*



Το πλοίο της Χλώρακας. Μετά από αρθρογραφία της εφημερίδας της Χλώρακας σε σχέση με το «πλοίο της Χλώρακας» για τη μετακίνηση του και τη βύθιση του από την πολιτεία με σκοπό την κατασκευή θαλάσσιου καταφυγίου για να καταστεί τουριστικό αξιοθέατο για δύτες τουρίστες, προς τιμήν του ο Δήμαρχος Πάφου Σάββας Βέργας τάχθηκε με το μέρος της θέλησης των κατοίκων της Χλώρακας η οποία είναι και η γενέτειρα του, ώστε το πλοίο να μείνει όπου ευρίσκεται, σύμβολο κατατεθέν και στολίδι της κώμης της Χλώρακας. Παρ' όλα αυτά το ΕΒΕ προσπαθεί να πείσει όπως το πλοίο μετακινηθεί και βυθιστεί. Οι κάτοικοι όμως της Χλώρακας δημιούργησαν ομάδα αντίστασης και άρχισαν να οργανώνονται προς τούτο, και διαμηνύουν ότι θα αντιπαχτούν σφοδρά σε ενδεχόμενη μετακίνηση και βύθιση του. Εκ μέρους της επιτροπής αυτής, ο Φρίξος Νικόλαου πρώην Κοινοτικός σύμβουλος και παρ'άγοντας της Χλώρακας, μας τόνισε εμφαντικά ότι η επιτροπή δημιουργήθηκε με σκοπό την διαφύλαξη αυτής της σπουδαίας κληρονομιάς που μας δώρισε η θάλασσα της Χλώρακας, και με ενέργειες τους θα πιέσουν τους επόμενους Κοινοτικούς Συμβούλους, -εφόσον αυτοί που υπηρετούν σήμερα δεν ενδιαφέρονται-, να μεριμνήσουν για την προστασία του, τη συντήρηση του, και κυρίως να φωταγωγηθεί ώστε τις νύχτες από τα πέρατα των οριζώντων της θάλασσας και του ουρανού, να καταδεικνύεται γεωγραφικά η κώμη της Χλώρακας.

Πλατεία της εκκλησίας. Πολύ μας ικανοποίησε εμάς όσο και όλους του κατοίκους η απόφαση της εκκλησιαστικής επιτροπής να παραχωρεί την πλατεία και την αίθουσα με ένα συμβολικό ποσό των 100 ευρώ στους αιτούντες για να τελούν τους γάμους των παιδιών τους. Το μήνα που πέρασε τελεστήκαν δυο γάμοι, η πλατεία γέμισε ασφυκτικά από κοσμο δίνοντας μια άλλη ευχάριστη νότα, αλλά δημιουργώντας ταυτόχρονα κίνηση στα καφενεία της πλατείας που σιγοσβήνουν και κλείνουν ένα-ένα ένεκα της οικονομικής κρίσης. Ακόμα σαν εφημερίδα δεχτήκαμε εισηγήσεις να προτείνουμε το οποίο και με ευχαρίστηση πράττουμε, δηλαδή να προτείνουμε στην εκκλησιαστική επιτροπή να αφαιρεθούν οι θάμνοι που καταλαμβάνουν το μισό χώρο της εκκλησίας, και να φυτευτούν δένδρα, ώστε να μπορεί η πλατεία να φιλοξενεί και μεγαλύτερους γάμους. Όλοι οι κάτοικοι Χλώρακας ελεγαν καλά λογία για την απόφαση της εκκλησιαστικής επιτροπής, το ίδιο έχουμε να πούμε σαν εφημερίδα και εμείς, διότι έτσι βοηθούνται οι κάτοικοι να τελούν τους γάμους τους με πολύ ολιγότερα έξοδα παρά εάν τους τελούσαν στα πανάκριβα ξενοδοχεία.

Ζητείται κοπέλα με σκοπό το γάμο

Σύριος 38 χρονών ευπαρουσίαστος, ψηλός και όμορφος, ζητά κοπέλα Ελληνικής ή Κυπριακής καταγωγής, με σκοπό το γάμο. Για πληροφορίες τηλ. 97788106



Ένας γάμος.
Την Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου τελέστηκε στην εκκλησία του Αγίου Στεφάνου ο γάμος της θυγατέρας του

Παπασταύρου Λεωνίδα Αναστασίας, με το Σπύρο Κέλβερη. Με πρώτο κουμπάρο τον υποψήφιο Δήμαρχο Γεροσκήπου Ανδρέα Σίκη και πρώτη κουμέρα την γνωστή ηθοποιό Ντόρις Κυριακίδου, όλη η οικογένεια δέχτηκε τα συγχαρητήρια στην πλατεία της εκκλησίας της Χλώρακας σε ένα περιβάλλον ασφυκτικά γεμάτο από κοσμο, όπου υπό τον ήχο ορχήστρας που έπαιζε λαϊκά άσματα και τραγούδια, οι καλεσμένοι διασκέδασαν τρώγοντας, πίνοντας και χορεύοντας.

Πρόσκληση Παπασταύρου Λεωνίδα: Σας προσκαλούμε στις παρουσιάσεις του Ντοκιμαντέρ «Η Πάφος και ο κόσμος της» που θα γίνουν την Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου και ώρα 7.00 μμ. Στην αίθουσα Δημοσιογραφικής Εστίας στη Λευκωσία υπό την αιγίδα του Δημάρχου Αγλατζιάς κ. Ανδρέα Πέτρου και στις 30 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Μέγαρο Πόλεως Χρυσοχούς υπό την αιγίδα του Δημάρχου κ.κ. Άγγελου Οδυσσεύς και στις 4 Οκτωβρίου στο σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα υπό την αιγίδα του πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας κ.κ. Ιωσήφ Ιωσήφ. Εν τω μεταξύ ο προεδρος των Κυπρίων μεταναστών εις Ελλάδα Πρύτανης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Κώστας Σταματάρης θεωρώντας ότι το ντοκιμαντέρ είναι ένα αξιόλογο έργο και πρέπει να προβληθεί περισσότερο, προσκάλεσε προς τούτο τον Παπασταύρο και την αντιπροσωπεία του να επισκεφτούν στις 6 Οκτωβρίου το Βόλο, στις 7 την Κατερίνη, στις 8 και 9 τα Γιαννιτσά και την

Βρέθηκε νεκρός. Ύστερα απο μέρες που δεν έδωσε σημαία ζωής, φίλοι αλλοδαπού μπήκαν στο διαμέρισμα όπου διέμενε στην οδό Αζίνα και τον βρήκαν νεκρό. Ήταν απο τη Βουλγαρία και κατοικούσε μόνος του. Ειδοποιήθηκε η αστυνομία η οποία ανέλαβε τα περεταίρω.

Απεβίωσε σε ηλικία 63 ετών ύστερα απο επάρατο νόσο η Σταυρούλα Γ. Σιήκη κόρη του Γ. Πύρκου Χ' Οικονόμου απο τη Χλώρακα η οποία τα τελευταία χρόνια κατοικούσε με την οικογένεια της στη Γεροσκήπου.

ANGELIKA TAVERN CAFE RESTAURANT

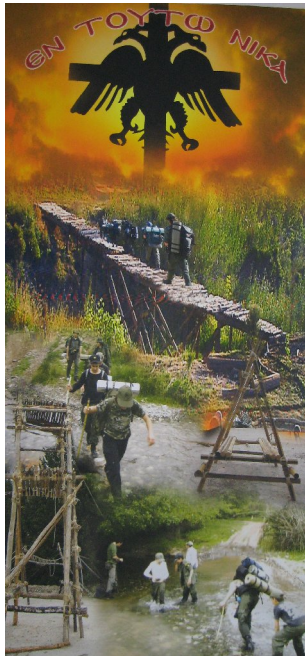
**Ιδανικό για δεξιώσεις και πάρτυς
Ανοιχτά καθημερινά μεσημέρι και βράδυ**

**Opposite St. George Hotel on the corner -traffic light
Chloraka - Pafos - Tel. 26945544**

ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΤΥΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ -τηλ. 99557493

**ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ. ΚΟΜΜΑΤΙ
ΕΝΟΣ ΟΝΕΙΡΟΥ, ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Μια οργάνωση
από νέους... για νέους, τώρα
με τμήμα και στη Χλώρακα**

Ένα όνειρο, αυτό ήταν οι Σταυραετοί πριν από δεκατρία χρόνια, κάτι που φάνταζε ουτοπικό, και που σήμερα είναι πλέον μια εδραιωμένη κοινωνική πραγματικότητα. Το σκητικό παραμύθιο, παραμύθι σωστό: Δέκα Παιδιά, ένα απόγευμα, ένα πάρκο, οι εμπνευστές και ο προστάτης Άγιος, ο Άγιος Θεόδωρος. Ξαν υλικά μιας συνταγής ακούγονται, αλλά ο συνδυασμός τέλειος. Τα δέκα παιδιά αυξήθηκαν πλήθυναν κι άρχισαν να αποδίδουν έργο. Τα χρόνια πέρασαν και οι Σταυραετοί κατόρθωσαν στο πέρασμα του χρόνου να



δυναμώσουν και να εδραιωθούν. Σήμερα αριθμώντας πάνω από 200 ενεργά μέλη, με τέσσερα τμήματα στην Πάφο, Χλώρακα και Πόλη Χρυσοχούς. Κινηγού του ονείρου, ακούραστοι, βρίσκονται στο πλευρό όλων: προστατεύουν τη φύση, στηρίζουν την κοινωνία και τον πολιτισμό. Παιδιά πειθαρχημένα, αμέμπτου ηθικής, υποδείγματα ατόμων γίνονται οι Σταυραετοί. Μαθαίνουν να δουλεύουν ομαδικά σε μια τόσο ατομικιστική κοινωνία. Αγνοί εθελοντές, αγωνίζονται για ένα κόσμο χωρίς συμφέροντα και ανιδιοτέλειες.

«Εκεί που πάμε εμείς δεν πατά κανείς, Γιατί Είμαστε ΔΙΚΕΦΑΛΟΙ ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ»

Όραμα των Σταυραετών η επέκταση, ώστε να μπορούν να δίνουν την ευκαιρία σε ολόένα και περισσότερα παιδιά να έλθουν σε επαφή με τη φύση, τον πολιτισμό αλλά και με αγνά αισθήματα όπως η ομαδικότητα, η φιλία και η ανιδιοτελής αγάπη προς το συνάνθρωπο. Η κάθε γειτονιά ας αποκτήσει τη δική της λέσχη Σταυραετών, ένα μέρος όπου παιδιά, νέοι και ενήλικες θα λαμβάνουν πολύ περισσότερα απ' όσα θα προσφέρουν.

Τι είναι οι Σταυραετοί; Το Σώμα Σταυραετών, είναι ένα οργανωμένο σύνολο νέων. Ταγμένοι υπέρ του «αγνού» εθελοντισμού, προσφέρουν εμπειρίες, δράσεις, γνώσεις και καθοδήγηση σε παιδιά και εφήβους ηλικίας έξι με δεκαοχτώ ετών. Η εκπαίδευση της οργάνωσης, βασίζεται κυρίως σε θέματα που έχουν να κάνουν με τη φύση, το σεβασμό και την επιβίωση σε αυτή. Επεκτείνεται παράλληλα και σε θέματα της ευρύτερης κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής. Μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της οργάνωσης οι νεαροί Σταυραετοί, μαθαίνουν να νοιάζονται για το συνάνθρωπό τους και να φροντίζουν γι' αυτούς που βρίσκονται σε μειονεκτική θέση. Εκπαιδεύονται επίσης να παρέχουν βοήθεια σε έκτακτα περιστατικά, γεγονός που τους καθιστά μια χρήσιμη ομάδα βοήθειας σε περίπτωση οποιουδήποτε απρόοπτου συμβάντος. Τα τμήματα των Σταυραετών, είναι χωρισμένα σε τρεις μονάδες, ανάλογα με τις ηλικίες των παιδιών:

«Μονάδα Αετών», για παιδιά 6-12 ετών.

«Μονάδα Δικεφάλων», για εφήβους 13-15 ετών.

«Μονάδα Ακρπών», για νέους 15-18 ετών.

Βασικός σκοπός του σώματος, είναι η ορθή διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών. Μέσα σε ένα φιλικό περιβάλλον και με σωρεία δραστηριοτήτων, τα παιδιά μαθαίνουν να δουλεύουν **ΟΜΑΔΙΚΑ**, φαινόμενο σπάνιο στην ατομικιστική κοινωνία όπου ζούμε. Μακριά από κακές παρέες και κάθε είδους «κακή εξάρτηση».

Οι Σταυραετοί επιχειρούν να βοηθήσουν τα παιδιά και τους έφη-

βους που έχουν υπό την ευθύνη τους, να ενταχθούν ομαλά στην κοινωνία και να αποτελέσουν υγιή κύτταρα αυτής. Για την καθοδήγηση των Ομάδων αυτών, υπάρχουν ειδικά εκπαιδευμένοι βαθμοφόροι. Το Σώμα Σταυραετών διοικείται και ελέγχεται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο απαρτίζεται από εκλεγμένους εκπροσώπους των γονέων των μελών του σώματος. Επίσης το Συμβούλιο Σώματος που αποτελείται από έμπειρους και ηλικιακά ώριμους βαθμοφόρους που οργανώνουν και επιβλέπουν τον εκπαιδευτικό τομέα των παιδιών. Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου είναι ο Πανιερότατος Μητροπολίτης Πάφου κ.κ Γεώργιος. Λειτουργεί σε ανοιχτό κύκλο, και ο κάθε νέος μπορεί να γίνει μέλος των Σταυραετών, φτάνει να είναι κοσμοϊσάτης διαγωγής. Οι εβδομαδιαίες συγκεντρώσεις των Σταυραετών γίνονται στα κατά μέρους Τμήματα. Το Σώμα Σταυραετών, όπως προαναφέρθηκε, βασίζεται καθαρά στην εθελοντική προσφορά. Οι νέοι και όσοι γινόνται νέοι για τους νέους σε μια αέναη αλληλεπίδραση μεταξύ γενεών! Ο εθελοντισμός αποτελεί την ανιδιοτελή και εθελούσια προσφορά προς τον συνάνθρωπό μας. Μια προσφορά που στη σημερινή εποχή όπου οι πλείστοι χαράζουν την πορεία τους με βάση τα προσωπικά συμφέροντα και την επίτευξη του μέγιστου κέρδους, ο εθελοντισμός, όπου τον συναντούμε - σπάνια πλέον - αποτελεί μια άσση στη σκληρή καθημερινότητα.

ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΕΤΟΣ ΞΕΚΙΝΑ ΔΡΑΣΗ ΣΤΗ ΧΛΩΡΑΚΑ

Φέτος οι Σταυραετοί εδραιώνονται ολόένα και περισσότερο με τη μόνη μεταφορά και δραστηριοποίηση του 3^{ου} τμήματος στη Χλώρακα. Οι συγκεντρώσεις έχουν ήδη ξεκινήσει με μεγάλη επιτυχία στο χώρο που παραχωρήθηκε από το Κοινοτικό Συμβούλιο Χλώρακας (απέναντι από το Κέντρο Μέλανος). Τα παιδιά της περιοχής έχουν αγκαλιάσει με ενθουσιασμό αυτό το νέο ξεκίνημα και αυτό φάνηκε από την πανηγυρική πρώτη συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε στις 17 Σεπτεμβρίου 2011. Ο ενθουσιασμός και η όρεξη των μελών του τρίτου τμήματος να προσφέρουν, καθιστούν βέβαιη την ενεργή παρουσία και συμμετοχή των Σταυραετών στα δρώμενα της περιοχής. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να επικοινωνήσουν με τον αρχηγό του Τμήματος τον κ. Γλαύκο Γλαύκου στο τηλέφωνο 99586037.



**ΕΧΕΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ?
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ ΠΩΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΣΑΣ ΜΕ
ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ**

You can bring in the goods for sale yourself

Monday to Thursday 9.30am - 4.30pm

Saturday morning 9.30am - 1.00pm

**The auction takes place every Friday, commencing
10.30am**

Doors open 9.00am

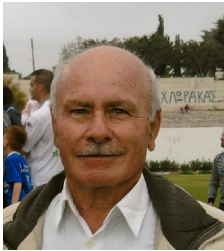
**The Viewing Day is every Thursday from 9.30am to
4.30pm**

House clearances

We can provide a complete house clearance service.

**ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ ΕΝΑΝΤΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ
ΛΑΟΥΡΑ ΣΤΗ ΧΛΩΡΑΚΑ**

**For more information, call 26271301
or visit www.premier-auctions.eu**



Τα ψηφιδωτά του Κώστα Πενταρά. Το 1957 η Ηλεκτρική Κύπρου τοποθετούσε στύλους για ηλεκτροδότηση του λιμανιού της Κάτω Πάφου. Ο Κώστας Πενταράς ένας εκ των εργατών που έσκαβαν τους λάκκους ανακάλυψε στο βάθος του λάκκου αρχαία ψηφιδωτά σε άριστη κατάσταση. Όμως έλαβε

διαταγή από τον επιστάτη να τοποθετήσουν το στύλο και να σκεπάσουν το λάκκο με χώματα χωρίς να δηλώσουν την ανακάλυψη τους για να μην έχουν καθυστέρηση από το Μουσείο. Ακολούθησε η σύλληψη του από τους Εγγλέζους αποικιοκράτες λόγω της δράσης του στην ΕΟΚΑ όπου και παρέμεινε στις φυλακές μέχρι το τέλος του Απελευθερωτικού αγώνα. Μετά την αποφυλάκιση του και ύστερα από την απελευθέρωση της Κύπρου και την εγκαθίδρυση της Δημοκρατίας επισκέφτηκε το τμήμα Αρχαιοτήτων, που του απάντησαν όμως ότι το πρόβλημα δεν ήταν να φέρουν τα ψηφιδωτά στην επιφάνεια, αλλά η δυσκολία ήταν η συντήρησή τους γιατί δεν υπήρχαν χρήματα στην τότε νεοσύστατη Δημοκρατία. Μη αντέχοντας όμως να παραμένει χαμένος ένας ανεκτίμητης αρχαιολογικής αξίας θησαυρός, ύστερα από 54 χρόνια επισκέφτηκε τον Δήμαρχο Πάφου Σάββα Βέργα ζητώντας την δική του παρέμβαση ώστε να ξεκινήσουν διαδικασίες για ανασκαφές τα αρμόδια τμήματα. Σε επικοινωνία μας μαζί του μας είπε ότι επιθυμία του είναι να γίνουν οι ανασκαφές, και ελπίδα του να ανακαλυφθούν οι αρχαιότητες πριν κλείσει τα μάτια του. Ακόμα μας είπε ότι από συνομιλίες του με Αρχαιολόγους για το θέμα, άφησαν να εννοηθεί ότι ίσως πρόκειται για ναό που χαλάστηκε από τσουνάμι που συνέβηκε πριν πολλούς αιώνες.



Ο ΔΗΜΟΣ Σαλαμίνας τίμησε τον Κλεόβουλο Παπακώστα. Το Σεπτέμβριο από τις 22 έως τις 29 του μηνός, στη νήσο Σαλαμίνα, έλαβε χώρα η καθιερωμένη γιορτή των «Σαλαμινίων» που ήταν αφιερωμένη στη ναυμαχία της Σαλαμίνας που διεξήχθη το 480πΧ. με τους Πέρσες. Στη φετινή γιορτή καλεσμένοι εκ

Κύπρου ήταν ο Μητροπολίτης Πάφου κ. Γεώργιος, ο Κλεόβουλος Παπακώστας και ο Ανδρέας Αρτέμης. Ανάμεσα της γιορτή στις 23 Σεπτεμβρίου, έλαβε χώρα και μια εκδήλωση τιμής του Σαλαμινίου καπεταν Βαγγέλη Λουκά Κουταλιανού που ήταν ο καπετάνιος των πλοιαρίων «Σειρήν» και «Άγιος Γεώργιος» που μετέφεραν τα όπλα και τα πυρομαχικά στη Χλώρακα για την έναρξη του αγώνα της ΕΟΚΑ. Σε αυτή την εκδήλωση κύριος ομιλητής ήταν ο προεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής του μουσείου του πλοιαρίου «Άγιος Γεωργιος», Κλεόβουλος Παπακώστας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Ευριπίδειο θέατρο Σαλαμίνας παρόντων του αντιπροέδρου της Βουλής των Ελλήνων Γρηγόρη Νιότη, του Διοικητή του Ναυστάθμου Σαλαμίνας Αναστάση Μιχάλαρου, των απογόνων του καπεταν Βαγγέλη του μοναδικού επιζώντα μέλους του πληρώματος του πλοιαρίου Σειρήν Γιάννη Καρατζη, του Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεωργίου, του Δημάρχου Γιάννη Τσαβαρα και του Δημοτικού Συμβουλίου, καθώς και πλήθους κόσμου. Μετά το πέρας της ομιλίας του ο Κλεόβουλος Παπακώστα, τιμήθηκε από τον Δήμαρχο Σαλαμίνας με ειδική πλακέτα.

Το Σάββατο έγινε πανηγυρικός εσπερινός στο Μητροπολιτικό ναό του Αγίου Μηνά και την Κυριακή λειτουργία στην Ιερά Μονή Φανερωμένης συλλειτουργούντων των Μητροπολιτών Μεγάρων και Σαλαμίνας Βαρθολομαίου και του Πάφου Κ. Γεωργίου. Την Δευτέρα στην αίθουσα "Δημήτρης Μπόγρης δόθηκε συναυλία του Κυπρίου μουσικοσυνθέτη Ανδρέα Αρτέμη σε τρία μέρη. Α΄ Μέρος "Η Σαλαμίνα γράφει Ιστορία" σε λιμπρέτο του ποιητή Ντίνου Κουμπάτη. Β΄ Μέρος "Η Σαλαμίνα της Κύπρου" σε ποίηση του νομπελίστα ποιητή Γιώργου Σεφέρη. Γ΄ Μέρος "Σαλαμίνας" σε ποίηση του συνθέτη. Με τον τενόρο Κώστα Παναγιώτου, τον βαρύτονο Μιχάλη Κουλουμό, και αφηγητές τους Μαρία Διακάκη και Γιώργο Σιαξιατέ. Μία βραδιά με επιική ελληνοκυπριακή υπερηφάνεια!

Ξενοδοχείο «Λάουρα». Πίσω από το ξενοδοχείο Λάουρα όπως πέρσι έτσι και φέτος, υπάρχει τεράστια απώλεια νερού που αναδύεται από τη γη με αποτέλεσμα να έχει πλημμυρίσει ο τόπος. Έχει σπάσει λάστιχο το οποίο ίσως μεταφέρει λύματα του βιολογικού, γιατί είναι νερά πράσινα, θολά και ακάθαρτα καταντώντας τον τόπο γεμάτο εστίες μικροβίων. Οι διαβάτες του πεζόδρομου διαμαρτύρονται και ζητούν από το Κοινοτικό Συμβούλιο να μεριμνήσει ώστε να διορθωθεί αυτή η άσχημη κατάσταση.



DIVE CENTER

PADI APNEA
Diving Courses

CHLORAKA CYPRUS

There is
NO
greater
adventure



Free
diving equipment
Spearfishing »

http:// www.abysc-diving.com e-mail: niabyss@cytanet.com.cy

Brands: H2Odysey DEMKA, SPETTON

tel./fax. +357 - 26 910 500 mob. +357 - 99 622 774
address. Akamantos Avenue Shop 1, Argaki Village (next to Helios Hotel) 8220 Chloraka



S & A SAYIAS

Νόστιμα φαγητά - Σούβλα - Κοτόπουλο
Εκτελούνται παραγγελίες

Δίπλα στην υπεραγορά Παπαντωνίου

Take Away - Ψησταριά - Restaurant

Χλώρακα - Πάφος, τηλ. 99511790, 26271924, Fax. 35726271924



Εθελοντική Αιμοδοσία εις Μνήμη Χριστάκη Εύζωνα.

Την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2011 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της εκκλησίας Παναγίας Χρυσοαιματούσης εθελοντική αιμοδοσία εις μνήμη του αείμνηστου αγωνιστή της ΕΟΚΑ Χριστάκη Εύζωνα.

Η αιμοδοσία διοργανώθηκε από την οικογένεια του εκλιπόντος και έγινε μετά το τρίμηνο μνημόσυνο του. Ήταν επιτυχημένη και πλήθος φίλων της οικογένειας καθώς και πολλοί τητές της μνήμης του αείμνηστου αγωνιστή, έδωσαν το αίμα τους ως μια συμβολική πράξη προσφοράς με ότι πολυτιμότερο έχουν για τον κάθε πάσχοντα συνάνθρωπο τους.

Ο Δήμαρχος Πάφου Σάββας Βέργας που παρευρέθηκε στην αιμοδοσία είπε ότι αποτελεί τιμή και ξεχωριστό πρόνομιο να ευρίσκεται στη σημερινή εκδήλωση τιμής ενός ξεχωριστού ανθρώπου, ενός γνήσιου πατριώτη και αγωνιστή, του Χριστάκη Εύζωνα.

Στην αιμοδοσία κατέφθασαν και ΕΛΑΜΙΤΕΣ οι οποίοι ομαδικά πρόσφεραν και αυτοί αίμα, συντείνοντας έτσι η αιμοδοσία να στεφτεί υπό πλήρη επιτυχία και να συλλεγεί αρκετή ποσότητα αίματος.

Η οικογένεια του αγωνιστή της ΕΟΚΑ μένοντας απόλυτα ικανοποιημένη από την μεγάλη ανταπόκριση των εθελοντών αιμοδοτών, θέλησε μέσω της εφημερίδας της Χλώρακας να στείλει χαιρετισμούς και θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους προσέτρεξαν να τιμήσουν τοιουτοτρόπως τον αείμνηστο άνθρωπο τους, τον αγωνιστή Χριστάκη Εύζωνα.



ΛΑΧΕΙΟ ΑΚΡΙΤΑ, ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ P&C MOTORS tel. 99647112



Δια βίου μάθηση. Ο όρος αναφέρεται σε μια φιλοσοφική αντίληψη, σύμφωνα με την οποία η εκπαίδευση θεωρείται ως μια μακροχρόνια διαδικασία που ξεκινάει από την γέννηση του ανθρώπου και συνεχίζει σε όλη τη διάρκεια της ζωής του. Ο όρος αυτός καλύπτει όλα τα είδη, τύπους και επίπεδα της τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης. Ο Σω-

τήρης Ζίγκας αν και κατέχει δίπλωμα πανεπιστημίου, εντούτοις αποφάσισε να συνεχίσει Μεταπτυχιακές σπουδές και τώρα είναι σπουδαστής στο Πανεπιστήμιο Νεάπολης. Το παράδειγμα του έχουν ακολουθήσει και άλλοι στη Χλώρακα, έτσι το ως άνω ρητό ευρίσκεται εν εξελίξει.

Κλοπές. Θρασύτατη ληστεία ενωρίς το βράδυ σημειώθηκε στην οδό Νικόλα Λεωνίδα στις 13 Σεπτεμβρίου. Άγνωστος ή άγνωστοι μπήκαν σε οικία και έκλεψαν μεγάλης αξίας αντικείμενα, κυρίως χρυσαφικά, διαμάντια και γούνες που η αξία τους ξεπερνά τις 20.000 ευρώ.

Παρεκκλήσιον Αγίου Υπατίου. Δίπλα στη παλιά Βρύση όπου η πλατεία είναι όμορφα διαμορφωμένη και πλακωστρομένη με το νεόκτιστο θέατρο στην άκρη της να αγναντεύει τη θάλασσα, κτίστηκε το εκκλησάκι του Αγίου Υπατίου, του Αγίου εξολοθρευτή των τρωκτικών και περπατητή των μωρών παιδιών. Ένα όμορφο απέριπτο κτίσμα με ξεχωριστή αρχιτεκτονική, στέκει στην άλλη άκρη της πλατέας ανοιχτό για τους πιστούς και τους περαστικούς. Με δωρεάν του συμπολίτη μας Γιαννάκη Αριστοδήμου, το κτίσιμο ήρθε εις πέρας, και σχεδόν είναι έτοιμο να παραδοθεί στους κατοίκους. Σαν εφημερίδα συγχαίρουμε τον μέγα δωρητή, αλλά ασφαλώς και την εκκλησιαστική επιτροπή που φροντίδα τους τελείωσε άλλος ένας λατρευτικός χώρος για όφελος των πιστών Χριστιανών.

Κλέφτες. Στη Χλώρακα σχεδόν όλα τα χωράφια που καλλιεργούσαν οι πρόγονοι μας, έχουν πουληθεί και μετατραπεί σε διαμερίσματα και σπίτια. Από τα λιγοστά που έμειναν, λιγαστοί επίσης γεωργοί ασχολούνται με την παραγωγή λαχανικών και οπωρικών. Ευρίσκονται όμως σε κατάσταση αγανάκτησης, γιατί επαγγελματίες κλέφτες, υπό το λίγο φως της νύχτας μαζεύουν την συγκομιδή τους ολόκληρη με φανερό σκοπό την εμπορία της. Γεωργός μας κατήγγειλε ότι από πληροφορίες που έχει, μάλλον είναι Κύπριοι οι κλέφτες, και παραπονείται με την αστυνομία που ενώ έχει καταγγείλει το γεγονός, κανένα αποτέλεσμα δεν πρόέκυψε και οι κλεψιές συνεχίζονται.

ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΑΣ. ΑΝ ΔΕΝ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΘΟΥΝ, ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΕΤΕ

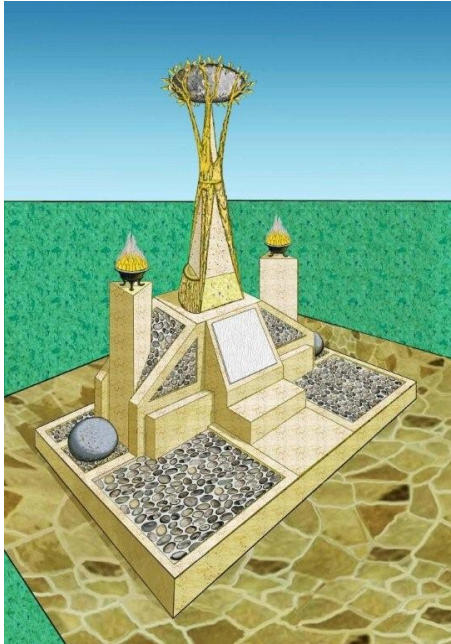
COMPUTER SOS

No Fix No Fee
Computer Maintenance,
Repairs and Upgrades
New and refurbished
systems supplied



OPPOSITE PAPANTONIOU S/M CHLORAKA
ENANTI PΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Σ/ΜΑΡΚΕΤ
ΧΛΩΡΑΚΑ

Phone: 26272134
computersos@cytanet.com.cy



ΝΕΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ.

Ένα νέο μνημείο που θα κοσμήσει τη πλατεία της κοινότητας μας προετοιμάζει επιτροπή που συγκροτήθηκε από απογόνους αγωνιστών της ΕΟΚΑ 55-59. Το μνημείο που θα φιλοτεχνήσει ο συμπατριώτης μας καλλιτέχνης

Χρίστος Συμεωνίδης, απεικονίζει το ΔΕΝΔΡΟ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, αφού όπως είναι γνωστό ο Αγώνας της ΕΟΚΑ άρχισεν από τη Χλώρακα, στις ακτές της οποίας αφίχθη ο αρχηγός της ΕΟΚΑ Γεώργιος Γρίβας Διγενής και έφθασαν τα πρώτα φορτία όπλων από την Ελλάδα, πρωτοβλάστησε το δένδρο της ελευθερίας τα κλαδιά του οποίου απλώθηκαν σ' ολόκληρη τη Κύπρο.

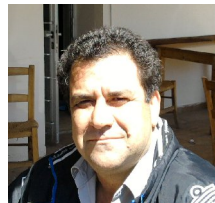
Το μνημείο, αφιερωμένο στους κατοίκους της κοινότητας Χλώρακας που αγωνίσθηκαν για τη προετοιμασία και διεξαγωγή του αγώνα της ΕΟΚΑ 55-59 για την ελευθερία της Κύπρου, θα ανεγερθεί στο παλιό κοιμητήριο, δίπλα από το υπάρχον μνημείο που είναι αφιερωμένο στους πεσόντες για την ελευθερία και τη Δημοκρατία της περιόδου 1974. Το χώρο, παραχώρησε η εκκλησιαστική επιτροπή.

Απεβίωσε την 1 Σεπτεμβρίου ύστερα από 3 χρόνια πάλης με την επάρατο νόσο, η Χαραλαμπία (Πίτσα) Μαυρονικολα σε ηλικία 42 ετών. Ήταν θυγατέρα του Νικόλα Χαράλαμπου Μαυρονικολα εκ Χλώρακας και τώρα κάτοικου Γεροσκήπου. Η κηδεία της έγινε την επομένη στο ναό του Αγίου Σπυριδώνα στη Γεροσκήπου στην παρουσία πλήθους κόσμου απ' όλη την Κύπρο, του προέδρου της βουλής, πολλων βουλευτων και άλλων πολιτικών παραγόντων, ενώ την τελετή τέλεσε ο επίσκοπος Αγίου Νεοφύτου Λεόντειος συμπαραστατούμενος υπό άλλων Αρχιμανδριτών και απλών κληρικών, ενώ χρέη ιεροψάλτου εκαμε και ο βουλευτής Λευκωσίας του ΔΗΣΥ, θεολόγος Ανδρέας Πιτσιλιδης. Τον επικήδειο είπε η βουλευτής Λευκωσίας και φίλη της εκλιπούσας, Στέλλα Κυριακίδου.

Οδός Πενταρά.

Στους δύσκολους σημερινούς καιρούς της οικονομικής κρίσης που διανύουμε, οι τουρίστες που γεμίζουν ασφυκτικά τα ξενοδοχεία της Χλώρακας, θα ήταν ευχής εργο εάν διοχετεύοντο προς την κοινότητα, ώστε να εμβολιάσουν την οικονομικά εξασθενημένη τάξη των καφενείων και κέντρων αναψυχής που περνούν δύσκολους καιρούς ένεκα της κρίσης. Για να επιτευχτεί αυτό όμως, χρειάζονται πεζοδρομοποιήσεις και φωτισμός των δρόμων που οδηγούν στην παραλιακή τουριστική ζώνη. Αντί αυτού όμως, παρατηρούμε να πεζοδρομοιοποιούνται άλλοι

δρόμοι πχ. η οδός Ζηνας που οδηγεί στην Εμπα, ίσως για ψηφοθηρικούς λόγους. Εξ αιτίας αυτού, πολίτες κάτοικοι μας εξέφρασαν παράπωνα τονίζοντας ότι οι δρόμοι που χρειάζονται κατ'επείγοντως πεζοδρομοποίηση είναι όσοι οδηγούν στη παραλία, όπως πχ. η οδός Πενταρά ένας δρόμος πολυσύχναστος από ντόπιους και ξένους, και που εμπεριέχει τεράστιους κινδύνους για τις ανθρώπινες ζωές εάν δεν πεζοδρομοποιηθεί. Εξάλλου, όπως αναφέρουν, οδηγεί σε μια παραλιακή περιοχή με αρκετά ξενοδοχειακα συγκροτήματα από τα οποία οι ένοικοι τους θα μπορούσαν να επισκεφτούν την κοινότητα της Χλώρακας και να αφήσουν το συνάλλαγμα τους.



Γεώργιος Πενταράς:

Εγέμωσεν η Χλώρακα και η Πάφος υποψήφιους Κοινοτικούς και Δημοτικούς συμβούλους που επανδιεκδικούν εκλογή τους κάτω από την πίεση του κόσμου να συνεχίσουν την προσφορά τους

(Μίσσημου;)

Θανατηφόρο δυστύχημα. Ενωρίς το βράδυ στις 3 Σεπτεμβρίου, αυτοκίνητο που οδηγούσε νεαρός 20 ετών από την Ελλάδα στη λεωφόρο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου στη Χλώρακα, στην προστάθεια του να στρίψει δεξιά ανέκοψε την πορεία μοτοσικλέτας μεγάλου κυβισμού με οδηγό τον Γιώργο Ιωάννου 27 ετών από την Πέγεια ο οποίος και έχασε τη ζωή του. Το θύμα δεν έφερε προστατευτικό κράνος. Στο νοσοκομείο Πάφου όπου διακομίσθηκε διαπιστώθηκε ο θάνατος του. Ο Ελλαδίτης που υπέστη νευρικό κλονισμό, συνελήφθη.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Προετοιμασία και Στήριξη μαθητών

Δημοτικού Σχολείου

- ★ Ατομική Διδασκαλία.
- ★ Παραδίδονται μαθήματα Ανάγνωσης, Ορθογραφίας, Γραμματικής, Μαθηματικών.
- ★ Προετοιμασία για όλα τα μαθήματα της επόμενης μέρας.



Αγγέλα Χατζηγεωργίου

Απόφοιτος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και μεταπτυχιακό τίτλο Master of Education, University of Hull.

Τηλ.: 96458596, 26273725

Ιωάννη Λιασιδη 15, Χλώρακας (Πίσω από την Ελληνική Τράπεζα).

ΕΔΕΚ Χλώρακας: Τον υποψήφιο Κοινοτάρχη Χλώρακας Ανδρέα Θεμή, αποφάσισε να στηρίξει η τοπική Επιτροπή ΕΔΕΚ Χλώρακας. Ύστερα από συνεδρίαση της στις 25 Σεπτεμβρίου η τοπική επιτροπή ομόφωνα αποφάσισε να υποστηρίξει την ανεξάρτητη του υποψηφιότητα και καλεί όλα τα μέλη και φίλους του κόμματος να στηρίζουν και να ψηφίσουν Ανδρέα Θεμή.



Ανακοίνωση υποψηφιότητας για τη θέση του κοινοτάρχη Χλώρακας



Φίλοι συγχωριανοί, Επικοινωνώ μαζί σας δια μέσου της «εφημερίδας της Χλώρακας» με την πρόθεση να σας εκφράσω το ενδιαφέρον μου για την υποβολή ανεξάρτητης υποψηφιότητας μου στις ερχόμενες Κοινοτικές Εκλογές 2011 για τη θέση του Προέδρου του Κοινοτικού Συμβουλίου της Χλώρακας.

Η απόφασή μου είναι αποτέλεσμα σοβαρής

σκέψης και προβληματισμού, έχοντας πάντα υπόψη μόνο το καλώς νοούμενο συμφέρον της Κοινότητάς μας.

Πιστεύω ότι με συλλογικότητα, εντιμότητα, και με συντονισμένες ενέργειες, μαζί μπορούμε να αγωνιστούμε με όλες μας τις δυνάμεις για να επιτύχουμε περισσότερη πρόοδο για το χωριό μας.

Με καθαρούς στόχους όπως τη διαμόρφωση της κεντρικής πλατείας, τη δημιουργία κέντρου νεότητας, την ολοκλήρωση του παραλιακού πεζόδρομου και τη δημιουργία λουόμενων, την ολοκλήρωση της δεύτερης φάσης του θεάτρου, τη δημιουργία δεύτερου νηπιαγωγείου στη περιοχή Μέλανος, τη δίκαιη μεταχείριση όλων των κατοίκων, τη σωστή φορολόγηση και τη δίκαιη μεταχείριση των πολυτέκνων, τη δημιουργία αθλητικών εγκαταστάσεων, τη δημιουργία ταμείου στήριξης των ηλικιωμένων και άλλων που έχουν ανάγκη, δηλώνω υπεύθυνα ότι εάν εκλεγώ θα εργαστώ για την υλοποίησή τους.

Με γνωρίζετε και σας γνωρίζω, είμαι γνώστης της ιστορίας της κοινότητάς μας, της τεράστιας ανοδικής αναπτυξιακής πορείας που έζησε τα τελευταία 15 χρόνια και των προβλημάτων που αντιμετωπίζει σήμερα, όχι μόνο λόγω της οικονομικής κρίσης αλλά και λόγω άλλων κοινωνικών φαινομένων.

Τα τελευταία 2 χρόνια έχω αναλάβει τα καθήκοντα του Αντιπροέδρου του Κοινοτικού Συμβουλίου της Χλώρακας. Πιστεύω ότι η εμπειρία και οι γνώσεις που έχω αποκτήσει, μου έχουν δώσει τα εφόδια ώστε να μπορώ να αναλάβω τα καθήκοντα του Προέδρου του Κοινοτικού Συμβουλίου της κοινότητας.

Δηλώνω έτοιμος για συνεργασία για το συμφέρον της κοινότητας και ευελπιστώ ότι θα πάρετε την απόφαση να στηρίξετε την υποψηφιότητά μου.

Με εκτίμηση, Ανδρέας Θεμής.



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ Α.Ε. ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ
ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ

Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΟΜΗΡΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011 ΩΡΑ 7:00 μ.μ.

ΧΩΡΟΣ: ΠΑΛΑΙΑ ΒΡΥΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Εκ του ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

6:45μ.μ. Προσέλευση Κοινού

7:30μ.μ. Καλλιτεχνικό πρόγραμμα

7:00μ.μ. Αφιξη της Α.Ε. του Προέδρου της Βουλής των
Αντιπροσώπων κ. Γιαννάκη Ομήρου

α) Τραγούδια από τη χορωδία του Πολιτιστικού
Συλλόγου «Ευαγόρας Παλληκαρίδης»

7:05μ.μ. Αγιασμός από το Μητροπολίτη Πάφου κ.κ. Γεώργιο

β) Λαϊκό τραγούδι «Του νεκρού αδελφού»
Δραματοποίηση από τον ηθοποιό
Χρυσάνθο Χρυσάνθου

7:20μ.μ. Καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο του Κ.Σ. Χλώρακας
κ. Ανδρέα Μαυρέση

8:05μ.μ. Αποκάλυψη Αναμνηστικής πλάκας από την Α.Ε.
τον Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων

7:25μ.μ. Ομιλία από την Α.Ε. τον Πρόεδρο της Βουλής
των Αντιπροσώπων

8:15μ.μ. Δεξίωση

