

Diari de Sabadell

Dimarts 24 i Dimecres 25 d'octubre del 2023

1,90 euros Núm. 854

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



URBANISME

Recta final

Parc de les Aigües Més d'un milió d'euros per a l'última fase de les obres, que s'allargaran un any. Els treballs van començar el 2018 / P06

VÍCTOR CASTILLO



JOAN MONRÀS, REpte ASSOLIT

El sabadellenc puja 21 vegades a la Mola en 19 hores i mitja i fa l'Everesting Challenge

Ciutat P04-05

Voluntariat per la Llengua: 20 anys i 17.800 casos d'aprenentatge

Ciutat P16

Ara sí, ja hi ha calendari: la B-40, abans del 15 de desembre

Esports P17-18

Síntomes de millora del CES sense premi

Oci i cultura P14

L'Escena pràcticament fa ple d'assistència



DAVID CHAO

CRÍTQUES DE LA CRIDA PER LA GESTIÓ DE NADAL, QUE JA TÉ DATA P08 | CAP DE SETMANA AMB ANDALUSIA I GALÍCIA AL CENTRE P10

9 772444 061008

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Sabadell es pot viure i sentir de tantes maneres com els sabadellencs vulguin conèixer-lo. Dues opcions per saber el passat històric de la ciutat són les rutes que recorren el patrimoni, amb el vapor Pissit, el del Buxeda Vell o l'actual biblioteca Vapor Badia. També hi ha la ruta modernista, amb els edificis emblemàtics de la Sagrada Família, l'Hotel Suís o el Despatx Lluch, entre d'altres

ens hi hem fixat...



Fa escassos dies, encara anàvem amb màniga curta, i amb un obrir i tancar ulls hem passat a anar amb jaqueta d'entretemps i veure com la ciutat es comença a engalanar per Nadal. Aquest dilluns, al passeig Manresa, com a altres punts de la ciutat, ja es podien veure els llums que il·luminaran la ciutat, d'aquí a un mes. / D.S.

Ens agrada...

el parc de les Aigües, a punt

Aquest dilluns passat, la Junta de Govern Local va licitar les darreres dues fases, superior al milió d'euros (en aquest espai s'hi hauran destinat més de cinc milions i mig), que inclouen mobiliari urbà i jocs infantils de tota mena. S'espera que durant el 2024 es pugui inaugurar el parc de les Aigües a Can Llong. Un nou pulmó verd al nord de la ciutat.

retalls...

BTT al rodal

La 16a edició de la Falconada va tornar a ser un èxit de participació, amb més de 700 inscrits, entre els dos recorreguts de 69 i 39 quilòmetres. El rodal feia goig!

Gallecs a Sabadell

Aquest cap de setmana, trobar-se seguidors del Deportivo de la Coruña no era gens estrany. I és que centenars de gallecs van acompanyar el seu equip davant el Sabadell.

tal dia com avui

Fa 9 anys



A l'edició del Diari de Sabadell del passat 2014 es continuava buscant l'origen del brot de legionella que va afectar diversos pacients de l'hospital Parc Taulí, a finals del mes de setembre. Entre altres temes, el Diari es feia ressò de l'adquisició de 28 vehicles elèctrics per a la neteja viària, una quarta part de la flota de l'empresa Serveis de Medi Ambient, SA. Així mateix, el Diari es feia ressò dels preparatius de la colla sabadellenca dels Saballuts, de cara a la diada.



avui
preguntem...

Has notat una
regressió del
català a l'hora
de fer vida?



Júlia

“Sempre que puc escullo el català”

La Júlia explica que troba a faltar més català a les activitats d'oci, tant diürnes com nocturnes. Precisament, l'oci nocturn és un dels espais on entitats com Plataforma per la Llengua han centrat esforços per reclamar més ús de la llengua. Tant en la retolació com en la música de les sales i en l'atenció del personal. Un altre dels llocs on la jove troba a faltar més català és a la universitat. Explica que hi ha unes quantes classes que són en castellà. “Sempre que puc, escullo el català, que és la nostra llengua materna”, explica. En el cas de les universitats, si el pla docent específica que el curs serà en català, tens dret a reclamar-ho.



Marc

“No m'he adonat que hi hagi una disminució de l'ús del català”

A la feina, el Marc interactua amb gent de tot Espanya, per la qual cosa utilitza el castellà i el català en funció del context. I pel que fa al dia a dia a l'espai públic, en general, assenyalava que no ha percebut una regressió substancial de la llengua: “No m'he adonat que hi hagi una disminució. Sento converses en català i en castellà, indistintament, com més o menys sempre”. “Potser com que no soc gaire social no ho he notat”, ironitza el sabadellenc. Segons la darrera enquesta d'usos de la Generalitat, però, a ciutats grans com Sabadell “el català està de caiguda” i el castellà és la primera preferència “a tots els àmbits” i només és majoritària quan cal adreçar-se a l'Ajuntament o a la Generalitat.

Pep

“És molt evident que hi ha un retrocés del català a l'espai públic”

“La majoria de cartells a la via pública estan en castellà... Els dels enderroc, els de comerços i restaurants... És molt evident que hi ha un retrocés del català en l'ús a l'espai públic”, alerta el Pep. “Han obert una pizzeria aquí al Centre i, també, tot està en castellà”, comenta. La Llei de política lingüística vigent, que va aprovar el 1998 el Parlament, detalla que la senyalització, cartells fixos i documents d'oferta de serveis dels establiments oberts al públic han d'estar redactats pel cap baix en català. La normativa que no s'aplica a les marques, noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.



Avui parlem del 20è aniversari del Voluntariat per la Llengua

Et posem en context.
El 2002, el Voluntariat va néixer a Cornellà de Llobregat. L'any següent es va convertir en un programa de la Generalitat.

Per què en parlem?
Aquest dimecres, 25 d'octubre, se celebraran les dues dècades de voluntariat a Sabadell amb un acte al Casal Pere Quart.



Les voluntàries i aprenents Derbi Marín, Lídia Coll, Meritxell Torrents, Maria Garcia i Maria Carcolse, xerrant a la Rambla / AINATORRES

Societat

Parlar i fer arrels

El Voluntariat per la Llengua celebra vint anys i recupera les xifres de participants precovid

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #voluntaris #llengua

Queden al carrer, a bars, botigues i altres establiments adherits a la iniciativa. El Voluntariat per la Llengua (VxL) del Consorci per a la Normalització Lingüística (CNL) celebra 20 anys oferint una oportunitat única per aprendre català: practicar-lo, de manera distesa, amb un voluntari en espais que surten de les aules tradicionals. Una proposta que vol fomentar la integració social de totes les persones i l'ús de la llengua catalana, utilitzada per tres de cada deu catalans (27,2%) com a llengua d'ús habitual a la llar segons la darrera enquesta d'usos lingüístics de la població de la Generalitat. La iniciativa arriba a les dues dè-

cadec recuperant-se de la caiguda de participants que va patir durant la pandèmia i, la coordinadora del voluntariat a Sabadell, Lídia Coll, assegura que "l'estat de salut és molt bo". El 2022 s'havien recuperat el 94% (309) del nombre de parelles lingüístiques que hi havia el 2019 de la ciutat de Sabadell. De gener a setembre d'aquest any, el nombre de parelles és de 162 (324 persones sabadellenques en total), a l'espera que les dades creixin en el quart trimestre de l'any, habitualment el més important en nombre d'inscripcions. En 20 anys de VxL, 8.900 parelles lingüístiques han passat pel centre de Sabadell, de manera que hi



“El voluntariat serveix per fer el pas, perdre la vergonya, deixar-se anar i no tenir por a parlar en català”.

Lídia Coll
Coordinadora VxL

han participat unes 17.800 persones. De centres del CNL n'hi ha 22 a tot Catalunya, perquè un agrupa més d'una localitat. En el cas de Sabadell, la seu del Pere Quart és la referent per als municipis de Sabadell, Sant Quirze, Santa Perpètua, Palau, Castellar i Polinyà. El VxL es duu a terme a tot Catalunya i, a Sabadell, les dues dècades de funcionament se celebraran aquest dimecres, 25 d'octubre, amb un acte al Casal Pere Quart, seu del consorci a la ciutat. La celebració començarà a les 19 h i comptarà amb un espectacle del mag Eduard Juanola en col·laboració amb Òmnium Cultural i la Taula d'Entitats del Punt de Voluntariat de l'Ajuntament de Sabadell. Lídia Coll detalla que amb aquest acte "volem arribar a explicar des de l'ànima quina és la màgia del voluntariat".

Com funciona?

Pot ser voluntari tothom que sigui major d'edat i pugui mantenir una conversa en català; no cal ser professor ni superar una prova. Sí que es parla amb la coordinadora, per veure amb quins aprenents podria encaixar. El que es busca, al cap i a la fi, és facilitar la conversa i l'aprenentatge dels interessats, perquè puguin viure i integrar-se a la societat fàcilment, sense que la llengua sigui un entrebanc o que no caiguin en la faci-

tat de canviar d'idioma. Entre els aprenents, la coordinadora apunta que molts provenen dels cursos de català del CNL, ja que "a l'aula el professor els ensenya el coneixement, però les persones voluntàries els faciliten l'ús i la pràctica". El perfil de persona que s'apunta com a aprenent té un nivell bàsic 3 o elemental, de manera que ja té unes nocions mínimes de la llengua catalana, perquè "si no, no té sentit fer-ho". Cada parella lingüística es troba una hora durant 10 setmanes per conversar del que vulguin i en l'espai que vulguin. Perquè funcioni, una de les claus és que les dues parts pacten quan s'ha de corregir i què no, perquè tothom es trobi còmode i és que l'objectiu del voluntari és acompanyar la conversa de l'aprenent. Cadascú és diferent, i aquí no se segueix un llibre que pauta el que s'ha d'aprendre. Aquí s'aprèn parlant dels temes que interessin a cada parella.

La modalitat presencial és la que escullen la majoria d'aprenents, però també hi ha la virtual. En aquest cas, aprenent i voluntari no cal que estiguin a la mateixa ciutat, i hi ha casos com el de la Tània i la Meritxell, en què la primera viu i assisteix a les sessions de forma virtual des del seu poble, la Torre de l'Espanyol (Ribera d'Ebre), i la voluntària és a Sabadell.

Algunes parelles lingüístiques

“Quan parlava en català em contestaven en castellà”
Maria Garcia i Maria Carcolse

Maria Garcia (72) i Maria Carcolse (63) queden un cop per setmana a la plaça de Sant Roc i van a prendre alguna cosa. Garcia va arribar a Sabadell fa 57 anys i ha viscut sempre parlant en castellà. “Jo sabia parlar català, però quan ho feia veia que la gent em contestava en castellà”, explica. Aleshores “notava que ho feia malament i em feia una mica de vergonya parlar en català, i preferia parlar en castellà”. Conèixer el Voluntariat per la Llengua i la Maria en particular l’ha ajudat a tenir la confiança que buscava. “Ara ja puc ser una més”, celebra. Per la seva part, Carcolse explica que “estic molt orgullosa d’ella perquè posa moltíssima voluntat. Anem al teatre, a conferències, exposicions... i sempre pregunta per anar resolent els dubtes que pugui tenir”.



“Deixo que parli i busco la manera d’introduir una paraula a la conversa”
Meritxell Torrents

És la segona etapa de la seva vida en què Meritxell Torrents fa de voluntària lingüística. Ho va fer per primer cop el 2008 durant un parell d’anys, després ho va haver de deixar perquè no tenia temps i ara s’hi ha tornat a apuntar. “És el meu gra de sorra perquè hi hagi aquest espai i les persones aprenents se sentin més còmodes”, explica. Una de les coses que veu com a veïna és que “acabem canviant la nostra llengua, quan hauríem de donar l’oportunitat de parlar-la a la gent que la vol aprendre”. Torrents és voluntària presencial i digital. En cada cas, els voluntaris adapten el nivell a l’aprenent. “Deixo que parli i busco la manera d’introduir una paraula a la conversa que ella abans ha dit malament, per no corregir-la o interrompre”, diu.



“Les xerrades amb ella eren molt fàcils i naturals”
Tània Herrera

Tània Herrera va néixer a Panamà i viu a la Torre de l’Espanyol (Ribera d’Ebre). Ha sigut aprenent virtual “per la flexibilitat d’horaris, però sobretot per la distància”. La seva voluntària va ser Meritxell Torrents, que assegura que és “una sabadellenca fabulosa”. Herrera descriu les converses amb Torrents com a “quilomètriques”, perquè hi va haver bona sintonia des del primer dia i no els importava parlar dues hores per videotrucada amb el mòbil cada dilluns a la nit. Per l’aprenent, “les xerrades amb ella eren molt fàcils i naturals, des de política, història, pagesia, maternitat, et.c”. Tània Herrera celebra que acaba el voluntariat amb “un nivell de català més alt”.



“Ara com ara em fan sentir nouvinguda i estic del tot integrada”
Derbi Marín

Nascuda a Veneçuela, Derbi Marín va arribar a Catalunya el 2008 i el primer lloc on es va establir va ser Vic, on “només arribar vaig apuntar-me al CNL”. Marín defensa que la llengua “és un mitjà d’integració i cohesió”, i assegura que “l’he reconegut com un patrimoni i li he donat el valor que he pogut”. Tot i que fa 15 anys que viu a Catalunya, bona part d’ells ja a Sabadell, i tot i que treballa i viu en català, es continua trobant que moltes persones se li adrecen en castellà. “Ara com ara em fan sentir que soc nouvinguda i estic del tot integrada”, afirma. Una de les coses que li agrada més del català són les frases fetes, i la seva preferida és “posar fil a l’agulla”, la qual cosa procura fer des que va arribar aquí.



Ple municipal



La moció d’ERC sobre els usos lingüístics de l’Ajuntament va quedar sobre la taula, en espera d’arribar a acords / VÍCTOR CASTILLO

El nou Govern de coalició es planteja mesures

A. Pujadas Carreras

En el ple municipal d’octubre, celebrat ahir dilluns, va quedar sobre la taula una moció d’ERC que insta el Govern a potenciar l’ús institucional i social de la llengua catalana. Amb la samarreta de la Queta (joguina per animar a parlar en català) posada, el portaveu dels republicans, Gabriel Fernández, va deixar la moció sobre la taula després d’assegurar que els grups municipals estan negociant els possibles punts d’acord. La previsió és que es debati al ple de novembre.

En l’acord de govern

La proposta del plenari va arribar després de l’acord de govern de PSC i Junts, pel qual els juntaires van entrar a l’executiu local el passat 4 d’octubre. El document del pacte especifica que “s’ha d’enfortir el coneixement i potenciar l’ús del català, així com el seu protagonisme com a llengua de comunicació amb l’administració i entre aquesta i els ciutadans”. S’espera que es concretin mesures més endavant. L’alcaldessa, Marta Farrés, va assegurar al D.S. després de signar l’entesa amb el partit de Lluís Matas

que el català no ha de passar per davant del castellà en l’atenció de l’administració local, si bé creu que “s’ha de protegir la llengua catalana, però protegir-la no vol dir excloure ningú”. Per la seva part, Matas va subratllar que aquest “no és un punt intranscendent, de segona, dins el pacte PSC-Junts” i que “l’acord no s’hauria firmat sense el català”. Aquesta entesa pel govern de la ciutat també arriba després de la pressió de les principals entitats que defensen la llengua catalana, agrupades a la Taula per la Llengua de Sabadell, de la qual formen part l’Assemblea Nacional Catalana (ANC), el Consell Local de la República, Llengua i República, la Plataforma per la Llengua i Omnia Cultural. Les entitats reclamen mesures polítiques perquè el català sigui l’idioma preferent de l’administració cap als ciutadans. “És el ciutadà qui tria la llengua en què vol ser atès, no l’ajuntament”, recorda Àngels Folch, de Llengua i República, i posa d’exemple situacions que s’ha trobat a l’Oficina d’Atenció Ciutadana del Despatx Lluch en què, d’entrada, a la porta de l’equipament s’atén en català.

Des d’ERC, Gabriel Fernández remarca que “l’Ajuntament ha de fer sempre un ús preferent de la llengua pròpia, tal com estableix el reglament vigent, l’incompliment reiterat del qual ens sembla lamentable i no ens resignem a naturalitzar”. ERC vol que el consistori apliqui el reglament d’usos lingüístics, doni més recursos al Consorci per a la Normalització Lingüística (CNL), recuperi l’Assessoria Lingüística i es llanci una campanya institucional que doni a conèixer i promoció els drets lingüístics de la ciutadania.



Estat actual de la zona del parc de les Aigües, a Can Llong /VICTOR CASTILLO

Les obres del parc de les Aigües entren a la fase final

Marc Béjar · @marcbejar_14

#obres #equipaments

ESPAI PÚBLIC Els treballs van començar el 2018 i s'haurien de finalitzar el 2024, segons les previsions. La Junta de Govern Local va aprovar i licitar ahir projectes per un valor proper als 3,2 milions d'euros a l'espai públic

Novapassanenelprocés de construcció del parc de les Aigües, que ha d'entrar en la recta final. Dilluns, la Junta de Govern Local va licitar l'expedient de contractació de la quarta i la cinquena fase -les últimes- dels treballs a l'espai ubicat a Can Llong, que comporta l'adquisició i col·locació del mobiliari urbà i part dels jocs infantils i la culminació definitiva d'una zona que l'Ajuntament espera que esdevingui un nou pulmó verd de la ciutat.

El pressupost de licitació en aquesta etapa supera el milió d'euros, que suposa una inversió superar als 5 milions i mig a l'indret.

Així, els dos darrers punts preveuen la instal·lació d'una sèrie de jocs d'aigua de dos tipus. D'una banda, jocs de bany, en 2 circuits independents; de l'altra, jocs de manipulació, amb tres circuits amb ruixadors i emissors d'aigua. Els jocs de bany funcionaran en temporada estival, segons un horari establert i atenent en tot moment a les restriccions vigents, segons va detallar el segon tinent d'alcalde, Eloi Cortés.

D'aquesta manera, s'entra en la recta final d'una obra iniciada per l'anterior govern quadripartit en les fases prèvies i continuada per l'actual executiu. Si no hi ha con-

tratemp, la previsió del Govern local és obrir el parc a la ciutadania "al llarg del 2024", més de cinc anys després que s'iniciessin, a principis del 2018. Un cop licitada l'última fase, s'espera que els treballs sobre el terreny puguin durar al voltant de mig any més.

Inicialment, el projecte havia de veure la llum durant el 2022, però problemes amb el subministrament de materials i altres imprevistos han anat allargant el procés.

Projectes per més de 3 milions
Més enllà de l'expedient de l'espai de Can Llong, la Junta de Govern

Local va aprovar o licitar també ahir projectes de millora a la ciutat per un valor aproximat de 3,2 milions d'euros. S'han aprovat inicialment els projectes de renovació de fermes i voreres de diferents carrers, la plantació d'arbrat a diferents eixos i l'arranjament de l'accés de l'escola Can Rull.

Fermes i voreres

Gairebé un milió i mig d'euros aniran destinats a renovar i millorar els fermes de calçades i voreres dels carrers de la República, Calassanç Duran i avinguda de La Pau, una reclamació creixent per part de la ciutadania amb el pas dels anys. A Calassanç Duran els treballs inclouen l'arranjament de les patologies de la calçada i la renovació del ferm; també la remodelació total de la vorera ubicada al costat nord del tram entre el carrer de Covadonga i el carrer del Xaloc.

A República es renovarà el ferm de la calçada i s'ampliarà la vorera del costat sud -a la cantonada amb el carrer de Narcís Giralt- per millorar-ne l'accessibilitat.

Pel que fa a l'avinguda de La Pau, al barri de Castellarnau, la proposta preveu la remodelació de la vorera i del carril bicicleta de diferents trams. Del total pressupostat, 926.446,52 euros es destinen a la renovació de l'avinguda de La Pau i 463.549,78 a la millora dels carrers de la República i de Calassanç Duran.

Plantació de nou arbrat

A banda, l'Ajuntament va anunciar que es sumaran 200 arbres en eixos de la ciutat especialment transitats, com la carretera de Terrassa, la rambla d'Ibèria, la ronda d'Europa o la Gran Via, entre d'altres punts, contribuint "a naturalitzar aquests espais". Cortés va apuntar que entre les accions, es plantarà nou arbrat en escocells que actualment es troben buits i es substituiran arbres que presenten problemes per espècies més idònies i adaptades a cada àmbit.

L'objectiu, sostenen des del Govern local, és actuar a diverses zones de la ciutat, d'acord amb els criteris establerts al Pla Director de l'Arbrat Viari de Sabadell. El pressupost previst en aquest apartat és de més de 220.000 euros.

Treballs a l'escola Can Rull

Pel que fa al projecte de millora de paviments i drenatge de l'accés a l'escola Can Rull, a l'avinguda de Lluís Companys, l'objectiu és solucionar els problemes d'embassaments a l'accés del centre els dies de pluja. S'elevà el paviment en la porta d'accés a l'escola per evitar l'escorrentia d'aigua cap a l'interior del pati. També es farà un pou de drenatge en l'àmbit del primer parterre contigu al passatge d'accés i s'hi col·locaran nous embornals.

A banda, s'actuarà al pati interior d'accés amb tasques a l'entrada, tant per a la comunitat educativa com per als serveis necessaris. L'àmbit d'actuació és de prop de 1.500 metres quadrats i té un pressupost d'uns 320.000 euros.

La inversió del Govern municipal preveu plantar 200 arbres a diferents punts de la ciutat



La Generalitat ja té tot el solar per a l'institut Virolet

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#EducacióDS #Sabadell

EDUCACIÓ Els alumnes de l'institut encara continuen fent classe a barracons, en espera de l'edifici definitiu. L'Ajuntament torna a cedir la finca, ara unificada

Un pas més per a construir definitivament l'institut del Virolet. Sabadell torna a cedir el terreny, ara unificat, que el 2021 va posar a disposició a la Generalitat de Catalunya per a poder construir l'edifici que acollirà els alumnes de secundària, que estudien –des de fa més d'una dècada– en mòduls prefabricats. Un tràmit administratiu que permetrà posar en marxa tota la maquinària per a aixecar un nou edifici que aculli els alumnes de l'ESO, que es construirà al costat de l'edifici ja inaugurat per a infantil i primària.

El 2017, Sabadell va cedir un espai de més de 7.400 metres quadrats per a l'escola. El 2021, la Generalitat va sol·licitar ampliar aquest espai, per a construir també un institut. La Generalitat, però, demana que la cessió dels dos solars sigui una única peça, en una sola finca. Així, el ple municipal d'octubre ha aprovat per unanimitat la cessió a la Generalitat d'aquesta illa, entre el carrer de Varsòvia, el carrer de Berlín, i carrer de Copenhaguen, de més de 9.600 metres quadrats.

De fet, els pressupostos de la Generalitat per al 2023 van reservar 1,07 milions d'euros per ampliar el Virolet. Però perquè el departament d'Educació pugui aixecar l'edifici, necessita primer la titularitat d'aquests terrenys.



I alguns tràmits han acabat encallats: tot i la cessió inicial dels terrenys per part de l'Ajuntament, la Generalitat al·legava que era imprescindible que la cessió de les finques fos unificada. I l'espera ha fartat les famílies del Virolet, que fa anys que reivindiquen un edifici. “Qui va tard és la Generalitat, que és qui ha de fer la feina. L'Ajuntament està a la seva disposició”, va apuntar el tinent d'alcalde, Eloi Cortés, durant el ple.

L'aprovació del terreny no ha estat exempta de crítiques per part dels representants municipals. “Hem de posar solució a una anomalia que és estudiar en barracons, alumnes i mestres no poden estar en aquestes condicions”, apuntava Oriol Rifer, des de la Crida. Una crítica a la qual es va sumar el portaveu de Sabadell en Comú Podem, Joan Mena: “Esperem que aquest nou tràmit no suposi un endarreriment en el calendari, les famílies fa molt temps que esperen”, deia. També des de Vox reclamen agilitat a la Generalitat.

El nou edifici acabat, però, es farà esperar: si bé s'han iniciat els tràmits i Educació ja disposa dels terrenys on edificar-ho, un nou equipament educatiu necessita com a mínim tres anys per a estar a punt. I el projecte es troba en la fase més inicial. La cessió és el primer pas per a construir l'institut, però després cal, entre d'altres, definir el document pedagògic d'espais, encarregar el projecte d'obra, licitar, adjudicar i licitar les obres. I executar-les.

Eloi Cortés:
“Qui va tard és la Generalitat de Catalunya, que és qui ha de fer la feina. L'Ajuntament està a la seva disposició”

Productes ecològics i km0, als menjadors escolars

M.O.
Sabadell adjudica el contracte de concessió del servei de menjador als centres docents públics d'educació infantil i primària, instituts i instituts-escola del sistema de gestió agrupada de Sabadell. Dues empreses s'encarregaran d'aquest servei durant, com a màxim cinc anys: Serhs Food i Alessa Catering Services. Entre d'altres, s'ha valorat increment de monitors i pedagogs o psicopedagogs, més productes ecològics i venda de proximitat.

La gestió unificada, però, no ha acabat de convèncer a la Crida, que reclama més producte de proximitat i major qualitat, alhora que més fiscalització del servei. “Cal encara una millora molt més gran”, exposava Aurora Murillo, regidora de la Crida, tot i que reconeixia les millores introduïdes al plec de condicions. Una crítica que el regidor d'Educació, Manolo Robles va reblar: “El nou programa s'ha adaptat a les propostes que la Crida va fer per aquesta concessió del servei, ho vam elaborar amb la resta de propostes dels companys d'altres partits polítics”. L'adjudicació va prosperar amb el vot en contra d'un regidor de la Crida i l'abstenció dels altres membres i ERC.

La gestió unificada dels menjadors és un servei que va néixer a 1993. El 2013 es va fer la primera concessió de serveis i es va prorrogar fins al 2022, quan va acabar aquesta concessió. El valor estimat del contracte és de més d'11 milions d'euros i es divideix en dos lots, una per 9 centres docents i l'altre lot per 10 centres més.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per
acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21:30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

L'encesa de llums de Nadal té data i arriba amb polèmica

Marta Ordóñez / Marc Béjar · @diaridesabadell

#Nadal #Sabadell

SOCIETAT La Crida critica al ple municipal la gestió de Nadal i reclama més transparència en els comptes. “Ens podem permetre la inversió en el Nadal atesa la pujada d'impostos del 15%?”, demanen els comuns

L'encesa de llums de Nadal, un dels moments més especials i que dona el tret de sortida a la festa, serà el divendres, 24 de novembre, segons han confirmat fonts municipals. Així, serà dos dies abans de la data de l'any passat. De fet, en els últims dies, els operaris ja han fet la instal·lació del cablejat per col·locar els llums. A més, alguns dels processos administratius perquè la cita sigui un èxit ja han començat. Caramels, vestuari i instal·lacions ja s'han aprovat en Junta. La notícia ha arribat entre les crítiques de la Crida al ple municipal d'octubre, que demana unes celebracions de Nadal “transparentes i responsables”, que consideren que no es pot fer “a qualsevol preu”. Unes demandes que, en forma de moció, compten amb el suport d'ERC, En Comú Podem i el PP. Oriol Rifer, des de la Crida va criticar que la festivitat es concentri al Centre i no a tots els barris. “Cal descentralitzar les celebracions, tot-



L'espectacle 'Somriu al Nadal' ha triomfat des de la seva estrena, i ha atret el públic als carrers d'una ciutat que s'engalana per la celebració. Sense anar més lluny, més de 150.000 persones, l'any passat

Oriol Rifer, regidor de la Crida per Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

hom té dret”, apuntava. També demanaven, en forma de moció –a proposta dels comuns–, tenir en compte criteris mediambientals. La formació anticapitalista ha posat la lupa en la inversió de la celebració nadalenca, en un context marcat per la pujada d'impostos i taxes a la ciutat. “Ens podem permetre la inversió en Nadal atesa la situació econòmica i la pujada d'impostos?”, planteja Joan Mena, des de Sabadell en Comú Podem.

La Crida, que ha fet balanç anual dels números de Nadal els darrers anys, denuncia les dificultats que posa l'executiu local per conèixer cada partida destinada al Nadal. Segons dades de la Crida, el Nadal va costar pràcticament un milió i demanen més transparència per accedir a aquestes dades. El ple, però, va tombar la moció de la Crida amb els vots en contra del PSC i Junts. El govern considera que l'oposició “qüestiona la campanya” amb “arguments que no s'aguanten”.



Es reuneix el talent jove de l'advocacia catalana

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

Sabadell ha acollit aquest cap de setmana el XIII Congrés de la Jove Advocacia de Catalunya. Una cita bianual en la qual es busca formar a joves advocats i crear xarxa entre professionals catalans i també de la resta de l'Estat espanyol. El format es dirigeix a membres del sector amb menys de 40 anys o bé amb menys de 5 anys exercint. Consisteix amb xerrades, ponències i activitats de germanor, que enguany s'han celebrat al Col·legi d'Advocats de la ciutat reunint un centenar d'assistents.



Congrés de la Jove Advocacia de Catalunya / D.S.

El congrés

Els actes han començat divendres, amb la presència de l'alcalde, Marta Farrés; la secretària per l'Administració de Justícia, Yolanda Aguilar; la presidenta del Consell de l'Advocacia Catalana, Encarna Orduna i la Degana del Col·legi d'Advocats de Sabadell, Eulàlia Barroso durant la cerimònia inaugural. Posteriorment, s'han celebrat les primeres ponències. Un total de cinc xerrades en les quals s'ha pogut debatre de la precarietat al sector, les noves formes delictives, l'impacte de la IA, els inicis a l'advocacia i la transformació de l'administració.

Ciutat d'advocats

Un dels responsables de la cita ha estat el sabadellenc Carles-Joan Lorente, president de la Jove Advocacia de Catalunya. “Per l'advocacia de la ciutat i per l'agrupació local aquest és l'esdeveniment més important que hem fet mai”, ha assegurat amb entusiasme. I és que dins del sector és una de les trobades més prestigioses que hi ha. Per Lorente l'esdeveniment ha estat també una oportunitat per

reivindicar la ciutat: “Sabadell és una ciutat de grans advocats, tenim bagatge i això ens dona un cert pes al sector”.

Una altra visió de les jornades ha estat la de Raül Ramos, president de la Jove Advocacia de Sabadell. En la seva opinió les jornades han estat “molt enriquidores” i s'han viscut “amb molta il·lusió”. De la cita Ramos n'ha destacat la seva transcendència, capacitat formativa i espai de trobada pels advocats. “Són dates que ens permeten compartir visions i abordar en conjunt els reptes que ens vindran en un futur”, ha reblat.

Actualment, la Jove Advocacia de Sabadell compta amb un centenar de membres. L'entitat s'encarrega d'assessorar i crear xarxa entre els advocats novells de la ciutat. Un sector que en els últims anys ha guanyat pes i s'ha centrat sobretot en termes generalistes, penals i immobiliaris pel dret a l'habitatge.

Les bruixes del Nord: “Ens volen fer fora del nostre espai”

M.O. · @diaridesabadell

Les bruixes del Nord van centrar-se ahir a les portes de l'Ajuntament de Sabadell per carregar contra una moció que el Partit Popular de Sabadell va presentar inicialment al ple municipal d'ahir, que interpel·la directament l'entitat. El PP considera que hi ha “possibles irregularitats” en la utilització d'un pàrquing de Vimusa de Torreguitart actualment utilitzat per les Bruixes del Nord. Cuca Santos, líder dels populars, sosté que el pàrquing subterrani ubicat a la ronda de Collsalarca número 41 s'està utilitzant com a “magatzem i indústria artesanal”. Ara bé, ha decidit posar en pausa aquesta moció, que demana “solucionar l'ús

inadequat de l'aparcament” fins a disposar dels documents pertinents. “Ja decidirem si ho presentem al ple del mes vinent o no”, va apuntar Santos durant la sessió plenària. En aquest sentit, la moció ha quedat aturada.

Un espai cedit fa vint anys

“Ens volen fer fora d'un espai que està en desús des del 1992”, vam lamentar les Bruixes a les portes de l'Ajuntament. Critiquen també que no disposen d'un altre espai per a deixar el material. L'espai està cedit a través d'un conveni a l'associació veïnal. “Se'ns acusa de fer activitats lucratives, industrials i lucratives, i tot això és mentida”.



El llegat del vapor Buxeda Vell més teatralitzat

David Rigola · @rigola_david

#patrimoniindustrial #xatic

PATRIMONI “Oferrir una visita així fa que tot sigui més amè i que la gent interioritzi molt més els conceptes”, destaquen els organitzadors

Sabadell va participar el passat diumenge en la Setmana del Turisme Industrial de Catalunya. Una cita organitzada per la Xarxa de turisme industrial de Catalunya (Xatic), a la qual la ciutat es va adherir a principis d'any. El lloc escollit per participar en la Setmana va ser el vapor Buxeda Vell, on els visitants van poder assistir a dues visites teatralitzades per veure l'interior de l'espai i conèixer la seva història.

Dos guies van rebre els visitants a l'entrada de l'equipament, i anaven vestits de l'època per ambientar la visita teatralitzada. La temàtica va consistir a fer veure que els assistents eren futurs treballadors de la fàbrica i que la visita era un guiatge perquè poguessin conèixer tots els espais on treballarien. Un cop dins de l'edifici es va projectar un petit documental sobre la industrialització i el seu impacte a Sabadell. A continuació, es va fer un resum de la història del vapor Buxeda Vell i després es va iniciar la visita.

Un dels guies que feia d'actors era Pere Martí, membre d'Arca Temàtica, que va destacar que “oferir una visita teatralitzada fa que tot sigui més amè i que la gent interioritzi molt més els conceptes històrics que expliquem”. En la seva opinió, el format és útil per “reivindicar els espais industrials que tenim” perquè “cal que els sabadellencs coneguem molt més tot el patrimoni que té la ciutat. Per tant, és bo que hi hagi activitats que el reivindicuin”, va dir.

El format va atraure una vintena d'assistents, xifra que va deixar satisfets els organitzadors. Així i tot, encara els queda un element a polir com és atraure més jovent. Un repte que s'han proposat resoldre i pel qual ja pensen en diverses iniciatives a implementar.

El Bus a Cegues s'atura a Sabadell
L'activitat més destacada d'aquesta Setmana del Turisme Industrial era el Bus a Cegues, que sortia des de diferents poblacions i enguany s'estrenava a Sabadell. Els participants que van venir a Sabadell provinents de Balaguer, Tàrraga i Cervera van poder visitar l'aeroport i el vapor Buxeda Vell, mentre que els que van sortir de Sabadell van poder fer una ruta per les indústries del suro i miradors de l'Empordà. Les plaques es van esgotar ràpidament.



Un moment de la visita guiada al vapor Buxeda Vell, diumenge passat / DAVID CHAO

Mostra d'una màquina de vapor semifixa de 300 CV

Ara mateix, si algú vol fer un tast del patrimoni industrial tèxtil de Sabadell ha de visitar el vapor Buxeda Vell. El van construir els germans Miquel i Domènec Buxeda entre 1852 i 1854. El cognom de ‘Vell’ va arribar més tard. Inicialment, el vapor es dedicava a la carda, filatura i aprest; posteriorment, al rentatge i tintatge i es mecanitzà el tissatge. El 1896 l'empresa familiar va fer fallida i el 1905 es va constituir la Mercantil Sabadellense, que hi va instal·lar una màquina de vapor semifixa Wolf de 300 CV.



La sala de màquines del vapor Buxeda Vell i part d'una nau que s'ha conservat acullen l'exposició permanent titulada El vapor Buxeda Vell, del vapor a l'electricitat. L'equipament està al carrer de Cervantes, 68.



El vapor Pissit, al carrer d'Alemanya / LLUÍS FRANCO

Dues rutes per conèixer el patrimoni industrial i modernista de Sabadell

Redacció · @diaridesabadell #patrimoni

La ciutat de Sabadell es pot llegir de tantes maneres com vulguin les més de 200.000 persones que hi viuen. I, també, a través de les rutes que permeten conèixer aspectes com els del patrimoni industrial i el modernista.

Ruta industrial

Partim del vapor Buxeda Vell com a símbol del passat industrial tèxtil de la ciutat. És al carrer de Cervantes, 68, i fa cantonada amb el carrer de Sant Pau. És un bon testimoni de l'evolució de la indústria tèxtil a la ciutat. La sala de màquines del Vapor Buxeda Vell, de les més ben conservades de Catalunya, és ara un espai museístic que permet fer una mirada al passat industrial de Sabadell. El vapor el van fundar els germans Miquel i Domènec Buxeda i, actualment, l'edifici és propietat de l'Ajuntament de Sabadell i depèn del Museu d'Història.

A prop hi ha el vapor Pissit, que de moment podem veure per fora, al carrer d'Alemanya, 6. Tot just estan finalitzant les obres de rehabilitació de la nau est. Va ser el primer gran vapor de la ciutat, construït el 1843.

Més amunt, a la plaça del Mercat trobem l'antiga Escola Industrial d'Arts i Oficis i, poste-

riorment, va ser la biblioteca de l'Obra Social de Caixa Sabadell. La seu de la desapareguda caixa, al carrer de Gràcia, 17, també forma part de la ruta industrial de Sabadell. Com l'anterior, es tracta d'un edifici modernista. Els vitralls i esgrafiats florals són part de la joia patrimonial que és aquest edifici. L'edifici que acull la biblioteca Vapor Badia, al carrer de les Tres Creus, 127, també pot formar part de la ruta industrial. El vapor es va fundar el 1867.

Ruta modernista

La ruta industrial es pot combinar perfectament amb la dels edificis modernistes, tant els ja esmentats com els que trobem al carrer de la Indústria: escola Sagrada Família, Despatx Lluç, hotel Suís. En aquest sentit, també cal destacar la Casa Ponsà, seu de l'Arxiu Històric de la ciutat.

Apart del vapor Buxeda Vell, cal destacar el Pissit o el Badia i edificis com el Despatx Lluç



A dalt, dues imatges de la festa del pop a l'Eix Macià; a baix, imatges de la celebració dels Ballesteros a Can Rull / DAVID CHAO

Ciutat de totes les cultures i gastronomies

David Rigola · @Rigola_David

#Galícia #gastronomia

CELEBRACIONS El Centro Galego Nós va celebrar la seva 10a festa del pop a l'Eix Macià, mentre que la festa del Cocido Balletero va batre un nou rècord amb 700 participants a la Font de Can Rull

La ciutadania participa. Sabadell ha viscut un cap de setmana ple de cultura i gastronomia. La ciutat s'ha acostat a hàbits i costums d'altres regions, en una nova mostra de la riquesa del teixit social a casa nostra. L'accent galleg a l'Eix Macià o la inconfusible olor del brou amb un segell únic a Can Rull es van apoderar de cada barri, amb multitud de presents que no

es van voler perdre la cita.

Desena edició de la festa del pop

L'olor de pop, *lacón*, xoriço i pebrots del padró no van faltar a Sabadell. Concretament, de l'Eix Macià, on el Centro Galego Nós va celebrar una nova edició de la seva ja tradicional festa del pop galleg. Enguany, en una data especial, ja que suposa la 10a edició de la cita.

La festa del pop va coincidir dissabte amb el partit del Deportivo a la Nova Creu Alta, que va atraure molts gallegos

Festa consolidada

Amb el format tradicional, l'espai es va convertir en una petita Galícia. Oferint el millor de la seva gastronomia i folklore. Allà, tots els visitants van gaudir de la *pulperia*, l'actuació de gaiters del Centro, la fira multisectorial i les actuacions musicals. "Amb els anys la festa s'ha consolidat. És un espai de trobada per la diàspora gallega, però és també per tots els sabadellencs", va assegurar el president del Centro Galego Nós, Manolo Vázquez.

Una jornada amb accent galleg

A més a més, la celebració de la festa va coincidir amb un altre esdeveniment d'interès per als gallegos que habiten la ciutat. Si més no, per a aquells seguidors del futbol i en especial del Deportivo de la Corunya. Els blanc-i-blaus es van enfrontar al Sabadell aquest dissabte a la Nova Creu Alta. Un fet que va atraure els nombrosos aficionats desplaçats a la festa. "Ha estat tota una casualitat i ha fet que molts vinguessin una estona a visitar-nos, és bo saber que a Galícia també es fa difusió del que el Centro fa a Catalunya", va afirmar el mateix Vázquez.

Els vincles entre Galícia i Sabadell són forts, gràcies a la feina d'espais com el Centro Galego Nós. Com a curiositat, el municipi galleg de Trabada (Lugo) té un

carrer que s'anomena Sabadell i la nostra ciutat també té carrers dedicats a personalitats gallegues. Tot i això, no hi ha cap agermanament oficial, una idea que Vázquez no descarta en un futur. "Es podria estudiar, tot el que sigui apropar cultures i coneixements sempre és important", va defensar durant la jornada.

Festa del Cocido Balletero

El cap de setmana també va servir per acostar la ciutat a la gastronomia d'altres punts. "Ens hem tornat a superar". Aquesta va ser una de les frases més repetides diumenge durant festa del Cocido. La tradicional celebració dels Ballesteros va aplegar prop de 700 persones a la Font de Can Rull. Els organitzadors van haver d'esforçar-se més que mai perquè tothom pogués tenir el plat a taula.

Així doncs, enguany es van preparar sis olles de *cocido*. Fet significatiu que mostra la gran assistència, ja que de normal se'n solien preparar quatre. El plat principal va ser el gran *cocido*. Per fer-lo van caldre 28 kg de cuixa de pollastre, 28g de pit, 28 kg de porc ibèric, 7 kg de cua de porc, 7 kg d'ossos, 80kg de patates, 35 kg de mongeta verda i 75 kg de cigrons. "Som molts i això ens ha forçat a tenir més quantitat de tot", va expressar Joaquín Lesmes, president dels Ballesteros.

Més Ciutat

ACTE PER LA SALUT MENTAL A LA CREU DE BARBERÀ

El projecte Fem salut, som emocions, impulsat per la Taula de Salut Comunitària de Sabadell Sud, va celebrar diumenge el seu acte central. El lloc escollit va ser la plaça de La Creu de Barberà, espai on durant tot el dia es va gaudir de diferents propostes d'oci per a tots els



públics. Una jornada, com han expressat els organitzadors, per reivindicar el barri i les persones que en formen part. "Les persones amb vincles comunitaris tenen una millor salut i condició física", va explicar Ramon Vila.

80

participants. La Fundació CIPO va organitzar diumenge un torneig de pàdel solidari al Club Tennis Sabadell. La cita va comptar amb una vuitantena de participants.

INCENDI EN UN PISA LA CONCÒRDIA

Una dotació de Bombers es va haver de desplaçar diumenge al vespre fins a l'avinguda de la Concòrdia, a l'altura de la plaça d'Espanya, per culpa d'un incendi en un pis de la zona. Segons han explicat des del cos, el foc es va originar després que cremés el motor d'una assecadora en un dels habitatges i no va causar ferits.

CONGRÉS SOBRE LA QUALITAT DE L'AIRE

Sabadell acull a partir d'aquest dijous la 3a edició del Congrés de la Qualitat de l'Aire, que tindrà lloc els dies 26 i 27 d'octubre a Fira Sabadell, on va néixer el 2019. La cita, amb més de 60 ponents, arriba en un moment crucial, amb qüestions rellevants sobre la taula al voltant del futur mediambiental arreu del món.



Sabadell ha acollit el XIII Congrés de la Jove Advocacia de Catalunya. Una cita bianual en la qual es vol formar joves advocats i crear xarxa entre professionals catalans i de la resta de l'Estat. Enguany, s'ha celebrat al Col·legi d'Advocats amb un centenar d'assistents.



En marxa el concurs de cartells per al 8-M

El concurs per triar el cartell del Dia Internacional de les Dones 2024 a Sabadell ja està en marxa. Com altres anys, la imatge guanyadora s'utilitzarà per a la difusió de totes les activitats organitzades a la ciutat a l'entorn d'aquesta commemoració, el proper 8 de març. Organitzat per l'Ajuntament, el concurs compta amb un primer premi de 800 euros i un segon premi de 300 euros.

Els Bombers de Sabadell, quarts al mundial d'excarceració

Redacció · @diaridesabadell

#Bombers #excarceració

SOCIETAT El conjunt sabadellenc va aconseguir el segon lloc a la categoria de millor equip del Nivell 2. Les proves van tenir lloc la setmana passada a Lanzarote

L'equip de Bombers del parc de Sabadell, va marxar de Lanzarote amb un balanç molt positiu del World Rescue Challenge (WRC). El cos va assolir la quarta posició de la classificació general i el segon lloc en la categoria de millor equip del Nivell 2. A més, i després de fer-se públics dilluns els resultats finals, l'equip sanitari ha obtingut també una primera posició i l'equip tècnic la tercera, en la maniobra Nivell 2. En el certamen d'aquest any hi han participat un total de 35 equips de 17 països d'arreu del món.

En el mundial d'excarceració cada equip havia de fer tres maniobres, amb nivell de dificultat diferent i en un temps màxim de 25 minuts per completar el rescat segur i efectiu de les víctimes. La maniobra de Nivell 2, en què l'equip sabadellenc ha estat el segon millor equip, és una maniobra de complexitat moderada, amb escenaris que podien implicar més d'un vehicle o un vehicle de passatges més gran o complex, i amb dues o tres persones atrapades amb lesions més variades i greus.

Pel que fa a la resta de la classificació general, ha estat encapçalada pels bombers de Lisboa, que han aconseguit la primera plaça. L'han seguit un equip de Florida dels Estats Units en segon lloc, i l'equip de Southwales, de la regió de Gal·les,



Imatge de l'equip sabadellenc / CEDIDA

Cada equip havia de fer tres maniobres, amb nivell de dificultat diferent i en un temps màxim de 25 minuts

que va aconseguir pujar al tercer calaix del podi.

L'equip de la nostra ciutat, integrat per sis bombers, estava format per Edgar Farran, com a comandament, Marià Aparici i Arnau Marimon, com a sanitaris, i Gerard Pairó, Marc Prat i Jordi Puyol com a equip tècnic. Tots sis van accedir a la prova en guanyar, el passat mes de juny, el XVII Encuentro de Rescate en Accidentes de Tráfico, que es va celebrar a Sevilla.

DEFUNCIONS del 16 al 23 d'octubre del 2023

Josefa Fernández Cano, José Fuentes Moreno, Amelia García Robledo, Arturo Para Castilla, Gregorio Layos García Navas, José Gómez Raya, María Teresa García Ibáñez, Mercedes Sobradieil Parellada, Emilia Andres Prat, José Pardo Flores, Teresa Gusi Vives, Agustina Muñoz Cañadas, Antonio Marín Reyes, Antonio Fortes Pérez, Juan Tenorio Guijosa, María Pérez Martínez, Elena Andrés Saenz, Antonio Berenguer Vera, Josefa Celdrán Nicolás, Carmen Jiménez Rodríguez.



APROVACIÓ INICIAL DE L'ORDENANÇA FISCAL NÚM. 14 REGULADORA DE LA TAXA PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

El Ple del Consell Comarcal del Vallès Occidental, en sessió extraordinària celebrada el 19 d'octubre de 2023, va aprovar l'acord 36/2023, d'aprovació inicial de l'expedient per a la imposició i ordenació de la taxa comarcal per a la prestació del servei de tractament de residus municipals, així com del Projecte d'Ordenança fiscal número 14 reguladora de la Taxa per a la prestació del referit servei.

El present acord està sotmès a informació pública i audiència dels interessats des del dia 24 d'octubre de 2023 per un termini de trenta dies hàbils, mitjançant un anunci en el Butlletí Oficial de la Província i al Tauler d'anuncis del Consell Comarcal del Vallès Occidental a l'efecte que particulars i entitats puguin formular les observacions que estimin pertinents. En cas de no haver-hi cap reclamació o suggeriment, l'acord inicial esdevindrà definitiu, sense necessitat d'adoptar un nou acord.

Consell Comarcal del Vallès Occidental. Ctra. N-150 km.15, 08227, Terrassa. Telèfon 93 727 35 34.

www.consellvallesoccidental.cat

LA XIFRA **130** vehicles **100% elèctrics** s'han matriculat a Sabadell, en els primers nou mesos d'aquest 2023. Un 45% més que el mateix període del passat 2022, segons dades de Fecavem

Els expedients de regulació es redueixen un 94%

M. Camps R. · @diaridesabadell #DinersDS

OCUPACIÓ El nombre de procediments cau de 33 a 2 i el nombre de persones afectades disminueix un 82%, durant el primer semestre respecte al 2022

El nombre de treballadors afectats per expedients de regulació d'ocupació (ERO) a Sabadell s'ha reduït dràsticament. La ciutat ha passat de tenir 1.154 persones afectades per aquest procediment a tenir-ne seixanta. Una reducció del 82% durant el primer semestre d'enguany, en comparació amb el mateix període del 2022.

Segons dades de l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental, els sabadellencs que enguany han estat afectats per l'expedient de regulació d'ocupació, i que han suposat una suspensió de contracte, provenen de la secció d'activitats professionals i tècniques (73,3%) i d'activitats administratives i serveis auxiliars (26,7%).

En canvi, en el mateix període del passat 2022, el sector d'activitat on acumulava un gruix més elevat de treballadors immersos en aquest procediment provenia de la indústria (53,46%), si bé



Els dos expedients d'enguany han suposat una suspensió del contracte / LL.FRANCO

és cert que el nombre més gran d'expedients es produïen en el sector serveis (63,89%), segons dades de l'Observatori d'Economia Local de l'Ajuntament de Sabadell.

El nombre d'expedients de regulació d'ocupació també s'ha reduït dràsticament, inclús més que el nombre de persones afectades, passant dels 33 expedients als 2 de l'actualitat (una disminució del 94%). Durant el passat 2022, entre gener i desembre, es van autoritzar 40 expedients de regulació d'ocupació, afectant 1.379 treballadors, i en el passat 2021 de 1.421. Fa tres anys, amb l'esclat de la pandèmia, va ser de 20.688, una xifra molt per sobre de l'actual.

Terrassa, al capdavant de la comarca Segons les darreres dades de l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental, la cocapital ha iniciat cinc expedients, durant el primer semestre d'enguany, afectant un total de noranta-una persones, essent segona població de la comarca amb el nombre més gran d'expedients registrats, només per darrere de Castellbisbal.

En el mateix període del 2022, 1.154 persones van estar afectades per aquest procediment. Aquest any n'han estat 60

CAMBRA

La Jove Cambra de Sabadell, guardonada amb diversos premis

Redacció

En el marc del 55è Congrés Nacional de la Jove Cambra Internacional de Catalunya (JCI Catalunya), celebrat aquest passat cap de setmana a Tarragona, la delegació de la Jove Cambra Sabadell va tornar a ser reconeguda, quatre anys després, en l'àmbit nacional.

Doble reconeixement

Enguany, les Joves Cambres de Catalunya van reconèixer la delegació sabadellenca pel millor programa local d'impacte comunitari compost del cicle de sopars

4

Feia quatre anys, des del passat 2019, que la Jove Cambra de Sabadell no era recorreguda en l'àmbit nacional

amb els alcaldables de Sabadell. En aquest cicle, els candidats del Partit Socialista (Marta Farrés), Junts per Sabadell (Lluís Matas) i Esquerra Republicana (Gabriel Fernández) van exposar als membres de la Jove Cambra els seus projectes per la ciutat.

Així mateix, la Jove Cambra de Sabadell va ser guardonada en el premi millor elocució com a president local; Agustí Becerra Milà, com a president electe local de la Jove Cambra de Sabadell (JCI Sabadell), en substitució del president local Albert Llorens.



Representants de la delegació sabadellenca, durant el Congrés Nacional celebrat a Tarragona / CEDIDA

Opinió

Editorial

Llengües i ciutat

El 27,2% dels catalans utilitzen el **català** com a llengua d'ús normal a la llar, mentre que per al 37,7% és només el **castellà**. El 23,5% les fa servir totes dues i el 5,6% s'expressa a casa en català o castellà combinat amb una altra llengua. A menys del 6% de les llars catalanes només es parlen altres llengües no pròpies del país, tot segons l'última enquesta d'usos lingüístics de l'Idescat. Tot i que no disposem de dades geogràfiques, és evident que a Barcelona i a grans ciutats com Sabadell, el castellà i les llengües estrangeres tenen un ús més gran que a la resta de Catalunya.

L'ús de la llengua catalana està de caiguda. Només és majoritària quan cal adreçar-se a l'Ajuntament o a la Generalitat. A tots els altres àmbits, **el castellà és la primera preferència.** I amb escreix: per parlar amb els amics (28,9% vs. 13,4%), veïns (37% vs. 16,8%) i al petit comerç (32,2% vs. 19,9%). És més acusat amb les noves tecnologies: 32,9% vs. 11,8% quan es tracta d'enviar missatges de mòbil.

La nostra societat és **plural**, de fet, cada cop més, i això ens aporta una **diversitat cultural** i lingüística enriquidora. Però no hem d'oblidar el que ens defineix. Cal protegir els nostres actius i el que ens representa: **parlar, llegir i escriure en català** és perfectament compatible amb aquesta realitat lingüística diversa. Saber una altra llengua suma, no resta. A tots els agents públics i privats ens correspon fomentar-la com la **llengua pròpia** que és.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

El malson de l'habitatge

L'habitatge s'ha convertit en una de les principals preocupacions. La pujada dels tipus d'interès malmet les previsions de l'economia familiar als que estan pagant hipoteques variables. Però els que volen comprar un habitatge nou o de segona mà també es troben amb moltes dificultats davant l'augment de preus. Hi ha un altre grup que si agafa l'opció de llogar pel fet de no poder-se endeutar també pateix molt si no disposa d'unes bones condicions laborals.

En tots els casos es posa de manifest la manca d'habitatge social i de preu assequible. Sabadell

i altres ciutats de l'àmbit metropolitana pateixen els efectes de l'encariment de preus de Barcelona, que expulsa moltes persones cap a la segona corona. Per tant, aquest increment de la demanda també fa que l'habitatge sigui més car i dificulta encara molt més als joves accedir a un pis de lloguer o de propietat.

Com s'explicava a l'edició de dissabte, el poc habitatge públic que es construeix a la ciutat és una dificultat afegida per a qui no pot pagar els preus d'un mercat cada cop més alterat i depenent de la conjuntura del moment. Tot i que a Sabadell hi pugui haver molts habitatges buits, la demanda creixent fa que es necessitin construir molts pisos cada any. Davant d'ai-

xò, cal cercar noves fórmules per disposar d'un parc immobiliari més ampli. A Sabadell, però, ens trobem amb poques possibilitats de creixement urbanístic, la qual cosa obliga a aprofitar el que ja tenim construït i optar per la rehabilitació.

De tota manera, els canvis en l'estructura comercial obren noves perspectives. Tenim molts locals comercials buits a zones que no es troben a eixos de gran activitat. La transformació d'aquests espais en habitatges és una de-

manda que la Cambra de Comerç de Sabadell va plantejar fa més de cinc anys. Tot i que l'Ajuntament disposa d'una normativa per fer aquest canvi d'ús, caldria posar més facilitats per tal d'aprofitar aquestes construccions que tenen les persianes abaixades de forma permanent per donar-hi una nova vida.

He vist que fa pocs dies a Galícia va entrar en vigor un decret de la Xunta per facilitar la reconversió de baixos comercials sense ús en habitatges. La mesura deixa en mans dels ajuntaments acabar de determinar els criteris per tal de fer més flexible la normativa en matèria d'habitatge. És clar que, a banda de donar vida a edificis buits, aquesta transformació també hauria de resoldre un problema cada cop més greu a les ciutats, com és el dels comerços tancats. Cal aprendre també dels altres.

L'habitatge s'ha convertit en una de les principals preocupacions pels tipus d'interès i els preus



Tuits

[Canvi d'hora 2023: quan comença l'horari d'hivern? El debat sobre la conveniència d'aquesta pràctica continua obert]:

Como siempre, ya está bien con el cambio de hora!

Nany Perez

[Ja hi ha data per a l'encesa de llums de #Nadal a Sabadell]:

Genial!!! Quines ganes que arribi el gran dia! Tot i que com que és laborable molta gent no hi pot assistir!!

Raquel Gil

Para las luces de Navidad muy bien, un mes antes de Navidad, pero para los que tenemos las calles a oscuras, de eso no decimos nada.

Cristina Romero Moreno

[El parc de les Aigües encara la recta final]:

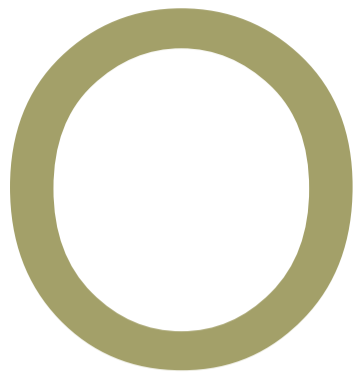
Al barri de la Concòrdia no han pensat que també tenim voreres amb molt mal estat, sobretot el carrer Jaume primer, de la Via Aurèlia fins a Lusitana, entre d'altres...

Roser Cliville

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptura al WhatsApp!

682 146 542



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

LITERATURA



Joan Enric Barceló, a la Llar del Llibre

El músic Joan Enric Barceló, membre del grup Els Amics de les Arts, presentarà el llibre de contes *Morir sabent poques coses* dimarts a les 18.30 h. L'acompanyarà el també músic sabadellenc Pol Cruells. És el seu debut literari. Els personatges d'aquests relats mostren el ventall d'emocions a les quals és capaç d'abocar-se l'ésser humà quan se sent contrariat i es col·loca, a vegades, en aquella fina línia que separa l'enteresa del ridícul. A *Morir sabent poques coses* hi ha dols que comencen arran de morts prematures, desenganys amorosos, revoltes individuals, reptes, desconcert i alguna porta oberta a l'esperança. Barceló teixeix un univers comú d'una llibertat creativa sense límits.

El festival Sabadell Escena frega el ple en assistència

G. P · @guillemplans #SabadellEscena #ArtsEscèniques

TEATRE Els vuit espectacles i les dues activitats han sumat 1.600 espectadors en només quatre dies

El Festival Sabadell Escena ha fet un salt de gegant en aquesta segona edició, tant pel que fa a les xifres positives d'assistència com en l'aposta per una programació amb una coproducció municipal com *Atemptat*, l'obra de la companyia al Galliner va representar dissabte i diumenge al Teatre Principal.

El cicle d'arts escèniques –teatre i circ, majoritàriament– ha arribat al 93% de l'aforament dels espais on s'ha celebrat, des de dijous fins a diumenge: l'Estruch, el Museu d'Art, el Museu d'Història i el Teatre Principal. Els espectacles programats –8 funcions i dues activitats de circ– han aplegat prop de 1.600 persones, segons dades de l'Ajuntament.

Diversos espectacles han exhaurit entrades, com per exemple l'inaugural, *Història d'un senyalar*, amb l'actor Joan Carreras. O el final, *Instruccions per fer-se feixista*, de Mercè Arànega, que va oferir una denúncia irònica. Entremig, també ho ha fet el d'acrobàcies *Gregaris*.

El festival ha crescut en assistència un 21% respecte a l'any passat, en què es va celebrar la primera edició. El regidor de cultura, Carles de la Rosa, ressalta "la qualitat de la programació, les ocupacions de sala i la resposta i reacció del públic". Per altra banda, expressa satisfacció per la producció local escollida per formar part del cicle, *Les dues estacions de Vivaldi*.



Obres de l'Escena / SERGI PANIZO (PRIMERA) / DAVID CHAO

L'opinió

Guillem Plans Periodista

Sabadell, exportador teatral

Hi ha qui diu que en el món del teatre és profecia que un espectacle que vulgui fer gira per Catalunya, abans, s'ha d'estrenar en una sala barcelonina. Però realment és així? Barcelona, com a capital, és indiscutiblement atractiva com a exportadora de produccions. Però els programadors no són rucs i no deixaran passar l'oportunitat de pescar una bona obra.

Per això, *Atemptat*, l'obra que al Galliner ha adaptat el dramaturg Félix Estaire, té números d'acabar representada a fora de Sabadell. Com a mínim, divendres passat a la preestrena hi havia algun representant interessat de teatres barcelonins. Seria de justícia.

És una obra reflexiva, entretinguda, moderna, profunda i intrigant. Ràpida –60 minuts– en temps de capacitat de concentració semblant a la dels hámsters i amb tres grans actors sota la direcció d'Albert González. El sabadellenc Òscar Castellví està acompanyat per Georgina Latre i una Laura Rosel que, indiscutiblement, és un al·licient per al públic. I malauradament, sense que hagi estat fet expressament, és actual. Perquè fa pensar que la guerra només condueix a més guerra i que els qui ho pateixen més no hi tenen absolutament res a veure.

El projecte Teatre de Barri es mostrarà a l'Estruch

Redacció · @diaridesabadell #TeatreDeBarri

El projecte **Teatre de Barri** exhibirà la feina feta durant dos anys a diferents barris de la ciutat. Serà a través d'una mostra teatral a l'Estruch, els dies 11 i 12 de novembre, en què es podran veure diferents representacions preparades a tallers de Can Deu, Can Llong, Campoamor-Esproncada, Poblenou, Nostra Llar i Can Puiggener.

Els talleristes han estat coordinats per Jaume Garcia, Enric López, Mònica López i Gemma Martínez. Aquest projecte és una iniciativa de l'Ajuntament de Sabadell, en col·laboració amb dife-

rents entitats veïnals de la ciutat i la Federació d'Associacions de Veïns de Sabadell (FAVS). La intenció del programa, sota el nom SBD ON, la cultura al teu barri, partia de l'objectiu que el teatre serveixi com a eina educativa, d'apoderament social i per afavorir la creació de vincles entre la comunitat de cada barri. A més, vol acostar el món de les arts escèniques a diferents zones de Sabadell.

Les invitacions estan disponibles a internet, al portal de cultura de l'Ajuntament. En total, es podran veure sis funcions.



Presentació de Teatre de Barri / CEDIDA



Un entusiasmant 'Romeu i Julieta' de l'Escola d'Òpera

Albert Flamarich · @AlbertFFlamari · #EscolaOpera

ÒPERA La feina de formació de joves talents operístics es va evidenciar a la Faràndula

La 27a edició de l'Escola de l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell es va saldar amb dues representacions, possibilitant afermar el treball intensiu a diversos nivells (escena, música, dicció, expressió corporal...) que durant un parell de mesos han dut a terme els alumnes becats per la Fundació Mirna Lacambra-Xavier Gondolbeu. Més enllà de les peculiaritats de cada cantant, cal avalar el nivell vocal i escènic individual i com a conjunt demostrats en una funció (la del dissabte 21) intensa i entusiasmant d'una òpera llarga i complexa com *Romeu i Julieta*. I, a més, amb la dificul-

tat afegida del francès com a idioma vehicular. Cal donar l'enhorabona i celebrar que l'iniciativa permeti mostrar tant la vàlua de les noves generacions com de la feina del professorat que, any rere any, contribueix a fer créixer una cantera de veus mostrant camins i eines que els ajudin a cimentar unes bases sòlides o enfortir les ja assolides en el món de l'òpera i el cant líric en general.

Sense voluntat de discriminar cap dels participants, car totes són veus en construcció i processos d'evolució, entre els secundaris cal citar el Comte Pàris de Cristòfol Romaguera amb ma-

jor desimboltura escènica que el dia l'estrena del cast professional i Rosa Maria Abella que va igualar satisfactòriament l'Stéphano vist i escoltat també dimecres passat. La percepció és extensible a Quim Cornet pel nervi del seu Mercutio i la convicció de la balada de Mab que, com el Tybalt d'Adrià Mas mostrava orgull de llinatge i unes morts teatralment força versemblants.

Per la seva banda, Laura Gibert va defensar una Juliette amb uns mitjans delíric-leugera que es comencen a moure amb agilitat pel registre mig i agut, amb suggestius detalls en el fraseig palesos tant en l'ària-vals de l'acte I com en el duet de l'acte II. A l'acte IV va copsar el punt tràgic sabent concentrar l'atenció en algun silenci, l'actitud i l'expressió corporal.

Amb tot i malgrat les moltes desigualtats, una veu va cridar l'atenció: la del tenor Òscar Encinas. Més enllà de la valentia d'oferir el Do sobregut al final de l'acte III, en ell s'hi albira el potencial d'un instrument cabalós en els aguts capaç d'afrontar -com a mínim,- rols de líric pur que li obriran portes. Així sí, sempre i quan no oblidis que cantar és molt més que llançar pinyols i regalar-se amb cops d'efecte. En aquest sentit, ja se li van copsar puntuals maneres pretèrites que, esperem, la tècnica, el gust adient en el fraseig i, sobretot, el seny (molt seny) corregeixin. Precisament la corda de tenor és procliu a carreres mal dirigides i anorreades.



Gegants d'arreu de Catalunya, a la trobada / DAVID CHAO

La cultura popular és protagonista

David Rigola

La cultura popular ha estat protagonista el passat cap de setmana. D'una banda, els Gegants de Gràcia van acollir 25 convidats com a amfitrions de la trobada de colles geganteres d'arreu del país.

Dissabte va començar amb el despertar de Gràcia. A continuació, es va llegir el pregó i a la tarda va ser el torn de la rebuda de l'Àliga a la plaça del treball. Allà es va celebrar la primera ronda de cercavila i balls de plaça. El diumenge, les colles convidades van participar en la plantada de gegants a la Rambla. Posteriorment, dues columnes van avançar en cercavila fins a la plaça del Treball. Finalitzat el recorregut ha arribat el torn dels balls de traspàs i el dinar popular.

Per altra banda, el Ball de Diables va celebrar la 4a festa de Llengües esmolades, amb epicentre al Racó del Campanar. Hi va ser el Ball de Diables de l'Arboç, que ha presentat una versió de finals del XIX del seu ball parlat, l'Auto Sacramental.



Gounod: Romeo et Juliette.
Òscar Encinas,
Laura Gibert,
Lluís Vergés,
Alejandro Chelet,
Quim Cornet,
Adrià Mas, Rosa
Maria Abella,
Tàmará Abraao
Dos Santos, Cris-
tòfol Romaguera.
Cor AAO.S. OSV.
Daniel Gil de
Tejada, director.
Miquel Górriz i
Pau Monterde,
direcció escènica.

LA FARÀNDULA
DE SABADELL
21-10-2023

Moonwinds Ensemble comença la temporada d'homenatges a Casablanças

G. P · @diaridesabadell #CicleCambra #JoventutsMusicals

Una de les formacions instrumentals més destacades del país, la Moonwinds Ensemble, actuarà aquest divendres a les 20h, al Teatre Principal. Serà en el marc del Cicle de Música de Cambra, organitzat per Joventuts Musicals. Serà el primer dels concerts de la temporada que homenatjarà el compositor resident sabadellenc, Benet Casablanças. Es tracta d'un dels autors contemporanis que més interpreta el conjunt, que continua liderant el seu impulsor artístic, Joan Enric Lluna.

En aquesta ocasió interpretaran tres peces de Benet Casablan-



Moonwinds Ensemble actuaran divendres a les 20 h al Teatre Principal / CEDIDA

cas: *Poema* (1996), *Estampes de Kwaidan* (2023) i *Introducció, cadenza* (1993), i acabaran d'arrodonir el concert amb la peça *Trio op. 38 en Sib major* de L. V. Beethoven.

És sens dubte un inici prometedor de la temporada de Joventuts Musicals. Moonwinds Ensemble, a banda de comptar amb Joan Enric Lluna al clarinet, està format per Carles Civera (violí), Salvador Bolón (violoncel) i Juan Carlos Garvayo (piano).

El Cicle de Cambra continuarà el 10 de novembre amb les mans expertes del pianista Albert Guinovart.

Després, vindrà un concert de Saló, acompanyat d'un maridatge de vins: Salva Racero, a la veu i a la guitarra, proposarà 3 Vins, 9 cançons i 3 moments.

El divendres, 15 de desembre, serà el torn del projecte orquestral GIO Symphonia, sota la direcció de Francesc Prat.

Cartellera

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

DEL 19 AL 22 D'OCTUBRE

TAYLOR SWIFT:	SALA 1
THE ERAS TOUR 16.00, 20.15	
LOS ASESINOS DE LA LUNA 18.15	S.2
ME HE HECHO VIRAL 16.00, 18.00	S.3
SAW X 20.15, 22.30	SALA 3
THE CREATOR 16.00, 19.00, 22.00	S.4
SOUND OF FREEDOM 16.00, 19.00, 22.00	SALA 5
JUEGO PROHIBIDO 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 6
LA PATRULLA CANINA 2 16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 7
LOS ASESINOS DE LA LUNA (atmos) 16.00, 20.30	SALA 8
EL EXORCISTA: CREYENTE 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 9

DEL 23 AL 26 D'OCTUBRE

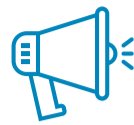
SAW X 16.00, 19.00, 22.00	SALA 1
LOS ASESINOS DE LA LUNA 18.15	S.2
ME HE HECHO VIRAL 16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 3
THE CREATOR 16.00, 19.00, 22.00	S.4
SOUND OF FREEDOM 16.00, 19.00, 22.00	SALA 5
JUEGO PROHIBIDO 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 6
LA PATRULLA CANINA 2 16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 7
LOS ASESINOS DE LA LUNA (atmos) 16.00, 20.30	SALA 8
EL EXORCISTA: CREYENTE 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 9
Dijous 26 "LOS ASESINOS DE LA LUNA" en V.O.S.E.	

DEL 19 AL 26 D'OCTUBRE

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

SOUND OF FREEDOM 16.00, 19.00, 22.00	SALA 1
THE CREATOR (atmos) 16.00, 19.00, 22.00	SALA 2
LOS ASESINOS DE LA LUNA 16.00, 20.30	SALA 3
MI OTRO JON 16.15, 19.15, 22.15	SALA 4
MISTERIO EN VENECIA 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 5
ME HE HECHO VIRAL 16.00	SALA 6
LOS ASESINOS DE LA LUNA 18.00	S.6
SAW X 16.00	SALA 7
ME HE HECHO VIRAL 18.30, 20.30, 22.30	SALA 7
EL EXORCISTA: CREYENTE 16.00, 19.00, 22.00	SALA 8
LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA 16.00, 18.10, 20.20	SALA 9
SAW X 22.15	SALA 9
GOLPE DE SUERTE 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	SALA 10
EL REINO ANIMAL 16.00, 19.00, 22.00	SALA 11
Dj. 26 "EL REINO ANIMAL" V.O.S.E.	



El tram de la B-40 s'obrirà “abans del 15 de desembre”

M.B · @diaridesabadell #mobilitat

EQUIPAMENTS La ministra Raquel Sánchez va confirmar ahir que la posada en marxa del tram entre Olesa i Viladecavalls serà abans de tancar l'any

La data de posada en marxa de la B-40, entre Olesa de Montserrat i Viladecavalls, es va acotant mica en mica. Fa una setmana, el ministeri de Transport afirmava que els treballs estaven “molt avançats”, després que l'alcalde de Terrassa, Jordi Ballart, situés el dia de l'estrena de la connexió amb Abrera (Baix Llobregat) en el 30 de novembre.

Ahir, la ministra Raquel Sánchez ha confirmat que la posada en marxa serà “abans del 15 de desembre”. Segons va dir, l'obertura al trànsit d'aquest tram és una fita “històrica” per a una obra maltractada per les “retallades, modificacions i emergències” i de la qual el ministeri n'ha volgut “reescriure el final” accelerant les obres. La ministra admet que es tracta d'una infraestructura “fonamental per a la prosperitat del país”.

El repte de complir el termini

Després de més d'una dècada de treballs, la carretera servirà per enllaçar les comarques del Vallès i el Baix Llobregat nord, connectarà l'A-2, que va de Madrid, Llei-



Imatge d'arxiu d'un dels trams de les obres a la B-40, en una sortida d'accés a Terrassa i Matadepera / ACN

da fins a Barcelona, amb la C-16 i la C-58 –l'eix Manresa-Terrassa-Sabadell– i es convertirà en l'alternativa a l'AP-7.

Sobre el terreny, tal com vam mostrar en la passada edició del Diari, sembla un repte majúscul que es pugui culminar en menys de dos mesos. El gran gruix de

l'actuació –el túnel i els viaductes– està pràcticament enllestit. Tot i això, hi ha treballs en tot el traçat, només un dels sentits de la circulació està asfaltat i falta la senyalització horitzontal i vertical. També hi ha molt moviment en els talussos, on treballen les excavadores.



COMARCA

Millores en els tancaments de la via al Vallès

Redacció

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) ha adjudicat les obres per instal·lar tancaments laterals en diversos trams de via de les línies Barcelona-Vallès i Llobregat-Anoia, així com en alguns passos superiors. En total, s'actuarà en una cinquantena de punts, dotze dels quals en la línia vallesana. L'objectiu és prevenir-hi accions vandàliques i millorar així la seguretat del trànsit ferroviari. Els treballs, que tenen un pressupost de 728.000 euros, s'han d'iniciar a finals d'any. A les línies S1 (Terrassa) i S2 (Sabadell) s'actuarà en els trams de Rubí i Sant Cugat, a més d'alguna intervenció a la ciutat de Barcelona.

Classificats

- Treball
- Immobles
- Serveis
- Contactes
- Motor
- Diversos



Treball

SE OFRECE SEÑORA para hacer comidas, planchar y acompañar.
Tel. 667.585.248.

ANUNCIA'T PER
FER ARRIBAR
EL TEU MISSATGE
A LA GENT
DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

CERDANYOLA I MONTCADA

Detinguts per atracar violentament benzineres i establiments de la comarca



Els Mossos van detenir el 18 d'octubre dos homes de 29 i 31 anys com a presumptes autors de quatre robatoris amb violència a les localitats de Cerdanyola del Vallès i Montcada i Reixac: tres robatoris a benzineres i un robatori en un establiment. Els fets es remunten entre el 12 i el 17 d'octubre quan dos homes van realitzar tres atracaments a tres benzineres diferents i un quart a un establiment comercial entre les dues poblacions vallesanes. Arran de la investigació, se'ls va poder atribuir també la presumpta autoria de dos atracaments més patits a les poblacions de Manresa i Terrassa. El dia 21 d'octubre van passar a disposició judicial davant del Jutjat d'Instrucció en funcions de guàrdia de Cerdanyola.

Guillem Naranjo, rodejat de defenses / LL. FRANCO

FE

DIAMARTS

P20: L'Astralpool Club Natació supera amb autoritat el seu rival més directe

P20: Joan Monràs assoleix el repte a la Mola després de 19 hores i mitja



Millora, però a l'UCI

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL Una errada monumental va condemnar un Sabadell que va oferir brots verds



Sense premi. Després de la pobríssima imatge a Majadahonda, era obligat un canvi de xip. Tampoc era difícil millorar. Ja no parlem de guanyar o perdre sinó d'actitud, compromís, intensitat, caràcter, orgull... En aquest sentit, el Sabadell de dissabte passat va complir, el Sabadell de dissabte passat va complir. Va merèixer almenys puntuar davant un Deportivo garrepa que va limitar-se a aprofitar una greu errada arlequinada, personificada en Pau Resta, per viure de la seva solidesa defensiva... i la nul·la capacitat resolutiva del conjunt de Gerard Bofill a la zona decisiva.

De bones intencions i domini territorial, a estones fins i tot asfixiant, no es viu en el futbol. En la primera mitja hora, el Deportivo només va creuar una vegada el mig del camp. Va ser l'acció del 0-1 i producte d'un regal incompreensible local. La resta, aclarador control arlequinat.

El jove Marc Domènech, una de les novetats juntament amb el central Antonio Sánchez, va donar-li una dosi de dinamisme al mig del camp. Gerard Bofill va apostar per un plantejament valent i ofensiu sobre la pissarra. El Sabadell guanyava els duels individuals i va tancar durant molts minuts tot un Deportivo al seu camp. Això sí, només era la sensació. No va traduir-se en ocasions. Només una sortida en fals de Mackay va generar una situació de cert perill en tota la primera meitat. Tampoc van trobar posicions de rematada Manel o Baselga entre els centrals Pablo Vázquez i Jaime Sánchez, molt segurs. La impressió és que el conjunt arlequinat té tres davanters -en el tram final va sortir Guillem Naranjo- tallats pel mateix patró.

En la recta final de la primera part, el Deportivo, aprofitant el desgast físic local, va fer un pas endavant fregant el 0-2 en una nova rematada de Martín Ochoa que va trobar una mà providencial d'Ortolá i, sobretot, en una canonada llunyana del veterani Salva Sevilla contra el travesser després de tocar lleugerament el porter arlequinat. Un gol i dues ocasions en tres arribades.

Aquesta dinàmica de control visitant va mantenir-se en els primers minuts de la segona meitat. El Sabadell semblava tocat.

Setge sense pólvora

Bofill va moure la banqueta per intentar sacsejar l'equip. Primer amb l'entrada de Carlos Beitia i després, amb Álex Gualda i Guillem Naranjo. El Deportivo, recordant la remuntada del Fuenlabrada, va fer un descarat pas enrere, com un equip petit que només pretén defensar el seu avantatge.

Els últims 20 minuts van convertir-se en un setge arlequinat, capitanejat per un David Astals que estava per tot arreu. Va acabar pel cantó esquerre. Moltes arribades en la zona de tres quarts... però sense pólvora. De fet, la millor opció la va fabricar un 'ex', Ian Mackay, tocant la pilota amb la mà fora de l'àrea. Va estalviar-se la vermella perquè l'àrbitre no va interpretar ocasió manifesta de gol. El dur llançament d'Álex Gualda el va rebutjar amb els punys el porter galleg. També es van demanar dues mans a l'àrea visitant -abans del 0-1 una caiguda de Cristian Herrera també va ser protestada-, però Ramo Andrés es va fer el longuis. Tot i la millora, el Sabadell continua a l'UCI.

LA FITXA

CE SABADELL Ortolá; Pau Resta, Toni Herrero, Antonio Sánchez (Ballero, m. 83), Carrión (Guillem Naranjo, m. 73), Moyano (Nando Garcia, m. 83), David Astals, Marc Domènech (Beitia, m. 62), Manel Martínez, Cristian Herrera (Gualda, m. 73) i Baselga.

1 RC DEPORTIVO Mackay; Paris Adot, Jaime Sánchez, Pablo Vázquez, Retuerta (Dani Barcia, m. 84), Salva Sevilla, Lucas Pérez, Diego Villares (Valcarce, m. 84), Martín Ochoa (David Alvarez, m. 69), Hugo Rama i Jurado.

Àrbitre: Armando Ramo Andrés (Comitè aragonès). **Grogues:** Pau Resta; Mackay, Retuerta, Pablo Vázquez, Jaime Sánchez, Paris Adot. **Gol:** 0-1, m. 7: Martín Ochoa; **Incidències:** 6.742 espectadors a la Nova Creu Alta amb presència d'un miler d'aficionats visitants.

EL CÓRNER

La baixa d'un fix a l'eix de la defensa, Jon Amelibia, obria una incògnita que Bofill va resoldre amb el debut a la lliga d'Antonio Sánchez. L'ex del Cartagena va ser una de les notes més positives del partit, oferint una actuació molt sòlida i fins i tot va crear perill en les seves pujades a l'atac. Sembla que ha deixat enrere el seu calvari de lesions i problemes físics i pot ser una peça fonamental en el sistema defensiu a partir d'ara. També va deixar bones sensacions el jove Marc Domènech, amb una primera part plena de caràcter i detalls de qualitat. Apunts positius i esperançadors de cara al futur.



Més ambient que futbol

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadel·lDS

L'ALTRA CRÒNICA L'entrada a la Nova Creu Alta va ser d'un partit de categoria superior, però Sabadell i Deportivo van demostrar que es troben en hores baixes



L'afició del Depor va ser protagonista, com algunes de les jugadores del CES femení que van guanyar la Copa de la Reina fa vint anys; a sota, Pau Resta i les protestes a l'àrbitre per un penal / LLUÍS FRANCO



6.742 espectadors va reunir el retrobament de Sabadell i Deportivo per primera vegada en el tercer esglaó del futbol estatal. L'assistència va acostar-se als 7.100 de l'antecedent que recordàvem amb Manu Lanzarote, fa dotze anys, militant a Segona A.

Això demostra que les aficions resisteixen i mantenen la seva fidelitat malgrat viure una situació complicada. Més d'un miler de seguidors del Deportivo van omplir la zona visitant i part del Gol Sud, donant un ambient de partit gran. També l'afició arlequinada va respondre, contagiada per l'esperit combatiu que va mostrar l'equip des del inici. Van veure un Sabadell ambiciós, que mossegava i volia atacar. Una altra cosa és la capacitat per crear oportunitats. De fet, no recordem cap intervenció decisiva de Mackay tret de la falta, a última hora, d'Àlex Gualda. Bagatge molt escàs per tant domini.

Mai sabrem què hauria passat si l'àrbitre Armando Ramo Andrés hagués xiulat penal en la caiguda de Cristian Herrera just abans de l'errada fatal de Pau Resta que va significar el 0-1. També es van demanar dues mans a l'àrea visitant a les acaballes. "Són factors que no podem controlar, cal analitzar les imatges, però no sortim contents amb el que hem vist sobre el terreny de joc en aquest sentit", deia Gerard Bofill sobre l'actuació arbitral.

El tècnic del Deportivo, Imanol Idiákez, va viure el partit amb una màxima intensitat, conscient que només el triomf evitava la seva destitució. En la roda de premsa va justificar el tarannà defensiu dient que "la gespa estava en un estat infame i no permetia jugar". Té raó que el terreny de joc ofereix zones infames, gairebé de sorra, però també va ser infame el joc del seu equip tenint en compte el pressupost i nivell de determinats jugadors. Van fer d'equip petit.

Llum a la foscor?

Les sensacions van ser esperançadores, però el Sabadell continua encallat en la zona de descens. Sembla un *déjà-vu*. Cada inici de temporada a Primera Federació és un calvari. Tot apunta que aquesta tornarà a ser de patiment per aspirar a una permanència que ara mateix ja es troba a 3 punts. I el calendari fa pujada amb tres filials consecutius: Celta Fortuna –es jugarà a Barreiro i no a Balaídos per perseverar la gespa–, Real Sociedad B –invicte encara– i el Barcelona At. de Pau Víctor, màxim goleador.

Tot i el '7 de 27' i ser l'equip més folletat i el que més partits ha perdut, Gerard Bofill prefereix veure el got mig ple: "És dur perdre així, però em quedo amb l'esforç i l'entrega dels jugadors. Penso que aquest partit pot significar un punt de partida cap a les victòries que necessitem. Es tracta de continuar i persistir", explicava.

La tarda també va tenir un moment nostàlgic i emotiu amb l'homenatge a l'equip femení del Centre d'Esports que va guanyar la Copa de la Reina fa vint anys. El tècnic Santi Fernández i algunes jugadores d'aquella època van saltar a la gespa al descans amb una rèplica de la copa gràcies a la gestió de Valero Forn de Pa, patrocinador oficial, juntament amb totes les futbolistes de la secció.

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Gimnàstic	18
2. Celta Fortuna	17
3. Ponferradina	17
4. Real Unión	16
5. R. Sociedad B	15
6. Cultural Leonesa	15
7. Lugo	15
8. Barcelona At.	14
9. Cornellà	13
10. Osasuna Pr.	13
11. Unionistas	13
12. Fuenlabrada	12
13. Deportivo	11
14. SD Logroñés	10
15. Rayo Majadahonda	10
16. Arenteiro	9
17. Sabadell	7
18. Teruel	4
19. Tarazona	4
20. Sestao River	4

RESULTATS

SD Logroñés-Cornellà	2-2
Gimnàstic-R. Sociedad B	2-2
Unionistas-Tarazona	0-0
Cultural L.-Arenteiro	1-0
R. Unión-Ponferradina	1-1
Sestao-Barcelona At.	1-3
Sabadell-Deportivo	0-1
Teruel-Fuenlabrada	0-0
Ponferradina-Deportivo	1-1
R. Majadahonda-Lugo	1-2



L'àrbitre va fer constar a l'acta el llançament d'una pedra de 4 cm de diàmetre al terreny de joc en el minut 87 que va activar el protocol previst i l'avís per megafonia. La sanció econòmica està assegurada

Bofill destaca el caràcter de l'equip i creu que "serà un punt de partida cap a les victòries"

L'OAR Gràcia manté la fortalesa a casa

P. Figueras · @perefiguerasval

#HandbolDS #OARGràcia

HANDBOL Amb una còmoda victòria davant el Banyoles (31-25), el conjunt gracienc de Pere Ayats consolida la segona posició en la persecució del líder BM La Roca

L'equip masculí va resoldre sense cap ensurt la visita del Banyoles, tot i que d'entrada va haver de superar el dubte dels primers instants. L'empenta del conjunt banyolí va propiciar un constant intercanvi de gols (6-6) i fins i tot el petit avantatge visitant quan ja s'havien superat els primers quinze minuts (8-10).

No es veia còmode sobre el parquet l'equip de Pere Ayats, però va encertar en les quatre següents possessions, al contrari que el seu rival, i amb parcial 4-0 va fer el tomb en el marcador (12-10). Al descans el marge favorable als verd-i-blancs s'havia incrementat en un gol més (16-13) que no deixava encara el partit decidit.

Tanmateix, no va trigar gens a trencar-se. El Gràcia tornà del vestidor inspirat i, amb un joc coral, va aconseguir una notable diferència que va ser decisiva (23-14). Tranquil·litat fins al final. El Banyoles només va retallar dos gols (30-23) i va deixar via lliure als graciencs cap a la cinquena victòria en els deu últims minuts d'escassa producció (parcial 1-2) que establí el 31-25 definitiu.

Combat nul

El duel femení entre OAR i Sant Joan Despí va acabar en taules (27-27) després de 60 minuts sense treva. La velocitat, la constància i el plantejament i desgast en les tasques defensives de les santjoanenques va dificultar el joc del conjunt gracienc, i tot que el marcador se li havia posat de cara a la segona part amb 5 gols d'avantatge, entre la intermitència en les possessions i la intensitat del rival, va acabar perdent la renda... i gairebé salva un punt a última hora.



Una acció de la victòria gracienc davant el Banyoles / DAVID CHAO

El femení no passa de l'empat davant el St. Joan Despí després de tenir 5 gols d'avantatge

El Gràcia va obrir distància amb protagonisme de Mercè Buxó a la porteria i de Jordina Salvador en l'aspecte ofensiu (13-8), però la reció visitant no es va fer esperar, per arribar amb 16-13 al descans.

A la represa el Gràcia recuperà l'avantatge anterior (22-17), però en els 20 minuts que encara s'havien de jugar s'estancà en atac (només 5 gols) més del compte i el Sant Joan Despí ho va aprofitar.

El conjunt de Carol Carmona va malbaratar la possibilitat de victòria amb una altra pèrdua en la darrera possessió i encara sort, tot seguit, que el Sant Joan no va transformar la seva oportunitat.

FUTBOL

Èpic primer triomf del juvenil del CES a casa

El juvenil del CE Sabadell va sumar els primers punts de la temporada a Olímpia en un partit de bogeria davant el Cornellà (4-3), aixecant un adversari 1-3. El Mercantil, en canvi, va caure per primera vegada a domicili en la seva visita al Racing Zaragoza (2-1). A la Lliga Elit, el filial del CE Sabadell va veure com l'Atlètic Lleida completava una gran remuntada als darrers instants (2-3).



FUTBOL SALA

Empats amb diferent regust de CNS i Escola Pia

A la Segona B de futsal, el CN Sabadell i l'Escola Pia van empatar a domicili i continuen a la part alta de la taula. Els nedadors van deixar escapar el triomf als darrers instants a la pista de Les Corts (3-3). Els escolapis van viure l'altra cara de la moneda i van igualar sobre la botzina el seu complicat desplaçament a Mataró (5-5) en un partit que perdien 4 a 1 al límit del descans. Un bon punt.

VOLEIBOL

Els sèniors del Club també coincideixen en la derrota

Després del doblat victoriós a les dues primeres jornades, els sèniors del Club Natació Sabadell també van coincidir a l'hora de la derrota. El masculí de Superliga-2 va caure a Sóller després d'un competitiu duel en el qual va fregar la remuntada (25-19, 25-18, 18-25, 22-25 i 15-12 en el tie-break) mentre el femení no va tenir opció a Les Naus davant el potent CV Barcelona (15-20, 17-25, 24-26).



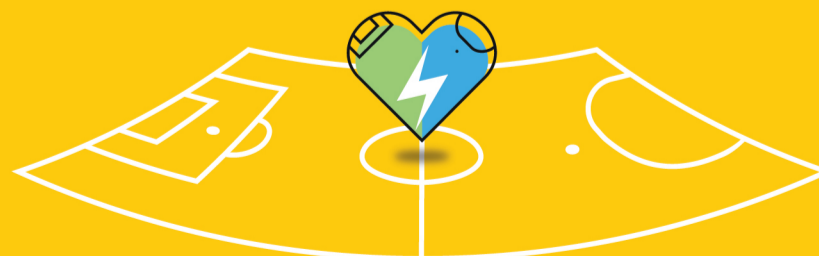
Vols llegir **les cròniques senceres dels equips sabadellencs a les diferents especialitats esportives del cap de setmana?** Ho pots fer a través d'aquest codi QR

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



Cop d'autoritat de l'Astralpool

Marc Segarra · @marcsegarra4

#WaterpoloDS #Champions

WATERPOLO El conjunt de David Palma encamina amb fermesa el camí cap a la nova 'final-four' després de superar per 14-7 l'Alimos grec, rival directe

L'equip femení de l'Astralpool CN Sabadell no va donar marge a la sorpresa. En tot moment va anar per davant al marcador per sumar el seu segon triomf a la fase de grups i aplanar el camí cap a la *final-four*. Una victòria d'autoritat davant el principal candidat a lluitar pel primer lloc del grup.

I això que a l'inici va costar obrir la llauna. La portera visitant i els pals van ser protagonistes abans que Irene González pogués inaugurar el marcador. Van der Sloot va duplicar l'avantatge i Paula Leitón va fer el tercer. Entremig, Kontogianni va obrir el marcador grec i es va tancar el primer parcial amb el 3 a 1. Al segon, l'intercanvi de cops va ser constant i dur.

Sofia Giustini va posar el quart i la reacció de l'Alimos va ser convincent. Les gregues van retallar la diferència a un gol, però Forca i el segon de González van retornar el marge. Als darrers instants del període, un nou gol de Kontogianni i Karipidou van deixar l'ajustat 6 a 5. Va ser després del descans que les de David Palma van encaminar el nou triomf mostrant la seva superioritat i profunditat de banqueta.

En un inici tens, dos gols més d'Irene González van obrir escletxa. Malgrat que Ilse Koolhaas va respondre, Giustini i Maica Garcia van deixar un decanat 10 a 6 a només vuit minuts del final. Karipidou va escurçar la diferència, però els gols de Maartje Keuning i Van der Sloot van sentenciar abans que Leitón i Bea Ortiz arrodonissin el triomf (14 a 7).

Un gran pas

David Palma va valorar positivament el triomf, especialment per la gran diferència de gols que deixa molt encarada la classificació "Ens ha costat a l'inici, però ens hem posat la granota de feina per aconseguir una victòria que és molt important. No hi ha res definitiu perquè no podem fallar, però dominar de 7 a l'Alimos ens fa donar una gran passa cap al primer lloc del grup", afirmava.

També la gran protagonista del partit, Irene González, va mostrar-se molt satisfeta amb el tram final de l'equip. "Ens han donat guerra des de l'inici, sabíem que seria un partit dur. Al tram final



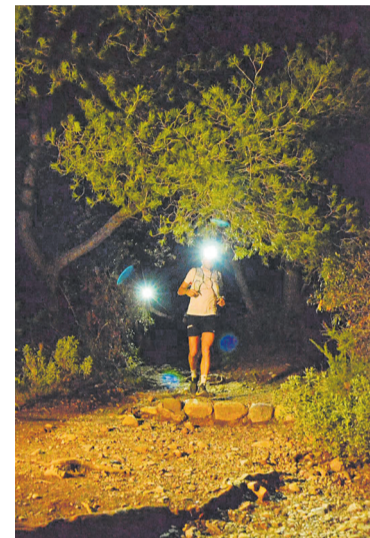
Irene Casado, en una acció del partit davant el conjunt grec / LLUÍS FRANCO

s'ha notat que tenim una plantilla més completa i hem arribat millor físicament", explicava. Ara, les sabadellenques afronten dues setmanes de certa calma abans del doble duel a Hongria. L'Astralpool tornarà a la Champions el pròxim 4 de novembre, a la piscina del Dunaujvaros.

Masculí: nova final

D'altra banda, el calendari del masculí de l'Astralpool continua sent molt dur i exigent. Després del gran triomf a Belgrad, els de Quim Colet van vèncer al CN Barcelona (8-10) en un partit de gran importància que els permet continuar imbatuts a la lliga. Els sabadellenques van mostrar el seu potencial davant el principal rival pel segon lloc estatal. Ara, el Club no s'atura i demà dimecres (20 h) disputarà el segon títol de la temporada a la final de la Copa Catalunya davant el Barceloneta a Manresa.

L'equip masculí guanya el CN Barcelona (8-10) i demà juga la final de la Copa Catalunya



Diferents moments de la pujada a la Mola / ALEX CANYADA (CEDIDES)

Joan Monràs fa el repte de la Mola en solitari i en 19 hores i mitja

P. Figueras · @perefiguerasval #EverestingRunChallenge

Repte assolit. Més de 100 quilòmetres, 9.000 metres de desnivell i un total de 21 pujades (i baixades) a la Mola. El corredor sabadellenc Joan Monràs va fer realitat l'Everesting Run Challenge el passat dissabte després de 19 hores i 30 minuts, completant d'una tirada els 8.848 metres d'altura del pic més alt del món.

"Vaig acabar molt cansat, però també molt satisfet. Ho he aconseguit en un temps inferior al previst i m'he trobat força bé durant el recorregut, mai he pensat a abandonar", va explicar al Diari de Sabadell només finalitzar, encara al parc natural de Sant Llorenç del Munt enmig de les felicitacions d'amics i familiars que van haver de quedar al marge durant el recorregut. "Al final, he hagut de fer-ho en solitari per evitar problemes, però ha valgut la pena l'esforç".

Fred i vent

El moment més complicat va ser el tram de nit, que va durar unes 11 hores: "a mi sempre m'agrada córrer de nit, però va produir-se un canvi sobtat de temperatura i vaig passar estones de molt de fred, sobretot quan bufava el vent. Vaig haver d'abrigar-me per poder continuar. La clau era tenir una màxima concentració per afrontar el terreny més tècnic en



Al final, va rebre la felicitació d'amics i familiars / ALEX CANYADA

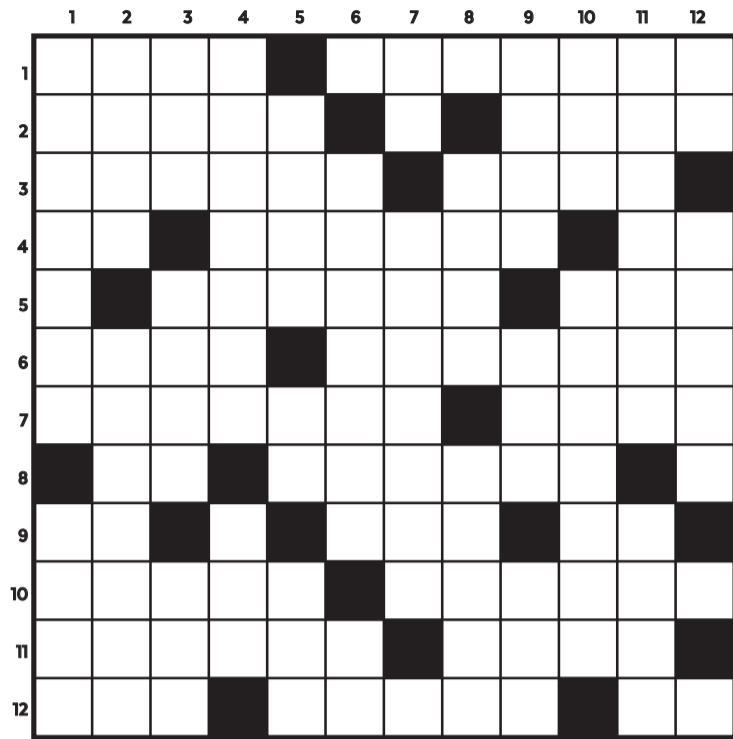
les baixades", ha subratllat el protagonista.

Després de la seva meritòria participació en la mítica Ultra Trail Mont-Blanc, ara Joan Monràs ha demostrat la seva gran capacitat en aquesta mena de curses de muntanya a la Mola, un escenari que coneix a la perfecció.

Ja estarà per sempre en el seu record i també en el registre de l'Everesting Run Challenge. La pròxima cita serà la Transgrancaïria el mes de febrer. Això sí, ja té al cap "alguna altra animalada", diu.

Mots Encreuats

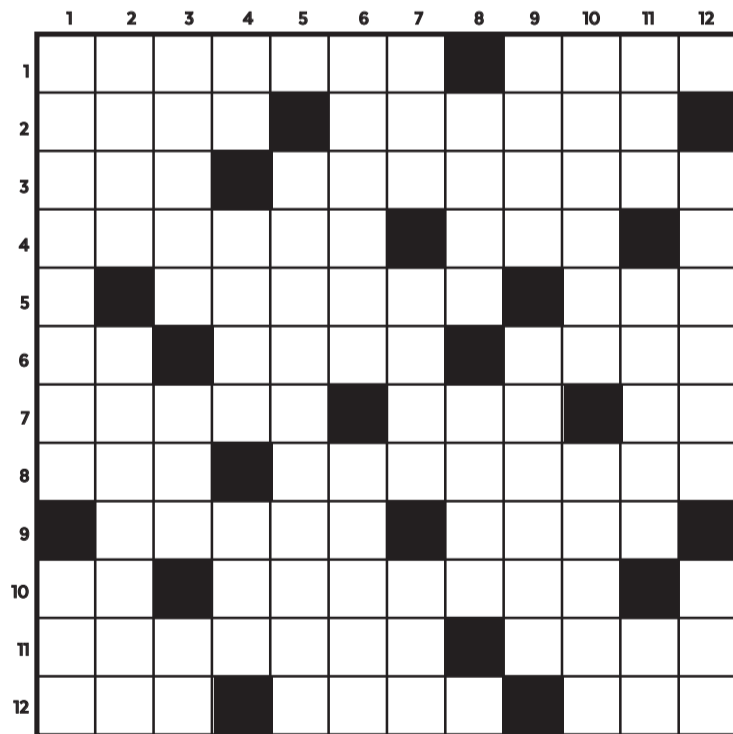
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Votar sense cap. Aixeca la tapa de l'olla. 2. Alimenterem el bestiar. Cent. Èquids. 3. D'origen cocoide. Ets propietari per la dreta. 4. Ric sense cap. Relatiu als somnis. Ram sense la part central. 5. Cinc-cents. Tirés a terra. Dinornis. 6. Príncep als països islàmics. Rellisco escorrent-me per l'est. 7. Satisfeta. Torna a casa per la dreta. 8. Déu egipci. Part interior d'una cosa. Una d'oberta. 9. Mig meló. Cent. Ginebra reduïda. Expressió de consament. 10. Roca del magma. Cridar com un llop. 11. Vora que supera uns límits. Arbre tropical. 12. Ondulació sobre l'aigua. Poesia heroica. Les més febles de les cinc.

VERTICALS: 1. Mates algú. Trec el nas per la finestra. 2. Barata. Molesten. 3. Servei d'intel·ligència americà girat. Va ajudar algú. Bàsquet americà. 4. Torno a tenir-ho. La intel·ligència americana. 5. Explosiu soterrat. Dues romanes. Primera dona que puja. 6. Comença el dia. Estudia la cèl·lula. Rap sense cap. 7. Lletra girada. Terreny amb canals. Una de mil. 8. Dues de sis. Després del cinquè. Oceà. 9. Vehicle cuirassat. Infant. Femella amb el bec groc. 10. Ruc. Element arquitectònic. 11. Residu dels antics boscos. Porti a terme. 12. Líder. Color trist. Final de l'atur. Urani.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. La que tiene un solo sonido. Grupo humano. 2. Canto infantil. Producir la génesis de un futuro bebé. 3. Loca. Las anchas calles de la ciudad. 4. Aperitivo para degustar. Enarbolé la tela simbólica. Un cero. 5. Ala de colibrí. Salir agua de una fuente. Bebida de piratas. 6. Lo opuesto al haber. Toro de un año. Cargo religioso máximo. 7. Tierra de otro costal. Fruta que pisada vale más. Coto sin límites. 8. Con un par. Planta medicinal que cura toda ella. 9. Pigmento de la escalera. Vehículo marino o aéreo. 10. Ahí sin límite. Consejera intelectual. La de mamá. 11. Sirve para meter la llave. Instrumento de cuerda. 12. Cueza. Habitación. Escuchar.

VERTICALS: 1. Condición sin igual. Aquí mismo sin ir más lejos. 2. Ausencia de ser. Piezas abotonadas. 3. Inútil y hambriento. Lo educativo. La nota de nuevo. 4. Anónima sociedad. Quieran. El calor del hogar. 5. Vuelta completa. Complicadamente difíciles. 6. La nona. La que escucha sin parar. 7. Plumífero que emprenderá el vuelo. Avalancha de nieve. Nota. 8. Acercar lo desconectado. Superficial y ligero. Abre el alfabeto. 9. Habitual movimiento de ratón. Vendrá a nosotros. 10. Cara lateral de un monte. El que entiende la solidaridad sólo para él. 11. Surca las tierras. Pone algo en contra de otra cosa. Factor pitagórico. 12. Nitrógeno en breve. Composición musical. Pequeño océano.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 2 4 2 5 2 6 7

Pot córrer sobre carrils

1 1 8 4 7 9 10 6 7

Residu de ferro

1 2 11 12 8 5 10 9

Llargària d'una cosa

1 2 12 2 5 8 13

Marca d'una empresa

1 2 11 12 14 10

Que té molts anys

1 2 3 10 1

Cavitat d'un òrgan

1 1 7 6

Dins de casa

Solució anterior

PAPAVERINA
PANTOMIMA
PANTANÓS
PAPILIÓ
PÀPULA
PAONA
PAOR

Trobeu les 8 diferències que hi ha al dibuix de sota respecte al de dalt.



Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	4	2		3				
		3			5		1	4
1	9			2				7
	6	1	5	7	9			8
			2		1			
	2		4	6	3	1	5	
	1			5			2	8
2	3		8			5		
				4		9	6	

Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors

P	O	S	T	R	E	S		O	D	R	E
R	A	O	N	A	R		O	B	S	E	S
O	S		U	R	A	N	I		T	T	
P	I	C	A	R	O	L		T	A	R	A
I		A	R	E	N	I	S		F	A	R
N	O	V	A		I	N	E	D	I	T	
A	C	A	N	A		E	R	O	L		P
	T	R	E	N	C	A	R		A	M	E
G	O		S	A	U	R	E	S		O	R
A	G	R	A	D	I		G	A	I	R	E
N	O	U		O	R	F	E	B	R	E	S
A	N	S	A	R		A	M	O	I	N	A

A	V	E	C	I	N	A	R		P	E	S
C	O	X	A		O	V	I	P	A	R	O
O	C	A	S	O		I	N	U	T	I	L
M	A	M	I	T	I	S		R	O	Z	A
E	L	E		O	M	E	G	A		O	P
T		N	I	Ñ	A		A	S	I		A
I	R		D	O	G	A	L		R	A	S
D	E	D	O		E	P	A	T	A	R	
A	C	A		A	N	A		A	N	A	L
E	T	E	R		G	E	L	I	D	O	
A	T	A	R	A	Z	A	N	A		O	Z
J	A	R	A		A	R	E	N	O	S	A

10	4
21	
2	5
17	
3	7
24	
8	6
24	
1	9

La paraula és NEPOTISME i la lletra que hi falta és la N del ninot de neu de la imatge.

9	8	5	2	4	7	6	1	3
1	4	2	6	8	3	9	5	7
3	6	7	9	5	1	2	8	4
8	7	3	5	2	6	1	4	9
4	1	9	7	3	8	5	2	6
2	5	6	4	1	9	7	3	8
7	3	4	1	6	2	8	9	5
6	2	8	3	9	5	4	7	1
5	9	1	8	7	4	3	6	2

24-27 RECINTE MODERNISTA
DE SANT PAU
OCTUBRE
2023

080
BARCELONA
FASHION

080 **32ND EDITION**
BARCELONA
FASHION
WEEK

Patrocinadors

KEVIN.MURPHY

Moco
MUSEUM

the hoxton

MAC
ALL AGES. ALL RACES. ALL GENDERS.



080barcelonafashion.cat

 **Generalitat
de Catalunya**

**sempre
endavant** 

UM

