



Filip Golubov

Filip Golubov rođen je godine 1996. u Osijeku gdje je proveo i svoje prve godine života u izbjeglištvu. Godine 1998. s obitelji se vraća u tada još okupiranu Baranju, u opustošeni dom u selu Dražu gdje i danas živi. Tu je završio osnovnu školu, zatim opću gimnaziju u Belom Manastiru te nakon toga upisao i studij na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku. Od najranijeg djetinjstva u obitelji uči i upija folklornu tradiciju svojega zavičaja.

Pjevati zavičajne narodne pjesme i pučke crkvene napjeve uči od svoje prabake Jele Golubov (rođ. Orikin, 1928.). U osnovnoj školi čini i svoje prve plesne folklorne korake pod vodstvom učiteljice Eve Balatinac, da bi u kasnijim razredima osnovne škole počeo učiti svirati i tamburu. U srednjoj školi dobiva svoje prve gajde. Što sam, što uz pomoć roditelja, što uz pomoć svojih nekoć učitelja – danas kolega svirača među kojima se ističu Andor Vegh i Tomislav Livaja – svladava gajde i gajdašku svirku te ih danas, uz mnoga druga tradicijska puhačka i trzalačka glazbala, svira kao primarni instrument.

Kao svirač (ali i plesač-pjevač) nastupa s mnogim kulturno-umjetničkim društvima; član je tamburaškog sastava "Sokoli" iz Draža te nastupa i s orkestrom "Mišina" koji djeluje na očuvanju hrvatske tradicijske glazbe u sklopu družine "Udruga glazbene starine". Osim toga, sudjeluje na mnogim folklornim seminarima u Hrvatskoj i Mađarskoj. U Švedskoj je održao i stručna te praktična predavanja o primjeni baranjskog folklor na sceni: o muziciranju na tradicijskim instrumentima kontinentalne Hrvatske te o pjevanju, plesu, muziciranju i tekstilnim vještinama Šokaca rodne mu podunavske Baranje.

Ivica Ivanković, prof. (Zagreb, 1968.) Etnolog i folklorist; od rane mladosti bavi se istraživanjem narodne baštine te bilježenjem glazbenoga i plesnoga nasljeđa Hrvata, posebice kajkavaca. Kao pedagog, koreograf, voditelj ili stručni suradnik pomaže rad mnogih izvornih i reproduktivnih folklornih skupina u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Voditelj je izvorne folklorne skupine *KUD-a Kupljenovo* te idejni začetnik i prvi stručni rukovoditelj *Smotre muških pjevačkih skupina Hrvatske*. Član je *Hrvatskoga etnološkog društva* i *Hrvatske glazbene unije* te član i predsjednik *Stručnog savjeta za folklor Hrvatskoga sabora* kulture.

Dugogodišnji je suradnik *Pasionske baštine* za koju je priredio mnoštvo folklornih korizmenih koncerata: *Pri križnomu drevu* (2003.); *Kajkavski korizmeni kipec* (2010., 2011., 2012., 2016.); *Stala majka pod raspelom* (2011.); *Častimo te Križu sveti* (2011., 2012.); *Zaprešićki korizmeni kipec* (2013.); *Tužni glasi ze seh stran* (2014., 2017.); *Križ nam stoji vu polju* (2017.) i *Svi kršćani plačite* (2019.).

Od godine 1990. do 1993. bio je aktivan plesač/pjevač *Ansambla LADO*. Od travnja 1998. stalni je suradnik nekadašnje Redakcije narodne glazbe GP HRA, a danas i novinar, autor, voditelj i urednik radijskih emisija u Odjelu glazbenih sadržaja HRT-a. Uz to, radio je i radi kao producent, koautor, koscenarist ili stručni suradnik mnoštva pisanih i/ili glazbenih izdanja i televizijskih emisija o pučkoj kulturi, a autor je i nekoliko zapaženih stručnih folklorističkih knjiga te nekoliko stručnih etnografskih tekstova objavljenih u različitim Zbornicima Muzeja Moslavine, HMI i MH.

Godine 2009. dobitnik je *Zahvalnice za doprinos visokim umjetničkim dostignućima Ansambla LADO* te posebne *Medalje Slovačke radiotelevizije* za najbolji scenski koreografski prikaz (u izvedbi KUD-a *Kupljenovo*) na jubilarnom svjetskom 55. folklornom festivalu u Vychodni.

Godine 2014. nagrađen je *Godišnjom nagradom Grada Zaprešića* zaasluge u promicanju i čuvanju folklorne baštine zaprešićkoga kraja.

Etno-poeziju na zavičajnom kajkavskom (zagorsko-prigorskom) narječju piše od godine 2005. Od početka 2017. godine aktivan je član *Udruge Ivana Perkovca* za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje zavičajne kulturne baštine iz Šenkovca, koja mu je u ožujku 2019. objavila i zbirku autorskih napisa pod naslovom



Ivica Ivanković

**PASIONSKA
BAŠTINA**

30
*jubilarne
svečanosti*

Crkva sv. Barbare

Draž

u 12:00 sati

O MOJ MILI JEZUŠ, koncert

– vijenac hrvatskih crkvenih i pučkih pjesama

izvode: Vokalni kvintet VANKA KUD-a *Kupljenovo* –
– Kupljenovo (Zaprešić);
voditelj: Ivica Ivanković

Mario Kambić, *orgulje*, Desinec
Filip Golubov Car, *tradicijska glazbala*, Draž

i pjevači KUD-ova iz Monoštra-Sombora, Vojvodina

osmislio i priredio: Ivica Ivanković, prof.

P r o g r a m :

1. **Moj Isuse, raskriljujem k Tebi ruke** (Kupljenovo)

Proslov / Ivica Ivanković

2. **Križ nam stoji vu polju** (Kupljenovo)
3. **Dolje, dolje sunašce** (Kupljenovo)
4. **O moj mili Jezuš** (Draškovec, Međimurje)

Korizmena molitva / Marija Ivanković

5. **Daj mi Tvoju muku pivat** (Draž; F. Golubov; I. Ivanković; M. Kambić)
6. **Na dvorištu Pilata** (Draž; Marija Ivanković; Mario Kambić)

Korizmena molitva / Ema Suša

7. **Potop suza oči rone** (Draž)
8. **Na Maslinskoj tužnoj gori** (Kupljenovo)

Korizmena molitva / Filip Golubov

9. **Ružmarin je liepi cvet** (Kupljenovo)

O programu:

*Moj Isuse - Ljubavi si sveti znamen,
slava Tebi u sve vijeke vijekov' - Amen.*

Strofa je to koju sam, još 2010. godine, smislio i dopisao zapisu Vin-ka Žganca i znanaj stoljetnoj crkvenoj pjesmi "Moj Isuse raskriljujem k Tebi ruke". Tom znamenju u čast - Sinu Božjem - Njegovoj vječnoj i sve-toj Ljubavi, prisjećajući se muke Njegove na križu i ove godine (usprkos pandemiji koja još traje!) združujemo naše bogomdane glasove, misli, nadanja, skrušene molitve i hvalospjeve.

*Potop suza oči rone, boli srce kidaju
kada jedna pod križ klone
s kog joj Sina skidaju...*

... početni su to stihovi stare baranjske narodne korizmene pjesme koju su nekoć, u crkvi svete Barbare u Dražu, zajedno pjevale pokojna Jela Golubov (rođ. Orikin, 1928.) - prabaka glazbeno nadarenog i samoukog baranjskog sina, ljubitelja starina i narodnih običaja, svirača i graditelja hrvatskih tradicijskih glazbala Filipa Golubova *Carevog* - i njezina pokojna sestra Eva Barišin (rođ. Orikin, 1925.). Pregršt tih sadržajno i melodijski potresnih napjeva njihova rodnog podunavskog dijela Baranje, uz Filipa su naučile i zavaljele 2019. godine i mlađe članice i članovi *KUD-a Kupljenovo* iz istoimenoga mjesta koje danas pripada gradu Zaprešiću i Zagrebačkoj županiji. Priču odabranih starih žalobnih baranjskih pučkih napjeva - o suzama i boli Majke Marije - upotpunit ćemo i s nekoliko osebnih nekadašnjih pučkih kajkavskih napjeva kupljenskoga kraja te jednim (ali vrijednim!) iz Draškova u Međimurju.

Prigodom korizmenih koncerata na dosadašnjim *Svečanostima Pasionske baštine* u Zagrebu, ali i diljem Hrvatske pa i izvan granica domovine, posljednjih nekoliko godina zdušno nas podržava i svojom svirkom na orguljama predano prati jaskanski sin - Mario Kambić iz Desinca. No - Vokalni kvintet Vanka KUD-a *Kupljenovo* prvi put uopće izvodi javno samostalni koncertni program. Stoga iskreno i od srca za-

hvaljujem najprije organizatorima ovogodišnjega koncerta "O moj mili Jezuš" - kojim na pučki i poetski način iskreno predstavljamo Vjeru i Nadu, Tugu i Sućut, Križ i Patnju: župniku župe sv. Barbare vlč. Josipu Kuzmiću i KUD-u "Baranjski Šokci" iz Draža. Posebice pak zahvaljujem sudionicima - Emi, Katici, Mariji, Filipu i orguljašu Mariju na toj i takvoj Ljubavi i Vjeri; bez njih ni suza ni znamenova ovogodišnje jubilarne 30. Pasionske baštine ne bi bilo u našim srcima.

Ivica Ivanković, prof.

Vokalni kvintet VANKA KUD-a **KUPLJENOVO**



Još od godine 1983. kvalitetu *KUD-a Kupljenovo* svojim pohvalama potvrđuju mnogi ugledni hrvatski stručnjaci, etnolozi i folkloristi. Uz vrijednu potporu Grada Zaprešića i Zagrebačke županije, u radu društva i danas aktivno djeluje sedamdesetak članova različitih dobnih skupina. Uz izvornu skupinu (koja u programima *Pasionske baštine* redovito sudjeluje još od 2003. godine) tijekom posljednje četiri godine iznimne uspjehe u izvedbi crkvenih i pučkih pjesama postigla je i PS *Ivančice* te *Vokalni kvintet VANKA*.

Vokalni kvintet VANKA najmlađa je sekcija kupljenskoga društva. Njihov program obuhvaća duhovne i folklorne pjesme te višeglasne autorske i klapske obradbe. Želja im je tim i takvim programom te nazivom i pjevačkim nastupima malog 5-oročlanog sastava podsjetiti zaprešićku i širu hrvatsku glazbenu i drugu kulturnu javnost na lik i djelo znanoga hrvatskoga i svjetski poznatoga slikara Maksimilijana Vanke koji je, na našu sreću, na osebujan način vezan uz Kupljenovo. Naime, Vanka - koji je rođen u Zagrebu daleke 1899., a umro je u Meksiku 1963. godine - jedan je od naših najboljih slikara moderne. Tko su mu bili roditelji nikada nije pouzdano utvrđeno. No, zna se da ga je odmah po rođenju udomila zagorska seljanka Dora Jugova te da je svoje najranije djetinjstvo proveo i proživio u tada vrlo siromašnom zagorskom selu Kupljenovu.

Članovi kvinteta *VANKA KUD-a Kupljenovo* prvi put su se javno predstavili s nekoliko korizmenih pjesama u programu *Križ nam stoji vu polju* (2017.), u sklopu "26. Pasionske baštine". Danas pjevaju u sastavu: Ema Suša, Filip Golubov te Marija, Katica i Ivica Ivanković.



Mario Kambić, mag. prim. educ. (Zagreb, 1988.) Zaposlen je u OŠ *Ljubo Babić* u Jastrebarskom. Diplomirao je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, učiteljski studij - smjer informatika. Studirao je i etnologiju te češki jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Osnovno glazbeno obrazovanje na trubi stječe u klasi prof. Krešimira Fabijanića u Glazbenoj školi Jastrebarsko i GŠ *Vatroslava Lisinskog* u Zagrebu, gdje nastavlja srednjoškolsko glazbeno obrazovanje, solo pjevanje u klasi mr. art. Lade Bujas Majić.

Dodatno se glazbeno obrazuje na seminarima crkvene glazbe na Institutu za crkvenu glazbu KBF-a u Zagrebu i na drugim stručnim edukacijama na polju glazbene pedagogije, vokalne glazbe, etnomuzikologije i folkloristike.

Od godine 2006. ozbiljnije se bavi proučavanjem i pedagoškim radom na glazbenom, posebice vokalnom izričaju hrvatske tradicijske glazbe, surađujući s brojnim ansamblima i folklornim društvima u Jastrebarskom i okolici. Umjetnički je voditelj MPZ-a *Javor* u Jastrebarskom, *KUD-a Lipa* u Slavetiću i glazbeni voditelj *KUD-a Bratinečko srce* u Bratini. Voditelj je i VA *Gouriena* te orguljaš župe sv. Ivana Krstitelja u rodnom Desincu. Stoga već dugo godina sudjeluje i u programima *Pasionske baštine*.

Godine 2012. dobitnik je javnoga priznanja Grada Jastrebarskog - *Plakete Grada za izvanredne rezultate i doprinos razvoju kulture i umjetnosti*.