

AGENDA NOVEMBRE 2014

Divendres 31/10

18h00 La jungla interior
20h00 Blue ruin
22h00 Tip top

Dissabte 01/11

18h00 A cielo abierto
20h20 Blue ruin
22h10 Costa da morte

Diumenge 02/11

17h00 Tip top
19h00 Blue ruin
21h00 La jungla interior

Dilluns 03/11

18h00 La jungla interior
19h40 A cielo abierto
22h00 Blue ruin

Dimarts 04/11

18h00 Blue ruin
19h50 Tip top
21h50 A cielo abierto

Dimecres 05/11

18h00 La jungla interior
19h30 Me and you and everyone we meet
22h00 Blue ruin

Dijous 06/11

18h00 Blue ruin
20h00 A spell to ward off the darkness
22h00 Tip top

Divendres 07/11

18h00 La jungla interior
20h00 Blue ruin
22h00 A spell to ward off the darkness

Dissabte 08/11

18h00 Tip top
20h00 A spell to ward off the darkness
22h00 Blue ruin

Diumenge 09/11

17h30 Costa da morte
19h20 La jungla interior
21h00 Blue ruin

Dilluns 10/11

18h00 Blue ruin
20h00 A spell to ward off the darkness
22h00 La jungla interior

Dimarts 11/11

18h00 Tip top
20h00 Five days to dance
21h40 Blue ruin

Dimecres 12/11

18h00 Blue ruin
20h00 Sessió especial: Bugarach
22h10 Costa da morte

Dijous 13/11

18h00 A cielo abierto
20h10 Los últimos cristeros
22h00 Five days to dance

Divendres 14/11

18h00 Tip top
20h00 A spell to ward off the darkness
22h00 Los últimos cristeros

Dissabte 15/11

18h00 Blue ruin
20h00 1 para 1
22h00 A spell to ward off the darkness

Diumenge 16/11

17h30 La jungla interior
19h10 Five days to dance
21h00 1 para 1 (en presència dels directors)

Dilluns 17/11

18h00 Tip top
20h00 Blue ruin
22h00 Los últimos cristeros

Dimarts 18/11

18h00 La jungla interior
20h00 Los últimos cristeros
22h00 Blue ruin

Dimecres 19/11

18h30 La última proyección
20h00 1 para 1
21h50 Blue ruin

Dijous 20/11

18h00 Blue ruin
20h00 Cicle OPEN: Intersexion
21h50 Los últimos cristeros

Divendres 21/11

18h00 La jungla interior
19h40 Born (en presència del director)
22h00 Costa da morte

Dissabte 22/11

18h00 Born
20h00 Born
22h00 Los últimos cristeros

Diumenge 23/11

16h30 La comuna (Part 1, 164')
20h00 La comuna (Part 2, 181')

Dilluns 24/11

18h00 Born
20h00 1 para 1
21h50 Born

Dimarts 25/11

18h00 Tip top
20h00 Born
22h00 Born

Dimecres 26/11

18h00 La jungla interior
19h30 Sessió especial: Tabú
22h00 Born

Dijous 27/11

18h30 Sessió especial: L'encerclament
22h00 Born

Divendres 28/11

18h00 Born
20h00 Baja marea
22h00 Baja marea

Dissabte 29/11

18h00 Born
20h00 Baja marea
22h00 Baja marea

Diumenge 30/11

17h00 Born
19h20 Baja marea
21h10 Baja marea

AVED PRODUCCIONES Documental iCat.cat BAR (pen) FIRE!!

CINE INCALIFICABLE

A partir d'aquest mes de novembre, al Zumzeig Cinema estrenem un nou cicle: *Cine Incalificable*.

Amb una programació mensual que durarà tot l'any, oferim l'oportunitat de veure algunes pel·lícules que, malgrat la bona acollida en festivals internacionals, mai han aconseguit arribar a projectar-se en sales comercials.

EL BISTROT

L'Eric, l'encarregat del bistro, ha elaborat una carta que busca la fusió entre els plats d'origen local i aquells més característics de la cuina francesa: destaquem la rilette d'oca, la quiche tradicional i de verdures, la taula de formatges francesos, però també una casolana brandada de bacallà. Respecte a les begudes, el bistro ha apostat per oferir una selecció tant de cerveses artesenals com de vins francesos i catalans.

L'ABONAMENT

Transferible i vàlid per un any, proposem un abonament per veure quatre pel·lícules al preu de 20€.

TARIFES

Entrada: 7€
Tarifa reduïda: 5€
(dilluns no fest, -18 anys, estudiants, CJ, aturats, jubilats)
1ª sessió del dimarts: 5€
Abonament 4 pel·lícules: 20€

HORARIS

Dilluns a dijous: 17.00 - 00.00
Divendres i dissabtes: 17.00 - 01.00
Diumenges: 16.00 - 23.30

INFO PRÀCTICA

Carrer Béjar, 53 - Barcelona
(Metro L3 Tarragona / L1 Hostafrancs)
Tel.: 932 509 140
www.zumzeig-cine.eu



NOVEMBRE 2014

ZUM
ZEIG

CINEMA

SESSIONS ESPECIALS

5 DE NOVEMBRE – 19H30: "ME AND YOU AND EVERYONE WE MEET" (5€)

CICLE DE VÍDEO COMISSARIAT PER BAR PROJECT

Capítol 2: "De la màquina analògica a la digital"

Tres pel·lícules que a través d'una estètica futurista, s'endinsen en diferents moments del procés de canvi entre l'analògic i el digital.

SESSIÓ PRESENTADA PER CARLES GUERRA

12 DE NOVEMBRE – 20H00: PROJECCIÓ ÚNICA DE "BUGARACH"

DE VENTURA DURALL, SALVADOR SUNYER I SERGI CAMERON (2014, 95')

El 2012, la rutina dels ciutadans de Bugarach (França) es va veure alterada per una notícia: aquest poble serà l'únic lloc segur al món quan es materialitzi l'Apocalipsi.

EN PRESENCIA DELS DIRECTORS

19 DE NOVEMBRE – 18H30: PRESENTACIÓ DE "LA ÚLTIMA PROYECCIÓN"

UNA PRODUCCIÓ DE FUERA DE CAMPO (2014, 37')

Un tribut al Pisa, una antiga sala de Cornellà que va tancar les seves portes perquè, al seu lloc, es construís un complex de pisos.

EN PRESENCIA DE L'EQUIP (Entrada Gratuïta-Aforament limitat)

20 DE NOVEMBRE – 20H00: CICLE OPEN "INTERSEXION"

DE GRANT LAHOOD (2012, 62')

Què passa quan els metges no poden respondre si ets nen o nena? 1 de cada 2000 bebès neixen amb genitals tan ambigus que ningú pot dir si són nen o nena.

26 DE NOVEMBRE – 19H30: PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "JUGAR CON LA MEMORIA. EL CINE PORTUGUÉS EN EL SIGLO XXI"

A CÀRREC DE GLÒRIA SALVADÓ I IVÁN VILLARMEA, EN COL·LABORACIÓ AMB "A CUARTA PAREDE"

Projecció de la pel·lícula "Tabú" de Miguel Gomes (2012, 118')

Després de la mort d'una vella senyora, la seva criada i una veïna s'assabenten d'un episodi del seu passat: una història d'amor, crim i aventures ambientada a Àfrica.

27 DE NOVEMBRE – 18H30: PROJECCIÓ ÚNICA DE "L'ENCERCLEMENT"

DE RICHARD BROUILLETTE (2008, 160')

A través de les reflexions de reconeguts intel·lectuals, s'examina la ideologia neoliberal i els diversos mecanismes que usa per imposar els seus dictats a tot el món.

EN PRESENCIA D'ANDREU MISSÉ I EN COL·LABORACIÓ AMB "ALTERNATIVAS ECONÓMICAS"

CINE
INCALIFICABLE



A SPELL TO WARD OFF THE DARKNESS

Ben Rivers i Ben Russell, 2013, Estònia/
França/Alemanya, 98', Color
VO Anglès Subt. Cast.

A partir del 6 de Novembre.

La pel·lícula segueix un personatge anònim per tres moments de la seva vida: el trobem enmig d'un col·lectiu de 15 persones en una petita illa d'Estònia; aïllat en la majestuosa naturalesa del nord de Finlàndia; i com a cantant i guitarrista en un concert de "black metal" a Noruega.

CPH:DOX, 2013 – Premi New Vision
Torino, 2013 – Millor Documental
Internacional



BLUE RUIN

Jeremy Saulnier, 2013, EE.UU, 90', Color
VO Anglès Subt. Cast.

Estrena el 31 d'Octubre.

Dwight té uns trenta anys i viu dins el seu cotxe. Passeja per la ciutat i sobreviu recollint ampolles a la platja, fins que un dia s'assabenta d'una terrible notícia. Això el porta a tornar a la casa de la seva infància per portar a terme una estranya venjança.

Cannes, 2013 – Quinzaine des Réalistes,
Premi FIPRESCI
Gijón, 2013 – Millor Director



COSTA DA MORTE

Lois Patiño, 2013, Espanya, 81', Color
VO Galleg Subt. Cast.

La Costa da Morte és una regió de Galícia que va ser considerada la fi del món durant l'Imperi Romà. El seu dramàtic nom prové dels nombrosos naufragis que s'han produït en aquesta zona de roques, boira i temporals. Travessem aquesta terra observant a les persones que l'habiten; pescadors, mariscadors, fusters...

Locarno, 2013 – Millor Director Emergent
Valdivia, 2013 – Menció Especial del Jurat

CINE
INCALIFICABLE



LOS ÚLTIMOS CRISTEROS

Matías Meyer, 2011, Mèxic/Holanda, 90',
Color
VO Castellà

A partir del 13 de Novembre.

A finals dels anys trenta, a les muntanyes àrides de Mèxic, un coronel "cristero" i els seus últims homes es resisteixen a deixar les armes. Són perseguits pel govern i per enfrontar-s'hi necessiten municions. Tanmateix, l'ajuda no arriba i la vida a la serra es fa cada vegada més difícil.

FICUNAM, 2012 – Millor Pel·lícula



BAJA MAREA (LOW TIDE)

Roberto Minervini, 2012, EE.UU/Itàlia/Bèl-
gica, 92', Color
VO Anglès Subt. Cast.

Estrena el 28 de Novembre.

Un nen de 12 anys i la seva mare soltera viuen vides paral·leles. Ell passa els seus dies en solitari, mentre la seva mare treballa i surt amb els amics. En poc temps, el delicat equilibri del seu món interior queda destrossat per esdeveniments imprevistos.

Venècia, 2012
Rotterdam, 2013



TOP TIP

Serge Bozon, 2013, França, 106', Color
VO Francès Subt. Cast.

Dues inspectores d'assumptes interns de la Policia són enviades a una comissaria provincial per investigar la mort d'un informador d'origen algerià. A una li agrada vigilar, a l'altra colpejar.

Cannes, 2013 – Quinzaine des Réalistes,
Menció Especial del Premi SADC

CINE
INCALIFICABLE



1 PARA 1

Carolina Rivas i Daoud Sarhandi, 2013,
Mèxic, 77', Color
VO Castellà

A partir del 15 de Novembre. En presència dels
directors el 16.

La història transcorre durant les eleccions a Mèxic: un candidat a Governador atropella una dona immigrant embarassada. Per encobrir l'escàndol, l'amaga en un edifici de la seva propietat. Però, per no arruïnar la seva carrera i pressionat pel seu cap polític, l'acaba desallotjant.

Portobello, 2013
Full Length, 2013



BORN

Claudio Zulian, 2014, Espanya, 102', Color
VO Català

Estrena el 21 de Novembre en presència del
director.

Basada en fets reals, la pel·lícula segueix les peripècies del calderer Bonaventura Alberni, de la seva germana Mariana i del ric comerciant Vicenç, amb qui els dos tenen comptes pendants. Tots tres van viure a principis del segle XVIII al desaparegut barri del Bornet de Barcelona. Tres persones confrontades a un temps d'enormes mutacions socials, polítiques i també íntimes.



LA JUNGLA INTERIOR

Juan Barrero, 2013, Espanya, 70', Color
VO Castellà/Danès Subt. Cast.

Abans d'emprendre una llarga expedició científica pel Pacífic, Juan porta a la seva nòvia Gala al poble on va passar la seva infància. Durant la visita, la parella parla de plans de futur i afloren profundes diferències. Cinc mesos després, quan Juan torna a casa, descobreix que la seva vida està a punt de canviar per sempre.

Festival de Sevilla, 2013 – Premi a les Noves Onades
Viennale, 2013 – Première Europea

CINE
INCALIFICABLE



LA COMUNA (PARÍS, 1871)

Peter Watkins, 1999, França, 345', Blanc/
Negre
VO Francès Subt. Cast.

Projecció única de la versió íntegra el 23 de
Novembre en motiu de l'estrena del cofre d'In-
termedio: en presència de José Ángel Alcalde i
de Manuel Asín, editor d'Intermedio.

Dues cadenes de televisió cobreixen la revolució i el govern de la Comuna de París de 1871: TV Nacional de Versailles dóna una versió oral i excloent dels esdeveniments, en canvi, TV Comunal aposta per donar la paraula als mateixos ciutadans.

Rotterdam, 2002



FIVE DAYS TO DANCE (EL DOCUMENTAL DEL MES)

Rafa Molés i Pere Andreu, 2014, Espanya,
77', Color
VO Castellà/Anglès/Alemanys Subt. Cat.

A partir de l'11 de Novembre.

Una parella de ballarins apareix un matí a l'aula d'un institut. És dilluns i anuncien a un grup d'adolescents que tenen cinc dies per pujar a un escenari i ballar. Un petit termini, però un gran repte: moure les persones quan el món les paralitza.

San Sebastián, 2014



A CIELO ABIERTO

Mariana Otero, 2013, França, 110', Color
VO Francès Subt. Cast.

A la frontera francobelga hi ha un lloc únic on acullen a nens amb discapacitats mentals i socials. Dia a dia, els adults tracten d'entendre l'enigma de cada un d'aquests nens, inventant i buscant solucions que els permetin viure en pau.