

# Beirut ha bisogno di te

**DONA**

Condividi:



Commenti:



## Lo "spin off" di Sea Watch e Banksy, chi c'è dietro la nave rosa dell'Ong

Mistero su chi finanzia le missioni della nuova motovedetta dipinta dal celebre writer: si tratterebbe di un ricco filantropo che vuole rimanere anonimo

Roberto Vivaldelli - Gio, 27/08/2020 - 20:54



[commenta](#)

**Mi piace 69**

Già il nome dell'imbarcazione salva-migranti dice tutto: **Louise Michel**, l'anarchica-rivoluzionaria e insegnante francese (1830-1905), attivissima nelle giornate della Comune di Parigi (1871).



Foto di Christian Herrou per MarineTraffic.com

Ma il nome evocativo non è l'unico tratto distintivo della motovedetta battente bandiera tedesca un tempo a servizio nelle dogane francesi e ora riconvertita per scopi "umanitari": la nave, infatti, dipinta di rosa e di bianco, alla quale è stata aggiunta sulle fiancate la scritta "rescue" (soccorso) è "figlia" dell'artista e writer britannico **Banksy**, forse il più celebre esponente mondiale della street art, la cui identità è ancora sconosciuta - anche se alcuni indizi potrebbero far supporre che dietro il misterioso artista si celi Robert Del Naja della band musicale Massive Attack.

### La motovedetta dipinta da Banksy

Banksy aveva già firmato diverse opere sul tema immigrazione e non è difficile capire come la pensi in merito. Nel giugno 2018, Banksy era sbarcato a Parigi realizzando una serie di murali per denunciare le politiche contro i migranti, con immagini piuttosto dure: un signore che tende a un cane lo stesso osso della sua zampa amputata o una bimba con al fianco una svastica comparsa nei pressi di un ex centro di accoglienza a Porte de la Chapelle. Qualche anno prima Banksy aveva già fatto un'incursione in Francia, a Calais, sempre in difesa dei migranti. E ora la sua ultima opera: la motovedetta colorata di rosa. Sull'esterno dell'imbarcazione si vedono opere dell'artista, tra cui una bambina con giubbotto di salvataggio che tiene in mano un salvagente rosa a forma di cuore.

Come riportato da *La Stampa*, l'altro giorno la Louise Michel ha avuto il suo debutto come nave umanitaria salpando dal porto spagnolo di Burriana, vicino Valencia. Dopo essere apparsa davanti al mare della Libia, nella sua prima segreta missione iniziata il 18 agosto scorso a un trentina di chilometri dalla costa fra Tripoli e Al-Zawiya, ha già effettuato un salvataggio: sette migranti che erano su un barchino. Successivamente ha chiesto aiuto alle autorità dei Paesi che gestiscono le aree della Sar libica, senza però ricevere alcuna risposta. Poi un altro intervento di recupero: altre 89 persone da un barcone in difficoltà, tra cui 4 bambini, come riportato dal *Guardian* secondo cui l'equipaggio ora sta cercando un porto sicuro dove sbarcare. L

### Finanziati da un misterioso filantropo

La motovedetta collabora a stretto contatto la **Sea Watch 4** della omonima Ong tedesca. "#SeaWatch4 ha completato il soccorso di 7 persone su un barchino a circa 45 nm dalla Libia. I naufraghi hanno ricevuto prima assistenza dalla nave Louise Michel, che li ha avvistati e ha informato le autorità, silenti, chiedendo il supporto di un assetto meglio equipaggiato" ha scritto la Ong tedesca su Twitter. Non solo. Secondo *La Stampa*, il progetto della Louise Michel sarebbe nato grazie a un gruppo di attivisti di Sea Watch anche se dalla Ong di Berlino arrivano secche smentite: "Noi non c'entriamo nulla", ha spiegato una portavoce. In realtà, dietro la Louise Michel firmata da Banksy si sa solamente che dietro c'è un ricco "filantropo", che però, per il momento, desidera rimanere anonimo. "Siamo una piccola squadra internazionale di dieci marinai, attraccati a Camaret per riparare la Louise-Michel. Si tratta di un'ex star della dogana del 1988, recentemente acquistata a Saint-Malo da un mecenate che per il momento desidera rimanere anonimo ma che vuole creare una squadra di soccorritori professionisti. Non siamo legati a nessuna Ong o associazione. Solo una buona squadra pronta a salpare e dare il proprio aiuto in mare" raccontavano qualche tempo i marinai della Louise Michel a *LeTélégramme*. Gli stessi marinai sottolineano di "non dipendere da alcuna organizzazione" ma di agire con "fondi privati". Per conto di agiscano, rimane dunque mistero. Ma la trasparenza, si sa, non è esattamente il marchio di fabbrica di chi opera nel Mediterraneo.

**Tag:** mar mediterraneo migranti

**Persone:** Banksy

**Luoghi:** Libia

I commenti saranno accettati:

- dal **lunedì al venerdì** dalle ore **10:00** alle ore **20:00**
- **sabato, domenica e festivi** dalle ore **10:00** alle ore **18:00**.

Non sono consentiti commenti che contengano termini violenti, discriminatori o che contravvengano alle elementari regole di [netiquette](#).

[Qui](#) le norme di comportamento per esteso.

Inserisci le chiavi di ricerca

**Cerca**

### Info e Login



login



registrazione



edicola

### Editoriali

Le bugie inutili e la vera vergogna

di [Alessandro Sallusti](#)



### Commento

In spiaggia vince l'Enigma del Patriota

di [Francesco Maria Del Vigo](#)



### Calendario eventi



Tutti gli eventi

### L'opinione



Il veleno rosso su Briatore

[Andrea Indini](#)



Andrà tutto a.....

[Alessandro Bertirotti](#)



Recuperati i labari fascisti...

[Carlo Franza](#)



Webinar RiuscireInBorsa.it

[Emilio Tomasini](#)



A Barcellona ora è un reato...

[Roberto Pellegrino](#)



Aborto casalingo e aborto...

[Gioia Locati](#)



Per famiglie e piccole medie...

[Andrea Pasini](#)



Un ricordo tra scuola,...

[Elena Fontanella](#)

## il Giornale.it

ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium potrai consultarlo su PC e su iPad: 25 euro per il mensile 120 euro per il semestrale 175 euro per l'annuale



### SOCIAL



### INFO E LOGIN

- Login
- Registrati
- Hai perso la password?

### News

- [Politica](#)
- [Cronache](#)
- [Mondo](#)
- [Economia](#)
- [Sport](#)
- [Cultura](#)
- [Spettacoli](#)
- [Salute](#)
- [Motori](#)
- [Milano](#)
- [Feed Rss](#)

### Opinioni

Leggi i blog de ilgiornale.it

### Editoriali

[Alessandro Sallusti](#)  
[Nicola Porro](#)

### Rubriche

L'articolo del lunedì di [Francesco Alberoni](#)

### Speciali

[Viaggi](#)  
[Salute](#)

### App e Mobile

App iPhone/iPad  
App Android

Versione mobile

### Community

[Facebook](#)  
[Twitter](#)

### Assistenza

Supporto Clienti  
Supporto Abbonati

### Archivio

- [Notizie 2020](#)
- [Notizie 2019](#)
- [Notizie 2018](#)
- [Notizie 2017](#)
- [Notizie 2016](#)
- [Notizie 2015](#)
- [Notizie 2014](#)
- [Notizie 2013](#)
- [Notizie 2012](#)
- [Notizie 2011](#)
- [Notizie 2010](#)
- [Notizie 2009](#)

### Informazioni

- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)
- [Codice Etico](#)
- [Modello 231](#)
- [Disclaimer](#)
- [Privacy Policy](#)
- [Opzioni Privacy](#)
- [Uso dei cookie](#)
- [Lavora con noi](#)
- [Rettifiche](#)

### Abbonamenti

- Edizione cartacea
- Edizione digitale
- Termini e condizioni

### Pubblicità

- Pubblicità su ilGiornale.it
- Pubblicità elettorale