

GUIA DE ESTUDIOS CRITICOS SOBRE NICARAGUA



*articulado por Hipatia Cosmopajista,
editado por Anarcopanda
para la libre copia y distribución.*

*grupos de estudios
autonomos*

Enfrentadxs con los ataques sistemáticos del gobierno orteguista hacia la Universidad y lx Estudiante, necesitamos crear nuevas estructuras educativas y autónomas. Estos ataques no afectan únicamente la institucionalidad, (reducción del 6%) también son ataques al conocimiento *en sí*. El Orteguismo teme que el pueblo estudie y aprenda críticamente. En este documento proponemos la autogestión de espacios de estudio autónomos, para explorar material de reflexión que nos ilustre rigurosamente la realidad política y social nicaragüense.

De manera específica, un **Grupo de Estudios** un espacio **Autónomo** de aprendizaje, que pretende analizar la realidad del país desde una perspectiva regional/centroamericana, bajo marcos multidisciplinares y reflexión afectiva. El poder de aprender recae en lxs participantes, quienes podrán buscar maneras creativas para reflexionar y procesar el material de estudio. El énfasis en lo *autónomo* recae en la manera horizontal de organizar el conocimiento y de procesar el conocimiento. Este conocimiento no se puede privatizar y tampoco se concentrará en instituciones o figuras académicas autoritarias. Cada grupo de estudio autónomo tiene la potestad sobre el material y lo puede ocupar de formas que respondan a sus condiciones específicas.

A través de este programa, lxs miembrxs del **Grupo de Estudio** afinarán y construirán colectivamente herramientas de análisis político, social, feminista y cultural con el objetivo de generar ensayos, artículos, audiovisuales, posters, y otros productos creativos sobre el contexto de la actual crisis sociopolítica y democrática en Nicaragua. Se espera que todo el conocimiento creado desde este programa logre sobresalir para responder y atacar las violencias del Orteguismo.

*objetivos del
programa*

generales:

-Construir un espacio colectivo y autónomo que nos permita analizar la realidad del país desde una perspectiva centroamericana, multidisciplinaria y de reflexión afectiva.

-Incentivar a la creación de grupos de estudios para complementar los estudios universitarios.

-Crear material crítico, educativo y creativo para compartir y crear una cultura de entendimiento riguroso de la situación nicaragüense

específicos:

-Aprender herramientas de lectura crítica (hermenéutica) para una comprensión profunda de textos teóricos sobre estudios de memoria, teoría/filosofía política, movimientos sociales, feminismos, estudios subalternos, estudios culturales, etc.

-Aproximarse a los estudios de memoria, aportes y proceso de desinstitucionalización del FSLN, para contextualizar la actual crisis democrática y sociopolítica en Nicaragua.

-Retomar elementos de los feminismos y subalternidades para construir marcos de trabajo y valores inclusivos y equitativos.

-Retomar elementos de los movimientos sociales de Nicaragua desde una perspectiva centroamericana para comprender las dinámicas organización y estrategias de lucha.

-Acercarse a comprensiones sobre la violencia desde una perspectiva multidisciplinaria para analizar su repercusión en la cultura, las dinámicas sociales y el hacer política en Centroamérica.

-Generar productos creativos que reflexionen agudamente sobre el contexto de la actual crisis sociopolítica en Nicaragua y sus formas de resistencia social.

metodología

Se recomienda que el **Grupo de Estudio**, se encuentre una vez por semana, de manera presencial o por espacios virtuales, en los cuales trabajen la lectura correspondiente. En las horas no presenciales se deberá elaborar una pauta de lectura para sintetizar el texto, extraer postulados principales y generar una pregunta dentro del mismo. dicha pauta tiene como finalidad alcanzar un nivel profundo de lectura crítica y situar, procesar/ordenar elementos relevantes del texto para generar debate en los encuentros. En la plenaria de discusión iniciarían con la presentación del texto (a cargo de la facilitadora/facilitador del encuentro) y se abrirá el debate en base a lo elaborado en las pautas. los productos creativos deberán integrar los conocimientos asimilados de cada módulo, así como los aportes generados en los encuentros de este.

el diseño metodológico de este programa mezcla elementos tanto de procesos de formación académica, estrategias alternativas de aprendizaje y de la educación popular feminista. para crear un espacio de formación que sea disciplinado, en cuanto al trabajo intelectual que requiere el estudio de un texto, alternativo en los procesos de evaluación/autoevaluación, y corporal/ práctico en el taller, al finalizar el trimestre. esta metodología está pensada desde la idea de que los procesos cognitivos y creativos son tanto racionales -donde se requiere de estrategias de análisis hermenéutico- como corporales y afectivas -donde se asimila las ideas procesadas en el proceso, analítico a través del cuerpo y la dimensión afectiva, en la subjetividad

estas son recomendaciones, pero cada **grupo de estudio autónomo** puede organizar el trabajo a como mejor se acomode a su situación como profesional o estudiante.

**calendario
tentativo**

SEMANAS	MÓDULOS	CONTENIDO. LECTURA EN HORAS NO PRESENCIALES
Semana 1	Módulo I: Memoria de la lucha sandinista, desinstitucionalización y ruptura/ crisis democrática	Lectura 1: Legados, retos y perspectivas del sandinismo, 1979-1989. <i>Xavier Gorostiaga</i>
Semana 2		Lectura 2: Mutaciones orgánicas, adaptación y desinstitucionalización partidaria: El caso del Frente Sandinista de Liberación nacional (FSLN) 1980 – 2006. <i>Salvador Martí Puig.</i>
Semana 3		Lectura 3: Espacios públicos: Managua 1979 – 2016. Resignificaciones, Reescrituras, Borraduras. <i>Margarita Vannini</i>
Semana 4		Lectura 4: Reinventar la democracia, reinventar el Estado. <i>Boaventura de Sousa Santos.</i>
Semana 5	Módulo II: Feminismos y subalternidades	Lectura 1. El feminismo es para todo el mundo. <i>Bell Hooks.</i>
Semana 6		Lectura 2. Los cuerpos del feminismo nicaragüense. <i>María Teresa Blandón.</i>
Semana 7		Lectura 3. Otredades culturales centroamericanas: Pensamientos, representaciones. <i>Ileana Rodríguez.</i>
Semana 8		Lectura 4 Multiculturalismo y solidaridad en Nicaragua.. <i>Juliet Hooker.</i>

Semana 9	Módulo III: Movimientos sociales e identidades política	Lectura 1. Clases subalternas y movimientos sociales en Centroamérica (1870-930), en Historia General de Centroamérica (tomo IV). <i>Victor Hugo Acuña</i>
Semana 10		Lectura 2. Los recursos en disputa. El caso del conflicto minero en Rancho Grande, Nicaragua. <i>Mario Sánchez.</i>
Semana 11		Lectura 3. Noventa años de la Reforma Universitaria de Córdoba (1918-2008), capítulos 5 y 6. <i>Carlos Tünnermann</i>
Semana 12		Lectura 4. El movimiento social nicaragüense por la defensa de la tierra, el agua y la soberanía. <i>Luis Serra</i>
Semana 13	Módulo IV: Violencia desde una perspectiva centroamericana	Lectura 1. El valor psicológico de la represión política mediante la violencia. <i>Ignacio Martín Baró</i>
Semana 14		Lectura 2. ¿Por qué no ha habido en Nicaragua justicia transicional? ¿Sería posible aquí una Comisión de la Verdad? <i>Vilma Núñez</i>
Semana 15		Lectura 3. Operación pájaro: expediente 27, 1998. Obispo Gerardi: Enemigo del Estado; marcado para ser eliminado. <i>Ileana Rodríguez</i>
Semana 16		Lectura 4. Vivimos y sobrevivimos en un país multiduelos. <i>Martha Cabrera</i>
Semana 17	Módulo V: Crisis sociopolítica en Nicaragua	Lectura 1. GIEI Nicaragua: Informe sobre los hechos de violencia ocurridos entre el 18 de abril y el 30 de mayo de 2018

material de aprendizaje //
lecturas

Descargar Materiales:

https://drive.google.com/drive/folders/1wdj00VMU2w150qu3yUvKtCFKEjjL8_Oi?usp=sharing

Lecturas base:

- Legados, retos y perspectivas del sandinismo, 1979-1989. *Xavier Gorostiaga*
- Mutaciones orgánicas, adaptación y desinstitucionalización partidaria: El caso del Frente Sandinista de Liberación nacional (FSLN) 1980 – 2006. *Salvador Martí Puig*
- Espacios públicos: Managua 1979 – 2016. Resignificaciones, Reescrituras, Borraduras. *Margarita Vannini*
- Reinventar la democracia, reinventar el Estado. *Boaventura de Sousa Santos*
- El feminismo es para todo el mundo. *Bell Hooks*.
- Los cuerpos del feminismo nicaragüense. *María Teresa Blandón*
- Problemática étnica, región y autonomía
- Multiculturalismo y solidaridad en Nicaragua. *Juliet Hooker*.
- Movimientos estudiantiles en la historia de América latina *Renate Marsiske*.
- La autonomía universitaria a 100 años de movimiento estudiantil de Córdoba: Una agenda de investigación desde México. *Renate Marsiske*
- En torno a lo político. *Chantal Mouffe*

Lecturas complementarias:

I. Módulo: Memoria de la lucha sandinista, desinstitucionalización y ruptura/crisis democrática

- Recuerdos no vividos. Jóvenes y sus memorias colectivas sobre la guerra civil salvadoreña. *Dulcinéa Ruthde y Flores Argueta*
- La democracia agredida Populismo, posdemocracia y neoliberalismo, *Juan Carlos Monedero*
- Construir el enemigo. Contreras, guardias genocidas, mercenarios y piricuacos. *Irene Agudelo*.

II. Módulo: Feminismos y subalternidades

Descolonizando el feminismo. *Bell Hooks*

Género, democracia y desarrollo. *Marcela Lagarde*.

- Ennegrecer el feminismo. *Sueli Carneiro*
- “Si Nicaragua Venció”: Lesbian and Gay Solidarity with the Revolution
- Problemática étnica, región y autonomía. *Manuel Ortega Hegg*
- Construcción del otro, liberación del sí mismo. *Maritza Montero*

III: Módulo: Movimientos sociales e identidades política

- Los movimientos sociales, 1768-2008: Desde sus Orígenes a Facebook. *Tilly, C & Wood, L.*

El poder en movimiento: Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. *Tarrow, S.*

¿De la estructura a la acción? La teoría de los movimientos sociales después de los grandes paradigmas. *Jasper, J.M.*

- Educación, resistencia y movimientos sociales: La praxis educativo-política de los Sin Tierra y de los Zapatistas. *Lia Pinheiro Barbosa*
- Fortalecimiento en la comunidad. *Maritza Montero*
- Movimientos estudiantiles en la historia de América latina *Renate Marsiske.*
- La autonomía universitaria a 100 años de movimiento estudiantil de Córdoba: Una agenda de investigación desde México
- Un Movimiento en Auge. *Sofía Montenegro*

V Módulo: Crisis Sociopolítica en Nicaragua

- La generación rota de Nicaragua. *Carlos Dada.*

<https://elfaro.net/es/201807/centroamerica/22306/La-generaci%C3%B3n-rota-de-Nicaragua.htm>

a n e x o

Antología de Pensamiento Críticos Nicaraguenses

Contemporáneo, por CLACSO, Editado por Juan Pablo Gomez y Camilo Antillon

ANTIIMPERIALISMO, DICTADURA, REVOLUCIÓN

- Carlos Fonseca Amador* Nicaragua hora cero (1969)
- Jaime Wheelock Román* Imperialismo y dictadura: fracaso del nacionalismo burgués (1975)
- Orlando Núñez Soto* Naturaleza de la revolución social en un país periférico (1987)
- Xabier Gorostiaga Legados*, retos y perspectivas del sandinismo, 1979-1989 (1989)

NACIÓN, ESTADO Y CULTURA POLÍTICA

- Frances Kinloch* Avatares del proyecto nacional (2015)
- Alejandro Serrano Caldera* En busca de la nación (1998)
- Andrés Pérez Baltodano* Providencialismo, pensamiento político y el futuro del Estado conquistador (2003)
- José Luis Rocha* Cuatro jinetes del neoliberalismo en Centroamérica (2011)

CULTURA Y CIUDADANÍAS (POST)UTÓPICAS

- Sergio Ramírez* Vivir como los santos (1999)
- Ileana Rodríguez* La construcción del pueblo y las masas como subalternos: "Hombrecito" / Hombre nuevo (1996)
- Erick Blandón* El torovenado, lugar para la diferencia en un espacio no letrado (2003)

MOVIMIENTOS DE MUJERES Y FEMINISMOS

- Sofía Montenegro* Un movimiento de mujeres en auge (1997)
- Victoria González-Rivera* Legados antidemocráticos: la primera ola de feminismo y el movimiento de mujeres somocistas en Nicaragua, de la década del veinte a 1979 (2014)
- Myrna Cunningham* Las perspectivas de las mujeres indígenas sobre un feminismo inclusivo (2006)
- María Teresa Blandón* Los cuerpos del feminismo nicaragüense (2011)

PROBLEMATIZANDO LA NACIÓN MESTIZA: PUEBLOS INDÍGENAS, AFRODESCENDIENTES Y CAMPESINOS

- Manuel Ortega Hegg* Problemática étnica, región y autonomía (1994)
- Galio Gurdián* Alamikangban: tierra comunal y “fisonomías” en Nicaragua (2004)
- Miguel González Pérez* El gigante que despierta: partidos y elecciones en la vida de los consejos regionales autónomos (2011)
- Juliet Hooker* Multiculturalismo y solidaridad en Nicaragua (2009)
- Mario Rizo* Campesinos de la frontera agrícola: sujetos sociales desconocidos e identidades negadas (2004)

descargar antología aquí

https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?orden=&id_libro=1222&pageNum_rs_libros=0&totalRows_rs_libros=1161

nota final:

el oportunismo de esta guía de estudios surge en un momento crítico en el país, donde muchxs nos estamos haciendo las mismas preguntas. nuestra propuesta es aprovechar el momento para crear una cultura de estudios, de debate, de diálogos, de lectura rigurosa, de creaciones críticas, para así asegurarnos de no cometer los mismos errores, pero más importante, para crear un territorio que finalmente logre procesar y digerir la complicada y resiliente historia nicaragüense.

esta guía de estudios autogestionada existe para compartir y para motivar la autogestión de la educación: para desenlazar las manos cruzadas de la apatía, ya que la educación se saca a las calles.

no asumimos que los textos presentes se establecen como textos sagrados, en cambio, existen para ser criticados y analizados. les motivamos a compilar y compartir sus propios textos favoritos que crean que agregan a la conversación sobre la crisis actual en Nicaragua. los motivamos a experimentar y a tripeársela con diferentes metodologías y aproximaciones a estos textos.

sabemos que no vamos a heredar más que las ruinas, porque el Ortegismo va a internar arruinar al país en su última fase de represión. pero les repetimos que no nos dan miedo las ruinas, porque llevamos un mundo nuevo en nuestrxs corazones. ese mundo está creciendo en este instante.

-buenaventura durruti

buen viaje compañerxs, nos vemos en las calles, en las bibliotecas, en los bosques, en las lagunas, en los parques, compartiendo pan y conspirando.