

Les Fables du **PISTIL**

Spectacles de Fables actuelles



Fable : court récit allégorique, le plus souvent en vers, qui sert d'illustration à une vérité morale.

HISTORIQUE

Tradition orale, la Fable existe depuis bien avant l'écriture et puise ses racines dans toutes les cultures. Dès la première trace écrite (plus de 3000 ans avant J.C) se racontent les histoires de renard flatteur et de chien maladroit. C'est **Esope**, esclave affranchi devenu conseiller des rois, qui en fait une pratique éducative à part entière. Le grec **Phèdre** y apporte la poésie et le romain **Horace** l'esprit ironique.. Mais bien sûr, le genre conquiert définitivement l'Occident au 17ème siècle grâce au grand **Jean de la Fontaine**. Appelé avec égard par la profession « *Le Bonhomme* », il s'impose encore comme référence incontournable depuis lors.



La cigale et la fourmi (Crédit Photo : Simon Bugnon)

POUR DÉPOUSSIÉRER LES IDÉES REÇUES

Pour beaucoup encore, la Fable demeure un conte pour enfants uniquement basé sur les écrits de **La Fontaine**. Or depuis ce dernier, toute fable se doit d'être en vers, et encore aujourd'hui les écoliers (et parfois leurs parents !) considèrent ce genre comme rébarbatif et moralisateur. A cela, **PISTIL** préfère suivre **Phèdre** qui disait : « **Le mérite de la fable est double : elle suscite le rire et donne une leçon de prudence** ».

Ainsi, il préfère substituer à la moralisation, des morales pratiques, ironiques et ludiques et suivre ainsi le précepte d'**Hegel** : « **La Fable est comme une énigme qui serait toujours accompagnée de sa solution** ».

ET POUR UN (R)ÉVEIL DU SENS ET DES SENS

Par leur humour à la fois frais, jovial et critique sur un monde sans cesse à la recherche de satisfactions immédiates et compulsives, les **Fables du Pistil** proposent des alternatives à l'ambiance actuelle.

Dans ses spectacles sous forme d'épisodes qui abordent des thèmes aussi bien locaux qu'universels, **Pistil** offre à tous son regard bienveillant et plein d'espoir quant à l'avenir commun.

La demande croissante qui en découle place l'auteur aujourd'hui comme premier et seul fabuliste de France nourri par **Dame Fable** !

Et concrètement comment ça marche ?

Les **Fables du PISTIL** fonctionnent par épisode. Chacun est un spectacle d'une heure (adaptable à 3/4h) composé toujours de la même façon :

- un générique de début et de fin,
- des thèmes développés qui se déclinent en fables sur le sujet, chansonnettes, brèves d'actualité, « *brèves de plaisanteries* » (rubrique composée de perles du bac, brèves de comptoir, citations comiques) pour ponctuer et alléger les contenus.)

Les **sets de fables** ou « épisodes bis » sont identiques à un épisode mais traitent un seul thème. Ils durent 30 minutes. Écriture sur mesure et sur commande possible.

Extension possible des Sets : « l' épisode en kit ». L'organisateur peut choisir son spectacle en sélectionnant les thèmes qu'il souhaite voir développer. Exemples : Alimentation, Habitat, Mobilité, Justice, Graine, Nucléaire, Déchets, Solidarité ...



Ou la main forte prêtée par les animaux pour égratigner un peu celui qui marche debout mais qui n'avance pas.

Durée : 1 h

Cet épisode est destiné aux circuits des Conférences Gesticulées, mouvements citoyens, lieux alternatifs.



**Développement Durable quand tu nous tiens ... à cœur d'être une réalité !
Un tour d'horizon sur celui qui peut tout changer : Nous !**

Durée : 1 h

Cet épisode est destiné à tout événement touchant au Développement Durable, l'Environnement, la transition énergétique.



Un tri sélectif de parodies des fables du Grand Maître ! C'est de La Fontaine ... de Jouvence !

Durée : 1 h

Épisode le plus ludique de la saga, il s'adresse aux bibliothèques, médiathèques, collèges, lycées (il peut se prêter à un partenariat avec des enseignants).



Et si vous composiez vous-même votre spectacle !

Durée : 30 mn ou à définir

Ces épisodes laissent libre cours à votre imagination et peuvent s'adapter aux thèmes que vous souhaitez voir traiter ou ... s'inventent même sur mesure !

FICHE TECHNIQUE DES SPECTACLES

Spectacles **acoustiques**. Si besoin sono prévoir un **micro-cravate hf** ou **micro Béta58** sur pied + retour. Les spectacles sont souples et ne nécessitent pas de décor. Eclairage en fonction des lieux et de l'heure.

ET SI ON APPRENAIT À ÉCRIRE DES FABLES ? :

Ateliers d'écriture ...menant à la scène :

La **Fable** est une pratique littéraire à part entière, mais malheureusement encore trop marginale dans le paysage culturel français (en dehors de celles de **Jean de La Fontaine** bien évidemment).

Pourquoi ne pas apprendre à la comprendre, l'écrire, l'investir, la maîtriser et pourquoi pas la mettre en scène ?

Il est envisageable d'organiser des ateliers d'écriture, des stages d'initiation à la pratique menant à la création de petits spectacles. Ces ateliers ou stages peuvent se faire partout (par le biais d'associations, d'événements, de festivals...)



Association PISTIL Prod - 3 route du Gué 07200 UCEL

www.lepistil.fr - **contact@lepistil.fr** - **06 82 92 46 14**

ILS ONT DÉJÀ COMMANDÉ DES FABLES

- Mouvement des **Monnaies Locales Complémentaires** : spectacle d'une demi-heure,
- Association **Terre de Liens** : spectacle d'une demi heure pour leurs dix ans,
- Le **Pacte Civique** : cinq fables,
- **FAEP** (Familles à Énergie Positive), porté par l'ADEME : spectacle spécial d'une heure,
- Association **Polénergie** (financée par l'ADEME) : fables sur la **Mobilité**,
- **Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche**, commande à l'origine de l'épisode 3,
- Collectif des **éleveurs** de bétails anti puçage électronique obligatoire : 1 fable,
- Association ardéchoise **Huilétic** (recyclage des huiles de friture) : 1 fable,
- Collectif pour la **transition énergétique (Ardèche)** : 1 fable,
- Festival **Détour du Monde (Lozère)** : Set d'1/2 heure sur l'**Habitat**,
- Fête **Ethnoplantes (Ardèche)** : Set d'1/2 heure sur la **Graine**,
- **Agribio Ardèche** : Set d'1/2 heure sur l'**Alimentation**

LES FABLES DU PISTIL EXISTENT AUSSI EN LIVRES

Disponibles aux spectacles et en commande sur site



Livre Premier (2011)
17 fables – 9 €



Livre Second (2012)
19 fables – 10 €



Livre Troisième (2014)
20 fables – 10 €

Editions Nature à Lire (Ardèche) papier PEFC, encre végétale, imprimeur régional.
Illustrations photographiques: Simon Bugnon et Michel Leynaud (photographes ardéchois)

PARCOURS SCÉNIQUE

- 1995 - 2006** : Spectacle musical «**PUSTULE l'Ardéchois**»
Chansonnier/ Homme-Orchestre. 2 Cds
- 2004 - 2007** : Duo de chansonniers «pas tristes» : **Les ZAPATRISTES**. 1 Cd
- 2004 - 2005** : Duo de chansons : **Les PUNKS BROZEURS**. 1 Cd
- 2007 - 2011** : Spectacle musical «**PISTIL Chansonnier Bio**».
- 2009 - 2010** : Duo de chansons belles et vertes : **La GAÏArde**. 1 Cd
- 2009 ...** : **Les Fables du PISTIL**. 3 recueils de Fables

Association PISTIL Prod - 3 route du Gué - 07200 UCEL

www.lepistil.fr - contact@lepistil.fr - 06 82 92 46 14