

Адвокаты

Вадим
Мжень
и Jack
Lebowitz

АВАРИЯ?
звоните
24 часа в сутки



Baltimore Rockville
410-654-3602 301-998-6100

РЕКЛАМА И ЖИЗНЬ 22

888-349-8877 • 443-831-3695

читайте газету на

November 17, 2021

Russian-American Newspaper "ADVERTISEMENT and LIFE"

www.adandlife.com

SoCal Road to Recovery
Road to Recovery
South California

**Центр лечения
от алкоголя и
наркотической
зависимости**

Бесплатная консультация по телефону (714) - 798-3423
Срочная помощь. Звоните круглосуточно!

Наш центр лечения - одна из лучших лицензированных клиник в Калифорнии, которая:

- предлагает профессиональную помощь по доступным ценам;
- использует самые прогрессивные методы лечения;
- сохраняет анонимность клиентов.
- принимает все виды медицинских страховок с планами PPO или наличный платёж

Мы проводим процедуры по очищению организма от токсинов, восстановлению обмена веществ в организме и нервной системы. Наши специалисты говорят на русском и английском языках.

Наши контакты: LOCAL NUMBERS - 714-798-3423/844-867-7326;
EMAIL - scrr7057@gmail.com, наш веб-сайт - socialroadtorecovery.com

Adult Medical Day Centers

443-914-2161 410-205-5579

LIFEWAY and Healthy Life

Поздравляем с Днём Благодарения!
Здоровья вам доброго, благополучия и пусть за праздничным столом соберется вся ваша семья! Будьте счастливы!

**LAW OFFICE OF
ZHANNA A. MAYDANICH P.A.**

РУССКОГОВОРЯЩИЙ АДВОКАТ

11403 Cronridge Drive, Suite 230
Owings Mills, MD 21117

443-394-3900

e-mail: Zhanna@zmatlaw.com
www.Zmatlaw.com

19 лет практики

REMODELING COMPANY

В КОМПАНИЮ ПО РЕМОНТУ ДОМОВ
ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ

- При необходимости возможно обеспечение жильем и транспортом
- Full time гарантирован
- Опыт работы желателен

Hiring helpers • students welcome

443-827-8089

**ДОКТОР
Татьяна
Резников**

Врач высшей американской категории

- ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ:
 - Болей в шейном, грудном и поясничном отделах позвоночника
 - Болей в суставах и мышцах
 - Ущемлений нервов в различных отделах позвоночника
- ЭЛЕКТРОДИАГНОСТИКА НЕРВНЫХ ПОРАЖЕНИЙ

410-833-1011
116 Westminster Pike
Suite #106
Reisterstown, MD 21136

Вы можете получить гражданство США не сдавая экзамен

ЕСЛИ
нарушения вашей памяти не позволяют вам выучить английский язык и американскую историю

После тщательного обследования вам будет выдана форма N-648 готовая для подачи в USCIS

Большой опыт работы, отличная репутация, возможно обслуживание на дому, говорим по-русски

ЗВОНИТЕ 1-240-401-0017

ADVANCED PHYSICAL THERAPY, LLC**Дорогие Друзья!****Наш офис открыт
и ждёт вас с нетерпением!**Мы используем новейшие
антибактериальные средства
для чистки наших медицинских комнат
и оборудования!

Всё для вашей безопасности!

Звоните!**Мы Вам обязательно поможем
избавиться от Боли!**Пожалуйста, звоните **410-415-0005**
Дина, Лёна и Advanced Physical Therapy ждут Вас!**4000 Old Court Road, St # 100,
Baltimore, MD 21208**

- Принимаем все страховки, включая Медикер.
- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
- Предоставляется транспорт.

**Безупречная репутация и персональный подход
к каждому клиенту!****Securityplus**
FEDERAL CREDIT UNION**Елена
Бердичевская**Mortgage Loan Officer,
NMLS #: 227663**SPECIAL OFFER
FREE APPRAISAL**

- ◆ Purchases
- ◆ Refinancing
- ◆ FHA & VA Mortgage
- ◆ Home Equity Loans up to 100% value
- ◆ Low Down Payment with no PMI

- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
- ОБЪЯСНЕНИЕ ФИНАНСОВЫХ ПРОГРАММ
- ОФОРМЛЕНИЕ КРЕДИТОВ В ШТАТАХ MD, PA, VA, FL, NJ, SC, DC, WV и др.

410-281-6285 (0) 410-812-5038 (C)

7135 Windsor Blvd, Windsor Mill, MD 21244

yelena.berdichevskaya@securityplusfcu.orgwww.securityplusfcu.org**47 Main street, Building #2, Reisterstown, MD 21136****IZZY AUTO SERVICE**■ ЗАМЕНА МАСЛА от **\$29.95**

- ТОРМОЗНАЯ СИСТЕМА

■ ДИАГНОСТИКА ЭЛЕКТРОННЫХ
СИСТЕМ ВСЕХ АВТОМОБИЛЕЙ
включая BMW, AUDI, VW, MERCEDES■ РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЯ, ТРАНСМИССИИ,
ПОДВЕСКИ и других систем автомобиля**SPECIAL
OFFER****Brake Pads
Replacement \$99.95**
On most cars

говорим по-русски

autoizzy@gmail.com Николай Денисенко **410-833-9018****exp**
REALTY**СВЕТЛАНА ТЕНДЛЕР**
РИЭЛТОР**ПОКУПКА И ПРОДАЖА
ЖИЛОЙ
И КОММЕРЧЕСКОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ**

cell: 443-280-2121

office: 888-860-7369 ext 314

www.stmarylandhomes.comstmarylandhomes@gmail.com**ОТДЫХ
НА МЕКСИКАНСКОМ ЗАЛИВЕ**

ДАТА ЗАЕЗДА:

18-30 МАЯ11 дней,
10 ночей (2 ночи в дороге)
Гостиница на берегу залива,
питание (русская кухня).**\$1650**
Lorem IpsumПодробности на сайте www.marshrutka.com**(301)928-4199****ПСИХОТЕРАПИЯ
и тренировка памяти**Индивидуальные сессии
с профессиональным
психологом и психотерапевтом**АЛЕКСАНДР КРОНИК,**
Ph.D., Sc.D.

- ✿ Доктор Психологических Наук
- ✿ Член Американской Психологической Ассоциации
- ✿ Автор многочисленных публикаций по психологии

**Психологический офис
в Роквилле (Мериленд)****СТРАХОВКИ:
MEDICARE,
MEDICAID
И ДРУГИЕ**Возможны сессии по телефону, зуму,
скайпу, а также выезд на дом

Звоните:

301 320-0729



LOVING CARE HOME SERVICES

Агентство по уходу за пожилыми людьми

*Мы не просто заботимся о вас,
Мы заботимся о вас с любовью.*



ДЛЯ НАШИХ КЛИЕНТОВ:
- КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ УХОД
- МАКСИМАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО
- ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Вы хотите окружить ваших родных заботой?

- Приходите к нам!

Вы хотите получить отменный сервис?

- Приходите к нам!

Мы учтем ваши индивидуальные потребности, составим план по уходу и поможем в решении ваших проблем

НАДЕЖНЫЙ И ДУШЕВНЫЙ ПРОВАЙДЕР
ПОЗАБОТИТСЯ О ВАС С ТЕПЛОМ И ЛЮБОВЬЮ

МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ НА ДОМУ

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ПРОВАЙДЕРОВ

Отличные условия.
Минимальная оплата \$14+

Для наших провайдеров:
CPR-классы – БЕСПЛАТНО
Physical exam – БЕСПЛАТНО
Fingerprint – БЕСПЛАТНО

Приходите к нам в новый офис – и вы увидите, что у нас лучше!

25 Hooks Lane, Suite 200
Pikesville, MD 21208
410-358-4415 ext.405

481 N.Frederick Rd., Suite 215
Gaithersburg, MD 20879
301-385-1545 ext.409

Говорим по-русски

Адвокаты

Вадим Мжень и Jack Lebowitz



Эффективно защищаем ваши интересы уже 27 лет

Happy Thanksgiving

Baltimore

410-654-3602

Rockville

301-998-6100

Toll Free: 1-888-311-HURT (4878)

www.MarylandInjuryLawyer.net

АВАРИЯ?

звоните
24 часа в сутки

410-935-6369



9 Park Center Ct, Suite 220, Owings Mills, MD 21117

В мире

Под мудрым руководством

Индекс потребительских цен в октябре вырос на 6,2% в годовом выражении — это максимальный темп роста с 1990 года и заметный скачок по сравнению с сентябрьскими 5,4%. Такие данные приводит Статистическое управление США.

Рост цен был вызван увеличением стоимости энергоносителей, а также жилья, продуктов питания, поддержанных легковых и грузовых автомобилей и новых транспортных средств. Индекс стоимости энергоносителей вырос на 4,8% по сравнению с сентябрем, а индекс бензина — на 6,1%. В годовом исчислении эти компоненты подорожали на 30% и 50% соответственно.

Все веселее и веселее

Администрация Байдена объявила о повышении страховых взносов по программе Medicare: в следующем году стандартный ежемесячный взнос Medicare Part B вырастет почти на 22 доллара до 170,10 доллара. В прошлом месяце Управление социального обеспечения объявило, что получатели получат увеличение пособий на 5,9%. Однако скачок страховых взносов по программе Medicare почти на 15% съест всю корректировку для получателей социального обеспечения. Это подарок американцам от новой администрации в дополнение к галопирующей инфляции.

Правда о вакцинации

- Вермонт - самый вакцинированный штат Америки: 91% всех людей в возрасте 12 лет и старше хотя бы частично вакцинированы. Сейчас в Вермонте

один из самых высоких уровней инфекции в стране: ежедневные случаи заболевания более чем на 300% выше, чем в ноябре 2020 года.

- Репортер-расследователь Стив Кириш утверждает, что детские больницы по всей стране заполняются новорожденными детьми с серьезными проблемами с сердцем, а все потому, что их матери согласились на «прививку» против Covid-19.

- Тайваньские власти останавливают введение вторых доз вакцины Pfizer подросткам из-за риска миокардита и перикардита. Они приняли это решение после изучения данных по США, где подросткам всё еще предлагается делать экспериментальные уколы против Covid-19. Согласно статистике США, риск развития миокардита у молодых людей после приема второй дозы в 10 раз выше, чем после первой дозы.

Провокация Лукашенко

На белорусско-польской границе скопились тысячи мигрантов из стран Ближнего Востока, прилетевших в Беларусь (авиарейсами, по признанию мигрантов, их обеспечивает Москва за плату в \$2000) в надежде попасть оттуда в Европу. Польша, а также Литва и Латвия, их не пропускают, указывая, что появление на границе огромного числа мигрантов искусственно спровоцировала Беларусь с помощью России, в местку за санкции. Власти Польши обвиняют Лукашенко и Путина в применении «гангстерской тактики» и «гибридных манипуляций». В заявлении МВД Польши говорится, что в выходные мигранты передавали друг другу информацию о том, что якобы в понедельник к границе придут автобусы, чтобы увезти их в Германию, а польские пограничники тогда пропустят мигрантов на свою сторону. Эта информация ложна и, по

сути, является провокацией, подчеркивает министерство.

Очередное напряжение на границе

Президент Украины Владимир Зеленский заявил, что у границы с Украиной находятся почти 100 000 российских солдат и что западные страны передали Киеву информацию об активных передвижениях российских войск в районе украинской границы. Передвижения российских войск возле границы с Украиной вызвали у Киева и западных стран опасения насчет возможного вторжения в страну. Москва называет эти предположения «провокационными», в свою очередь «выражает обеспокоенность» ростом военной активности НАТО в регионе.

Старый трюк

На прошедших выборах радикальный левый Стивен Суини, президент сената Нью-Джерси, проиграл выборы Эдварду Дюрру, водителю грузовика мебельной сети, выдвинувшему свою кандидатуру от Республиканской партии. Дюрр потратил на свою выборную кампанию всего около \$2000 против миллионов Суини. На днях Суини заявил, что в одном из округов Нью-Джерси внезапно и таинственно обнаружены неучтенные 12000 бюллетеней. Похоже, проигравший хочет использовать испытанный трюк демократов с внезапно появившимися бюллетенями в его пользу.

Возможны выборы в Ливии

Сын покойного ливийского диктатора Муаммара Каддафи Сейф аль-Ислам подал документы для регистрации кандидатом в президенты страны. Первые в

истории Ливии прямые президентские выборы запланированы на 24 декабря.

Более 10 лет назад отец Сейфа аль-Ислама, правивший Ливией десятки лет, был свергнут в результате восстания, поддержанного авиаударами стран Запада, и убит. После этого гражданская война — уже между противниками Каддафи — продолжилась. Запад и восток Ливии по-прежнему находятся под контролем различных сил. Только в нынешнем году им удалось договориться о едином правительстве и проведении выборов. Тем не менее само проведение выборов по-прежнему под вопросом из-за споров между различными политическими силами.

Польша антисемитская

Президент Польши Анджей Дуда наконец осудил антисемитский марш в Калише, состоявшийся 11 ноября, в День независимости Польской Республики. Польские СМИ отмечали, что это первая подобная акция в Польше, участники которой открыто и публично выражали свою ненависть к евреям и Израилю.

Выступившие на митинге ораторы называли евреев «сбродом» и призывали «изгнать их в Израиль». Под крики толпы «Смерть евреям!» был сжиган экземпляр «Статуа Калиша» — одного из первых в Европе документов (вступил в силу в 1264 году), гарантировавших евреям право заниматься торговой и финансовой деятельностью, устанавливавших ответственность за погромы на еврейских кладбищах и за распространение клеветы на представителей городской еврейской общины. На следующий день после антисемитской акции в Калише израильские СМИ выразили недоумение в связи с тем, что выхода польских националистов не удостоилась немедленного осуждения первых лиц Польши.

Право на оружие

НАКАНУНЕ СУПЕРПОГРОМА 1938 ГОДА

Все знают, что случилось ровно 80 лет назад, 9–10 ноября 1938 года в Германии. Беспрецедентный погром евреев получил название Kristallnacht — «Хрустальная ночь». Сегодня нам хорошо известно примерное количество убитых евреев, разгромленных бизнесов и сожженных синагог. Формальным поводом для суперпогрома послужило убийство 7 ноября немецкого дипломата Эрнста фон Рата в Париже еврейским тинейджером Гершелем Гриншпаном. К сожалению, мало кто знает об истинных причинах погрома.

Министр пропаганды Геббельс после убийства немецкого дипломата объявил, что ни правительство Германии, ни правящая Национал-Социалистическая Рабочая Партия (НСДАП) не будут организовывать никаких акций протеста в этой связи. Разумеется, Геббельс знал, что должно было случиться. Правительство нацистской Германии, хотя формально и не участвовало в детальной организации погрома 9 ноября, в течение нескольких лет делало все возможное, чтобы такой суперпогром состоялся.

С момента прихода к власти в 1933 году нацисты ужесточили имеющиеся законы по контролю над огнестрельным оружием. Все граждане Германии должны были зарегистрировать свое оружие, а на каждую покупку оружия получать специальное разрешение у властей. В сентябре 1935 года всех евреев лишили немецкого гражданства. Все без исключения евреи были объявлены «неблагонадежными» и лишены большинства гражданских прав.

Затем, начиная с декабря 1935 года, евреи Германии потеряли возможность покупать огнестрельное оружие и боеприпасы к ним, но уже имеющееся оружие и патроны у них повсеместно еще не отбирали.

Наконец, в марте 1938 года в Германии был принят новый закон об оружии. Этот закон, с одной стороны, снимал ограничения на владение оружием членами всех нацистских организаций (таких, как НСДАП, СА и Гитлерюгенд), а с другой — запрещал владение огнестрельным оружием всем «неблагонадежным» и «лишенным гражданских прав». В соответствии с законом 1935 года, к «неблагонадежным» относились не только евреи, но и все политические противники режима, а также цыгане и бездомные. Конфискация всего огнестрельного оружия у немецких евреев была полностью легализована благодаря совместному действию законов Третьего Рейха 1935 и 1938 годов.

Во многих регионах Германии евреи всего за полгода — к ноябрю 1938 года — были полностью разоружены. Например, за день до суперпогрома, 8 ноября 1938 года, Нью-Йорк Таймс опубликовала статью, в которой сообщалось, что глава полиции Берлина с удовлетворением отметил, что практически все оружие у берлинских евреев уже конфисковано. Эффективность работы нацистов в плане конфискации была обусловлена тем, что законопослушные немецкие евреи все свое оружие регистрировали, как того и требовал закон. В результате адреса евреев-владельцев оружия и подробные сведения об имеющемся оружии были заранее известны властям.

Есть все основания полагать, что отнюдь не убийство третьего секретаря по-

сольства Германии в Париже, а ряд статей в немецкой утренней прессе 9 ноября 1938 года с сообщениями о практическом завершении конфискации оружия у евреев послужил спусковым крючком суперпогрома. Убийство второстепенного чиновника не может подвигнуть всю страну на кровавый погром, а вот гарантированное отсутствие вооруженного сопротивления — может. Разумеется, конфискация огнестрельного оружия у евреев с марта по ноябрь 1938 года было не началом, а окончанием политики полного разоружения евреев. Конфискация оружия началась буквально через несколько месяцев после прихода нацистов к власти, хотя, конечно, сначала это не носило массового характера, поскольку в 1933 году речь шла о конфискации оружия только армейских образцов.

На следующий день после начала суперпогрома, 10 ноября, правительство Германии решило инициативу у погромщиков перехватить. Глава СС Генрих Гиммлер объявил о том, что отказ в сдаче оружия грозит евреям 20-летним заключением в концлагерях. В результате десятки тысяч евреев были арестованы и брошены в концлагеря. Какая часть из них в самом деле отказалась сдавать легально приобретенное оружие, а какая часть просто попала «под горячую руку», не знает никто. Кроме того, полиция получила от СС четкие указания, что можно допускать во время погрома, а чего допускать нельзя. Например, бизнесы, принадлежащие евреям, можно было громить и разрушать (но не поджигать); при этом мародерство запрещалось. Действительно, зачем что-то еще поджигать, если все прекрасно горит еще со вчерашнего дня. Иностранцев (включая евреев) следует

охранять. Бизнесы, не принадлежащие евреям, следует всячески оберегать, а «спонтанным массовым демонстрациям» не препятствовать.

Через два дня после начала суперпогрома, 11 ноября 1938 года, правительство Третьего рейха поставило финальную точку в этом вопросе — евреев вообще лишили права на любое оружие (не только огнестрельное, но и на любое холодное) и на любые боеприпасы. Эта финальная точка послужила началом «окончательного решения еврейского вопроса» в Третьем Рейхе. Во время суперпогрома в Германии 80 лет назад погибло на порядок больше евреев, чем в недавнем погроме в Питтсбурге. Но эти два события, разделенные десятилетиями, объединяет одно — национал-социализм.

И нацистское правительство Германии, и американский неонацист-одиночка имели одну и ту же цель. Хорошо известная политика американских социалистов по контролю над оружием, включая идиотские Gun Free Zone, приводит к тому же результату, что и политика германских национал-социалистов. Она приводит к разоружению законопослушных американских граждан точно так же, как и политика нацистов приводила к разоружению евреев.

Как известно, суперпогром в Германии был остановлен вечером 10 ноября 1938 года по приказу Геббельса. Стоит ли американцам ждать и надеяться на то, что какой-то высокопоставленный бюрократ остановит очередной еврейский погром, или мы сами все-таки остановим их, используя свои законные права и законные средства?

Игорь Гиндлер
GaryGindler.com

ОПЫТНЫЙ РУССКОГОВОРЯЩИЙ АДВОКАТ



АЛЕКС ПОБЕРЕЖСКИЙ
ДОКТОР ЮРИСПРУДЕНЦИИ США

Помощь на русском языке 410-484-3130

Наш офис удобно расположен в центре Pikesville
104 Church Lane, Suite 201, Pikesville, MD 21208

Первая бесплатная конфиденциальная консультация

1-877-ALEX-HELP (1-877-253-9435) или lawhelp@usa.net

410 - 484 - 0400

www.ALexHelp.com



ГРАЖДАНСКИЕ ДЕЛА

- АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
- ТРАВМЫ НА РАБОТЕ
- НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ
- МЕДИЦИНСКИЕ ОШИБКИ

УГОЛОВНАЯ ЗАЩИТА

- ДОРОЖНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ
- ВОЖДЕНИЕ В НЕТРЕЗВОМ ВИДЕ (DUI, DWI)
- КРАЖИ
- НАРКОТИКИ
- ДРАКИ

АГРЕССИВНО ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШИ ИНТЕРЕСЫ

Materials published in our newspaper do not necessarily reflect the views of the paper or the publisher. Each author is personally responsible for libel or any damage caused by articles appearing in the newspaper. Vital Connections is not responsible for the content of advertising. The design, images, original articles and layout are the properties of Vital Connections. Unauthorized use is a violation of copyright laws of the United States.

РЕКЛАМА и ЖИЗНЬ
www.adandlife.com
ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА
PUBLISHER - VITAL CONNECTIONS INC.

Издатель
Виталий Рахман
Менеджер
Ирина Вольская
Редактор
Владимир Крастошевский
Дизайнеры
Зорина Кункина
Екатерина Кириченко

1051 County Line Rd., Unit 112
Huntingdon Valley, PA 19006
215-354-0844 * 215-354-0842
215-240-4396 * 1-888-349-8877
Fax: 215-354-1323
e-mail: vc.inc@aol.com

Дизайн и текст рекламы, подготовленных Vital Connections, являются собственностью компании и перепечатка не подлежат.

За содержание рекламных материалов и объявлений редакция ответственности не несет. Использование материалов редакции без разрешения преследуется законом.

К сведению авторов статей и писем: редакция принимает к рассмотрению материалы, набранные на компьютер и отправленные по e-mail.

Редакция не вступает в переписку, рукописи и иллюстрации не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнение авторов.

Новости Мэриленда

◆ Порт Балтимора - средство от растущей инфляции

Президент Джо Байден пытается убедить страну, что его экономические планы в области инфраструктуры могут решить проблему. Президент направляется в порт Балтимора, чтобы продемонстрировать бюджет на 1 триллион долларов, одобренный Конгрессом. Президент намерен подчеркнуть, как бюджет может укрепить глобальные цепочки поставок, чтобы помочь снизить цены, сократить дефицит и добавить рабочие места в профсоюзы, заявляет Белый дом. Потребительские цены в октябре выросли на 6,2% по сравнению с прошлым годом. Инфляция усилилась, когда экономика вновь открылась после пандемии коронавируса, создав серьезную проблему для Байдена, администрация которого неоднократно заявляла, что повышение цен было временным. Более высокие цены «съедают» заработную плату и настроили в опросах общественное мнение по поводу экономики против Байдена. Одним из препятствий на пути к снижению инфляции - забытые порты с судами, ожидающими стыковки с крупными транзитными узлами, что привело к дефициту и опустошению некоторых полок магазинов в преддверии сезона праздничных покупок.

◆ Малые предприятия борются с перебоями в поставках

Малые предприятия штата Мэриленд обычно импортирует товары из Китая и Западной Африки, но международные перевозки и таможен-

ные задержки сделали это недоступным для владельцев. С приближением праздников малые предприятия испытывают на себе всю тяжесть задержек в цепочке поставок, которые привлекли внимание Белого дома и Конгресса. «Я не могу вспомнить момент в истории, когда модель спроса и предложения была поставлена на голову, когда одна сторона диктовала другой, чего никогда раньше не случалось», - сказал член палаты представителей Квейси Мфуме в Балтиморе. Комитет по малому бизнесу заслушал свидетельства о влиянии сбоев в цепочке поставок на небольшие компании.

◆ Грабежи в синагоге Silver Spring

Синагога в Силвер-Спринг, штат Мэриленд, дважды подвергалась ограблению - в сентябре и октябре - и полиция округа Монтгомери опубликовала видео с камер наблюдения за инцидентами.

Полиция прибыла в квартал 1000 на Керси-роуд около 10 часов утра на Хэллоуин, получив сообщение о краже со взломом. Около 3 часов ночи в здание через незапертое окно проник мужчина. Его заметили на видеонаблюдении. Прежде чем сбегать, он попытался взломать сейф.

В ходе расследования полиция узнала, что кража со взломом произошла около 3 часов ночи примерно за месяц до этого, 21 сентября. В этом инциденте мужчина проник в синагогу через то же окно.

Полиция сообщила, что подозреваемый украл наличные деньги из инкассаторской банки и конверт с наличными со стола сотрудника, а также имущество.

◆ Adventure theater представляет «Зимний фестиваль» по произведениям трех местных драматургов.

Театр приключений представит «Winterfest» в Глен-Эхо, штат Мэриленд, с 19 ноября по 2 января. «Нам прислали свои произведения около 30 разных драматургов. Наша философия проведения этих фестивалей такова: «Напиши, мы представим». Это дало многим писателям возможность увидеть свою работу. Затем писатели-победители отбираются для участия в этом Зимнем фестивале». Первая пьеса Робина Шратер-Земанна называется «Ури и Ора зажигают Менору». «Речь идет об истории меноры и о том, как она создавалась», - сказал режиссер. «Это действительно прекрасная история о магии, о том, как семьи собираются вместе, потому что магия повсюду».

◆ Белоголовые орланы выздоравливают от загадочной болезни

Четыре белоголовых орлана выздоравливают в Фениксе, штат Мэриленд, после странной болезни, из-за которой они не могли летать в течение нескольких дней. Скопление белоголовых орлов было замечено фотографом дикой природы в Манчестере, штат Мэриленд, в воскресенье. Пять орлов ели тушу оленя возле Йорк-роуд. Когда один из них попытался улететь, он попал в линию электропередачи и погиб. Прибывшие на место происшествия сотрудники полиции природных ресурсов Мэриленда закопали труп, чтобы не нанести вред другим птицам и животным. До сих пор неясно, был ли причиной больной олень. Остальные четыре были отправлены в Центр дикой природы Феникс в округе Балтимор на лечение.

Энергетика важнее инфраструктуры

Инфраструктурная неделя в Белом доме началась показательно — с обсуждения ликвидации одного конкретного объекта инфраструктуры. Лишь пару дней назад на поддержку инфраструктуры был выделен триллион долларов — но трагично он будет только на одобренные Демпартией объекты. В Мичигане под давлением индейских племён оказался под угрозой закрытия большой нефтепровод, проходящий по территории резерваций. Местные демократы уже давно требуют остановки его работы, упирая на то, что в случае разрыва трубопровода в штате может случиться экологическое бедствие. Правда, без нефтепровода энергоносители придётся завозить на поездах и грузовых машинах, что составляет ещё большую потенциальную угрозу для природы. Итоговое решение пока не принято — но возмущение американцев вызывает сам факт того, что в момент взлёта цен на энергоносители в принципе рассматривается возможность закрытия нефтепровода. И так за полтора пандемических года цены на бензин в Америке уже увеличились в три раза — а новые запретительные меры в сфере энергетики могут отправить их куда-то совсем в стратосферу.

Команда Байдена начала работу в Белом доме с закрытия масштабного трубопровода Keystone XL, который должен был существенно удешевить транспортировку нефти из Канады к побережью Техаса. Затем последовали ограничения на добычу углеводородов на федеральных землях, которые затрагивают 22% всего производства нефти и газа в США. Но финалом стали нелепые попытки правительства финансово «задушить» американскую нефтянку, устроив давление на банки, чтобы те сокращали кредитование сферы углеводородной энергетики. Теперь, на фоне острейшего энергетического кризиса Белому дому приходится лишь говорить, что они «надеются» на некое чудо, которое могло бы остановить рост цен на газ и бензин. И отчаянно упрашивать ОПЕК+ нарастить добычу нефти.

Неудивительно, что на фоне этих неурядиц, олицетворяющих собой казалось бы хорошую неделю для Байдена после принятия инфраструктурной реформы, его рейтинги продолжили пикировать вниз.

Малек Дудаков

Пародия на рейтинги

Демократы очень воодушевлены после того, как новые данные опроса показали: рейтинг одобрения Байдена составляет 38%, а Камалы Харрис — 28%, что в сумме дает общий рейтинг одобрения 66%. «Байден и Харрис — отличная команда», сказала репортерам Псаки. «Особенно, когда они собираются вместе, чтобы сложить свои рейтинги одобрения. 66%! Вау! Это действительно хорошее число!» Эксперты указывают на блестящие достижения Байдена в области экономики, его уверенное лидерство и... арифметику как на причины, по которым его общий рейтинг одобрения вместе с Камалой так высок. «Можно с уверенностью сказать, что наша страна находится в надежных руках», — заявили все говорящие головы, чей общий рейтинг почти так же хорош, как и у Такера Карлсона.

Игорь Питерский

Естественный иммунитет эффективнее вакцины

Считается, что победу над COVID-19 могут обеспечить антитела, которые эффективно противостоят S-белкам самого штамма вируса. Это и легло в основу разработки всех известных нам сегодня вакцин. На самом деле это неправда. Более того, население вообще не знает о составе вводимой вакцины.

Елена Кириченко — российский хмик-генетик, эксперт генетической энциклопедии Генокарта, научный сотрудник МГУ опровергает версию с антителами и S-белками. Эксперт сообщила, что сейчас разрабатывают более 300 иммунопрофилактических средств, 44 из них испытывают на людях. Вирус SARS-CoV-2 пока не выделен, как и не установлена причинно-следственная связь между новым штаммом коронавируса и заболеванием Covid-19. Заболевание не имеет специфических симптомов, а результаты ПЦР-тестов часто ошибочны.

Какие антитела вводятся?

Сегодня населению предлагают вакцину, основанную на тех самых антителах к S-белкам. По сути эти антитела и вводят человеку в кровь. Весь ужас в том, что это приводит к вакцинозависимому усилению заболевания. А введение неизвестных антител людям, переболевшим COVID-19 или имеющим в наличии свои антитела, Елена Кириченко называет «полным абсурдом». В официальных инструкциях Минздрава прописано, что защитный титр антител не установлен, то есть вводимые антитела могут быть как нейтрализующими, так и связывающими. В чем из разницы? Нейтрализующие разрушают патоген. Связывающие связывают его, не разрушая и не выводя из организма. Именно последние вызывают аутоиммунные патологии при повторном заражении и приводят к летальному исходу.

Испытания показали, что невакцинированные животные болели коронавирусом в лёгкой форме. Однако после вакцинации и повторного заражения летальный исход составлял почти 100%. Эксперт сообщила, что испытания по результатам вакцинации не проводились. Поэтому до сих пор неясно, является ли вообще иммунитет после введения вакцин. Если да, то как долго он сохраняется.

Эксперимент по геномной терапии

Вакцины, в том числе и популярная в России «Спутник V», представляют собой двухкомпонентный генно-модифицированный продукт, содержащий искусственно созданный синтетический ген S-белка. Таким образом, это не вакцины в прямом их понимании, содержащие выделенный вирус, а препараты геномной терапии. В итоге население всего мира вовлечено в глобальный медицинский эксперимент по геномной биоинженерии.

Учёные Pfizer за естественный иммунитет

Учёные компании Pfizer недавно заявили, что естественный иммунитет лучше вакцинации, а собственные антитела несравнимы с теми, которые пациенты получают от вакцин. Таким образом, высказанное мнение совпадает с заявлением Елены Кириченко, входя-

щей в организацию «Независимая ассоциация врачей». По мнению членов Ассоциации, именно вакцинация стала причиной роста заболеваемости и смертности от COVID-19 по всему миру, и это происходит не случайно. Учёным компании Pfizer запрещено распространяться о результатах вакцинации.

Компании Pfizer, Moderna и Johnson & Johnson по производству вакцины получили заказы на \$60 млрд. до 2022 года и заработают ещё больше.

The Epoch Times

В круге первом

Все у нас в Израиле сейчас как в первые годы советской власти: на потерявшую привычный порядок Россию обрушился голод, дороговизна, нет продуктов — и первый вывод новой власти: подрывная деятельность контрреволюционеров и кулаков, спекулянты взвинчивают цены! Дальше — ЧК, тройки, экспроприация, раскулачивание, чем ближе полная победа коммунизма, тем ожесточенная борьба и сопротивление классового врага... Вот и правительство двоечников Беннета-Лапид-Либермана не в силах понять, что цена диктуется спросом и предложением. Они ищут причину дороговизны в злодействе, их чекисты ворвались в офисы супермаркетов «Шуферсаль», «Виктори», на концерт «Штраус»: это они повысили цены, и если бы не их жадность, всё было бы дешевым! На деле советская власть печатала деньги и раздавала «своим» без счета, одновременно создавая проблемы производителям своими глупыми декретами, гнобя частных, буржуев, капиталистов.

Нынешнее израильское правительство не может понять, что, повышая бездумно минимальную зарплату при прежнем объеме производства, нарушает баланс. Повышение минимальной зарплаты автоматически повышает среднюю зарплату, а значит и привязанные к средней зарплате оклады армии чиновников. Больше денег у покупателей — больше они готовы платить. С другой стороны, от повышения минимальной зарплаты повышаются производственные расходы, ползет вверх себестоимость — растёт и цена продукта.

Двоечники, хотите помочь слабым слоям населения — увеличивайте покупательную способность шекеля, а не рисуйте бесполезные (и даже опасные!) нули в зарплатах и пособиях! Хочешь снижения цен — позволяй открывать магазины и предприятия, создавать фермы без бюрократии и взятки чиновникам! Конкуренция и изобилие сделают свое дело. Но там некому это понять. Все идет по кругу. Мы в круге первом. Будем и в ГУЛАГе.

Юрий Моор-Мурадов

Алкоголь и кофеин создали цивилизацию

Никакие два наркотика не определили человеческую цивилизацию так, как алкоголь и кофеин. Растения выделяли кофеин, чтобы отравить насекомых-хищников, а дрожжи производили этанол для уничтожения конкурирующих микробов.

Верный своему токсическому происхождению, алкоголь убивает 3.3 миллиона человек каждый год, вызывая около 25% смертей среди людей в возрасте от 20 до 39 лет. Алкоголь вызывает заболевания печени, многие виды рака и другие разрушительные последствия для здоровья и социальной жизни.

С другой стороны, исследования по-

казывают, что алкоголь, возможно, помог создать саму цивилизацию. Употребление алкоголя могло дать ранним homo sapiens преимущество в выживании. До того, как мы смогли должным образом очищать воду или готовить пищу, риск проглатывания опасных микробов был настолько велик, что антисептические свойства алкоголя делали его более безопасным для употребления, чем безалкогольные альтернативы, несмотря на связанные с ним собственные риски. Даже наши предки-приматы могли употреблять этанол, получающийся при разложении фруктов.

Сначала люди получали алкоголь из дикорастущих растений. Пальмовое вино, которое до сих пор популярно в некоторых частях Африки и Азии, а также чилийский алкогольный напиток, приготовленный из дикого картофеля появились столетия до нашей эры. Сейчас исследователи считают, что стремление к стабильному получению алкоголя могло стать причиной зарождения сельского хозяйства и некоей цивилизации. «Одомашнивание растений было вызвано желанием употреблять больше алкогольных напитков», утверждает археолог Патрик Макговерн. Раньше считалось, что человечество одомашнило пшеницу для хлеба, а пиво было побочным продуктом. Сегодня некоторые исследователи, такие как Макговерн, думают, что все может быть наоборот.

Алкоголь был с нами с самого начала, но употребление кофеина началось совсем недавно. Китайцы начали употреблять чай с кофеином по крайней мере с 3000-го г. до н.э. Но открытие кофе с гораздо более высоким содержанием кофеина, похоже, произошло в Йемене в 15-м веке. До эпохи Просвещения европейцы употребляли алкоголь в течение всего дня. Затем, благодаря торговле с арабским миром, произошла трансформация: кофе, богатый кофеином, стимулятором, распространился по континенту и заменил алкоголь, депрессант. Как сказал писатель Том Стэндэддж: «Воздействие появления кофе в Европе в 17-м веке было особенно заметно, поскольку самые распространенными напитками того времени, даже на завтрак, были слабое «столовое пиво» и вино. И то, и другое было намного безопаснее, чем вода, которая могла быть заражена... Кофе стал новой и безопасной альтернативой алкогольным напиткам. Те, кто пил кофе вместо алкоголя, начинали день бодрыми и возбужденными, а не расслабленными и слегка опьяненными, и качество и количество их работы улучшились... Западная Европа начала выходить из алкогольного тумана, который длился веками».

Кофейни быстро стали важными социальными центрами, где посетители обсуждали политику и философию. Адам Смит часто посещал кофейню под названием Cockspur Street и другую под названием Turk's Head, когда работал над «Богатством народов». После Бостонского чаепития большинство американцев предпочли кофе чаю, что повысило потребление кофеина. Томас Джефферсон назвал кофе «любимым напитком цивилизованного мира». Даже сегодня американцы потребляют кофе в три раза больше, чем чая. По словам историка Марка Пендерграста, «Французская и американская революции планировались в кофейнях». Кофеин — наиболее широко употребляемое психоактивное вещество во всем мире. Алкоголь положил начало цивилизации и, безусловно, помог нашему виду утопить горести во время ужасающей бедности на протяжении большей части истории человечества. Но именно кофеин дал нам Просвещение и помог добиться процветания.

Перевод Игоря Питерского

ОТ РУКОВОДСТВА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

РЕНЕССАНС и ФЕНИКС

Сердечно поздравляем всех со светлым и радостным праздником – **ДНЁМ БЛАГОДАРЕНИЯ**

Пусть этот день подарит всем много приятных моментов и родных улыбок, семейного уюта и дружеских встреч, счастья и добра, веселья и радости!

Мы благодарны всем за мирное небо над нами, за благополучие наших детей и внуков, за нашу светлую старость



267-615-7914

HIRING



ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
НАБИРАЕТ ВОДИТЕЛЕЙ НА
КРЫТЫЙ ТРЕЙЛЕР
ENCLOSED TRAILER

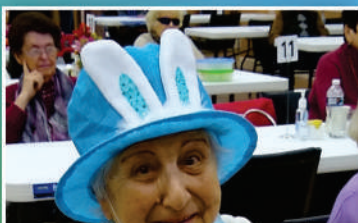
- ✓ Требуются обычные права
- ✓ Оплачиваемый тренинг для новых водителей
- ✓ Новые траки и трейлеры
- ✓ Гибкий график, направления по желанию
- ✓ Никаких простоев с грузами
- ✓ Приводи друзей, получай бонусы
- ✓ Зарплата от \$1500-2500 в неделю

А ТАКЖЕ НАБИРАЕТ
ДЕВУШЕК НА ПОЗИЦИИ

CUSTOMER SERVICE | DISPATCHING

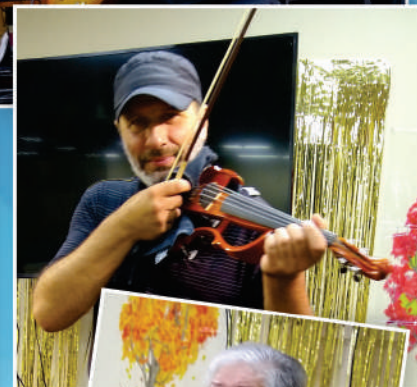
НАШИ РЕНЕССАНС и ФЕНИКС

443-501-9500
443-863-5544



В прошедшем месяце мы, как всегда, не скучали. Праздник Хеллоуин отмечали смешным конкурсом костюмов, а любители изготовления украшений под руководством Ханны Лесновой создавали свои шедевры. Мы смотрели и слушали интереснейшие лекции – концерты об истории вальса, танго в исполнении Лидии, Аллы, Славы. Олег Смолкин играл на гитаре, а Рафаэль Джавадов – на скрипке. Еще мы провели трогательную выставку старинных рушников, привезенных в Америку в память о наших мамах и бабушках. Присоединяйтесь к нам, не пожалеете. «Ренессанс» и «Феникс» ждут вас!

«РЕНЕССАНС»
(443) 501 - 9500
«ФЕНИКС»
(443) 863 - 5544



Приходите, вам будут очень рады!

КОРОТОК ПУТЬ В НЕВОЛЮ

Мир состоит из нас и их. Мы — это народ, они — правители. Правители могут быть несменяемыми — монархами или диктаторами, или сменяемыми — избираемыми демократически. Разница между теми и другими нечётка: Гитлера выбрали демократически, а сменить не могли. Злодеями или праведниками могут быть и те, и другие.

Правители, как правило, могущественны. Они руководят репрессивным аппаратом, и обычный человек перед ними бессилён. Защитой ему может послужить закон, который, известно, как дышло, или солидарность таких же как он простых людей. Великий пример второму являет борьба советских евреев за право покинуть СССР, начавшаяся с героической демонстрации 15 июня 1970 года 14-ю евреями готовности угнать самолёт, чтобы покинуть страну-тюрьму. Движение солидарности, захватившее тогда евреев США и Англии, позволило советским евреям не сразу — после 18 лет тяжёлой борьбы, обрести свободу.

Когда режим в СССР несколько помягчел, в начале 1987 года, группа женщин-отказниц неделю проводила ежедневные демонстрации с требованием свободы для Иосифа Бегуна, отбывавшего своё третье заключение за желание репатрироваться в Израиль. Женщин избивали, задерживали, но в итоге они победили, и Бегун был освобождён. Солидарность внутренне свободных людей — значительная сила.

Увы, о куда более типичной ситуации красиво написал немецкий протестантский пастор Мартин Нимёллер, позже президент Всемирного совета церквей:

«Когда нацисты пришли за коммунистами, я молчал, я же не коммунист.

Потом они пришли за социал-демократами, я молчал, я же не социал-демократ.

Потом они пришли за членами профсоюза, я молчал, я же не член профсоюза.

Потом они пришли за евреями, я молчал, я же не еврей.

А потом они пришли за мной, и уже не было никого, кто бы мог протестовать».

После войны пастор своей жизнью иллюстрировал этот текст. Человек левых взглядов, он боролся за разоружение, в 1952 году посетил Москву, в 1967-м — Северный Вьетнам, где встречался с Хо Ши Мином. В том же году пастор получил Международную Ленинскую премию. В эти годы пограничники Восточной Германии убили десятки немцев, пытавшихся бежать через границу в ФРГ. Но Нимёллер не протестовал. Ему нужды бежать не было. Ведь он уже жил в ФРГ.

США — страна демократическая. Раз в 4 года граждане её могут честно избрать президента. По крайней мере, до 2020 года могли. Мудрый Рональд Рейган предупреждал своих сограждан: «Свобода всегда не дальше одного поколения от исчезновения. Мы не передаём её нашим детям с кровотоком. За неё нужно бороться, защищать и передать им, чтобы они делали то же самое. Иначе мы проведем свои закаты, рассказывая нашим



детям и детям наших детей — как это было, когда в Соединенных Штатах люди были свободны».

В последнее время всё чаще можно слышать, что политический строй США правильнее называть не демократическим, а олигархическим. Сверхбогатые люди, владеющие среди прочего медиа, принимают между собой решения, и через продажных журналистов — а таких подавляющее большинство, навязывают своё мнение прочим гражданам. Трагичность ситуации заключается в том, что эти богачи по загадочным причинам имеют как правило левые взгляды. Это можно назвать синдромом Саввы Морозова. Напомним: российский богач щедро субсидировал большевиков, что, по всей видимости, стоило ему жизни. Большевики захотели всё.

За 8 лет президентства — с 2008 по 2016 год — Обаме удалось укомплектовать руководство «глубинного государства» США — минюста, ФБР, ЦРУ и другие спецслужбы, армию, верными ему руководителями левых взглядов. Но начавшееся превращение США в версию Венесуэлы для северного полушария прервали традиционные американцы, проголосовав «неправильно» на выборах 2016 года, не так, как было запланировано для них Обамой и олигархами. Президентом стал Дональд Трамп с программой вернуть Америку к её традиционным ценностям. Олигархам и глубинному государству удалось организованноими ими ложными обвинениями и абсурдными расследованиями заметно парализовать деятельность Трампа, хотя тот сумел, несмотря на это, добиться многих позитивных изменений и в экономике страны, и во внешней политике.

На выборах 2020 года теневые правители США — олигархи и лидеры демпартии, уже не допустили провала, как в 2016 году — доверив народу свободно выбирать президента. Сообщалось о множестве подтасовок в ключевых штатах. Даже не заглядывая в урны — невозможно себе представить, чтобы рекордное в истории количество американцев в здравом уме, не под наркозом, проголосовало за манекен, из-за которого торчали большие уши Обамы. И в лучшие свои годы — на праймериз 2008 года, ещё бодрый Байден набрал пол процента голосов демократов. С чего бы сейчас, когда он стал немощен, Байден вдруг обрёл популярность?

В день утверждения результатов более чем сомнительных выборов, 6 января 2021, президент Трамп провёл перед Белым домом митинг протеста против нарушений в ходе выборов. Толпа, на экране ТВ, по-

крыла всё видимое пространство. Американцев, не желавших попасть в «светлое будущее» социалистов, возглавляющих ныне демпартию, собралось великое множество. Закончив свою яркую речь, Трамп призвал слушателей идти к Капитолию, где заседал Конгресс, «чтобы мирно и патриотично сделать так, чтобы ваши голоса были услышаны».

Отчёты о произошедшем в Капитолии противоречивы. Рассказывалось об открытых дверях для протестантов, о провокаторах в их рядах. Охранник застрелил безоружного ветерана ВВС США Эшли Бэббит. Погибли ещё четверо сторонников Трампа. Было разбито несколько окон. Никакого оружия с собой протестовавшие не приносили и ни на кого не нападали.

Протестующие против принятия неоднозначных решений Сенатом на его заседаниях в Капитолии — не редкость. 6 октября 2018 года, при утверждении членом Верховного суда Бретта Кавано, не одобряющего аборт, галереи зала заседаний заполнили феминистки, для которых свобода бесплатных абортов — центр их мировоззрения. Во время заседания они отчаянно вопили, и их пришлось удалять со слушаний. Это заметно оживило телерепортаж, который смотрела вся страна.

6 января заседание было на несколько часов прервано, и продолжилось, когда протестанты удалились. Лидер Сената Шумер назвал вторжение граждан США в Капитолий катастрофой хуже, чем Перл-Харбор, в котором японцы в декабре 1941 года одним авиаударом потопили весь американский флот. А лидер Палаты представителей Пелоси заявила, что случившееся кошмарнее, чем 9/11, когда исламские террористы использовали три захваченных ими самолёта с пассажирами как бомбы и убили почти 3 тысячи американцев. Нелепость обвинений лидеров демократов, а также лицемерная истерика левой прессы вокруг события служат косвенным подтверждением, что случилась подготовленная провокация.

Это подозрение усиливает факт, что власти засекретили 14 000 часов видеосъёмки произошедшего 6 января. Что они пытаются скрыть? Писатель и издатель Роджер Кимбэлл в прочитанной им лекции «Бунт 6 января — это подделка» предполагает: скрывают, как охранники Капитолия фактически распахнули двери Капитолия и предложили протестантам проследовать в него. Ещё скрывают фото сотрудников ФБР, в массе затесавшихся в толпу.

Конечно, такая провокация могла произойти только в условиях отсутствия свободной прессы. Цензура уже накрыла американскую медиа. В «открытом письме», подписанном более чем 500 деятелями издательств (издателями, редакторами, авторами), содержится призыв к владельцам индустрии отвергать любые книги, написанные кем-либо из имевших какое-то отношение к администрации Трампа. Понятно, сами они напишут только книги, угодные олигархам индустрии. Примерно 75 миллионов, проголосовавших на последних выборах за Трампа, останутся безгласными.

В следующие за 6 января дни

и месяцы спецслужбы США арестовали около 600 протестантов, посетивших в тот день «дом народа», как называют Капитолий. С тех пор арестованные пребывают в заключении, часто в одиночных камерах, ожидая... Следователи минюста решают непростую задачу: в чём же обвинить «злодеев 6 января»?

За несколько месяцев до похода граждан в Капитолий Америку сотрясали мятежи Антифы и BLM по поводу смерти после ареста рецидивиста, наркомана и фальшивомонетчика Флойда. Были убиты полицейские (не называется — сколько), грабежи и поджоги уничтожили имущества на 2 млрд. Послушная правящему классу медиа назвала эти мятежи «в основном мирными протестами», а задержанных поджигателей и даже убийц по-тихому отпускали. Не так со сторонниками Трампа.

В программе Такера Карлсона на Fox news участвовал гражданин, которого арестовали по ошибке — он не был в Капитолии со «злодеями 6 января». Тем не менее его продержали в тюрьме 53 дня, из которых 46 дней в одиночной камере. Это испытание гражданин описал как «ад». Хуже судьба участвовавшего в митинге Трампа 51-летнего Джозефа Хакетта из Флориды. По документам полиции он пробыл в Капитолии 9 минут, по словам жены — вообще не был внутри. Арестован он был почти через 5 месяцев после «мятежа» — 28 мая, и с тех пор является политзаключённым.

Раздражение американцев против администрации Байдена зреет: длинен лист её провалов. Показывают это результаты выборов 2 ноября с. г. Но судьба шести сотен американцев, пришедших в Капитолий 6 января, в этом листе не всплывает. Это тревожно, и показывает отсутствие солидарности среди американцев, а также то, что вопросы нарушений на выборах 3 ноября 2020 года их не так уж волнуют. Это может означать, что олигархия, монополюс контролирующая прессу — даже вроде оппозиционный левому истеблишменту канал Fox news перед выборами неожиданно занял про-Байденовскую позицию — полностью владеет «общественным мнением». Фридрих Хайек в предисловии 1956 года к своей знаменитой книге «Дорога к неволе» отметил, что одним из «главных моментов» книги было документирование того, как «обширный государственный контроль производит психологические изменения в характере народа. Это означает, что даже сильная традиция политической свободы не является гарантией, что новые институты и политика не будут постепенно подрывать и разрушать этот дух». Один из двух эпиграфов к своей книге Хайек взял у философа Дэвида Юма: «Редко свобода любого рода теряется сразу». Экономист с философом не согласился: «Как бы я ни восхищался Юмом, я задаю вопросом, правильно ли он это понял? Иногда, я бы сказал, свобода исчезает почти мгновенно».

Природу американских свобод мы узнаем при выборах следующего президента США — в начале ноября 2024 года. Впрочем, многое определится до того.

Борис Гулько
Kontinetusa.com



ДОКТОР Татьяна Резников

Врач высшей американской категории

- **ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ:**
 - Болей в шейном, грудном и поясничном отделах позвоночника
 - Болей в суставах и мышцах
 - Ущемлений нервов в различных отделах позвоночника
- **ЭЛЕКТРОДИАГНОСТИКА НЕРВНЫХ ПОРАЖЕНИЙ**

410-833-1011
116 Westminster Pike
Suite #106
Reisterstown, MD 21136

ОПЛАТА - \$14+

Агентство по уходу на дому -

FIRST CHOICE HEALTH

HAPPY
Thanksgiving

МЫ ОКАЗЫВАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛУГИ:

- Помощь с купанием
- Помощь со стиркой и легкой уборкой
- Прогулки, дружеское общение
- Послеоперационный уход
- Контроль за приемом лекарств
- Измерение давления
- Проверка уровня сахара



Phone: (410) 645-7982
Fax: (410) 645-7983

301 Main Street, Ste 1E
Reisterstown, MD 21136

contact@firstchoice-health.org

www.firstchoice-health.org



АГЕНТСТВО FIRST CHOICE HEALTH ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ПРОВАЙДЕРОВ, А ТАКЖЕ КЛИЕНТОВ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ПОМОЩИ

Adult Medical Day Centers

443-914-2161 410-205-5579

LIFEWAY and Healthy Life

Поздравляем с Днём Благодарения!
Здоровья вам, доброго благополучия и пусть за праздничным столом соберется вся ваша семья! Будьте счастливы!

Killian Law Group, LLC

Александр Биндер

Aleksandr Binder

Говорю по-русски

Прямая линия **443-660-6540**

Killianlawgroup.com

Attorney@Killianlawgroup.com



Роберт К. Стегман III

Robert K. Stegman III

Dolfield Office Park
400 Redland Ct., Ste 204
Owings Mills, MD 21117

443-600-5540

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

- ◆ Автомобильные аварии
- ◆ Криминальная защита
- ◆ Вождение в нетрезвом виде – DUI, DWI
- ◆ Нарушение правил дорожного движения



- ◆ Драки, нападения, кражи
- ◆ Медицинские ошибки
- ◆ Травмы на работе
- ◆ Несчастные случаи
- ◆ Родовые травмы

В ГОСТЯХ У ГИППОКРАТА

Доктор Влад советует

Для вас это не удивительно, не так ли? Беспричинно плохое настроение может посетить любого и когда угодно. Разберемся, что это такое, и как с этим можно побороться.

У всего есть причины

Дело в том, что наша жизненная энергия — своеобразный аккумулятор, который, как и любой другой, самый настоящий, требует подзарядки, а лучше — сбережения энергии. Увы, негативные эмоции, даже самые незначительные способны послужить быстрой «разрядке». Часто мы не осознаём, что многие из обстоятельств, которые портят нам настроение при видимой стабильности — не подвластны нашим желаниям и усилиям.

Так, например, мы никак не можем отменить мороз, дождь, слякоть или поливаться на международную обстановку. Остаётся только принять обстоятельства такими, как они есть. Учёные выяснили, что при хронически сниженном настроении происходит частичное нарушение связи между отдельными участками мозга. В результате человеку становится трудно анализировать получаемую информацию, и он начинает действовать эмоционально, а не посредством разума.

Кричите. Звучит абсурдно, но, тем не менее, психологи советуют именно этот приём — избавляться от избытка негативных эмоций посредством крика. Дело в том, что сдерживать в себе нега-

— Не знаете, где в этом году зимой можно недорого отдохнуть?
— Знаю - на диване.



тив вредно и даже опасно, ведь однажды вы рискуете, таким образом, просто заработать нервный срыв, который может закончиться совсем не слезами и истериками, а, скажем, трудностями с дыханием, и вам придётся посетить врачей, чтобы выяснить, что же происходит с вами. Именно поэтому, пока не поздно, начинайте кричать. Правда, делать это лучше всего в полном одиночестве. Тогда выкрикивать вы сможете всё, что хотите, не шокируя окружающих. Крик сам по себе — тоже выход для негативных эмоций.

Улыбайтесь. Правда, чтобы улыбнуться совершенно необязательно быть в прекрасном расположении духа. Представьте, что улыбка — это своеобразный мимический массаж. Растяните уголки губ в разные стороны, даже если вам совсем невесело. Таким образом, ваш мозг посылает телу импульс, своеобразную команду радоваться, вне зависимости

КАК СПРАВИТЬСЯ С ПЛОХИМ НАСТРОЕНИЕМ

от внешних обстоятельств. Так что через несколько минут вы действительно почувствуете, что ваше настроение улучшилось.

Ещё одно упражнение: представьте себе любого вашего знакомого, который для вас является примером оптимизма, а теперь попытайтесь скопировать его жесты, манеру улыбаться, разговаривать, ведь это тоже своеобразная зарядка вашего сознания на курс положительных изменений.

Делайте массаж. Научитесь делать массаж самостоятельно, ведь массажирование собственной головы отлично снимает стресс, общее напряжение, более того, помогает почувствовать себя защищённым и уверенным в себе человеком. Погладите себя по голове раскрытой ладонью от макушки к шее. Можно просто медленно и спокойно расчесать волосы расческой или частым гребнем.

Не забывайте и о кистях рук: встряхните руками, потрите ладони друг о друга, затем потяните каждый палец, помассируйте его от кончика к основанию и вы почувствуете, как спасительное тепло разливается не только по вашим конечностям, но и в вашем сердце.

Дышите. Если вы ещё не научились успокаиваться моментально, справляться с неожиданными приступами тоски и отчаяния — вам поможет дыхательная гимнастика. Попробуйте проследить, как вы дышите, обратите внимание на вдохи и выдохи, ведь при нервном напряжении наше дыхание сбивается, становится неровным, что точно никак не способствует хорошему расположению духа.

Наше счастье в том, что мы в силах управлять своим дыханием. Сознательно выравнивая дыхание, мы можем успокоиться и расслабиться. Чтобы привести мысли и ощущения в порядок сделайте быстрый вдох, а за ним — долгий выдох. Повторите несколько раз, пока не почувствуете улучшение настроения. А если требуется взбодриться, сделайте наоборот: медленный вдох и быстрый выдох.

Двигайтесь. Известно, что любая физическая активность улучшает настроение. А значит, совершенно незачем откладывать в долгий ящик своё восстановление! Найдите для себя наиболее комфортные виды активности — бег, фитнес, танцы, йогу. Если же у вас трудности со временем, старайтесь ходить спокойным шагом хотя бы по полчаса в день — прогулки восстанавливают только душевное равновесие.

Сохраняйте дистанцию. К сожалению, наше окружение состоит не только из людей, которые нам приятны. Иногда мы вынуждены контактировать с теми, кто не вызывает у нас ни малейшей симпатии, и если отказаться от общения с ними совсем не представляется возможным, то чётко определить собственные границы и сохранить дистанцию — вполне.

Во-первых, не спешите переходить на «ты» с неприятным собеседником. Не позволяйте негативным эмоциям заполнять ваше интимное пространство, в конце концов, неприятных людей в вашей жизни было и будет гораздо больше, чем вам того хотелось бы.

Доктор Владимир Ячменников

Красное вино защищает от болезней десен

Здоровье

Канадские ученые из Университета Лавала (Квебек) обнаружили новое полезное свойство красного вина. По их мнению, полифенолы, входящие в состав напитка, оказывают благотворное действие при болезнях десен. Результаты исследования были представлены учеными под руководством Фатиа Чандад (Fatiah Chandad) на ежегодном собрании Американской ассоциации стоматологических исследований в Орландо.

Воспаление является естественной реакцией организма для защиты от патогенных бактерий, однако в ходе этой реакции образуется чрезмерное количество молекул свободных радикалов. Молекулы свободных радикалов обладают высокой реактивностью и способны вызывать повреждение клеток различных органов и тканей, в том числе десен.

Положительный эффект полифенолов связан с антиоксидантным действием, то есть со способностью блокировать образование свободных радикалов, считают канадские специалисты. По их мнению, блокирование свободных радикалов связано со способностью полифенолов изменять структуру внутриклеточных белков, контролирующую их высвобождение.

Теория канадских ученых была подтверждена лабораторными тестами, проведенными на культуре клеток мышей. Исследования подтвердили, что полифенолы могут

уменьшать тяжесть воспаления, возникающего в деснах под воздействием бактерий. Пародонтит — это воспалительное заболевание тканей пародонта, вызывающее нарушение питания зубов и частичное разрушение структур, фиксирующих зуб в десне. Основными симптомами пародонтита являются кровоточивость и покраснение десен, а на более поздних стадиях — расшатывание зубов, вплоть до их выпадения. В США болезнями десен страдает более 80% жителей.

Стоматологи предупреждают, что результаты, полученные канадскими учеными, предварительные и пока не подтверждены клиническими исследованиями. Кроме того, медики напоминают, что алкогольные напитки могут оказывать целый ряд неблагоприятных воздействий на организм.

Жгучий перец убивает раковые клетки

Вещество, обеспечивающее острый вкус и раздражающее действие жгучего перца, способно вызывать массовую гибель злокачественных клеток и уменьшение размеров опухоли при раке простаты. В ходе эксперимента, проведенного американскими учеными из Медицинского центра Цедар-Синай, инъекции капсаицина спровоцировали начало процесса самоуничтожения в 80% злокачественных клеток и уменьшили размеры опухолей. В эксперименте использовались генетически модифицированные лабораторные мыши с искусственно вызванным раком предстательной железы. Живот-

ные получали инъекции экстракта капсаицина три раза в неделю. В расчете на массу тела животного доза капсаицина была эквивалентна 400 миллиграммам этого вещества для человека весом 90.7 кг. Такое же количество капсаицина содержится в нескольких плодах свежего перца хабанера — одной из самых острых разновидностей перца.

В нормальных условиях ткани человеческого организма подвержены непрерывному обновлению: каждую минуту миллионы клеток гибнут и заменяются новыми клетками. Этот генетически запрограммированный процесс самоуничтожения отживших клеток называется апоптозом. В результате мутаций или нарушения регулирующих механизмов клетки раковых опухолей приобретают способность «отключать» гены, отвечающие за апоптоз. В то же время, по данным ученых, капсаицин обладает способностью увеличивать концентрацию некоторых белков, принимающих участие в апоптозе. Одновременно он снижает концентрацию простат-специфического антигена — протеина, вырабатываемого злокачественными клетками при раке предстательной железы. По мнению авторов исследования, выявленные им свойства капсаицина могут быть использованы при создании новых препаратов, предназначенных для лечения онкологических заболеваний.

В то же время употребление большого количества жгучего перца в пищу может быть связано с повышенным риском других онкологических заболеваний, предупреждают ученые. В частности, большую распространенность рака желудка в Индии и Мексике онкологи связывают

с особенностями питания жителей этих стран, отдающих предпочтение острым блюдам, для приготовления которых используется огромное количество перца и других пряностей.

Анализ внешности

Люди с молодежной внешностью живут дольше тех, кто выглядит старше своих лет. Ученые из Университета Южной Дании утверждают, что по внешности человека можно спрогнозировать, как долго он проживет. Такой вывод был сделан по результатам исследования 387 пар близнецов в возрасте от 70 до 90 лет, которое велось на протяжении семи лет. Всех участников сфотографировали, продемонстрировали снимки медсестрам домов престарелых, учителям-практикантам и ровесникам испытуемых и попросили их определить возраст близнецов.

Через семь лет прогнозы сравнили с данными о смертности в группе испытуемых и выяснили, что те, кто на момент фотосъемки казался моложе, умирали позже своих братьев и сестер, выглядевших старше своих лет. Пол, возраст и профессия участников никак не отразились на результатах эксперимента. Исследователи нашли правдоподобное биологическое объяснение открытию: виной всему теломеры — концевые участки хромосом. Теломеры, которые можно считать биологическими часами человека, уменьшаются в каждом цикле деления клетки; когда их длина доходит до критического значения, клетки теряют способность делиться и умирают. У тех испытуемых, кто выглядел моложе, теломеры были длиннее.



Новое Агентство по уходу за пожилыми людьми

COMPLETE HOME CARE

МЫ ПЛАТИМ БОЛЬШЕ ВСЕХ, НЕ НАРУШАЯ ЗАКОН!

У НАС ПРЕКРАСНЫЕ БЕНЕФИТЫ!

НАШЕ АГЕНТСТВО НОВОЕ, НО С БОЛЬШИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ С РУССКОЙ ОБЩИНОЙ!

**Бесплатно:
Отпечатки
пальцев,
CPR, First Aid и
Physical Exam**

ПОЗВОНИТЕ К НАМ И МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ ПОЧЕМУ МЫ ЛУЧШЕ!

Поздравляем с замечательным праздником -
Днем Благодарения!

*Желаем всем здоровья,
бодрости духа и оптимизма!*

*Знайте, что мы всегда
поддержим вас в горе
и в радости!*



**ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ ПО УХОДУ
ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ
НА ПОЛНЫЙ И НЕПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ**

410-343-4353

Address: 90 Painters Mill, Ste 215
Owings Mills, MD 21117

«МОНЕТНЫЙ ДВОР» КАРЛА БЕККЕРА

В начале XIX века все большее число европейцев увлекалось коллекционированием различных предметов старины, в том числе, и монет, что неизбежно породило и армию фальсификаторов монет, не находящихся в обращении, имеющих только нумизматическую ценность. Среди тех, кто особенно преуспел в этом сомнительном бизнесе в прошлом, в первую очередь следует назвать немца Карла Беккера, в течение длительного времени вводящего в заблуждение не только коллекционеров, но и экспертов музеев. Его продукция — преимущественно античные золотые монеты — признавались подлинными даже авторитетными экспертами. Кем же был этот надворный советник, еще при жизни заслуживший прозвище «пекарь античности» («Беккер» в переводе с немецкого означает «пекарь») и вошедший в историю как самый крупный фальшивомонетчик всех времен?

Карл Вильгельм Беккер родился 28 июня 1772 года в семье члена городского совета и винооторговца Иоганна Вильгельма Беккера в Шпейере. Карл хотел стать скульптором или заниматься художественным промыслом, но отец послал его учиться виноделию в Бордо. Именно там Беккер начал изучать и рисовать старые монеты, а также получил первый опыт в искусстве гравировки.

Первый коммерческий опыт — торговля вином и сукном — не принес Карлу успеха. В 1803 году он обратился к художественному промыслу (вероятно, это были работы по золоту). Поступив в Мюнхене на имперский монетный двор, Беккер совершенствовал свое мастерство в изготовлении монетных печатей. Барон фон Шеллерсгейм однажды продал ему фальшивую золотую монету времен Римской империи. Беккер сразу распознал подделку и отправился к Шеллерсгейму. Барон не удивился: «Все правильно. Если чего-то не понимаешь, то не следует этим и заниматься». С этого момента, как признался много лет спустя сам Беккер, он стал фальшивомонетчиком.

Карл отдавал предпочтение золотым монетам, скупая те из них, которые имели широкое хождение и достать которые можно было без особого труда, а затем переплавлял их по античным образцам. Изучив приемы древних мастеров, Карл чеканил монеты вручную, то есть использовал так называемую двойную чеканку. Древние греки, когда чеканка получалась слишком слабой, прибегали к повторному использованию штампа, что приводило к появлению двойного контура. Изготовленная таким образом подделка выглядела как подлинная. И, тем не менее, нашелся человек, разоблачивший фальшивомонетчика. В 1806 году Георг Фридрих Кройцер, автор трудов об искусстве и литературе античности, «благодаря случаю», получил в руки доказательство того, что «искусный Беккер копирует греческие королевские монеты».

Беккер не внял предупреждению и спустя год настолько осмелел, что изобрел новую древнегреческую монету — антипатер. Карл много путешествовал по Швейцарии и Италии. Он гостил у Гаэтано Каттанео — директора миланского «монетного ка-



бинета» Брера и умудрился продать ему свои монеты на 6986 лир. Беккер открыл в Мангейме антикварный магазин для «повышенных запросов». В числе его клиентов был князь Карл Фридрих Мориц фон Изенбург-Бирштейн. Князь нашел приятным общество удивительно образованного любителя античности. В 1814 году он пригласил Беккера в Оффенбах на должность библиотекаря и вскоре сделал его надворным советником.

К тому времени Беккер располагал надежной сбытовой сетью, в которой важная роль отводилась банкирским и торговым домам, среди них — Коллины в Оффенбахе, Джованни Рикарди в Венеции, Оппенгеймеры, и даже Ротшильды. Так, в 1806 году Беккер взял ссуду у фирмы «Мейер Амшель Ротшильд и сын» и погасил ее через пять лет фальшивыми монетами. Ротшильды подтвердили получение золотых монет словами: «Мы видим, что имеем дело с честным человеком».

Надворный советник Беккер считался блестящим собеседником с неисчерпаемыми знаниями в самых различных областях, и прежде всего, в истории искусств и нумизматике. К тому же он владел французским, итальянским, латынью и древнегреческим языками, что для фальшивомонетчика было необходимо.

В 1815 году Беккера навестил Иоганн Вольфганг фон Гёте, известный собиратель монет. В своем дневнике великий поэт сделал запись: «Надворный советник Беккер в Оффенбахе показал мне значительные картины, монеты и геммы, и при этом он никогда не отказывал в подарке гостю любившейся ему вещи». В книге «Искусство и древность» Гёте отметил: «Господин Беккер, высоко ценный знаток монет и медалей, собрал значительную коллекцию монет всех времен, поясняющую историю его предмета. У него же можно увидеть значительные картины, бронзовые фигурки и другие древние произведения искусства различных видов».

Карл Вильгельм Беккер ни разу для своих подделок не использовал отливки с настоящих монет, каждый раз чеканя монеты заново. А это значит, что для 330 монет ему требовалось свыше 600 штампов.

Долгое время Беккер работал в одиночку. Только в 1826 году, когда он стал хуже видеть, что начало сказываться на качестве работы, фальшивомонетчик взял себе помощника — Вильгельма Циндера. К тому времени труды Беккера перестали быть тайной. Над самыми трудными штампами, особенно для древнегреческих монет, он работал

по 12 недель. Его серия фальшивых, или, как Беккер сам позднее говорил, «скопированных», монет охватывала период с VII века до Р. Х. до XVIII века. Среди них были монеты из Сицилии, Греции, Древнего Рима и его итальянских провинций, из Карфагена, Фракии, Македонии, Крита, Пергамона, Сирии, Финикии, Египта, монеты вестготов, Меровингов, Каролингов, германских императоров и епископов из Майнца.

Для того чтобы состарить монеты, Беккер разработал собственную технологию. На рессорах своей двуколки он разместил открытый бак, в котором вместе с металлической стружкой, пропитанной маслом, лежали монеты. Когда двуколка проезжала по брусчатке или по проселочной дороге, монеты покрывались пылью и грязью и быстро старились. В дневнике Беккера часто встречается запись: «Опять вывозил свои монеты».

Продукция «пекаря античности», как стали называть Беккера, по тем временам представляла собой совершенные подделки. «Ему было подвластно все: элегантная грация греков, строгая красота римского искусства, оригинальность и причудливость средневековых монет» — писал о Беккере Поль Эдель, французский эксперт-криминалист XIX века, специализировавшийся в области искусствоведения. Как отмечают эксперты, копии «пекаря античности» имели лишь один дефект: они были слишком совершенны, слишком правильны. Кроме того, его серебряные монеты имели сине-черный оттенок, который их как бы слегка затуманивал. Тем не менее, многие современники Беккера были введены им в заблуждение.

Образцы для своих подделок надворный советник заимствовал из богатой коллекции князя фон Изенбург-Бирштейна. При этом нередко происходила подмена подлинников. Настоящие монеты Беккер продавал по весьма высоким ценам. Аналогичный прием Карл использовал, общаясь с друзьями, ничего не подозревавшими коллекционерами. Часто доверчивый партнер получал взамен своих подлинников подделки Беккера. Юлиус Фридендер, директор берлинского «монетного кабинета» с 1854 года, человек авторитетный в мире нумизматики, в посвящении отцу несколько строк написал о Беккере: «Он нашел в коллекции моего отца «свои» серебряные монеты, обрадовался и сказал, что это, наверняка, хорошие копии, раз в них поверил такой знаток! А на следующий день в качестве «доказательства» он прислал бронзовые экземпляры тех же

монет, потому что тогда обстоятельства вынудили его признать, что изготавливает он античные монеты якобы для того, чтобы коллекционеры, которые не могут достать настоящие монеты, получили хотя бы их копии».

В 1820 году умер его хозяин, князь Карл фон Изенбург-Бирштейн. Для Беккера начались трудные времена. Все чаще он сталкивался с разоблачением своих подделок. Но никто не выдвигал против него официальных обвинений. В 1824 году Беккер выставил на продажу серию своих серебряных монет за 300 дукатов, а венскому кабинету министров предложил купить у него 510 штампов, заявив о том, что никогда не преследовал корыстных целей, что он является жертвой алчных торговцев, это они выдавали его копии за оригиналы. Однако австрийский министр финансов на сделку не пошел. И Карл Беккер продолжил изготовление штампов для новых монет. В Вене он встретился с неким Данцем, который предложил свои услуги в качестве продавца монет «на Востоке». В этом и кроется объяснение того, почему Беккер предложил венскому кабинету 510 штампов, в то время как позднее у него было обнаружено свыше 600 штампов.

В 1825 году появляется прокламация с предупреждением о фальшивках Беккера, а через несколько месяцев выходит в свет книга итальянца Доменико Сестини, посвященная современным фальсификациям монет. Для Беккера Сестини находит такие слова: «Этот человек обладает глубокими знаниями, к тому же он чрезвычайно одарен, талантлив и умел как гравёр. Он изготовлял штампы для монет различных римских императоров и чеканил их из золота для того, чтобы поставлять английский коллекционерам. После этих первых операций Беккер продолжал изготавливать штампы редких монет, которые оказывались в королевском собрании в Париже. Во всех европейских музеях имеются беккеровские монеты».

По-видимому, в Оффенбахе обстоятельства складывались против бывшего надворного советника. В 1826 году он переехал в Бад-Хомбург, где жил весьма скромно. Это стало результатом того, что торговцы отвернулись от Беккера: на его монетах уже нельзя было заработать. Даже штампы именитого мастера не находили покупателей. В 1829 году Беккер собиравшись предложить штампы за 5 тыс. дукатов прусскому королю. Но и эта попытка не удалась, так же, как и предложение о продаже штампов русскому царю за 6 тыс. дукатов. В апреле 1830 года гениальный фальшивомонетчик скончался от инсульта.

Огромные цены, которые любители нумизматики готовы выплачивать за раритетные монеты, способствуют расширению бизнеса фальшивомонетчиков. В свою очередь, и уже известные подделки становятся раритетами. Есть специальная отрасль нумизматики: коллекционирование поддельных монет. Продукция известных мастеров-фальшивомонетчиков продается по вполне приличным ценам. Так, на проходившем во Франкфурте-на-Майне в 1972 году аукционе 11 монет, изготовленных Беккером, были проданы по цене от 180 до 800 немецких марок каждая.

Алексей Непомнящий

Приглашение в Метрополитен-Опера.

Вы любите получать подарки? А делать подарки? Если да, то у вас есть замечательная возможность сделать подарок и получить его. Подарите себе радостное событие в жизни – спектакль в одном из ведущих оперных театров мира, в нью-йоркской Метрополитен-опера. Знаю, многие из вас возразят: зачем долгая и небесплатная поездка в Нью-Йорк, когда в кинотеатре можно за более скромную сумму и оперу послушать, и исполнителей крупным планом увидеть. Можно, конечно, но вы будете в кино, а не в Метрополитен-опера. У вас не будет ощущения сопричастности, не будет эффекта присутствия, не будет прекрасного театрального интерьера, сверкающих люстр и двух огромных панно Шагала, не будет живых голосов, наконец, которые в театре звучат совершенно не так, как с экрана. Метрополитен-опера открылась в октябре 1883 года оперой Шарля Гуно «Фауст» и с тех пор удивляет, и радует своих зрителей высочайшим классом исполнителей. Здесь нет постоянной труппы. На постоянной основе работают оркестр и хор театра, а солисты и дирижеры приглашаются по контракту на определенные

спектакли или на сезон. В Метрополитен дирижировали Малер и Тосканини, пели Федор Шаляпин, Энрико Карузо, Мария Каллас, Лучано Паваротти, Галина Вишневская, Елена Образцова, Дмитрий Хворостовский, Пласидо Доминго. Приглашение петь в «Мет» - честь для каждого исполнителя. Театр переехал в нынешнее здание в Линкольн-центре в 1966 году. Главный зрительный зал рассчитан на 3900 мест(!). Хрустальные люстры, подаренные театру Австрией, удивительно изящны и перед началом спектакля поднимаются вверх. Холл украшен интересными скульптурами, но гордость театра – две монументальные фрески Шагала: «Истоки музыки» и «Триумф музыки». Театр создан на средства акционерного общества «Метрополитен-опера хаус компани» и субсидируется богатыми фирмами и частными лицами, а не государством. В США вообще нет государственных театров, только частные. Почти все оперы исполняются на языке оригинала. В основе репертуара мировая классика, в том числе и русских композиторов. По субботам в Метрополитен-опера идут два представления – днем и вечером.

Вы приглашены на 18 декабря на дневной спектакль, на оперу Моцарта «Волшебная флейта». Это не совсем опера, а, как говорили в Германии, «представление с пением», с наивным и сказочным сюжетом. Премьера состоялась в сентябре 1791 г. за 2 месяца до смерти композитора. Моцарт писал свое великолепное произведение, имея в виду конкретных певцов. Самая знаменитая ария Царицы ночи была создана для свояченицы (сестры жены) Моцарта – Жозефы Хоффер, обладавшей искрометным колоратурным сопрано. В этой роли вы услышите и увидите американскую певицу Кэтрин Левек, которая с успехом исполняет ее в лучших оперных театрах мира. Спектакль идет на английском языке. Сказочные костюмы исполнителей описать нельзя, только увидеть! Вот уже 230 лет, как «Волшебная флейта» не сходит с оперных сцен мира и радует слушателей. Звоните, пожалуйста, как можно скорее.

Хорошей поездки!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! ПРИГЛАШАЕМ ВАС В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ И ЭКСКУРСИИ С МАРШРУТКОЙ

«МАРШРУТКА» ПРИГЛАШАЕТ:

- 18 декабря **НЬЮ-ЙОРК**, МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА» Моцарта и РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЁЛКА РОКФЕЛЛЕР-ЦЕНТРА. \$155
- 1 января 2022 г. Ежегодный концерт «САЛЮТ ВЕНЕ» в зале Страсмор, Роквилл \$25+стоимость билета
- 27 марта, воскр. **Контрасты Филадельфии:** музей Родена, тюрьма, синагога, спроектированная архитектором Райтом . . . \$120
- 18 мая **ОТДЫХ НА ЗАПАДНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ ФЛОРИДЫ.** С дорогой, проживанием, питанием \$1650

301-928-4199

410-979-4895

Free Call **1-877-288-6283**

SUNFRESH PRODUCE MARKET ♦ SUNFRESH PRODUCE MARKET ♦ SUNFRESH PRODUCE MARKET

ВНИМАНИЕ!

В ПАЙКСВИЛЕ,
REISTERSTOWN RD.,
в районе Slade Ave,

SUNFRESH! SUNFRESH! SUNFRESH!

В просторном торговом зале внимательный персонал предложит вам:

Огромный выбор свежих овощей и фруктов - от привычных до экзотических

Натуральные, органические продукты

Фруктовые и овощные соки, газированные напитки, КВАС

Минеральные воды, Нарзан, Боржоми и другие

Молочные продукты от лучших фирм - изготовителей: свежее молоко, кисломолочная продукция, сметана, творог, сыр

Свежие колбасы, консервы мясные и рыбные

Соленые, маринованные огурцы, помидоры, грибы, перец и др.

Пельмени, блинчики, торты, печенье, шоколад, конфеты, варенье

НОВИНКА! СВЕЖАЙШИЙ ХЛЕБ ИЗ НОВОЙ ПЕКАРНИ, ИСПЕЧЕННЫЙ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ РЕЦЕПТАМ! ОЧЕНЬ ДОСТУПНАЯ ЦЕНА!

ЖДЕМ ВАС, дорогие покупатели!

Возле магазина большой бесплатный паркинг.

(410) 415-6420

806 Reisterstown Road,
PIKESVILLE, MD 21208

МАГАЗИН РАБОТАЕТ ВСЕ ДНИ НЕДЕЛИ
Понедельник – суббота с 9 утра до 7 вечера
Воскресенье – с 9 утра до 6 вечера.

МНОГО ПРОДУКТОВ
НА ЛЮБОЙ-ВКУС

Большой
выбор продуктов
для диабетиков

Принимаем
кредитные
карточки и
фудстемпы.



Это интересно

«УЖАСНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

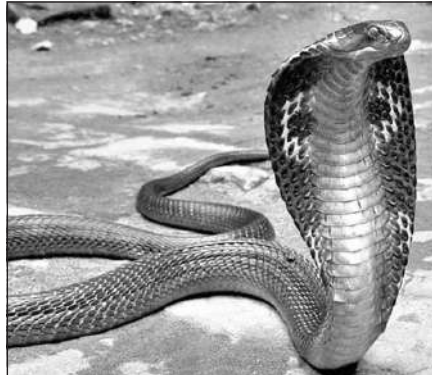
Несмотря на то, что человек – венец мироздания, он, тем не менее, чувствует себя незащищенным в этом, полном опасных чудовищ мире. Однако именно эти самые существа, которые внушают нам такой ужас, а порой и отвращение, могут однажды спасти нашу жизнь.

Яд кобры

Кобра – символ зла. Один укус или даже плевок ядовитой слюной в глаз, и всё: вам обеспечена страшная боль, некроз, а может даже и паралич, поскольку токсины проникают в нервно-мышечные соединения, блокируя связи между центральной нервной системой и мышцами. Казалось бы, ну что от этого существа можно ждать хорошего?

Учёные выяснили, что ужасные последствия от укуса кобры объясняются тем, что яд подавляет способность человеческого тела сопротивляться, то есть мешает нормальной работе иммунной системы. Но для человека, болезнь которого вызвана излишней активностью иммунной системы, возможность её притормозить может оказаться спасительной. Известно, что ядом кобры в Индии лечат артрит – это заболевание как раз связано с нарушением работы иммунной системы.

Всё это навело учёных на размышления о возможном применении яда кобры при лечении более серьёзных заболеваний, таких как ВИЧ или рассеянный склероз, которые тоже связаны с неполадками в иммунной системе. Хотя наука до сих пор не установила точную причину возникновения рассеянного склероза, тем не менее, известно, что при этом заболевании иммунная система почему-то начинает разрушать оболочку нервных волокон, защищающую нейроны. А это очень плохо, потому что нейро-



ны – это основа нашей нервной системы. В теории змеиный яд может помочь держать этот саморазрушительный процесс под контролем.

Проблема только в том, что яд невероятно токсичен (на то он и яд). К счастью, нашёлся способ, позволяющий извлекать из него парализующий компонент, а потом использовать то, что осталось, для умиротворения распоясавшейся иммунной системы. Во всяком случае, 90 процентов мышей, над которыми проводились эксперименты, показали положительный результат.

Что касается ВИЧ, то исследования показали, что кобратоксин (вещество, которое находится в яде кобры) действительно может от него избавить – просто выгнать вон. Так что, по всей видимости, придёт время, когда после позитивного результата на ВИЧ-тест, доктора тут же начнут накачивать пациентов ядом змеи и кровью крокодила.



Крокодилу все нипочем

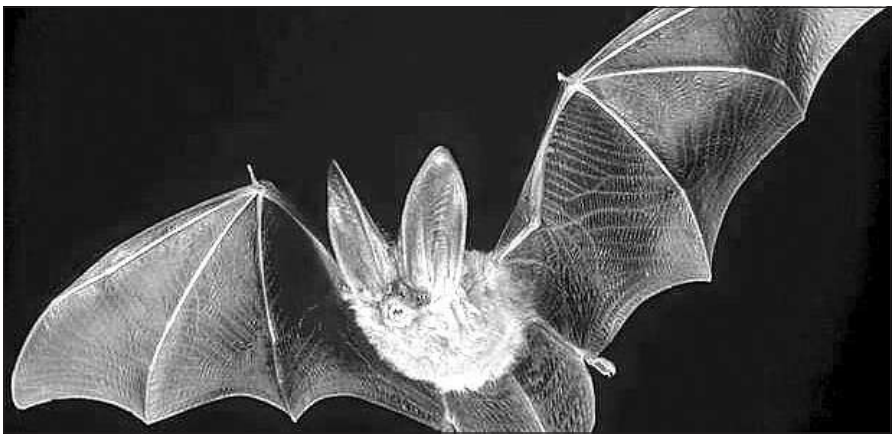
Крокодилы никогда не умирают от инфекции, с какими бы глубокими ранами и в каких болотах не плавали. После крупной потасовки крокодил уединяется, некоторое время приходит в себя, а потом как ни в чём не бывало возвращается к нормальной крокодильей жизни – то есть прикидывается бревном и поджидает в грязи и полной антисанитарии очередную жертву.

Учёных заинтересовало, почему это человек, гораздо более чистоплотное, что ни говори, животное, рискует потерять конечность от сравнительно небольшого заражения, а крокодилу любой микробный бульон нипочём. И они начали изучать крокодилю иммунную систему. Выяснить удалось следующее:

Если человеческую кровь заставить сражаться с 23 видами бактерий, то она

справится с восьмью из них, в то время как крокодилия кровь уничтожит все 23, включая устойчивый к антибиотикам метициллин-резистентный золотистый стафилококк. Оказалось, что иммунная система у крокодилов организована совсем не так, как наша. Лучшее всего о ней сказал австралийский учёный Адам Бриттон: «Иммунная система крокодила буквально разрывает бактерию. Это всё равно, как если к голове бактерии приставить дуло пистолета и нажать на курок».

Вполне возможно, что при помощи белков, полученных из крови крокодила, мы вскоре научимся исцелять даже те болезни, которые не берёт ни один из существующих на сегодняшний день антибиотиков. Да и последующие тесты показали, что ВИЧ крокодилю крови тоже нипочём.



Слюна «вампира»

Вопреки широко распространённому представлению, летучие мыши типа «вампира» не сосут кровь. Они просто кусают, а потом неторопливо слизывают кровь, которая вытекает из ранки. А после того, как насытились, улетают, а вы остаётесь с ранкой, которая кровоточит ещё несколько часов.

Да, да, часов. Вы клеите один пластырь за другим, а кровь всё не останавливается. Это кажется странным, ведь ранка-то крошечная, почему бы ей не затянуться, скажем, за час? А потому, что в слюне вампира содержится специальное разжижающее вещество. Всё в природе предусмотрено. Но именно это крайне неприятное свойство может, как оказалось, быть для нас полезным – даже спасительным. Представьте, что поток крови, которая течёт через мозг, вдруг остановился из-за тромба, перекрывшего кровеносный сосуд. Мозг не получает кислорода, происходит инсульт. Вас отправляют в больницу на «скорой», где

доктора пытаются растворить этот тромб как можно быстрее, потому что у них в запасе всего три часа с момента появления первых симптомов. И вот тут-то на помощь может прийти слюна вампира. Первые исследования показали, что содержащийся в ней белок может не давать крови свернуться до девяти часов. Девять часов – это огромный запас времени, если речь идёт об инсульте. Эти несколько часов могут спасти вас от опасности провести остаток жизни овощем.

Препарат на основе этого вещества в ряде случаев сможет полностью разрушить тромб, восстановив нормальное поступление крови к поражённым отделам мозга. И эффективен он будет не только через 2-3 часа после инсульта, но и через добрых 9-10 часов. Это время может спасти жизнь тем, например, кто пережил инсульт во сне и только утром обнаружил, что произошло.

Учёные обещают, что новое лекарство появится уже в 2019 году.

Акуля кожа

Акулы пользуются у нас не очень хорошей репутацией, подкреплённой голливудскими шедеврами типа «Челюстей». Мы, может, и знаем, что по статистике больше людей погибает от нападения коров, чем акул, тем не менее, от одного вида бездушных глаз-бусин и острых как бритва зубов кровь стынёт в жилах.

Возможно, этот иррациональный страх долгое время не позволял нам заметить в них кое-что очень важное: ничто никогда не пристаёт к их коже. Киты обрастают всякими морскими прилипалами, а акулы остаются неизменно гладкими. И не потому, что они такие страшные. Оказывается, кожа акулы вовсе и не кожа, а чешуя со специальными острыми зубчиками-чешуйками, которые отталкивают всё чужеродное. Если вы проведёте по ней от головы к хвосту, то она покажется гладкой-гладкой, а если в другую сторону – можете серьёзно пораниться. Это потому, что чешуйки расположены в порядке, образующем «алмазный» узор. Водорослям и бактериям жить на акуляй коже совершенно не нравится – мелким организмам трудно закрепиться на её уникальной текстуре.

Учёным понадобилось совсем немного времени, чтобы научиться копировать структуру, которая позволяет коже акулы отталкивать бактерии. И ей тут же нашлось множество применений. Для начала была создана акулородная обшивка для судов – чтобы не липла всякая дрянь. Потом они одели в подобие аку-



ляй кожи Майкла Фелпса, чтобы ему было легче зарабатывать свои медали. И, наконец, подумали – а почему бы не заставить акул спасать жизни?

До сих пор мы освоили только одну тактику в войне со смертельными бактериями – мы их убиваем. То есть старательно дезинфицируем всё на свете, и довольствуемся временными победами, потому что бактерии только лучше и лучше приспособляются ко всему, что мы против них изобретаем. И вот, наконец, учёные придумали клейкую плёнку, покрытую подобием акуляй чешуи, которой предполагается обклеивать все поверхности в больницах, где могут скапливаться зловредные микробы – столы, прикроватные тумбочки, дверные ручки и т.д.

Так что, с одной стороны – акула страшное создание, которое способно запросто откусить руку или ногу, с другой – она же может уберечь от заражения, когда вас привезут в больницу, чтобы пришить конечность обратно...

Медпортал

26 лет в бизнесе

4147 Labyrinth Rd., PIKESVILLE

Europe

1-888-450-4555

Приглашаем своих старых и новых друзей
на ПРАЗДНИЧНЫЙ БАНКЕТ
по случаю
ДНЯ БЛАГОДАРЕНИЯ!

**25
НОЯБРЯ**
в 6 часов вечера
Цена на человека - \$55

THANKSGIVING DINNER

Информация и резервирование по тел:
888-450-4555



4147 Labyrinth Rd., PIKESVILLE

Europe

1-888-450-4555

31 ДЕКАБРЯ
ПРИГЛАШАЕМ
НА ПРАЗДНОВАНИЕ
НОВОГО 2022 ГОДА!
Элегантный Новогодний
Ужин, Специальное Меню.

Резервируйте заранее.
Места ЛИМИТИРОВАННЫ.

\$250. с человека
При заказе на 10 человек ВКЛЮЧЕНО:
1 бут. коньяка, 1 бут. водки, 1 бут. вина

CATERING SERVICE -
мы можем приехать к вам!
Специализированные траки - Кухня На Колесах.

888-450-4555 Ресторан
410-764-0722 Кулинария

Вас ждут призы, подарки
и многие другие сюрпризы!

*Мы сделаем
ваш вечер
незабываемым!*



ABSOLUTE

Home Health Care

НАША ЦЕЛЬ - ВАША УЛЫБКА И ЗДОРОВЬЕ



Мы понимаем
ваши проблемы
и предлагаем
профессиональную
помощь
в их решении

410-580-9100

www.myabsolutecare.com

Транспортная компания
набирает опытных
водителей

Марио
267-615-7914



No security deposit hold, \$2000 entry bonus.

Зарплата от 33-35% от общего гросса.

Новые траки и трейлеры!!! Никаких простоев!

Гибкий график, направления по желанию.

Приводи друзей, получай бонусы.

08.24.1936 - 11.16.2004

Тамара
Вавулицкая



Религии все ждут пришествия второго,
И я дожить хочу до этого.
Моя любовь, я думаю, позволит нам
соединиться снова,
чтоб счастливо в той жизни вместе быть.

Я в nursing home нахожусь уже полгода,
Семнадцать лет, как нет с нами тебя,
И вспоминаю каждый день я эпизоды
Из нашей жизни, и тоскую, и люблю.

Живу твоих детей теплом согретый,
Без них не представляю свою жизнь.
Людей я лучших не встречал на свете.
Спасибо, тебе, Томочка, за них!

Прошло уже 17 лет.
Мы все с тобой в большой разлуке.
Мы тебя любим, Томочка,
Не забываем, нет!
Муж, дети, жены их и внуки.



HAPPY
Thanksgiving

A+ PERSONAL HOME CARE



**ЗАРПЛАТА НАШИХ СОТРУДНИКОВ ВЫШЕ,
ЧЕМ В ДРУГИХ АГЕНТСТВАХ!**

Салм, Inc.
1116 Reisterstown Rd, Suite 202,
Pikesville, MD 21208
Email: APlusPersonalHomeCare@gmail.com

443-660-8757
Факс: 443-379-0073

НОВОЕ АГЕНТСТВО ПО УХОДУ НА ДОМУ

- A+ PERSONAL HOME CARE предоставляет квалифицированную медицинскую помощь, а также немедицинские услуги для пожилых людей.
- У нас работают опытные, прекрасно обученные профессионалы, которые хорошо знают потребности клиентов и обеспечат им качественный уход.
- Наши надежные и ответственные сотрудники не только ухаживают за клиентами, но и являются их друзьями в отсутствие их родных и близких. Это обеспечивает спокойствие семьям клиентов, уверенных в том, что их родные получают необходимый уход и внимание, чтобы чувствовать себя уютно в домашней теплой обстановке.
- Наши квалифицированные сотрудники посещают клиентов на дому по мере необходимости. Во время короткого или длительного визита (24 часа в сутки) они осуществляют эмоциональную и физическую помощь, некоторую помощь по домашнему хозяйству и в повседневной жизни пожилым, ментально и физически больным людям.

ПОЧЕМУ СТОИТ ВЫБРАТЬ ИМЕННО НАС?

- профессионально обеспечиваем услуги, предназначенные для удовлетворения индивидуальных потребностей клиентов;
- уровень обслуживания соответствует самым высоким стандартам в области медицинских услуг;
- сервис осуществляется 24 часа в сутки, включая выходные и праздничные дни;
- сервис материально доступен для пациентов, находящихся в больнице или дома;
- помощь оказывается очень быстро, часто в течение нескольких часов с момента запроса;
- индивидуальный подбор сотрудников по уходу, которые могут наилучшим образом отвечать потребностям клиента;
- регулярная оценка руководством работы сотрудников для того, чтобы обеспечить полную удовлетворенность клиентов.

Адвокаты
Вадим
Мжень
и Jack
Lebowitz



Baltimore
410-654-3602
Rockville
301-998-6100
www.MarylandInjuryLawyer.net

АВАРИЯ?
звоните
24 часа в сутки
410-935-6369



9 Park Center Ct, Suite 220, Owings Mills, MD 21117

● **ПЕРЕВОД ДОКУМЕНТОВ**

свидетельств о рождении,
браке, разводе,
аттестатов, дипломов...



● **НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

(на русском и английском языках)
доверенности, справки, апостили

Инна
Браславская

443-831-3695 (моб.) **410-526-0598 (дом.)**
innabraslavsky@hotmail.com

Эксклюзивный **ПРОФИЛАКТОРИЙ**
ОСТРОВ ЗДОРОВЬЯ
во Флориде
Hallandale

ВНИМАНИЕ:
РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ, ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПОДНЯТИЯ ИММУНИТЕТА ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСА

РЯДОМ С ОКЕАНОМ!

ПАКЕТЫ:
7 (ночей) / 8 (дней) и 9 (ночей) / 10 (дней)
Заявки каждую неделю.

В ПАКЕТ ВХОДИТ:

- ПРОЖИВАНИЕ В УЮТНЫХ НОМЕРАХ, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ ПРОФИЛАКТОРИУ
- ДВУХРАЗОВОЕ ДИЕТИЧЕСКОЕ ПИТАНИЕ
- 5 ПРОЦЕДУР В ДЕНЬ

А ТАКЖЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ:

- ТРАНСФЕР ИЗ АЭРОПОРТА И ОБРАТНО
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ С ВРАЧАМИ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

ВИТАМИНОТЕРАПИЯ- КАПЕЛЬНИЦЫ С ВИТАМИНОМ С, D, В АНТИОКСИДАНТАМИ.

- ВОССТАНОВЛЕНИЕ МИКРОФЛОРЫ КИШЕЧНИКА И ЖЕЛУДКА ПРИ ПОМОЩИ ОРОШЕНИЯ ПРОБИОТИКАМИ.
- ОЧИЩЕНИЕ ПЕЧЕНИ - ДЕТОХ ПРОГРАММЫ. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ГИМНАСТИКИ.
- ЛИМФОДРЕНАЖ - ПНЕВМО ПРЕССОТЕРАПИЯ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ МИКРОЦИРКУЛЯЦИИ КРОВИ И ЛИМФЫ
- ЩЕЛОЧНЫЕ ИНГАЛЯЦИИ И АРОМАТЕРАПИЯ.
- БАНОЧНЫЙ МАССАЖ.
- ИНФРАКРАСНЫЕ ОБЕРТЫВАНИЯ.

Лишний вес, проблемы с суставами, аллергии, бессонница, диабет, кожные заболевания, нарушения нервной системы, заболевания желудочно-кишечного тракта и сердечно-сосудистых проблем — все это нам по плечу!

НОТ СПЕЦИАЛ ОФФЕР!
ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ
кислородные коктейли
с зелеными морскими водорослями

Выходим из карантина! Скажем нет-коронавирусу!

МНОЖЕСТВО ДОВОЛЬНЫХ КЛИЕНТОВ!

ЗВОНИТЕ ЗА ПОДРОБНОСТЯМИ
224-628-2144 | 305-916-1248
WWW.WELLNESSANDETOXCENTER.COM

ВНИМАНИЕ!

ПЕЧАТАЕМ:
КНИГИ
БРОШЮРЫ
ПЛАКАТЫ
ПОСТЕРЫ
КАТАЛОГИ
ФОТОГРАФИИ
БИЗНЕС КАРТОЧКИ

ЛЮБОЕ КОЛИЧЕСТВО ЭКЗЕМПЛЯРОВ

215-354-0842

ВНИМАНИЕ!

Вы имеете право получить освобождение от экзамена на гражданство США -

ЕСЛИ

нарушения вашей памяти не позволяют вам выучить английский язык и американскую историю

После консультации и тщательного психологического обследования вы можете получить отчет, готовый для подачи в иммиграционную службу

ЗВОНИТЕ 1-240-401-0017

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Фильм «Подпольщики. Вставайте, сыны Отечества»

Новый документальный фильм «Подпольщики. Вставайте, сыны Отечества» рассказывает о русских эмигрантах, сражавшихся с фашистами в период оккупации Франции.

Главная героиня фильма — Ариадна (Сарра) Скрябина — дочь знаменитого композитора Скрябина.

Ариадна родилась в 1905 году в Италии. После смерти матери она вместе с бабушкой уехала во Францию, где 17-летняя Ариадна поступила в Сорбонну и вошла в парижский кружок русских поэтов, а всего через год издала поэтический сборник. Ее третьим мужем стал поэт Довид Фиксман, бессарабский еврей родом из Кишинева, взявший себе литературный псевдоним Кнут. Именно с ним жизнь Ариадны обрела новый смысл. Она прошла гюр, взяв имя Сарра, и стала одержима еврейством и сионизмом. Довид и Ариадна начали выпускать газету «Утверждение», задача которой была — пробудить национальное самосознание евреев. 14 июня 1940 года, когда войска Вермахта вошли в Париж, семья переехала на юг Франции, в Тулузу. Там супруги основали еврейскую подпольную организацию «Сильная рука». Сарра-Ариадна выбрала себе подпольную кличку Регина. За четыре года существования организации в нее вступили 1952 человека, среди которых было много евреев-выходцев из России. В Тулузе находился пересыльный лагерь, который назвали «Ворота в Освенцим». Скрябина передавала туда продукты, одежду и подкупала охрану, чтобы освободить заключенных, в первую очередь — детей. Она с соратниками спасла тысячи евреев.

Один из подпольщиков под пытками выдал Кнута, и тому пришлось срочно бежать из Франции в нейтральную Швейцарию. Он умолял жену ехать с ним, но та отказалась, поскольку уже была подготовлена к переезду очередная партия еврейских детей. Скрябина продолжила работу для бойцов Сопротивления. Они присоединились к отрядам французских партизан. 22 июля 1944 года Ариадна вместе с подпольщиком Раулем Леоном пришла на конспиративную квартиру, которая была их штабом. Там их ждали полицейские. В результате перестрелки Ариадна погибла на месте. Другая героиня антифашистского движения во Франции, русская княгиня Вера Оболенская, была обезглавлена фашистами.

Скрябина не дождала всего месяца до освобождения Франции и не видела, как члены ее подпольной группы во главе с ее дочерью Бетти ехали в кузове грузовика в колонне армии Де Голля.



Ариадна и Довид Кнут 1939 г.

Об Ариадне Скрябиной рассказывает историк Александр Энгельс. Он принял участие в создании фильма в качестве консультанта. Ариадна-Сарра-Регина Скрябина-Фиксман-Кнут была похоронена в безымянной могиле на городском кладбище в Тулузе. После войны Довид Кнут установил там мемориальную плиту. Франция посмертно наградила ее Бронзовым крестом и медалью Сопротивления. Именем Сарры Фиксман-Кнут в Иерусалиме была названа улица. К сожалению, в России о ней почти никто не знает.

Идея фильма принадлежат Илье Васильеву, председателю правления фонда Александра Печерского. Он организовал этот проект, а также фигурирует в фильме в качестве комментатора.

Сценарий к фильму написала Татьяна Павликова.

Илья Васильев говорит:

— Этот фильм — шестой из цикла, посвященного подпольщикам, борцам с фашизмом во время Второй мировой войны. Для меня он, пожалуй, самый важный... Хотелось бы, чтоб подвиг Ариадны Скрябиной вошел в учебники наряду с известными фигурами героев Второй мировой войны. Ариадна Скрябина должна по праву стать национальной героиней России, Франции, Израиля. Мы подали прошение на имя президента России о награждении Ариадны Скрябиной государственной наградой. К сожалению, из-за коронавирусных ограничений не все задуманное удалось осуществить. Например, мы не смогли снять знаковое для нас интервью с ныне живущим в Израиле единственным общим сыном Ариадны и Довида Кнута Иосифом, который родился в Тулузе в 1943 году. Съёмки проходили в трех странах, было задействовано несколько съемочных групп».

Фильм «Королевская игра»:

про веру в непобедимость духа

Новый фильм «Королевская игра» (Германия, Австрия) режиссера Филиппа Штэльцля — это экранизация романа австрийского писателя Стефана Цвейга «Шахматная новелла». В творчестве Стефана Цвейга «Шахматная новелла» играет особую роль. Вскоре после того, как Гитлер пришел к власти в Германии, писатель эмигрировал из родной Австрии. Несколько лет он путешествовал по разным странам и в итоге осел в Бразилии. Эмиграция не принесла ему счастья. Вторую мировую войну Цвейг воспринимал как катастрофу для Европы, как уничтожение всего, что было ему дорого. «Шахматная новелла», отразившая эти чувства, стала его последним произведением. Он дописал ее в феврале 1942 года, отвез три машинописных экземпляра на почту и на следующий день вместе с женой покончил с собой.

Но «Королевская игра» — не буквальная экранизация. Действие фильма разворачивается в конце 1930-х годов в Австрии. Главный герой, юрист Йозеф Барток (Оливер Мазуччи), вместе с женой (Биргит Минихмайр) пытается бежать из страны, но не успевает — его арестовывает новый руководитель венского отделения гестапо Франц-Йозеф Бём (Альбрехт Шух). От Бартока требуют выдать конфиденциальную информацию о клиентах, а после отказа помещают в одиночное заключение и полностью лишают связи с внешним миром. Но однажды Йозефу удается украсть у своих тюремщиков книгу о шахматах. Она становится для него единственной тонкой ниточкой, которая не дает ему окончательно погибнуть от жутких психологических пыток.

Режиссер Филипп Штэльцль не скупится на сцены отчаяния главного героя. Мы видим, как обаяние и высокомерие Йозефа медленно, но верно испаряются. Из надменного богатого человека он превращается в сумасшедшего, для которого каждая минута жизни — это мучение.

Несмотря на то, что «Шахматная новелла» Цвейга была опубликована в 1941 году, есть в ней слова, которые актуальны в любое время: «Именно сегодня мы должны поддерживать нашу веру в непобедимость духа». Этой цитатой из Цвейга и заканчиваются «Королевские игры».

В США открылся Музей Академии киноискусств



В Лос-Анджелесе 30 сентября состоялось открытие первого Музея Киноакадемии, здание которого располагается на Уилширском бульваре. Музей Академии Киноискусств будет шестиэтажным зданием с пристроенной к нему стеклянной сферой театрального зала на тысячу мест.

На крыше разобьют парк. Внутри расположатся выставочные залы, помещения для архивов — коллекции свыше 140 тыс. фильмов, 10 млн. фотографий, тысяч афиш, эскизов, реквизита и костюмов.

На закрытой церемонии открытия музея, прошедшей 27 сентября, были показаны костюмы из киновселенной Marvel и Disney, дроид из «Звездных войн», красные башмачки Дороти из мюзикла «Волшебник Страны Оз», макет акулы и реплика инопланетянина из фильмов Стивена Спилберга. Кроме того, в экспозицию вошли реквизиты из работ Хаяо Миядзаки и Педро Альмодовара, а также наряды, в которых на красную дорожку выходили обладатели «Оскара». Американская Киноакадемия была основана в 1927 году. Ее собственный музей должен был открыться еще в 2017 году, но из-за неопределенных сроков строительства и пандемии коронавируса церемония была перенесена на 2021 год.



ЛЕЧИМСЯ ВМЕСТЕ...

Травы, цветы, плоды...

Лекарства природы натуральные, безвредные, просто лежат у нас под ногами, а мы гоняемся за дорогими, небезопасными препаратами. При этом, пытаемся излечить одну болезнь, другой обзаводимся...

Травы, цветы, плоды... Знаем ли мы их? Научились ли читать книгу природы? Что известно нам о фруктах и овощах, кроме того, что они полезны?

Особое вещество **антоциан**, которое придаёт **тёмно-красный цвет**, влияет на кровообращение, увеличивает количество эритроцитов, тромбоцитов, повышает гемоглобин, но сильно сокращает количество лейкоцитов... Такими свойствами обладают **смородина, арония, вишня, черника, голубика, свекла**.

Другая «краска» овощей и фруктов – жёлтая. Она присуща **каротину**. Именно каротин предохраняет нас от инфекций, нормализует деятельность наших слизистых оболочек и кожи, препятствует развитию малокровия.

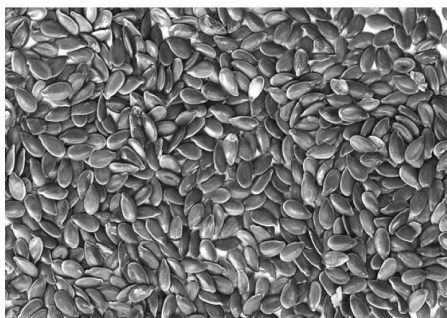
Учёные утверждают, что каротин уменьшает действие радиации, способствует выведению из организма тяжёлых металлов и шлаков. Казалось бы, это вещество необходимо всем и всегда. Но, увы, при некоторых заболеваниях каротин может ослабить эффект лечения.

Известно, что самым **доступным источником пектинов** являются **плоды и ягоды**. В них его намного больше, чем в зерне и овощах. Этот дар растительного царства по своей ценности для организма уступает лишь **хлорофиллу** – незаменимому сырью для производства гемоглобина в клетках. Именно пектин адсорбирует ядовитые вещества, способствует их выведению из организма. Это вещество нормализует количество холестерина, влияет на внутриклеточный обмен, повышает устойчивость к аллергическим факторам, предохраняет от повышенной радиации.

Все знают, что фрукты и овощи полезны для нашего организма. Но оказывается, что некоторые продукты отражают части тела и обеспечивают их питательными веществами. **Совпадение? Может быть...** Хотя следующие 10 продуктов **полезны для всего тела, этот список веселых совпадений также напомнит о том, что нужно есть для решения конкретных проблем:**

Морковь и глаза

Если разрезать морковь поперек, легко заметить, что этот овощ напоминает глаз. Оказывается, жевать морковь еще и полезно для здоровья глаз. **В ней**



много витаминов и антиоксидантов, таких как **бета-каротин**, которые уменьшают вероятность дегенерации желтого пятна, которая является причиной потери зрения у людей пожилого возраста.

Грецкий орех и мозг. Сладкий и морщинистый грецкий орех доведет до ума другой человеческий орган: **мозг**. Даже очертание орешка напоминает этот орган.

А деление грецкого ореха на две половинки еще и похоже на деление мозга на левое и правое полушарие. И сходство не удивительно, грецкие орехи не зря называют «пищей для мозгов». Они имеют очень высокое содержание **омега-3 жирных кислот**, которые помогают поддерживать его функции.

Сельдерей и кости. Длинные стебли сельдерея выглядят как кости и также полезны для них. Сельдерей – **источник кремния**, который является частью молекулярной структуры костей. Еще одно смешное совпадение: кости, как и сельдерей, содержат 23% натрия.

Авокадо и матка. Лампочкообразная форма авокадо напоминает матку. Авокадо также поддерживает репродуктивное здоровье. Он хороший источник **фолиевой кислоты**, которая уменьшает риск дисплазии шейки матки, которая является предраковым состоянием.



Моллюски и яички. Оказывается, моллюски, которые похожи на яички, на самом деле полезны для мужских половых органов. Исследования, проведенные в Нидерландах, выявили, что дополнительный рацион **фолиевой кислоты и цинком**, которые содержатся в моллюсках в большом количестве – можно существенно повлиять на улучшение качества спермы у мужчин.

Грейпфрут и грудь. Сходство между круглыми цитрусовыми и грудью может быть больше, чем просто случайность. Грейпфрут содержит вещества, называемые **лимоноиды**, которые препятствуют развитию рака молочной железы.

Помидор и сердце.

Если разрезать помидор, то можно увидеть, что красный плод имеет несколько камер, которые напоминают структуру сердца. Исследования показали, что **ликопин**, который содержится в томатах, снижает риск сердечнососудистых заболеваний у мужчин и женщин. **И если смешать помидоры с небольшим количеством жира, такого как оливковое масло или авокадо, то можно повысить количество усваиваемого организмом ликопина почти в десять раз.**

Красное вино и кровь. Красное вино, которое богато **антиоксидантами и полифенолами**, выглядит как кровь. Когда будете его пить, вы действительно наполнитесь здоровым материалом, который защитит от разрушительных веществ в крови, таких как холестерин ЛПНП, который может вызывать заболевания сердца. **В красном вине также содержатся вещества, разжижающие кровь, таким образом, уменьшая количество сгустков в крови, которые связаны с сердечно-сосудистыми заболеваниями и инсультом.**

Имбирь и желудок.

Корень имбиря несколько напоминает пищеварительный орган. И давно известно, что **имбирь помогает бороться с морской болезнью и симптомами отравления** из-за едкого запаха и вкуса. Ученые из Дании установили, что измельченный корень этого растения **подавляет тошноту и рвоту** даже в тех случаях, когда они бывают сильно выражены и требуют госпитализации. Имбирь также хорошо помогает от тошноты многим беременным женщинам.

Сладкий картофель и поджелудочная железа.

Продолговатый сладкий картофель очень похож на поджелудочную железу, а также способствует ее здоровому функционированию. Он содержит много **бета-каротина**, который является мощным **антиоксидантом**, защищающим все ткани организма, в том числе поджелудочную железу, от повреждений, связанных с раком или старением.

Всей медицинской наукой не изобретено еще такого препарата, который мог бы заставить нас стать здоровее или мудрее, или поднять наш жизненный тонус, если это лекарство не присутствует в нашей обычной еде. И когда мы употребляем неадекватную нашему организму пищу, организм заболевает.



Ни одна болезнь обмена веществ в истории человека никогда не была вылечена или предотвращена ничем другим, кроме как факторами, имеющими отношение к диете организма. В прошлом мы имели множество разрушительных смертельных болезней, которые теперь стали фактически неизвестными. Они были предотвращены и обез-



врежены. **Источник этих болезней коренился в питательной недостаточности организма.** Например, **цинга** уничтожала человечество тысячами. Болезнь, которая могла погубить целую полярную экспедицию или выбить из армии 50 процентов крестоносцев. **Болезнь эта полностью скорректирована витамином С или аскорбиновой кислотой, которая внесла полноценный фактор в рацион человека и погасила эпидемию цинги...**

Цинга – авитаминоз, сопровождающийся нервными нарушениями, потерей мышечной силы, цианозом тканей, выпадением зубов и кровоизлияниями в органы тела.

В прошлом мы **также имели пагубную анемию**, смертность от которой составляла до 99%. И никакая медицинская методика не могла с нею справиться. Пока исследователи, доктора Мурфи, Шиппл и Мино **не нашли причину в пищевой недостаточности.** Они просто сказали пациентам, «идите в мясную лавку, купите свежей печенки и приготовьте это, слегка подпалив поверхность, ешьте порциями в течение трех дней». Пациенты, последовавшие совету, все без исключения вылечились.

Анемия – малокровие. Характеризуется снижением в эритроцитах гемоглобина. Еще одна болезнь, которая является метаболической по природе, **это – пеллагра.**

Одно время в некоторых частях мира она распространялась в эпидемических пропорциях. **Пеллагра – кожная эндемическая болезнь. Выражается краснотой кожи, поносами и нервными расстройствами.** Она распространялась как эпидемия и убеждала в том, что вне всякого сомнения – **это вирус.**

Но вскоре вышли блистательные работы доктора Голдберга – хирурга Службы Здравоохранения Соединенных

Штатов, который **ясно доказал, что причина пеллагры – недостаток свежей зелени в рационе.** Таким образом, другое смертельное **хроническое нарушение обмена веществ** нашло себе полное **излечение** в простом пищевом факторе, который **заключается в сбалансированном питании.**

Продолжение в следующем выпуске
Будьте здоровы!

Нелли Нутельс, биоэнерготерапевт, American, Certified Holistic Health Therapist / Counselor, Reiki-practitioner
Профессиональные консультации, ранняя диагностика, индивидуальный подход – лечение больного, а не болезни, реальная, качественная и доступная помощь.

Тел. 410-602-9592

«Бенуа? Слушай, это срочно. Прямо сейчас приезжай ко мне сюда, в Сен-Жозеф!»

Что значит зачем? Хочу продиктовать тебе завещание. Доктора говорят — состояние критическое, я не сегодня-завтра умру. Так что давай быстрее», — дрожащим голосом произнес Жан-Поль Бельмондо и тут же повесил трубку.

Несколько секунд Бенуа Мунье просидел в кресле, оторопело слушая короткие гудки. Да, конечно, он прекрасно знал о состоянии здоровья своего именитого клиента: 8 августа 2001 года у него случился инсульт. Полупарализованный, хотя и в полном сознании, Бельмондо был доставлен в парижский госпиталь Сен-Жозеф. Пару дней спустя врачи констатировали: состояние больного стабильное — и даже прочили ему скорую выписку. Что же случилось? С чего такой пессимизм — «не сегодня-завтра умру»? Может, он перенес еще один приступ? Не зная, что и думать, Бенуа Мунье спешно покинул офис своей адвокатской конторы и на полной скорости помчался к Жан-Полю.

...Полчаса спустя он уже сидел на стуле напротив кровати Бельмондо.

Месье, позвольте мне... — начал было Бенуа, но Жан-Поль прервал его слабым движением руки.

— Оставьте, дружище, — вздохнул он. — Не нужно. Я умираю, а вы хотите сказать: «Сожалею». Звучит глупо. Лучше не тратьте драгоценное время зря и немедленно приступите к делу. Я, может быть, буду немного сумбурен, так что, сделайте милость, запишите все это после в надлежащем виде. Не хочу, чтобы потом... после того как... Ну, в общем, вы меня понимаете...

Жан-Поль говорил каким-то жутковатым хрипящим голосом. Казалось, каждое слово доставляет ему чудовищную, нечеловеческую боль.

— Одним словом, когда все это кончится, я не хочу, чтобы мое завещание было превратно истолковано... Итак, — продолжил Бельмондо, — все мои выходные костюмы я оставляю месье Алену Делону.

Перехватив удивленный взгляд Бенуа, Жан-Поль пояснил:

— Алену наверняка это будет чертовски приятно, ведь все смокинги шились по частному заказу у легендарных дизайнеров, на каждой пуговичке красуются мои инициалы и памятная дата, к которой костюм создан. Бенуа лишь пожал плечами: у него имелись большие сомнения в том, что месье Делон придет в восторг, узнав о подобном «наследстве».

...Взаимная вражда двух кинозвезд началась давно, еще в те времена, когда они вместе снимались в картине «Борсалино». Фильма с участием Делона и Бельмондо ждала вся Франция, но стоило картине выйти, как разразился грандиозный скандал. Увидев афиши, которыми был оклеен весь Париж, Бельмондо пришел в неопределимую ярость и подал на своего коллегу в суд. Что же произошло? Оказывалось, еще до начала съемок продюсеры, зная об амбициозности обоих актеров, поспешили их успокоить, уверив, что имена Бельмондо и Делона на рекламных киноплакатах будут

написаны в одну строчку, на одном уровне и одним размером шрифта.

Завещание КОМЕДИАНТА



Каково же было негодование Жан-Поля, когда он заметил наверху афиши скромное сообщение «Ален Делон представляет!»! Что тут началось! Суд, взаимные оскорбления через прессу, сплетни — вся Франция с улыбкой наблюдала, как два петуха выясняют, кто главный в курятнике. Окончательно поссорившись, Бельмондо и Делон перестали общаться. Шли годы, и, когда пару лет назад их пригласили сыграть вместе в комедийном боевике «Один шанс на двоих», они вроде бы решили зарыть топор войны и восстановить дружеские отношения. Съемки картины проходили на Лазурном побережье. Делон поспешил снять ультрасовременный коттедж в Антибах по сверхбезумной цене, о чем как бы ненароком обмолвился Жан-Полю. Бельмондо незамедлительно сделал ответный ход и арендовал аж пять стоящих рядом вилл близ Монако по совсем уже несусветной цене, поспешив (тоже, естественно, невзначай) сообщить об этом Алену.

Делон сдаваться не собирался — в первый же день съемок он слегка запоздал и на глазах у изумленной съемочной группы прилетел прямо на площадку в своем личном вертолете с золотыми инициалами «А. Д.» на корпусе. Этим же вечером Жан-Поль взял напрокат десять лимузинов и стал регулярно «запаздывать» на съемку ровно на пять минут, чтобы все, но главное, конечно же, Делон, открыв рты, наблюдали, как тормозит этот царственный кортеж и довольный Бельмондо выходит из первой машины, небрежным жестом повелевая всем водителям ждать его возвращения.

На вопрос Делона, зачем нужен столь многочисленный автопарк, Бельмондо ответил: «На всякий случай, вдруг какая-то поломается, и я не прибуду вовремя на работу. Я же не могу сорвать съемку, пустить под откос проект, но главное — заставить ждать тебя!» Излишне говорить, что «крупных планов» на экране у Бельмондо и Делона было поровну, с ними четко согласовывалось абсолютно все, даже такие странные пункты, как «степень значительности создаваемых образов» — упаси Господи режиссера или продюсера ущемить ко-

го-нибудь из них! Пессимисты предсказывали, что подобная «битва гигантов» закончится плачевно. К счастью, этого не произошло. Ален и Жан-Поль, убедившись в том, что силы их равны по всем статьям, вновь стали друзьями. И лучшее тому подтверждение: первым, кто навестил Бельмондо в больничной палате, был Делон, пришедший к нему с огромным букетом цветов.

... — Своей первой и единственной жене Элоди я завещаю отдать... пустой спичечный коробок, который вы найдете в моем рабочем столе.

Коробок? Бенуа заерзал на стуле. Завещание патрона становилось все более странным. Может, у Бельмондо и впрямь крыша поехала на почве этого треклятого инсульта? Жан-Поль словно прочел его мысли:

— Вам может показаться это чудным, но Элоди все поймет. При расставании она сказала: «Когда я узнала о твоей измене, то выплакала столько слез, что они наполнили бы бездонный колодец нашего летнего домика в «Кап-Ферра». Я хочу, чтобы она не держала на меня зла — пусть обронит несколько слезинок, вспоминая только хорошее, что было между нами. И пусть все ее слезы поместятся в этот коробок.

...Жан-Поль встретился с юной балериной Рене Констан (сам он называл ее Элоди) в марте 1953 года на вечеринке у друзей, устроенной в богемном парижском квартале Сен-Жермен-де-Пре. Молодые люди влюбились друг в друга с первого взгляда. Элоди родила ему троих детей — дочек Флоранс и Патрисию, сына Поля. Они никогда не скандалили, не ссорились, и даже растущая популярность Бельмондо не стала испытанием для их отношений.

Элоди охотно встречалась с журналистами и открыто делилась с ними своими чувствами к мужу: «Жан-Поль простой, искренний человек без чертей в голове. У него есть одно очень редкое качество — он жуткий оптимист и неисправимый весельчак! Он смеется сам и веселит окружающих».

Увы, супружеской идиллии суджено было внезапно закончиться, когда в 1965 году на съемках картины «Злоключения китайца в Китае» Жан-Поль влюбился в свою партнершу, томную и сексуальную Урсулу Андресс.

— Ах да, Урсула! — улыбнулся Бельмондо. — Ну, ее-то мы без следствия не оставим.

Миссис Урсуле Андресс Бельмондо завещал... пакетик мятных леденцов.

— Она их просто обожала. Все время посасывала эти дурацкие леденцы, даже когда мы целовались, — уверил Жан-Поль Бенуа. — Так что пусть радуется: у нее наверняка и сейчас множество ухажеров, и мне хочется, чтобы она не ударила лицом в грязь — леденцы должны ей здорово в этом помочь.

Их роман начался однажды вечером в Гонконге, когда их съемочная группа ужинала в ресторане. Жан-Поль сидел за столиком со своим приятелем, актером Жаном Рошфором, и смешил того до упаду, копи-

руя манеры режиссера Филиппа де Брока. Случайно взгляд Жан-Поля упал на одинокую Урсулу, ютившуюся где-то у самой стойки, растерянно и испуганно озирающуюся по сторонам. Он встал и пригласил ее к ним присоединиться. Когда Жан-Поль рассказал свой первый анекдот, Урсула так расхохоталась, что у нее... слетели накладные ресницы. «Еще пара шуток — и от тебя останется один тощий скелетик», — развеселился Бельмондо.

...Вспоминая о своем возлюбленном парижанине, с которым она прожила семь безоблачных лет, Урсула Андресс признается журналистам: «Возможно, находясь рядом с Жан-Полем, я... высмеяла весь свой смех, отпущенный мне Всевышним на период жизни. Во всяком случае, после того как мы расстались, я утратила чувство юмора и почти перестала улыбаться».

В сентябре 1966 года Элоди наконец-то подала на развод. По решению суда опекунство над всеми детьми осталось за матерью, но по обоюдному согласию расстающихся родителей их воспитанием они будут заниматься сообща. Бракоразводный процесс, естественно, наделал много шума в прессе — все поразились странному поведению обманутой женщины: ее спокойствию и дружелюбию по отношению к изменнику.

«Мало кто верил в то, что между мужчиной и женщиной порой бывает такая удивительная близость, такое родство души, что никакие плохие истории не могут заставить их испортить и порвать эту связь, — вспоминал позже Жан-Поль. — Мы любили друг друга. Но потом любовь кончилась, уступив место дружбе».

Вскоре после развода Элоди встретила другого мужчину; режиссера Хью Хадсона, и уехала с ним в Лондон. Но как бы ни складывалась в дальнейшем личная жизнь, Элоди и Жан-Поль вместе воспитывали Флоранс, Патрисию и Поля. Они созванивались чуть ли не каждый вечер, писали друг другу письма и делали подарки на праздники.

— Так, кого я там еще позабыл? — Бельмондо поморщил лоб. — А, ну как же — Карлос! Пишите, Бенуа: «Моей бывшей подруге Карлос Соттомайор завещаю склянку дорожного геля для собачьей шерсти и краткое пособие по профилактике вшей у породистых собак».

Бенуа уже ничему не удивлялся. Он просто дословно записал пожелание мэтра.

...В 1980 году Жан-Поль влюбился в экзотическую молодую красотку из Бразилии с мужским именем Карлос Соттомайор. Эта роскошная девушка с золотисто-шоколадной кожей, дочь банкира, провела детские годы в путешествиях по Рио, Лондону, Афинам и Нью-Йорку. Обладая неограниченными средствами отца, Карлос могла позволить себе менять одну профессию за другой — она была пресс-атташе «Формулы 1», моделью, потом неожиданно решила сосредоточиться на карьере

КУЛЬТУРНЫЕ ХРОНИКИ

«Если хочешь победить весь мир, победи себя»: 200 лет со дня рождения Федора Михайловича Достоевского

11 ноября 1821 года родился русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский. Среди его наиболее известных произведений — романы «Идиот», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» и «Бесы», ставшие классикой мировой литературы. Повесть «Записки из Мёртвого дома» современники автора сравнивали с фреской Микеланджело «Страшный суд» и частью «Божественной комедии» Данте Алигьери под названием «Ад», а произведение «Бедные люди» считалось «первой попыткой социального романа» в стране. Работы Достоевского оказали большое влияние на мировоззрение многих писателей и философов. Творчество Достоевского принадлежит к вершинным явлениям духовной культуры человечества. Художественный мир Достоевского трагичен, на первый взгляд даже мрачен. Но, изображая беспредельные физические и душевные страдания на Земле, «пропитанной срезом от коры до центра», Достоевский искал пути преодоления зла, считал, что такая борьба в силах человеческих. Именно поэтому у Достоевского не может быть ни равнодушных, ни пассивных читателей. Все они оказываются властно вовлеченными в тот круг «роковых» проблем, жгучая актуальность которых со времен Ф. М. Достоевского стала еще острее и очевиднее. Его прозвали настоящим «психологом пера», исследователем человеческого сердца за то, что он соперничал всем своим героям.



Цитаты Достоевского:

- Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой.
- Во всем есть черта, за которую перейти опасно; ибо, раз переступив, воротиться назад невозможно.
- Мир спасёт красота.

Анатолий Васильев: Первые 30 лет на сцене трудно, а дальше невозможно

Народному артисту России Анатолию Васильеву 6 ноября исполнилось 75 лет. Он любим зрителями за многочисленные роли на сценах Театра Сатиры, Театра Российской (Советской) армии, Театра имени Моссовета, и, конечно, за киноработы: от культового фильма-катастрофы «Экипаж» до поистине народных «Сватов».



Первая картина — «Степь» Сергея Бондарчука по повести Чехова. Это 1978 год. Вторая картина «Экипаж». А сейчас у него сериалы. Первый — «Татьянин день», потом «Сваты».

«Рок-музыкой я уже давно всерьёз не увлекаюсь»: Стасу Намину — 70

8 ноября круглую дату отметил Стас Намин, советский и российский музыкант, продюсер, основатель и лидер рок-группы «Цветы». Среди известнейших композиций — «Мы желаем счастья вам», «Звёздочка моя ясная», «Честно говоря». Совместно с Владимиром Харитоновым Намин написал несколько песен, среди которых «Рано прощаться» и «Летний вечер». Артист также занимается фотографией, живописью и графикой.



«Органичный и убедительный в каждой роли»: Виктору Сухорукову — 70

10 ноября 1951 года родился советский и российский актёр театра и кино Виктор Сухоруков. В 1978 году он окончил ГИТИС, после чего играл в Ленинградском театре комедии, Театре Ленинского комсомола и на других сценах. Первые роли в кино актёр сыграл в начале 1970-х, но широко известен стал после фильмов «Бакенбарды» и «Брат». Сегодня его фильмография насчитывает более сотни проектов. В 2008 году Сухорукову присвоили звание народного артиста России.



130 лет со дня рождения Лили Брик

Про Лилию Брик все знают: это муза поэта Маяковского. Ее записывают в ведьмы или феи. И кажется, что никому уже не интересно, почему в ее глазах поэт Пабло Неруда видел «пурпур русского авангарда». Отчего она, совсем не эталонная красавица, казалась неземной Иву Сен-Лорану и хореографу Ролану Пети.



Редко кто вспомнит даже, что благодаря ей появился первый музей Маяковского. Что она когда-то помогала, кого одевала, кого подкармливала, кого одаривала, а кого и просто вдохновляла — футуристов и «ЛЕФовцев» Хлебникова, Крученых, Пастернака... Что ей и позже многие поэты были благодарны — Слуцкий, Вознесенский, Павел Коган и Глазков. Попросту спасла и вытащила из тюрьмы Сергея Параджанова. Она умела безошибочно диагностировать таланты и видеть — настоящее. И отделять пустышки от прекрасного — не забывая ни о модных чулках, ни о фасонах платья, ни об автомобилях последней марки.

«В зале её приветствовали как добрую знакомую»: 120 лет со дня рождения Рины Зелёной

7 ноября 1901 года родилась советская актриса театра и кино Рина Зелёная. Зрители знают её по небольшим, но ярким

ролям в фильмах «Весна», «Подкидыш», «Про Красную Шапочку», «Приключения Буратино», «Приключения жёлтого чемоданчика», многосерийной ленте Игоря Масленникова о Шерлоке Холмсе. Зелёная была непревзойдённым мастером имитации детской речи. Так, её голосом говорят щенки из мультфильма «Кто сказал мяу?» и Вовка из анимационной ленты «Вовка в Тридевятом царстве».



Бenedикт Камбербэтч сыграет отравленного российского офицера ФСБ Литвиненко

Британский актер Бенедикт Камбербэтч сыграет бывшего офицера ФСБ Александра Литвиненко в сериале «Лондонград» от компании НВО. Сериал будет основан на сюжете книги британского журналиста Алана Коуллэ «Последний шпион» (The Terminal Spy). Она рассказывает об отравлении россиянина Литвиненко в Лондоне в 2006 году.



В Москве открыли памятник Жванецкому в первую годовщину его ухода

Прошел ровно год с тех пор, как от нас ушел известный писатель Михаил Жванецкий. В субботу на Новодевичьем кладбище на могиле сатирика ему открыли памятник.



Сказал ли с тех пор кто-то про нашу жизнь лучше, чем он? Не сказал. Наоборот, Жванецкого цитируют все чаще. Поэтому никому не нужно пояснять, почему он похоронен на Новодевичьем кладбище, там, где покоятся, как важнейшие государственные деятели нашей страны, так и представители мира искусства и культуры. Михаила Жванецкого похоронили 9 ноября прошлого года со всеми воинскими почестями. Почести духовные воздавались ему весь год, по телевидению, на всю страну, и в обычных разговорах.

Памятник появился по инициативе и при помощи близкого друга Жванецкого мецената Михаила Опенгейма. Автор памятника — известный скульптор Владимир Соскиев.

Не стало известного писателя-сатирика, эстрадного драматурга Виктора Коклюшкина.

Всего лишь год назад мы отмечали его 75-летие, и вот пришла печальная новость. Неповторимый стиль Виктора Михайловича, его юмор, балансирующий на грани иронии и сатиры, умение подмечать пороки сегодняшнего дня, не спута-

ешь ни с чем. Его популярные монологи «Автоответчик», «Гербалайф», «Одноклассники», Репетиция», «Полный вперед», «Бюст», «Переводчик», «Конкурс красоты» и многие другие моментально разлетались на цитаты. Но особой любовью у народа пользовались его частушки.

«Я не бледный, просто у меня мысли светлые».

Театр им. Вахтангова празднует свое столетие

13 ноября, Театр им. Евгения Вахтангова свое столетие отпраздновал в необычном формате. В вековой юбилей там объявили День тишины, пригласили абсолютно всех желающих — с полудня попасть можно было здесь даже в «святой святых» — кабинеты художественного руководителя Вахтанговского театра Римаса Туминаса и директора театра Кирилла Крока.

Свой юбилей театр отмечает масштабной премьерой спектакля «Война и мир» в постановке Римаса Туминаса. Фото: РИА Новости

И это правда: никаких VIP-списков, регистраций за два месяца, сложносочиненных схем рассадки и головной боли, как вместить всю театральную Москву в один зал в один вечер. Билет для посещения не нужен. Только QR-код обязательен. Встречала своих гостей в фойе будет вся труппа.

«День памяти. День истории театра. День тишины... В Театре Вахтангова горел свет, мы распахнули двери, открыли коробку исторической сцены, — говорит Римас Туминас. — Слушали голоса ушедших. Они раздавались будто с записей на подпорченной пленке, как из того мира, с потрескиванием». Это приводит в невероятно трепетное состояние, — поясняет пресс-атташе театра Елена Кузьмина. — Звучали голоса тех, кто составлял славу Вахтанговского — от Мансуровой и Абрикосова до Юрия Васильевича Яковлева и Василия Семеновича Ланового, от основания театра до наших дней.

Найдена неизвестная песня The Beatles

Премьера неизданной песни Radhe Shaam музыкантов The Beatles состоялась в Лондоне в четверг. Спустя 53 года после того, как гитарист Джордж Харрисон и ударник Ринго Старр записали ее в перерывах между работой над битловским синглом Hey, Jude. Делали они это втайне от остальных: никто еще из ливерпульской четверки не ходил в самоволку, записываясь на стороне.

Эта песня, найденная теперь композитором Суреном Джоши на чердаке его дома в Бирмингеме, самая что ни на есть битловская. И хотя спеть Radhe Shaam пригласили индийского вокалиста Аашиша Хана, который всегда любил классику и фолк, никогда не слушая рок, песня получилась в традиции бит-музыки тех лет. Согревающие интонации, гитарный рифф и пространное соло Харрисона, оттенокный, точно просчитанный ритм барабанов Ринго Старра — эта песня могла бы вполне войти и в репертуар The Beatles. Но тогда, в 1968 году, ее потеряли. К тому же Джордж и Ринго вернулись в студию Abbey Road, а композитор кино Джоши погрузился в работу над очередным саундтреком.

По материалам СМИ

«ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ УСЛЫШАЛИ»

Под небом голубым есть город золотой
С прозрачными воротами и яркою звездой...
Кто любит — тот любим, кто светел —
тот и свят,
Пусть ведет звезда тебя
Дорогой в дивный сад...

Многие, впервые услышав эти слова, проникновенно спетые Борисом Гребенщиковым, испытали необыкновенное чувство: вот оно, сокровенное, когда с души слетает шелуха и начинает утешенно биться сердце!.. С давних пор мы с друзьями поем эту песню в особые моменты наших встреч, она стала больше чем песней: знаком узнавания для многих родственных душ.

Но как родился «Город», всегда было тайной. Даже сам БГ, исполнив его первый раз в 1984 году на концерте в Харьковском университете, сказал, что не знает, кто написал эту песню. Существовало множество версий, но постепенно с музыкой определились: это старинная канцона некоего Франческо да Милано, дошедшая к нам из эпохи Возрождения. С автором стихов оказалось сложнее: называли самого БГ, Алексея Хвостенко, известного в среде питерского «андеграунда» 70–80-х годов прошлого века рок-барда, даже Елену Камбурову. И вот несколько лет назад в результате почти детективного расследования, проведенного Зеевом Гейзелем, известным в Израиле публицистом, переводчиком, бардом, открылась поистине удивительная и красивая история! А началось все с одной из грандиознейших мистификаций XX века!

«Божественный»... Владимир

Итак, начало 70-х. Фирма «Мелодия» выпустила пластинку «Лютневая музыка XVI–XVII веков», которая произвела настоящий фурор. Она открыла неведомый советскому человеку красивейший и загадочный мир старинных мелодий и образов. Ее заслушивали «до дыр» и взрослые, и дети, и профессиональные музыканты, и обычные люди. Пьесы с этой пластинки стали музыкальным фоном множества радио- и телепередач и даже фильмов. И первым номером на ней была «Канцона», ставшая прообразом «Города золотого». О ее авторе, Франческо да Милано (1497–1543), в аннотации было сказано, что он один из выдающихся лютнистов, прозванный современниками-флорентийцами «божественным» и разделивший этот неофициальный титул с «божественным» Микеланджело. Он служил лютнистом у Медичи, а позднее у папы Павла III, создал множество канцон, фантазий и ричеркаров.

Но почему-то нашей «Канцона» не нашлось в подробном папском каталоге произведений «божественного» Франческо, а специалисты считают музыку на пластинке не лютневой, а гитарной, а саму пластинку вообще профанацией! Даже не подделкой, говорят они, ведь автор явно не ставил такой задачи. А какую же тогда?.. И кто он?..

На лицевой стороне обложки указана фамилия «Вавилов». Он исполнитель всех произведений на лютне, хотя в записи участвовали флейта, орган, валторна, даже меццо-сопрано... Увлекательное расследование установило, что сам же Вавилов и сочинил все композиции! Кроме одной. «Зеленые рукава» — это настоящая старинная английская песня.

Владимир Вавилов был хорошо известен в 60-е годы как замечательный гитарист-семиструнный, виртуоз и последний романтик русской гитары. Вдохновившись эпохой Возрождения и ее музыкой, он решил освоить старинную лютню, точнее,



лютневую гитару собственного изготовления и где-то в 1968 году сочинил чудесные композиции в духе эпохи. Сначала Вавилов начал играть их на своих концертах, предвзято исполнению звучными ренессансными именами. Публика, в том числе, искушенная, была в восторге. И тогда он осмелился издать пластинку! Названия композиций («Канцона», «Ричеркар» и так далее) и уважаемые авторы (Ф. да Милано, Н. Нигрино, В. Галилеи и другие) были для правдоподобия приписаны к сочиненным композициям произвольно, по собственным ассоциациям.

Сразу вопрос: зачем же он это сделал? Видимо, только так он надеялся донести свои произведения до широкой аудитории и этим привлечь интерес к старинной музыке да и к самой эпохе Возрождения. Это подтвердила дочь Владимира Вавилова Тамара: «Отец был уверен, что сочинения безвестного самоучки с банальной фамилией „Вавилов“ никогда не издадут. Но он очень хотел, чтобы его музыка стала известна. Это было ему гораздо важнее, чем известность его фамилии». И надо заметить, что смелая мечта осуществилась! За 45 лет, что прошло с тех пор, пластинка много раз переиздавалась и мгновенно расхищалась, и до сих пор продолжает переиздаваться, теперь на CD. Ренессанс вдруг оказался очень близким, а его мелодии запомнились навсегда! Скольких авторов они напрямую или косвенно вдохновили на новые произведения! А Франческо да Милано и Никколо Нигрино со товарищи неожиданно вновь стали знаменитыми, но уже в России.

Союз АХВ, или 15 минут «диктанта»

Конец 1972 года. Ленинград. Наш следующий герой — 36-летний Анри Волохонский, химик по образованию, но поэт-философ по призванию, «человек по истине возрожденческого идеала». Шуточные пьесы и басни, проза и длинные многофигурные поэмы, ирония и метафизика, венки сонетов и философские трактаты... И при этом «самиздат» и единственное стихотворение в журнале «Аврора» — типичная судьба поэта «бронзового века». Мифологический шлейф и вынужденная эмиграция в 1973 году...

Но до нее еще есть немного времени! А между тем, вот уже месяц Анри не дает покоя пластинка «Лютневая му-

зыка XVI–XVII веков», оставленная кем-то из друзей, а мелодия «Канцона» и во все постоянно звучит в голове. Почему-то в памяти стали всплывать знакомые места из Экклезиаста: Небесный Град Иерусалим, его невиданные звери, символические библейские персонажи: орел, телец и лев. ...И за 15 минут «наиправдивейшего диктанта свыше» было написано стихотворение, начинавшееся со слов Писания: «Над небом голубым...», и назвал его просто — «Рай».

Его многолетний друг и соавтор, в творческом союзе с которым они написали порядка ста песен под именем АХВ, — Алексей Хвостенко наложил стихи Анри на канцону «Франческо да Милано» (так появилась первая редакция песни). Он же первым исполнил ее под гитару — своим знаменитым скрипучим и хриплым голосом, немного упростив припев на бардовский лад (именно из этого варианта исходил потом БГ). За зиму АХВ записали целую кассету с песнями на «старинные» мелодии с пластинок, и весной 1973 года «Рай» отправился в путь по «квартирникам» и магнитофонам Москвы и Питера. Вскоре оба — АВ и АХ — оказались за пределами страны с ярлыком «враг народа». Но, оставшись сиротой, песня продолжила жить, ее полюбили, пели. От кого-то ее услышала Елена Камбурова, от нее, уже с началом «Над твердью голубой...», — известный бард Виктор Лужеров. Оба стали исполнять ее в своих вариантах.

Настоящие авторы уже определились, это Владимир Вавилов и Анри Волохонский. Но очень хочется узнать, что это за «волшебное место», куда зашел Волохонский, где за 15 минут, как в алхимическом атаноре, рождаются шедевры?

АХЛ

Снова конец 1972 года. Ленинград, мансарда на углу Фонтанки и Майорова. Ее хозяин — художник Борис Аксельрод, он же Аксель, или сокращенно АХЛ. Нет, сказать «художник» — это не сказать ничего. Слово завсегда мансарды тех лет: «Этакий человек эпохи Возрождения. У него была удивительная способность поднять человека над самим собой, дать ему поверить в себя самого. Он общался и с большими музыкантами, философами, и с бомжами, с людьми совершенно потерянными, и каждому он давал почувствовать свою неповторимость, ибо „разна

природа и того, и этого“, — говаривал он, повторяя Аристофана».

Сам Аксель говорил: «У меня была большая мастерская, куда взрослых я не впускал: ко мне приходили только дети — в возрасте от трех до девяти лет». Входящих встречала бродившая по коридору ученая ворона Радилардус, на потолке сияли звезды, а в ванной работал аппарат омоложения...

Андрей Решетин (потом скрипач «Аквариума», в котором он нашел продолжение духа мансарды): «Это место было действительно волшебным. Это был немалый духовный центр, трудно было поверить, что такое место существует на земле, скорее — где-нибудь на небе и не в этой жизни». Кстати, влюбившись в культивируемую у Акселя старинную музыку, Решетин, классический скрипач и физик-теоретик, изменил свою жизнь: организовал известный оркестр старинной музыки, а затем даже ежегодный международный фестиваль «Академия старинной музыки имени Акселя»!

Но вернемся в 1972 год. Каким-то образом Аксель получил заказ от райкома комсомола сделать огромное мозаичное панно в Таврическом саду для детей. А называлось оно «Райский сад на земле»! Вся мансарда была в эскизах загадочных райских зверей, а тонны сине-голубой смальты, которая должна была изображать небо, кусками лежали в подвале. Так вот, одним из «рабочих» по разбивке смальты был как раз поэт Анри Волохонский! И чай все пили аккуратно «над небом голубым»! Понимаете теперь, откуда «животные невиданной красоты» и вся атмосфера рая на земле! И откуда попала к нему та самая пластинка со «старинной» музыкой. Здесь действительно могло за 15 минут родиться что-то необыкновенное... Кстати, панно это, как и многие заказы великого Леонардо, закончено не было. А через некоторое время в мансарду пожаловали компетентные органы, принесли срочное «приглашение на историческую родину». Времени на сборы не дали. Вывезти картины не разрешили. Аксель уехал с зонтиком и полиэтиленовым пакетом в руках.

1976 год. Студия «Радуга» Эрика Горошевского (тогда еще студента у Георгия Товстоногова) была очень популярна среди питерских студентов и вообще среди молодежи. Долгое время у них была одна студия для записи с группой «Аквариум», они часто вместе записывались, репетировали. И вот при полном аншлаге состоялась премьера легендарного спектакля «Сид» по пьесе драматурга XVII века Корнелия. По воспоминаниям, «там оказался в полном составе „Аквариум“, а один из них, «Дюша» Романов, даже играл в «Сиде» роль. В качестве музыкального сопровождения в спектакле звучала песня «Рай», но музыка была взята в первоначальном варианте, с пластинки. Видимо, Бориса Гребенщикова она глубоко «зацепила», ибо через восемь лет он все-таки включил ее и в свой репертуар. Так БГ стал пятым исполнителем этой песни, уже в известной всем редакции. Она получила название «Город», и у нее изменилось первое слово: «Под небом голубым...». Многие, в том числе и авторы АХ и АВ, утверждают, что это Борис плохо расслышал или запомнил, сколько лет-то прошло! Однако сам БГ считает это принципиальным, ибо, говорит он в одном из интервью, «Царство Божие находится внутри нас, и поэтому помещать Небесный Иерусалим на небо... бессмысленно».

Немного грустно, что за столько лет никто даже не упомянул: «авторы песни А. Волохонский и В. Вавилов», зато далеко не каждому посчастливилось написать произведение, которое знает и любит вся страна. Тем более, что обоих роднит желание: «главное, чтобы услышали».

Борис Хомичев



Виталий
Рахман

Осенние зарисовки



ДЕСЯТЬ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ЭКРАНИЗАЦИЙ ДОСТОЕВСКОГО

(к 200-летию со дня рождения Ф. Достоевского)

Несмотря на всю многоплановую сложность произведений великого мастера, режиссеры не боялись экранизировать его романы. У Федора Михайловича более 150 экранизаций — первые появились еще в немом кино. Две первые ленты по Достоевскому не сохранились. Зато в 1910-м году вышел «Идиот» Петра Чардынина. Режиссер уложил знаменитый роман в какие-то коротенькие 15 минут. В 1915-м году в те же пятнадцать минут уместилась первая экранизация «Бесов». Предлагаем пересмотреть самые известные экранизации самого сложного русского классика, снятые как в России, так и за рубежом.



**«Белые ночи»
с Марчелло Масто-
роянни (1957)**

Лента Лукино Висконти с великолепным Марчелло Масто-роянни. Победитель Венецианского кинофестиваля 1957 года. Действие фильма перенесено из Петербурга в Ливорно. Правда, бутафорский, снятый в павильоне. И белых ночей там не бывает. Сказочный Ливорно, но не менее романтичный от этого. Молодой итальянец Марио влюбляется в русскую девушку Наталью (Мария Шелл), которая ждет своего неожиданно пропавшего возлюбленного (Жан Маре). Из краткого синопсиса понятно, что интерпретация Федора Михайловича получилась вольной, но удивительно тонкой — ее очарование не только в образе, который создал Масто-роянни, но и в психологизме, которым Висконти щедро приправил свою картину.



**Японский «Идиот»
Акиры Куро-
савы (1951)**

Русская классика от великого японца. Пожалуй, самая экзотическая экранизация Федора Михайловича и при этом весьма тонко устроенная. Действие фильма перенесено на Хоккайдо, самый северный из японских островов. Камэда возвращается домой. В трюме парохода он встречается с новоиспеченным миллионером Акамой, который рассказывает о своей роковой страсти к красавице Тэко Насу... Фильм был разгромлен критиками, но совершенно незаслуженно.

Спустя 70 лет после премьеры он смотрится невероятно актуально. О ленте положительно отзывался даже знаменитый ученый Дмитрий Лихачев. «Я думаю, классика современна, пока современны проблемы, поднятые в произведении, как, например, в «Идиоте», — говорил он. — Ведь Мышкин гибнет оттого, что он беззащитен, слишком сложен и слишком высок для того мира, в который пришел. Это проблема вечная и, наверное, повсеместная. Поэтому для японцев оказалось закономерным и органичным сделать Идиота японцем и нашим современником».



**«Идиот» с Юрием Яковлевым
(1958)**

Еще один Достоевский от Ивана Пыррева. Говорят, что Пыррев планировал снять три части картины. Но вышла только одна. Якобы Юрий Яковлев и Юлия Борисова, устав от съемок и от перфекционизма режиссера, отказались от продолжения. Важнейшая роль Юрия Яковлева. На экране он воплотил почти идеальный образ Мышкина — хрупкого и нежного снаружи, но изможденного внутренней работой души на пределе всех возможностей.



**Голливудский боевик
«Карамазовы» (1958)**

Ричард Брукс превратил роман Достоевского в криминальный боевик. Достоевский и лихой голливудский триллер? Почему бы и нет. Получился просто захватывающий фильм со множеством сюжетных линий, под стать роману. Образы всех Карамазовых схвачены очень точно. Пожалуй, лучшее понимание Достоевского на всем голливудском пространстве.



**Классические «Белые ночи»
(1959)**

После эпохальных картин — «Свинарка и пастух» и «Кубанские казаки» — Иван Пыррев экранизировал самую лиричную повесть Федора Михайловича, получилось почти камерное кинопроизведение. Настеньку и Мечтателя сыграли Людмила Марченко и Олег Стриженов. Удивительно близко к тексту и настроению литературного оригинала.



**«Преступление и наказание»
(1969) со Смоктуновским**

Черно-белая драма. В роли Раскольникова — Георгий Тараторкин. В роли Порфирия Петровича — Иннокентий Смоктуновский. Фильм длится три с половиной часа, но они пролетают незаметно — классический детектив с умным и дотошным следователем и уничтоженным своим же деянием преступником.



**«Преступление и наказание»
(1983) от финна
Аки Каурисмяки**

Действие перенесено в Хельсинки XX века. Удивительно, как знаменитый сюжет Достоевского гармонично наложился на Финляндию 1980-х годов и ее социальные проблемы. Молодой маргинал, бывший студент, приехавший из глубинки, решает сам вершить правосудие. Подобно Раскольникову, главный герой Антти Рахикайнен задается вопросом, «тварь ли он дрожащая или право имеет».



**«Идиот»
с Евгением Мироновым
(2003)**

Владимир Бортко в роли князя Мышкина снял Евгения Миронова.

Эта роль вошла в хрестоматийную галерею героев Достоевского наравне с гениальным воплощением Мышкина в исполнении Юрия Яковлева. Как роман Федора Михайловича держится на Мышкине, так и десятисерийный фильм держится на Евгении Миронове, чей герой убедителен, чистосердечен и открыт миру.



**«Братья Карамазовы»
(2008) в формате спектакля**

Фильм снят по одноименному роману и инсценировке Эвальда Шорма, на основе спектакля Дейвицкого театра, поставленного в 2000 году режиссером Лукашем Главницей. Режиссер — Петр Зеленка. Это своего рода «роман в романе». Труппа из Праги показывается на фестивале в Кракове постановку «Братьев Карамазовых». Оказывается, актеры и их персонажи удивительно схожи, их чувства и помыслы невероятно созвучны. Лента выдвигалась от Чехии на премию «Оскар», но в шорт-лист не вошла.



**Сериял «Достоевский»
(2010)**

И, конечно, наш список был бы неполным без знаменитого сериала Владимира Хотиненко. Это вольная кинобиография Федора Михайловича. От участия в кружке петрашевцев до написания «Братьев Карамазовых» — этот период из жизни Достоевского выхватил режиссер. К слову, видные филологи-достоевисты Людмила Сараскина и Игорь Волгин с трактовкой Достоевского в популярном мини-сериале не согласились. Хотиненко обвиняли в недостоверности и излишней гламурности. А сам Хотиненко говорил: «Достоевского я полюбил, я понял его как человека и сроднился с ним. Достоевский был очень сложным человеком с очень непростым характером. Иногда вредный, но с удивительно тонким чувством юмора». Но, кажется, что благодаря все тому же Миронову экранизации многое простили.

Наталья Соколова

Новое Агентство по уходу за пожилыми людьми



COMPLETE HOME CARE

МЫ ПЛАТИМ БОЛЬШЕ ВСЕХ, НЕ НАРУШАЯ ЗАКОН! У НАС ПРЕКРАСНЫЕ БЕНЕФИТЫ!

НАШЕ АГЕНТСТВО НОВОЕ, НО С БОЛЬШИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ С РУССКОЙ ОБЩИНОЙ!

Бесплатно:
Отпечатки пальцев,
CPR, First Aid и
Physical Exam

410-343-4353
Address: 90 Painters Mill, Ste 215
Owings Mills, MD 21117

ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ ПО УХОДУ ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ НА ПОЛНЫЙ И НЕПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ

Агентство «КРУГ ДРУЗЕЙ» Circle of Friends, LLC

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

квалифицированный медицинский персонал и помощников на дому



301-260-0338

Adult Medical Day Center

Healthy Life

**ТРЕБУЮТСЯ:
ВОДИТЕЛИ И РАБОТНИКИ
ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
КЛИЕНТОВ**

443-858-7935 • 410-409-0084

Спрос и предложение труда




REAL ESTATE
продажа недвижимости

По вопросам размещения рекламы звонить: 888-349-8877, 443-831-3695

В MEGA MOVING SERVICE CO. Требуется водители. 443-939-1181

Физиотерапевтический офис в самом центре Pikesville, MD ищет на РТ помощника. Обучаем на работе. Знание русского и английского языков и работа с компьютером необходима. 410-415-0005, 410-960-7900. Резюме по факсу: 410-415-0006

10419 Montrose Avenue # M-201 Bethesda, MD. Продаётся. Location! Location! Location! 2 bdr, 1 full bath кондо. Свежая покраска, свежая обновленная ванная, необыкновенно удобное расположение (близко метро, плазы, музыкальный центр Strathmore, лучшие школы). \$255,000 Gina(Evgenia) Andreeva . 240-506-1976



Услуги

Принимаем на работу персонал по уходу на дому. 301-260-0338

Требуется водители на грузовые автомобили компании SMS. Прекрасные условия. 410-375-3469

Занятия



Ян Брайловский проводит набор детей для индивидуальных занятий в онлайн режиме по математике и шахматам. Тел. 267-968-6923, 215 - 969 - 4034

Продам Куплю



Покупаю антиквариат. 267-879-5872

ПЕРЕВОД ДОКУМЕНТОВ. НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ на русском и английском языках. 443-831-3695 (cell); 410-526-0598 (дом.), Инна Браславская. in-nabraslavsky@hotmail.com

ВW Medical Supply - офис медицинского оборудования - всегда готов помочь вам выбрать необходимое для вас медицинское оборудование и приспособления. Привезем и отвезем вас на своей машине. 410-602-7766, 800-616-8146

В магазине Sunfresh Produce Market всегда есть свежеспеченный хлеб из новой пекарни. Заходите. 806 Reisterstown Rd. 410-415-6420

MEGA MOVING SERVICE. Перевозка мебели и грузов на любые расстояния. 443-939-1181

СДАЕТСЯ КОМНАТА

просторная меблированная



в отдельно стоящем доме в Timonium, Maryland.

Все удобства тел. 443-373-7751

У вас есть право получить освобождение от экзамена на гражданство. Позвоните по тел. 301-320-0729 и мы вас проконсультируем.

ПЕРЕВОДЧИК И НОТАРИУС Милана. Переводы письменные и устные. Нотариальные услуги на русском и английском языках. 410-440-0930

В Новый Грузинский ресторан TBILISO

по адресу: 9926 York Rd., Cockeysville, MD, 21030,

ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ НА КУХНЮ ОФИЦИАНТЫ

443-727-1717

Добро пожаловать!

Dental Office

с самым современным оборудованием напротив Jewish Community Center, Rockville

Тамара Левит, D.D.S.

Многолетний опыт работы в Санкт-Петербурге и США

301-770-7878
240-687-8112 (emergency line)
6343 Executive Blvd., Rockville, MD 20852

ВСЕ ВИДЫ СОВРЕМЕННОЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ВКЛЮЧАЯ ИМПЛАНТЫ

Вечерние и субботние часы приема

First Choice Health LLC

АГЕНТСТВО FIRST CHOICE HEALTH ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ПРОВАЙДЕРОВ, А ТАКЖЕ КЛИЕНТОВ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ПОМОЩИ

Phone: (410) 645-7982
Fax: (410) 645-7983
contact@firstchoice-health.org

301 Main Street, Ste 1E
Reisterstown, MD 21136
www.firstchoice-health.org

В салон красоты в downtown Washington D.C.

ТРЕБУЕТСЯ МАССАЖИСТКА

на полный и неполный рабочий день

- Оплата высокая
- Обучаем массажу, предоставляем жилье на время работы.

202-422-3639
Лена

В МЕДИЦИНСКИЙ ОФИС ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ НА ТРАНСПОРТ КОМПАНИИ



443-695-0666

ПЕРЕВЕЗЕМ ВАШУ МЕБЕЛЬ, КАК СВОЮ

→ Дома
→ Квартиры
→ Офисы
→ Страховка
→ Рекомендации
→ Внутри города и по штатам

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

267-342-7707

В КОМПАНИЮ ТРЕБУЕТСЯ **ГРАФИК-ДИЗАЙНЕР**

С ОПЫТОМ РАБОТЫ В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ.

PART TIME - РАБОТА ИЗ ДОМА

215-500-0952

ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ НАБИРАЕТ ОПЫТНЫХ ВОДИТЕЛЕЙ

ЗАРПЛАТА ОТ 33% ДО 35% ОТ ОБЩЕГО ГРОССА
NO SECURITY DEPOSIT HOLD
\$2000 ENTRY BONUS
Приводи друзей и получай бонусы
ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.
267-615-7914
МАРИО

REMODELING COMPANY

В КОМПАНИЮ ПО РЕМОНТУ ДОМОВ

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ

- При необходимости возможно обеспечение жильем и транспортом
- Full time гарантирован
- Опыт работы желателен

Hiring helpers
Students welcome

443-827-8089

ПЕРЕВОЗКИ мебели от Майами до Бостона и в Филадельфии

Доставка в аэропорты, чистка ковра.

215-669-1386
Скидки пенсионерам



Ваш досуг

Решение Судоку в №21, 2021г.

3	2	6	4	1	9	8	7	5
7	5	4	3	8	2	6	1	9
1	9	8	7	6	5	4	3	2
9	1	7	2	3	6	5	8	4
4	8	5	1	9	7	3	2	6
6	3	2	8	5	4	1	9	7
2	7	3	6	4	8	9	5	1
8	4	9	5	2	1	7	6	3
5	6	1	9	7	3	2	4	8

6						3	4	1	
	4	3	8						9
1			6						
	2	1		8			9	4	
	6							7	
	5	7		1			3	2	
						5			4
5						8	7	6	
	1	6	9						8

V. W. MEDICAL SUPPLY, Inc

ОФИС МЕДИЦИНСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКЛА НЕОБХОДИМОСТЬ В:

- * электрической коляске
- * госпитальной кровати
- * переносном туалете
- * стульчике и перилах для ванной
- * приспособлениях для ходьбы
- * кислородных аппаратах и ингаляторах
- * медицинских чулках и колготках
- * электрогрелке, электрофорезе
- * парафиновых ваннах

всем этим вас обеспечит внимательный и доброжелательный персонал нашего офиса.

У нас есть специальная обувь для диабетиков, лечебное белье из хлопка, шерсти, ангоры и много других необходимых предметов.

Если вы не можете сами приехать к нам, мы привезем и отвезем вас нашим транспортом.

Будьте здоровы!



Мы всегда рады видеть вас в нашем офисе по адресу:

226 REISTERSTOWN Rd.
 Baltimore, MD 21208

410-602-7766

Из Вашингтона и окрестностей звоните, пожалуйста, 1.800-616-8146

Программа передач НТВ-Америка с 22 по 28 ноября 2021 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 НОЯБРЯ	ВТОРНИК 23 НОЯБРЯ	СРЕДА 24 НОЯБРЯ	ЧЕТВЕРГ 25 НОЯБРЯ	ПЯТНИЦА 26 НОЯБРЯ	СУББОТА 27 НОЯБРЯ	ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 НОЯБРЯ
<p>AM 06:00 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 08:40 «БИЗНЕС-КЛУБ» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ» 09:35 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ» 10:10 «ЖИВАЯ ЕДА С СЕРГЕЕМ МАЛОЗЕМОВЫМ» 11:00 «СЕГОДНЯ» 11:25 «СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН» PM 01:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 01:55 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» 03:20 «МЫ И НАУКА. НАУКА И МЫ» 04:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 04:40 «ТЕЛЕПОЛИКЛИНИКА» 05:00 СЕРГЕЙ ГУЗЕЕВ В СЕРИАЛЕ «ГЛАЗА В ГЛАЗА» 43-Я С. 06:00 «ЗА ГРАНЬЮ» 07:00 «СЕГОДНЯ» 07:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 08:00 «ДНК» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:15 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 1-Я И 2-Я С. 11:15 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» AM 12:00 «ЗА ГРАНЬЮ» 01:00 «СЕГОДНЯ» 01:35 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 03:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 04:00 «ДНК» 05:00 «СЕГОДНЯ» 05:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»</p>	<p>AM 06:00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:25 «СМОТР» 09:55 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!» 10:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 11:00 «СЕГОДНЯ» 11:25 «СВОЯ ИГРА» PM 12:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 01:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 02:10 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 1-Я И 2-Я С. 04:00 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 04:40 «БИЗНЕС-КЛУБ» 05:00 СЕРГЕЙ ГУЗЕЕВ В СЕРИАЛЕ «ГЛАЗА В ГЛАЗА» 44-Я С. 06:00 «ЗА ГРАНЬЮ» 07:00 «СЕГОДНЯ» 07:40 «TIME OUT С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ» 08:00 «ДНК» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:15 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 3-Я И 4-Я С. 11:15 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» AM 12:00 «ЗА ГРАНЬЮ» 01:00 «СЕГОДНЯ» 01:35 «TIME OUT С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ» 01:55 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 03:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 04:00 «ДНК» 05:00 «СЕГОДНЯ» 05:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»</p>	<p>AM 06:00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 08:20 «БЕЗ ГРАНИЦ» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:25 «ОДНАЖДЫ» 10:10 «ЕДИМ ДОМА» 10:40 «TIME OUT С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ» 11:00 «СЕГОДНЯ» 11:25 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» PM 12:20 «КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА» 01:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 02:15 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 3-Я И 4-Я С. 04:00 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 04:40 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ» 05:00 СЕРГЕЙ ГУЗЕЕВ В СЕРИАЛЕ «ГЛАЗА В ГЛАЗА» 45-Я С. 06:00 «ЗА ГРАНЬЮ» 07:00 «СЕГОДНЯ» 07:40 «ТЕЛЕПОЛИКЛИНИКА» 08:00 «ДНК» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:15 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 5-Я И 6-Я С. 11:15 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» AM 12:00 «ЗА ГРАНЬЮ» 01:00 «СЕГОДНЯ» 01:35 «ТЕЛЕПОЛИКЛИНИКА» 01:55 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 03:30 «ЕДИМ ДОМА» 04:00 «ДНК» 05:00 «СЕГОДНЯ» 05:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»</p>	<p>AM 06:00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:25 «ЧУДО ТЕХНИКИ» 10:10 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 10:40 «ТЕЛЕПОЛИКЛИНИКА» 11:00 «СЕГОДНЯ» 11:25 «НАШПОТРЕБНАДЗОР» PM 12:15 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 01:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 02:00 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 5-Я И 6-Я С. 03:45 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 04:25 «БЕЗ ГРАНИЦ» 05:05 СЕРГЕЙ ГУЗЕЕВ В СЕРИАЛЕ «ГЛАЗА В ГЛАЗА» 46-Я С. 06:00 «ЗА ГРАНЬЮ» 07:00 «СЕГОДНЯ» 07:40 «БИЗНЕС-КЛУБ» 08:00 «ДНК» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:15 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 7-Я И 8-Я С. 11:15 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» AM 12:00 «ЗА ГРАНЬЮ» 01:00 «СЕГОДНЯ» 01:35 «БИЗНЕС-КЛУБ» 01:55 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 03:30 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 04:00 «ДНК» 05:00 «СЕГОДНЯ» 05:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»</p>	<p>AM 06:00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 09:00 «СЕГОДНЯ» 09:25 «ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ» 10:40 «БИЗНЕС-КЛУБ» 11:00 «СЕГОДНЯ» 11:25 «СУПЕРСТАР» PM 01:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 02:40 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 7-Я И 8-Я С. 04:30 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 05:10 СЕРГЕЙ ГУЗЕЕВ В СЕРИАЛЕ «ГЛАЗА В ГЛАЗА» 47-Я И 48-Я С. 07:00 «СЕГОДНЯ» 07:40 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ» 08:00 «ЖДИ МЕНЯ» 09:00 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 9-Я И 10-Я С. 11:00 «МЫ И НАУКА. НАУКА И МЫ» AM 12:00 «УРОКИ РУССКОГО» 12:30 «ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ» 01:00 «СЕГОДНЯ» 01:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 02:00 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ» 02:20 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 04:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 04:50 «ЖДИ МЕНЯ» 05:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»</p>	<p>AM 06:00 ПРЕМЬЕРА НТВ-АМЕРИКА. ГОША КУЦЕНКО В СЕРИАЛЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 9-Я И 10-Я С. 07:45 «ТАЙНЫЙ ШОУ-БИЗНЕС» 08:40 «СМОТР» 09:10 «ТЕЛЕПОЛИКЛИНИКА» 09:30 «ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ» 10:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 10:30 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 11:00 «СЕГОДНЯ» 11:20 «ЖИВАЯ ЕДА С СЕРГЕЕМ МАЛОЗЕМОВЫМ» PM 12:10 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ» 12:50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 01:50 «TIME OUT С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ» 02:10 «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ» 03:00 «СВОЯ ИГРА» 04:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» 06:00 «ПО СЛЕДУ МОНСТРА» 07:00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТВ» 08:20 «ШОУМАСКГООН» 10:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ» 11:40 «БЕЗ ГРАНИЦ» AM 12:20 «КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА» 01:25 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПИЛОРАМА» 02:00 «СВОЯ ПРАВДА» 03:35 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ» 04:10 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 04:35 «СВОЯ ИГРА»</p>	<p>AM 06:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ» 07:20 «ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ» 07:50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 08:50 «ЖИВАЯ ЕДА С СЕРГЕЕМ МАЛОЗЕМОВЫМ» 09:40 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА» 10:10 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ» 10:30 «ЕДИМ ДОМА» 11:00 «СЕГОДНЯ» 11:20 «ЧУДО ТЕХНИКИ» PM 12:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 01:10 АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ В ФИЛЬМЕ «ПИНГВИН НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 02:50 «НАШПОТРЕБНАДЗОР» 03:40 «ОДНАЖДЫ» 04:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ» 06:00 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 07:00 «ИТОГИ НЕДЕЛИ» 08:10 «СУПЕРСТАР» 10:40 «СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН» AM 12:20 «БЕЗ ГРАНИЦ» 01:00 «ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ» 02:15 «ЧУДО ТЕХНИКИ» 03:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 03:50 «НАШПОТРЕБНАДЗОР» 04:40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»</p>



LAW OFFICE OF
ZHANNA A. MAYDANICH P.A.

РУССКОГОВОРЯЩИЙ АДВОКАТ

11403 Cronridge Drive, Suite 230
Owings Mills, MD 21117

443-394-3900

e-mail: Zhanna@zmatlaw.com

www. Zmatlaw.com



19 лет практики

**СЕМЕЙНОЕ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО:**

- ◆ Брачные контракты
- ◆ Бракоразводные процессы
- ◆ Раздельное проживание
- ◆ Посещение детей после развода
- ◆ Раздел семейного имущества
- ◆ Опекунство
- ◆ Помощь в разрешении семейных споров
- ◆ Другие вопросы

**КОРПОРАТИВНОЕ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО:**

- ◆ Организация предприятий и корпораций
- ◆ Составление договора купли/продажи бизнеса
- ◆ Контракты (составление и проверка)
- ◆ Разрешение корпоративных споров
- ◆ Обсуждение и/или оформление условий лизинга
- ◆ Другие вопросы

**ПЛАНИРОВАНИЕ И
РАСПОРЯЖЕНИЕ ИМУЩЕСТВОМ:**

- ◆ Завещания
- ◆ Наследство
- ◆ Доверенность
- ◆ Оформление собственности на недвижимость
- ◆ Заблаговременные медицинские указания
- ◆ Другие вопросы

ДЕТСКИЙ ВРАЧ

Инна Лондон MD, FAAP.

Высшая врачебная категория
по педиатрии в Америке – Board Certified

**В ОФИСЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ
СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ
И ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКИ**

Возможность
связи с врачом **24/7**

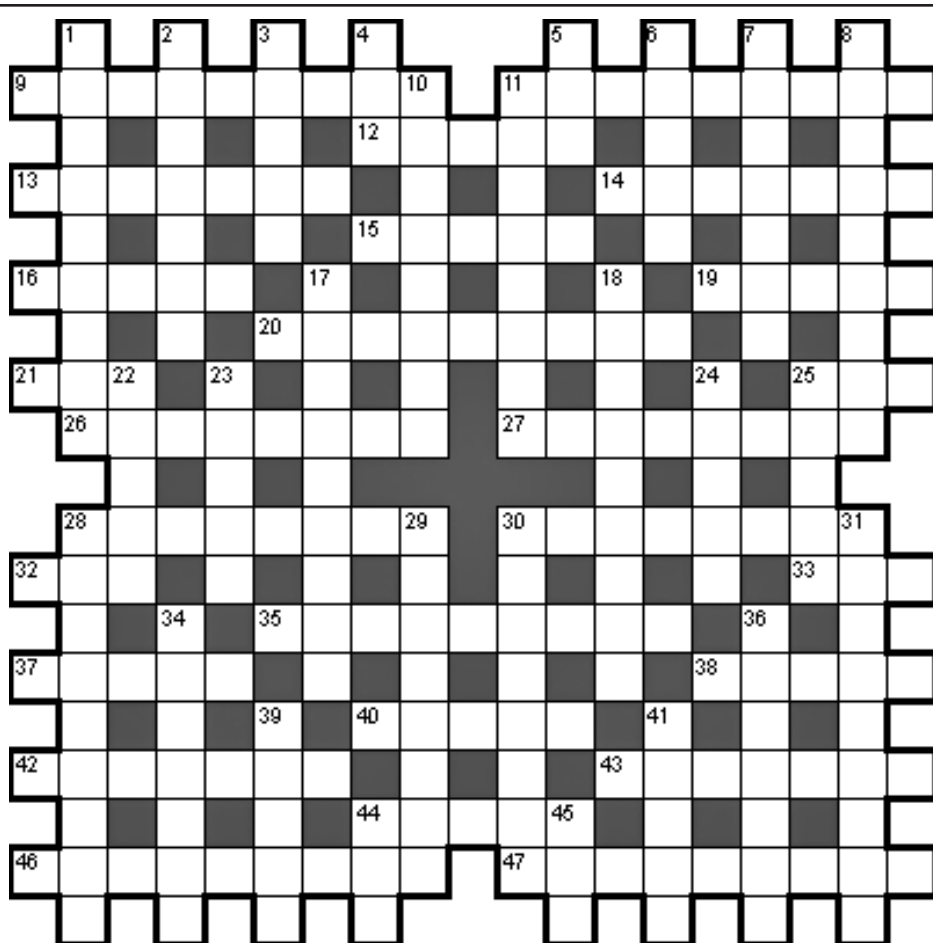
16220 Frederick Rd,
420,
Gaithersburg, MD 20877

301-330-3335

pediatrics@doctorlondon.org
www.doctorlondon.org



Принимаются все основные виды страховок



По горизонтали:

9. Художник.
11. Рассказ Зощенко.
12. Разновидность белого крепленого вина.
13. Катушка для намотки ниток, пряжи.
14. Руководитель борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке.
15. Остроконечный конусообразный

- стержень, которым заканчивается верхушка здания.
16. В феодальной Руси: предводитель войска и правитель области.
19. Певчая птичка с пёстрым оперением.
20. Одна тысячная доля метра.
21. Ценная бумага.
25. Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы.

26. Сорт яблок.
27. Музыкальное произведение на темы народных песен.
28. Устройство в театрах, у пристани для пропуска публики по очереди.
30. Вид спортивных состязаний, в котором более слабому сопернику предоставляется фора.
32. Тонкие волокна на растениях, плодах, семенах.
33. Хитрый, ловкий в делах и прижимистый человек.
35. Коллекционирование спичечных этикеток.
37. Логическая связь, стройность.
38. Пучок волос.
40. В цирке: торжественный выход на арену всех артистов.
42. Специалист с высшим техническим образованием.
43. Сумчатое австралийское животное.
44. Разновидность бокала.
46. Строй кораблей при следовании один за другим по линии курса.
47. Перестановка сил.

По вертикали:

1. Медицинское учреждение.
2. Искусшение.
3. Круглая плоская шапка с меховым опускающимся околышем.
4. Отделение завода, фабрики.
5. Вид спереди.
6. Прикреплённый к удилам длинный ремень, посредством которого всадник управляет лошастью.

7. Тот, кого особенно ценят.
8. Участок водной поверхности в определённых границах.
10. Дирижабль с металлическим каркасом, обтянутым тканью.
11. Специалист по межванию и землеустройству (устар.).
17. Распространение волны при прохождении сквозь узкое отверстие.
18. Регулярное денежное пособие учащимся.
22. Футляр для изоляции машин, их частей или частей заводского оборудования.
23. Часть суток, во время которой вся совокупность работ производится определённой группой людей.
24. Большой и исключительно яркий метеор.
25. Обманчивый призрак, иллюзия чего-нибудь.
28. Грызун с очень длинными задними ногами.
29. Средневековый провансальский поэт-певец.
30. Рослый, плечистый человек.
31. Помощь, содействие.
34. Сладкое кушанье.
36. Научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономики.
39. Горючий газ без цвета и запаха.
41. Химический элемент, благородный газ.
44. Прибор для сушки волос подогретым воздухом.
45. Длинное, с высокими откосами углубление в земле.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Дипансер, 2. Собран, 3. Финка, 4. Цех, 5. Фас, 6. Повод, 7. Любитель, 8. Акватория, 10. Цепление, 11. Землемер, 17. Дифракция, 18. Стендрия, 22. Марин, 27. Рандж, 28. Турникет, 30. Гандикап, 32. Пух, 33. Жож, 35. Филлиппинский, 37. Склад, 38. Прядь, 40. Парад, 42. Инженер, 43. Кенгуру, 44. Кильватер, 46. Кильватер, 47. Покировка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Дипансер, 2. Собран, 3. Финка, 4. Цех, 5. Фас, 6. Повод, 7. Любитель, 8. Акватория, 10. Цепление, 11. Землемер, 17. Дифракция, 18. Стендрия, 22. Марин, 27. Рандж, 28. Турникет, 30. Гандикап, 32. Пух, 33. Жож, 35. Филлиппинский, 37. Склад, 38. Прядь, 40. Парад, 42. Инженер, 43. Кенгуру, 44. Кильватер, 46. Кильватер, 47. Покировка.

А ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Журналистка Полина За-лесинская беседует с хозяйкой профилактория «Остров здоровья» во Флориде Юлией Лещинской

Корр.: Начну с радостного известия: ваш профилакторий открывается после карантина. Что нового в вашей работе?

Ю.Л.: В последнее время наша жизнь существует как бы в двух измерениях. До и после карантина. Эпидемия коронавируса принесла с собой значительную переоценку ценностей. На первый план, естественно, вышли такие понятия как семья, здоровье, взаимоотношения между людьми. В эти месяцы и дни мы с особой ясностью осознали очевидную, но раньше часто забываемую истину: наше здоровье — это наше всё: будущее, семья, успех. Как бы банально это ни звучало, но человеку не-

обходимо прежде всего лишь здоровье. Потому наша восстановительная программа оздоровления в профилактории «Остров здоровья во Флориде», как никогда, актуальна именно в настоящее время.

Профилакторий существует уже более четырёх лет. Число наших постоянных гостей растёт с каждым днём. К нам приезжает все больше и больше семей из разных штатов Америки. Сейчас мы разработали три основных программы, которые предлагаем в этом сезоне нашим отдыхающим. Названия программ говорят сами за себя: «Иммунитет», «Антистресс» и, конечно же, программа «Антивес». Морской воздух, диетическое питание, релаксирующие массажи, рефлексология, аквагимнастика, лимфодренажный массаж, инфракрасное обертывание, фитотерапия, кислородные коктейли, ароматерапия, detox- программы по очищению печени, озонотерапия — эти и другие процедуры за короткий срок улучшат состояние вашего организма, укрепят иммунную

систему, защитные силы организма, помогут похудеть, а главное — восстановить нервную систему.

Корр.: Вот-вот! Расскажите, пожалуйста, подробнее о программе «Антистресс».

Ю.Л.: Эту программу мы разработали с помощью нашего постоянного консультанта доктора-лимфолога, профессора Ольги Бутаковой. Не секрет, что карантин принес в нашу жизнь немало сложных психологических проблем. Их решить непросто. Тем не менее программа «Антистресс» эффективно избавляет от депрессии, бессонницы, нервного истощения и быстро приводит организм в норму!

В программу Антистресс мы включили такие процедуры, как ароматерапия, иглотерапия, рефлекторный массаж, расслабляющий массаж горячими камнями и, конечно же, спелеотерапия и фитотерапия.

“Жизнь сделала меня недоверчивой. Как правило, не верю рекламе, да и устные отзывы о «чудесах» многочисленных «целителей» всегда подвергаю сомнению. Но вот подруга уговорила меня поехать на Остров Здоровья во Флориде. К моим 78 годам у меня накопилось много «болячек». И, конечно, ни на что я не надеялась. Думала: хотя бы отдохну, пообщаюсь с подругой молодости — мы ведь живем в разных штатах, видимся редко. Но неожиданно после процедур утих мой артрит обеих рук. И, что тоже удивительно, я потеряла четыре паунда веса. Словом, реклама не обманула. Спасибо тебе, Остров Здоровья!”

Альбина Ховкина

Подробности:

(224) 628-2144 • (305) 916-1248
www.wellnessanddetoxcenter.com

Завещание комедианта.
Начало на стр. 20

поп-певицы. С Жан-Подем она познакомилась на вечеринке. Конечно, Карлос знала актера в лицо, но фильмов с участием Бельмондо никогда не видела — эта милая неосведомленность здорово разве-селила суперзвезду.

— Значит, мне не стоит терять время и изображать из себя расфуфыренного индюка? — игриво заметил Жан-Поль. — Все равно на вас это не подействует!

— Но это же здорово, так я быстрее сумею оценить ваши человеческие качества! — ответила Карлос.

Их совместная жизнь ограничилась все теми же роковыми семью годами. Они колесили по миру, занимались подводным плаванием и собирали ракушки. Жан-Поль обязан Карлос сумасшедшей привязанностью к крошечной собачке породы йоркшир по имени Майя. Однажды Карлос шла мимо магазинчика, где продавали домашних животных, и ее внимание привлекли три щенка, которым едва исполнилось три месяца. Не зная, кого выбрать, она решила взять сразу всех. Когда щенки оказались дома, один из них — самый маленький и жалкий — сразу же отбилась от стаи и спрятался в тапочке Бельмондо.

Жан-Поль же отреагировал на появление в доме зверушек крайне отрицательно. Он считал, что подобная «мохнатая мелочь» выводится специально для богатых престарелых дамочек и уж точно не соответствует его мужественному облику. Сколько часов он потратил, пытаясь доказать Карлос, да и самой малютке, что ему подходит по-

казываться в обществе, по меньшей мере, с доберманом... Но собачка Майя полностью игнорировала выдвигаемые аргументы и упорно продолжала завоевывать сердце Жан-Поля. Она лизала хозяина в нос по утрам, срывала в саду цветы и приносила к его ногам, восхитенно лаяла, когда Бельмондо показывали по телевизору, — и, конечно, подобная преданность не могла не принести плоды. Жан-Поль уложился на диване подушки так, чтобы Майе было удобно дремать на них вечерами. Купил ей бриллиантовый ошейник и специальную расческу.

Едва Майя почувствовала, что Бельмондо допустил ее до своего сердца, как в буквальном смысле села ему на шею. Спала исключительно у него в изголовье, ела у его ноги, а когда Жан-Поль куда-нибудь собирался — на спектакль, киностудию или в ресторан с друзьями, Майя тотчас же прыгала к хозяину за пазуху. Она тихо ждала за кулисами, пока он играл на сцене, молча восседала на коленях, пока он подписывал контракты и вел деловые переговоры, а на съемках сидела на именном стуле Бельмондо, время от времени недружелюбно рыча, если, по ее мнению, с Жан-Подем обращались неуважительно. Сколько раз приходилось переснимать сцены драк с участием Жан-Поля — в самый ответственный момент тихая Майя срывалась со своего места и мертвой хваткой вцеплялась в гульфик «обидчика».

— Да, теперь будьте внимательны! Своей любимой собачке Майе отвечаю... все свое состояние! Просту вас четко записать эти слова, — торжественным тоном произнес Бельмондо.

Тут уж Бенуа не выдержал:

— Простите, месье. Вы хотите оставить такое количество денег... собаке?!

Было видно, что адвокат пребывает в крайнем замешательстве. У него покраснели уши, взмокли ладони. Бенуа ослабил душивший его галстук, но легче от этого не стало. Что происходит с Жан-Подем, что с ним сделали врачи, чем, в конце концов, его обкололи? Да он просто спятил, черт возьми!

Сохраняя полное спокойствие, Бельмондо невинно произнес:

— Ну, понимаете... она же привыкла к хорошей жизни, уходу, каникулам на райских островах... И потом, надо же ей как-то обеспечить старость, похороны и приличное место на кладбище с памятником и клумбочкой.

Кстати, благодаря Майе Бельмондо встретил свою последнюю любовь, бывшую танцовщицу мюзик-холла Натали Тардивель. Произошло это так.

На теннисный матч в Ролан-Гарро 24-летняя блондинка пришла, как и Жан-Поль, со своим любимым йоркширом по имени Калипсо. Бельмондо тотчас же заметил Калипсо — ведь он уже много недель безуспешно искал Майе друга-мальчика. Неожиданное известие, что Калипсо тоже девочка и любовь с Майей у нее не получится, ничуть не огорчила Жан-Поля — к тому времени он уже был без ума от ее хозяйки.

— Всем своим врачам, имена которых вы без труда найдете в моей истории болезни, — продолжал тем временем Бельмондо — завещаю по бутылке хорошего столового вина из своего погребка. Они должны помянуть меня с улыбкой на устах! Им, только им я обязан своим... гхм...

цветущим здоровьем, — заключил он, подмигнув Бенуа правым глазом.

Адвокату почему-то стало нехорошо от подобной шутки. Он прекрасно знал, что после регулярных вывихов, растяжений связок, сломанных коленных суставов, переломов рук, раздробленных пальцев, тяжелых ушибов, смещений позвонков, трещин в костях тело Бельмондо напоминает коллаж, собранный хирургами.

— Жаль, что нет в живых моих родителей, — произнес Жан-Поль после недолгой паузы. — Отцу я оставил бы свой накладной бутфорский нос Сирано де Бержерака, чтобы тот знал, что из его в прошлом непутевого сына-хулигана все же получилось что-то стоящее. А матери — ящик духов от Жана Пату, самых дорогих духов, о которых она мечтала когда-то в далекой юности и на которые у нее не было денег.

Ему до сих пор стыдно за все то, что родителям пришлось пережить из-за него — Жан-Поль тяготился пением в церковном хоре, был страшным хулиганом в школе и совершенно неуправляемым подростком без определенных жизненных устремлений, помешанным на боксе и футболе. Его интеллигентный отец, скульптор Поль Бельмондо, искренне боялся за будущее сына. Когда в особо кровавой драке в боксерской школе Жан-Полю сломали нос, родители решили отослать его в провинцию — «для прочищения мозгов».

...Своему старому другу Жан-Пьеру Мариелю оставляю стопку носовых платков: чтобы было чем утереть слезы, когда начнет вспоминать о наших диких выходках...

Юлия Козлова
Окончание следует

Андрей Абрикосов одно время был директором Вахтанговского театра. Как артист он был поведения далеко не примерного, но, став директором, сделался ярким поборником производственной дисциплины. Вот однажды он на сборе труппы громкогласно обличает нарушителей: «Есть у нас такие молодые артисты, которые порочат честь театра! Вот буквально на днях они, не поставив в известность дирекцию, выехали за пределы Москвы на халтуру, играли какие-то там отрывки, не утвердив на худсовете программу! Это позор. Мне стали известны фамилии этих халтурщиков: Воронцов, Шалевич, Добронравов!.. Я ставлю вопрос о немедленном увольнении их из театра!» В это время Григорий Абрикосов отчаянно шепчет на ухо директору: «Пап, пап, я там тоже был!» Абрикосов-отец мгновенно, без перехода, меняет громовой бас на бархатный баритон: «Впрочем, увольнять не обязательно — можно оставить...»

Было время, когда Евгений Симонов еще не был ни главным режиссером, ни народным артистом, ни профессором, а был совсем молодым режиссером, пришедшим в Вахтанговский театр, который возглавлял его отец, Рубен Симонов. Как-то он решил пробежать с этажа на этаж по задней лестнице театра, которой обычно мало пользовались, выскочил на площадку и остолбенел. У лестничных перил один из видных деятелей театра и училища... как бы это помягче сказать... совершал любовный акт с молодой актрисой. Симонов ойкнул, резко дал задний ход и побежал к другой лестнице. А через десять минут наткнулся на пылкого любовника в фойе театра. Тот остановил его и сурово сказал: «Женя, я делаю вам замечание! Вы почему не поздоровались с педагогом?!»

Актёр Вахтанговского театра Володя Коваль рассказывал мне, как Шихматов ставил ему режиссерскую задачу. «Представьте себе, дорогой, — вальяжным своим баритоном фантазировал он, — что вы едете на дачу к любовнице. Выходя из электрички, вы видите, что из соседнего вагона выходит ее муж. Вы соображаете, что ему ехать на автобусе минут сорок, хватаете такси, доезжаете за двадцать минут, быстро делаете то, зачем приехали, и как раз в ту минуту, когда муж входит в дверь, пулей выскакиваете в окно... Вот так, дорогой мой! Надеюсь, вы теперь поняли, в каком темпоритме вы должны играть водевиль?!»

Когда я учился в Шуке, нашему ректору Борису Захаве исполнилось 75 лет. Всю жизнь лелеявший «вахтанговскую», «турандотскую» атмосферу в училище, Захава и юбилей свой потребовал провести соответственно. «Никаких речей, — заявил он, — только капуста! Чем смешнее и злее, тем лучше! И не в актовом зале, а в гимнастическом: для имениных поставим стулья, остальные пусть на брусках сидят!»

Мы, закоренелые «шестидесятники», призыв этот восприняли с ликованием и тут же придумали «капусту». На нашем курсе учился Костя Хотьяновский, безумно похожий на Вахтангова. Так вот: на сцене устанавливается огромный портрет Вахтангова, я выхожу и объявляю: «Воспоминания Евгения Багратионовича Вах-

Юмор

«АКТЕРСКАЯ КУРИЛКА»

тангова о любимом ученике Борисе Евгеньевиче Захаве!» Портрет уходит наверх, открывая Костю, сидящего за ним в точно «портретной» позе. Он долго смотрит на Захаву, после чего произносит: «НЕ ПОМНЮ!» И портрет опускается обратно.

...Комиссия по проведению юбилея нашу гениальную идею зарубила на корню.

В начале 80-х я был на режиссерской стажировке в Московском театре им. Маяковского. Худрук театра, известнейший советский режиссер Андрей Гончаров, помимо всего прочего знаменит своим неповторимым криком. Причем, не только его силой и пронзительностью, но и замечательными текстами:

«Это не театр, а пожар в бардаке во время наводнения!»

«Ваш спектакль скучный, как музей в понедельник!»

«Я болтаюсь один, как волос в супе!»

Всю жизнь рядом с Гончаровым была его жена Вера Николаевна — актриса и красавица. Они познакомились в детском саду и прожили вместе до ее смерти. Однако на репетициях Гончаров, фанатически любящий театр, никак не выделял ее среди прочих, орал, как на всех. Заходясь на репетициях, он часто, показывая на актера, не мог вспомнить его фамилию. Так однажды он закричал из зала на собственную жену: «Что вы там играете? Вы, я вас спрашиваю!» На сцене стояло человек десять, не понимающих, кем он не доволен.

«Господи, Б-же мой, — Гончаров схватил за руку стоявшую рядом заплита Тамару Браславскую, — ну, как же ее!» «Кого?» — не веря глазам, спросила Тамара. «Вон ту, справа!» «Вера Николаевна, — пролепетала Браславская. «Да, да, вот именно: что вы там играете, Вера Николаевна!»

Гончаров репетирует «Кошку на раскаленной крыше» Уильямса. Мы, стажеры, сидим в зале — ассилируем. То есть, составляем основную аудиторию, которой Мастер адресует свои неистовые крики. Репетиция не ладится, так что крику все больше. В конце концов, Гончаров наорал на исполнительницу главной роли Татьяну Доронину, сообщив, что с ее короткой шеей не следует так подстригать парик! Доронина, тоже известная своим несладким характером, спорить не стала, а повернулась и уехала из театра.

Оставшись без оппонентки, Гончаров и вовсе занервничал. Ткнув пальцем в сторону декораций, он вдруг злоевшим шепотом спросил: «А где занавеска? Здесь должна быть



занавеска!» После нескольких секунд гробовой безответной тишины прозвучало почти по слогам: «Всю дирекцию не-мед-лен-но сю-да!» Тут же за закрытыми дверями зала, в фойе, раздался крик: «Дирекцию сюда немедленно!» Это супруга Вера Николаевна, которой Гончаров запрещал находиться в зале во время репетиций, бросилась за дирекцией, крича на ходу про мерзавцев, которые только и делают, что хотят смерти Гончарова.

В зал входит директор Зайцев, верный гончаровский человек, переходящий за ним из театра в театр. Следом — его замы, помощники и постановочная часть. Рассаживаются в зале. После паузы, глядя в сторону, Гончаров начинает (надо слышать, как голос его в течение фразы поднимается от баритональных нот к фальцету): «Когда в моем кабинете... умирал Охлопков... вы за его спиной разво-ро-вы-ва-ли театр... и разворовали до такой степени, ЧТО НЕТ ЗАНАВЕСКИ!» Зайцев, побагровев от незаслуженной обиды, нечленораздельно кричит, что не позволит, и выскакивает из зала. Замдиректора Мулюкин пытается перевести конфликт в область переговоров: «Видите ли, Андрей Александрович...» «А вы кто такой?» — обрушивается на него Гончаров. «Я заместитель дире...» «Не-ет такой профессии! — бушует Гончаров, — кучка воров на шее у театра — вот кто есть!»

Немаловажную роль в организации скандала играет Вера Николаевна. Находиться в зале ей нельзя, поэтому она мечется по фойе, заламывая руки, время от времени появляясь в дверях зала. Дверей всего три. Она открывает резко правую, кричит: «Андрей, не разговаривай с идиотами!» — тут же захлопывает ее и через минуту возникает в центральной. «Андрей, они убьют тебя, прими «Сустак!» И следующий вопль уже из левого входа: «Убийцы, не мучайте его! Убийцы!»

Скандал, впрочем, неожиданно заканчивается, потому что Гончаров, накачав себя до творческого состояния, вдруг поворачивается к сцене и начинает репетировать. Звучит музыка, артисты входят и выходят, дирекция тихонечко покидает зал. Вера Николаевна идет кричать на работников буфета, мы сидим, как сидели. Про занавеску никто и никогда больше не вспоминает.

Одно время в театре им. Маяковского работали сразу трое артистов Ильиных: отец Адольф и сыновья Володя и Саша. Как-то Гончаров, гоня в репетиционном экстазе очередную жертву, вдруг завопил: «Это Ильин должен играть! Иль-и-на-а сюда немедленно!» «Какого Ильина-то?» — пытались помочь актеры и помрежи. «Этого! Ну, этого... такого!» — заходился в крике Гончаров, показывая руками, какого Ильина. «Сашу, что ли?» «Да-да, Сашу!» — орет Гончаров. — Вот именно, что Сашу!» Человек пять тут же бросились за кулисы, нашли Сашку Ильина, притащили и вытолкнули на сцену. И тут же раздался дикий крик Гончарова: «Э-э-то не Саша!»

Борис Львович

Краткая, насколько это возможно в данном случае, Еврейская энциклопедия

БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, перевернут в текстильной промышленности, в результате которого сотни дорогих аристократических тканей, включая шелк и атлас, были разорваны на площадях Парижа на потеху раздетой в бархат черни.

Библиография: В. Гюго. Наряженные. Лион: Изд-во Парижской богоматери, 1895.

ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ, оркестр, в который входят только выдающиеся московские музыканты. На концерты В.М. допускаются только самые талантливые московские слушатели, а исполняются на этих концертах исключительно произведения самых гениальных московских композиторов (см. Берлиозы Москвы). Дополнительная информация на сайте «Виртуалы Москвы».

Библиография: Билетеры Москвы. Билетов нет! М.: Изд-во «Издатели Москвы», 2006.

ДЕТЕКТОР ЛЖИ, аппарат, предназначенный для проверки, врет допрашиваемый или говорит правду. Если допрашиваемый отказывается пройти проверку на детекторе лжи, у следствия могут возникнуть подозрения, а не наглет ли он. В этом случае допрашиваемого проверяют на детекторе наглости или, в зависимости от формы отказа, на детекторе грубости. И если детектор покажет, что допрашиваемый грубит, ему придется отвечать по всей строгости закона, определяемой на детекторе строгости.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, предметы роскоши, к которым можно отнести мозговую недвижимость, умственные акции и земельные идеи. Как сообщает глянцевого издание «Вечерний Эйнтштейн», более 90 процентов всей И.С. контролируется 3 процентами умнейших голов планеты. И это притом, что 65 процентов населения Земли находятся за чертой глупости и ежедневно испытывают интеллектуальный голод. Многие из них нечому научить своих детей, и они вынуждены часами смотреть мыльные сериалы с пониженным содержанием серого вещества.

НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА, человек, который за свою жизнь успел посадить дерево, вынести мусор, родить сына, купить по дороге с работы хлеб, построить дом и помыть посуду.

Агентство «КРУГ ДРУЗЕЙ» Circle of Friends, LLC

*Мы позаботимся о ваших родных,
любимых и близких!*



*У вас еще нет программы по уходу?
Вы недовольны вашим работником и хотите
его поменять?*

*Вам бы хотелось увеличить количество
часов по уходу?*

Работаем с русскоязычными клиентами с 2002 года

301-260-0338

mail@cofllc.com

www.cofllc.com

Звоните и мы обязательно поможем!

Приглашаем на работу квалифицированный медицинский персонал и помощников на дому



Road to Recovery
South California

**Центр лечения от алкоголя и
наркотической зависимости**

**Бесплатная консультация
по телефону (714) - 798-3423
Срочная помощь. Звоните круглосуточно!**

**Наш центр лечения -
одна из лучших лицензированных клиник
в Калифорнии, которая:**

- предлагает профессиональную помощь по доступным ценам;
- использует самые прогрессивные методы лечения;
- сохраняет анонимность клиентов.
- принимает все виды медицинских страховок с планами PPO или наличный платёж

Мы проводим процедуры по очищению организма от токсинов, восстановлению обмена веществ в организме и нервной системы. Наши специалисты говорят на русском и английском языках.

Наши контакты:

LOCAL NUMBERS - 714-798-3423/844-867-7326;

EMAIL – scrr7057@gmail.com

отзывы клиентов на сайте www.socalroadtorecovery.com

Программа включает следующие услуги:

- первичная диагностика с подготовкой индивидуального плана лечения;
- медицинский осмотр и лабораторные анализы;
- детоксикация - выведение из организма токсинов, продуктов распада алкоголя или наркотика;
- госпитализация - лечение пациентов осуществляется стационарно;
- лечение психических и психологических отклонений;
- групповая и индивидуальная психотерапия;
- оформление отпуска на лечение по медицинским показаниям;
- психологическая и психиатрическая помощь по лечению депрессии, стресса, биполярных расстройств, тревожных расстройств, неудовлетворённостью в личной жизни, тяги к алкоголю или наркотикам, а также устранению проблем с детьми и родственниками;
- социальная адаптация и поддержка от срыва.

FAYER TEAM



FAYERHOME
TEAM

FATHOM REALTY
e-mail: fayerteam@gmail.com

Join us online now

at <http://www.fayerhomes.com>



Happy Thanksgiving day



Don't forget to set
your scales back
ten pounds



Покупка, продажа, рент и строительство недвижимости.
Residential, Commercial.

Dmitry Fayer
410-236-1901

Gennady Fayer
443-324-3280

Fathom Realty
410-874-8111

PIKESVILLE TOWNHOUSE FOR SALE

Редкая возможность купить просторный, 1,760 кв. фт. Таунхауз в Greengate. 3 спальни, 2/1 ванных. Паркет на двух этажах. Камин. Много обновлений, включая крышу, кухня с гранитом, окна, двери, HVAC, ванные с керамической плиткой, забор... Законченный нижний этаж с офисом и выходом во двор. Дополнительная теплоизоляция по всему дому. Summit Park School. Close to Beltway, I-83, Shopping, Restaurants, Quarry Lake...
Торопитесь!!!



REISTERSTOWN HOUSE FOR SALE

Просторный дом с гаражом. 4 спальни, 3 ванных. Много обновлений, включая кухню с гранитом, ванные, HVAC, HWH, Гараж... Законченный нижний этаж. Паркет, Камин. Покрытый дэк. Спешите!



STEVENSON CONDO FOR SALE

Прекрасный полностью обновлённый кондоминиум на верхнем этаже, в желаемом Stevenson Village. 2 спальни, 2 ванных. Паркет. Балкон. Community Pool. Срочно звоните.

