

Diari de Sabadell

Dijous 29 i Divendres 30 de juny del 2023

1,90 euros Núm. 807

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



DS.Cases SUPLEMENT

Cases angleses renovades:
obra vista, bigues de fusta
i volta ceràmica



Diners P13

117 empreses,
obligades a
tenir una bústia
de denúncia
anònima

Oci i cultura P15

'Les bones
intencions'
cau en gràcia al
Fresc Festival

Ciutat P10

Joves i drets
LGTBIQ+:
els reptes
a resoldre



CIUTAT

Incertesa al comerç de tota la vida

Societat La falta de relleu generacional, el canvi d'hàbits de consum i el comerç en línia compliquen el futur dels negocis centenaris P03-05

AINA TORRES



Ciutat P08

L'orgull de barri de místers i pubilla
Poblenou del 2023

el nostre Sabadell

Redacció del DS

El **comerç tradicional, el de tota la vida**, viu moments molt difícils. El tancament de negocis emblemàtics o botigues d'arrel sabadellenca així ho constata. **La falta de relleu generacional i el canvi d'hàbits** són els principals motius i fan difícil la seva supervivència. Es perd el **contacte personal** amb el botiguer i la implicació familiar. Això sí, sempre quedaran a la història.

ens hi hem fixat...



El termòmetre ha pujat de manera considerable aquests últims dies del mes de juny i això es nota als carrers a determinades hores del dia, quan gairebé estan buits. De totes maneres, les previsions apunten que el cel es tornarà a enterbolir a les tardes i s'esperen de nou tempestes i un respir a les temperatures. Ben segur que s'agrairà aquest descens /DS

ens agrada...

homenatge a Joan Beteta

Després de quaranta anys al cos de policia català, el sergent Joan Beteta ha rebut un homenatge de la comissaria de Mossos d'Esquadra de l'Àrea Bàsica Policial de Sabadell amb motiu de la seva jubilació. Ha estat una trajectòria exemplar i ha ocupat diversos càrrecs de responsabilitat, com el cap de la Guàrdia de la Generalitat. Un reconeixement ben merescut.

retalls...

'Topless': fi del debat

En les últimes hores s'havia obert un debat al voltant del 'topless' a les piscines municipals arran d'una carta del Govern català als ajuntaments. Ahir va quedar tancat.

Reconeixement als valors

El CE Sant Nicolau serà distingit amb el Reconeixement Especial BQ Valors de la Federació Catalana de Bàsquet. La cirereta a un any molt especial pel seu 40è aniversari.

tal dia com avui

Fa 24 anys



La portada del Diari de Sabadell del 29 de juny del 1999 obria amb les mesures del Pla de Reforma del Centre que modificava el sentit de set carrers i també afectava el recorregut de set línies d'autobusos. També tenia un notable espai l'èxit popular de l'Aplec de la Sardana, amb més de tres mil persones participants, i l'ensurt del president del Centre d'Esports Sabadell, Miquel Arroyos, qui va patir un infart i es recuperava a l'Hospital General de Catalunya.

*avui
preguntem...*

**Com lluiten
els comerços
històrics per
sobreviure?**



Silvia Figuerola

**“Ens hem
sabut
adaptar”**

“El comerç ha canviat molt”, evidencia Silvia Figuerola. Una de les causes que explica la desaparició de botigues històriques, tal com comenta, és “internet i la possibilitat de comprar qualsevol cosa a qualsevol hora del dia”, a diferència d’una botiga convencional. “Per què estem aquí? Perquè el Figuerola és una botiga al Centre de la ciutat, molt coneguda. Som aquí des de fa 102 anys i ens hem sabut adaptar”, respon. “La demanda no és la mateixa que fa 50, 20 o 10 anys. Per això intentem oferir el que la gent demana i el que creiem que funcionarà. Crec que la clau es troba aquí”, opina.



Pere Monistrol

“Ens hem quedat gairebé sols per selecció natural”

“Molts comerços han de tancar per jubilació i per falta de continuïtat”, analitza Pere Monistrol, al capdavant d’una botiga de fotografia que va revelar el primer rodet l’any 1916. Però també intueix que hi ha molts altres motius que han fet que comerços històrics de la ciutat hagin tancat en els darrers anys: “Últimament he vist preus de lloguer impossibles, que no són viables per a una botiga. I, evidentment, els han afectat també les cadenes i el comerç electrònic”. “En el nostre cas, ens hem quedat gairebé sols, per selecció natural”, explica Monistrol. La fotografia ha evolucionat molt des que van obrir fa més d’un segle: “Quin remei, ens hem adaptat als temps. Sobretot, en els últims anys ha canviat molt el material que venem i que ens fa facturar”, apunta el botiguer.

Laura i Ramon Bella

“L’assessorament ens diferencia del comerç per internet”

El secret per sobreviure com a comerç històric? “Pencar molt”, respon amb un somriure Ramon Bella, que juntament amb la seva germana, la Laura, regenten la Casa Bella, un comerç de roba i confecció centenari que van obrir els seus besavis la primera dècada del segle passat. “Crec que el més important és que oferim assessorament. Amb els anys que portem, hi entenem, és clar. I això ens diferencia d’Internet”, explica. A banda, diu, el client “vol tocar” la matèria. “Tenim molt bona clientela i des de fa molts anys”, explica. Fins i tot, clients que venen de fora de Sabadell.



Avui parlem de la situació del comerç local sabadellenc



Et posem en context.

La generació de comerciants nascuts a finals dels anys cinquanta arriba a la jubilació, posant fi a negocis de llarga tradició a la ciutat.



Per què en parlem?

Diversos comerços abaixaran la persiana aquest any davant la falta de relleu i del canvi d'hàbits en el consum.



Un local comercial per llogar a l'avinguda de Matadepera / VÍCTOR CASTILLO

Societat

El petit comerç, sense relleu

La falta de noves generacions disposades a continuar el negoci o el canvi d'hàbits de consum, amb el comerç en línia, en compliquen la supervivència

M. C. / Marta Ordóñez · @diaridesabadell #ComerçDS

Segons el darrer estudi del SEPE (Servicio Público de Empleo Estatal), una de les amenaces del sector del comerç al detall és la falta de relleu generacional en la gestió de negocis. L'alta edat d'empresaris i els alts índexs d'envelliments dels ocupats en el sector són alguns dels trets característics d'un comerç al detall amenaçat pel comerç en línia. A Sabadell, no n'és una excepció. "Com succeeix en altres poblacions, negocis amb llarga trajectòria a la ciutat es veuen abocats a tancar per falta de relleu. Cal treballar entre tots els implicats per facilitar els traspassos entre qui vol invertir en un negoci i es vol jubilar", apunta el president

de la Comissió de Comerç Interior de la Cambra de Comerç de Sabadell, Josep Maria Porta.

Preguntat sobre quin és el paper que pot jugar l'administració pública, en aquest cas l'Ajuntament de Sabadell, per exemple en una hipotètica rebaixa de l'IBI per al petit comerç –descartada per al president de la Comissió de Comerç Interior de la Cambra–, Porta alerta que "poden fer molta feina, però tenen poques eines" i advoca més per arribar a acords amb els propietaris dels immobles dels comerços per "subvencionar durant un temps" el lloguer. Finalment, confia que a partir de l'any vinent la Unió Europea posi fre,



Jordi Obradors: "Els comerciants locals aporten més que la compravenda del producte, aporten el seu coneixement i participen en la ciutat. Perdem actius si els comerciants que arriben no s'impliquen"

amb una nova directriu, a la compra per internet, vista com a "competència deslleial", –un dels factors que atribueix al tancament de comerços locals, sumat, també a la falta de relleu– mentre defensa que la "creativitat" de les noves generacions poden mantenir el negoci. "Potser cal buscar proveïdors més pròxims o vendre allò que no ven ningú", afirma.

La identitat, en joc

El tancament de comerços emblemàtics que han format part de la identitat de Sabadell no és testimonial: en els darrers cinc anys ha tancat el gimnàs Malibú, el Club Gimnàs Llenas, la botiga d'electrodomèstics Ràdio Marc, la botiga Selecció Ramoneda, el Cafè Rambla, la cafeteria-restaurant Blues del Parc Taulí, la sabateria Calçats Soy, el Rubinat, Casa Guillermo, el Clarasó o La Moda, entre d'altres. "Hi ha un gran gruix de comerciants que ara es jubilen i Sabadell perd aquests actius, el negoci tanca i se n'obrirà un altre, però el que es perd és el coneixement, l'expertesa i la implicació amb la ciutat dels comerciants que s'acomoden", afirma Jordi Obradors, gerent de Sabadell Comerç Centre i director de l'Observatori de Centres Urbans. Si bé molts dels històrics diuen adeu, Obradors sosté que els locals comercials del Centre continuen sent atractius per als emprenedors. "Sabadell és

comercialment atractiu", diu. Des de l'Observatori, però, el que sí que han detectat és que els comerços del sector de l'equipament de la persona –moda i complements– són els que van perdent més terreny, que l'ocupa la restauració i els serveis. Si bé és difícil que un local al Centre es quedi buit, Obradors creu que la pèrdua de valor està en l'arribada de negocis deslocalitzats: "És important que obrin comerços vinculats a la ciutat, que s'impliquin".

Ajut a la digitalització

L'Ajuntament ha impulsat algunes iniciatives per a impulsar l'emprenedoria local. Entre d'altres, estan promocionant locals buits en lloguer per fer-los més visibles per a potencials comerciants, en una campanya de la Diputació de Barcelona. Pel que fa a la supervivència del comerç, fonts municipals sostenen que fomenten "la dinamització comercial de la ciutat" amb una línia de subvencions dotada amb 70.000 euros anuals per les associacions de comerciants i de restauració.

Des de l'Ajuntament també destaquen que s'ha fet formació per la digitalització dels comerços com ara el Kit digital –ajuts directes de Fons Next Generation– per a implantar solucions digitals o cursos de formació adreçats al col·lectiu, molt centrat en aspectes de digitalització.



Negocis històrics que s'acomiaden



Maria Montserrat Artigas Costajussa, Herboristeria La Campana

Fa pràcticament mig segle que, després de quedar enamorada d'un negoci de Barcelona, va muntar la seva botiga als baixos de casa. Un negoci que va traslladar al carrer de la Rosa dos anys després. Era així com naixia l'Herboristeria La Campana, un dels locals emblemàtics de la nostra ciutat. "He gaudit i he après molt d'escoltar la gent", apunta la Maria Montserrat Artigas. El que l'ha fet més feliç és ajudar les persones. "Això no és Amazon. Aquí no només venem, escoltem centenars d'històries, aconsellem...", sintetitza. Demà 30 de juny, l'herboristeria passarà a formar part de la història de Sabadell: la Maria Montserrat tanca per jubilació i, sense relleu generacional que agafi les regnes del negoci, encara no sap del cert si finalment es traspasarà o no. I llança un consell als nous comerciants que s'hi atreueixin a emprendre: "Cal escollir un sector que et faci feliç. I dedicació, paciència i escoltar les persones".



Ricard Borrell, Joieria Rellotgeria Borrell

La Joiera Rellotgeria Borrell ja té data per abaixar definitivament la persiana: el pròxim 21 de juliol, Ricard Borrell - fill del reconegut pintor Alfons Borrell - propietari i membre de la tercera generació d'aquest comerç amb llarga tradició a la ciutat, posarà punt final a un negoci que va començar l'any 1949.

Borrell, que a diferència d'altres casos recents a Sabadell que han anunciat el tancament per jubilació, en el seu cas particular es deu, a banda de la falta de relleu en el negoci familiar, a un desgast que ha anat creixent en els darrers anys: "Fa molts anys que estem en les mateixes quatre parets - des de l'any 1975 - i mentalment és difícil. A partir de la crisi del 2008 l'activitat ha anat disminuint, sumat al problema endèmic que hem viscut amb les obres del Passeig, que ens han afectat emocionalment i econòmicament".



Francisco Arribas, bar restaurant Metròpolis

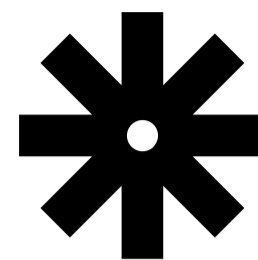
Després de cinquanta anys dedicats a l'hostaleria a diferents punts del món -va començar a Suïssa-, en Francisco Arribas diu adeu a la seva professió. Amb ell, es posa fi a un dels restaurants emblemàtics de l'Eix Macià, el Metròpolis. Adeu als plats de fideuada que sortien de cuina l'un rere l'altre, plat estrella de la casa. O a les hamburgueses que han delectat tants sabadellencs. Tot i que el bar funciona, ha arribat el moment de jubilar-se. En aquest cas, però, hi ha un canvi de mans: "Es convertirà en un restaurant mexicà", avança Francisco Arribas.

L'hostaleria, de fet, està guanyant terreny a la nostra ciutat. Sabadell té ara més locals hostalers respecte a abans de la pandèmia i, per tant, traspasar ara un bar pot resultar més fàcil que no pas un comerç: segons dades municipals, hi ha 965 llicències actives per a bars i restaurants, un 16% més que fa quatre anys.



Joan Paré Moix, Calçats Moix

Avui dia, encara no té una data exacta, però Joan Paré Moix, de l'històric comerç Calçats Moix, en funcionament des de l'any 1957, ja ha pres la decisió de posar fi a la venda de sabates al final d'aquest any. "El pròxim mes de març en faré 65 i vull arribar-hi amb tot tancat, encara que tot dependrà de la liquidació. El meu sector sap que plego, però ningú ho vol. Alguna cosa deu passar", es pregunta retòricament el comerciant sabadellenc, Joan Paré, membre de la segona generació de calçats Moix. L'any 2007, el negoci del xamfrà del carrer d'en Font i Sant Quirze tenia quatre treballadores, però a partir de la crisi del 2008 i més recentment l'arribada del comerç electrònic, sumat a la falta de relleu generacional, l'han encaminat a prendre aquesta decisió: "Ara com ara, el petit comerç tradicional no és sostenible. Has de créixer. El negoci ja no és negoci".



Sabadell compta amb una oferta comercial de més de 2.500 comerços, 5 mercats municipals amb un total de 116 establiments ocupats i 8 mercats ambulants setmanals, a banda de les grans superfícies, segons les últimes dades municipals. Hi ha 11,5 establiments comercials per cada mil habitants.

Algunes dades

6

quilòmetres sumen els principals eixos comercials de Sabadell. En total, hi ha uns 2.500 establiments a aquests eixos.

279

comerços històrics aproximats amb més de 50 anys des de la seva obertura, segons dades del Visit Sabadell.

La incertesa està servida: on estudiaré batxillerat?

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#batxillerat #instituts

EDUCACIÓ Estudiants sabadellencs que canvien de centre per anar a estudiar batxillerat a instituts públics s'han trobat amb les llistes plenes i amb una situació incerta: "Podré estudiar batxillerat aquest setembre?"

El fill de la Roser ha estudiat l'ESO a l'Escola Pia de Barcelona i ara vol accedir al batxillerat d'algun institut públic de Sabadell. "Bàsicament, prenem aquesta decisió perquè allà el batxillerat passa a ser privat i ens costa 600 euros, a part d'haver d'anar cada dia fins a Barcelona", apunta la sabadellenca. Una situació que també es dona a casa la Lali: "L'escola Mare de Déu de la Salut, on estudia la meua filla, passa de ser concertada a ser privada quan arriben a batxillerat, i no ens ho podem permetre". En l'intent de reubicar de centre els estudiants, ambdues famílies han topat de ple amb un contratemps. Ni la filla de la Lali ni el fill de la Roser han obtingut plaça a cap dels instituts públics de Sabadell per estudiar batxillerat. Ja els regalima suor freda: "I ara, què se suposa que hem de fer?", etziba una de les mares afectades.

"Quan vaig saber que el meu fill no entrava ni a l'Industrial, ni a l'institut Vallès, ni al Pau Vila vaig posar-me en contacte amb Serveis Territorials", apunta la Roser. Narra que en una trucada telefònica se li va suggerir posar-se en contacte amb els centres Agustí Serra i Miquel Crusafont, que al primer hi havia encara nou places disponibles i a l'altra, dues. "Quan vaig presentar-me a l'Agustí Serra, però, ja hi havia 44 persones per davant meu a la llista, que s'havien trobat com jo", assegura.

Els instituts ho detecten

La direcció de l'institut Vallès també ha corroborat l'existència d'un excés de demanda de places a batxillerat. Segons dades proporcionades pel mateix institut, aquest any 32 joves s'han quedat sense plaça a l'institut. Una situació, que "no és nova", apunta Gemma Coca, directora del centre. "L'any passat vam tenir més de 100 persones que no van poder entrar a l'institut Vallès", assegura Coca, que afegeix que aquest any, i com a mètode preventiu, "vam intentar ser realistes amb les famílies durant les portes obertes, i vam informar que hi havia molta promoció interna que seguiria amb el batxillerat i que seria bo buscar més opcions".



Un estudiant repassa la documentació abans de començar la selectivitat / CEDIDA (ACN)

En el cas de l'institut Vallès, s'ofereixen 35 places de batxillerat artístic, que s'ha convertit en un atractiu per a alumnes de tot el Vallès i que acumula encara més demanda a l'institut.

Els criteris de selecció

La Lali carrega contra els criteris de selecció que regeixen actualment el sistema de repartició de places. "Hi ha instituts que han ofert només vuit places després de fer el traspàs d'estudiants de 4t d'ESO a 1r de batxillerat. Un cop han entrat els estudiants que tenen germans al

centre i els fills dels treballadors, què ens queda a la resta de famílies?", critica.

La Roser també creu que "es produeix un greuge" perquè "estem veient com alumnes amb notes d'expedient molt bones no poden accedir als centres que havien apuntat com a primeres opcions a les llistes".

El cas és que tal com s'estipula en els criteris de selecció de la Generalitat, la casuística de tenir germans al centre, per exemple, suma 50 punts; mentre que l'expedient acadèmic dels cursos d'ESO puntua, com a molt,

10 punts, en cas d'assolir la perfecció.

La matriculació a batxillerat va començar el passat 22 de juny i s'allargarà fins al 3 de juliol, inclòs. Són els dies dels quals disposen les famílies que han obtingut plaça per formalitzar la matrícula. Segons els testimonis, Serveis Territorials ha instat les famílies sense plaça a esperar fins al 4 de juliol, quan ja hi haurà un panorama definit de la distribució d'alumnes. Aleshores quedarà el descobert, si es dona el cas, quins centres encara poden absorbir més gruix d'estudiants.

"La meua filla tampoc té plaça. En el seu cas, per cursar 1r d'ESO"

El cas de l'Edgar no es dona amb gaire freqüència. En època de preinscripcions i matrícules a l'educació —a les escoles bressol, a l'3, a batxillerat...— sovint es notifiquen casos de famílies que no aconsegueixen obtenir plaça. "En el nostre cas, la meua filla petita s'ha quedat sense plaça per cursar 1r d'ESO a l'Escola Industrial". Una situació que "ha sorprès molt" la família de l'Edgar, ja que "per zona ens toca aquest institut i ja hi té una germana a dins, i tot això representa molts punts en l'escala de puntuació per criteris".

El sabadellenc apunta que "sense previ avís, el centre ha reduït una línia a 1r d'ESO"; i afegeix que "normalment es posaven a disposició 118 places i aquest any només n'han estat 89". El que representaria un 25% menys de vacants. Aquest mitjà ha intentat corroborar aquesta informació posant-se en contacte amb el mateix institut i amb Serveis Territorials, però no ha aconseguit cap resposta definitiva.

L'Edgar apunta que li és "totalment impossible" inscriure la seva tercera filla a un institut que no sigui l'escola Industrial: "El meu fill gran, que té una discapacitat, va al Xaloc, la mitjana a l'Industrial. No puc permetre'm portar cada fill a un centre diferent".



A l'institut Vallès, per exemple, 32 estudiants s'han quedat sense plaça. L'any passat es va produir una situació semblant, i per aquest motiu la direcció del centre va instar a "buscar altres opcions" durant les portes obertes



PUBLIREPORTATGE

Camins Naturals celebra el 30è aniversari i ens mostra 4 de les seves rutes estratègiques

Senders seguint la llera dels rius més llargs d'Espanya en connexió amb la natura

Segons diverses fonts del sector, el 82% dels espanyols tenen previst fer turisme rural al llarg del 2023. Aproximadament el doble dels que ho van fer l'any passat. La desconexió i el contacte amb la natura són els motius principals a l'hora d'escollir aquesta manera de passar les vacances.

Aquesta tendència es pot observar a les dades de l'INE, que indiquen majors percentatges d'ocupació entre els allotjaments de turisme rural, amb una tendència especial a l'alça entre els turistes no residents a Espanya, amb increments del 14,6% entre els residents i el 27,7% entre els no residents el març passat, i del 4,1% i 19,8% a l'abril. Aquestes dades superen el 20% a l'ocupació dels càmpings.

Aquest interès creixent per conèixer tots els racons del nostre territori ve acompanyat per l'impuls que realitza el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació sobre les rutes del programa Camins Naturals.

Coincidint amb el 30è aniversari des de la seva creació el 1993, El Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació vol destacar quatre rutes que recorren quatre dels rius més rellevants de la península ibèrica.

A partir d'ara hi ha una nova manera única i diferent d'acompanyar el curs dels nostres.

Podrem recórrer l'Ebre, Duero, Tajo i Guadiana del Programa Camins Naturals des del seu naixement seguint les rutes que ens ajudaran a conèixer el llegat històric, l'arquitectura, els costums i les àrees d'influència dels nostres rius.



El curs dels quatre rius amb la llera més extensa de la península
/ MINISTERI D'AGRICULTURA, PESCA I ALIMENTACIÓ / FCO. JAVIER DUQUE

Seguint l'ordre dels rius de nord a sud, tenim accés a les rutes següents:

Camí Natural de l'Ebre

Els més de 1.300 quilòmetres que recorre el riu des del naixement a Fontibre fins al delta a Tarragona ens permetran conèixer el riu més cabalós d'Espanya i el segon en extensió, amb una àrea d'influència de 85.000 km². Al llarg d'aquesta ruta podrem conèixer els assentaments de diferents pobles, com els celtas, els ibers o els indoeuropeus, sense oblidar el llegat romà, reconeixible en estructures com calçades, molins, sínies o potabilitzadores, que han fet d'aquesta conca una de les més aprofitables de la península.

La connexió entre el naixement i la desembocadura està enriquida per una varietat d'ecosistemes on s'evoluciona entre l'estepa, les pollancredes, les alberedes i les pinedes, en un recorregut que transcorre des de Cantàbria a Tarragona passant per Burgos, Àlaba, la Rioja, Navarra i Saragossa.

Camí Natural Senda del Duero

Si l'Ebre passa per territoris de D.O. Rioja, el Duero ho fa a l'àrea de Ribera (del Duero). Amb gairebé 900 quilòmetres de llarg i 572 en territori espanyol, és navegable en territori portuguès, al qual entra des del municipi salmantí de Vega Terrón.

Al límit de les províncies de la Rioja, Burgos i Sòria, es troba el cim més elevat del sistema Ibèric, els Pics d'Urbión, lloc de naixement del riu, que recorre d'est a oest la comunitat de Castella i Lleó abans de creuar la frontera i desembocar a Porto. 750 quilòmetres d'una ruta testimoni d'història, festes i tradicions castellanques.

Enclavaments com ara Aranda de Duero, Peñafiel, Almazán o Simancas formen part d'un recorregut que visita també les capitals de Sòria i Zamora. També es pot observar en aquest viatge una extensa mostra de llegats essencials a la nostra arquitectura com són les esglésies romàniques que abunden a Castella i les nombroses aportacions que l'imperi romà ens va deixar d'herència després dels set segles de presència a la península.

Camí Natural del Tajo

Des del seu naixement a la serra d'Albarasí fins a la frontera portuguesa amb Cedillo, el Camí Natural del Tajo es

compon de més de 1.000 km al costat del riu més llarg de la Península. Travessa d'est a oest les províncies de Terol, Guadalajara, Madrid, Toledo i Càceres.

La seva trajectòria l'amplada de la península flueix des dels paisatges de muntanya propis de les muntanyes universals fins als terrenys d'alzines, oliveres i savines propis de la regió extremeña, passant pels camps de blat i ordi de Castella.

Associat el seu nom a Lisboa per ser la ciutat que hi presencia la seva desembocadura, destaca el seu protagonisme orogràfic al seu pas per Toledo, descrivint el contorn de la ciutat i el seu recinte emmurallat. Flueix la seva presència també en àrees protegides entre les quals destaquen el Parc Natural de l'Alt Tajo entre Guadalajara i Conca, i el Parc Nacional de Monfragüe a Extremadura, tots dos amb la responsabilitat de cura i conservació d'espècies autòctones.

Ciutats com Aranjuez, Talavera de la Reina o Alcántara a més de la nomenada Toledo, són parades obligades en aquest viatge, en què es poden visitar a més diversos monestirs, castells, ponts i altres construccions civils i més modernes com l'embassament d'Entepeñas.

La seva conca té una superfície total de 80.600 km², sent la de major població de la península ibèrica, amb més de deu milions d'habitants.

Camí Natural del Guadiana

Els més de 1.000 quilòmetres de recorregut permeten al viatger transitar per espais protegits d'inestimable valor natural i riquesa paisatgística, de fauna i de flora, com són la Llacuna de Ruidera, Les Taules de Daimiel i més d'una desena d'espais inclosos a la xarxa Natura 2000.

Enriquit per alternança d'imperis i conqueridors com els romans i els àrabs, juntament amb l'herència dels pobles originaris, el camí ofereix visites com el castell de Calatrava, Peñarroya o Medellín, el jaciment ibèric medieval d'Alarcos o la imperdible ciutat ciutat de Mèrida i el seu amfiteatre, declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1993.

Els viatgers que vulguin aprofundir sobre aquestes noves rutes poden accedir a la informació detallada a través de la pàgina del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació <https://caminosnaturales.es>



El Juan, la Melodi i el Javi, considerats els místers i pubilla del barri del Poblenou aquest any / AINATORRES



El Show de la festa major del Poblenou va reunir un miler de persones, en un dels esdeveniments de festa major de barri que més persones aplega. També el concurs de paelles del Poblenou és molt popular

Són veïns del barri de sempre. I estan implicats en el Poblenou. En el cas de la Melodi Solis, de 33 anys, el barri forma part de l'ADN. La seva família va viure a primera línia la creació del barri i el seu creixement. "Els meus avis han viscut aquí tota la vida, i jo he format aquí la meua família també", exposa. Ella és feliç al Poblenou perquè té a prop els seus. "No ho canviaria per res", assegura. I també encara està assimilant el premi. "Quan van dir el meu nom, de debò que no m'ho podia creure. Em va fer moltíssima il·lusió", admet. Sent que hi forma part. I recomana a tota la ciutat gaudir d'una de les festes majors del Poblenou, especialment el Show. "Això s'ha de viure", apunta.

El Javi Rodríguez també és nadiu del Poblenou. Als seus 35 anys ha estat nomenat Míster Poblenou 2023 i, a banda de passar-s'ho d'allò més bé durant el procés de selecció, va ser un dels cinc nois que va haver de fer la seva pròpia presentació (que havia de ser aclamada pel públic), ballar i fer-se el graciós. "Vaig estar molt còmode". Com la Melodi, el Javi se sent molt seu el barri: "Soc feliç aquí, és un barri meravellós". D'entre totes les coses que li agraden d'aquest petit poble, assegura que és la "pinya i la força" que fan els veïns.

Místers i pubilla Poblenou 2023: "És un orgull formar part d'aquest barri"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

SOCIETAT El Juan, la Melodi i el Javi han estat guardonats com els joves protagonistes del Poblenou, un certamen popular que ja és tradició

Porten amb orgull la banda casolana que els nomena Místers i Pubilla del Poblenou 2023. Són la Melodi, el Juan i el Javi, els joves que han estat guardonats amb aquest certamen popular durant la festa major del barri, que ja s'ha convertit en tradició. El reconeixement no se centra en la bellesa superficial dels participants, sinó

en el seu tarannà. La pubilla l'escull la regidora Sonia Sada i valora la simpatia, personalitat i implicació en el barri. Els místers –enguany dos han estat els premiats– s'hi han d'exposar una mica més: han de donar l'espectacle i fer riure i gaudir els participants. Guanya la seva extraversió. Pugen a l'escenari, ballen al ritme dels *bits*

històrics de l'estiu com la *Mayonesa* o les últimes de *reggaeton* i guanya qui menys vergonya passa. "Qui més joc dona, rep el reconeixement", exposa Eva Campiñez, una de les organitzadores de la festa. Qui es talla, descartat. Aquests nois van guanyar gràcies al seu do per a moure les cuixes, anar al ritme de la música i no tenir manies.

"Quan van dir el meu nom, de debò que no m'ho podia creure. Em va fer moltíssima il·lusió"

Sorpresa per la pèrdua de l'escorça que pateixen aquests dies els plataners

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #plataners #estiu

"Està caient l'escorça de tots els plataners, mai ho havia vist de manera tan exagerada", deia fa uns dies el sabadellenc Joan Batalla, en referència als exemplars de la via de Massagué. La realitat és que siguin aquests, els de la Rambla o de qualsevol altre punt de Sabadell, en les darreres setmanes han renovat la seva escorça, i la més vella ha caigut a terra, la qual cosa ha cridat l'atenció a molts veïns, encuriosits per saber si passava alguna cosa estranya.

El Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF), ubicat a la UAB, ha ex-

plicat que "la causa és la sequera intensa i crònica, però de moment no és res greu". La investigadora Corina Basnou, del mateix centre, afegeix que la calor o la sequera d'aquests dies poden avançar o accelerar la caiguda de l'escorça, però insisteix que aquest és un

"La causa és la sequera intensa i crònica, però de moment no és res greu"

procés natural de la vida dels arbres, igual que els cauen les fulles. Basnou també apunta que això passa especialment a les ciutats perquè els arbres urbans no disposen de sòls prou profunds per generar unes arrels robustes que puguin arribar a grans fondàries per obtenir aigua, i això fa que siguin menys resilient en moments com l'actual.

Per la seva part, l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, va subratllar fa uns dies que "no hem de patir" i va dir que "ja estem netejant les restes que han caigut als escocells".



L'escorça pelada d'un plataner, aquests dies / AINATORRES

Urgències del Taulí estrena una nova àrea de salut mental

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#HospitalParcTaulí

SALUT L'espai, de 120 metres quadrats, permet atendre fins a deu pacients de forma simultània

Des de dilluns que l'Hospital Parc Taulí de Sabadell té operatiu una nova àrea de salut mental per a adults. L'espai està integrat a les urgències del complex hospitalari, disposa de 120 metres quadrats i pot donar serveis fins a deu pacients de forma simultània. A l'àrea s'han aglutinat diversos espais: una zona comuna i oberta amb capacitat per a cinc pacients, cinc boxes — quatre d'individuals i un cinquè que s'utilitza per fer la primera atenció al pacient— i un consultori per fer les primeres visites i el control d'infermeria.

Amb l'entrada en funcionament d'aquestes noves instal·lacions d'urgències, les persones poden ser ateses en una àrea específica per tractar aquesta patologia i 100% dissenyada per oferir una atenció més propera i de més qualitat. Abans, els pacients que ingressaven a urgències per qüestions relacionades amb la salut mental havien de ser atesos a l'àrea de mèdica general de l'hospital.

El director de Salut Mental del Parc Taulí, Diego Palao, que ha celebrat l'entrada en funcionament d'aquest espai, ha destacat



Una imatge del nou espai de l'Hospital Parc Taulí destinat a la salut mental / CEDIDA



Diego Palao, director de Salut Mental del Taulí, ha celebrat la notícia i ha assegurat que l'espai "permetrà oferir una atenció més propera, ràpida i de més qualitat"

que ara "els pacients tindran més privacitat al tenir un espai propi dins l'àrea d'urgències". Ha afegit que "és beneficiós per als pacients, però també per als professionals perquè ara l'atenció serà més propera, més ràpida i de més qualitat".

Pla estratègic de millora
Aquesta nova àrea forma part del

pla estratègic de millora de l'Hospital Parc Taulí, que va engegar-se amb l'objectiu principal de continuar aportant valor i per millorar l'entorn assistencial i laboral, ha fet saber el mateix hospital.

Tot plegat, es tracta d'un pla per intentar donar solució als problemes de sempre: la manca d'espai d'Urgències i així reduir les llistes d'espera.

SORTEIG EXTRAORDINARI DE



20.000.000€
A UN DÈCIM

1 DE JULIOL



LOTERIA NACIONAL

El repte creixent de tractar la sexualitat a l'escola

Marc Béjar · @marcbejar_14

#Educació #Diversitat

EDUCACIÓ “Els casos de discriminacions contra el col·lectiu LGTBIQ+ a l'entorn escolar són constants”, adverteix Xavi Núñez, mestre de l'escola Samuntada. Els centres esdevenen un dels motors de progrés clau

Les denúncies d'agressions homòfobes van augmentar l'any passat en una desena a l'Àrea Bàsica Policial de Sabadell (17) respecte a l'any anterior (7), segons dades dels Mossos. En aquest balanç no es recullen la totalitat de les situacions que atempten contra el col·lectiu LGTBIQ+, ja que moltes no es denuncien. Alguns episodis tenen lloc a l'entorn escolar, un sector que treballa per dotar-se d'eines per fer-hi front, alhora que desenvolupa una funció social fonamental en la conscienciació i la visibilització.

“Els casos de discriminacions contra el col·lectiu són constants”, manifesta Xavi Núñez, professor de l'escola Tramuntada de Sabadell i membre d'entitats com la Taula de gènere. Només aquesta setmana, explica, s'han abordat quatre casos a Cal'Enredus, un altre dels espais d'acció a la ciutat. “Tenim un protocol, però entre la mandra i la por, costa molt d'aplicar. Cal trencar amb això”, exposa sobre la tasca a les escoles, apuntant dos conceptes: compromís i responsabilitat.

L'exemple de la pornografia

La qüestió de la sexualitat ha explotat a les aules. “Hi ha patrons i lògiques que no estan revisades. Si no hi ha una consciència, a través de programes i projectes que t'ajudin a activar-ho, t'explota”, radiografia Núñez. “Les famílies que revisen i sumen noves investigacions, permeten integrar tota aquesta perspectiva; al davant hi ha aquelles que simplement han reproduït l'ortodòxia que es vivia abans. I llavors t'explota”, reitera.

Un exemple, apunta, és la pornografia. “El jove pot consumir pornografia i potser a casa no ho saben. Veus famílies que arriben amb problemes i aleshores plantejo: ‘tu consumeixes pornografia des del mòbil al teu llit? Doncs aquesta transparència l'hauries de tenir en converses a casa’”, exposa sobre la qüestió.

En aquest context, l'escola ha d'impulsar un canvi de mentalitat. Coneixedor de la realitat actual des de dins, considera que reflexions sobre el gènere o la sexualitat no s'han integrat del tot a l'aula. “La divergència no l'adquireixes si no hi ha algú que t'activa”, emfatitza. Les institucions, diu, fan esforços perquè hi hagi, per exemple, punts li-



Una polsera amb els colors de l'arc de Sant Martí i una imatge d'arxiu de Xavi Núñez / V. CASTILLO

“La visibilització més gran del col·lectiu provoca que s'hagi d'abordar i acompanyar, repensar i revisar”, defensa Núñez



les i altres espais. Però si no hi ha una voluntat global, precisa, professors i alumnes tenen una sensació de sol·ledat a l'hora d'afrontar-les.

“La visibilització més gran del col·lectiu provoca que s'hagi d'abordar i acompanyar, repensar i revisar”, reclama. Però costa, diu, que el món educatiu ho assumeixi amb convenciment. “Vas als instituts i de vegades et diuen: ‘sento que estic sol’”, alerta. Per fer-hi front, proposa iniciatives senzilles: lavabos inclusius, espais segurs LGTBI a l'hora del pati... eines que continua costant integrar en aquests espais.

“Hem demostrat que no podem posar saviesa dins d'un individu, sinó que els hem d'activar. Sensibilitzant i visibilitzant quins escenaris es poden trobar. Malgrat tot, encara hi ha persones amb uns murs molt elevats i resistències molt fortes. I aquesta consciència és lenta”, diu.

Una qüestió transversal

Núñez aposta per la implicació. “El marc està canviant. Les mestres ens estem adonant de la importància de fer activisme. Comencem a sentir que és un bon espai, no per adoctrinar, sinó per posar consciència a moltes coses. Entre elles, la sexualitat, que sovint és un dels tabús a l'entorn familiar”, sosté. Aquesta consciència s'està desenvolupant amb projectes com el programa Magnet, de la Fundació Bofill. “L'escola acaba sent un espai de producció cultural, però també un lloc on tractar qüestions que algunes famílies encara no aborden”, defensa.

En aquest sentit, demana més compromís. “Si et creus el discurs LGTBIQ+ i el defenses com a teu, a l'aula també s'ha de fer. Fent matemàtiques? Doncs també!”, remarca sobre el canvi de mentalitat. “Veig molts mestres que encara estan ancorats en el segle XX. Tots els seus models han sigut persones blanques, normatives i, evidentment, és molt més difícil”. Tot i això, és optimista. “Hem d'intentar activar a tots els individus”, explica sobre el repte i la responsabilitat de la docència. “Si no hi ha formacions sobre descolonització, interseccionalitat o el gènere, és impossible posar fi a les discriminacions”, sentència.

Dia de l'Orgull, amb festa grossa l'1-J

Ahí es va celebrar el Dia de l'Orgull LGTBI+ amb diversos actes en el marc del programa Ventilem els armaris. Aquest dissabte, 1 de juliol, la ciutat viurà un dels plats forts amb la IV Manifestació de l'Orgull LGTBI+ a Sabadell. La cita començarà a les 18 h a la plaça del Treball acompanyada de batucades de la ciutat i finalitzarà a la plaça de Montserrat Roig, on hi haurà activitats i concerts, fins a les 22 h. Està organitzada per la FAVS i Ca l'Enredus-Actual·vallès, amb el suport de la Taula de Gènere, Feminismes i LGTBI i de l'Ajuntament de Sabadell. De fet, a la plaça de Montserrat Roig s'ubicarà el mateix dia un Punt Lila de les 19 h a les 22 h.

■ **Mercat immobiliari**
El preu del lloguer a Sabadell
continuarà regulat



■ **Reconeixement** Doble
premi per a Harquitectes per
la rehabilitació d'un edifici

■ **Arquitectura en silenci**
Un bon exemple que trobem
quan aixequem la mirada

ds.cases

Diari de Sabadell
Dijous 29 i Divendres 30 de juny del 2023



NOEMÍ DE LA PEÑA (CEDIDA)

L'EQUILIBRI DE MATERIALS EN UNA CASA ANGLESA

Les parets de totxo a obra vista, les bigues de fusta i la volta ceràmica es combinen en aquesta reforma amb els materials i les comoditats del s. XXI

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

L'equilibri dels materials existents i els nous és l'element més singular de la reforma d'aquesta casa anglesa que signen conjuntament la interiorista Laia Ubia i l'arquitecte Cesc Bonsfills, tots dos sabadellencs. "El millor d'aquest projecte va ser poder mantenir i combinar l'essència de la casa amb acabats de fa més de 100 anys amb materials nous i les comoditats d'una casa del s. XXI", comenten els autors de la reforma. Així, la casa manté els elements característics de la casa

anglesa típica de Sabadell com les parets de totxo a obra vista, les bigues de fusta i la volta ceràmica, i s'actualitza al moment actual amb elements com el terra de formigó fratassat -que té un acabat polit i llis-, el parquet de fusta, el terra radiant, l'aerotèrmia i l'aire condicionat.

Tanmateix, en aquesta casa també es van aprofitar al màxim les obertures per fer-hi entrar tanta llum natural com fos possible, en part a través de la clarabòia del sostre i de les finestres de la planta baixa i el primer pis. Bons-

fills i Ubia subratllen "les sensacions que transmet l'habitatge, amb ambients càlids, molta llum i tots els espais estan pensats per aprofitar al màxim cada racó".

Una altra singularitat d'aquest projecte és en la recuperació de la porta principal, ja que s'ha recuperat la seva essència de fusta. També és característica la porta corredissa per accedir a l'estudi o habitació de la planta baixa. D'aquesta forma, es guanya espai en quedar la porta integrada en paral·lel a la paret i no ser d'una o de doble fulla.

ds.MERCAT IMMOBILIARI

ELL LOGUER, REGULAT

■ *La Generalitat inclou Sabadell i bona part dels municipis que rodegen la ciutat en les denominades àrees tenses, aquells llocs on s'aplicarà la regulació del preu del lloguer*

Redacció · @diaridesabadell

Sabadell forma part de la llista de 140 municipis seleccionats per la Generalitat de Catalunya per limitar el preu del lloguer aplicant la nova llei estatal d'habitatge. El DOGC ha publicat recentment l'anunci d'informació pública del procés de declaració de les zones tensionades, que afecten a més del doble de les localitats previstes inicialment, i s'obre un període de vint dies per presentar alegacions. Un cop s'hagin resolt, el govern català presentarà la memòria definitiva al govern espanyol perquè la validi i la llei pugui entrar en vigor definitivament. La ciutat de Sabadell compleix dos requisits de la llei per poder limitar el preu del lloguer que, segons la Generalitat, són: el cost mensual de llogar un habitatge és igual o superior al 30% de la renda familiar disponible i la diferència entre el creixement del preu del lloguer dels últims



Pisos a Sabadell / AINA TORRES

cinc anys i l'increment de l'IPC és igual o superior a 3 punts. Amb tot, el lloguer dels nous contractes no podrà superar el preu del darrer contracte vigent en els últims cinc anys després de l'actualització anual. Si es tracta d'habitatges d'un gran tenidor (persona física o jurídica amb més de deu immobles urbans d'ús residencial), el preu del lloguer no podrà ser superior a l'índex de referència del preu del lloguer. Sabadell va tancar el 2022 amb un preu mitjà del lloguer mensual de 703,45 euros segons dades de l'Incasòl, per sota de ciutats similars com Badalona (808,02) i l'Hospitalet (731,31), però per sobre de Terrassa (650,53). A Sabadell, de totes maneres, el primer trimestre del 2023 el preu mitjà del lloguer segons les fiances dipositades a l'Incasòl és de 731,21 euros, el preu més alt de la sèrie històrica. El cost de llogar un habitatge a Sabadell es va recuperar l'any passat, després de caure un 2,42% entre el 2020 i el 2021 per la pandèmia del coronavirus.

Altres municipis regulats

Al Vallès Occidental, a part de Sabadell, els municipis que envolten la ciutat i que també tindran el preu regulat són Terrassa, Castellar, Barberà, Badia, Sant Quirze i Cerdanyola, entre altres. En els 140 municipis on estarà regulat el preu del lloguer hi resideixen 6,2 milions de persones i 80% del total de la població catalana, hi ha pràcticament totes les localitats de l'àmbit metropolità de Barcelona; les quatre capitals, part de les comarques costaneres i d'altres de muntanya com Ripoll, Puigcerdà, Mollerussa, Solsona o Torelló, per citar alguns exemples.

Arquitectura en silenci

Que les fulles no et tapin el bosc!

Cesc Bonsfills, arquitecte

Entre els carrers Sant Antoni i la Rosa, al bell mig del carrer de Gràcia, allà on la perspectiva ens impedeix veure més enllà de la línia que dibuixen les nostres cel·les, hi trobem un exemple d'Arquitectura (sí, en

majúscules un altre cop). Un edifici que es dissol amb el carrer. Un camaleó rosa enmig de la grisor.

El carrer entra a la botiga i desapareix sota un gran sostre sense pilars. Una estructura poc convencional per un edifici d'habitatges. Murs de formigó armat i lloses armades de grans llums en comptes del clàssic reticular amb pilars allà on es pugui... Però això no es veu a simple vista. Jo he tingut la sort de veure'n els plànols!

Una façana de pedra amb una lleugeresa sorprenent. Un color diferent. Una altra manera de fer: una façana ventilada de veritat feta fa gairebé 20 anys! Mireu amunt i gaudiu. Harmonia en el seu desequilibri i puresa en la seva composició. Art. Materi-

als de sempre i poc complexos en l'elecció dels colors. Els habitatges, una joia al centre de Sabadell. Un edifici pensat d'una manera, interpretat d'una altra i viscut a la seva.

L'interior, a l'abast de pocs escollits, es comença assaborint per l'escala i s'acaba de gaudir mirant per les finestres que obren l'espai cap al carrer. 12 fotografies d'una ciutat que passa les hores sense dir res. En elles, la gent passeja aliena a l'arquitectura, les fulles no els deixaran veure el bosc i la pressa no els permetrà aixecar la vista per descobrir el més enllà de la plan-tabaixa...

Quan el Feliu, l'arquitecte d'aquesta meravella, surt del seu cau de bona arquitectura enterada, resulta que surt el sol.



MERCAT IMMOBILIARI: RECONeixEMENTS

DOBLE PREMI PER ALS HARQUITECTES

Aleix Pujadas Carreras

El Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya (CSCAE) va entregar el passat 22 de juny dos dels nou Premis Arquitectura al despatx sabadellenc Harquitectes. Els guardons reconeixen els projectes que millor contribueixen al compromís social, cultural i mediambiental. L'estudi de Sabadell va rebre el Premi Re a la Rehabilitació pels seus valors a la rehabilitació, renovació i generació i el Premi Arquitectura Espanyola (ex aequo).

Els catalans van ser reconeguts per la rehabilitació de les oficines 1822 per a la farmacèutica Galeonicum, situada a Esplugues de Llobregat. El jurat va destacar la "sensibilitat" per recuperar construccions existents solucionant els "desafiaments tècnics" de manera "sostenible" i "estètica". La rehabilitació de les oficines 1822 va anar a càrrec dels arquitectes David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros i Roger Tudó, i Ros destaca la "doble satisfacció" que comporta rebre aquest premi. D'una banda, "pel reconeixement a la pròpia obra i al gran esforç que hi ha al darrere"; de l'altra, perquè "rebre el premi atorgat per part de bons arquitectes que formen part del jurat sempre és un honor".

El sabadellenc explica que el projecte destaca per "crear un marc i una atmosfera òptima i confortable per a estar i treballar", recuperant un edifici industrial que no està protegit per aquest nou ús. S'ha buscat adaptar l'espai diàfan existent i les oficines a les necessitats de l'empresa, que compta amb 140 empleats i diversos departaments. El jurat també va constatar que es tracta d'una intervenció "oportuna i encertada en un de tants edificis industrials que esdevenen obsolets".



Imatges de l'interior del projecte premiat: la rehabilitació de les oficines d'una farmacèutica a Esplugues de Llobregat / ADRIÀ GOULA (CEDIDES)



enmu[®]
Sant Quirze S.L.

Empresa Adherida al



RERA N° 58-AB-08



Gremi de Constructors d'Obres de Sabadell i Comarca



ENDERROCS · EXCAVACIONS

DESAMIANATGES

EXTRACCIÓ D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES

NETEGES VEGETALS DE SOLARS

**EMPRESA LIDER AL VALLÈS OCCIDENTAL
AMB MÉS DE 40 ANYS D'EXPERIÈNCIA**



enmu[®]

PASSATGE DE LA TERRA ALTA, 12-14. 08192 SANT QUIRZE DEL VALLÈS TLF. 672285811/ 937219778

Diari de Sabadell

Cada mes, amb el DS,

tres suplementes amb la informació
especialitzada en clau local

ds.motor

Tota l'actualitat del primer sector econòmic de la ciutat

La referència per a l'aficionat al motor i l'expositor de les principals
novetats del món de l'automòbil

ds.cases

Un aparador de les últimes tendències en urbanisme, arquitectura i decoració

El punt de trobada dels arquitectes i decoradors amb la ciutat, una finestra oberta
a les millors cases de Sabadell

ds. a taula

Descobreix les millors cuines de la ciutat

Del camp a la taula, us apropem els restauradors, especialistes i
plats dels establiments locals més destacats



El nou bloc de lloguer social, enllestit després de l'estiu

Redacció · @diaridesabadell

#Habitatge #Sabadell

SOCIETAT La promoció del carrer de Francesc Layret està formada per 32 pisos, que s'entregaran a finals d'aquest any. "Volem contenir els preus", sosté l'alcaldesa

El nou edifici de lloguer social que Vimusa ha construït al carrer de Francesc Layret està pràcticament enllestit. Es tracta d'una nova promoció de 32 pisos que es finalitzaran després de l'estiu i els habitatges es podran entregar entre la tardor i finals de 2023. Així, està previst que les obres es puguin donar per finalitzades després de l'estiu i els habitatges es puguin lliurar entre la tardor i finals d'any. La construcció de l'edifici ha comportat una inversió de 6 milions d'euros. L'alcaldesa, Marta Farrés, va avançar ahir durant la visita a la nova promoció que les pròximes obres en iniciar-se seran les de Can Gambús, unes feines que començaran entre finals de 2023 i principis del 2024: "Volem arribar als més de 500 habitatges públics de nova construcció, de lloguer, per intentar contenir al màxim els preus i, si podem, també baixar-los".



Nous habitatge de lloguer social a Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

Com són els pisos?

Format per una planta baixa més quatre d'alçada, els pisos de Francesc Layret tenen entre una i tres habitacions, amb superfícies d'entre 54 i 95 metres quadrats. A la planta baixa hi ha un espai comercial que es podrà dividir en cinc locals. I també compta amb dos soterranis amb trasters i aparcaments. El preu del lloguer dels pisos, amb despeses incloses oscil-

El preu de lloguer d'aquests nous habitatges oscil·larà entre els 385 i 595 euros al mes

larà entre els 385 i 595 euros al mes. Les places d'aparcament costaran al voltant de 50 euros mensuals.

La nova promoció compta amb una subvenció per part de la Generalitat de 960.000 euros, atorgats a Vimusa per l'Agència de l'Habitatge de Catalunya. En aquest sentit, l'Agència de l'Habitatge ha atorgat també 630.000 euros per a l'edifici de la carretera de Barcelona que es van enllestir el gener d'aquest mateix any.

Més Ciutat

DESTROSSES A COTXES DURANT LA NIT DE SANT JOAN

El passat dia 24 de juny, cap a les 7 del matí, la Julieth va rebre la trucada de la Policia Municipal. El seu cotxe havia estat destrossat. "Quan m'ho van comunicar, em va generar molta impotència i ràbia", explica. El vehicle estava estacionat al pàrquing de l'Eix Macià. De seguida, es va desplaçar fins a l'indret, on encara hi havia l'individu causant dels desperfectes, detingut per la Policia. Ella va anar directament a veure l'estat del seu cotxe, evitant el contacte amb el jove, de 23 anys. No va ser l'única víctima. En total, hi



havia quatre vehicles afectats amb diferents desperfectes i danys. En el seu cas, el vidre i la xapa davantera, a més d'una porta, han quedat malmesos, tal com es pot observar en les fotografies. Els veïns van alertar la Policia pel soroll i el cas ja està denunciat.

975

Segons l'Observatori de l'Economia Local de l'Ajuntament de Sabadell, el primer trimestre d'enguany s'han formalitzat 975 contractes de lloguer a la ciutat de Sabadell.

DESALLOTGEN UN LOCAL OCUPAT

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Municipal de Sabadell van procedir dimecres al desallotjament d'un local ocupat entre el carrer de Garcilaso i el de Capmany, al Centre, per problemes de convivència. Es tracta d'una antiga seu bancària. "Tenim una lluita contra aquest tipus d'ocupacions", va dir l'alcaldesa, Marta Farrés, en un vídeo a les xarxes.

APAREIXEN CARTELLS 'ANTIFATXES'

Sabadellencs han advertit amb sorpresa els últims dies la presència d'uns cartells enganxats en algunes papereres dels carrers i places de la ciutat. Un d'ells s'ha pogut veure al Passeig. En el text es pot llegir: "No hay papeleras en España pa tanto facha", una protesta que arriba després de la irrupció de Vox en diversos ajuntaments.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per
acompanyar-te

Ronda Orient 71
08203 Sabadell
902 930 085

Horari de vetlla i d'oficines:
de 8:00 h a 21:30 h, els 365 dies de l'any

www.funerariatorra.com

serveis@funerariatorra.com

+34 629 72 79 25

Opinió

Editorial

Protegir el comerç propi

La manca de **noves generacions** disposades a continuar el negoci o el **canvi d'hàbits de consum**, amb el comerç en línia, compliquen la **supervivència** del comerç de tota la vida de Sabadell. El comerç local és un **segell distintiu** de la nostra ciutat: no només el trobem al Centre, sinó que també és molt potent als barris, a Ca n'Oriac, a Sant Oleguer, a l'Eixample i al sud, per mencionar alguns casos d'èxit. Els veïns trien indrets com el Passeig, la Rambla o l'avinguda Matadepera per fer grans i petites compres, siguin diàries o més transcendents.

Una de les **amenaces** del sector del comerç al detall és la falta de relleu generacional en la gestió de negocis. L'alta edat d'empresaris i els alts índexs d'envelliments dels ocupats en el sector són alguns dels trets característics d'un comerç al detall amenaçat pel comerç en línia. **Sabadell** no n'és una excepció. El tancament de comerços emblemàtics que han format part de la identitat de Sabadell no és testimonial: els darrers cinc anys ha tancat el gimnàs Malibú, el Club Gimnàs Llenas, la botiga d'electrodomèstics Ràdio Marc, la botiga Selecció Ramoneda, el Cafè Rambla, la cafeteria-restaurant Blues del Parc Taulí, la sabateria Calçats Soy, el Rubinat, Casa Guillermo, el Clarasó o La Moda, entre d'altres. I ara serà el torn de l'herboristeria La Campana, la joieria rellotgeria Borrell, el bar restaurant Metròpolis i de Calçats Moix.

És una llàstima que això passi. El **comerç local** és producte i economia de proximitat i no podem perdre'l. Cal que tots els agents, públics i privats, arribin a acords a tots els àmbits per **emprendre mesures urgents per protegir-lo i incentivar-lo**.

Avui parla **Arnau Bonada** Economista i president de la Xarxa Onion

Prigojin i els graduats socials

Aquest dissabte, bona part del món vam estar seguint el motí de Prigojin i el seu grup mercenari Wagner. Per uns moments, va semblar com veure *El cuirassat Potemkin* en temps real i per Twitter. La sang no va arribar finalment al riu i vam estalviar-nos la mítica escena del cotxet esclaves avall. Amb tot, es va confirmar, en sàvies paraules del sabadellenc d'adopció Genís Roca, "com és d'habitual estar constantment informat i no tenir ni idea de què està passant".

De tot el que va succeir, hi ha una frase de Prigojin que em va deixar absorbt: "No volem que el país segueixi vivint sumit en la corrupció, la mentida i la burocràcia". És a dir, aquest home inquietant s'acabava de revoltar contra el segon exèrcit més poderós del món, havia desafiat obertament una figura no precisament comprensiva com Putin i havia recorregut, a per totes, prop de 800 km en direcció a Moscou i es queixava... de la burocràcia. He d'admetre que, després de més quinze anys dedicant-me a una professió en què cal bregar quotidianament amb

l'administració, vaig sentir una incòmoda empatia cap a aquell Quixot estepari.

D'ençà de la pandèmia, s'ha incrementat la tendència per part de l'administració a traspasar la seva feina a l'administrat. Amb el pretext de la digitalització, cada vegada més procediments i tasques recauen en els departaments administratius de les empreses o en els despatxos professionals. Aquest fet resulta especialment clamorós en el cas de la gestió laboral. La situació ha arribat a tal extrem que els Col·legis de Graduats Socials de Catalunya han presentat una queixa

davant el síndic de greuges alertant d'un "risc de col·lapse imminent", atès que el volum de treball del col·lectiu és "inassolible".

Als despatxos ens costa molt trobar professionals en aquesta àrea perquè molts estan abandonant una especialitat en què l'exigència és constant i un mínim error suposa elevades sancions. Evidentment, no pronostico un escenari tipus Prigojin o Michael Douglas a *Un dia de fúria*, però no menystinguem el malcontentament que provoca una administració cada vegada més allunyada de la realitat de la població. A tots ens agradaria plegar cada dia a les tres de la tarda. Però si només avancen uns i és, a més, a costa dels altres, la situació ni és justa ni és, a mitjà termini, sostenible.



Tuits

[Veïns de Can Gambús de #Sabadell denuncien els botellots al parc i demanen una resposta contundent. L'Ajuntament ja ha pres mesures]:

Les deixalles són l'efecte d'una nit de botellot sense dormir degut als crits i música amb altaveus. El botellot és tot l'any, més fort a l'estiu. Es truca a la policia però si estan fins a dalt i passen a les 2h ja hem passat la nit desperts

Xavi Pisano
@xpisano



Facebook

[La cruïlla de la Rambla amb el carrer de la República (Centre) estrena aquests dies un element que ha despertat la curiositat de molts veïns]:

Si la gente no lo ve delante, lo va a ver en el suelo?

Dario Cuenca

[Primera nit tropical de l'any, amb una temperatura superior als 20 graus. Dijous, canvi de temps]: Que canvi però ja!!!!

Isabel Casas

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptura al WhatsApp!

682 146 542



Diners

LA XIFRA**2,6** % serà el creixement de l'economia a Catalunya aquest any –per sobre la mitjana espanyola–, segons el darrer informe de BBVA Research Situació Catalunya 2023. Les exportacions i les xifres d'ocupació, alguns dels aspectes clau.

EMPRESA



A partir de l'1 de desembre entra en vigor /v.CASTILLO

Més de 110 empreses, obligades a tenir un canal per denunciar irregularitats

M. Camps R. · @diaridesabadell #EmpresaDS

A partir de l'1 de desembre d'enguany, d'aquí a mig any, un total de 117 empreses de Sabadell, segons les darreres dades de l'Observatori de l'Economia Local, que compten amb una plantilla d'entre 50 i 249 treballadors, hauran de comptar obligatòriament amb un canal ètic perquè així ho estableix la llei 2/2023, tal com va explicar ahir l'advocat especialitzat en *Compliance*, Miquel Fortuny, en una xerrada per a empresaris organitzada per la Cambra de Comerç.

Aquesta llei neix amb l'objectiu de protegir a les persones que informen sobre infraccions normatives i de lluita contra la corrupció, més coneguda com

la llei de protecció de l'informant. "Aquesta llei està pensada per no represaliar el denunciador", va detallar Fortuny.

Amb aquesta normativa es configura com un canvi de paradigma perquè a partir d'ara es trasllada l'obligació i responsabilitat de les autoritats dels estats membres d'investigar



A Sabadell, des del 13 de juny, prop d'una vintena d'empreses (250 o més treballadors) ja estan obligades a implementar aquesta nova llei reguladora

qualsevol infracció o fet delictiu a les empreses (si primer es coneix internament que s'ha comès un delictes o que s'està a punt de cometre una conducta il·legal, serà més fàcil investigar i solucionar de manera interna, sense recórrer als tribunals).

Aquesta llei, a més, permetrà una qüestió rellevant: totes les empreses amb un canal ètic hauran de permetre obligatòriament les denúncies anònimes dels propis membres com de tercers –s'inclou, doncs, la competència o qualsevol proveïdor–.

Les conseqüències de no comptar amb un canal ètic pot ascendir a multes de centenars de milers d'euros.

EMPRESA

Peakway, reconeguda en l'àmbit de les 'smart cities'

M. C.

L'empresa sabadellenca Peakway ha rebut recentment el Premi Nacional de Tecnologia Siglo XXI, celebrat a Madrid, dins l'àmbit de les *smart cities*.

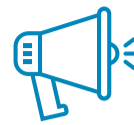
La companyia, que es dedica a la realització i el desenvolupament de projectes i d'assessorament als nous entorns digitals a través de la innovació i l'ús de noves tecnologies, va rebre el guardó per un projecte elaborat a Gijón. En qüestió, l'empresa encapçalada per Xavi Sancliment va enginyar un projecte que pretén facilitar i accelerar la descarbonització de la ciutat asturiana reduint en un 30% les emissions de CO₂, la instal·lació de fonts d'energia renovable i de tecnologies d'emmagatzematge, entre altres línies d'actuació dins l'àmbit de la sostenibilitat. "Hi ha molta gent que fa coses bones, interessants, i que no s'han reconegut, però aquesta vegada hem estat al·loc

adequat i sempre és benvingut rebre un reconeixement d'aquestes característiques", apunta Sancliment.

Paral·lelament, Peakway, que compta amb prop d'una desena de treballadors i que ja ha començat a treballar a Llatinoamèrica i els Estats Units, ha iniciat un nou projecte a la Universitat d'Oviedo, focalitzat a millorar energèticament els seus tres campus i a millorar l'entorn d'aprenentatge per a l'alumne. Un dels fets més diferencials en els projectes vinculats a l'eficiència energètica és la cerca del model de finançament que faci possible executar el projecte. "A Peakway ja hem portat més de 200 milions d'euros que han facilitat el finançament de projectes per a la renovació de l'enlluminat públic a ciutats com Sant Feliu de Llobregat, Esplugues de Llobregat o Sant Josep de Sa Talaia", detalla el CEO de Peakway.



El CEO de Peakway, Xavi Sancliment, amb el premi obtingut recentment a Madrid /CEDIDA



© CERDANYOLA

La Universitat Autònoma de Barcelona, distingida com la millor de l'Estat

Redacció · @diaridesabadell #Universitats

La Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) s'ha situat entre les 150 millors del món i ha tornat a ser la primera de l'Estat segons el QS World University Rankings 2023. Respecte a l'edició anterior, el centre de Cerdanyola del Vallès ha escalat 29 posicions i s'ha col·locat a la plaça 149 amb 51,7 punts. D'aquesta forma, ha passat a formar part del 10% que engloba els millors centres del planeta. L'any passat ocupava la posició 178.

De la valoració global rebuda per la UAB, en destaca la sostenibilitat. El centre és el número 60 del món, amb 94,6 punts sobre 100. També ha aconseguit una bona puntuació en matèria de reputació acadèmica (posició 109), en recerca internacional (123) i en cites per acadèmic (145).

La resta d'universitats

Entre les universitats catalanes, la UB també ha obtingut bons resultats. Ha passat de la plaça 184 a la 164. La tercera universitat catalana de la llista és la UPF, que es manté al lloc 223; seguida de la UPC, que també ha seguit en la 343a posició. Per la seva banda, la Universitat Rovira i Virgili s'ha enfilat fins als llocs 661-670 del rànquing.

Per a l'elaboració del rànquing, que classifica les 1.500 millors institucions d'educació superior de tot el món (35 de les quals d'Espanya), QS sol·licita directament dades del darrer curs (2022-2023) i obté el nombre de cites dels darrers sis anys a partir de la informació de la base de dades científica Scopus d'Elsevier.



El rànquing global l'encapçalen l'Institut de Tecnologia de Massachusetts (MIT), ubicat als Estats Units, i la Universitat de Cambridge i la d'Oxford, que es troben al Regne Unit



© CASTELLAR DEL VALLÈS

Cinema a la fresca amb pel·lícules d'èxit

Redacció

Els amants del cinema tenen una cita aquest estiu a la plaça de Cal Calissó de Castellar del Vallès. La vila es prepara per gaudir d'algunes de les millors pel·lícules dels darrers mesos, en un escenari molt estiuenc, amb cinema a la fresca. La primera cita arriba aquest pròxim divendres a la nit, a partir de les 22 hores, amb la projecció de *Todo a la vez en todas partes*.

El programa cinematogràfic continuarà la setmana vinent amb *Cinco lobitos*, que també arrencarà a la mateixa hora. La iniciativa s'allargarà fins al 28 de juliol, amb la quarta i

darrera projecció, *Elvis*, que es projectarà set dies després del film dels Estats Units *Uncharted*, el dia 21 de juliol.

Les propostes arriben en el marc de les Nits d'Estiu 2023. El programa compta també amb espectacles i projectes com el FemFestival i el Tast d'Estiu. Precisament aquesta iniciativa també s'estrenarà enguany aquest divendres, 30 de juny, en la quarta edició d'aquesta cita gastronòmica i cultural a la vila. L'edició 2023 comptarà amb un total d'onze establiments que oferiran les seves receptes.

© SANT CUGAT

Culpable de matar tres persones sense llar

Redacció

El jurat ha considerat culpable un veí de Sant Cugat acusat de matar tres persones sense llar a Barcelona durant el confinament. En concret, el creu culpable per unanimitat dels tres assassinats i també, en aquest cas per majoria, de tres delictes contra la integritat moral, amb l'atenuant de drogoaddicció.

L'acusat, que va ser detingut en una caravana ubicada a les Planes, ja havia acceptat 63 anys de presó en un acord previ (20 per cada delictes d'assassinat i tres més pels tres delictes contra la integritat moral) i s'havia declarat culpable. El com-

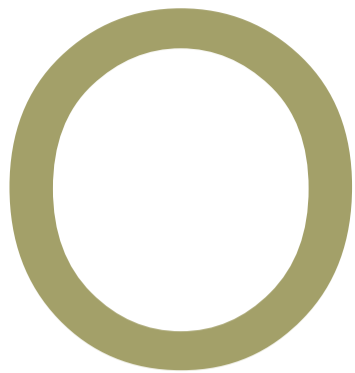
pliment màxim serà de 40 anys de presó.

Els fets van tenir lloc durant el mes d'abril del 2020. L'acusat, amb problemes de drogoaddicció, va matar tres sense sostre a tres punts diferents de l'Eixample colpejant-los el crani amb pals.

L'escrit d'acusació de la fiscalia apuntava que l'agressor, "a la vegada que els matava els humiliava perquè per l'acusat no valien res". Una versió que també s'ha recollit en les acusacions particulars dels representants de les víctimes i de la Fundació Arrels.



Imatge d'arxiu del campus de la UAB / ACN



Oci, temps lliure, vida & cultura

MÚSICA



El rock de Sed de Mal, citat al Vade Música

La banda de rock sabadellenca Sed de Mal es presenta a la sala Vade Música dissabte, 1 de juliol, a les 21h. L'actuació tancarà la primera gira del grup, que va néixer l'octubre de 2020 amb l'energia i la passió desbordant de quatre músics que ja havien creuat les seves carreres: Xavi Vendrell i Feliu Pla (BB sin sed), Miguel Figuerola (Las flores del mal), Albert Mas (Midnight Specials), Javi Rodríguez (Gloria o Muerte) i Marc Tena (Akron, Magick brother & Mystic sister). Vade Música viurà la posada en escena, amb un directe demolidor, de temes del primer àlbum de Sed de Mal, amb títol homònim al grup, que conté temes com 'El árbol Torcido', 'El Rey de las Lágrimas', 'Soy de oro y de Barro' i 'No moriré ahora'.

Fresc Festival

Vigila amb qui muntés una empresa

Guillem Plans · @guilleplans #FrescFestival

TEATRE La comèdia 'Les bones intencions' enriola i diverteix el públic del Fresc, als Jardinets

Si alguna vegada a la vida, després d'un moment clarividència, t'has adonat que comparteixes un projecte al costat d'algú amb qui us separa un abisme existencial, potser entendràs com se senten els dos protagonistes de la comèdia *Les bones intencions*. Són la Paula, una mare desastrosa i cleptomana que sobreviu com pot amb tripijocs de pastilles, i el Pere, un



Vols conèixer **tota la programació del Fresc Festival**? Ho pots fer escanejant aquest el codi QR amb el mòbil.



Míriam Iscla i Joan Negrié, al Fresc Festival / VÍCTOR CASTILLO

La Cobla Mediterrània té "el goig de tocar a casa"

G. Plans · @guilleplans



Actuació de la Cobla Mediterrània l'any passat / V. ROVIRA

coach emocional immadur a qui totes les parelles abandonen per controlador i gelós. Els dos personatges muntén una empresa que es dedica a organitzar festes temàtiques. No pot sortir bé, és clar.

Les bones intencions té la bona intenció, aconplerta, de ser una comèdia esbojarrada. Ho aconseguix gràcies a les interpretacions formidables de Míriam Iscla i Joan Negrié, que s'emmotllen a les extravagàncies dels personatges i en treuen suc còmic. Sens dubte, el seu talent és el millor de l'obra.

El punt de partida és tan absurd com haver de muntar una festa d'aniversari de temàtica catalana al nou xicot de l'exparella del Pere. Així de rocambolesc. A partir d'aleshores, les desgràcies que assolen els personatges són tan exageradament caricaturesques que, en lloc d'activar la compassió, creen un ambient divertit. Embolica que fa fort, els malentesos escalaran fins a escenes hilarants.

El públic Fresc estava enriolat i joiós. De fet, els espectadors són la tercera pota del tamboret d'aquesta comèdia: representen els treballadors de l'empresa de festes temàtiques. Iscla i Negrié els fan posar una barretina, els posen gomets i els fan bellugar en d'un costat a l'altre –si això et fa mandra o vergonya, no et posis a primera fila– i s'hi dirigeixen, com un personatge més de l'obra, dirigida per Joan Maria Segura. I si d'entre el públic algú diu alguna ocurrència, en una magnífica demostració de cintura dialèctica, els dos actors improvisen una resposta que fa esclafir de riure.

Les bones intencions no són res, especialment si ets un desastre amb potes. Però a diferència dels personatges, la comèdia no ho és. I forja un pacte tàcit amb l'espectador: si et deixes gronxar per les fantàstiques actuacions, no tens en compte algun gir de guió agafat amb pinces i tens ganes de riure, t'abraçarà la noble intenció de passar una bona estona.

La Cobla Mediterrània serà rebuda amb els braços oberts a Sabadell, casa seva, aquest dijous a les 20 h. La reputada formació actuarà, amb la soprano Marta Valero, al pati del Casal Pere Quart, en el XXIII Festival Internacional de Música de Sabadell, de Joventuts Musicals. El concert homenatjarà el compositor Manuel Oltra.

"Sempre és un goig tocar a la ciutat. El festival és una cita imprescindible, un dels moments àlgids de la temporada en què tenim l'oportunitat d'innovar, estrenar i difondre la nostra música", explica Lluís Alcalà, tenor de la Cobla Mediterrània, reconeguda com una de les millors del país.

El concert descobrirà "grans clàssics" d'Oltra, "un dels grans compositors de la història de la nostra música". No és música per a ballar sardanes, sinó "introspectiva, complexa i molt treballada, per a gaudir escoltant-la".

Cartellera

DEL 30 DE JUNY AL 5 DE JULIOL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS	SALA 1
16.00, 19.00, 22.00	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 2
18.15, 22.00	
FLASH	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
SIN MALOS ROLLOS	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
RUBY: AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LA SIRENITA	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	SALA 7
16.00, 19.00, 22.00	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (atmos)	SALA 8
16.00, 20.30	
FAST & FURIOUS X	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	
Dijous 6 "INDIANA JONES" ATMOS en V.O.S.E.	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

INDIANA JONES I EL DIAL DEL DESTÍ (català)	SALA 1
17.00, 20.30	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (atmos)	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LA SIRENITA	SALA 4
16.00, 19.00, 22.00	
FLASH	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS	SALA 6
16.15, 19.15, 22.15	
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	SALA 7
16.00, 19.00, 22.00	
SIN MALOS ROLLOS	SALA 8
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
REPOSTERO Y CHEF	SALA 9
16.15, 19.15, 22.15	
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA	SALA 10
16.00, 18.00	
ASTEROID CITY	SALA 10
20.20, 22.30	
COMO DIOS MANDA	SALA 11
16.00, 18.00	
LA MAISON	SALA 11
20.30, 22.30	
Dijous 6 "REPOSTERO Y CHEF" en V.O.S.E.	



CE SANT NICOLAU: El club que presideix Arnau Bonada rebrà el guardó Reconeixement Especial BQ Valors de la Federació Catalana de Bàsquet

CE SABADELL PRIMERA FEDERACIÓ

El nou mapa arlequinat per a la temporada 23/24

Pere Figueras · @perefiguerasval

Després de múltiples rumors, opcions i especulacions, la proposta de les diferents Territorials va tirar endavant i la Primera Federació estrenarà la tercera divisió del mapa en el seu tercer any d'existència. Ara, nord i sud.

El Sabadell va començar amb una atípica divisió oest/est amb la presència dels equips andalusos i tota la zona de Llevant; el curs passat el canvi va ser radical, en direcció a la zona de La Rioja, Navarra i País Basc. El nou gir de guió per la pròxima temporada portarà el conjunt arlequinat a creuar la península pel Nord, arribant fins a Galícia (quatre vegades).

Com a dada anecdòtica, el total de quilometratge, entre anades i tornades, fregarà els 22.000 i en alguns casos serà obligat canviar l'autobús per l'avió. De totes maneres, a les oficines de la Nova Creu Alta s'ha rebut amb satisfacció aquesta divisió. La logística encara es complicava més en l'altre grup, amb desplaçaments a Andalusia, Ceuta i Melilla.

Fins a vuit comunitats autònomes queden representades

en aquest grup I. Galícia, Aragó i Castella i Lleó són les novetats. El Sabadell també s'estrenarà contra un total de cinc rivals: els gallecs Arenteiro i Celta B; l'aragonès Tarazona; el madrileny Rayo Majadahonda i Unionistas de Castella i Lleó.

Allistat s'hi hauria d'afegir tècnicament el Sestao River, la nova denominació de l'equip basc després de la desaparició de l'original. Però, qui no recorda les visites al mític estadi de Las Llanas? Serà

com un retrobament després de tres dècades sense enfrontar-se.

Deportivo i... Munitis

D'altra banda, es recuperarà un duel històric que fins ara només s'ha disputat a Primera o Segona Divisió A. Ens referim al Deportivo de la Corunya. L'última visita a Riazor va ser la temporada 13/14 (2-1) a la categoria de plata. Un dels al·licients pot ser la possible tornada d'Ian Mackay a la Nova Creu Alta. També tindrà



Cerba Internacional continua de patrocinador principal / LL.FRANCO

el seu punt de morbositat el duel contra el Lugo -rival directe en el descens arlequinat a Primera Federació- que vindrà amb Pedro Munitis a la banqueta i, potser, amb més exarlequinats, com Jacobi i Caballo.

Aquesta circumstància es podria repetir amb altres clubs com la Ponferradina (Agus Medina i Paris Adot), Fuenlabrada (Aleix Coch) i Rayo Majadahonda (Josu) si continuen a les plantilles. I davant la Cultural Leonesa, es reviuran batalles del *play-off*... i el retorn del director esportiu José Manzanera.

La lliga arrencarà el cap de setmana del 26/27 d'agost i només hi haurà una jornada entre setmana (3 de gener), per acabar el 25/26 de maig. Fins al 17 de juliol s'acceptaran les inscripcions i el calendari es coneixerà aquella mateixa setmana.

"Amb ganes de començar"

El president arlequinat, Pau Morilla-Giner, va fer una valoració positiva del nou grup en el decurs de la presentació de l'acord amb Cerba Internacional com a patrocinador principal de la samarreta dues temporades més. "Ja tinc ganes que arribi finals d'agost. És un grup difícil, com ho és l'altre, i haurem d'encaixar l'impacte econòmic dels desplaçaments. L'aficionat també tindrà l'oportunitat de visitar ciutats precioses".

Abans, toca fer molta feina en l'àmbit esportiu: confirmar oficialment la renovació de Miki -l'acord és total- i accelerar la configuració de la plantilla 23/24.

Així queda distribuït el grup I

Catalunya: Sabadell, Barcelona At., Gimnàstic, Cornellà.

Galícia: Deportivo, Lugo, Celta B, Arenteiro.

Aragó: Teruel, Tarazona.

Madrid: Fuenlabrada, Rayo Majadahonda.

Navarra: At. Osasuna.

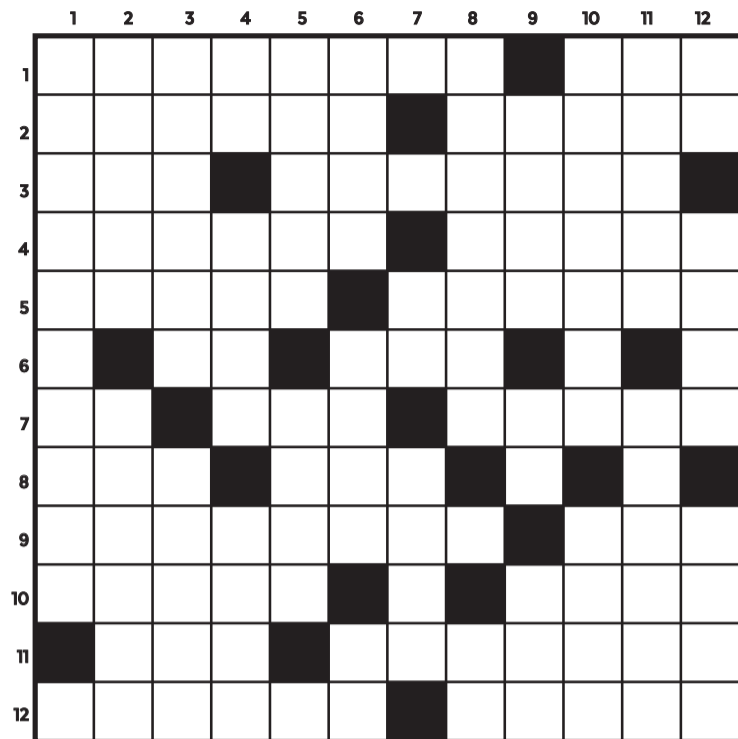
Castella i Lleó: Cultural Leonesa, Ponferradina, Unionistas de Salamanca.

País Basc: Real Sociedad B, Real Unión, Sestao River.

La Rioja: SD Logroñés.

Mots Encreuats

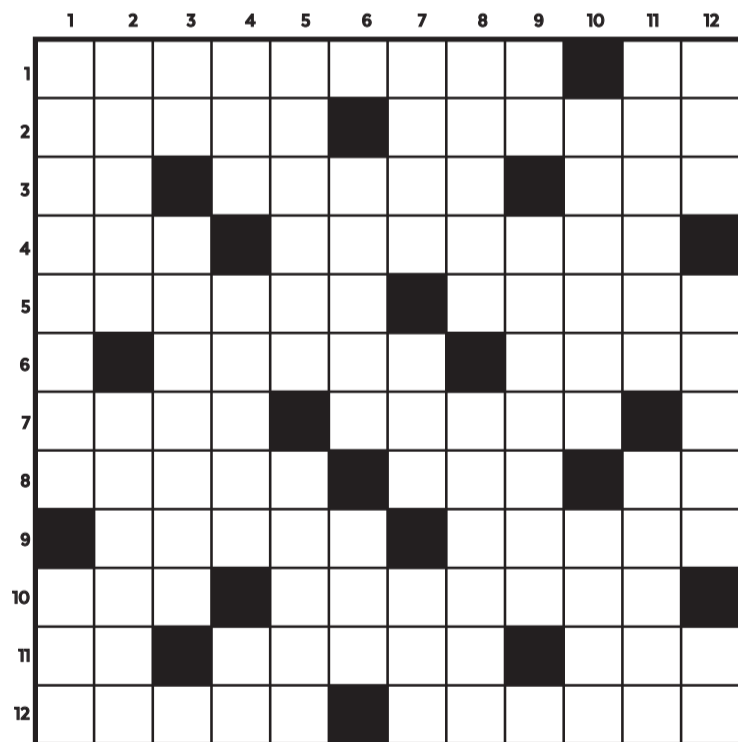
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Es dirigeix cap a un objectiu. Fet en caminar. 2. Està dins dels límits justos. Mirar. 3. Familiar de la mare. Implantació. 4. Paraules lletges. Dolent per al cos. 5. Peça del costat d'una quilla. Cases grans. 6. Una de bé. Senyor escurçat. Establiment de begudes. Entrada de nervi. Final de l'anterior. 7. Nota girada. Oferta pública d'adquisició. Personatge maligne. 8. Nacional i escurçat. Òlbia tallada. Quasi sí. Quasi no. 9. Viuen en la disbauxa. Insecticida. 10. Separi dels altres. Sofre. Rostre. 11. Teló escapçat. Fet per als sabons. 12. Deixarieu sense roba. Una de les dues mans.

VERTICALS: 1. Posa un peu en fals i quasi cau. Nitrogen. 2. Totes són boniques. Portarieu a terme alguna cosa interessant. 3. Caminen enrere. Posa punt final. 4. Fama sense límits. Nova moneda. Sentiment expressat. 5. Falta d'alguna cosa. Tregui aigua del pou, home! Enmig del cim. 6. Intestins primers. El tango, per exemple. Mitja suma. 7. Cua del tren. Vitamina. Gos. Petoneja a tothom. 8. Estats de la vida. Cua de gos. Consonants. 9. Sorolls repetits. Primera carta. Caixa dels sentiments. 10. Ascendent. Neda molt malament. 11. Grup hidrocarbonat aromàtic. Lloc en un paisatge. 12. Estic al corrent del que passa. Perill que ve de baix. Imperfecció sortida de la màquina.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Creïble por no oferir caràcter de falsedat. P. 2. Anexo a lo ajejo. Habitante de Araba. 3. Presentación de la película. Esta estación. Letra del novato en carretera. 4. El más valioso de todos. Seria y poco habladora. 5. A ella se acogen los calamares. Droga incautada. 6. Aro de humo. Deidad a quien se adora. La sor de Juan. 7. Curo. Sin luz a través. Ocaso del día. 8. Se vuelve más pánfilo. Agente inmobiliario. La conjunción más productiva. 9. Caverna peligrosa. Entrelázame. 10. Hierro naranja junto al tablero de baloncesto. La de los ángulos iguales. 11. Conjunción latina. Quenopodiácea. Algo más de cien semanas. 12. Miembro que abona la cuota. Evitas sus efectos.

VERTICALS: 1. Tela ligera que parece vapor. AAA. 2. La mañana del año. Interrumpo el embarazo. 3. Nota. De mal agüero. La vitamina naranja. 4. ¡Cuidado! Barro con paja. Justo el doble. 5. Habitación subterránea. Envoltura de algunas semillas. 6. La latina. Mineral o vara. Haga el horno. 7. La que vale más que la fuerza. Oferta agresiva de compra. Canto a la poesía. 8. Esclavo espartano. Fenómeno en el que usamos velas. 9. No es una cualquiera. Algo que no está legitimado. Va con la suerte. 10. Que vive cerca de casa. Registro de la historia. 11. Capa que protege a muchos animales. Prepara la trampa. 12. El de allí. Me atreveré a hacerlo. A vosotros.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 4 5 7 2

Anomalia de la percepció de les sensacions

8 2 9 6 2 15 2 7 12

Escàndol amb violència

8 2 7 10 11 7 3 7

Beguda alcohòlica d'origen cubà

1 2 3 8 7 14 2

Ruïnes d'un edifici o una població

4 5 6 3 4 5

Tensió deguda a les presses

8 2 7 12 13

Daixoneses...

15 2 8 2

Dona màgica

Solució anterior

MARRUIXELL
EXCIPIENT
MARRAMEU
EXCISIÓ
EXCITÓ
EXCÉS
ENZE

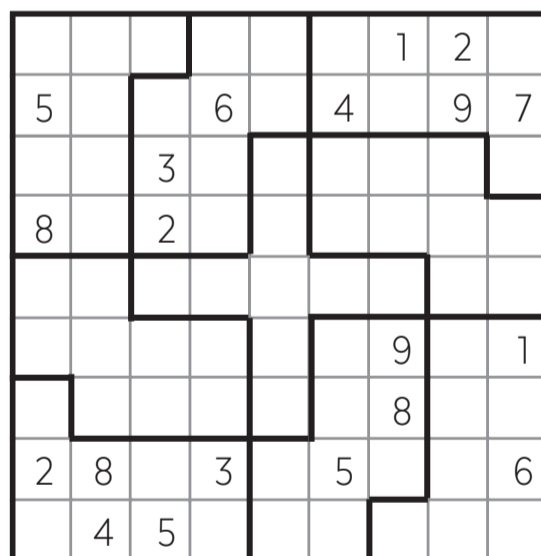
Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

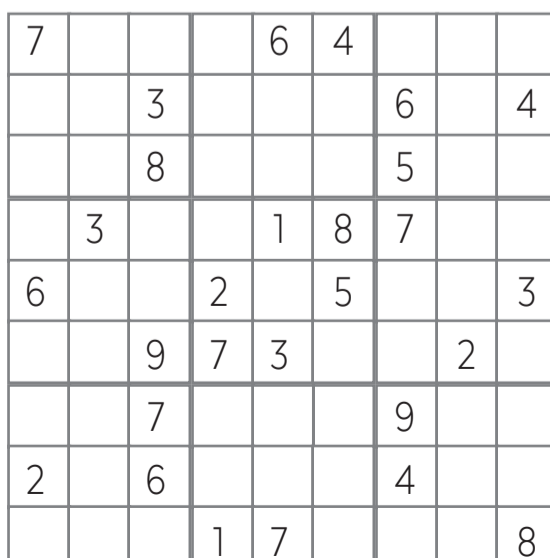
Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

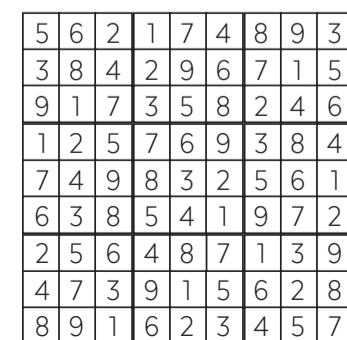
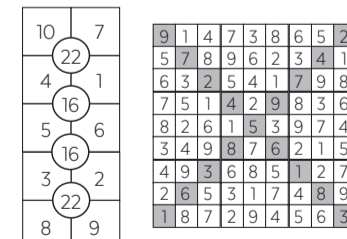
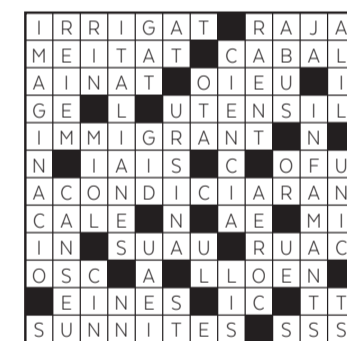


Sudoku

MOLT DIFÍCIL



Solucions anteriors



Televisió dijous

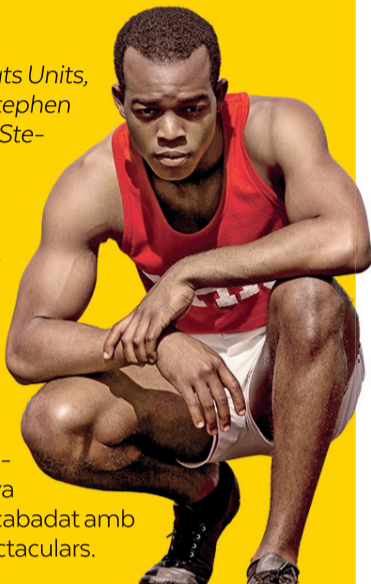
LES PEL·LÍCULES DEL DIA

El héroe de Berlín

22.00 h. Paramount

★★★

Històrica. 2016. Estats Units, Canadà. Direcció: Stephen Hopkins. Intèrprets: Stephan James, Jason Sudeikis, Eli Goree. 134 min. Color.
Basada en fets reals, la pel·lícula presenta la increïble història del mític atleta Jesse Owens. El colós de la velocitat va saltar a la fama durant els Jocs Olímpics del 1936, quan va deixar el planeta bocobadat amb unes marques espectaculars.



Cómo acabar sin tu jefe II

22.15 h. Be Mad

★★★

Comèdia. 2014. Estats Units. Direcció: Sean Anders. Intèrprets: Jason Bateman, Jason Sudeikis. 105 min. Color. Encegat per l'ambició, el Nick, el Dale i el Kurt decideixen ser els seus propis caps.



Nadie

22.40 h. FDF

★★★

Acció. 2020. Canadà. Direcció: Ilya Naishuller. Intèrprets: Bob Odenkirk, Connie Nielsen. 92 min. Color. El Hutch Mansell és un pare i un marit que aguanta els cops de la vida. Una nit, quan dos lladres entren a casa seva, el Hutch decideix no actuar.

8TV

06.30 - Bonanza.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Bonanza.
Sèrie que narra la vida de la família Cartwright, formada pel Ben i els seus tres fills, l'Adam, el Hoss i el Joe.
13.30 - Mundo natural.
14.00 - Vist a 8tv.
14.30 - Wallander.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon.
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.
22.00 - El circ.
Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia. Amb la presència d'un convidat, l'espai dona pas a connexions en directe, reportatges, seccions de carrer, esquetxos i debats. A més, el programa compta amb la participació dels espectadors.
00.30 - Ares Revolution.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
11.30 - Al Matí.
13.30 - Notícies migdia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Amunt el teló.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - El Món és Digital.
20.00 - Parlem d'òpera.
21.00 - La Llanterna Màgica.
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - Fòrmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
11.30 - Hablando claro.
14.00 - L'informatiu.
14.10 - Ahora o nunca.
15.00 - Telediario 1.
15.50 - L'informatiu.
Amb Núria Roca. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa.
El Manuel rep una notícia que pot capgirar la seva vida completament i l'obliga a assumir una responsabilitat tan inesperada com ineludible.
17.30 - El Paraíso de las Señoras.
El Vittorio s'ocupa de l'Andreina.
18.20 - El comodín de La 1.
Concurs amb Aitor Albizua. Espai en què els concursants s'enfronten a deu preguntes, encara que compten amb l'ajuda de set comodins per intentar trobar la resposta correcta i mantenir el màxim de diners possibles. Els participants tenen set possibilitats de premi, però les opcions van minvant a mesura que utilitzen els comodins o fallen les respostes.
19.20 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.50 - 4 estrellas.
«Reconstrucción»: La investigació per la caiguda de l'Hugo continua el seu curs, però res no és el que sembla. La Silvia, per part seva, està preocupada per la seva filla: no hauria de continuar amb l'Ainhoa, ja que tot apunta que és culpable. Paralelament, l'Arturo idea una estratègia per crear una cortina de fum després del fatidic accident.
22.35 - Viaje al centro de la tele.
Inclou «Euroversiones», «Momentazos eurovisivos» i «Eurovisión, la cuenta atrás».
01.35 - La noche en 24 horas.

La 2

09.55 - La aventura del sabero.
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.45 - Pueblo de Dios.
«Sighetu, frontera de paz».
12.05 - Grans documentals.
«Fillles del sol».
12.50 - Mañanas de cine.
«John el Bastardo».
Un individu malferit després d'enfrontar-se a l'exèrcit mexicà recorda la seva vida com a criat de John el Bastard, un casanova que té l'obsessió de conèixer la identitat del seu pare.
14.30 - Rick Steves por Europa.
14.55 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«El salvatge món de Magalhães».
17.20 - Grans documentals.
«Dies d'estiu».
18.10 - Documenta2.
«Las 1001 caras de Palmira, la joya perdida del desierto».
19.05 - Puntos de vista.
19.55 - Atención obras.
Amb Cayetana Guillén Cuervo. «María Peláe».
Aquesta setmana en què se celebra l'Orgull LGTBIQ+, el programa rep la cantautora malaguenya María Peláe. La seva música es caracteritza per les lletres compromeses i elaborades carregades de crítica social, amb el so més actual. Parla amb Cayetana Guillén Cuervo sobre les seves arelles, els seus referents i la seva trajectòria.
20.25 - Culturas 2.
20.45 - Sudáfrica con Gregg Wallace.
«Safari en Amakhala».
21.10 - Mi casa flotante.
«Casa flotante de Lujo».
22.00 - Documaster.
«Convertirse en Frida Kahlo».
00.30 - Teatro Chino Manolita Chen.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Cuines.
Espàrrecs amb crema d'ametlles i pollastre amb salsa blanqueta.
16.00 - Com si fos ahir.
El Litus està nerviós pel fet de trobar-se amb l'Eva i l'Ismael, però té ganes de compartir amb el seu fill una idea que li balla pel cap.
16.40 - Planta baixa.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.10 - Polònia.
El programa aprofita que una part de la població catalana celebra l'estiu de festival en festival i ha preparat el seu propi espectacle musical amb el bo i millor de la temporada. En un any en què hi ha hagut grans èxits impossibles de deixar de taral·lejar, es recorda el moment en què Xavi Hernández va protagonitzar el Barçarrap, la paròdia de la cançó de Quevedo que va fer oblidar per un moment l'eliminació del Barça de la Champions.
22.50 - Alguna pregunta més?
L'expresident de la Generalitat de Catalunya Artur Mas participa en la secció La televisió és cultura, en què, entre moltes altres coses, crítica la poetessa Juana Dolores i torna a imitar una gallina. El periodista Xavier Graset, per part seva, fa de mestre de cerimònies dels Premis APM, uns guardons que el programa concedeix als protagonistes dels moments televisius més hilarants de l'any. A continuació, es mostren les millors preses falses de la Nerea a la secció Catalunya On Falla. A més, es gaudeix dels millors moments de Ciutat Juárez de l'Isma.
23.30 - Zona Franca.
00.35 - Més 324.
02.30 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.

SX3-33

08.00 - Pirata i Capitàno.
08.22 - Titó.
08.32 - El Mic i els seus amics.
08.43 - Dino tren.
09.07 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
09.29 - Zoom, el dofí blanc.
09.53 - Súper 4.
10.19 - La colla de la selva al rescat!
11.03 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
11.38 - Yakari.
12.15 - Vicky, el viking.
12.50 - Inazuma Eleven Go!
13.35 - Súper 4.
14.01 - Dracs: Els defensors de l'illa del Fred.
14.24 - Kóreo.
15.12 - Inuyasha.
15.37 - Els Dalton.
16.00 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
16.22 - El Mic i els seus amics.
16.33 - Zoom, el dofí blanc.
16.57 - Pirata i Capitàno.
17.19 - El Mic i els seus amics.
17.30 - Numberblocks.
17.40 - Titó.
17.50 - Dino tren.
18.03 - Vicky, el viking.
18.27 - La colla de la selva al rescat!
18.50 - Súper 4.
19.15 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
19.40 - Cine.
«El meu gos és un detectiu».
20.57 - La casa d'Anubis.
21.08 - Guardians de la nit: Kimetsu no Yaiba.
21.32 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
Concurs amb Óscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.
22.15 - Quan arriben els marcians.
Amb Júlia Bertran i Jofre Font.
22.50 - El desconcert d'Cat.cat.
23.55 - J. Pau, Jesús i Rock & Roll.
00.45 - Quan arriben els marcians.
01.25 - Viatges insòlits.

Telecinco

08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
13.30 - Ya es mediodía.
Amb Joaquín Prat. Espai informatiu que analitza els temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb David Cantero.
15.30 - Deportes.
15.40 - El tiempo.
15.45 - Mía es la venganza.
Els empleats de Los Olivos estan expectants davant la decisió que l'Olivia prendrà sobre l'assejament del Montiel a la Lucía.
16.45 - Así es la vida.
Amb Sandra Barneda i César Muñoz. Un espai obert a l'actualitat i a l'entreteniment amb un punt de vista despreocupat i divertit en un ambient d'espontaneïtat i improvisació, que compta amb un equip nodrit de col·laboradors amb una àmplia varietat de perfils i trajectòries per valorar tot el que passi cada tarda. Les claus dels continguts són l'última hora de les notícies d'interès social a través de directes i reportatges, les novetats del món dels famosos i dels grans esdeveniments de festiu, i convidats disposats a integrar-se a l'atmosfera d'espectacle que envaeix el plató.
19.00 - 25 palabras.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Pedro Piqueras.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Supervivientes.
Amb Carlos Sobera. Amb la col·laboració de Laura Madrueno. Concurs en què personatges famosos i anònims es traslladen a una illa, on han de lluitar per la seva supervivència.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre.
L'Alberto accepta divorciar-se de l'Andrea a canvi de tenir temps per aconseguir un nou projecte per al seu pare.
17.00 - Pecado original.
El Dündar també segresta la mare de la Zeynep.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines, Carlos Latre, Lali Espósito i Omar Montes. Convidat: Bizarrap, productor musical.
22.45 - Heridas.
La Manuela ha sortit de la presó, tot i que la Paloma ara viu a casa de la Yolanda i el Lucho.
00.00 - Cine.
«El regreso de Ashley».
L'Ashley torna a casa després d'una estada de sis mesos en un hospital psiquiàtric. Des que el seu pare va morir assassinat, l'Ashley barreja la realitat amb el que sembla que són al·lucinacions. La vídua del seu pare és el seu suport principal ara que ja ha rebut l'alta, però a la jove no li fa cap gràcia que el soci del seu pare visqui amb elles.
01.30 - Cine.
«La niñera perfecta».
02.45 - Live Casino.

Cuatro

06.30 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.35 - Alerta Cobra.
«Los guardianes de Engonía».
08.30 - Heldt.
«Dinero falso» i «Cómo ganar la lotería».
10.15 - Alerta Cobra.
«La batida»«Beneficio mortal»: El brutal assassinat d'un jove motociclista porta el Semir i el Paul al món dels okupes, al qual la víctima, el Jonas, pertanyia. i «Sin aliento».
13.15 - En boca de todos.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.30 - Todo es mentira.
17.00 - Todo es mentira bis.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Continuació del programa que analitza l'actualitat amb humor i ironia.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
22.50 - Horizonte.
Amb Iker Jiménez. Amb la col·laboració de Carmen Porter. Iker Jiménez aprofundeix, des d'un punt de vista analític, en els esdeveniments més destacats de l'actualitat nacional i internacional. A més, el programa compta amb la participació de diversos experts.
01.45 - The Game Show.
02.25 - En el punto de mira.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo.
15.10 - La Sexta meteo.
15.30 - Jugones.
15.45 - Zapeando.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - El intermedio.
22.30 - ¿Te lo vas a comer?
«La dictadura de las reseñas»: Als consumidors els importen les opinions sobre els establiments als quals assisteixen. Les dades asseguren que el 80 per cent dels espanyols consulta les ressenyes abans de visitar un restaurant, i per això els locals d'hostaleria són cada vegada més conscients de la importància de controlar el món de les crítiques. Alberto Chicote es proposa descobrir si són certes totes les ressenyes i si estan escrites per clients que han menjat allà i coneixen la qualitat del servei. Per aconseguir-ho, fa una investigació en la qual analitza si existeix un negoci il·legal de venda de ressenyes i qui són els que treuen partit d'aquesta nova necessitat de l'hostaleria.
00.00 - Enriquecer la historia.
Amb Pepe Vieira. El xef gal·lec Xosé Cannas, més conegut pel nom de Pepe Vieira, mostra la importància de connectar amb el territori, la identitat, el patrimoni i l'origen, per aconseguir una gastronomia pròxima i amb identitat cultural. Per fer-ho, cerca, a través d'un breu repàs pel receptari gal·lec, recuperar la identitat de la gastronomia tradicional com a patrimoni immaterial. Un viatge pels orígens de la gastronomia gal·lega representats en tres receptes que amaguen una gran feina de recerca cultural.
00.35 - ¿Te lo vas a comer?
02.40 - Pokerstars.



divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

El otro guardaespaldas II

22.05 h. La 1

★★★

Comèdia. 2021. Estats Units. Direcció: Patrick Hughes. Intèrprets: Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson, Salma Hayek. 100 min. Color. Michael Bryce, guardaespalles encara sota investigació i sense llicència, gaudeix del seu any sabàtic quan Sonia Kincaid, la impulsiva i perillosa esposa de l'assassí a sou Darius Kincaid, reapareix perquè l'ajudi a alliberar el seu marit i lluitar contra un complot.



Historias del Kronen

22.00 h. La 2

★★★

Drama. 1995. Espanya. Direcció: Montxo Armendáriz. Intèrprets: Juan Diego Botto, Jordi Mollà. 91 min. Color. Kronen és el nom de la cerveseria on es reuneix un grup de joves amb poques expectatives.



Hostiles

22.00 h. Paramount

★★★

Aventura. 2017. Estats Units. Direcció: Scott Cooper. Intèrprets: Christian Bale, Rosamund Pike. 133 min. Color. Nou Mèxic, 1892. En un ambient d'odi, però també de reflexió, el Blocker rep com una deshonra l'ordre d'escortar un cap xienne, excarcerat per malaltia.

8TV

06.30 - Bonanza. Sèrie que narra la vida de la família Cartwright, formada pel Ben i els seus tres fills, l'Adam, el Hoss i el Joe.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Bonanza. Sèrie que narra la vida de la família Cartwright, formada pel Ben i els seus tres fills, l'Adam, el Hoss i el Joe.
13.30 - Mundo natural.
14.00 - Vist a 8tv.
14.30 - Wallander.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon.
22.00 - Cine. «Casa de arena y niebla». Un error burocràtic obliga la Kathy a deixar casa seva. Desesperada, fa l'impossible per recuperar el que considera seu, ara en mans de Massoud Amir Behrani, un antic coronel de les forces aèries iranianes.
00.30 - El circ.
02.00 - Ares Revolution.
06.00 - Espais musicals.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio. Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí. Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia. Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís. Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric. Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance. Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
11.30 - Hablando claro.
14.00 - L'informatiu. Amb Núria Roca. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Núria Roca. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa. La Simona li diu a Carlos, el nou mestre, que no hauria d'haver acceptat la feina.
17.30 - El Paraíso de las Señoras.
18.20 - El comodín de La 1.
19.20 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
21.50 - La suerte en tus manos.
22.05 - Cine. «El otro guardaespaldas II». Michael Bryce, guardaespalles encara sota investigació i sense llicència, gaudeix del seu any sabàtic quan Sonia Kincaid, la impulsiva i perillosa esposa de l'assassí a sou Darius Kincaid, reapareix perquè l'ajudi a alliberar el seu marit i lluitar contra un complot mundial en el qual estan implicats un grec malvat i un exagent cèlebre. Junts inicien una nova missió que posa les seves vides en perill per garantir la pau i l'estabilitat a Europa.
23.40 - Cine. «Inferno». Un famós professor de simbologia segueix una sèrie de pistes connectades amb el mateix Dante. Quan Langdon es desperta amb amnèsia en un hospital italià, fa equip amb Sienna Brooks, una doctora que ell espera que l'ajudi a recuperar els seus records. Junts recorren Europa en una cursa a contrarellotge per desbaratar una conspiració global letal.
01.30 - Call my agent.
03.30 - Notícies 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - UNED.
10.50 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Jardines con historia.
11.50 - La 2 express.
12.00 - Grandes ríos.
12.55 - Mañanas de cine. «El Yankee». El Yankee és un caçare-compenses que decideix encarregar-se del líder d'uns bandits i els seus sequaços quan esbrina el preu dels seus caps.
14.25 - La Italia que gusta.
14.50 - Ruralitas.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals. «Cabrera. Mediterrani ancestral».
17.20 - Grans documentals. «Mediterràneum terra».
18.15 - El escarabajo verde.
18.45 - Puntos de vista resum.
19.35 - Sudáfrica con Gregg Wallace.
20.00 - Un país para leerlo. «Badajoz».
20.30 - Días de cine.
21.30 - Plano general. Amb Jenaro Castro. Convidat: Raphael, cantant. **22.00 - Historia de nuestro cine.** «Historias del Kronen». Kronen és el nom de la cerveseria on es reuneix un grup de joves amb poques expectatives que aprofiten la foscor de la nit per viure les seves aventures.
23.35 - Historia de nuestro cine: coloquio. Amb Elena S. Sánchez.
23.55 - Historia de nuestro cine. «Pasajes». La Gabi, una jove lladregota que viu esquivant la policia, troba la Carmina, una alcohòlica aturada, i decideix convertir-la en la seva amant, la seva còmplice i fins i tot, a vegades, en la seva mare.
01.30 - Cine. «Barcelona era una fiesta (Underground 1970-1980)».
02.30 - Documenta2.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Cuines. Bombons de xocolata amb oli i sal.
16.00 - Com si fos ahir. El Manel i l'Andreu tomen d'uns dies a la platja molt reconfortants, però, de cop, una notícia trastoca aquest ambient tan positiu.
16.40 - Planta baixa.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - La gran pel·lícula. «Valors ocults». La increïble història de Katherine Johnson, Dorothy Vaughn i Mary Jackson, tres dones afroamericanes que van treballar per a la NASA i van ser els cervells darrere d'una de les operacions més grans de la història: el llançament a l'òrbita de l'astronauta John Glenn, una gesta impactant que va retornar la confiança a una nació, va transformar la cursa espacial i va impactar el món. El trio visionari va trencar totes les barreres de gènere i raça per inspirar el gran somni de les generacions futures.
00.20 - Cine. «Xarxa de mentides». Roger Ferris és el millor agent de camp de què disposa el Servei d'Intel·ligència dels Estats Units en llocs on una vida humana val tant com la informació que pot proporcionar. En diferents operacions que el porten per tot el món, la vida de Ferris depèn sovint de la veu que sent a l'altre costat d'una línia de telèfon segura, el veterà de la CIA Ed Hoffman. Mentre dissenya estratègies des d'un portàtil en un barri residencial dels afores de l'úrbs, Hoffman segueix la pista d'un líder terrorista emergent que ha organitzat una campanya de bombardejos, eludint la xarxa d'intel·ligència més sofisticada del món.
02.25 - Més 324.

SX3-33

08.22 - Titó.
08.32 - El Mic i els seus amics.
08.43 - Dino tren.
09.07 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
09.29 - Zoom, el dofí blanc.
09.53 - Súper 4.
10.19 - La colla de la selva al rescat!
11.03 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
11.38 - Yakari.
12.15 - Vicky, el viking.
12.50 - Inazuma Eleven Go!
13.15 - Súper 4.
14.01 - Dracs: Els defensors de l'illa del Fred.
14.24 - Kóreo.
15.12 - Inuyasha.
15.37 - Els Dalton.
16.00 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
16.22 - El Mic i els seus amics.
16.33 - Zoom, el dofí blanc.
16.57 - Pirata i Capità.
17.19 - El Mic i els seus amics.
17.30 - Numberblocks.
17.40 - Titó.
17.50 - Dino tren.
18.03 - Vicky, el viking.
18.27 - La colla de la selva al rescat!
18.50 - Súper 4.
19.15 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
19.40 - Al mar.
19.46 - Lara i Kali.
20.06 - Cine. «El món prodigiós. Xangai, la llegenda de Ladydragon».
21.00 - La casa d'Anubis.
21.11 - La mainadera ninja.
21.55 - El gran dictat. Concurs amb Òscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.
22.16 - Veus de l'alliberament.
23.12 - Els dies clau.
00.06 - Veus de l'alliberament.
00.58 - Els dies clau.
01.50 - Imaginar un país. El Congrés de Cultura Catalana.
02.42 - GR Barcelona.
03.08 - Catalunya salvatge.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
13.30 - Ya es mediodía.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.30 - Deportes.
15.40 - El tiempo.
15.45 - Mía es la venganza. Després de la mort del Pedro Tascón, l'Olivia sospita que podria tenir alguna cosa a veure amb el suïcidi de l'empresari.
16.45 - Así es la vida. Amb Sandra Barneda i César Muñoz. Un espai obert a l'actualitat i a l'entreteniment amb un punt de vista despreocupat i divertit en un ambient d'espontaneïtat i improvisació, que compta amb un equip nodrit de col·laboradors amb una àmplia varietat de perfils i trajectòries per valorar tot el que passi cada tarda.
19.00 - 25 palabras.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Viernes deluxe. Amb la col·laboració de Lydia Lozano, Belén Esteban, María Patiño, Kiko Matamoros i Carmen Borrego. Programa que recull els esdeveniments amb més interès de la crònica social i dels seus protagonistes. Inclou, a més, una entrevista a un personatge conegut i un espai de debat entorn de temes concrets dedicat al joc.
02.25 - ¡Toma salami!
02.55 - El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 - Mejor llama a Kiko04.00 - Miramimúsica.
06.00 - Enphorma.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Carlos Arguñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. El Marcelino s'oposa al dinar amb el Jeros, però el Ciriaco aconsegueix convèncer-lo.
17.00 - Pecado original. La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa. Tanmateix, tenen personalitats i mètodes molt oposats: mentre que la Zeynep, la germana treballadora i responsable, vol escalar pels seus propis mèrits i ser reconeguda per la seva honestetat, la Yildiz, més esbojarrada i frívola, somia casar-se amb un milionari amb el qual pugui tenir una vida plena de luxes i comoditats. La situació canvia bruscament quan a les seves vides hi apareix l'Ender, una dona de l'alta societat, coneguda per ser l'esposa del milionari i empresari Halit.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.45 - Deportes.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Tu cara me suena. Amb Manel Fuentes. Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita. Programa musical en què diversos concursants famosos tenen un repte doble: cantar en directe i, a més, fer-ho transformats en una icona de la història de la música.
00.20 - Tu cara me suena.

Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.40 - Alerta Cobra.
08.30 - Heldt.
10.10 - Alerta Cobra.
13.15 - En boca de todos.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.30 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.
17.00 - Todo es mentira bis. Programa d'humor amb Marta Flich. Continuació del programa que analitza l'actualitat amb humor i ironia.
18.00 - Cuatro al día. Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h. Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates. Amb Carlos Sobera. Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.
22.00 - Cine. «El blockbuster».
00.20 - Cine. «Cine Cuatro».

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - La Sexta meteo.
15.30 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde. Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.30 - La Sexta Columna. Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.
22.30 - Equipo de investigación.
02.50 - Pokerstars.
03.30 - Live Casino.



Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



VÍCTOR CASTILLO

L'escut de Sabadell més amagat

Una obra que havia de presidir la façana posterior de l'Ajuntament va ser instal·lada a l'entrada del municipi

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Canvi de plans. Això és el que va passar el 1976 quan, finalment, aquest escut de Sabadell va arribar al seu emplaçament final, on es manté actualment. Quan s'arriba a Sabadell per la Gran Via, just darrere de les lletres *Sabadell*, hi ha un jardinet amb un petit estanc d'aigua. Costa de veure circulant, no és un lloc de pas a peu i arribar-hi caminant comporta prendre cert risc –perquè queda enmig de diversos carrers–, però allà hi ha l'escultura *Escut de Sabadell*, d'autor desconegut i documentada pel Museu

d'Art. El que pot semblar un lloc sense més ni més té una història, ja que aquest escut es va esculpir el 1885 i havia de presidir la façana posterior de l'edifici de l'Ajuntament. Però, tal com recorda el museu, mai va arribar a tenir aquesta ubicació. Força anys més tard, el 1976 es va decidir instal·lar-lo a l'entrada de la ciutat. L'escultura està feta de pedra, i a l'escut l'envolten volutes i borles de llorer, amb una corona comtal. L'adreça exacta és entre la carretera de Bellaterra i el carrer de Domènech i Montaner.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL
DIARI I SEGUEIX EL
MINUT A MINUT DE
LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 - Sabadell

937 275 545

