

# CINEMATECA DISTRICTAL

LUNES \_ SÁBADO  
1:00 / 3:00 / 5:00 / 7:00 p.m.  
DOMINGOS \_ FESTIVOS  
1:00 / 3:00 / 5:00 p.m.

\$ 2.500 General  
\$ 2.000 Estudiantes / Docentes / Adultos mayores.

\* Taquilla abierta 30 minutos antes de cada función.  
\* Cierre de taquilla 10 minutos después de iniciada la función.  
\* Las funciones inician a la hora programada.



**1ª SEMANA**  
**DE CINE BRASILEIRO**  
**CONTEMPORÁNEO**  
los múltiples cines de Brasil  
**Marzo 22-30 2018**

En un país tan grande y con realidades tan diferentes como Brasil, su cine –el cual produce hoy casi 200 largometrajes por año– es necesariamente diverso. Esto es lo que intentamos demostrar con estas nueve películas seleccionadas que transitan entre el documental y la ficción. Entre las películas exhibidas, dos son documentales enfocados en movimientos históricos distintos (*Histórias que Nosso Cinema (Não) Contava* y *Escolas em Luta*), dos son películas en que lo real alimenta e invade la ficción desde las periferias de los grandes centros urbanos (*Praça Paris* y *Baronesa*), otras tres usan todo el poder de la ficción a partir de vertientes más clásicas (*As Duas Irenes*) y alegóricas (*Deserto*) o fantásticas (*As Boas Maneiras*). Todas tienen algo en común: en medio de enormes diferencias, un deseo de explorar aspectos que ayudan a armar un rompecabezas de lo que puede ser Brasil. Como complemento a este programa, la muestra cuenta con dos películas que narran de manera muy distinta las historias de dos artistas esenciales del arte brasileño de los años sesenta, uno musical (*Elis*) y otro del sector cinematográfico (*Pitanga*).

Sabemos que es imposible resumir el cine brasileño en nueve películas, y por eso mismo lo que esta muestra desea hacer no es solo mostrar todo ese cine, pero sí dar pistas de su variedad y ampliar la curiosidad para que se conozca un poco más de ese país.

Esta muestra es organizada por primera vez en Colombia por la Embajada de Brasil en Colombia y la Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, con el apoyo del Instituto de Cultura Brasil-Colombia - IBRACO. Su curaduría estuvo a cargo de Eduardo Valente, actual director del Festival de Cine de Brasilia.

## 22. JUEVES\_

ENTRADA LIBRE

7:00 p.m. / LAS BUENAS MANERAS (AS BOAS MANEIRAS). Dir. Marco Dutra, Juliana Rojas. 2017. Brasil. 135 min

## 23. VIERNES\_

1:00 p.m. / HISTORIAS QUE NUESTRO CINE (NO) CONTABA. Dir. Fernanda Pessoa. 2017. Brasil. 80 min.

Proyección con presencia del director  
3:00 p.m. / DESIERTO (DESERTO). Dir. Guilherme Weber. 2017. Brasil. 106 min.

Panel Académico  
5:00 p.m. / EL ACTOR COMO AUTOR con presencia Eduardo Valente, Guilherme Weber, Camila Pitanga y Antonio Pitanga (Brasil).

¿Hasta qué punto el trabajo del actor en el cine puede ser un trabajo autoral? ¿Cómo es para un actor pasar detrás de la cámara y dirigir a sus colegas o un documental? ¿En qué se diferencia la visión del director de cine que también trabaja como actor? ¿Cómo el juego del actor es también la creación de un mundo nuevo? Los tres invitados de nuestro panel son experimentados actores que recientemente han dirigido o preparan sus primeros largometrajes como directores. "Desierto" y "Pitanga" son dos películas que hablan del trabajo y del imaginario de la vida de los actores.

## 24. SÁBADO\_

Proyección con presencia de su directora  
3:00 p.m. / PITANGA. Dir. Beto Brant, Camila Pitanga. 2017. Brasil. 90 min.

Proyección con presencia del curador de la muestra  
5:00 p.m. / HISTORIAS QUE NUESTRO CINE (NO) CONTABA. Dir. Fernanda Pessoa. 2017. Brasil. 80 min.

Proyección con presencia del director  
7:00 p.m. / DESIERTO (DESERTO). Dir. Guilherme Weber. 2017. Brasil. 106 min.

## 25. DOMINGO\_

1:00 p.m. / ELIS. Dir. Hugo Prata. 2016. Brasil. 110 min.

3:00 p.m. / ESCUELA EN LUCHA (ESCOLAS EM LUTA). Dir. Eduardo Consonni, Rodrigo T. Marques y Tiago Tambelli. 2017. Brasil. 77 min.

5:00 p.m. / LAS BUENAS MANERAS (AS BOAS MANEIRAS). Dir. Marco Dutra, Juliana Rojas. 2017. Brasil. 135 min.

## 26. LUNES\_

1:00 p.m. / DESIERTO (DESERTO). Dir. Guilherme Weber. 2017. Brasil. 106 min.

3:00 p.m. / BARONESA. Dir. Juliana Antunes. 2017. Brasil. 70 min.

Proyección con presencia del director  
5:00 p.m. / LAS DOS IRENES (AS DUAS IRENES). Dir. Fabio Meira. 2017. Brasil. 88 min.

7:00 p.m. / PLAZA PARIS (PRAÇA PARIS). Dir. Lucia Murat. 2017. Brasil. 110 min.



HISTORIAS QUE NUESTRO CINE (NO) CONTABA

## 27. MARTES\_

1:00 p.m. / ESCUELA EN LUCHA (ESCOLAS EM LUTA). Dir. Eduardo Consonni, Rodrigo T. Marques y Tiago Tambelli. 2017. Brasil. 77 min.

3:00 p.m. / PLAZA PARIS (PRAÇA PARIS). Dir. Lucia Murat. 2017. Brasil. 110 min.

5:00 p.m. / HISTORIAS QUE NUESTRO CINE (NO) CONTABA. Dir. Fernanda Pessoa. 2017.

Proyección con presencia del director  
7:00 p.m. / LAS DOS IRENES (AS DUAS IRENES). Dir. Fabio Meira. 2017. Brasil. 88 min.



LAS BUENAS MANERAS

## 28. MIÉRCOLES\_

1:00 p.m. / PLAZA PARIS (PRAÇA PARIS). Dir. Lucia Murat. 2017. Brasil. 110 min.

3:00 p.m. / PITANGA. Dir. Beto Brant, Camila Pitanga. 2017. Brasil. 90 min.

Proyección con presencia del director  
5:00 p.m. / LAS DOS IRENES (AS DUAS IRENES). Dir. Fabio Meira. 2017. Brasil. 88 min.

7:00 p.m. / ELIS. Dir. Hugo Prata. 2016. Brasil. 110 min.

## 29. JUEVES\_

1:00 p.m. / LAS BUENAS MANERAS (AS BOAS MANEIRAS). Dir. Marco Dutra, Juliana Rojas. 2017. Brasil. 135 min.

3:30 p.m. / BARONESA. Dir. Juliana Antunes. 2017. Brasil. 70 min.

5:00 p.m. / ESCUELA EN LUCHA (ESCOLAS EM LUTA). Dir. Eduardo Consonni, Rodrigo T. Marques y Tiago Tambelli. 2017. Brasil. 77 min.



PITANGA

## 30. VIERNES\_

1:00 p.m. / PITANGA. Dir. Beto Brant, Camila Pitanga. 2017. Brasil. 90 min.

3:00 p.m. / ELIS. Dir. Hugo Prata. 2016. Brasil. 110 min.

5:00 p.m. / BARONESA. Dir. Juliana Antunes. 2017. Brasil. 70 min.

## SALAS ASOCIADAS\_

## 20. MARTES\_

Proyección con presencia del director  
9:00 a.m. / DESIERTO (DESERTO). Dir. Guilherme Weber. 2017. Brasil. 106 min.

Universidad EAN  
Calle 79 No. 11 - 45 Sede Nogal  
Auditorio Magistral

Ingreso con inscripción

## 22. JUEVES\_

9:00 a.m. / Conferencia sobre programación como parte del taller de formación de la red de salas asociadas.

Cinemateca Distrital  
Cra. 7 No. 22 - 79

Entrada libre para todo público

Proyección con presencia del curador de la muestra  
2:00 p.m. / ESCUELA EN LUCHA (ESCOLAS EM LUTA). Dir. Eduardo Consonni, Rodrigo T. Marques y Tiago Tambelli. 2017. Brasil. 77 min.

Casa de la Cultura Paulo VI 2° Sector  
Cra. 57 No. 56 - 36

## 27. MARTES\_

Proyección con presencia del director  
2:00 p.m. / LAS DOS IRENES (AS DUAS IRENES). Dir. Fabio Meira. 2017. Brasil. 88 min

Biblioteca Pública El Tintal  
Av. Ciudad de Cali No. 6C - 09

Entrada libre

## PROGRAMACIÓN EN IBRACO\_

Cl. 104 #15-31

## 22. JUEVES\_

Pre-Inauguración - Proyección con presencia de la directora y el protagonista.  
10:00 a.m. / PITANGA. Dir. Beto Brant, Camila Pitanga. 2017. Brasil. 90 min.

6:00 p.m. / ESCUELAS EN LUCHA (ESCOLAS EM LUTA). Dir. Eduardo Consonni, Rodrigo T. Marques y Tiago Tambelli. 2017. Brasil. 77 min.

## 23. VIERNES\_

3:00 p.m. / ELIS. Dir. Hugo Prata. 2016. Brasil. 110 min.

## 24. SÁBADO\_

Proyección con presencia de la directora y el protagonista.  
9:00 a.m. / PITANGA. Dir. Beto Brant, Camila Pitanga. 2017. Brasil. 90 min.

INFO\_  
www.idartes.gov.co  
www.cinematecadistrital.gov.co

f / cinematecadistrital  
t / cinematecabta  
g+ / cinematecabta

Cinemateca Distrital / Carrera 7 N° 22 - 79  
Tel. 3795759 Ext. 3401 o 3408

www.idartes.gov.co

CINEMATECA distrital

EMBAJADA DEL BRASIL BOGOTÁ

IBRACO INSTITUTO DE CULTURA BRASIL COLOMBIA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS