

PERSBERICHT KUNSTRAI 2017

Van woensdag 31 mei tot en met maandag 5 juni (2e Pinksterdag) vindt in de Amstelhal van Amsterdam RAI de 33ste editie plaats van de KunstRAI/Art Amsterdam, de beurs voor hedendaagse autonome en toegepaste kunst. Behalve hedendaagse schilderkunst, beeldhouwkunst en fotografie tonen de ruim 80 deelnemers ook toegepaste kunst, design en sieraden.

Solostands, RAW Edge Stands

25 galerieën richten naast hun stand nog een solostand in waarin ze het werk van één van hun kunstenaars extra aandacht geven (zie bijlage). Tien jonge galerieën mogen zichzelf presenteren in een kleine RAW-Edge stand.

Focus Antwerpen

Galerieën uit Antwerpen zijn uitgenodigd om, na Berlijn, hun stad, die een internationale reputatie heeft op het gebied van de hedendaagse kunst, op de KunstRAI te vertegenwoordigen. Er is ruimte voor circa zes Antwerpse deelnemers.

Outsider Art

Speciale aandacht is er dit jaar voor Outsider Art: een kunststroming die zich internationaal in een groeiende belangstelling mag verheugen. Outsider Art is een breed begrip waaronder kunst gerekend wordt van kunstenaars die om uiteenlopende redenen buiten het reguliere kunstcircuit actief zijn. Het recent geopende Outsider Art Museum, gevestigd in de Hermitage in Amsterdam, toont een expositie van werken uit de vaste collectie van het museum. Kunsthistorica Kati Wieg gaat iedere middag in gesprek met verzamelaars, kunstenaars en specialisten op het gebied van Outsider Art. Verder zijn er dagelijks lezingen over Outsider Art door diverse gastsprekers (zie bijlage).

Rietveld Paviljoen

Op de Kunst RAI presenteert de Gerrit Rietveld Academie een selectie van recente projecten die in samenwerkingsverband zijn ontstaan. Deze projecten doorkruisen en verbinden disciplines en meerdere lagen van de samenleving. Studenten van de Rietveld Academie werken regelmatig samen met wetenschappelijke en culturele instellingen. Aan de artistieke uitkomst van de getoonde werken ligt een nieuwsgierige, onderzoekende en betrokken houding ten grondslag: elementen van een actieve zoektocht naar de rol van kunst en ontwerp binnen een groter geheel.

A Curious Affair en het Kunstkabinet voor de jonge kunstliefhebber met werk tot € 1500,-

Ten behoeve van de startende verzamelaar met liefde voor kunst maar een kleine beurs, wordt een Kunstkabinet ingericht waar werk tot € 1.500,- van veel deelnemende galerieën te vinden zal zijn. Qlick Editions organiseert op donderdagavond 1 juni tevens een avondprogramma voor jonge kunstliefhebbers getiteld 'A Curious Affair'. Er zal onder andere een cross-over tussen beeldende kunst en klassieke muziek plaatsvinden: "24Classics presents Club Classique", met een uitvoering van Sjostakovitsj. De avond wordt afgesloten met een nachtelijke rondleiding met zaklampen over de beurs. Geïnteresseerden kunnen zich voor deze avond aanmelden.

31.5 → 5.6 2017
**KUNST
RAI
ART**
AMSTERDAM

De Kersentuin

Net als in de voorgaande twee jaar is de Kersentuin onderdeel van het backstage programma op de KunstRAI, vormgegeven door de Amsterdamse KERSGALLERY. In de tentoonstelling zal wederom een selectie van monumentale beelden en kleinere sculpturen te zien zijn. Een spannende mix van jong talent en gerenommeerde kunstenaars! Het thema dit jaar is Dieren.

WOW

WOW is een creatieve Amsterdamse broedplaats aan de Wildzanghlaan, waar jonge, onlangs afgestudeerde kunstenaars wonen en werken. Er is uitgebreid gelegenheid om elkaar te inspireren en samen te werken. Dit resulteert in intrigerende cross-overs tussen beeldende kunst, mode, design, muziek en film, waarvan op de KunstRAI een selectie wordt getoond.

zie voor meer informatie: www.kunstrai.nl



*****Niet voor publicatie*****

KunstRAI/Art Amsterdam
Prinsengracht 415-c
1016 HM Amsterdam
tel. +31 20 6264020
email: info@kunstrai.nl
www.kunstrai.nl

Organisatie: Erik Hermida
Inhoud en deelnemers: Mark Slegers