



Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ

Καστοριά, 6 Ιουνίου 2022

Κύριον
Ίωάννην Κορεντσιδην
Δήμαρχον Καστορίας,
Ένταῦθα

Κοινοποίηση: κ. Πρόεδρον Δημοτικοῦ Συμβουλίου Καστοριάς, μέ τήν παράκληση νά κοινοποιηθεῖ σέ ὄλα τά Μέλη τοῦ Συμβουλίου.

Θέμα: Ἀνέγερση μνημειακοῦ βυζαντινοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ στήν εἴσοδο τῆς πόλης

Ἀγαπητέ κ. Δήμαρχε,

Μετά ἀπό τήν τελευταία προφορική μας συζήτηση, σᾶς ἀποστέλλω τό παρόν ἔγγραφο, προκειμένου νά καταθέσω γραπτῶς τίς ἀπόψεις μου καί τά ἐπιχειρήματά μου γιά τό θέμα τοῦ αἰτήματός μου γιά παραχώρηση χώρου στήν εἴσοδο τῆς Καστοριάς γιά τήν ανέγερση ἑνός μνημειακοῦ βυζαντινοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, ἀντάξιου τῆς ἱστορίας τῆς πόλης μας καί τῆς συγχρόνου προοπτικῆς της, κυρίως τῆς ἐπιθυμίας ὄλων μας νά παρουσιαστεῖ ἡ Καστοριά, ὅπως καί εἶναι, ὡς μιά Ζωντανή Βυζαντινή Πόλη.

Εἰσαγωγή

Ἀπό τίς πρώτες ἡμέρες μου στήν Καστοριά γνώρισα τήν πόλη ὡς τήν «Ἀρχόντισσα τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας» καί ὡς μιά «Βυζαντινή Πόλη» μέ τά πολλά της Ἐκκλησάκια, τά ὁποῖα ἐπί τό πλεῖστον εἶναι κρυμμένα στήν ἀνατολική καί ἐπί Τουρκοκρατίας «Χριστιανική γειτονιά» τῆς πόλης.

Μπορῶ νά πῶ ὅτι στίς δημόσιες ὁμιλίες καί δηλώσεις μου προσθέτω καί τόν ἐπιθετικό προσδιορισμό «ζωντανή», δηλαδή τήν χαρακτηρίζω ὡς μιά Ζωντανή Βυζαντινή Πόλη.

Καί αὐτόν τόν χαρακτηρισμό, ζωντανή, δέν τόν δίνω εἰσῆ καί ὡς ἔτυχε, ἀλλά τόν στηρίζω στό ἀδιαμφισβήτητο γεγονός ὅτι οἱ κάτοικοί της διατηροῦν

τήν παράδοση τοῦ Βυζαντινοῦ (τῆς Ρωμηοσύνης, τοῦ Ἑλληνορθόδοξου Πολιτισμοῦ) καί εἶναι ζωντανή ἢ διδασκαλία τῆς Ἐκκλησίας μας διά τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ, τοῦ καί Καστοριανοῦ αὐτοῦ Ἁγίου, διδασκαλία πού συνδέεται ἄμεσα μέ τήν θεολογία πού δημιούργησε τά Μνημεῖα τῆς Καστοριᾶς.

Ἐπίσης εἶδα τήν ἐπιθυμία τῶν Καστοριανῶν γιά τήν τουριστική ἀνάδειξη τῆς πόλης, μάλιστα μετά τίς τελευταῖες ἐξελίξεις ὡς πρός τήν μέχρι πρότινος ἀποκλειστική σχεδόν ἐνασχόληση μέ τήν γουνοποιΐα. Μιά ἀνάδειξη πού ἐπιθυμία ὄλων μας εἶναι νά βασισθεῖ καί στό πολιτιστικό καί ἱστορικό παρελθόν τῆς πόλης, πού ἐκφράζεται μέ τόν ὄρο Βυζαντινή.

Ἐπίσης πληροφορήθηκα γιά τήν ἐπιθυμία τοῦ μακαριστοῦ προκατόχου μου Μητροπολίτου Σεραφεῖμ νά ἀνεγερθεῖ μέγάλος Ἱερός Ναός στήν νότια εἴσοδο τῆς πόλης, πού εἶναι καί ἡ κεντρική της εἴσοδος. Ἡ ἐπιθυμία του αὐτή δέν ἔτυχε εὐρύτερης ἀποδοχῆς, ἀπ' ὅ,τι ἐπίσης πληροφορήθηκα, λόγω τοῦ σκοποῦ καί τοῦ μεγέθους τῆς πρότασης. Ὡς μία ἀντιπρόταση προτάθηκε ἀπό παράγοντες τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς ἢ ἀνέγερση ἑνός προσκυνηταρίου.

Ἐχοντας αὐτά ὡς ἀπλές πληροφορίες, χωρίς κάποια ἰδιαίτερη ἐπεξεργασία τους, τήν ἡμέρα τῆς Ὑπαπαντῆς ἐ.ἔ., κατά τήν διάρκεια τῆς θείας Λειτουργίας, χωρίς νά τό ἐπιδιώξω, εἶχα τήν ἔμπνευση-σκέψη τήν ὁποία σᾶς κατέθεσα προφορικῶς καί τό κάνω καί τώρα γραπτῶς.

Ἡ πρότασή μου

Ἡ σκέψη καί ἡ πρότασή μου εἶναι νά ἀνεγερθεῖ στήν νότια εἴσοδο τῆς πόλης, ἐκεῖ πού σήμερα εἶναι τό πάρκο τῆς Ὀλυμπιακῆς Φλόγας καί ὁ χῶρος τῆς λαϊκῆς ἀγορᾶς, ἕνας βυζαντινός Ἱερός Ναός μνημειακῆς ἀρχιτεκτονικῆς, στά μέτρα τῶν βυζαντινῶν Ναῶν πού ὑπάρχουν στήν πόλη, ὁ ὁποῖος θά ἀποτελέσει τήν «βιτρίνα» τῆς «Ζωντανῆς Βυζαντινῆς Πόλης» τῆς Καστοριᾶς καί ἕνα νέο σημεῖο ἀναφορᾶς τῆς πόλης μας.

Ὁ Ναός αὐτός δέν θά ἀποτελεῖ νέα Ἐνορία, ἀλλά Παρεκκλήσι τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ, καί τά ἔσοδά του, ἐκτός ἀπό τήν συντήρησή του, θά διατίθενται γιά τό φιλανθρωπικό ἔργο καί γιά τήν νεότητα.

Ἡ πρότασή μου αὐτή συμπληρώνεται μέ τήν κατασκευή ἑνός συγχρόνου ἐκθεσιακοῦ χώρου δίπλα (κτίριο Μακεδονικοῦ ρυθμοῦ) ἢ κάτω ἀπό τόν Ναό (ἡμιὑπόγειος χῶρος), στόν ὁποῖο θά παρουσιάζονται μέ σύγχρονα μέσα οἱ ἱστορικοί θησαυροί τῆς Καστοριᾶς καί τά ἀξιοθέατά της καί θά χρησιμεύει

καί για άλλες παρόμοιες χρήσεις που θά ικανοποιούν τόν σύγχρονο επισκέπτη τῆς πόλης μας.

Ἔτσι ὁ χώρος αὐτός ἐκτός ἀπό Ναός θά εἶναι ἕνα πολιτιστικό κύτταρο καί ἕνα νέο σημεῖο ἀναφορᾶς για τήν πόλη, στήν προοπτική που ὅλοι μας προσπαθοῦμε νά ὀδηγήσουμε τήν πόλη, ἤτοι στήν καθιέρωσή της ὡς τῆς Ζωντανῆς Βυζαντινῆς Ἀρχόντισσας τῆς Πατρίδος μας.

Πρέπει δέ νά σημειώσω ὅτι τήν ὀνομασία τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τήν ὁποία σκέπτομαι θά τήν ἀγαπήσουν ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ Καστοριανοί. Ἀλλά θά μοῦ ἐπιτρέψετε νά τήν γνωστοποιήσω, ἐφ' ὅσον γίνεῖ ἀποδεκτό τό αἴτημα-πρότασή μου.

Συμπληρώνω ὅτι ἡ ἀνέγερση τοῦ Ἱεροῦ θά γίνεῖ μέ ἀρχιτεκτονικό διαγωνισμό καί ἡ ἀγιογράφησή του ἐπίσης θά γίνεῖ μέ διαγωνισμό, ὥστε ὁ Ναός καί τό πολιτιστικό κέντρο που θά τό συνοδεύει, θά ἀποτελέσει ἕνα μνημειῶδες ἔργο.

Πλεονεκτήματα-ἐπιχειρήματα

1. Δημιουργία ἑνός νέου κεντρικοῦ σημείου ἀναφορᾶς για τήν ἀνάδειξη τοῦ Βυζαντινοῦ χαρακτήρα τῆς Καστοριᾶς, για μιᾶ «εἰσαγωγή» στήν πόλη.
2. Συμβολή στήν καθιέρωση τῆς Καστοριᾶς ὡς τῆς Ζωντανῆς Βυζαντινῆς Πόλης τῆς Μακεδονίας.
3. Ἀνάδειξη τῆς εἰσόδου τῆς πόλεως, ὡς μιᾶς ἱστορικῆς πόλης.
4. Ἐνίσχυση τῆς πολιτιστικῆς παράδοσης τῆς Καστοριᾶς.
5. Πολιτιστική καί ἀρχιτεκτονική ἀναβάθμιση τῆς εἰσόδου τῆς πόλεως καί τῆς περιοχῆς.
7. Διατήρηση τοῦ μέτρου μέ σεβασμό τοῦ χώρου καί τοῦ μεγέθους.
8. Ἐνίσχυση στήν ἀνάπτυξη τοῦ τουριστικοῦ ρεύματος στήν πόλη.
9. Ἡ ἐπιλογή τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ σχεδίου θά γίνεῖ μέ διαγωνισμό καί ἐν γνώσει τῶν ἀρχῶν καί τῶν κατοίκων τῆς Καστοριᾶς.
10. Τά ὅποια ἔσοδα τοῦ Ναοῦ θά ἐνισχύουν ἀποκλειστικά τό κοινωνικό ἔργο καί τήν νεότητα.
11. Ἡ παραχώρηση τοῦ χώρου δέν ἀντίκειται στήν πολεοδομική χρήση τοῦ χώρου, ἐφόσον ληφθῆ ὑπ' ὄψη ὁ πολιτιστικός καί ἀναπτυξιακός χαρακτήρας τοῦ ὅλου κτιρίου.
12. Θά ἀποτελέσει μιᾶ νέα πηγή παρακλήσεως για τόν λαό.

Άγαπητέ κ. Δήμαρχε,

Παρακαλώ να μελετήσετε και να συζητήσετε στο Δημοτικό Συμβούλιο την πρότασή μου αυτή και να με καλέσετε να την παρουσιάσω και προφορικά στα αξιότιμα μέλη του Συμβουλίου κατά την ημέρα της συζήτησεως και να απαντήσω σε τυχόν έρωτήματα και απορίες.

Με εύχες & τιμή

Ο Μητροπολίτης

† Ο Καστορίας Καλλίνικος

† Ο Καστορίας Καλλίνικος