

Diario 16

Año VIII - Número 2.115

MADRID, SABADO 16 ABRIL 1983

R. 4216

35 Pesetas. Con semanal, 50 Pesetas

HOMENAJE A cambió

Once años
luchando por la
libertad y la
democracia

**USA:
ASI MATA
ALMIRON**

Por un criminal vuelven a secuestrar a Cambio

Págs. 5, 6, 7, 8, 9
y última
Editorial pág. 2

Madrid — «Cambio 16», la revista que ha venido luchando por la democracia en nuestro país desde hace once años, ha vuelto a ser secuestrada por la denuncia de un criminal.

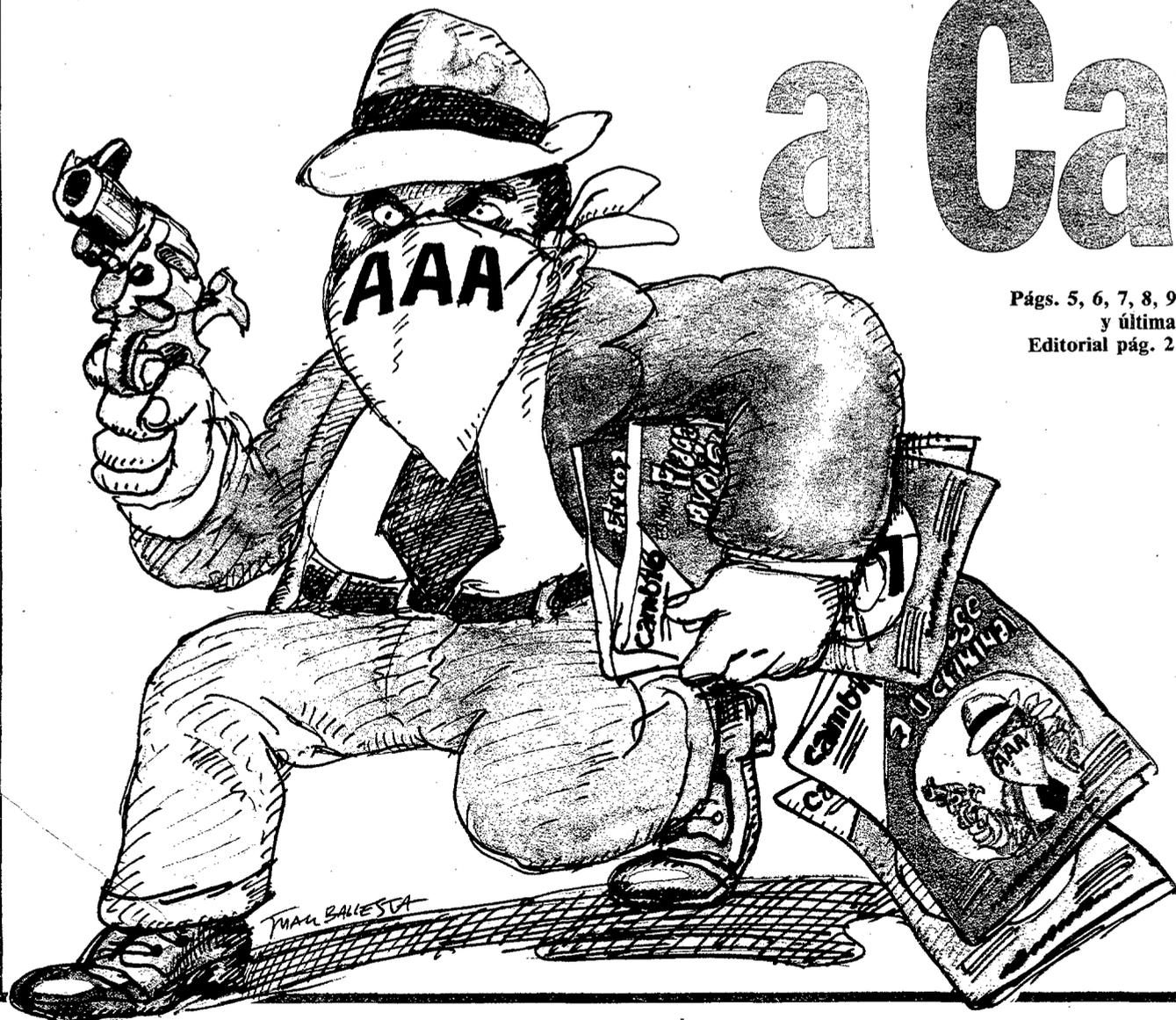
Al mediodía de ayer, el juez titular del Juzgado número 21 de Madrid ordenó el secuestro de la revista, que incluía el tercer informe sobre las actividades criminales de *Rodolfo Eduardo Almirón Sena*, ex miembro de la tenebrosa Triple A argentina y hoy guardaespaldas de *Manuel Fraga*. *Almirón* volvió a querrellarse contra la revista y, a raíz de eso, el juez ordenó el segundo secuestro.

Todos los partidos del arco democrático, a excepción de Alianza Popular, hicieron pública ayer su discrepancia con la medida adoptada contra la revista y el ministro de Justicia, *Fernando Ledesma*, expresó la conveniencia de elaborar una disposición que module los efectos de los secuestros.

Por su parte, el portavoz del Gobierno, *Eduardo Sotillos*, dio a conocer la seria preocupación del Ejecutivo socialista por actuaciones judiciales que dan la impresión que se persigue la libertad de expresión.

Mientras, Alianza Popular ha decidido separar de su puesto a *Almirón Sena*, por el peligro que puede representar para *Manuel Fraga*.

Diario 16 publica íntegro el informe sobre *Almirón*, incluido en el número de «Cambio 16» secuestrado esta semana.



Diario 16

Información y Prensa, S. A.

Redacción, Publicidad, Administración
San Romualdo, 26 - MADRID-17
Teléfono 754 40 66 (diez líneas). Télex 45934 y 49172
Sevilla: Polígono Calonge, calle B, 24. Tel. 43 57 21. Télex 72719
Málaga: Puerta del Mar, 18. Tel. 21 04 40-47-48 y 49

Editor: JUAN TOMAS DE SALAS

Consejero-secretario: Alejandro Muñoz Alonso

DIRECTOR: PEDRO J. RAMIREZ

Directores adjuntos: José Luis Gutiérrez, Justino Sinova
y Román Orozco (Andalucía)

Subdirector: Ignacio Amestoy Eguiguren

Redactores jefes: Alberto Otaño, Jesús Ramos, Raúl Heras,
Carmelo Cabellos y Jesús G. Contador (Diseño)

Adjuntos a la Jefatura de Redacción: Antonio Ivorra y Alberto Anaut

Opinión: Federico Jiménez Losantos. Nacional: Fernando Reinlein
Internacional: Lola Infante. Economía y Consumo: Rafael Rubio
Madrid y Sucesos: Melchor Miralles

Espectáculos: Francisco Pérez Abellán

Cultura y Sociedad: Manuel Hidalgo. Deportes: Miguel Ángel López
Toros: José Castro. Fotografía: Miguel Gómez

Televisión y Radio: Manuel Quintero

Documentación: Adolfo Salvador. Adjunta al Semanal: María Córdon
Diseño: Carmelo G. Caderot

Andalucía:

Juan de Dios Mellado (Málaga) - Santiago S. Tráver (Sevilla)

Es una publicación del GRUPO 16. Director general: Alfonso de Salas

«Cambio 16», Almirón y el juez del 21

La contumacia del magistrado Jiménez Alfaro al secuestrar por segunda vez la revista «Cambio 16», atendiendo la demanda del letrado Ruiz Gallardón, abogado común del siniestro ex comisario Almirón y de Manuel Fraga, supone una grave amenaza al derecho público a la información, un notable perjuicio para un grupo periodístico independiente, siempre en la vanguardia de la defensa de las libertades ciudadanas, y un inmerecido auxilio a un notorio criminal, vinculado a repugnantes iniciativas de terrorismo de Estado.

Al margen de que el «secuestro preventivo» de una publicación nos parece impropio de una democracia occidental, y sin ánimo de faltar al respeto al titular del Juzgado número 21, pensamos que, en este caso concreto, se está cometiendo un notable abuso de las facultades discrecionales concedidas por la ley.

En los siete días transcurridos entre estos dos intentos de amordazar a «Cambio 16», han ocurrido una serie de hechos relevantes, que deberían haber hecho recapacitar al juez. De un lado está la decisión del Gobierno de retirar la licencia de armas al guardaespaldas de Fraga, que la Guardia Civil pudo hacer efectiva ayer tras varias horas de infructuosa búsqueda.

Por otra parte, constan ya las propias nuevas revelaciones de la revista: Si para el Gobierno de Estados Unidos de América, Almirón es un criminal en toda regla, parece incomprensible que tildarle de ello en España pueda ser materia de delito.

Quizá por eso mismo, el ministerio fiscal ha dejado de adherirse —a diferencia de lo ocurrido la semana pasada— a la petición del demandante. Claro está, que si se examina cuidadosamente el primer auto, cuyo texto reproducimos hoy, se observará que tampoco lo había hecho el magistrado Jiménez Alfaro, quien se limitaba a decir que «no se opone» a la solicitud de secuestro.

Esta clara abdicación de la responsabilidad judicial de «resolver» —corregida, luego, a modo de rectificación, por un segundo auto— y la simultánea orden recibida por la Policía de retirar los ejemplares de la revista de los quioscos, suponen una nueva irregularidad procesal que añadir a las ya denunciadas en estas páginas. El hecho de que este mismo juez —a quien en medios jurídicos y periodísticos se vincula al notorio involucionista Adolfo de Miguel— haya procesado esta misma semana al director de «Cambio 16», José Oneto, por el grave delito de reproducir una información publicada en «Le Monde» sobre determinadas actividades golpistas, y el hecho de que este mismo juez procesara, en su día, a Miguel Ángel Aguilar por difundir idéntica noticia, deben ser tenidos muy en cuenta a la hora de formar un juicio al respecto.

Es verdaderamente triste que, cuando el Consejo General del Poder Judicial se esfuerza con racionalidad y buen sentido en acercar la justicia a los ciudadanos y cuando el propio decanato de los Juzgados de Instrucción de Madrid intenta crear un clima de comprensión mutua entre la prensa y la magistratura, surjan comportamientos individuales de orden extremo que vengán a enturbiar la necesaria colaboración de todas las instituciones en la tarea de consolidar el orden democrático constitucional.

Al igual que hicimos la semana pasada, nuestro periódico publica hoy íntegramente el texto del informe de «Cambio 16» sobre el señor Almirón. Reiteramos, como entonces, que no se trata de un gesto de desafío dirigido contra nadie, sino del irrenunciable cumplimiento del deber de la prensa para con el cuerpo social. Por encima de cualquier orden de secuestro, los españoles tienen derecho a saber quién es el jefe de seguridad del líder de la oposición. Y, en lo que de nosotros depende, por cierto que lo van a saber.

Tenemos noticia, por último, del clima de victoria y alegría que existía ayer en el círculo íntimo de Fraga al conocer esta segunda orden de secuestro dictada por el juez. ¡Vergonzosa e imposible carrera hacia el poder en una democracia, la que se asienta en episodios propios de una dictadura!

ENRIC SOPENA

Periodista

Sobre Vinader y el «caso Pappus»

La benévola sentencia contra los presuntos autores del atentado a «El Pappus» y la durísima contra el periodista Vinader, que estaba terminando precisamente un libro sobre tan trágico suceso, plantean una pregunta jurídico-política escalofriante: ¿Qué es más peligroso: denunciar las «tramas negras» o pertenecer a ellas?

La Constitución española proclama que todos los ciudadanos somos iguales ante la ley. Sin embargo, este hermoso principio no parece adecuarse excesivamente a la realidad. Numerosos casos tienden a confirmar que la justicia no se aplica siempre con criterios equitativos. Al menos, esta impresión —fundamental en hechos tan reales como recientes— existe entre amplios sectores de nuestra sociedad.

Hace unos días el valeroso capitán del Ejército, José Luis Pitach, comentaba en Diario 16 la sentencia impuesta a los implicados en el atentado contra el semanario «El Pappus». Por falta de pruebas, el terrorismo ultraderechista —como indicaba Pitach— ha sido increíblemente absuelto.

Seis años después de la bomba que produjo una muerte, una invalidez permanente, diversos heridos, cuantiosos daños y una rabia infinita no sólo en los periodistas demócratas sino en los ciudadanos decentes, los principales acusados han obtenido un veredicto favorable.

El estupor que ha generado el dictamen de la Audiencia Nacional sería total, si no fuera porque desgraciadamente empezamos ya a estar acostumbrados a este tipo de situación irrisoria.

Como lo demuestra, por ejemplo, y sin ir más allá de este mismo periódico, el trato dispensado judicialmente a Diario 16 a requerimiento de Ricardo de la Cierva, bien distinto, curiosamente, del otorgado al órgano del golpismo, «El Alcázar», cuyos lectores habituales, en todo caso, estarán ahora muy reconfortados espiritualmente tras haber leído las afectuosas palabras de salutación del nuevo prelado madrileño, monseñor Suquía, quien,



Xavier Vinader, hoy fuera de España.

sin duda, es partidario de que, como dibujara memorablemente Mingote allá por los años sesenta, se sigan salvando los de siempre.

Presuntos...

Los presuntos autores del atentado contra «El Pappus» —de momento, seguirán gozando del calificativo de presuntos— no han escapado, no obstante, a determinadas penas por otros delitos que los magistrados sí han considerado probados. Tales delitos son los siguientes: conspiración para cometer tan bárbara acción, tenencia de explosivos, colaboración para cometer tan bárbara acción, colaboración con grupo armado y organizado y tenencia ilícita de armas.

Las penas para cuatro de los seis condenados se limitan a dos o tres años de privación de libertad. Si se recuerda simplemente que el periodista Xavier Vinader sufre una condena de siete años, habrá que concluir de inmediato que en España, en 1983, bajo un régimen democrático y con un Gobierno de izquierdas, algunos administradores de la justicia opinan que es mucho más grave escribir que, como mínimo, montar

dispositivos destinados a dinamitar órganos periodísticos.

Según el magnífico artículo de Pitach, la sentencia certifica que los dos acusados principales promovieron en Barcelona una asociación clandestina cuya finalidad era «impedir, a toda costa —aseguran los magistrados—, utilizando la violencia contra las personas y las cosas, la transformación evolutiva liberalizadora que en aquellas fechas (1976) se estaba produciendo en el sistema político, jurídico y social del pueblo español, para lo que dicha banda, desde un principio, trató de autosuministrarse las armas (y los explosivos) que para ello se requirieran».

Pues bien, esta batería de objetivos —todos ellos rechazables, se miren como se miren, todos ellos conducentes a resucitar el salvajismo como norma colectiva de conducta— ha merecido unos correctivos suaves, mientras que dos reportajes esclarecedores sobre las actividades de las bandas fascistas, concretadas en el País Vasco, han supuesto que un profesional de la información haya tenido que inaugurar el cupo de los exiliados en la monarquía parlamentaria, si

no desea permanecer demasiado tiempo como huésped de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.

Vinader nunca ha deseado impedir, ni pacífica ni violentamente, «la transformación evolutiva liberalizadora» a la que hace referencia la sentencia contra los implicados en el «affaire» de «El Pappus». Todo lo contrario: como es público, Vinader, desde mucho antes del final de la dictadura —cuando muchos resplandecientes demócratas de ahora, que se presentan como demócratas-de-toda-la-vida, eran fervorosos franquistas— se esforzó, como ciudadano y como periodista, en aportar su granito de arena a la noble causa de que el pueblo recuperara la soberanía arrebatada.

Vinader, estos últimos meses, desde hacía aproximadamente un año, venía trabajando en un libro, a punto casi de editar, que es una sistemática recopilación de datos —muchos de ellos inéditos— sobre, precisamente, el atentado contra la sarcástica revista mencionada. El volumen trasciende el alcance del comando que llevó a cabo el macabro encargo y se convierte —así me lo explicaba, ilusionado, Vinader, horas antes de que se supiera la sentencia —en un estudio profundo sobre las tramas negras en España y, más concretamente, en Cataluña.

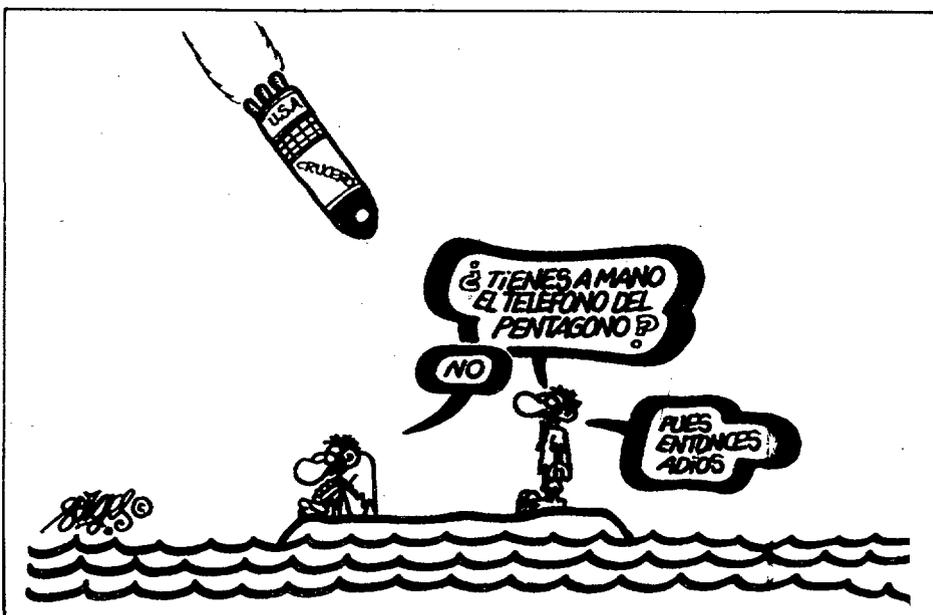
Peligros

Pero, ahora, el autor se encuentra en Londres, porque denunciar en los papeles a las tramas negras resulta bastante más arriesgado que pertenecer a las mismas.

Al margen de los grandes principios —de la ley igual para todos—, la realidad circula en sentido distinto. No sólo fuera de la cárcel la ley parece más benévola cuando se aplica a los «ultras». Dentro de las prisiones, los «ultras» gozan de un status preferente, conforme ha revelado un informe preparado por el senador socialista Rogelio Borrás. Los asesinos del «caso Atocha» y del «caso Yolanda» viven en excelentes condiciones y habitan en celdas de más que discreta comodidad.

En este país se pasa bastante, pero en la cárcel por robar una gallina o una cartera que por asesinar en nombre de Dios y de España. En este país uno se la juega más todavía por airear las andanzas de los fascistas que por ser miembro de un comando de la muerte y del terror.

FORGES



GILLES MULTIGNER

De la junta directiva de la Unión de Periodistas

La prensa y la ley

Las organizaciones priodísticas nacionales e internacionales reaccionaron con estupor e indignación ante el primer secuestro de «Cambio 16». Este artículo, que trata de la inseguridad legal del periodista, cobra, tras el segundo secuestro, una triste actualidad.

El insólito —para quienes, ingenuamente, pensaban que estas prácticas habían caído en desuso— secuestro del semanario «Cambio 16» es un hito más en la inquietante escalada de la tensión a que se encuentra sometida la actividad informativa en nuestro país.

Son cada vez más frecuentes los autos de prisión dictados contra profesionales de la información, mientras aumenta, paulatinamente, la «lista de espera». Se amontonan en los Juzgados las querellas por presuntos delitos cometidos desde, en, por, los medios de comunicación. El Gobierno —desprovisto, felizmente, de competencias en la materia— resiste las embestidas guareciéndose en la división de poderes. Arrecian las críticas dirigidas a la Judicatura. Chirrían los engranajes de la, un tanto oxidada, maquinaria judicial. Se advierte un progresivo malestar en el seno de la institución, cuyos integrantes se remiten a la legislación vigente: «¡Dura lex, sed lex!»

Sin regular

Quienes, hay que suponer que sin excesivos fundamentos, impetraban el Código Penal como árbitro único para dirimir las contiendas en el planeta informativo están servidos.

Acordar el secuestro de una publicación o la prisión preventiva —cuya nueva regulación, por cierto, está pendiente de publicación en el «BOE»— de un ciudadano por presuntas infracciones cometidas «a través» de los medios de comunicación, es, no obstante, una facultad discrecional encomendada al prudente arbitrio de los jueces y cuya decisión sólo a ellos compete.

Resulta difícil de admitir que los documentados informes recientemente publicados en «Cambio 16» —cuya contribución a la instalación de la democracia en España es incontestable, y por cuyas páginas pasaron y siguen pasando muchos de los que hoy protagonizan esa otra mudanza sin guarismos— responden a una «vendetta» político-publicitaria y sólo persigan el innoble descrédito de las personas. Tan difícil como resignarse a admitir tanta temeridad y tanta delincuencia en la profesión periodística.

Aún así, no es propósito de estas reflexiones apreciar la rectitud o desproporción de la medida adoptada. No por temor reverencial al poder judicial, que merece el mismo respeto que el exigido al ejecu-

cambio
Semnario de Economía y Sociedad
22 Noviembre 1971
N.º 1 - 25 Ptas.

Una revista que, desde hace más de una década, se enfrenta a todos los obstáculos de la libertad.

tivo, al legislativo o a la dignidad de todo ciudadano. No por temor a transgredir las frágiles e imprecisas fronteras del desacato, sino, llanamente, por la convicción de que el ejercicio de la libertad reclama, también, ecuanimidad y tolerancia.

La Unión de Periodistas, sospechosa hasta de conivencias con el Kremlin, no lo es, en cambio, de haber defendido que «la mejor ley de Prensa es la que no existe». La discrepancia con esta extendida opinión no debiera confundirse, sin embargo, con la reivindicación de una legislación a ultranza, ni tampoco, «sensu contrario», con el entusiasmo —ni siquiera la aquiescencia— respecto de algunas normas todavía vigentes, como por ejemplo la «ley Fraga».

La «ley Fraga»

La derogación, parcial, de los preceptos más duros, «orgánicos» de este texto legal, que sigue resistiendo a los alisios de la democracia, debiera haber sido acompañada —aún es tiempo— de disposiciones que colmaran los espacios jurídicos vaciados de contenido. Porque tan imprecisas eran las imitaciones del tristemente famoso «artículo segundo» (y ahí están los anales de la jurisprudencia para atestiguarlo) como ambigua es la formulación del artículo 3.2 de la ley de Protección Jurisdiccional de los Derechos Fundamentales de la Persona (derogatoria entre otras figuras del secuestro administrativo contemplado en el artículo 64 de la ley de Prensa).

Así, cuando se lee «Los jueces, al iniciar el procedimiento, podrán acordar, según los casos, el secuestro de la publicación...», cabe preguntarse, sin hacer juicios de intenciones ni entrar en consideraciones sobre la dudosa eficacia de esta figura jurídica en un régimen de libertades, ¿cuáles son esos casos? Máxime cuando el derecho no puede ser ajeno al cambio social intervenido. Un cambio del que la afir-

mación constitucional de que la justicia emana del pueblo es signo inequívoco. Un pueblo en evolución hacia la libertad y la esperanza de la que son agentes y testigos los medios de comunicación social.

Lo que en algunos supuestos es ambigüedad o indefinición, que, en ocasiones, puede ir en menoscabo de la seguridad jurídica, en otros es inexistencia de tutela efectiva. Como es

el caso del secreto profesional, cuya ansiada regulación reforzaría, sin duda, el delicado equilibrio entre el derecho a informar y a ser informado y el derecho a la intimidad, frecuentemente en colisión.

Pero del mismo modo que la cirugía, se dice, es el fracaso de la medicina, el recurso a los tribunales, podría decirse, representa el fracaso de la convivencia. Y ya se ha dicho, también, en palabras de un ilustre jurista, que el proceso, en sí, ya es una pena.

No bastan, sin embargo, las leyes para la consecución de tan buenos propósitos. Es menester un cambio en los modos y en las actitudes. Es preciso aprender tolerancia y aceptar la evidencia, por muy grave y dura que resulte.

Es necesario admitir que, en una sociedad libre, el que la hace la paga. Y sólo puede ser libre una sociedad bien informada.



LA CALLE DE ENMEDIO

Carmen Rico-Godoy

El Vaticano del Islam

País sorprendente, Arabia Saudí, guardiana de los Santos Lugares del Islam, portadora de los valores eternos de la civilización musulmana, con una renta per cápita de unos doce mil dólares para una población que estimada en unos ocho millones de nativos —dificilísimos de censar porque los nómadas beduinos no se quedan quietos— y una población extranjera más o menos flotante que se calcula en cuatro o cinco millones más.

Las autopistas interminables, las centrales eléctricas, los puentes majestuosos, los edificios espectaculares, las refinerías, los hoteles de superlujo, la iluminación cegadora, los Rolls Royce y los Cadillac interminables, cohabitan en aparente armonía con los cutres zocos medievales, las huidizas mujeres tapadas con largos velos negros, las jaifas de beduinos instaladas junto al puerto de Yeda, en el mar Rojo, los castigos en la plaza pública los viernes a mediodía (que equivale a nuestro domingo), ante miles de gente que aplauden el desguace de la mano de un ladrón por un sable justiciero.

Los occidentales tienden a no comprender, sino a juzgar por su rasero tanta contradicción aparente. Sin embargo, ellos y ellas, los saudíes, parecen vivir totalmente cómodos y controlan este orden que desde nuestro punto de vista se aproxima mucho al caos. En diez años han pasado directamente del camello al avión, del analfabetismo al ordenador. Y la verdad es que lo llevan con bastante naturalidad.

Y todo porque ellos tienen todo el petróleo y además no necesitan encender la calefacción en invierno.

JUAN TOMAS DE SALAS

Sombrío caso

El nuevo secuestro de «Cambio 16» confirma plenamente las críticas que sobre el sufrido la semana pasada hacía en el editorial nuestro editor. Y al igual que el sábado pasado, queremos ofrecer a nuestros lectores este testimonio de compromiso con la libertad que nada ni nadie podrá romper.

Cuesta bastante esfuerzo mantener la cabeza fría después de sufrir la tercermundista sanción del secuestro de nuestra publicación a instancias del tenebroso jefe de seguridad de Fraga y ex ejecutor de la Triple A argentina, Rodolfo Eduardo Almirón. Es algo así como si Al Capone hubiera logrado secuestrar al «New York Times». Aunque no conviene olvidar que la figura del secuestro de publicaciones, esa visión peregrina de funcionarios del Estado dedicados a recorrer quioscos para secuestrar a la revista más influyente del país, esa visión es imposible en Estados Unidos porque en los países serios medidas tan disparatadas no están previstas en el ordenamiento jurídico. Demasiado trabajo tienen los funcionarios de Orden Público en su lucha contra el delito como para tener que dedicar miles de horas a la busca y captura de una revista por las decenas de miles de quioscos del país. Todo esto suena a un Kafka tropical y criollo.

Honor negro

Pero mucho más cuesta mantener la cabeza fría al considerar que un juez puede ordenar el secuestro de «Cambio 16» sin comunicárselo para nada a la empresa editora del periódico. Es algo así como si el Gobierno hubiera ocupado Rumasa sin dignarse decirselo siquiera a José María Ruiz Mateos.

Han pasado los días y a nuestra sede social no ha llegado comunicación alguna sobre la decisión supuestamente adoptada por un juez madrileño.

Al parecer, su señoría considerará la realidad con un doble rasero: el honor del tenebroso Almirón tiene prioridad de telegrama, y el honor y la fortuna de la revista más influyente del país tiene sólo prioridad de correo de tercera.

A mi entender, sin embargo, tanto sufre nuestro honor cuando un juez adopta públicamente la decisión de movilizar al entero aparato del Estado contra nosotros, lo que trae consigo la presunción muy firme de que hemos cometido un delito, como sufre el honor del señor Almirón cuando se le recuerda en voz alta lo que es vox pópuli en la Argentina, es decir, sus siniestras andanzas a las órdenes del brujo López Rega. No parece, sin embargo, que su señoría lo entendiera así: el honor del pistolero Almirón viene delante y el honor y la fortuna de «Cambio 16» vienen detrás.

La decisión de secuestro adoptada por el juez no tiene precedente desde la instauración de la democracia en España y es, además, un error supino. Imagínense, sólo por un segundo, que las acusaciones de «Cambio 16» sean ciertas. Imagínense después el papel que se habrá hecho jugar a la justicia española. Para ocultar un siniestro caso de terrorismo de Estado, en la democrática España se secuestra sin juicio a una de las primeras revistas del país. Sombrío caso. La venda de la justicia puede sentir rubores.

Es evidente que la prensa libre suscita una profunda irritación en ciertos

sectores, los mismos sectores, los mismos y minoritarios sectores del país. Es una irritación acumulada por el papel que jugamos en desmontar todo intento de recomponer la dictadura a la muerte del general Franco. Es una irritación aún mayor cuando jugamos un papel de oposición tajante ante el golpe, sus acólitos y quienes por miedo empezaron a asimilar interiormente el golpismo.

El precio

Ante la ETA y los golpistas jamás nos hemos mordido una sola palabra y natural es que haya sectores minoritarios que sueñen con dar, como sea, con nuestros huesos en tierra. Así pagamos el precio de nuestras convicciones. Y seguiremos pagando.

Agradecemos de corazón la solidaridad que hemos recibido en esta triste hora, y hasta hacemos lo posible por olvidar la baja de ciertos compañeros del sector que han recibido nuestro secuestro con alegría muy poco disimulada. Eso también son cosas de la vida. Pero pueden estar seguros de que cuando a ellos les ocurra algo parecido nosotros no vamos a claudicar.

¿Y en cuanto al señor Fraga? Genio y figura hasta la sepultura. Nos cerraba con la dictadura y sigue tratando de hacerlo con la democracia. En cuanto a la exquisita neutralidad del Gobierno socialista en este asunto, más vale no hablar por ahora.

CARTAS



AGUIJONES Y LAURELES

Aguijón con tinta negra a la dirección de la prisión de Basauri (Bilbao), por censurar la carta amorosa de una reclusa que se dirigía a su novio en términos de cariñosa urgencia. A ver si vamos a poder comprar en la librería al marqués de Sade, y no se va a poder mandar recuerdos tibios a nadie ni desde la cárcel. Será que los amos de Basauri son lectores de Sade, o sea, sádicos.

Laurel con colchón de pluma para Isabel López, la reclusa afectada por la bárbara medida de los carceres de Basauri. No sólo por negarse a censurar sus propias expresiones amorosas, sino porque era y es capaz de escribir frases tan exquisitamente febriles como ésta: «Las ganas locas que tengo de hacerme un vicio a lo "guay" contigo.» En cuanto salga de la trena, un viaje de placer y a la Academia de la Lengua.

Aguijón tricolor para el esforzado ministro Barrionuevo, que está el hombre dolido con las críticas de la prensa a la permanente del barrio del Pilar, y ha hecho suya la frase de Azaña: «Una de las cargas de la actuación pública es cargar con la maldad ajena.» También dijo Azaña: «Nadie está obligado a ser rey»; cuanto menos, ministro de Interior. Pero mejor que no nos lo cambien.

Laurel con collar de perlas y champán en el zapato para el entrañable humorista Serafín, creador genial de un mundo de marquesonas, tripudos ricos y jamonas con título, que ha recibido el homenaje de sus compañeros de humor gráfico en el Palacio Velázquez del Retiro. Cincuenta maestros del chiste y la caricatura que exponen y venden a un buen precio el humor nuestro de cada día.

Medicina rural

En la parda madrugada del 27 de enero pasado, cuando la eterna niebla del páramo leonés hacía desaparecer la tierra apenas veinte metros más allá, y creí adivinar el espejismo del sol sobre la cárcava, sentí, envuelto en el manto gris y húmedo, perenne, la profunda y ancestral decepción del médico rural.

Advertí, mientras caminaba entre la soledad abnegada de niebla, buscando con torpeza en la noche la casa de un niño aquejado de convulsión febril, que la medicina rural de familia primaria —yo ya lo sabía, como lo sabemos todos los que ejercemos en el medio rural— es el «vagón de cola» de la sanidad española. Una posición en el tren inseguro de la sanidad pública, que difícilmente podrá perder; una última posición a la que se ha visto obligada a ocupar desde hace muchas décadas; una última posición, decepcionante, que seguirá ocupando si no se producen cambios importantes y urgentes.

La medicina rural en nuestro país dista de ser un modelo a seguir: deficiencia total de medios, número elevado de consultorios que no alcanzan el mínimo de salubridad exigida, reciclaje inexistente y reglamentado para los médicos, olvido por parte de cuantas Administraciones han pretendido mejorar la sanidad española.

Los médicos que ejercemos en el medio rural sentimos en nuestra propia carne la cruda realidad de la «medicina de los pueblos», nos empapamos de la incredulidad de muchos y del olvido de casi todos, casi nos contagiarnos del tedio del pional y de la galbana de las largas horas de permanecer expectante ante cualquier urgencia.

La SEMER, con su cerca de cuatro mil asociados, representa a un colectivo de más de doce mil médicos rurales repartidos entre el páramo y la montaña, la ribera y la playa. La medicina rural quiere salir del atolladero cenagoso en que la han metido, y que el médico rural pese a lo que muchos creen no es un «vegetal científico», sino un profesional que quiere estar al día si le facilitan el camino.

Antonio Martínez LLamas
Vocal de la SEMER

El Task Group, en Gibraltar

La osadía es suya, pero la debilidad que la ha propiciado es nuestra.

Con esta frase podría resumirse el contexto de los acontecimientos que rodean la presencia del grueso de la Marina británica en Gibraltar.

Mientras Gran Bretaña cumple de este modo sus necesidades estratégicas de gran potencia y tácticas de negociador avezado, nuestros políticos, y lo que es más grave, nuestros hombres de armas, discuten y dudan sobre la necesidad de contar con una Armada oceánica, o más bien costera.

La política de las cañoneras silenciosa en unos casos, o con olor a pólvora en otros, es vieja como la estrategia naval misma, pero puede hacerse frente si se cuenta con la voluntad de lograr un poder naval para España.

La falta de información y el secretismo absurdo de nuestros responsables de la defensa hace que el hombre de la calle se acompleje y se resigna impotente ante manifestaciones de fuerza, como la que nos ocupa, y que, normalmente, sólo es admisible en ambientes o mentalidades tercermundistas.

La Task Force británica, o mejor el Task Group, como ellos suelen denominarlo, es el equivalente reforzado de nuestro Grupo Naval de Combate —hoy, en base de creación en nuestra Armada.

Nuestros políticos no saben, no entienden

o no quieren entender que el poder naval, como una forma más de refuerzo a la política exterior de los Estados, no es obsoleto en la era nuclear, como no dejó de serlo en otras fases tecnológicas de la historia.

Agustín Ceresuela. Partido Demócrata Liberal.
Cádiz

Los militares de la República

Los militares de la República esperamos que el Gobierno socialista tome en consideración y nos reconozca nuestros derechos y aspiraciones.

Hasta ahora, el hablar de los españoles que empujamos las armas en defensa del Gobierno legítimo el año 1936 parece ser que molesta a determinados sectores de la nación.

¿Es que no somos acaso tan españoles y patriotas como los del bando vencedor?

Me consta que la mayoría de los combatientes de la zona republicana votamos al Partido Socialista con la esperanza de que, con el cambio, se nos hiciera justicia.

Muchos de los que hemos podido sobrevivir rebasamos los setenta años de edad, pero parece ser que nos tienen en el más completo olvido.

Seguimos siendo demócratas.

José Moreno del Molino. Madrid

Solidaridad con el Grupo 16

Les envío la presente para solidarizarme con «Cambio 16» y con todos cuantos hacen las publicaciones del equipo 16 por haber sufrido nuevamente el atropello brutal, denigrante y esperpéntico de los enemigos acérrimos de las libertades y de la verdad limpia y clara.

Juan Pedro Carballo. Madrid

El cepo electrónico

Uno de los recuerdos inolvidables de mi infancia es la imagen del acreedor agazapado en el hueco de la escalera, con la escolta de un secuaz mal encarado.

En la actualidad, hasta los «gorilas» tienen Seguridad Social y se apuntan a un sindicato.

El embargo judicial es aún un procedimiento largo y caro. De modo que algunos Ayuntamientos han recuperado el cepo para cobrar multas; la Dirección de Tráfico amenaza con la retirada del carnet y el Banco de Bilbao atrapa a sus morosos con un ordenador con trampa, el «cepo electrónico».

Hace unos días me dirigí al cajero automático de una de las oficinas de ese banco en mi ciudad para retirar efectivo con cargo a mi cuenta de crédito Visa. Seguí diligentemente las instrucciones y, en el momento en que debía salir el dinero por la ranura, la pantalla me indicó que mi tarjeta había sido retenida y que me pusiera en contacto con el personal del banco. Quiero subrayar el detalle alevoso: no me dio la indicación al introducir la tarjeta ni después de cumplir la orden, sino justo cuando esperaba con ansiedad el reintegro.

Un empleado me comunicó que el ordenador había bloqueado mi clave por motivos que él desconocía. Es un pretexto frecuente en servicios privados y públicos desde que se han informatizado.

La burla más infame: todos los recibos están cancelados y mi cuenta en orden. Después de mis protestas, el amable inquisidor me devolvió la razón, pero no la tarjeta, pretextando unos oscuros trámites internos.

José Ramón Rodríguez. Madrid

EL QUIOSCO

(Lo que dicen los demás)

Miguel Muñoz cobra más que Felipe

«Veintinueve funcionarios de federaciones deportivas percibieron más de tres millones anuales de sueldo en 1982, mientras que dieciocho cobraron una cantidad superior al millón y medio. Todos estos salarios provienen de fondos públicos. La nómina del deporte federado es un aspecto que no sufrirá modificaciones en los próximos Presupuestos, aún a pesar de sus desigualdades y de que las cifras resultan altas. El seleccionador nacional, Miguel Muñoz, con quince millones de pesetas, es la persona que más cobra de las contratadas por una federación, mientras que Agustín Domínguez, secretario general de la Federación Española de Fútbol, pasa por ser, con un sueldo cercano a los diez millones, el funcionario mejor pagado del país. Otro secretario general, el de la Federación de Galgos, se lleva un sueldo superior a la

subvención oficial que percibe dicho organismo (...). El llamado dinero del deporte, que provenía de las quinielas, dio lugar a la proliferación de una burocracia considerable y, también, a la aparición de unos emolumentos que pasan por ser los más altos de aquellos que se nutren del erario público. Contra estos hechos nunca se lanzaron denuncias, porque el CDS, en etapas anteriores, nunca intentó reducir directamente este concepto. Los nuevos rectores de este organismo, sin embargo, no parecen proclives a variarlo de cara al presente año, y todo depende de que Román Cuyás, secretario de Estado para el Deporte, acepte la propuesta de no financiar, con cargo a los Presupuestos Generales del Estado, sueldos que superen los tres millones de pesetas al año.»

(Luis Gómez, en «El País»)

El nuevo disco de Miguel Ríos

«—¿Qué cuesta grabar un disco como el tuyo?

—Este mío saldrá por seis millones de pesetas. Lo normal es que ya cueste en España de cuatro a cinco, de cualquier cantante.

—¿Cómo es, en resumen, «El rock de una noche de verano»?

—Es un disco que me ha costado mucho de preparar y pensarlo, con una mezcla de estilos diferentes, que suena mucho mejor que otros hechos por mí. Si «Rock and Ríos», mi anterior trabajo, tenía sonidos en directo, con este último hemos tenido la posibilidad de experimentar al máximo, con diferentes emociones. Brian Ferry, el de Roxy Music, me ofreció dos temas, de los que elegí uno. Nos sirvió para que Roque Narvaja y yo preparáramos «La cola del milenio». «La señal» es un «reggae» lento, con texto de Jaime Noguerol, de quien es también «No te derrotes».

—¿Tú pediste letras de canciones a amigos tuyos?

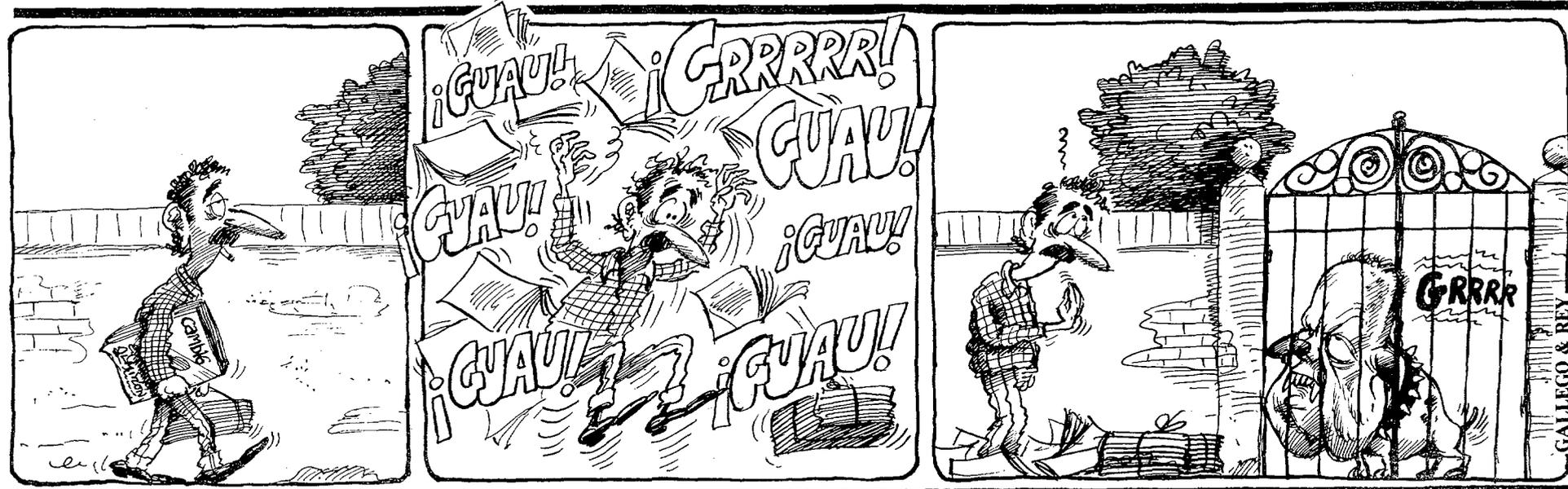
—Así es. Moncho Alpuente escribió «Amor por computador»; Joaquín Sabina, «Retrato robot» y

«Madrid 1983»; Ramoncín, «Antinuclear». Y textos míos son los de «El rock de una noche de verano», «En la frontera» y «No estás sola». Y la música la han puesto, aparte de Ferry, Rafa Guillermo, Tato Gómez, Narvaja y yo (...).

—¿Tú crees que en las discotecas, en los conciertos, la gente joven escucha realmente lo que tú cuentas?

—Estoy en contra de los que piensen lo contrario, de esos que dicen que la gente va a los conciertos sólo «al mogollón». Al final de la campaña del PSOE canté tres temas y yo mismo «no me oía» lo que cantaba, porque la gente coreaba mis canciones. A veces, yo mismo sufro «lapsus» de memoria, me fijo en esa gente y me doy cuenta que está cantando. No tengo nada más que fijarme en ellos, en cómo mueven los labios, para recordar la canción. «Santa Lucía», por ejemplo, la he cantado cientos de veces. De pronto se me olvida, pero la gente la repite siempre.»

(Manuel Román entrevista a Miguel Ríos, en «Semana»)



Juan de Salas, editor del Grupo 16, en la rueda de prensa tras el segundo secuestro de la revista en dos semanas

«Se repite la historia del franquismo»

El presidente del Grupo 16, Juan Tomás de Salas, afirmó ayer que con el secuestro de la revista «Cambio 16», se vuelve a repetir la historia del franquismo, cuando cada día había que luchar una batalla en favor de la libertad de expresión. Gustavo Roca,

miembro de la Comisión de Derechos Humanos de Argentina, denunció a Eduardo Almirón, querellante y fundador de la Triple A, como uno de los «policías dedicados al servicio del crimen y la represión clandestina en el país sudamericano».

Jorge FERNANDEZ

Madrid — «Este segundo secuestro de la revista "Cambio 16" nos ha producido un grave disgusto, porque vemos cómo se repite la historia del franquismo, lo cual nos parecía imposible», aseguró ayer el presidente del Grupo 16, Juan-Tomás de Salas, durante una rueda de prensa celebrada ayer ante los medios informativos.

Salas explicó que los dos secuestros ordenados por el juez de Instrucción del Juzgado número 21 de Madrid, José Antonio Jiménez Alfaro, había sido posible por la «contumacia de un funcionario del Ministerio de Justicia y los líderes de Alianza Popular».

Al querellante y ex jefe de seguridad de Manuel Fraga Iribarne, Eduardo Almirón Sena, le definió como «responsable de uno de los genocidios más odiosos que se han cometido en la historia en los últimos veinte años».

El presidente del Grupo 16 confesó que «los secuestros le habían supuesto irritación y sorpresa, pero que, sin embargo, le habían permitido recuperar la ilusión de las viejas batallas del franquismo, cuando había que ganarlas todos los días».

Los recursos

Junto a Juan-Tomás de Salas se encontraban presidiendo la rueda de prensa el director de la revista «Cambio 16», José Oneto; el director de Diario 16,



José Oneto, Juan-Tomás de Salas, editor del Grupo 16, y Pedro J. Ramírez.

Pedro J. Ramírez; el director general del Grupo 16, Alfonso de Salas, y un miembro de la Comisión de Derechos Humanos de Argentina, Gustavo Roca.

José Oneto habló en segundo término para dar cuenta de un comunicado elaborado por «Cambio 16» acerca del segundo secuestro, en el que se adelanta «el firme propósito de recurrir contra el auto del juez Jiménez Alfaro por manifiestas irregularidades jurídicas, impropias de un Estado de derecho, así como continuar la vía del Tribunal Constitucional».

Asimismo, el portavoz de «Cambio 16» anunció la petición para que se reúna con urgencia las juntas de la Asociación de la Prensa, de la Unión de los Periodistas y del Instituto Internacional de Prensa y de la Asociación de Revistas de Información, ante lo que se

considera un gravísimo atentado contra la libertad de expresión consagrada en la Constitución.

Entre sus acuerdos figura la propuesta para contribuir a la formación de una comisión internacional que investigue los crímenes cometidos por la Triple A argentina y por uno de sus principales dirigentes, que es Eduardo Almirón.

Por su parte, Gustavo Roca, miembro de la Comisión de Derechos Humanos de Argentina, denunció con duras palabras a Eduardo Almirón como «uno de los policías dedicados al servicio del crimen y la represión clandestina».

Citó un libro editado en España en 1977, bajo el patrocinio de Elías Querejeta, bajo el título «Argentina, proceso al genocidio», en donde se describían las acciones criminales de la Triple A y las profundas im-

plicaciones que con esta organización mantuvo el ex jefe de seguridad de Manuel Fraga.

Almirón, denunciado

Citó el nombre de dos importantes refugiados argentinos en España que conocen perfectamente el pasado criminal del ahora querellante contra «Cambio 16» y situó en el año 1975, cuando se denunció por primera vez a Almirón durante una de las sesiones del Senado del país sudamericano.

Terminó Gustavo Roca señalando que «la presencia de Eduardo Almirón constituye un agravio para España y todo Latinoamérica y felicitó públicamente a la revista "Cambio 16" por su información y la iniciativa de crear una comisión internacional que investigue los crímenes cometidos por la Triple A».

Los dos autos del juez

Madrid — El abogado del Grupo 16, Gregorio Arroyo, dio cuenta del confusionismo jurídico originado ayer cuando recibieron la resolución del juez José Antonio Jiménez Alfaro, con evidentes defectos de forma.

Según este auto, a la demanda de Almirón «no se opone» el fiscal, ni el juez, y, sin embargo, se procede al secuestro. Esta irregularidad fue subsanada dos horas después, cuando los propios funcionarios del Juzgado de Instrucción número 21 volvieron con otra resolución reformada.

El «malo»

Auto.—En Madrid, a quince de abril de mil novecientos ochenta y tres.

Dada cuenta y, Resultando: Que las presentes actuaciones se incoaron el día 5 del presente mes de abril, en virtud de denuncia presentada por don Rodolfo Almirón Sena contra don José Oneto, don José Díaz Herrera y otros, por calumnias.

Resultando: Que con fecha de hoy fue presentado escrito de ampliación de la querrela, en la que se decretó el secuestro de la publicación de la revista Cambio 16 de fecha 11 de abril, solicitando a este Juzgado un nuevo secuestro de la publicación número 594, de fecha 18 de abril de 1983.

Considerando: Que de acuerdo con lo establecido en los artículos 3 y 4 de la ley de 26 de diciembre de 1978, n.º 62/78 y artículos 816 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Criminal, el ministerio fiscal, a quien fueron remitidas estas actuaciones, No se opone al secuestro solicitado con fecha de hoy.

Vistos los anteriores preceptos legales y demás de general aplicación, S.S.ª, por ante mí, el secretario, Dijo: Que no se oponía al secuestro de la publicación del número 594 de la revista Cambio 16 de fecha 18 de abril de 1983.

Así, por este su auto, lo manda y firma el Ilmo. Sr. don José Antonio Jiménez Alfaro, Magistrado-Juez de Instrucción número Veintiuno de esta capital. Dov fe.

El «bueno»

Auto.—En Madrid, a ocho de abril de mil novecientos ochenta y tres.

Dada cuenta y, Resultando: Que las presentes actuaciones se incoaron el día 5 del presente mes de abril, en virtud de querrela presentada por don Rodolfo Eduardo Almirón Sena contra don José Díaz Herrera, el director de la revista Cambio 16 y otros, por calumnia.

Resultando: Que con fecha de hoy fue presentado escrito, ampliando el inicial de denuncia y querrela, en el que se solicitaba el secuestro del número 593 de fecha 11 de abril de 1983 de la revista Cambio 16, pasándose estas actuaciones al ministerio fiscal, a efectos de informe.

Considerando: Que de acuerdo con lo establecido en los artículos 3 y 4 de la ley de 26 de diciembre 62/78, y artículos 816 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Criminal, procede acordar el secuestro de la publicación de la revista Cambio 16, en su número 593, fechado el día 11 de abril de 1983.

Vistos los anteriores preceptos legales y los demás de pertinente y general aplicación, S.S.ª, por ante mí, el secretario, Dijo: Procede acordar el secuestro de la revista Cambio 16 en su publicación de fecha 11 de abril de 1983, con el número 593. Librese al efecto oficio al Excmo. Sr. director general de la Seguridad del Estado, a fin de que se proceda al secuestro y retirada de la citada publicación.

Así, por este ato., lo manda y firma el Ilmo. Sr. Magistrado Juez de Instrucción número Veintiuno, don José Antonio Jiménez Alfaro y Giralt.

PSOE: «Cambio 16» no es culpable

Pedro Bofill, portavoz del PSOE, manifestó ayer a Diario 16 su «extrañeza de que se esté actuando contra una publicación que lo que está intentando es arrojar luz sobre un tema escabroso. "Cambio 16" está apareciendo como culpable de algo que no lo es, ya que sólo en el momento en que se demostrase que sus informaciones no fuesen ciertas, si así fuese, deberían de tomarse medidas».

«Con todo el respeto para los tribunales no parece lógico que se haga del asunto de Almirón, un tema tabú y que se haga castigar a una publicación que lo que está haciendo es cumplir con su deber de informar. Es como si cuando el caso Watergate los tribunales americanos hubiesen secuestrado el "Washington Post". No se puede castigar al mensajero.»

Bofill insistió en que quería deslindar este problema de la batalla electoral y que en modo alguno quería atacar con sus palabras a Alianza Popular.

Ruiz Gallardón: AP no se moja

Alberto Ruiz Gallardón, miembro de los servicios jurídicos de AP y defensor de Rodolfo Eduardo Almirón, declaró a Diario 16 que «la justicia española debe resolver conforme a las leyes y si las hay que permiten el secuestro de una publicación es lógico que Almirón se acoja a ellas. En cuanto al hecho mismo del secuestro es un tema interno que compete a un magistrado, y sobre el que, por consiguiente, no nos debemos pronunciar».

Ruiz Gallardón subrayó que no ha sido Alianza Popular, sino Almirón, quien tiene el pleito con «Cambio 16», quien presentó la que-

Excepto Alianza Popular

Todos con «Cambio 16»

rella y ha solicitado el secuestro de la revista. No obstante, Ruiz Gallardón agregó que la presencia de Almirón en AP es algo loable y que suscita el apoyo y la solidaridad del personal de la casa.

PCE: Sentimiento y protesta

Simón Sánchez Montero, miembro del comité central del PCE, manifestó a este periódico el «sentimiento y protesta» del Partido Comunista por el nuevo secuestro.

El dirigente del PCE agregó que «el nuevo secuestro de "Cambio 16" nos suscita el mismo estu- por y consternación que manifestamos ya la semana pasada, pero esta vez acentuado porque se repite un

hecho que es injusto y que tiene lugar bajo un Gobierno democrático y progresista».

«"Cambio 16" —agregó Sánchez Montero—, como tantas otras revistas, tuvo un papel importante en la conquista de la democracia y durante la transición y creemos que los informes sobre los antecedentes y andanzas del jefe de seguridad de Fraga exige una investigación y no una sanción a la revista.»

PDL: Triste y desmoralizante

Antonio Garrigues Walker comentó a Diario 16 que «con máximo respeto a la independencia judicial, quiero volver a insistir en que este nuevo secuestro

es una noticia triste, absurda y desmoralizante».

«Confío en que el grupo popular rectifique inmediatamente su actitud y reconozca que está entrando en un proceso fanático, es decir, redoblando esfuerzos cuando no se conoce el objetivo.»

«El PDL está dispuesto a defender la libertad de expresión hasta las últimas consecuencias. Nos proponemos hacerlo con hechos y con palabras.»

(CDS): Oposición al secuestro

José Ramón Caso, secretario general del CDS, manifestó a este periódico: «Me reafirmo en la declaración que hizo mi partido la semana pasada, cuando

también fue secuestrado "Cambio 16". Nosotros nos mantenemos en una oposición radical a los secuestros preventivos. Estimamos conveniente una actuación judicial rápida, pero en todo caso no se pueden coartar las libertades y no se puede contemplar de una manera democrática este secuestro.»

Asociación Pro Libertad de Expresión: Violación

La Asociación Pro Derechos Humanos afirmó ayer en un comunicado que «el segundo secuestro de "Cambio 16", violación reiterada de la libertad de expresión, parece ser un encubrimiento premeditado por parte del Gobierno de un criminal de la Triple A argentina, cuya peligrosidad ha sido reconocida por el propio Gobierno al retirarle el permiso de armas».

LA revista «Cambio 16», secuestrada por segunda vez por orden del juez, publica esta semana el tercer informe sobre Eduardo Almirón, el guardaespaldas de Manuel Fraga Iribarne, líder de AP. Por su interés, y en solidari-

Rodolfo Eduardo Almirón, jefe de seguridad de Manuel Fraga Iribarne, está considerado por el Gobierno norteamericano como un asesino.

Tal calificativo se le aplica por haber dado muerte, el 9 de junio de 1964, al teniente del Ejército estadounidense Earl Thomas Davis en una boite de las afueras de Buenos Aires, poco después de que ambos hombres se enfrascarán en una pelea a puñetazos.

«Almirón sacó su pistola y mató a Davis de un disparo. No nos queda duda de ello», declaró a CAMBIO16 esta semana en Washington un funcionario del Gobierno de Estados Unidos familiarizado con el caso.

La misma fuente, que mostró visiblemente su sorpresa al recibir la noticia de que Almirón es el jefe de seguridad del líder de la oposición en España, reveló a esta revista que Jorge Vicente Labia, un confidente de la Policía Federal argentina, se hizo pasar por el asesino del teniente Davis, pero que para el Gobierno de Washington nunca hubo dudas de quién disparó: Almirón.

La Embajada norteamericana en Buenos Aires efectuó en las semanas siguientes al asesinato su propia investigación sobre el suceso, que llevó a la conclusión de culpar directamente a Rodolfo Eduardo Almirón.

En vista de que las autoridades argentinas aceptaban, sin embargo, la versión de que el asesino era Labia, la Embajada estadounidense en la capital argentina presentó una protesta oficial al Gobierno de ese país.

Fuentes del Departamento de Estado norteamericano confirmaron, por su parte, a CAMBIO16 que esa protesta oficial ante el Ministerio argentino de Relaciones Exteriores se llevó a cabo el 28 de octubre de 1964.

En la protesta, el Gobierno norteamericano hacía saber al argentino su descontento porque no se hubiera hecho nada en Buenos Aires para esclarecer la verdad de lo ocurrido.

Según las fuentes oficiales consultadas por esta revista en Washington, la realidad del aún no esclarecido suceso fue la siguiente:

El teniente norteamericano Earl Thomas Davis, que se encontraba en Argentina realizando estudios con una beca Fullbright, después de

haberse graduado en la Academia Militar de West Point, visitó la boite Rivierus, situada en la avenida del Libertador General San Martín, 27.100, de Olivos —un barrio residencial en las afueras de Buenos Aires—, la noche del 9 de junio de 1964.

El teniente Davis, que era soltero, iba acompañado de un ejecutivo del Canal 11 de televisión de Buenos Aires y dos muchachas.

En una mesa cercana tomaron, poco después, asiento dos hombres —Rodolfo Eduardo Almirón y Jorge Vicente Labia— con tres acompañantes femeninas. Almirón era en aquel momento inspector de la Brigada de Robos y Hurtos de la Policía Federal argentina, y Labia uno de sus confidentes, infiltrado en la banda de delincuentes comunes de «El Loco Prieto» (ver CAMBIO16 núm. 592).

La indiferencia inicial entre los ocupantes de ambas mesas se convirtió en tensión cuando, al cabo de un rato, Rodolfo Eduardo Almirón acusó al teniente Davis de estar mirando a una de sus chicas.

Suegro bien avenida

Los dos hombres —vestidos de paisano— se enfrascaron en una pelea a golpes, en la que el norteamericano parecía estar llevando ventaja. Hasta que Almirón tuvo un momento

de libertad para sacar su pistola y dejar a su contrincante seco de un tiro.

El barrio de Olivos no pertenece al Ayuntamiento de la capital federal, sino a la provincia de Buenos Aires, por lo que la Policía encargada de esclarecer los hechos fue la Provincial y no la Federal, a la que pertenecía Almirón. Cuando éste y su confidente fueron llevados a la Comisaría, el tercer hombre que se presentó poco después en la misma para ayudar a sus amigos fue el subcomisario de la Policía Federal Juan Ramón Morales, suegro de Almirón, el mismo que más tarde compartiría con éste la dirección de la Triple A, bajo las órdenes del ministro de Bienestar Social argentino, José López Rega.

Labia asumió ante la Policía Provincial la autoría del asesinato, y él —o más bien su jefe— se salió con la suya. Cuatro años más tarde, el confidente fue sentenciado simbólicamente a menos de doce meses de prisión y a la prohibición de llevar armas de fuego durante ocho años.

Pero a consecuencia de todo el revuelo formado por Labia, Almirón y Morales para encubrir el asesinato del teniente Davis, el actual jefe de seguridad de Fraga se vio forzado a permanecer inactivo durante una temporada. Porque Eduardo Almirón Sena y sus amigos, según la información archivada en Washington, estaban preparando en

aquel momento el secuestro de un contrabandista llamado Vicente —«Cacho» para los amigos— Otero.

Según la información en poder del Gobierno de Estados Unidos, el hoy jefe de seguridad del líder de la oposición española, Manuel Fraga, quería secuestrar a Otero para pedir un fuerte rescate por su liberación, método que años más tarde iba a emplear con profusión la Triple A para financiar sus actividades clandestinas.

Para la misma fuente del Gobierno norteamericano consultada por CAMBIO16, Almirón y Morales están considerados como los principales «ayudantes» del ex ministro argentino de Bienestar Social José López Rega, no precisamente en sus labores burocráticas, sino en la creación de la tristemente famosa Triple A, que aterrorizó a los ciudadanos de ese país en la década de los sesenta y dio muerte a centenares de personas inocentes.

Según las autoridades norteamericanas, sin embargo, la Triple A no fue una organización excesivamente estructurada. «Fue más bien —señaló la fuente consultada por esta revista— una banda creada por un grupo de amigos de José López Rega que empezaron a eliminar a los elementos más izquierdistas del peronismo. De ahí pasaron a matar a sus enemigos personales.»

En la última época del mandato de la presidenta

Isabel Martínez de Perón, cualquier persona podía asesinar a un semejante y atribuir la acción a la Triple A, aunque ya no pudiera saberse quiénes eran los verdaderos asesinos. Por esa época, sin embargo, Eduardo Almirón Sena y José López Rega habían abandonado Argentina por presiones de los mandos militares de la nación, quienes, en un informe reservado, acusaban al actual jefe de seguridad de Manuel Fraga de pertenecer a esta organización terrorista.

La Triple A, según la versión oficial del Gobierno norteamericano, fue una organización típica del terror que envolvió a Argentina en la última década, y no parece que sus conexiones internacionales funcionaran de forma estructurada.

De hecho, de acuerdo con la misma fuente, la única conexión internacional de la Triple A que Estados Unidos ha comprobado ha sido la que al parecer funcionó entre los terroristas argentinos y algunos grupos anticomunistas distribuidos por el continente americano. Orlando Bosch, uno de estos anticomunistas, que fue condenado y aún permanece en una cárcel de Venezuela por un sabotaje a un avión de la Compañía Cubana de Aviación, declaró durante su juicio que en 1975 su organización intentó asesinar al embajador de Cuba en Buenos Aires y que la Triple A argentina se había ofrecido a

facilitarles ayuda y medios.

¿Estuvo Eduardo Almirón Sena tras este asunto? El ex senador nacional argentino Hipólito Solari Yrigoyen no puede precisarlo. Sin embargo, sus acusaciones son tajantes.

«Su nombre (el de Almirón) —declaró a CAMBIO16 en su exilio de París— me fue dado por una fuente muy seria como uno de los presuntos integrantes de la organización terrorista de derechas Alianza Anticomunista Argentina, la siniestra Tripe A.»

Solari Yrigoyen fue senador por la Unión Cívica Radical (UCR), el primer partido de la oposición argentina, durante el mandato de Isabel Martínez de Perón en el país. Miembro del comité nacional de la UCR, fue vicepresidente del grupo parlamentario y la primera víctima de la Triple A.

«En diciembre de 1974 —revela a esta revista—, la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado mantuvo una reunión importante con el ministro de Interior argentino, Alberto Rocamora, para tratar el tema del terrorismo de Estado. A pesar de que ya se habían producido centenares de asesinatos, el ministro Rocamora insistía en que la Triple A era una organización desconocida, y que por eso era muy difícil combatirla. Yo entonces le di algunos nombres para que investigara si estaban implicados en sus actividades. Y uno de esos nombres era el de Rodolfo Eduardo Almirón Sena, jefe de la custodia del ex ministro de Bienestar Social José López Rega.»

Piden justicia

Otra persona absolutamente convencida de las implicaciones del jefe de seguridad de Fraga Iribarne en las siniestras actividades de la Triple A es el ex secretario general de la CGT peronista, Raimundo Ongaro.

«A mí no me pudieron matar —señala a CAMBIO16— porque me pasé mucho tiempo en la cárcel, donde conocí al teniente Salvador Horacio Paño, quien había sido integrante de la AAA y quien casi constantemente me pedía perdón por el asesinato de mi hijo Alfredo Máximo, a quien la Triple A había dado muerte.»

A Ongaro no le cabe la menor duda de que uno de los ejecutores del terrorismo de Estado en aquella

Así mata Almirón

«... Almirón mató al teniente americano Davis de un tiro. No tenemos duda de ello. Estaban peleando. Cuando tuvo un momento de libertad para sacar la pistola, lo dejó seco de un tiro»



Fraga y su guardaespaldas, Almirón, sonríen.

dad con la revista, publicamos el texto íntegro del reportaje, cuyos aspectos más relevantes fueron publicados ayer por este periódico. En el reportaje aparecen importantes testimonios sobre las actividades de Almirón.

época era Rodolfo Eduardo Almirón Sena.

«Yo lo que le puedo decir y puedo probarle políticamente —añadió— es que Almirón era uno de los ejecutores de las tres A. Y, por tanto, al haber ejecutado aunque sea a uno solo de mis compatriotas, yo lo que pido para él no es que lo saquen de España ni que lo quiten de la escolta de Fraga. Yo pido algo más: que sea juzgado como un criminal de guerra, como un genocida como fue juzgado el nazi Adolf, Eichmann, y además no me iría del juicio hasta no verlo en el último momento y poder decir "Bueno éste ya no puede hacer más mal". Es la suprema forma de compasión que le puedo tener.»

Otro líder político argentino, Eduardo Andreotti Romaní, treinta y cinco años, es de la misma opinión. «Lo que CAMBIO16 está publicando —señaló a un redactor de esta revista— se ajusta exactamente a la realidad, e incluso en el caso Almirón se quedan cortos.»

Andreotti Romaní, abogado y profesor universitario y secretario general del Partido Intransigente durante la etapa del mandato de Isabel Martínez de Perón en Argentina, comenta que «era un hecho notorio en todo Buenos Aires que la presidenta, Isabel Martínez de Perón; el ministro de Bienestar Social, José López Rega, y los comisarios Eduardo Almirón Sena y Juan Ramón Morales eran los principales organizadores técnicos y ejecutores de la Triple A».

El abogado Andreotti, que sufrió prisión en su país y que hoy se encuentra exiliado en España, recuerda que incluso algunos miembros de la Policía Federal argentina estaban en desacuerdo con los métodos empleados por sus compañeros encargados de llevar a cabo el terrorismo de Estado.

«En una ocasión —revela— el comisario Croveto, coordinador general de la Policía Federal, me comentó que la actuación de la Triple A era un desprestigio para el cuerpo y que iba a llevar a la Policía al desprestigio total. Croveto era un profesional serio, y poco tiempo después presentaba la dimisión y se marchaba a su casa.»

Para el ex diputado peronista Pablo Ramos, las vinculaciones del jefe de seguridad de Manuel Fraga Iri-

barne con la Triple A es algo sobre lo que no caben dudas. «La infraestructura de la Triple A —señala Ramos a esta revista— estaba apoyada en la Policía Federal argentina. Al profesor Silvio Frondizi, por ejemplo, lo secuestran en pleno día, con la Policía cortando el tráfico para dar paso a la caravana que se lo llevaba.»

¿Qué papel jugó Eduardo Almirón Sena en el seno de la Triple A? «Almirón —añade el diputado Ramos, hoy exiliado de su país— conocía muy bien el carácter mafioso de la Policía por sus vinculaciones con la banda de delincuentes comunes del "Loco" Prieto y no caben dudas de que fue uno de los ejecutores. Pero un ejecutor instrumentalizado por un aventurero político como el ministro de Bienestar Social con Isabel Martínez, José López Rega, que se valió del terrorismo de Estado para acabar con sus enemigos políticos y eliminar a los sectores progresistas del propio movimiento peronista.» Una de las víctimas más frecuentes de la Triple A fueron también los periodistas que denunciaban sus actividades.

Yo acuso

Miguel Bonasso Vicario, ex director del diario «Noticias», de Buenos Aires, y ex jefe de prensa del ex presidente de Argentina Héctor Campora, fue una de las personas que milagrosamente logró escapar de la masacre.

«Yo acuso a Almirón —reveló Bonasso a CAMBIO16 desde su exilio en México— de haber colocado una bomba en mi despacho, en la calle Piedra, y otra en mi casa, en la calle Moldes, en 1974, con el propósito de asesinarme. También le responsabilizo públicamente de la muerte del diputado Rodolfo Ortega Peña y de los asesinatos del sacerdote Carlos Mújica y del ex jefe de la Policía de Buenos Aires Julio Troxler, quien había escapado de una matanza anterior y fue a caer víctima de las armas de la Triple A, dirigida por José López Rega, y los policías Villar, Morales y Rodolfo Eduardo Almirón.»

Para el periodista Bonasso Vicario, el hoy jefe de seguridad del líder de la oposición española, Manuel Fraga Iribarne, era uno de los miembros del «hampa policial» bonaerense a quien

el ex ministro de Bienestar argentino José López Rega, alias «El Brujo», les dio un poder omnímodo para secuestrar y asesinar impunemente. «Yo acuso también a Almirón Sena —comentó a esta revista— de haberme condenado a muerte por mis ideas políticas y de ser el responsable de que me tuviera que exiliar de mi país para evitar ser asesinado como otros veinte periodistas, que no supieron o no pudieron reaccionar a tiempo.»

Por su parte, el líder del partido radical argentino, Raúl Alfonsín, abogado de cincuenta y seis años, y uno de los líderes políticos más populares de su país, señaló a CAMBIO16 que en Argentina es casi un tópico vincular como fundadores de la Triple A a la ex presidenta del Gobierno, Isabel Martínez Perón; al ex ministro de Bienestar Social,

José López Rega, alias «El Brujo» y a los policías que formaban parte de su escolta personal, Juan Ramón Morales y Eduardo Almirón Sena.

«Sin embargo —señaló Alfonsín a CAMBIO16—, yo que fui amenazado de muerte por la organización terrorista Triple A, no tengo pruebas concretas y no puedo, en consecuencia, formular acusaciones personales contra nadie.»

Casado y con seis hijos, Raúl Alfonsín es el líder político argentino que más prestigio tiene en España. Incluso, con motivo de una reciente visita a Madrid fue recibido oficialmente por el presidente del Gobierno, Felipe González, en el palacio de la Moncloa.

«Mi opinión sobre el terrorismo —comentó a CAMBIO16 desde su casa de Buenos Aires— es que el Estado debe defenderse de

esta lacra dentro del marco de la ley de los derechos humanos, al igual que los países democráticos europeos. Por eso, como soy respetuoso con la ley, estoy radicalmente en contra del terrorismo de Estado llevado a cabo en Argentina por la Triple A, de la misma manera que soy contrario a la violencia revolucionaria.»

Alfonsín, a quien un gran sector de la opinión pública argentina considera ya el futuro presidente de la República en el momento en que se restablezca el sistema democrático, cree que la plena normalización de su país exige que aquellas personas implicadas en actividades terroristas, militares o civiles sean juzgadas y depuradas

Para ello es necesario, insiste, que la justicia recobre su independencia y que los procesos judiciales que han quedado pendientes de

etapas de Gobiernos anteriores, en varios de los cuales figura implicado el jefe de seguridad de Manuel Fraga Iribarne por presuntas actividades relacionadas con la Triple A, sean llevados a cabo con garantías jurídicas y absoluta libertad.

La reacción casi unánime de apoyo y respaldo a los informes de CAMBIO16 por parte de la mayoría de los líderes políticos argentinos fue seguida poco después por telegramas de partidos políticos, sindicatos y otras organizaciones españolas, en tanto que el Gobierno español acogió el «escándalo Almirón» con mutismo.

El líder aliancista, Manuel Fraga Iribarne, que inició su precampaña electoral de cara a las elecciones municipales pocos días después de la publicación del informe sobre el caso Almirón, hacía su aparición pública (Sigue en página siguiente)

Aceptamos su coche usado sin pensarlo dos veces. Le damos 65.000 ptas. como mínimo al comprar un Fura.

La Red Seat acepta su coche usado sin

pensarlo dos veces. Por eso le damos por él 65.000 ptas. como mínimo. Esté como esté y vaya como vaya.

Venga a los Concesionarios de la Red Seat con su coche usado y salga con un Fura.

Esta oferta es válida sólo hasta el 30 de Abril.

Piénselo dos veces. Uno: los Fura tienen el mejor equipamiento de su clase. Y dos: un consumo muy bajo.

Los Fura tienen la vitalidad de un gran coche. Potencia de sobra para alcanzar los 160 km. por hora (Fura Crono). 5 velocidades.

Y un consumo muy reducido (5 litros a los 100. A 90 km. por hora). Pero, además, están equipados

como coches de otras categorías superiores. Compruébelo en los Concesionarios de la Red Seat. Los Fura están por encima de su categoría. En todo, menos en el precio.

TIEMPO/IBDDO



Red Seat. La garantía más fuerte.



«A pesar de sus antecedentes, el 13 de octubre de 1978, siendo ministro de Justicia Landelino Lavilla, Almirón obtuvo la nacionalidad española, al ser su mujer argentina de origen español»

en Andalucía, tras el paréntesis de la Semana Santa, sin la compañía de su fiel guardián Adolfo Almirón Sena.

Sin embargo, cuando los periodistas le preguntaron a Manuel Fraga la razón que le había forzado a prescindir de los servicios de escolta que le prestaba el presunto ex jefe de la Triple A, el líder aliancista se salió por los cerros de Ubeda.

Silencio socialista

«Yo no suelo entrar en polémicas con la prensa amarilla. Además, todavía no se me ha acusado de pertenecer a la Triple A», señaló Fraga, quien en ningún momento aportó ni un solo dato en contra de las informaciones publicadas por esta revista.

Más preocupante, sin embargo, es el mutismo de la dirección del Partido Socialista Obrero Español y el del Gobierno. Su portavoz oficial, Eduardo Sotillos, en su reunión semanal con los periodistas no ha hecho la más mínima alusión al «escándalo Almirón», que salpica a líderes políticos del anterior Gobierno, ni al secuestro que la semana pasada sufrió CAMBIO16, que afecta los más elementales principios de cualquier democrático occidental, según las opiniones generalizadas recogidas por esta revista.

Pero todavía produce mayor alarma que el martes 12, cuando CAMBIO16 entraba en máquinas, el Gobierno no hubiera realizado oficialmente una rigurosa investigación con el fin de profundizar y aclarar las graves acusaciones que pesan sobre una persona a la que en 1978 se le concedió la nacionalidad española y, a pesar de sus presuntas vinculaciones con la Triple A argentina, se le permite el libre uso de armas de fuego en territorio español.

En medio de este profundo mutismo oficial, el Partido Comunista de España rompía una lanza a favor del informe publicado por esta revista al solicitar oficialmente en el Congreso de los Diputados el miércoles 13 el inicio de una investigación gubernamental, con el fin de determinar las posibles vinculaciones de Almirón y otros presuntos miembros de la Triple A argentina con las bandas terroristas de extrema derecha españolas y averiguar si el jefe de seguridad de Manuel Fraga Iribarne había

llevado a cabo algún tipo de actividad delictiva en España.

Para el portavoz del Partido Comunista de España, Andreu Claret, «es impensable que a estas alturas aún los poderes públicos —Justicia y Gobierno— no hayan iniciado las oportunas indagaciones para llegar hasta el fondo del asunto, cuando una de las misiones fundamentales de la Justicia, por no decir la principal, es la persecución del delito, incluso de oficio».

En el mismo sentido se pronunciaba ante un redactor de CAMBIO16 el líder de Euskadiko Eskerra, Juan María Bandrés, quien el pasado miércoles 13 decidía sumarse a la iniciativa parlamentaria comunista y solicitar que el Gobierno aclarase, con los datos de que disponía, las posibles vinculaciones del jefe de seguridad del líder de la oposición española con la siniestra organización terrorista argentina Triple A. Unas vinculaciones que por la siniestra personalidad de Rodolfo Eduardo Almirón, uno de los jefes ejecutores de la Triple A, implican a relevantes personalidades del Gobierno anterior, que dieron cobijo, apoyo y armas.

Según los datos que figuran en los archivos del Ministerio de Trabajo español, el actual jefe de seguridad de Manuel Fraga Iribarne, que firmó en 1977 su primer contrato de Trabajo con la empresa de seguridad Ainse, por un periodo de tres meses, obtuvo un permiso de las autoridades españolas para trabajar en el país durante un año, permiso que automáticamente le fue prorrogado por otros doce meses.

Almirón era entonces un ciudadano apátrida al haber

renunciado a su nacionalidad, según los archivos de la Policía, para eludir una reclamación judicial de su país. A pesar de que en todos los informes figuraba con letras mayúsculas sus vinculaciones a la Triple A, a la Internacional Fascista y a Fuerza Nueva, se le permitió residir en territorio español durante algunos meses.

Español por opción

Y lo que es peor todavía, a pesar de estos antecedentes, el 13 de octubre de 1978, siendo ministro de Justicia Landelino Lavilla Alsiná, el jefe de seguridad de Manuel Fraga Iribarne obtenía la nacionalidad española por opción, al ser su mujer, con la que se había casado en segundas nupcias, una ciudadana argentina de origen español.

Lo más grave de todo es, sin embargo, que a mediados de 1979 la Guardia Civil le concede una licencia que le permite el uso de armas de fuego. Esta licencia se le renueva dos años más tarde, el 27 de octubre de 1982, a pesar de que Almirón Sena había perdido en 1980 una pistola en las cercanías del Congreso de los Diputados, condición que generalmente suele ser motivo para que se le retire el permiso de armas.

¿Quién protege a Almirón? ¿De qué influencias se vale para que haya podido vivir tranquilamente en España desde julio de 1975 sin que nadie se interesara por su azarosa vida en la Argentina?

Ninguna autoridad gubernamental ni judicial ha respondido a estas preguntas de CAMBIO16, ni ha iniciado indagaciones pertinentes para esclarecer el «escándalo Almirón». Entre

tanto, el anterior número de esta revista, donde con todo tipo de detalles y con gran profusión de datos se informaba de las actividades terroristas del actual jefe de seguridad de Fraga, era secuestrado debido a las presiones del criminal Almirón.

A las 14,35 horas del viernes 8 de abril apenas si había actividad en la redacción de CAMBIO16. Un reducido grupo de personas ultimaban sus artículos antes de marcharse a comer. En ese momento sonó un teléfono y la voz de un amigo ponía en funcionamiento a toda la revista: «José Manuel, os han secuestrado por lo del guardaespaldas de Fraga.» Veinticinco minutos más tarde, la Cadena SER daba la noticia y el redactor-jefe de esta revista, Félix Lázaro, declaraba en directo al «Parte» de Radio Nacional: «Ni Fraga ni AP nos van a tapar la boca.» Dos minutos después, un lector anónimo era el primero en solidarizarse con CAMBIO16, cuyo número 593, correspondiente al 11 de abril de 1983, era víctima del primer secuestro de la democracia española.

Noticias confusas

A esas horas, 260.000 ejemplares de CAMBIO16 ocupaban ya en toda España los mostradores de más de 17.000 quioscos, dispuestos para la venta. En las primeras horas del viernes, los 85.000 ejemplares distribuidos en Madrid se habían agotado y sólo unos cuantos habían llegado a ser requisados por la Policía Nacional en cumplimiento de la orden dictada por José Antonio Jiménez Alfaro Giralt, titular del

Juzgado de Instrucción número 21 de los de Madrid.

Desde que se había recibido la primera llamada en la redacción de CAMBIO16, anunciando el inminente secuestro, ejecutado por el ministro de Interior, quien debía atender la petición judicial, las noticias se sucedieron de forma confusa.

Al principio se dijo que la orden de secuestro era sólo para Madrid y su provincia, pero nadie pudo confirmarlo, a pesar de que la redacción de esta revista está suficientemente entrenada en contrastar informaciones. Sólo pudo saberse, horas más tarde, que el juez comunicaría por correo su decisión a la empresa editora del semanario CAMBIO16.

El Presidente del Grupo 16, Juan Tomás de Salas, había recibido la noticia a través del radioteléfono de su automóvil y regresó inmediatamente a la redacción, a la que, poco a poco, habían acudido tanto los redactores como los responsables de los circuitos comerciales de la revista. José Oneto, director de CAMBIO16, volaba hacia Palma de Mallorca y sólo al poner pie en el aeropuerto de Son Sanjuán pudo enterarse de la lamentable noticia del secuestro.

Juan Tomás de Salas, experto conocedor del ex ministro de Información y hoy líder de la oposición, declaraba con tristeza: «Fraga sigue cerrando periódicos.»

Entre tanto, en la redacción se fraguaba un comunicado colectivo, que comenzaba con la siguiente afirmación: «Estamos consternados y sorprendidos porque, después de tantos años, teníamos que esperar a un Gobierno socialista para que nos secuestrara Fraga.»

Por su parte, el equipo jurídico del Grupo 16 preparaba el primer documento, que Juan Tomás de Salas presentaría más tarde ante el Juzgado de Guardia y en el que se solicitaba, al amparo del artículo 24 de la Constitución, la información necesaria para conocer las causas del secuestro, así como la defensa jurídica adecuada.

El artículo 24 de la Constitución española establece que «todas las personas tienen derecho a obtener la tutela efectiva de los Jueces y Tribunales, en el ejercicio de sus derechos e intereses legítimos, sin que en ningún caso pueda producirse indefensión». Sin embargo, el secuestro de CAMBIO16, impulsado por la querrela del criminal guardaespaldas de Manuel Fraga, nos dejaba indefensos al desconocer legalmente las causas que lo habían determinado.

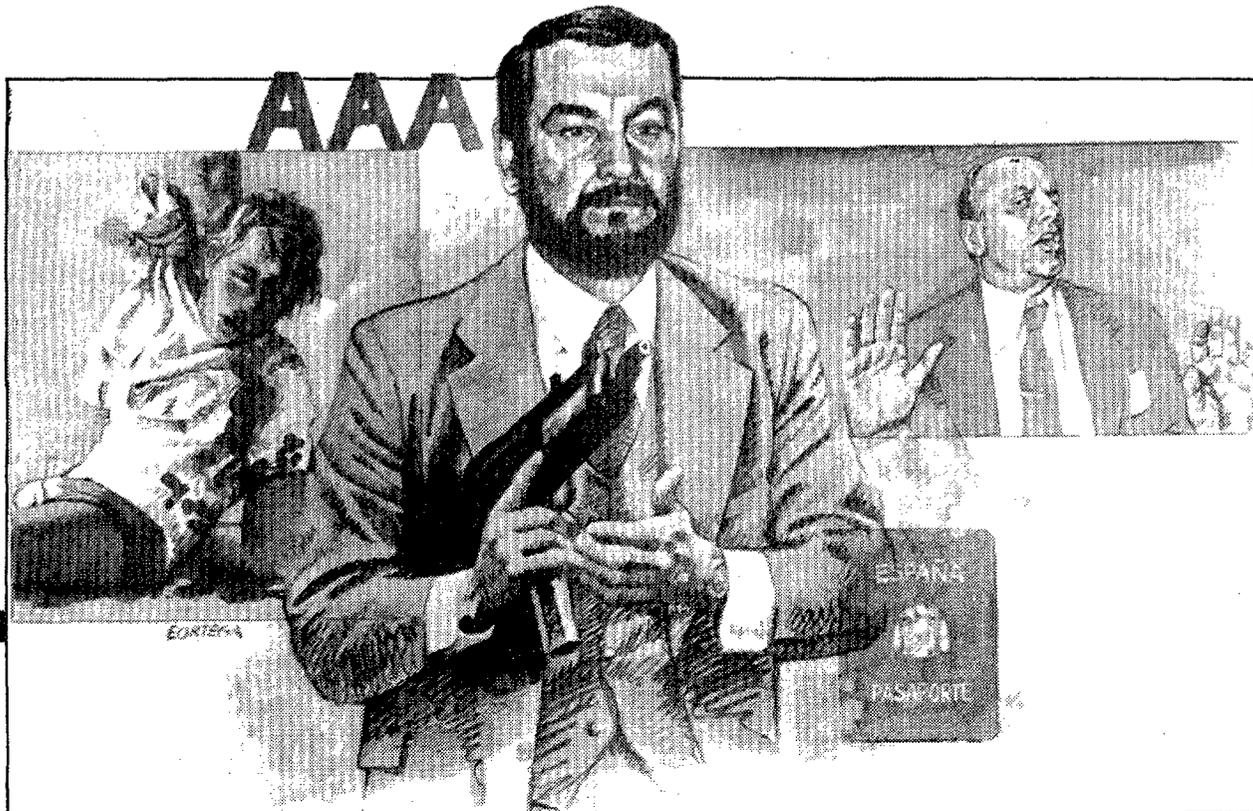
El día 12 de abril continuaba sin recibirse en CAMBIO16 la notificación de la resolución judicial, por lo que el caso de indefensión fue llevado hasta la Sala del Tribunal Constitucional por el director de la revista, José Oneto.

Entre los hechos citados en este recurso se recogía «Que ante el desconocimiento de la supuesta orden judicial, y siendo ya alarmantes las noticias en torno al supuesto secuestro judicial del semanario, el Presidente de la Empresa Editora, Don Juan Tomás de Salas Castellano, se personó a las veinte horas en el Juzgado de Guardia de Madrid, al objeto de poner en conocimiento de la autoridad judicial unos hechos que consideraba atentatorios contra la libertad de expresión y a la difusión de las informaciones, garantizadas por el artículo 20 de la Constitución, por cuanto seguían retirándose los ejemplares de los puntos de venta y la empresa editora y su director desconocían la motivación, generándose en su consecuencia un estado de indefensión».

Recurso de amparo

El recurso de amparo presentado a la sala del Tribunal Constitucional contra la falta de notificación de la resolución judicial solicitaba el siguiente pronunciamiento:

«Declarar que la falta de notificación de la resolución, por la que se ordena el secuestro del número 593 del semanario



Almirón tenía pasaporte español «por opción».

«NADIE desmintió la información ni investigó el pasado de Almirón. Desde AP se alentó su huida hacia adelante, dándole toda la cobertura jurídica contra los que desenmascaraban su pasado»

CAMBIO16, correspondiente al día 11 de abril de 1983, ha violado el contenido constitucionalmente declarado del derecho fundamental de toda persona a obtener la tutela efectiva de los jueces y tribunales en ejercicio de sus derechos e intereses legítimos.»

Mientras estos trámites legales se realizaban, a la redacción de CAMBIO16 llegaban algunas muestras de solidaridad, como, por ejemplo, la de la Asociación de Periodistas Europeos, la Comisión Por la Libertad de Expresión, la Federación de Clubs Liberales de España, el PCE o el secretario general de la UGT, Nicolás Redondo.

En el partido del Gobierno, las reacciones fueron más tibias. La misma tarde del viernes, el PSOE anunció un comunicado de solidaridad que no llegó a producirse y del Gobierno nadie quiso saber nada. Ni siquiera el portavoz Eduardo Sotillos, también periodista. Sólo la agrupación socialista del barrio madrileño de La Latina mandó un soplo de ánimo con un escueto telegrama: «No podrán amordazaros. Adelante valientes.»

Con el secuestro a cuestas, en CAMBIO16 se continuaba trabajando en la historia de Almirón, el fundador de la Triple A que vigila la seguridad de Fraga, con mucho que ocultar a sus propias espaldas.

El martes día 12 la querrela seguía su curso y eran

llamados a declarar el autor del reportaje, José Díaz Herrera, y el director de esta revista, José Oneto. Sin embargo, nadie investigaba el historial delictivo del que se acusa a Almirón. Al contrario, desde Alianza Popular se alentaba su huida hacia adelante, dándole toda la cobertura necesaria de sus servicios jurídicos para emprender cuantas acciones precisara contra quienes han desenmascarado su pasado.

Esta protección fáctica del principal partido de la oposición se ampliaba a todos los políticos derechistas consultados por CAMBIO16, quienes no han querido comentar la situación generada tras el secuestro de la revista.

Sólo Abel Matutes se atrevió a decir que le parecía correcta la actuación judicial, aunque el diputado balear precisó también que su postura ha sido siempre contraria a que se llevaran a cabo cualquier tipo de secuestros de publicaciones o de censura previa. «Deben ser los tribunales quienes decidan —añadió—, pero sin que haya secuestros ni nada parecido.»

Frente a la opinión del aliancista Matutes, CAMBIO16 se ha convertido, por obra y gracia de su partido y del criminal que protege a su líder, en la primera revista secuestrada en nuestra democracia, todavía adolescente. El comunicado colectivo de la redacción de este semanario re-

flejaba lo que pensábamos aquella tarde de la primera semana de abril: «Así es la democracia, y nosotros la aceptamos plenamente. Nuestro único deseo es que el señor Fraga nunca vuelva, de nuevo, a estar en condiciones de censurar a la prensa y aplastar la libertad de expresión.»

Solidaridad

Entre los telegramas de solidaridad que se han recibido en CAMBIO16 tras el secuestro de nuestro número anterior, ha habido notables ausencias, pero el afecto de los que hemos recibido hace que no sintamos la soledad del corredor de fondo.

«El secuestro de CAMBIO16 me recuerda viejos tiempos», decía el telegrama de José Mario Armero, presidente de la agencia Europa Press, dirigido al presidente del Grupo 16, Juan Tomás de Salas.

El director de *Mundo Obrero*, José María González Jerez, se dirigía a José Oneto, director de CAMBIO16, en nombre de todos los trabajadores de su revista «para expresar nuestra solidaridad ante la arbitraria y escandalosa medida aplicada contra vosotros, que vulnera la libertad de expresión y castiga el derecho constitucional a «comunicar o recibir libremente información veraz».

Esa medida que hoy os golpea a vosotros nos afecta a todos los medios de comunicación.»

En nombre de la Comisión pro Libertad de Expresión de Madrid, José Luis Morales, nos remitía su solidaridad «ante la brutalidad que supone el secuestro judicial de la revista CAMBIO16, después del valiente trabajo publicado sobre los asesinatos cometidos por el jefe de seguridad de Manuel Fraga Iribarne». El texto del telegrama expresaba también «el convencimiento de que la indignación que hoy tenemos todos los profesionales se ha de volver lanzas contra el peligro fraguista y contra la reedición de sus atropellos y barbaridades. Nuestra solidaridad está al pie del cañón, con vosotros y a vuestra disposición para la defensa de todos los derechos que corresponden a una sociedad democrática, entre los que además de todas las libertades está la de informar puntual y verazmente sin limitación alguna».

Carlos Luis Alvarez y Miguel Angel Aguilar, presidente y secretario general de la Asociación de Periodistas Europeos, testimoniaban a Juan Tomás de Salas su «plena solidaridad profesional ante el secuestro».

José Díaz Herrera y Encarnación Valenzuela
(Washington)

«Cambio 16» considera arbitraria la actuación del juez Jiménez Alfaro

«Seguiremos investigando aun a riesgo de otros secuestros»

«Cambio 16» considera arbitraria y jurídicamente irregular la actuación del juez Jiménez Alfaro, según un comunicado hecho público ayer. En la misma nota, la revista anuncia que «continuará investigando hasta el final de este escándalo, aun a riesgo de nuevos secuestros». Este es el texto íntegro del comunicado:

Ante el segundo secuestro consecutivo de «Cambio 16» por denunciar los crímenes del jefe de seguridad del líder de la oposición, Manuel Fraga Iribarne, queremos manifestar:

Primero: Nuestro estupor por un hecho insólito en cualquier democracia, y tan grave, que ni siquiera se ha producido en la época del franquismo.

Segundo: Nuestro firme propósito de presentar recurso contra el auto del juez Jiménez Alfaro, en el que se contienen manifiestas irregularidades jurídicas impropias de un Estado de derecho.

Tercero: Nuestro claro deseo de continuar la vía del Tribunal Constitucional, ante lo que creemos una indefensión jurídica, ya que aún no se nos ha comunicado las causas concretas de los dos secuestros consecutivos del semanario.

Cuarto: Nuestro anuncio de recurrir ante el Consejo del Poder Judicial por lo que consideramos arbitrariedad del juez Jiménez Alfaro, que ha llegado a procesar esta semana al director de «Cambio 16», José Oneto, por reproducir una información del diario «Le Monde», de libre circulación en España.

Quinto: Nuestro deseo de pedir con urgencia las convocatorias de las juntas de la Asociación de la Prensa, de la Unión de Periodistas, del Instituto Internacional de Prensa y de la Asociación de Revistas de Información, ante lo que consideramos un atentado gravísimo contra la libertad de expresión consagrada en nuestra Constitución.

Sexto: Nuestro anuncio de que hoy, Diario 16, como miembro destacado del Grupo 16, publicará el texto íntegro de la revista secuestrada, en cumplimiento de su ineludible

deber de informar al ciudadano, según la propia Constitución.

Séptimo: Nuestra propuesta para contribuir a la formación de una comisión internacional que investigue los crímenes cometidos por la Triple A argentina y por uno de sus principales dirigentes, *Rodolfo Almirón Sena*, ascendido por Fraga a jefe de su seguridad personal.

«Cambio 16», que solicitará la correspondiente indemnización por daños y perjuicios, lamenta que un escándalo de estas características se pueda producir en la España democrática de hoy por los deseos de *Manuel Fraga*, a quien impropriadamente se le ha concedido el estatuto de líder de la oposición, de proteger a un conocido criminal implicado en delitos de sangre y terrorismo de Estado.

«Cambio 16», que continuará investigando hasta el final en este escándalo aun a riesgo de nuevos secuestros, solicitará de los poderes públicos que nunca más ciudadanos de otras nacionalidades, conocidos internacionalmente por atentados contra los derechos humanos y la propia vida, puedan obtener la nacionalidad española. En el caso concreto de *Almirón Sena*, «Cambio 16» ejercerá la acción ciudadana para que le sea retirada la nacionalidad española, concedida hace cuatro años.

«Cambio 16» no tiene más remedio que, aunque sólo sea por medidas de seguridad, expresar su agradecimiento por la retirada del permiso de armas a *Rodolfo Almirón*.

«Cambio 16» quiere agradecer expresamente todas las muestras de solidaridad recibidas de todos los partidos del arco parlamentario, incluidas las procedentes del Partido Popular de *Oscar Alzaga*.



LLAVE EN MANO

Duplex y apartamentos con jardín privado.

Todas las viviendas y apartamentos de Ciudad Jardín PUERTAS VERDES tienen entrada independiente y jardín privado para uso exclusivo.

Aceptamos su piso como parte del pago.

Viviendas Jardín

Puertas Verdes CIUDALCAMPO

Km. 28 de la autopista Madrid-Burgos desvío RACE y CIUDALCAMPO días laborables de 4 a 7 y sábados y festivos de 10 a 2 y de 4 a 7.



Venée

AGRUPOACION INMOBILIARIA **LITOSA.**



es cosa de hombres

BRANDY

SOBERANO

GONZALEZ BYASS

JEREZ

Masters
RESTAURANTE
BAR

**ESPECIALIDAD EN ARROCES
CARNES AL CARBON DE ENCINA**

ALBERTO ALCOGER, 46 BIS

RESERVA DE MESAS:
259 49 41 y 259 49 76

Los socialistas no jugarán a la bipolarización

El PSOE perderá votos, pero ganará poder municipal y autonómico

El PSOE podría no alcanzar en los comicios del 8 de mayo el listón de los diez millones de votos que obtuvo el 28-O, pero mantendrá un porcentaje de votos superior al 45 por 100, lo que representaría un gran aumento de su poder municipal, con la elección de más de veinticinco mil concejales, según técnicos socialistas consultados por Diario 16. Guillermo Galeote advirtió ayer en la presentación de la campaña socialista que el PSOE no entrará en el juego de la bipolarización que pretende AP.

Juan G. IBAÑEZ

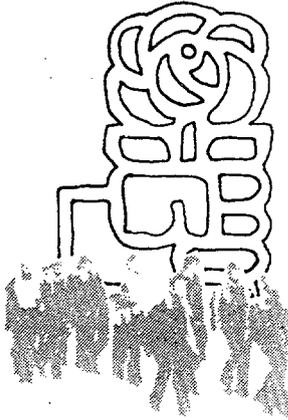
Madrid — El secretario federal de imagen del PSOE, Guillermo Galeote, manifestó ayer en la presentación de la campaña electoral socialista que los socialistas confían en mantener los resultados obtenidos el pasado 28 de octubre e incluso van a hacer el esfuerzo de superarlos.

Galeote, tras precisar que lo importante no son los datos arrojados por una sola encuesta sino la secuencia de resultados, señaló que desde la pasada victoria socialista la aceptación del partido entre la población ha seguido aumentando.

El dirigente socialista indicó que los sondeos realizados muestran una buena aceptación de la gestión municipal y gubernamental de los socialistas. Galeote precisó que el nivel de abstención registrado en las elecciones legislativas aumentará muy poco en los comicios del 8 de mayo y estimó en un 48-49 por 100 los votos que podría obtener el PSOE, según las encuestas practicadas hasta ahora.

Felipe

El PSOE tiene en marcha un sondeo electoral sobre una base de unas siete mil entrevistas, cuyo resultado tendrá un margen de error muy pequeño, y que servirá a los dirigentes regionales y municipales del partido para disponer de una fiel radiografía electoral de sus circunscripciones.



Según algunos expertos en demoscópica, el PSOE podría repetir, en términos relativos, los espectaculares resultados del 28 de octubre pasado, si bien parece más difícil que pueda conseguir en términos absolutos los mismos votos que obtuviera en la pasada

confrontación. Ello quiere decir que el PSOE podría no sobrepasar esta vez los diez millones de votos.

Guillermo Galeote reiteró que «en principio, Felipe González no va a participar en la campaña electoral, aunque es posible que realice algún tipo de apoyo. Pero, desde luego, no hay ningún calendario ni campaña específica para él».

Galeote sostuvo que «esta campaña en quien hay que personalizarla es en los candidatos a las Alcaldías y la presidencia de los Gobiernos regionales». En relación con la participación electoral de Alfonso Guerra, Galeote señaló que tendrá «un apoyo limitado, en función del tiempo de que disponga y de las necesidades».

El dirigente socialista dijo, refiriéndose implícitamente a Alianza Popular, que «se va a intentar bipolarizar la campaña, lo cual está más en consonancia con los deseos que con la realidad».

Galeote señaló como objetivos del PSOE conquistar más de tres mil Alcaldías, lo que implicaría la elección de 25.000 ó 30.000 concejales, y obtener la hegemonía en la mayoría de los Parlamentos regionales.

Galeote subrayó la relevancia de las elecciones autonómicas, «como eslabón fundamental en la consolidación del Estado democrático», y Luis Fajardo matizó que «no hay una actitud contraria a pactar para obtener algunas Alcaldías, pero tampoco una voluntad de generalizar los pactos».

La campaña, en cifras

Presupuesto: 900-950 millones de pesetas (30 por 100 en publicidad).

Actos públicos: 28.000.

Militantes movilizados: 150.000.

Vallas: 10.440.

Cabinas telefónicas: 13.816.

Banderolas: 26.700.

Manifiesto electoral federal: 500.000.

Carteles (foto del candidato): 150 modelos distintos.

Asambleas legislativas a elegir: 13.

Municipios con elecciones: 8.043.

EL FOLLETIN

RETIRADOS EN BARCELONA CARTELES ELECTORALES

La junta electoral de Barcelona ha obligado a retirar carteles electorales colocados antes del inicio de la campaña por Convergencia i Unió y AP-PDP. Los carteles habían sido impugnados por el PSC-PSOE.

GERARDO IGLESIAS ABRIRÁ CAMPAÑA EN BADALONA

El secretario general del PCE abrirá la campaña electoral del PSUC en Badalona, en un acto que se celebrará mañana domingo. Estarán presentes los principales dirigentes comunistas catalanes.

GARRIGUES SE FUE A LA TRILATERAL

La hora del comienzo de la campaña electoral le dio a Antonio Garrigues Walker en Londres, donde viajó ayer por la tarde para asistir a una reunión de la Trilateral. Previamente, el líder liberal se había reunido con los integrantes de las listas madrileñas del PDL.

FRAGA, ABUCHEADO EN LAS RAMBLAS DE BARCELONA

Manuel Fraga obtuvo ayer un éxito relativo en un paseo por las Ramblas de Barcelona. Mientras numerosas personas le aplaudían, otras le abuchearon sonoramente. Algunas enarbolaban ejemplares de la revista «Cambio 16». Fraga aseguró que «son gente pagada».

Alfonso Osorio (AP) y Enrique Múgica eran las otras víctimas

ETA quería matar al ministro de Justicia

Carlos DAVILA, corresponsal político

Madrid — El ministro de Justicia, Fernando Ledesma; el diputado socialista Enrique Múgica, y el político democristiano, militante y parlamentario de Alianza Popular, Alfonso Osorio, eran las víctimas que el comando «Madrid», de ETA militar, pensaba asesinar próximamente en la capital de España. Los tres figuran en una extensa relación de personas, vigiladas por la organización, encontrada en el archivo ocupado al comando en uno de los pisos francos de Madrid.

Como se recordará, si no hubiera sido atrapado parte del comando, el presidente del Banco Hispano Americano, Luis Usera, y el presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional podían haber sido ametrallados la pasada semana. La Seguridad del Estado encontró en toda la documentación ocupada al comando distintas carpetas con rótulos diferentes (militares, magistrados, políticos, periodistas...), en las que figuraban mapas, croquis y descripción de las costumbres de cada una de las personalidades que la banda armada terrorista intentaba asesinar en Madrid.

El comando, parcialmente destrozado tras la detención, hace algún tiempo, de Madariaga, pudo recomponerse y, desde hace seis meses, se encontraba regularmente en Madrid. Su principal punto estratégico era un piso franco, construido con grandes medios materiales (el Ministerio de Interior aseguró que es una fortaleza) y que se ha tardado más de medio año en terminar. No se descarta que en este piso se encuentre secuestrado Diego Prado y Colón de Carvajal. El piso está situado, con toda seguridad, en la zona norte de Madrid. La Policía, al parecer, estima, a mayor abundamiento, que en el automóvil en que fue conducido Diego Prado no anduvo más allá de 20 kilómetros. Se ha desestimado, pues, que el secuestrado por ETA militar fuera sacado, en principio, fuera de la capital de España.

Tampoco, según parece, ha podido ser trasladado durante la fase más tensa de la «operación Virgen». Lo más probable es que, dadas las características y la perfección con que fue disimulado el piso franco, ni siquiera los perros especialistas utilizados en la búsqueda hayan podido detectarlo. En cualquier caso, las conversaciones telefónicas habidas entre un miembro del comando y la dirección etarra en Francia son absolutamente auténticas.

Seis españoles inculcados

Descubierta en Francia una red de financiación de ETA

París JUAN PEDRO QUIÑONERO — Seis españoles y un chileno, próximos a ETA militar, han sido inculcados por la justicia francesa acusados de tráfico de cheques de viaje, que podrían servir de cobertura para la financiación de diversas actividades terroristas.

En la investigación policial que ha desembocado en esas detenciones ha participado la Dirección para la Vigilancia del Territorio (DST) (contraespionaje francés), los «Renseignements Generaux» (Policía).

El juez parisiense Jean Louis Beauguitte, es quien se ocupa de las inculpaciones. En los últimos tres meses, una veintena de detenciones operadas en la región parisiense y los Pirineos orientales ha permitido desenterrar la parte visible de un iceberg con ramificaciones considerables.

La Policía francesa inició sus investigaciones a partir de la pista de un ciudadano español, José Sereda-Ramos, presentado por la Policía francesa como un «antiguo militante antifranquista próximo a ETA militar».

Siguiendo las andanzas de Sereda-Ramos, la Policía francesa desenterró un trá-

fico de cheques de viaje, en el que estaban implicados militantes de varias facciones de extrema izquierda. Según el diario «Le Matin» (socialista pro gubernamental), la Policía francesa está convencida que ese tráfico ilegal habría servido para financiar diversas actividades de organizaciones próximas a ETA y grupúsculos libertarios próximos a los independentistas.

Por su parte, el juez Jean Louis Beauguitte, que se ocupa de este asunto, se manifiesta particularmente reservado, negándose a todo tipo de comentarios con respecto a las eventuales ramificaciones del tráfico de cheques de viaje robados.

«Le Matin» estima que la Policía francesa está muy lejos de haber concluido su investigación. La investigación no ha hecho más que comenzar. Los seis ciudadanos españoles y el chileno inculcados son acusados de «proximidad» con la ETA militar en Francia y los diversos grupúsculos de la izquierda independentista vasca. Y el misterio del tráfico de cheques robados no ha hecho más que comenzar.

ESCAÑO DE PAPEL

Saber unir

Alfonso Osorio



No lo pude remediar. Estaba leyendo en un periódico la presentación conjunta de Miguel Roca y Antonio Garrigues en las elecciones municipales de Madrid y vinieron a mi memoria las palabras iniciales de don Francisco de Moncada en el proemio de su «Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos». «Mi intento es escribir la memorable expedición y jornada que los catalanes... hicieron a las provincias de levante cuando su fortuna y valor andaban compitiendo en el aumento de su poder y estimación, llamados por Andrés Páladeo... en defensa de su imperio y casa.»

Repasé el texto, Rivadeneira en mano, y vi que mi memoria aún era buena, aunque no recordase que aquel proemio terminaba diciendo que «con la soberbia de los buenos sucesos... llegaron a dividirse en la com-

petencia del Gobierno; divididos, a matarse; con lo que se encendió una guerra civil tan terrible y cruel que causó sin comparación mayores daños y muertes que las que se tuvieron con los extraños».

Les agradecí «in mente» a don Francisco de Moncada y a Rivadeneira el que me recordasen estas últimas verdades evidentes, y escribí este artículo.

Advertencias finales para mentes confusas:

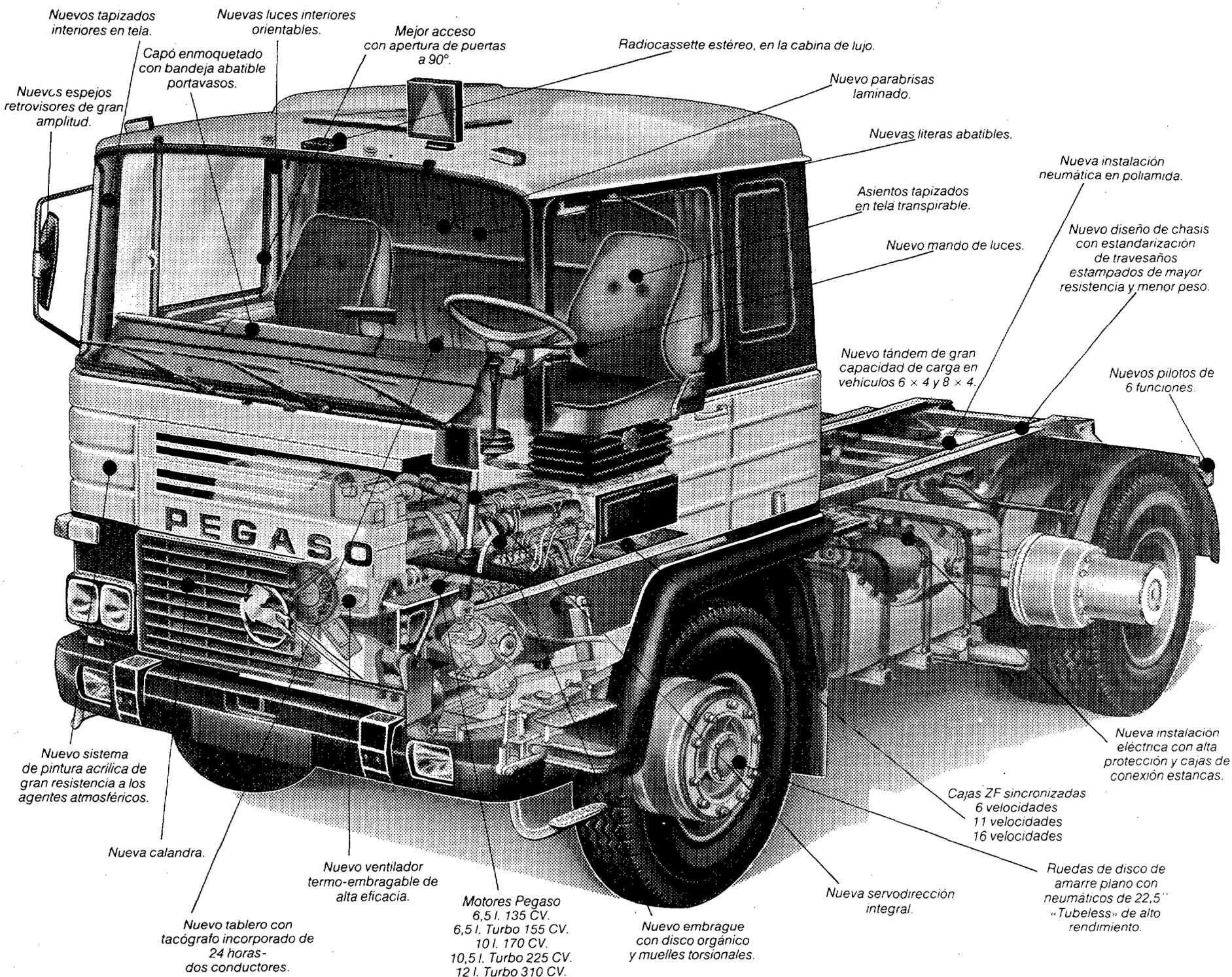
Primero: En estas elecciones autonómicas y municipales, en las generales después, otra vez en las autonómicas y municipales, y de nuevo en las generales los «extraños» son los socialistas. Conviene recordarlo a nivel nacional y saber quién es el mejor situado.

Segundo: Convergencia i Unió, partido al que pertenece Miguel Roca, está condenado a entenderse en Barcelona con Alianza Popular si quiere instalar a Ramón Trías Fargas en la Alcaldía de la capital de Cataluña. Es un decir.

Mañana escribe Pedro Bofil (PSOE)

Los Pegaso de hoy.

Una gama competitiva por calidad, confort y rentabilidad.



Los Pegaso de hoy ya están en la carretera. Y han nacido cargados de experiencia. Con más de 10.000 horas de pruebas en bancos de ensayos y laboratorios. Con más de 500.000 kilómetros recorridos, para garantizar la total fiabilidad de sus importantes mejoras: soluciones de alta tecnología que inciden en todos los elementos de los nuevos camiones.

Un nuevo criterio de diseño racionaliza y construye una gama de camiones Pegaso diferentes, con 15 modelos básicos para combinar motores, chasis, cabinas, puentes...

Nuevas soluciones, avances, posibilidades... toda una gama de camiones Pegaso que, en tecnología y rentabilidad, son la respuesta española a Europa.

Los Pegaso de hoy ya están en la carretera. Conózclos.



Gente que sabe lo que hace.

Por las maniobras británicas en la zona gibraltareña

Los buques de la Armada española continuarán en la bahía de Algeciras

Madrid — Fuentes autorizadas de la Armada española han manifestado que los buques españoles que se encuentran en la bahía de Algeciras no abandonarán la zona mientras que la Royal Navy permanezca en aguas de Gibraltar.

Mientras, las reacciones de políticos en contra de las maniobras británicas continúan. El presidente del Partido Demócrata Liberal, Antonio Garrigues, presentará hoy una queja por la presencia de la Armada inglesa en la «cumbre» de líderes liberales que tiene lugar en Londres.

Por otro lado, la Embajada española en Ottawa (Ca-

nadá) presentó ayer ante la comisión permanente de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI) una protesta formal por la realización de maniobras navales por parte de la flota británica en aguas internacionales.

Estas maniobras, se afirma en la protesta, ocasionan peligro a la navegación aérea a lo largo de la zona del espacio aéreo situado entre las islas Canarias y la Península. Dicho espacio aéreo está confiado actualmente por la OACI al centro de control de Casablanca (Marruecos).

La OACI ha remitido inmediatamente comunica-

ciones al Reino Unido y Marruecos solicitando el cumplimiento del convenio sobre aviación civil internacional, que exige la máxima coordinación en caso de que se realicen maniobras militares para no perjudicar la seguridad y la economía del transporte aéreo.

El príncipe

Por otra parte, según informa nuestro corresponsal, A. Téllez, al atardecer de ayer viernes, el príncipe Andrés hizo su primera aparición pública en Gibraltar desde que llegó a bordo del «Invencible».

El príncipe asistió a un cóctel ofrecido por jóvenes en *El Convento*, residencia oficial del gobernador de la Roca, y que en la actualidad custodia el primer batallón del regimiento *Duque de Wellington*.

Aunque el príncipe no se ha dejado ver en exceso por las calles gibraltareñas, se sabe que anteanoche cenó en casa del director del astillero y que mañana emprenderá con toda seguridad un recorrido turístico por las calles del Peñón. Para el domingo se espera su presencia en la catedral anglicana para asistir a un concierto ofrecido por la banda de la Royal Navy.

AGENDA MILITAR

■ ■ El ministro de Defensa, Narciso Serra se ha mostrado contrario a que los jueces ordinarios decidan sobre las sanciones disciplinarias impuestas a militares. Por eso ha decidido instar recurso extraordinario contra la sentencia de la Audiencia Territorial de Valencia en la que admitió un recurso de un capitán arrestado catorce días por una falta de desobediencia leve.

Fuentes militares indicaron que esa mejora en la defensa de los militares corregidos debe hacerse compatible con los condicionamientos inexcusables impuestos por la organización militar y con la debida salvaguardia de la defensa nacional.

■ ■ El Gobierno francés ha ofrecido al español la patente completa para la fabricación del misil *Exocet*, utilizado con gran éxito en la guerra de las islas Malvinas, a cambio de que empresas españolas y galas inicien otros proyectos conjuntos en materia de armamento y que Francia participe en los beneficios de la posible venta a terceros países.

■ ■ El Ejército de Tierra español está compuesto por 250.000 hombres, de los cuales 190.000 son de reclutamiento forzoso. Estas fuerzas se dividen entre las de intervención inmediata, las de la defensa operativa del territorio, las aeromóviles y los tres tercios de la Legión.

La Armada la componen 54.000 hombres, de los cuales 44.000 provienen del reclutamiento forzoso, mientras que el del Aire lo forman 38.000.

■ ■ El Consejo Superior del Ejército se reunió ayer para continuar la preparación del Día de las Fuerzas Armadas (29 de mayo), que se celebrará en esta ocasión en Burgos. El máximo organismo colegiado del Ejército podría someter a consideración durante esta misma reunión el anteproyecto de ley del servicio militar.

En su última reunión, que tuvo lugar el 10 de marzo, el Consejo Superior del Ejército procedió a actualizar la clasificación de mandos para el ascenso al generalato y dentro de este empleo, de acuerdo a las nuevas normas que introducen unos criterios que priman la profesionalidad.

■ ■ «Lo único que pienso ahora es que hay Dios», manifestó el coronel de la Guardia Civil, Manchado, procesado por el golpe del 23-F y que se halla en prisión en el castillo de La Palma, en el Ferrol, al periódico «El Ideal Gallego».

El coronel Manchado mantuvo una breve conversación telefónica con el periodista, en la que le preguntaba en que pensaba en estos momentos, cuando se halla pendiente la sentencia del Tribunal Supremo en relación a su causa: «Pues mire, dijo con voz cansada, lo único que pienso es que hay Dios.»

■ ■ El pasado jueves llegaron a la base naval de Rota (Cádiz) 33 jefes de las Fuerzas Armadas de Bélgica, miembros del Instituto de la Defensa belga, para visitar durante dos días diversas dependencias militares de la zona marítima del Estrecho. A su llegada fueron recibidos por el contraalmirante jefe de la base, Eduardo Sáenz de Buruaga Requejo, que iba acompañado del jefe de la flotilla de aeronaves. Al mando del grupo militar belga estaba el director del citado instituto, general mayor, Pierre Cremer.

PRESENTA

ADOLFO PIÑEDO

Secretario del Comité Regional de Madrid del PCE

INTERVIENE

LORENZO HERNANDEZ

Candidato a la Comunidad de Madrid

ADOLFO PASTOR

Candidato al Ayuntamiento de Madrid

GERARDO IGLESIAS

Secretario General del PCE

ACTUAN

- LOS TIENTOS, con Rumba Flamenca.
- FRUTOS TROPICAIS, con Samba Brasileira.
- GATO PEREZ, con La Salsa.
- MORIS Y MEDITERRANEO, con Rock Suburbano.

16 de abril
PLAZA MAYOR
Mitin PCE
7 tarde

Sucedio en ESPAÑA

INFORMACION

■ ■ Otro periodista en prisión — Javier Sánchez Erauskin, director de la revista «Punto y hora de Euskalerria», fue detenido ayer y trasladado al Juzgado de Vitoria, para cumplir una condena de año y medio por dos sentencias de la Audiencia Nacional.

La primera de las condenas le fue impuesta por la publicación de un artículo en la revista que dirige, firmado «Dos hermanas de presos de ETA». La segunda es como consecuencia de un artículo escrito con motivo de la visita del Rey al País Vasco.

TERRORISMO

■ ■ Pasan a disposición judicial cuatro presuntos etarras — La Policía puso,

a mediodía de ayer, a disposición judicial a los cuatro presuntos miembros de ETA que fueron detenidos la pasada semana en Madrid como consecuencia de la operación realizada en el barrio del Pilar. Los supuestos etarras son Juan María Tapia Irujo, alias «Jon» y «Zapatones», miembro liberado de ETA y perteneciente al comando operativo; Pilar Nieva Fernández, responsable de infraestructura de ETA en la capital de España; José Antonio Garvi del Río, responsable del aparato de información, y Yolanda Pequeño Sevilla, también del aparato informativo.

Las diligencias realizadas por la Policía son muy extensas.

■ ■ Explosivo contra camióneta del Ejército americano — Un artefacto de composición casera hizo explosión ayer en los bajos de una camioneta del Ejército norteamericano que se encontraba en la localidad navarra de Tudela, sin que se produjeran daños.

Según encuestas

Reagan es nuevamente popular

Washington — Por primera vez en los últimos seis meses, una mayoría de los estadounidenses aprueba la política del presidente Ronald Reagan y de su Administración, debido principalmente a una mejoría en la situación económica.

En una encuesta a escala nacional realizada por el diario «The Washington Post» y la cadena de televisión ABC, un 49 por 100 de los encuestados mostraron su apoyo a las actuales directrices del Gobierno, mientras que un 45 por 100 se declararon en contra.

Las cifras corresponden al mes de marzo, aunque desde octubre pasado es la primera vez que los votos positivos superan a los negativos, incluida la cifra récord —en la historia de presidentes norteamericanos— del mes de enero, cuando sólo el 42 por 100 de los encuestados manifestaron su apoyo a Reagan.

A pesar del elevado número de desempleados, los promotores de la encuesta estiman que las razones de este cambio en la opinión pública con respecto al presidente se debe a una leve mejoría de la economía familiar y a unas halagüeñas perspectivas para el futuro.

Aunque la mayoría de los encuestados piensan que Reagan no debería presentarse a la reelección —en parte, debido a su edad, setenta y dos años—, en 1984, un 75 por 100 opina que lo hará, confirmando así la predicción realizada el miércoles por James Baker, ayudante personal de la Casa Blanca.

Mientras tanto, otro sondeo de opinión realizado por Richard Wirthlin, jefe de encuestas públicas del presidente, señala que el número de personas que apoyan mayores gastos de defensa —aunque ello significó aumentos de impuestos— ascendió del 35 por 100 a mediados de marzo al 43 por 100 en abril.

Según este sondeo, un 41 por 100 de los consultados dijeron querer menos fondos para el Pentágono, en comparación con el 46 por 100 que el mes pasado se mostraba contrario a unos presupuestos mayores para la defensa.

Fuentes de la Casa Blanca comentaron estas cifras y señalaron que el creciente apoyo a los gastos de defensa tiene gran fundamento en los recientes discursos de Reagan sobre control armamentista.

Los datos salen a la luz al tiempo que Reagan ganó en el Senado la «batalla» por confirmar al polémico Kenneth Adelman como jefe de agencia de desarme norteamericana, y en medio del aplazamiento de la cámara de representantes de un voto sobre congelación nuclear.

Los Awacs vigilan Nicaragua, El Salvador y Honduras

Radars volantes americanos espían toda América Central

Aviones-radar Awacs americanos vuelan regularmente sobre toda Centroamérica desde hace varios meses, espionando especialmente los movimientos aéreos nicaragüenses y pasando información a las fuerzas antisandinistas que han invadido Nicaragua. La información fue proporcionada por medios del Pentágono y difundida por la cadena de televisión americana ABC.

Washington — Aviones-radar Awacs de Estados Unidos operan regularmente en cielo centroamericano, desde hace varios meses, para captar las actividades militares en Nicaragua, según fuentes del Pentágono citadas por la cadena de televisión norteamericana ABC.

Para evitar ser detectados, los «radars volantes» vuelan directamente desde la base de la fuerza aérea de Tinker, en Oklahoma, y son reabastecidos de combustibles en vuelo, varias veces, durante su misión, señalaron las fuentes.

Un portavoz del Departamento de Defensa, que solicitó no ser identificado, confirmó a Efe las operaciones de los Awacs, aunque se negó a

dar detalle alguno sobre el objetivo de las continuas misiones de los aparatos norteamericanos.

«Una vez en Iberoamérica, los aviones sobrevuelan una y otra vez la costa de Nicaragua, Honduras y El Salvador, sobre aguas internacionales, y con su radar de largo alcance captan los movimientos de cualquier avión que se desplace por la zona», dijo ABC.

Pistas

Las fuentes del Pentágono señalaron que si un avión no identificado despegó de Nicaragua, los Awacs alertan a otros aparatos de Estados Unidos con base en la región, probablemente en el comando sur norteamericano, situado en Panamá.

Estos últimos aviones, con cámaras de largo alcance, fotografían la pista de donde procede el avión y aquella donde aterriza, «frecuentemente en algún sitio de la jungla de El Salvador», dijo la cadena de televisión.

Sin misiles

El objetivo de estas operaciones, según el Pentágono, es el de obtener «documentación» sobre el flujo de armas desde Nicaragua a la guerrilla de El Salvador, meta que el presidente Ronald Reagan dijo «es todo lo que está haciendo Estados Unidos en la zona».

Las fuentes citadas por ABC admitieron que los Awacs captan igualmente las actividades de los aviones militares del Gobierno de Managua en sus acciones contra las fuerzas rebeldes en el interior de Nicaragua.

Estos aparatos son capaces de facilitar, previo aviso, de los movimientos aéreos del Gobierno sandinista a los «contrarrevolucionarios», a los que apoya la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos, en su

lucha contra el régimen nicaragüense, dijo ABC.

El ministro nicaragüense de Interior, comandante Tomas Borge, declaró ayer que no es cierto que se vayan a instalar misiles nucleares soviéticos en Nicaragua.

El comandante sandinista, hablando ante un grupo de religiosos del estado norteamericano de Carolina del Norte, negó las afirmaciones hechas por la Administración Reagan en el sentido de que la Unión Soviética vaya a instalar misiles nucleares en Nicaragua.

Por otra parte, Borge dijo que el Gobierno norteamericano no toma en cuenta que la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional de Nicaragua «tiene autonomía para decidir su política internacional».

«Los gobernantes norteamericanos inventan propuestas y dan como un hecho que el Gobierno de Nicaragua ya las aceptó, todo para crear condiciones y justificar los créditos militares a El Salvador y Honduras, así como apoyar a las bandas somocistas», añadió Borge.

Argentina

Isabelita podrá actuar en política

Buenos Aires — La Junta Militar argentina decidió ayer derogar las actas institucionales implantadas en 1976 y devolver los derechos políticos a varios dirigentes peronistas, entre ellos la ex presidenta María Estela Martínez de Perón.

La decisión fue adoptada al cabo de casi doce horas de reunión de la Junta, integrada por los tres comandantes en jefe, y en la que participó, además, el presidente, Reynaldo Bignone; el ministro del Interior, Llamil Reston, y el secretario de Información Pública, coronel Clodovec Battesti.

A media tarde de ayer, la Junta Militar dio a conocer un comunicado de cuatro páginas en el que se da cuenta de las personalidades políticas que han quedado liberadas de restricciones políticas.

Además de Isabel Perón, les han sido devueltos sus derechos políticos a 18 dirigentes peronistas, entre los cuales se encuentran el ex gobernador de La Rioja, Saúl Menem, y el titular de las «62 organizaciones», Lorenzo Miguel.

También se excluyó del acta a aquellas personas que fallecieron durante la vigencia de las mismas y que eran: el ex presidente Héctor Cámpora, Elías Adre, Raúl Lastiri, Rodolfo Puigross, Adolfo Savino y José Ber Gelbard.

También quedaron excluidos: Fernando Gelbard, Diego Ibáñez, Rogelio Pagnano, Rodolfo Antonio Ponce, Orlando Reynoso, Carlos Federico Ruckhauf y Jorge Alberto Taiana.

En total son 25 las personalidades afectadas por la medida, seis de las cuales ya fallecieron.

Las actas institucionales fueron implantadas el 18 de junio de 1976, poco después del golpe militar del 24 de marzo contra el Gobierno constitucional de Isabel Perón.

Por aquel entonces, la Junta Militar estaba integrada por el comandante en jefe del Ejército y presidente de la nación, Jorge Rafael Videla; el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Massera y el de la Fuerza Aérea, brigadier Orlando Agosti.

Las personas incluidas en las «actas institucionales» tuvieron activa participación en el Gobierno y, a partir de entonces, quedaron impedidas de ejercer cargos públicos y realizar actividades políticas.

Tras su exclusión de las actas institucionales, Isabel Perón puede ejercer la política pero no ostentar cargos públicos, debido a que una condena judicial la inhabilitó permanentemente para ello.

Los judíos amenazan con boicotear el aniversario de la rebelión

Israel: No a la OLP en la ofrenda a los caídos en el «ghetto» de Varsovia

Jerusalén — Más de mil delegados israelíes y judíos de todo el mundo abandonarán inmediatamente Polonia si la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) participa en algún acto oficial del XL aniversario de la rebelión del «ghetto» de Varsovia.

Stefan Gravek, israelí que combatió en Polonia contra las fuerzas nazis de ocupación, dijo anoche por Radio Israel desde Varsovia que las autoridades polacas no mencionaron la participación del representante de la OLP, Fuad Yasin, que debe depositar una ofrenda de flores en el monumento a los caídos.

Invitado

El ministro de Educación de Israel, Zevulun Hammer, que también fue invitado por el Gobierno polaco, pero que aplazó su visita, indicó que la OLP «trata de dividir al pueblo judío».

Radio Israel explicó que el delegado de la OLP puede ser invitado a una de las dos ceremonias oficiales, la que el Gobierno polaco realiza para el Cuerpo Diplomático. Pero fuentes oficiales en Jerusalén ase-



El alcalde de Tel-Aviv, Shlomo Lahat (centro), visita el campo de concentración de Auschwitz, en Polonia, en relación con la celebración del XL aniversario de la rebelión del «ghetto» de Varsovia.

guran que, en cualquier caso, todos los judíos abandonarán este país.

Gravek reveló que la delegación israelí se reunirá hoy en Varsovia con el vice-

ministro de Polonia, Rakowski, para entablar «conversaciones políticas».



La medida de un Banco.

Al integrarse dentro del Grupo Banesto, el BANCO DE MADRID pudo disponer de la tecnología, la experiencia y el apoyo de los "Grandes."

Pero todo ello, sin perder la extraordinaria agilidad y capacidad de maniobra de los pequeños.

Al BANCO DE MADRID no debe medírsele por su tamaño, sino por sus hechos.

A.B.E. 14.455



BANCO DE MADRID
Grupo Banesto

Junto a los grandes

ECONOMIA/TRABAJO

La crisis industrial sacó a los trabajadores a la calle en una jornada histórica

Gigantesca manifestación en la huelga general que paralizó Vigo

Toda la población de Vigo acudió ayer a una huelga que paralizó la ciudad y culminó con una gran manifestación de más de 250.000 personas, lo que convirtió la jornada en una de las más tensas y conflictivas —pese a que no hubo incidentes— de la his-

toria de esta ciudad gallega. Los trabajadores, convocados por las centrales sindicales UGT, CC OO y la Intersindical salieron a la calle ante el sucesivo cierre de empresas, y el incremento del paro. No obstante, entre los lemas gritados por los manifestantes no hubo

críticas al Gobierno, aunque sí advertencias: «Felipe, Guerra, la industria no se cierra.» A última hora de la noche los estudiantes, que también se sumaron a la huelga, protagonizaron importantes disturbios y enfrentamientos con la Policía Nacional.

Vigo:
José Antonio SANCHEZ,
enviado especial

Vigo, la ciudad gallega denominada por los viguenses como la puerta del Atlántico, vivió ayer una jornada sin precedentes en la historia. Desde primeras horas de la mañana, las calles y los puntos industriales más importantes, que habitualmente presentan una gran actividad impresionante, mostraban un aspecto desolador, propio de los días festivos. La falta absoluta de actividad en los focos de trabajo era el fiel reflejo de lo que horas después se iba a contemplar en las calles céntricas de la ciudad.

El puerto, la lonja, los astilleros, Citroën y todas las empresas mantenían cerradas sus puertas, tan sólo se apreciaba a primera hora de la mañana numerosos grupos de trabajadores que, concentrados en las puertas de sus empresas, esperaban la hora para acercarse al Calvario, el barrio situado en la parte alta de la ciudad, desde el que partiría a las 11,30 de la mañana una impresionante manifestación.

Pese a que los comercios y demás actividades comerciales tenían permitida la apertura de sus negocios hasta las diez de la mañana, la totalidad de las tiendas, comercios, grandes almacenes, bares y demás servicios no abrieron sus puertas.

Sin servicios

Solamente los autobuses y los taxis mantuvieron sus servicios hasta la hora acordada, a partir de la cual dejaron sus puestos, abandonando la actividad y sumándose a la cita. No era posible tomar un café, comprar un periódico o un paquete de tabaco. Todos los viguenses, solidariamente, se sumaron a la movilización de la huelga general, para protestar contra el desmantelamiento industrial que padece la ciudad, y que en los últimos años ha supuesto la pérdida de más de cuarenta y cinco mil empleos.

Incluso las emisoras de radio local emitieron a primeras horas de la mañana breves comentarios en los que, tras analizar la situa-



Más de doscientas mil personas de la comarca viguesa llenaron las calles de la ciudad.



Contra el desmantelamiento industrial fue el lema de la pancarta de apertura.

ción industrial de la comarca que ha provocado esta huelga general, manifestaron su solidaridad con la convocatoria, limitando su información al acontecimiento que vivía la ciudad.

El caso más significativo fue el de Radio 80, su directora, *Queca Merino*, dedicó la apertura de su programa a comentar la crisis por la que atraviesa la industria de Vigo, señalando que «los micrófonos de sus emisoras estarían en la calle con el único objetivo de informar, porque ayer más que nunca los ciudadanos debían saber lo que pasaba en la calle». Además, como muestra claramente solidaria, no emitió las cuñas publicitarias que hoy tenemos previstas. Fue, sin lugar a

dudas, una buena prueba solidaria aplaudida por los viguenses.

Tampoco las gasolineras y los servicios más esenciales, como panaderías y mercados, abastecieron a la ciudad. La calle Camelias, punto neurálgico de la ciudad viguesa, que une la zona dormitorio con el foco industrial, apareció desde las siete de la mañana completamente desértica.

Manifestación

Los pueblos vecinos de Moaña, Cangas, Redondela, Porriño y Bayona acudieron mayoritariamente a la cita del Calvario, incluso el tren quedó paralizado a las diez de la mañana en la estación de Redondela, punto

de unión de las vías ferroviarias que acceden a la ciudad. Los pasajeros tuvieron que esperar a las dos de la tarde para reanudar su camino. Un clima primaveral, casi veraniego, acompañó la jornada de huelga general. Horas antes de que diera comienzo la manifestación, en los alrededores de la calle de Arzaiz, miles de viguenses se habían concentrado, en espera de que comenzase el largo camino.

Las cifras, que ya son una constante en todos los conflictos laborales, fueron, obviamente, distintas según la procedencia: mientras la Policía Municipal hablaba de 130.000 manifestantes, los sindicatos cifraban en 250.000 la participación. Lo cierto es

casi cinco kilómetros de recorrido.

Todas las empresas de los astilleros, que en la semana pasada ya ensayaron con una manifestación de 15.000 personas, y que son los más castigados por la crisis económica, Vulcano, Barreras, Ascón y construcciones navales Santo Domingo, así como las empresas de la metalurgia, fueron llegando a la cita bajo pancartas suscritas por sus respectivas empresas y colocándose en cortejos por sectores perfectamente ferenciados. Fue emocionante la llegada del colectivo de estudiantes que ayer en modo mayoritario se sumaron a la llamada de los sindicatos CC OO, UGT e Intersindical. Se escucha-

ron gritos como «Obreros y estudiantes luchando hacia adelante».

Si hubo un nombre pronunciado en el desarrollo de la marcha, fue el de *Manuel Soto*, alcalde socialista de la ciudad viguesa. Su actitud, calificada por sus vecinos como antiobrera y cobarde, se explica por la posición de partido mantenida en contra de los intereses del pueblo. La postura política defendida por el PSOE, mostrando su desacuerdo con la movilización manifestando que «la situación hay que arreglarla utilizando otros medios que no son precisamente la huelga general». Esta ha sido también la posición mantenida por el alcalde socialista *Manuel Soto*, enfrentándose así a los viguenses.

La diferencia de las dos huelgas generales anteriores, llevadas a cabo en Sagunto y Gijón, donde el hostigamiento hacia el Gobierno socialista fue feroz, ayer en Vigo fueron muy pocos los que gritaban contra el Gobierno central, a diferencia de la actitud mantenida contra la Xunta de AP. Se escucharon gritos como «Dónde está, dónde está que no se ve el Gobierno de AP», «Felipe, Guerra, la industria no se cierra», «Ascón, solución» y «Que se vayan, se vayan, se vayan, los caciques de la CEOE».

La manifestación, que terminó a las dos menos cuarto de la tarde, y que contó con la presencia del vicesecretario general del PCE, *Enrique Curiel*, concluyó con la lectura de un comunicado conjunto de las centrales sindicales convocantes por parte de uno de los miembros del comité de empresa de Vulcano y la lectura de un comunicado por parte de un representante de los medios informativos. Posteriormente, los manifestantes se dispersaron animados por el cántico ensordecedor del himno gallego.

A última hora de la tarde los estudiantes, que habían secundado la huelga general, realizaron una manifestación para protestar contra el precio de los bonos de autobús por considerar los precios como excesivos. En el transcurso de la misma se produjeron disturbios y enfrentamientos con las Fuerzas de Seguridad.

Los sindicatos convocarán huelga

La AEB rechaza la oferta sindical

Madrid — La Asociación Española de la Banca privada (AEB) rechazó en la reunión de ayer la nueva oferta presentada por los sindicatos presentes en la negociación, según informó UGT.

Fuentes sindicales han señalado que la postura de la patronal bancaria podría provocar nuevas acciones de presión en los próximos

días. En este sentido; añadieron que los sindicatos representados en la mesa negociadora están dispuestos y firmemente decididos a convocar una nueva huelga en el sector, cuyas fechas serán fijadas en breve.

La propuesta presentada por los sindicatos comprendía un 12 por 100 de subida salarial,



E.N. HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S.A.

JUNTA GENERAL

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas de esta sociedad a la Junta General que tendrá lugar en Barcelona, en el salón de actos de la Mutua General de Seguros, calle Entenza, números 325-335, el día 2 de mayo de 1983, a las 16,30 horas en primera convocatoria, y en el mismo lugar y hora del día siguiente, 3 de mayo, en segunda convocatoria, con objeto de examinar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias; propuesta de distribución de beneficios y gestión del Consejo de Administración, relativo todo ello al ejercicio de 1982.

2.º Cese, ratificación y nombramiento de consejeros y renovación estatutaria del Consejo de Administración.

3.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1983.

4.º Supresión, en la parte no utilizada, de la facultad conferida al Consejo de Administración para ampliar el capital en virtud del artículo transitorio de los estatutos sociales; derogación del citado artículo e introducción en dichos estatutos de un nuevo artículo transitorio por el que se faculta al Consejo para, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ampliar el capital social mediante la emisión de acciones, a suscribir preferentemente por los accionistas, con liberación en su caso, con cargo al saldo de cuentas de actualización y regularización de balances, o canjear por obligaciones, y para las demás operaciones de ejecución de estas facultades y modificación subsiguiente del artículo 5.º de los estatutos.

5.º Supresión, en su caso, en la parte no utilizada de la vigente autorización conferida al Consejo de Administración para la emisión de títulos de renta fija, y concesión de una nueva autorización y consiguientes facultades a dicho órgano de administración, según lo establecido en el artículo 130 del Reglamento del Registro Mercantil, para la emisión de obligaciones, bonos o títulos de renta fija, en el momento que estime oportuno y en las condiciones que fije.

6.º Aprobación del acta o nombramiento de interventores para su aprobación.

La adopción de acuerdos sobre los asuntos comprendidos en los números 4.º y 5.º del orden del día, requiere en primera convocatoria la concurrencia de las dos terceras partes del capital social desembolsado, y en segunda convocatoria la mitad de dicho capital.

Los documentos a que se refiere el artículo 110 de la ley de Sociedades Anónimas estarán a disposición de los accionistas para su examen en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta.

Para la asistencia a la Junta será preciso la titularidad de cincuenta acciones como mínimo, sin perjuicio de la agrupación prevista en el artículo 24 de los estatutos, previo su depósito o el de sus resguardos de depósito bancarios en las oficinas de la sociedad, con una antelación de al menos cinco días al señalado para la celebración de la Junta, facilitándose al efecto las correspondientes tarjetas de asistencia conforme a los estatutos.

Los señores accionistas podrán delegar sus derechos de asistencia y voto en otras personas mediante carta dirigida al presidente de la sociedad, en la forma prevenida en el artículo 24 de los estatutos.

Barcelona, 14 de abril de 1983.— **El presidente del Consejo de Administración.**

El ordenador contenía una versión oficial y otra real

Desvelado el enigma de la doble contabilidad de Rumasa

Madrid — El enigma contable de Rumasa ha podido ser desvelado tras descubrirse que el ordenador central del servicio de informática, situado en su sede principal, contenía una doble contabilidad. De esta forma, cuando alguna inspección de Hacienda o del Banco de España insistía en ver la contabilidad del grupo era llevado al ordenador que contestaba a cualquier pregunta con respuestas de la contabilidad «oficial», no de la «real».

Por otra parte, y tras el descubrimiento de la complicidad de varios ejecutivos en la ocultación de datos de Rumasa, el consejo de administración del grupo acordó ayer retirar todos los apoderamientos a los ejecutivos de la entidad. Con esta medida se suprime la capacidad de gestión que mantenían los antiguos ejecutivos del grupo en determinadas acciones en las que conservaban competencias directas de de-

cisión. A partir de ahora sólo los administradores nombrados por el Estado tendrán esta capacidad.

Destruídos

Los responsables de la Dirección General del Patrimonio han justificado esta medida como cautela para evitar dificultades futuras en el trabajo futuro de los administradores «a la vista de los últimos acontecimientos surgidos en el holding».

Aunque el detonante de esta medida parece ser el descubrimiento de determinadas complicidades de ejecutivos del grupo en la ocultación de documentos no se descarta que otra de las razones sea la posible responsabilidad de alguno de ellos en las acusaciones presentadas el pasado jueves en la Audiencia Nacional por el fiscal general.

Precisamente, los investigadores policiales encargados del caso Rumasa han facilitado a los fis-

cales correspondientes una lista en la que figuran 14 nombres de directivos y empleados de la firma. La Policía entregó a los fiscales las declaraciones de los afectados, en la que todos insisten que recibieron «órdenes superiores» para extraer de sus lugares habituales documentos en la noche y en la madrugada del 23 al 24 de febrero.

Al parecer, algunos de los directivos interrogados declaró que tenía documentos en su propio domicilio familiar y que otros los había ya destruido.

Por otra parte, los comités de empresa de cinco hoteles andaluces, pertenecientes a la cadena de Hotasa, adscrita al grupo Rumasa, difundieron ayer un comunicado en el que denuncian la actitud de los actuales directivos de la misma, que obstaculizan la labor de los representantes de los trabajadores sobre el conocimiento de la situación económica de la cadena.

Se solicitará la extradición

Madrid: **Mariano GUINDAL,**
Lid/Diario 16

Madrid — El Gobierno español solicitará al inglés la extradición del ex presidente de Rumasa, José María Ruiz Mateos, en el caso de prosperar el procedimiento judicial que ayer inició el fiscal general del Estado. Al no existir tratado de extradición con Gran Bretaña, el Ministerio de Asuntos Exteriores español está estudiando la única fórmula que existe, y es la que se aplique la reciprocidad mutua, consistente en que la justicia española elabore un informe de las actividades supuestamente delictivas del señor Ruiz Mateos y se le envíe a la justicia inglesa. Esta, una vez que estudie el «dossier», podría conceder la extradición con la condición de que si en alguna ocasión hubiese en territorio español un súbdito británico reclamado por la justicia inglesa de delitos similares, el Gobierno espa-

ñol se comprometería a conceder la extradición.

Los pasos a seguir serían los siguientes: en primer lugar, el juez que instruye el caso tiene que estimar o desestimar la presentación de querrela por parte del fiscal. Si se aceptara la querrela se abriría una investigación, de un sumario o proceso, pudiéndose dictar orden de busca y captura para que el acusado se presente ante el juez. Si Ruiz Mateos no se presentara sería reclamado «prófugo», con lo que la Policía española podría pedir la colaboración de Scotland Yard, a través de la Interpol. En el caso de ser detenido sería el Gobierno inglés el que decidiría conceder o no la extradición solicitada por el Gobierno español.

En cualquier caso, en fuentes administrativas se cree que será muy difícil que Ruiz Mateos ingrese en prisión, aun en el caso de que los jueces así lo dictaminen, al no ser que él regrese a España voluntariamente para someterse a juicio.

Cifra definitiva

Reducción de 40.000 millones en el presupuesto de la SS

Madrid — El presupuesto de la Seguridad Social para 1983 ha sido recortado en unos cuarenta mil millones de pesetas sobre las previsiones iniciales, según fuentes económicas de la Administración.

El presupuesto para el sistema de Seguridad Social se situará este año en 2,738 billones de pesetas —frente a los 2,778 billones previstos inicialmente—, como consecuencia de los retoques introducidos por la Administración antes del envío a las Cortes del proyecto de ley general de Presupuestos para 1983, probablemente este mes.

Gastos

La cifra puede considerarse definitiva, ya que, según han señalado a Efe las mismas fuentes, aunque se introduzcan nuevas modificaciones como consecuencia de la integración y consolidación del presupuesto, serán técnicas y de pequeña cuantía, sin que afecten al nivel de gastos.

La reducción frente a las cifras iniciales se ha producido en el capítulo de gastos de la Seguridad Social referido a prestaciones económicas (incapacidad laboral transitoria, invalidez provisional y otras), así como en la racionalización de los conciertos y gastos farmacéuticos.

En el capítulo de ingresos, según las mismas fuentes, se reduce la subvención del Estado a la Seguridad Social también en unos cuarenta mil millones de pesetas.

EUROCIS, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria, que se celebrará en el domicilio social de la Compañía, calle de María de Molina, 37, Madrid, el día 31 de mayo de 1983, a las 10,00 horas, en primera convocatoria, o el siguiente día 1 de junio de 1983, en el mismo lugar y hora, si procede, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

1. Examen y aprobación, en su caso, del Balance y Cuenta de Resultados, correspondiente al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1982, así como la gestión del Consejo de Administración.
2. Nombramiento de Accionistas Censores de Cuentas.
3. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión de la Junta.
4. Ruegos y preguntas.

Madrid, 12 de abril de 1983.— **El Secretario del Consejo de Administración.**

INVERSIONES CASTELLO, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria, que se celebrará en la calle de María de Molina, 37, Madrid, el día 31 de mayo de 1983, a las 12,00 horas, en primera convocatoria, o el siguiente día 1 de junio de 1983, en el mismo lugar y hora, si procede, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

1. Examen y aprobación, en su caso, del Balance y Cuenta de Resultados, correspondientes al ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 1982, así como la gestión del Administrador único.
2. Nombramiento de Accionistas Censores de Cuentas.
3. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la sesión de la Junta.
4. Ruegos y preguntas.

Madrid, 12 de abril de 1983.— **El Secretario del Consejo de Administración.**

T V Y RADIO TELEVISION

Sábado 16
Domingo 17
Abril

GUIA
COMPLETA
PARA TODA
LA SEMANA

Estuvo incomunicada en la India y se ha recorrido el mundo para filmar «Los desheredados de la tierra»

Carmen Sarmiento, la guerrillera de la palabra

Con equipo compuesto por un cámara, un realizador y un técnico de sonido hace las maletas y aparece en el otro lado del mundo, retratando miserias y opresiones, todo lo que no se puede olvidar, por mucho que se cierren los ojos. Es el objetivo de su programa «Los desheredados de la tierra», que empezará a emitirse en enero del 84 y que ha hecho que Carmen Sarmiento sea una «guerrillera con la palabra».

Ana GARCIA RIVAS

El fenomenal mastodonte televisivo se convulsionó un poco en los últimos días cuando se dio la noticia de que Carmen y su equipo habían desaparecido en la India.

Las primeras en publicarlo fueron las revistas del corazón, pero nadie se alarmó demasiado hasta que lo dijo la radio: «Confirmado, Carmen Sarmiento ha desaparecido.»

Ahora se ríe, pero siente la noche entera que se pasó su madre sentada en un sillón pendiente del teléfono.

«No habíamos desaparecido, solamente estábamos incomunicados en la provincia del norte de la India, entre Afganistán y Pakistán. Lo de desaparecidos fue porque tengo muy mal acostumbradas a mi madre y a la secretaria del programa, que como las llamo cada siete u ocho días y me pasé más de quince sin poder llamar, llegaron a la conclusión de que nos había pasado algo.»

Carmen estaba recogiendo material para su serie «Los desheredados

de la Tierra», para la que casi se ha recorrido el mundo de punta a rabo. Desde Alaska a Haití, de Afganistán a Jamaica.

«Se trata de retratar el mundo de gentes que viven en situaciones marginales por razones económicas, sociales o ideológicas, que están oprimidas por otra clase.»

Primero se fue a Alaska en busca de los esquimales, como representantes de una cultura en vías de extinción.

Alcoholizados

«Los esquimales que he visto están alcoholizados. Los americanos han sustituido su forma de vida en torno a la caza y la pesca, por unas cantidades de dinero que se gastan casi íntegramente en el alcohol que también les venden los americanos y su raza resiste la bebida mucho menos que la blanca.»

Otro viaje lo hizo el equipo a Jamaica, al corazón de los Rastas y de la música reggae, otro grupo étnico discriminado que vive en el culto a la marihuana como evasión y recreación constante a la vuelta a África.



Le va a dedicar su programa a la opresión que sufre la mujer en el Tercer Mundo.

«Si tuviera un impulso guerrero cogería una ametralladora, pero también se puede luchar con la imagen»

«Tienen un profundo sentido religioso —dice Carmen—. En todos los oprimidos me he encontrado ese mismo sentimiento místico.»

A Carmen le venía rondando en la cabeza desde hace tiempo hacer esta serie. Pero la oportunidad se la brindó Enrique de las Casas, que la salvó de ir a parar al pasillo cuando Robles Piquer dio la puntilla a «Objetivo», el programa que entonces hacían ella y Luis Pancorbo.

Lo que Carmen y su equipo van traduciendo a imágenes y palabras es un mundo de miserias e injusticias. «En Haití la situa-

ción es espantosa, es el pueblo más pobre de América Latina, de donde tienen que exiliarse por razones económicas y políticas, aunque los americanos no quieren comprender que la dictadura haitiana es atroz. Cortan caña durante doce o catorce horas por menos de un dólar al día y cuando mueren, la familia vende el cadáver por lo que pagan para aprovechar la sangre.»

Le digo que cada vez llegan más quejas a TVE por imágenes de muertos, por la guerra o el hambre, a la hora de la comida. «Eso es indigno —dice

Carmen— forma parte de esa hipocresía conservadora que da lugar a que mientras haya gente muriéndose en la calle se cometa la inmoralidad de llamar a Televisión para que quite esas imágenes que indigestan la comida.

También es una agresión sutil contra los periodistas, pero nosotros somos meros testigos de lo que pasa. No se puede olvidar que hay cuatro millones de emigrantes de Bangla Desh que viven en la calle. O caminamos hacia un mundo que cambia o la humanidad explotará.»

Dice que esto le lleva a vivir en una profunda contradicción. «Acabo de llegar de la India, donde ahora empezaban los monzones, la época de las lluvias. Cada mañana hay más muertes que en otras estaciones, porque la gente vive en la calle. Yo estaba en mi hotel confortable, dándome una

ducha, dejando que el agua corriera eróticamente por mi cuerpo, mientras allí mismo hay gente que no tiene ni para beber. Un ser humano no puede explotar a otro hasta el extremo de envilecerlo. Si tuviera un impulso guerrero cogería una ametralladora, pero también se puede ser guerrillero con la palabra e intentar concienciar a la gente, como pasó con el programa sobre El Salvador, del que salieron comités de ayuda. Si consigo que cambie una sola persona, ya me doy por satisfecha.»

La mujer

El último programa de la serie, Carmen lo va a dedicar a la mujer. A mostrar las condiciones en que viven las mujeres en el Tercer Mundo. «Su relación con el agua, por ejemplo, cuando recorren diez o doce kilómetros al día, cargadas con un cántaro de veinte litros, para no hablar de la prostitución en Jamaica o Brasil.»

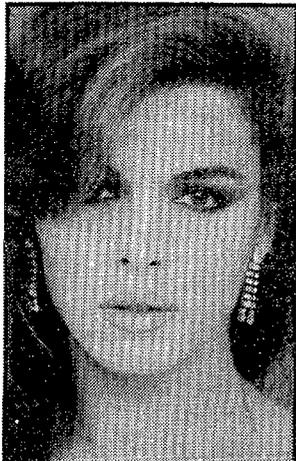
La discriminación sexual es alucinante. «La agresión más brutal contra la mujer la produce la religión musulmana, junto con la judaica. En todas partes hay discriminación, pero ahí es mayor.»

A ella también le ha pasado, claro. Hace poco en Peshawar, haciendo el reportaje con los phatanes —un grupo étnico belicoso que disfruta de un status político especial— en una comida en casa del gobernador general, el ministro de Asuntos Religiosos se negó a saludarla.

BIBI, SUPERSTAR DE LA VUELTA

En la dura batalla radiofónica planteada por todas las emisoras de radio en la captación del oyente en la Vuelta Ciclista a España, Radio Intercontinental se ha llevado el gato al agua al conseguir el aliciente de contar con Bibi Andersen.

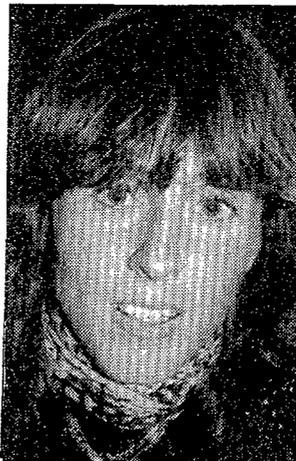
El bello travesti estará presente en todos los finales de etapa.



(Págs. 2-3) Bibi Andersen.

MILA, EN «LA CÁRCEL DE CRISTAL»

La sección «La cárcel de cristal» mete esta semana entre «rejas» a la presentadora catalana del programa «Buenas noches», Mercedes Milá. Las razones de este «encierro» responden a su peculiar manera de hacer radio en la televisión, prescindir olímpicamente del telespectador cuando le dice al invitado de turno que «diga usted cualquier cosa», y en general por su amplia simpatía.



(Pág. 3) Mercedes Milá.

HISTORIAS DE LA TELEVISION

Bajo este epígrafe se inicia hoy una nueva sección en la que el crítico Enrique del Corral nos relata aquellas cosas entrañables que pasaban detrás de las cámaras cuando empezó a hacerse TV en este país. Las «historias» empiezan con el primer concierto que se retransmitió en directo por la pequeña pantalla, cuyo realizador, Pedro Amalio López, se limitó a dar un plano general

(Págs. 2-3)

EL CICLISMO, «VEDETTE»

La última media hora de cada etapa de la Vuelta Ciclista a España, retransmitida en directo, es el principal plato fuerte de la programación. Un equipo francés se encarga este año, porque para el próximo ya habrán tenido que aprender nuestros técnicos. También, como novedades destacables, el inicio de «Memoria de España», con el gran Festival de Eurovisión, desde Munich.

GUIA DEL VIDEO

Centro Video Reparación

(Francisco Silveira, 76. Teléfono 256 34 02-03).— Laboratorio, análisis y reparación de vídeos. Reparamos cualquier marca. Dos meses de garantía.

Rentacolor (Príncipe de Vergara, 268. Teléfono 458 76 01-03).— Alquiler de películas en vídeo. Sin comprar ninguna. Sin cuotas fijas mensuales. Con entrega gratuita a domicilio. Pida nuestro catálogo, se lo enviamos por correo.

Rentacolor (Hortaleza, 15, esquina Infantas. Teléfono 222 37 58).— Alquiler de películas en vídeo.

Rentacolor (Hipermercado Continente, al lado de Moraleja).— Alquiler de películas en vídeo.

Sincrovideo (San Enrique, 5. Teléfono 279 58 00).— Confección masters. Cadena de duplicaje.

Timshel (Comandante Zorita, 8. Teléfono 253 44 54).— El videoclub. Exclusivamente calidad.

Videocity (Príncipe de Vergara, 57-59. Teléfono 411 46 69).— Miles de películas en el club. Compre sus películas y por 1.000 pesetas al mes cámbielas tantas veces como quiera. Betamax, VHS, 2.000. Películas en versión original.

Videocubas (Meléndez Valdés, 31. Teléfono 243 13 08, y Federico Gutiérrez, 42. Teléfono 268 06 69).— Haciéndose socio, cambio de películas gratuito. Alquiler: 200 pesetas cinco días.

Video Express (Paseo Castellana, 121, entresuelo. Madrid-16. Teléfono 456 13 71).— Videoclub. Abierto domingos. Todos los sistemas. Servicio a domicilio.

Video Madrid (Jorge Juan, 88. Teléfonos 276 49 68 y 276 73 44).— El mayor videoclub de Madrid. Todos los títulos del mercado. «El final de la cuenta atrás», «Vestida para matar».

Video renta (Menéndez Pelayo, 47. Teléfono 409 02 97).

Video Renta (Alberto Alcocer, 47. Teléfono 250 88 42).

Video Renta (Marqués de Urquijo, 25. Teléfono 242 16 63).

Video Renta (Meléndez Valdés, 5. Teléfono 446 94 59).— Cambio: 1.000 pesetas al mes, sin límite ni recargo. Alquiler: 400 pesetas a los no socios y 300 a los socios. Abierto todos los días, excepto lunes mañana.

Video Set, S. A. (Teléfono 410 14 68 y 410 26 61).— Especialistas en rodar instalaciones industriales. Departamento creativo y técnico.

Videoclub Wagner (Avenida Brasil, 1. Teléfonos 455 76 02-455 75 33).— Cambio de películas: 300 pesetas. Alquiler: 450 pesetas. Sistemas Beta, VHS y 2.000.



Este hermoso «gorila» inofensivo será visto en cada llegada de etapa. Bibi Andersen actuará en cada ciudad donde llegue la Vuelta.

Bibi Andersen será el «gorila» o máxima atracción de la Vuelta Ciclista a España, a la que acudirá de la mano de Radio Intercontinental y de la organización oficial de la carrera. El bello travesti estará presente en todas las «metas» y actuará, posteriormente, en un fin de fiesta en cada ciudad donde acaben las etapas. La SER, por su parte, cuenta con la intervención de Angel Nieto, que seguirá la «vuelta» en moto y el doctor Cabeza, que ya estuvo el año pasado, y que se irá de paquete con Nieto. Todas las emisoras de Radio están ultimando sus despliegues informativos para ganar la batalla del oyente a base de atracciones y entusiasmo a tope.

Dura batalla de la radio por conseguir la mejor información y las mayores atracciones en la Vuelta a España

BIBI ANDERSEN, UN «GORILA» ENTRE CIEN CICLISTAS

Angeles VELASCO

Todo sobre la Vuelta Ciclista a España —desde el próximo martes, día 19, hasta el 8 de mayo— en la radio. Cada emisora ha preparado ya su «ataque» de las ondas, su lucha por el oyente. Cada una de las áreas deportivas de cada una de las emisoras ha comenzado ya a preparar su ofensiva a través del trabajo intenso, los proyectos, el reclamo publicitario que haga posible una buena emisión... y con pingües beneficios.

Si damos un repaso a las principales emisoras de ámbito nacional, todas se moverán en esta Vuelta del 83 por unas constantes: Un director, un equipo, un presupuesto, medios técnicos e información. La variable global reside simplemente en el aspecto cuantitativo y cualitativo.

RNE: Sólo informar

RNE llevará a cabo sus emisiones «volteriles» de la mano de Joaquín Díaz Palacios —director del área

deportiva de la emisora estatal—, arropado por un equipo fijo de la casa y que forma parte de la redacción de deportes. Fuera de este reducido grupo de informadores, ninguna atracción.

«Hay emisoras que luchan por figuras, "gorilas" —explica Joaquín Díaz—, pero nosotros no necesitamos entrar en competencia con nadie. Nuestra experiencia nos ha demostrado que con los trabajadores de la casa hemos obtenido información de primera mano. Y ése es nuestro único objetivo: informar.»

La información será recogida desde escasos medios técnicos: tres coches, en los que irán las unidades móviles, y una moto, con el especialista Carlos Acebedo. Y el oyente puede obtener las noticias en todos los boletines horarios, en los informativos y en el «Especial Vuelta», que será emitido a las seis de la tarde. Además de dar en directo la llegada del final de etapa.

Con un alto presupuesto —que la dirección no quiere

especificar—, la Cadena SER derrochará medios técnicos y humanos para ofrecer la siguiente información: Desde las nueve, cada hora; dos «Especiales-resumen» a las cuatro y a las ocho y media, además de que el programa «Cita a las cinco» aprovechará la coyuntura para emitir su emisión in situ.

Cadena SER

José Joaquín Brotons, desde los estudios madrileños de la emisora, coordinará las noticias que envíen las diferentes unidades móviles y las figuras contratadas para la ocasión por la SER. Angel Nieto —junto con el doctor Cabeza como «paquete» hará todo el recorrido ciclista con una moto—, Chico Pérez, Nacho Lewin, Pepe Gutiérrez, Pepe Domingo Castaño, Basilio Rogado y Joaquín Prats completarán el equipo.

Además de cinco técnicos, cuatro conductores y cuatro informadores en los estudios, la SER manejará un helicóptero, varias



HISTORIAS DE LA TELEVISION

iAquel concierto en directo!

Enrique del Corral

El crítico de televisión, Enrique del Corral, comienza a partir de hoy una serie sobre la historia de nuestra televisión, desde aquellos tiempos míticos del Paseo de la Habana donde el trabajo era casi artesanal, hasta nuestros días.

En ella se contará sobre los hombres y mujeres que la hicieron y hacen posible, sobre los triunfos y fracasos, las anécdotas y los entresijos de esta televisión nuestra que es la mejor de España.

Debía tener entonces la tele un par de añitos o tres. Desde luego era todavía, o puede que fuera ya —según se mire— una niña «con teta». Quiero decir con Arbeteta; con Benjamín Arbeteta a quienes algunos graciosos de aquella TVE de entonces, tan pudorosa y «amante del chal», llamaban, para no herir a «las altas esferas» de la casa, Benjamín Arbesenos... Por cierto, que Benjamín Arbeteta, gran persona, culta y muy sensible, llegó a proporcionar a TVE un éxito no superado, que los veteranos de la crítica y muchos poetas recordamos con añoranza. Aquel triunfo, que duró varios años, fue el programa «Versos a medianoche», que marcó una época por autores y voces... Me parece justo rendir ahora, y aquí, homenaje a aquel hombre y a aquel espacio de cierre, inmejorable e inmejorado, pese a intentos posteriores. Pero no es a eso a lo que



Pedro Amalio López, un realizador que no sabía de música.

yo iba con esta historia, primera de las que quiero recordar de la historia —con minúscula— de TVE, aunque algunas merezcan mayúscula. A lo que iba era a recordar lo que fue, intra y extramuros, aquel primer concierto en directo.

No existía, naturalmente, la Orquesta y Coros de RTVE, ni siquiera RTVE,

sino Radio Nacional y TVE, cada una por su lado. El máximo prestigio sinfónico estaba entonces en la Orquesta Nacional.

Melómanos

Alguien de TVE decidió que había llegado la hora de transmitir en directo uno de los habituales conciertos de

PONTE EN SU LUGAR.

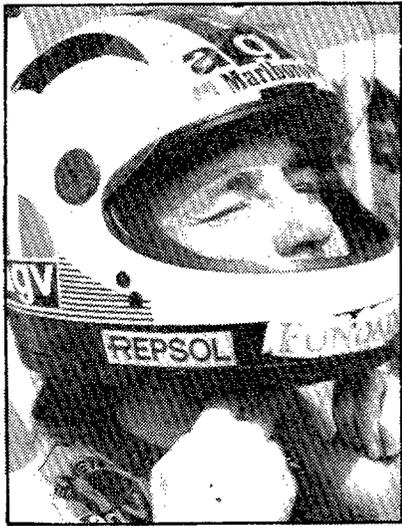
En el lugar de los que sufren la marginación, de los que ven dañados sus derechos, de los que tienen a tu lado y no comprendes, de los parados, de los ancianos, de los niños... Ponte en su lugar.

CONVIVE Y CAMBIA TU FORMA DE VIVIR.

Juanes Sancho. Día del Amor Fraterno. Cajas de Pensiones. Cajas de Pensiones.



Marta García, la corresponsal en bicicleta de Radio 80.



Esta vez Ángel Nieto se colocará los cascos para dar el éxito deportivo.



Esta es la segunda ocasión que el doctor Cabeza hará de comentarista.

motos, tres unidades móviles, un estudio móvil y un autocar. Lo único que les faltará en carrera será el «gorila», pero consideran que la figura de Ángel Nieto es suficiente atracción para «tirar» más dinero.

Antena-3

Si la SER se vanagloriaba de «ser la primera emisora que utilizaba para este acontecimiento deportivo un helicóptero», la iniciativa la recoge también Antena-3. No sólo un helicóptero, sino un camión plataforma de catorce por cuatro y medio metros, tres automóviles y una unidad móvil conforman los medios técnicos, que serán dirigidos —junto al equipo que normalmente cubre la sección de deportes de la emisora— por José María García.

Este hombre va a ir —como ya es costumbre en él— «a por todas». José María García, que estará siguiendo cada carrera por esas carreteras de Dios, sólo ha contratado a José Manuel Fuente como comentarista.

«No nos hace falta —dijo Butanito— ningún «gorila». De ciclismo tiene que hablar el ciclista. Por eso hemos contratado a Fuente.»

Y todos los que están detrás de García, formando

un bloque, darán amplia información: En «El primero de la mañana», dos conexiones en directo entre las seis y las ocho; en los boletines horarios; a las cinco de la tarde, resumen de la etapa; a partir de las siete, un especial de diez minutos, y, finalmente, un amplio corolario en «Supergarcía», que será realizado desde el camión plataforma sobre el que se instalará el estudio móvil.

Un presupuesto de más de diez millones de pesetas respalda económicamente la información de la Vuelta. La publicidad ya obtenida permite ese derroche. José María García cree que la emisora ganará dinero.

La Inter: Bibí

La atracción máxima que ofrece la Inter es un «gorila» llamado Bibí Andersen. Por algo más de un millón quinientas mil pesetas, el famoso travesti hará de comentarista jocosa, ingeniosa y profana, con actuaciones en cada final de etapa.

Detrás de este contrato, un presupuesto que supera los dos millones, la dirección de Luis Sanjurjo y un equipo reducido: dos periodistas en carrera junto al director, tres coordinadores y seis personas en los estudios de la emisora. Con sólo dos unidades

móviles, esta emisora ofrecerá como información cuatro programas diarios: A las diez y diez y media de la mañana, diez minutos; de dos a dos y media, en «Interdeporte, primera edición»; alrededor de las cuatro y cuarto, diez minutos —final de etapa—, y de ocho a ocho y media de la tarde, resumen. Los domingos —de diez a once— se hará un colofón semanal de la Vuelta.

COPE

Toda la Cadena Popular, con un presupuesto de dos millones de pesetas, cubrirá la información con dos unidades móviles y una moto en el final de etapa. Un técnico, un coordinador, dos reporteros y el comentarista Miguel María Lasa —ex ciclista y contratado por 200.000 pesetas— es todo el bagaje humano, en el que no entra ningún «gorila», por considerarlo «un show poco rentable e innecesario», según ha explicado el director de la sección de deportes de la emisora, Pedro Pablo Garrado.

RCE

La «hermana pobre» de RNE, Radiocadena Española, dará este año por primera vez información sobre la

Vuelta, como Dios manda. Millón y medio es el presupuesto dado por la dirección a Javier Valdivieso, director de deportes y coordinador de la Vuelta. Los medios técnicos que se utilizarán serán sólo dos Talbot con emisora, en los que estarán el propio Valdivieso y dos periodistas, que relatarán los finales de etapa. Los corresponsales de la emisora estarán también en cada llegada. El presupuesto no da para más.

Radio 80

Marta García, redactora del programa «Ochenta deportes», es la única figura atractiva que ofrece Radio 80.

Marta, hija de un hombre vinculado al deporte —Antolín García—, será la corresponsal de la emisora. Si bien no es una gran entendida en el deporte del pedal, sí es una gran aficionada y está considerada por la dirección como una buena profesional. Además, su padre coincidirá con ella, al ser enviado por TVE a la Vuelta.

Junto a Marta estará otro redactor de la emisora, quienes, en una unidad móvil, irán transmitiendo la información a la central de la Cadena 80, donde estará José Antonio Fernández Abajo.

LA CARCEL DE CRISTAL



Sentencia dictada contra Mercedes Milá

M. Obrigado

EN Madrid, a 16 de abril de 1983, reunidos los diversos miembros del Teletribunal del Supremo Bostezo Nacional, someten a juicio a MERCEDES MILA, de profesión sus ex ministros.

RESULTANDO que la encausada presenta, anima y reanima el programa «Buenas noches», cuyo título no es precisamente un alarde de inventiva y de acierto, tampoco porque ha llovido, nevado y helado muchos miércoles.

RESULTANDO que «Buenas noches» lo serán para ella, porque consiste en el clásico programa-bicoca, al que se lleva a los «famosos» para que hagan el gasto, aunque quien a la larga se gasta y desgasta sea la presentadora.

RESULTANDO que, como pared divisoria entre parla y parla, coloca un «cosista», ya que ella llama COSA a las interpretaciones de Paco de Lucía.

RESULTANDO que, plagiando a Osborne (el importante, John. No don Bertín), mejor debiera titularse «Mirando hacia atrás con... hora», pues hacia allá se dirige la vista y tal es la duración del espacio.

Así, ha puesto ante las cámaras a varios ministros del régimen anterior al régimen anterior (o sea, de antes del cambio de movimientos), para que efectuasen sus personales alardes de «imperteritez».

Así, también ha desempolvado (pero menos que a los mencionados), a la ex «Bella Dorita», para que diese una explicación acerca del «strip-tease» a plazos.

Así, quizá por estar referido al Paralelo, se hablaría de la ex censura y los expeditos ex censores y, cómo no, saldría a relucir otro ex ministro, pero más olvidado todavía, porque se aludió al «presidente Companys», que lo fue de Marina en la República.

ASÍ, colocando siempre una carga retroactiva (y también radioactiva, pues en realidad «Buenas noches» sólo es un programa de radio, como se demuestra quitando la imagen y no pasando nada, también don Francisco Umbral resultó un «ex», ex alumno de cierto colegio, que abandonaría forzosamente por producción de pecados manufacturados.

CONSIDERANDO que la susodicha Mercedes Milá va a politizar en su programa hasta la sombra de la jirafa, que aparecerá cualquier día, procedente de tiempos de la televisión franquista, tanto por ocurrir con frecuencia en los programas de entonces como por la antigüedad de estos aparatos de sonido.

CONSIDERANDO que está convirtiendo en «héroes por una noche» a los ministros de atrás, bien por aguantar las entrevistas sin descomponerse, bien por seguir colocando sus particulares doctrinas de aprovechamiento del Gobierno, bien por ambos lucimientos.

CONSIDERANDO que ella también le echa mucho valor, como demostró atreviéndose a tocar la cara y la repreciosa camisa del feroz «Paco» Umbral, al parecer, algo semejante al «hacer el teléfono» de los toreros temerarios.

CONSIDERANDO que da la impresión de desconocer la fuerza de propaganda del medio televisivo y la frase «que hablen aunque sea bien», tan provechosas para los hombres públicos.

Y CONSIDERANDO que animar al invitado con un «USTED DIGA LO QUE QUIERA» no resulta incisivo, sino una total falta de preocupación por los espectadores.

Vistas las circunstancias citadas, FALLAMOS y CONDENAMOS a MERCEDES MILA a la pena de prisión correccional de siete días y un minuto en la CARCEL DE CRISTAL de esta Televilla, donde, excepcionalmente, se le servirán sardinas en lata de la marca «Isabel» para que se sienta más acompañada.

la ejemplar agrupación musical, más que para satisfacción de los melómanos televisuales, que no debían ser muchos porque el número de receptores en servicio eran pocos, como demostración de que TVE era algo más, y podía ser muchísimo más que aquellos programas de entonces, reducidos, si no recuerdo mal, a los que se gestaban, nacían y morían en aquel entrañable chalet del paseo de La Habana.

Allí cabía toda y entera la televisión de entonces, con sus entresijos técnicos, mecánicos, burocráticos, políticos, escenográficos y hasta de protocolo; todo en una pieza y como para quedarse de una pieza cuando se visitaba la casa, «que caía tan lejos» que los taxistas ponían mala cara al pedirles ir allí. Además cobraban extrarradio y todo.

Además, de verdad. Y si no que lo diga Blanca Álvarez entre otros veteranos del ente. Entre estos vetera-



Blanca Álvarez.

nos estaba —y está, a Dios gracias, y que sea por muchos años porque todavía tiene pocos, como Blanca Álvarez, que aún tiene menos— Pedro Amalio López, a quien encomendaron la realización del concierto en directo de la Orquesta Nacional.

Familias orquestales

Como quiera que Pedro Amalio, que era realizador,

no sabía música, previsora-mente se le ocurrió al director de programas, o a su equivalente de entonces, asignarle un adjunto que fuera técnico en la materia musical. Y llamaron para ello a Federico Contreras, de Radio Nacional de España, que respecto a música «se las sabía todas». Contreras se sentó al lado de Pedro Amalio, con la misión de advertirle a tiempo la entrada de las distintas familias orquestales, con objeto de «recogerlas» para lanzarlas «al aire» en el plano oportuno.

Y el diálogo fue, aproximadamente, éste:

—Preparado, porque ahora entra la cuerda. Dentro la cuerda —dijo Contreras.

—La tengo —aclaró Pedro Amalio.

—Cuidado, que va a entrar el viento. Dentro el viento.

—Lo tengo.
—Atención, que ahora

viene la percusión. Dentro percusión.

—La tengo.

—Bien, ahora viene el totum orquestal.

—Lo tengo.

Y así sucesivamente durante toda la sinfonía. O durante todo el concierto. Al acabar, Contreras se creyó en la obligación de decirle a quien le había encargado el asesoramiento musical a Pedro Amalio López, que no hacía falta que le llamaran para sucesivas retransmisiones, porque Pedro Amalio sabía la música suficiente para resolver la papeleta él solo, ya que cada vez que le advertía la entrada de las distintas familias orquestales él ya tenía preparado el plano oportuno y «lo chutaba» a tiempo. A lo que, entre iracundo y sorprendido, el director de programas contestó:

—¡Hombre, claro! Como que lo que ha hecho es dar en plano general a toda la orquesta y no moverlo de principio a fin.

El cine que nos ofrece televisión este fin de semana es interesante. Para abrir boca, barcos y búsqueda de perlas en las Indias orientales, con un John Wayne lejos de sus ambientes del Far West. Por la noche, López Vázquez, en plan

● Mala. ★ Regular.
★★★ Muy buena. ★

10,15 Carta de ajuste.
The John Renbourn Group.

10,30 Pista libre.
Cine-club, «La coma fatal» (1978), de Liliana Pentscheva. Un grupo de escolares de grado superior, entre los que se encuentra Silvia, provoca un incidente al poner una coma entre las dos cifras de su número de clase en el libro de asistencia. Dirección: Francisco Climent.

12,30 La caja de los ritmos.
Dirección: Carlos Tena. Invitados: Polanski y el Ardor, Iniciados, TNT y Vulpess.

13,00 Concierto.
La Orquesta Sinfónica de Chicago, dirigida por George Solti, interpreta «Kovantchina» (obertura), de Mousorgsky. Además, la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo dirección de Karl Böhm, interpreta «Sinfonía núm. 31 en re mayor», de Mozart, y «Sinfonía núm. 36 en do mayor» («Linz»), de Mozart. Presentadora: Pilar Cañada.

14,00 Revista de toros.
Dirección: Mariví Romero.

14,30 Biblioteca Nacional.
«España como problema» (y IV). Invitados: Gonzalo Torrente Ballester, José Luis Abellán, Ernesto Giménez, José María Jover y Jiménez Losantos. Dirección y presentación: Fernando Sánchez Dragó.

15,00 Noticias.

15,25 Dibujos animados.

16,00 Primera sesión.
«La venganza del Bergantín», de Edward Ludwig.

18,00 El loco mundo de los payasos.
«Donde las dan, las toman». Dirección, guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

18,30 La Pantera Rosa.
«Toro en rosa».

19,00 Usted, por ejemplo.
«Los huertos escolares». Dirección y presentación: M. Torre Iglesias. Colegios con huertos en los que los alumnos labran la tierra y recogen la cosecha, está el Ciudad de Jaén, en Villaverde.

20,00 Noticias.

20,25 Ni en vivo ni en directo.
Dirección: Emilio Aragón.

21,00 Informe semanal.
Dirección: Ramón Colom.

22,30 Sábado cine.
«El bosque del lobo», de Pedro Olea.

SEGUNDA

0,10 Despedida y cierre.

15,15 Carta de ajuste.
«Canciones», de Joan de Lamotte Grignon.

15,30 Música y músicos.

16,00 Retransmisión deportiva.
Gran «derby» de Madrid de hípica.

18,00 Musical express.
Dirección, guión y presentación: Angel Casas.

19,00 Las brigadas del tigre.
«El crimen del sultán».

19,55 Opera.
«La Walkiria», de Wagner.

24,00 Despedida y cierre.



Wayne, capitán de barco.

«LA VENGANZA DEL BERGANTIN»

Hace poco TVE pasó en esta misma sesión «Rumbo a Java», una aventura exótica fabricada por la productora Republic, que hoy nos ofrece otro de sus relatos de acción situado en mares y tiempos lejanos y vagamente reconocibles, con el significativo y atractivo título «La venganza del bergantín».

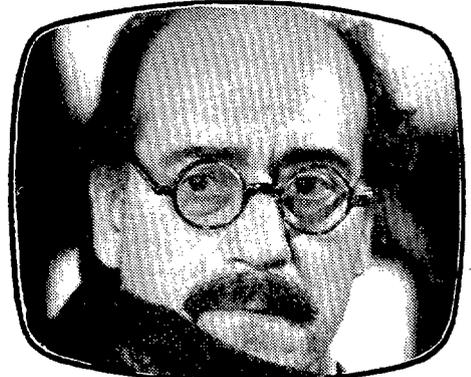
Aquí hay rivalidad entre un armador (el eficaz secundario Luther Adler) y el capitán de uno de sus barcos (nada menos que John Wayne), que establecen una tregua para buscar un tesoro de perlas en las Indias orientales. Hay como siempre una bella por medio de soñadores ojos claros (Gail Russell).

«La venganza del bergantín» está dirigida por Edward Ludwig, un veterano que empezó a trabajar en el cine durante la época del mudo y se pasó a la dirección en los años treinta. Ludwig fue artesano sin mayores ambiciones, pero con sentido de la imagen y especialidad en la acción.

«La venganza del bergantín» es una película de género con todos los elementos que puedan propiciar la acción y un argumento que quizá se pierda un poco. Pero ningún espectador sensato debería aplicar a estas películas un análisis riguroso, sino simplemente dejarse entretener.

Título original: «Wake of the red witch». **Nacionalidad:** Norteamericana. **Director:** Edward Ludwig. **Guión:** Harry Brown y Kenneth Gamet. **Actores:** John Wayne, Luther Adler, Gail Russell, Gig Young, Paul Fix. **Fecha de producción:** 1948. **Emisión TVE:** «Primera sesión» (sábado, 16,00. Primera Cadena).

CALIFICACION: ★★



El buhonero López Vázquez.

«EL BOSQUE DEL LOBO»

El protagonista de «El bosque del lobo» (José Luis López Vázquez) es un buhonero, un vendedor ambulante que hace su comercio entre funcional y religioso por legendarias tierras gallegas. Es también víctima de un mal de ojo por el que debía ser un hombre lobo.

Con esta película, Pedro Olea se desmarcó del cine de género musical pop a la española que se vio obligado a realizar en los comienzos de su carrera. A partir de ella, Olea se convirtió en uno de los representantes del «nuevo cine» español y realizó algunas películas dramáticas de intención crítica que tuvieron una buena acogida crítica y popular (sobre todo en sus reconstrucciones de un pasado reciente, como «Tormento», «Pim, pam, pum, fuego» y «Flor de Otoño»).

Buen creador de ambientes y buen director de actores, en «El bosque del lobo» (que tuvo éxito en festivales internacionales) se trata sobre todo de crear una atmósfera muy particular, primitiva y rural, oscurantista y supersticiosa, que permitiera creer en una historia dramática y extraña y en un personaje patético que interpreta José Luis López Vázquez, revelado como actor dramático, traumatizado y tenebroso por el «Peppermint frappé», de Carlos Saura.

Nacionalidad: Española. **Director:** Pedro Olea. **Guión:** Pedro Olea y Juan Antonio Porto. **Música:** Antonio Pérez Olea. **Actores:** José Luis López Vázquez, Nuria Torray, John Steiner, Antonio Casas. **Fecha de producción:** 1969. **Emisión TVE:** «Sábado cine» (22,30. Primera Cadena).

CALIFICACION: ★★

RADIO

A. V.

«LA HORA H»

Antena 3.
Miguel Angel Nieto invita a Fiorella Faltoyano, Pepe Sacristán, Teddy Bautista y José Luis Garcí. Además de llevar adelante otras secciones: la crítica de TV, juicio a una canción, el serial o el poema leído por Martín Ferrand (de 10,00 a 14,00 h.).

LUIS ROSALES

RNE
Nuestro reciente premio Cervantes estará este sábado como invitado del programa de Radio 1 «Entrevista». Será entrevistado por el también poeta Félix Grande, quien hará la presentación de Rosales leyendo uno de sus poemas (a las 16,05 h.).

MUSICA DE PELICULAS

RC I
En treinta minutos, la mejor música de los films cinematográficos más destacados se dan cita en Radio Cadena Española. Es-

pecialmente recomendado para cinéfilos (de 21,30 a 22,00 h.).

OPERA «KIU»

RNE
Radio 2 transmitirá la ópera «Kiu», de Luis de Pablo, que se presenta hoy en el teatro nacional de la Zarzuela y dentro de la décima temporada de Opera de Madrid. En directo, a las ocho y veinte de la tarde. Con Suso Mariategui, Manuel Cid, Julia Conwell, Wassili Janulaku y Horst Hiesterman como intérpretes. Director: José Ramón Encinar (a las 20,20 h.).

LOS LATINO-AMERICANOS

Radio Popular
Tico Medina, como cada sábado, ha preparado un interesante programa de «Hermano América», dirigido principalmente a los interesados en la cultura de



José Luis Garcí y sus «Asignaturas»

América Latina y en todos los temas que conciernen a los hispanoamericanos (de 21,00 a 22,00 h.).

JOSE LUIS GARCÍ

Antena 3
Como cada sábado —y tras la obligada ausencia en varios programas— el reciente Oscar se pondrá frente a los micrófonos de Antena 3 para llevar adelante su espacio semanal de «Asignaturas pendientes», que esta noche promete ser especialmente atractivo por razones obvias (de 0,30 a 1,30 h.).



El inimitable, a la vez que bondadoso, irrepitible y demócrata Balbín, qué pájaro, aplica cuando le viene en gana la vergonzante censura al estilo de los mejores tiempos del lápiz y el tachón.

Este ciudadano que campa por los pasillos y despachos de la televisión con aires de pretor romano, no en balde es el «cheli» de los informativos, se permite ciertos lujos —ya se sabe: la condición humana de caer en las debilidades del dictador— que no se permitirían algunos mendaces del ex Ministerio de Información y Turismo del demócrata Fraga, hoy de Cultura, del gerontócrata Solana.

Balbín, el muy bribón, pasó en su momento una nota de prensa del ente, referida a la programación religiosa de Semana Santa, a uno de los telediaristas de la casa, no con la insinuación de lo interesante que sería dar este asunto o mira a ver si te queda un hueco y lo cuelas, no, sino porque yo soy el jefe, ¿vale? Verdaderamente alentador.

Voz e

¿Qué pintas, C

Manuel t

En otra ocasión, y en el colegio no permitió, por el equipo de periodistas que imágenes de un ahorcado con su deber informativo, tenía pensado advertir a los tiraran de circulación a los tiraran los adultos hipers que iban a presenciar el necedor.

Este es el tierno Balbín: noceréis y por lo que sigú programa que utiliza con personal. Y hay que leerlo aquello de que no me ap sea de mi equipo pueda

de buhonero gallego con mal de ojo. El domingo, mejor programa: Buster Keaton, el nuevo Romeo americano, y Humphrey Bogart como director de periódico que agoniza completan el panorama más fuerte de la programación.

Críticas de Francisco Marinero

★★ Interesante.
★★★ Obra maestra.



Buster Keaton, un nuevo Romeo.

«LA LEY DE LA HOSPITALIDAD»

«La ley de la hospitalidad» parte de una observación consagrada por la tradición literaria: los bárbaros pueden ser muy corteses. Como en una nueva versión de Romeo y Julieta situada en el sur de Estados Unidos, «La ley de la hospitalidad» nos presenta al joven Willie McKay (Buster Keaton) cuando al regreso de Nueva York se encuentra con Virginia Canfield (Natalie Talmadge) en un viaje en tren destino Rockville (Kentucky).

La chica invita al chico a comer en su casa y éste acepta. Una vez allí, se descubre que los McKay y los Canfield son enemigos irreconciliables (los Canfield mataron al padre de Willie) y que el deporte favorito de cada familia es cazar a los miembros de la otra. Pero «la ley de la hospitalidad» sureña impide atentar contra la vida del invitado. La película, que se desarrolla en un par de días, consiste en los intentos de los Canfield de sacar a Keaton de su casa y poder cazarlo sin faltar al honor hospitalario.

Título original: «Our hospitality». **Nacionalidad:** Norteamericana. **Productores:** Joseph M. Schenck y Buster Keaton. **Directores:** Buster Keaton y John G. Blystone. **Guión:** Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell. **Fotografía:** Elgin Lessley, Gordon Jennings. **Actores:** Buster Keaton, Natalie Talmadge, Joe Roberts, Joe Keaton, Joseph Keaton Talmadge. **Fecha de producción:** 1923. **Emisión TVE:** Ciclo Buster Keaton (domingo, 15,55. Primera Cadena).

CALIFICACION: ★★★



Humphrey Bogart director de periódico.

«EL CUARTO PODER»

«El cuarto poder» es una de las primeras grandes películas de Richard Brooks y una de las que más le honran. Reportero de prensa y guionista de televisión antes de guionista y director de cine, Brooks pone en esta película su conocimiento del mundo de la información y sobre todo su honradez y su defensa de la libertad, de la democracia auténtica, con un valor tanto más admirable cuanto se producía en los momentos más duros de la «caza de brujas».

Sin embargo, «El cuarto poder» no es una película de tesis, sino una narración clásica, mitad drama y mitad serie negra, sobre un periódico que agoniza y sobre un caso escandaloso. Es también una película de personajes centrada en el director del periódico (Humphrey Bogart) y la editora del mismo (Ethel Barrymore).

Utilizando a un actor cansado, pero siempre fiel a sí mismo en la legalidad o la ilegalidad, individualista y romántico, Brooks hizo una de esas películas americanas críticas y al tiempo orgullosas, si no de su sociedad, sí de sus valores.

Título original: «Deadline U.S.A.» **Nacionalidad:** Norteamericana. **Productor:** Sol C. Siegel. **Guión y dirección:** Richard Brooks. **Fotografía:** Milton Krasner. **Música:** Cyril Mockridge. **Actores:** Humphrey Bogart, Kim Hunter, Ethel Barrymore, Ed Begley, Warren Stevens, Paul Stewart. **Fecha de producción:** 1952. **Emisión TVE:** «Largometraje» (domingo, 21,45. Segunda Cadena).

CALIFICACION: ★★★

n off

Calviño? (tres)

Quintero

tro informativo, el mismo el artículo 33 bis, que el e había seleccionado las ento en Líbano cumpliera cuando el citado equipo os telespectadores que reñíos y que incluso se re-ensibles, porque el tema ra crudo y duro. Enter-

al que por sus actos co-e haciendo en «La clave», no si fuera su patrimonio para creerle cuando dice etece que alguien que no sustituir al insustituible, al

inimitable, al irrepitible *Balbín*. Así que si se lo permiten, más-bobo sería *Balbín* si no lo hiciera, y viva Cartagena. La culpa, ya se sabe, es de *Calviño*.

Y hablando de amiguismo, he aquí un ejemplo claro sin tener que cruzar de calle. La subdirectora del programa de la Prego, «Los españoles», Carmen Baztán, es colaboradora asidua de la sección de economía de un conocido semanario. Hasta aquí, bien, si sus incompatibilidades se lo permiten y si los que tienen que aplicar la ídem, consienten.

El intríngulis del caso está en que los asesores económicos del hibridoprograma que promete son el resto de la plantilla de la sección económica de la misma revista, a ochenta mil «pelas» al mes, haya o no haya protagonista económico.

No son las pesetas. No es el amiguismo. Son las tendencias. Y las pesetas y el amiguismo y las incompatibilidades. Y que en este país siempre pasa nada. Es decir: que siempre pasa lo mismo. La culpa sigue siendo de *Calviño*.

9,45 Carta de ajuste.

Canciones españolas del Renacimiento.

10,00 Hablamos.

Dirección: Sabino Arnáiz.

10,30 El día del Señor. Santa Misa.

11,30 Gente joven.

Dirección: Fernando Juan Santos.

12,30 Tiempo y marca.



Desde el INEF, retransmisión del Campeonato de España Infantil «Judokita 83».

14,15 Desde el circuito Paul Ricard, salida del Gran Premio de Francia de Fórmula 1.

15,00 Noticias.

15,30 Belfi y Lillibit.

«El médico del bosque».

15,55 Ciclo: Buster Keaton.

«La ley de la hospitalidad», de Buster Keaton y Jack Slystone.

17,15 Automovilismo.

Llegada del Gran Premio de Francia de Automovilismo Fórmula 1.

17,30 Próximamente.

Desde Belgrado, retransmisión de las pruebas de la Copa de Europa de Gimnasia Rítmica.

18,00 Gimnasia rítmica.

19,00 Entrega de los Oscar (1.º parte).

Desde el Dorothy Chandler Pavilion, de Los Angeles, ceremonia de entrega de los premios Oscar

20,00 Noticias.

20,30 Entrega de los Oscar (2.º parte).

22,00 Memoria de España.

«España entra en el siglo XX» (1896-1916). Dirección: Ricardo Blasco. Presentación: Fernando Rey.

23,00 Estudio estadio.

24,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA

15,15 Carta de ajuste.

«Sonata para orquesta de cámara», de Gerardo Gombau.

15,30 Los grandes ríos.

«El Tamesis».

16,30 Zarabanda.

Canciones de Broadway, con Nuria Fellu.

17,00 La víspera de nuestro tiempo.

«El socialismo de Unamuno». Invitados: M.ª Dolores Gómez Molle-da, Carlos Blanco Aguinaga, Olegario González de Cardedal, Pedro Ribas y Vicente Cacho Viu.

18,30 Estrenos TV.

«La masacre de Kansas City» (1975), de Don Curtis. Interpretes: Dale Robertson, Bo Hopkins y Mills Watson.

20,45 «Vittorio Gassman, el magnífico».

Programa especial con el gran actor italiano. Además de una larga entrevista, se incluyen opiniones de conocidas personalidades del mundo del cine y del teatro.

20,45 Resumen informativo semanal.

21,45 Largometraje.

«El cuarto poder» (1952), de Richard Brooks.

23,30 Despedida y cierre.

RADIO

A. V.

COPE: Pedro Pablo Parrado. «Tiempo de juego», 16,00 a 19,00; «Supermatch», 20,30 a 22,00.

«EN MARCHA»

ANTENA-3

Antonio Herrero dirige este espacio del motor, que hoy cuenta con conexiones con los circuitos deportivos donde se celebran pruebas. Especialmente, al campeonato de motorismo Trofeo Ibérico, que se celebra en el Jarama. Sorteo de 50.000 pesetas entre los oyentes que participen en concurso y prueba en directo del camión Renault 12 (de 9,00 a 12,00 h.).

STREET BOYS

SER

Actuación en directo de este grupo británico, quien cantará los temas de su segundo LP, titulado

«Sorry». Pepe Cañaveras, como siempre, será el presentador (de 12,00 a 13,00 h.).

HOMENAJE A GARCÍ

ANTENA-3

Homenaje al director de cine y Oscar 83, en el que intervendrán, entre otros, José Luis Dibildos, Luis García Berlanga, Lola Forner, Carlos Pumares y nuestro compañero Manuel Hidalgo. Todos los asistentes pasarán también revista a la situación del cine español (de 23,00 a 24,00 h.).

«DON DOMINGO»

RNE

Primera fase del concurso dominguero, a través de Radio Uno, en el que intervendrán Rosa Negra, Akraton, 232 Interior, Miércoles y Melopea Intensiva. Desde Cantabria (de 10,05 a 13,30 h.).



José Joaquín Brotons.

FUTBOL

SER: José Joaquín Brotons y el partido de la jornada: Real Madrid-Osasuna desde el Bernabéu. Información en «Carrusel deportivo», a las 16,30, y en «Hora 25 deportiva», de 24,00 a 1,00 h. RNE: Joaquín Díaz Palacios. «Tablero deportivo», 17,00 a 20,00 h.; «Deportes», 22,00 a 23,00 h. RCE: Javier Valdivieso. «Retransmisión», 16,15 a 18,30. ANTENA-3: José María García. «Fútbol en Antena-3», 16,00 a 19,00; «Supergarcía», 24,00 a 1,00. RADIO 80: José Antonio Fernández Abajo. «Gran Domingo», 16,00 a 21,00.



Una ambientación fabulosa es la base de Marco Polo. La RAI incluso ha montado en otro escenario la plaza de San Marcos, de Venecia, y la catedral a medio construir. Exactamente como estaba en la juventud del viajero.

LA PROXIMA

LUNES 18

- 13,45 **CARTA DE AJUSTE.** Canciones de los sesenta.
- 14,00 **PROGRAMA REGIONAL.**
- 15,00 **TELEDIARIO.** Primera edición.
- 15,35 **CON SOLERA.** Dirección: Luis T. Melgar.
- 16,05 • **LAS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII.** Episodio VII. Catalina Howard es una joven romántica y apasionada, con una idea bastante idealista de su rey. Catalina es sobrina del conde de Norfolk, quien ha intrigado lo suficiente para entroncar a su familia con la realeza. Se celebra la boda y Catalina queda decepcionada ante su esposo, agotado, viejo y gotoso. Las aspiraciones de Enrique VIII de tener un heredero al trono están cada día más lejanas.
- 17,05 **MIRAR UN CUADRO.** «La Piedad», de Van der Mayer.
- 17,25 **NOMBRES DE AYER Y DE HOY.** Hernando Viñas.
- 18,00 **BARRIO SESAMO.** Dirección: Antonio Toret.
- 18,30 **3, 2, 1... CONTACTO.** «Ruidosilencio».
- 18,55 **EL LIBRO GORDO DE PETETE.**
- 19,00 • **LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO.** «Las patinadoras de Orly». El grupo de patinadoras Maulers de Miami actúan en Orly. Una de sus componentes, Peggy Wilson, hermana del entrenador, observa una extraña conducta que hace que su amigo y compañera de habitación, Rhonda, visite al sheriff. Casi simultáneamente se comete un robo en el banco. Según algunos testigos, el ladrón era una patinadora.
- 20,00 **PUEBLO DE DIOS.** «Un hombre llamado Juan».
- 20,30 • **CONSUMO.** «Las gafas y las lentillas». Si usted es un consumidor que necesita comprarse o adaptarse unas gafas o lentillas, debe conocer las posibilidades que tiene en el momento de la compra. El consumidor no debe olvidar que las gafas de importación a veces son iguales que las fabricadas en nuestro país, variando únicamente la firma del diseñador o siendo los materiales empleados de una calidad similar, sólo que a un precio superior.
- 21,00 **TELEDIARIO.** Segunda edición.
- 21,35 **MARCO POLO.** Episodio II.
- 23,05 **LOS ESPAÑOLES.** Carlos Ferrer Salat, presidente de la CEOE, es el personaje entrevistado hoy por Vitoria Prego.
- 24,00 **TELEDIARIO.** Última edición.
- 0,25 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA

- 18,45 **CARTA DE AJUSTE.** «Sous l'emprise d'une ombre».
- 19,00 **TELENOVELA.** «Los europeos», de Henry James. Capítulo V. Realización: Alfredo Castellón.
- 19,20 **EVOCAION.** Festival de la Canción de Eurovisión.
- 19,50 **LOS MUMINS.** «El visitante de la isla».
- 20,00 **LA FAMILIA MEZGA.** «Un cruce-ro de placer».
- 20,30 **INFORMATIVO.**
- 21,00 **GRAHAM GREEN.** Paul Théroux y John Le Carré comentan la obra de Graham Greene.
- 22,00 • **CON «H» DE HUMOR** «La graduada» (1971), de Mariano Ozores. Intérpretes: Lina Morgan, Florinda Chico y Antonio Ozores. Benita, sometida desde no se sabe cuántos años a su tía Agata —señora que consideraba que hasta respirar era pecado, y de la que ha heredado una buena suma de dinero—, viaja a Madrid para descubrir lo que es el amor. Benita coge de maestra a una señora, experta profesional del Madrid «la nuit», pero todas sus experiencias son una peripecia casta, sin ninguna aventura
- 23,30 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

MARTES 19

- 13,45 **CARTA DE AJUSTE.** Manzanita.
- 14,00 **PROGRAMA REGIONAL.**
- 15,00 **TELEDIARIO.** Primera edición.
- 15,35 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** En directo, etapa prólogo de la Vuelta Ciclista a España.
- 17,05 • **UN MUNDO PARA ELLOS.** «De la vida a la muerte». El programa de hoy abordará tres temas: «La vuelta a la leche materna», «¿Qué es la miastenia grave?» y «Síndrome de abstinencia en los niños».
- 18,00 **BARRIO SESAMO.** «Primer día de escuela».
- 18,30 **TOROS.** En directo desde la Maestranza de Sevilla los espadas Curro Romero, Paquirri y Paco Ojeda lidiarán seis toros de la ganadería de Juan Pedro Domecq.
- 21,00 **TELEDIARIO.** Segunda edición.
- 21,35 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** Resumen de la etapa.
- 21,50 **SU TURNO.** Dirección: Jesús Hermida.
- 22,50 • **VIVIR CADA DIA.** «El sueño americano de John Ballan». John Ballan es un personaje de la vida de Pontevedra que forma parte y está integrado en el paisaje humana de la ciudad. A caballo entre lo lumpen y lo exótico, entre lo tierno y lo bufonesco, Ballan es un personaje popular en la vida de la ciudad: artista a su manera, ha decidido ser para Pontevedra un embajador sui generis de la vida americana.
- 23,45 **TELEDIARIO.** Última edición.
- 0,10 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA

- 18,45 **CARTA DE AJUSTE.** Folklore: Cáceres.
- 19,00 **TELENOVELA.** «La caída», de Concha Alós. Capítulo I. Realización: Sergio Schaff.
- 19,30 **FORMULA TV.**
- 20,00 **ROBINSON.**
- 20,30 **INFORMATIVO.**
- 21,00 **RETRATOS DEL PODER.** «Truman». Llegó a la presidencia de los Estados Unidos por fallecimiento de Roosevelt, casi al final de la segunda guerra mundial. Desde el principio de su mandato tuvo que tomar graves y difíciles decisiones. Suya fue la orden de lanzamiento sobre Hiroshima y Nagasaki de las primeras bombas atómicas. Finalizada la guerra, inauguró una forma de actuar frente al bloque soviético conocida como Doctrina Truman.
- 21,30 • **THOMAS Y SARAH.** «El día en el Metropole». Un anuncio aparecido en el periódico especializado «Autocar» ha entusiasmado a Thomas. En el mismo se solicita un mecánico para trabajar en un motor especial de un coche de carreras, propiedad de un adinerado caballero. Thomas piensa que el caballero en cuestión es uno de esos apasionados propietarios empuñados en sacar la mayor velocidad posible de sus coches y batir nuevos récords en las carreras de Brooklands.
- 22,20 **MUSICA EN EL TIEMPO.** «El mecenazgo real y el renacimiento».
- 23,15 • **EL PEQUEÑO MUNDO DE DON CAMILO.** «Día de elecciones». Darío Camoni es reconocido como el en otro tiempo poderoso fascista cuya práctica favorita era obligar a la gente a tomarse botellas enteras de aceite de ricino. La gente se da cuenta de su presencia en el mitin y el individuo huye buscando refugio en casa de Don Camilo. El líder de los comunistas, Lito, tiene una lista de los simpatizantes fascistas y promete al partido que los eliminará a todos cuando asuma el poder.
- 24,00 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

MIÉRCOLES 20

- 13,45 **CARTA DE AJUSTE.** Earth, Wind & Fire.
- 14,00 **PROGRAMA REGIONAL.**
- 15,00 **TELEDIARIO.** Primera edición.
- 15,35 **LAS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII.** Episodio 8. El rey se siente rejuvenecido con su bella y flamante esposa. No sabe nada de las maquinaciones de Norfolk y Catalina: el consejero propone a la reina que la única forma de acallar rumores es traer la alegría al rey dándole un hijo, incluso aunque no sea de él. Pero es descubierta la conspiración y dos jóvenes amantes de la reina son torturados para que confiesen sus ilícitas relaciones y finalmente muertos. Catalina Howard es enviada a la torre. Enrique, anciano ya, ante las sugerencias de sus consejeros, decide casarse de nuevo. Le dicen que precisa una mujer que le cuide y le dé nuevas energías para emprender una nueva campaña militar. Casa con Catalina Parr, muy religiosa, viuda dos veces y agradable compañía.
- 16,30 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** En directo, final de la etapa.
- 17,05 **LOS RIOS.** «El Guadalquivir».
- 17,30 **BARRIO SESAMO.** «El cubo».
- 18,30 **3, 2, 1... CONTACTO.** «Ruidosilencio».
- 18,55 **EL LIBRO GORDO DE PETETE.**
- 19,00 **NOSOTROS.**
- 20,00 **ESTA ES MI TIERRA.** «Las Alpujarras».
- 21,00 **TELEDIARIO.** Segunda edición.
- 21,35 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** Resumen de la etapa.
- 21,50 • **SESION DE NOCHE.** «Matar un ruiseñor» (1963), de Robert Mulligan. Intérpretes: Gregory Peck, Mary Badham, Philip Anford y John Megna. En los primeros años treinta aún coleean los efectos de la depresión en las zonas agrícolas y ganaderas del país. En una pequeña localidad en la que ejerce de abogado Atticus Finch, viudo y con dos hijos de corta edad, los sentimientos raciales siguen tan vivos como en los días de la Secesión, con el agravante de que es a la población negra a la que se hace responsable de todos los males que aquejan al país. Atticus acepta defender de oficio a un hombre de color al que se acusa de haber violado a una muchacha de raza blanca. Esto enfrentará a Finch con todos sus convecinos, llegando al extremo de poner en juego su vida y la de sus hijos.
- 0,20 **TELEDIARIO.** Última edición.
- 0,45 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA

- 18,45 **CARTA DE AJUSTE.** «Piezas para piano», Manuel Castillo.
- 19,00 **TELENOVELA.** «La caída», de Concha Alós. Cap. 2. Realización: Sergio Schaff.
- 19,30 **DIBUJOS ANIMADOS.** «Visitando a los enanos».
- 19,45 **EL CARRO DE LA FARSA.** «Antología». Intérpretes: El grupo catalán Claca.
- 20,30 **INFORMATIVO.**
- 21,00 • **LA ULTIMA FRONTERA.** Reportaje de la semana: «La sangre». Dirección: Manuel Toharia. Revista de información científico-tecnológica que versa fundamentalmente sobre la ciencia española y que se ocupa también de divulgar lo que se hace en este campo en el resto del mundo. En el programa de hoy veremos, en la sección «La ciencia es fácil», «El origen de la Tierra»; en el capítulo «Investigar en España», «Los OPI», y en «Inventos y experiencias», «La pila».
- 22,00 **ESTUDIO ABIERTO.** Dirección y presentación: José María Iñigo.
- 24,00 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

JUEVES 21

- 13,45 **CARTA DE AJUSTE.** «El amor brujo», de Falla.
- 14,00 **PROGRAMA REGIONAL.**
- 15,00 **TELEDIARIO.** Primera edición.
- 15,35 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** En directo, final de la etapa.
- 16,05 • **LAS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII.** Episodio octavo y último. Las intrigas religiosas que involucran a Catalina Parr amargan los últimos años de Enrique VIII. El rey cae gravemente enfermo y la Corte intriga para la sucesión del soberano, nombrando heredero al joven Eduardo, encomendado a la protección de María y Catalina. Esta última se ve obligada a casarse de nuevo, esta vez con Seymour, para defender los derechos de sucesión de los príncipes.
- 17,05 **OTRAS COSAS.** Dirección: José Lapeña.
- 18,00 **BARRIO SESAMO.** «Fiesta de Piñata».
- 18,30 **DABADABADA.** Dirección: Ramón Pradera.
- 19,30 **EL LIBRO GORDO DE PETETE.**
- 19,35 • **EL ARTE DE VIVIR.** «Julio Verne, presente, pasado y futuro». Dirección: L. Calvo Teixeira. La narrativa fecunda de este escritor francés constituye el hito brillantemente precursor de la ciencia-ficción literaria. Las escenas descritas por Verne, ejemplo de imaginación reveladora, se anticipan certeramente al futuro. El programa rinde un homenaje a este escritor, en el CL aniversario de su nacimiento.
- 20,30 **CIUDADES PARA VIVIR.** «La ciudad del futuro».
- 21,00 **TELEDIARIO.** Segunda edición.
- 21,35 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** Resumen de la etapa.
- 21,50 **BUENAS NOCHES.** Presentadora: Mercedes Millá.
- 22,50 **SECUENCIAS DEL MUNDO.** Dirección: Francisco Rioboo.
- 23,45 **TELEDIARIO.** Última edición.
- 0,10 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA

- 18,45 **CARTA DE AJUSTE.** «Quinteto de viento», Victoriano Echevarría.
- 19,00 **TELENOVELA.** «La caída», de Concha Alós. Cap. 2.
- 19,30 **EUROPA EN JUEGO.**
- 20,00 • **NUESTRO AMIGO EL ESPANOL TAPAJAROS.** «Un poco de ciencia». Worzel ha extraviado una de sus muchas cabezas, esta vez precisamente la que le proporciona un gran saber y le hace especialmente inteligente. La ha buscado por todos los sitios y no la encuentra, pero recuerda que John y Sue han empezado el curso escolar y se dirige a la escuela.
- 20,30 **INFORMATIVO.**
- 21,00 **PRODUCCION ESPAÑOLA.** Dirección: Romualdo Molina.
- 22,00 **CINE-CLUB.** Ciclo: Douglas Sirk. ENTrevista de Antonio Drove con el director. Película: «Tiempo de amar, tiempo de morir». Intérpretes: John Gavin, Lilo Pulver y Keenan Wynn. La acción se sitúa en 1944 en el frente ruso. El Ejército alemán se bate con la desesperación que le imprime el certero presentimiento de la derrota. Uno de sus hombres, un oficial, recibe un breve permiso que decide disfrutar en su ciudad natal. Allí tendrá ocasión de comprobar de cerca los contrastes de la retaguardia: por un lado, la tranquilidad y el amor, que acabará encontrando; por otro, los bombardeos aéreos, las persecuciones políticas y la destrucción de la población civil. Será para el soldado como una pesadilla en que se superponen, íntimamente unidas, la vida y la muerte. Y en el fondo, como inevitable final, el regreso a las trincheras...
- 0,30 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEMANA



Vuelta Ciclista a España con la última media hora en directo. TVE se ha traído a un equipo francés para transmitir, porque los galos tienen medios y experiencia. Cámaras sobre motos, helicóptero para recibir la señal y camiones.



Retransmisión del Festival de Eurovisión desde Munich. Este año, «el cambio» ha querido impulsar al máximo a nuestra representante. La gitana Remedios Amaya se la tendrá que ver con 19 países y procurar quedar como la mejor.

VIERNES 22

- 13,45 **CARTA DE AJUSTE.** Banda original de «El cardenal».
- 13,30 **PROGRAMA REGIONAL.**
- 15,00 **TELEDIARIO.** Primera edición.
- 15,35 ● **SESION DE TARDE.** «Esta es la noche» (1954), de Mario Zampi. Intérpretes: David Niven e Yvonne de Carlo. Rathbarney, una pequeña localidad irlandesa, es el feudo del anciano general Stuart. Cada año se celebra en sus tierras una cacería, financiada por él, y a la que acude la gente principal de la comarca. Al morir el general hereda todas sus posesiones el joven Jasper, su sobrino-nieto, al que nunca vio en su vida y que reside en Londres. La llegada de Jasper solivianta al pueblo, ya que no es precisamente la generosidad personificada, como lo fue el anciano general.
- 17,30 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** Resumen de la etapa.
- 18,00 **BARRIO SESAMO.** «Cosquillas».
- 18,30 **LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE.** «La llamada del bosque».
- 19,00 ● **LA ISLA DEL CORAL.** Episodio II. El barco, totalmente desarbolado por la tormenta, choca violentamente contra los arrecifes de la costa. Tan sólo el viajero Ralph, el grumete Jack y el polizón Peterkin sobreviven a la catástrofe. Los tres naufragos exploran la costa, encontrando una cabana de troncos. En su interior, y sobre un camastro, descubren un esqueleto.
- 19,30 **¿UN MUNDO FELIZ?** Dirección: Felipe Mellizo.
- 20,00 **DE PELICULA.** «Ilustres personajes».
- 20,30 **MAS VALE PREVENIR.** «Artrosis».
- 21,00 **TELEDIARIO.** Segunda edición.
- 21,35 **UN, DOS, TRES.** Programa-concurso.
- 23,00 ● **LAS PICARAS.** «La viuda valenciana», de Lope de Vega. Dirección: Francisco Regueiro. Intérpretes: Cristina Marsillach y Alfredo Mañas. Leonarda, joven viuda, está materialmente asediada por galanes que mueren por sus prendas y su dote. Ella los rechaza y, para justificar su desprecio por el sexo fuerte, se inclina hacia el misticismo. Al salir de la iglesia, Leonarda se enamora súbitamente del joven Camilo, mas para no incurrir en contradicción con su programa de vida se propone satisfacer sus deseos con una argucia: un criado suyo va a invitar a Camilo a entrar en casa de su ama con los ojos vendados.
- 24,00 **TELEDIARIO.** Última edición.
- 0,25 **TESTIMONIO.** Programa religioso.
- 0,30 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA

- 15,15 **CARTA DE AJUSTE.** Zarzuela: «La viejecita».
- 15,30 ● **BRUCKNER.** Biografía de este compositor austriaco, que nace en Ansfelden en 1824 y muere en 1896 en Viena. Apasionado admirador de Wagner, se le considera, históricamente, como continuador de la tradición austriaca de Franz Schubert.
- 17,40 **REESTRENO.** Invitado: Sergio Schaff. Obras: «La trampa» y «Corazón débil».
- 19,00 **INFORMATIVO.**
- 19,30 ● **LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES.** «La mujer del sombrero grande». Un hombre es asesinado en un salón de té. Sólo se sabe que estaba acompañado por una mujer que lucía un sombrero grande. Con esta pista y las declaraciones obtenidas de dos ladrones, la señorita Molly, agente de Scotland Yard, pone en marcha la investigación que le llevará a esclarecer la verdad.
- 20,30 **LA CLAVE.** Dirección y presentación: José Luis Balbín.
- 0,15 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SABADO 23

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE.** New Celeste.
- 10,30 **PISTA LIBRE.** Dirección: Francisco Climent.
- 12,30 **LA CAJA DE LOS RITMOS.** Con Ovíformia, Derribus Arias y Alpha-ville».
- 13,00 **CONCIERTO.** Obras de Weber y Shostakovitch.
- 14,00 **REVISTA DE TOROS.** Dirección: Mariví Romero.
- 14,30 **BIBLIOTECA NACIONAL.** «Este que veis aquí...».
- 15,00 **NOTICIAS.**
- 15,25 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** Final de la etapa.
- 16,00 **DIBUJOS ANIMADOS.**
- 16,30 ● **PRIMERA SESION.** «La última bala», de James Neilson. Intérpretes: James Stewart y Audie Murphy. Eran los días en que los últimos tramos del ferrocarril se tendían en el territorio de Colorado. Numerosos forajidos acechaban la nómina del personal de las obras y todos los intentos para evitar el robo resultaban inútiles.
- 18,30 **EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS.** «El filántropo».
- 19,00 ● **USTED, POR EJEMPLO.** «La vivienda rural». En el campo y en los núcleos rurales, las viviendas, tan influidas por el desarrollismo urbano y por los impactos televisivos, se construyen sin respetar el entorno y, en muchos casos, sin que sirvan para satisfacer mínimamente las exigencias de sus moradores.
- 20,00 **NOTICIAS.**
- 20,30 **NI EN VIVO NI EN DIRECTO.** Dirección: E. Aragón.
- 21,00 ● **FESTIVAL DE EUROVISION.** Desde Munich, retransmisión en directo del XXVIII Concurso de la Canción de Eurovisión, en el que participa, representando a TVE, Remedios Amaya con la canción «Quién maneja mi barca». El orden de actuación será el siguiente: Francia, Noruega, Reino Unido, Suecia, Italia, Turquía, España, Suiza, Finlandia, Grecia, Holanda, Yugoslavia, Chipre, Alemania federal, Dinamarca, Israel, Portugal, Austria, Bélgica y Luxemburgo.
- 23,30 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** Resumen de la etapa.
- 23,45 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA

- 15,15 **CARTA DE AJUSTE.** «Acta es fabula», Joan Guinjoan.
- 15,30 **Música y músicos.**
- 16,00 **EL ESPIRITU DE ASIA.** «Vietnam».
- 17,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA.** Balonmano: Anaitasuna-Marcol.
- 18,20 **MUSICAL EXPRESS.** Programa especial aniversario.
- 19,20 ● **LAS BRIGADAS DEL TIGRE.** «La justicia por su mano». Una nueva ola de violencia inquieta a la opinión pública francesa. Robos, sobornos, asesinatos se suceden casi a diario y particularmente una serie de crímenes extraños.
- 20,15 ● **ALCORES.** Dirección: Manuel Tóharia. En el programa de hoy se ofrecen entrevistas con Alonso Zamora Vicente (secretario de la Real Academia Española) y José Antonio Zorrilla, con motivo de su primer largometraje.
- 21,15 **ELECTRICIDAD Y ENERGIA.**
- 21,45 ● **LARGOMETRAJE.** «Un botín de 500.000 dólares» (1947), de Michael Cimino. Intérpretes: Clint Eastwood y Jeff Bridges. Un extraño predicador, que tiene que salir huyendo de su iglesia a tiros, se une a un joven truhán con el que decide compartir su particular forma de vida. El «predicador» es en realidad un conocido atracador de bancos.
- 23,45 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

DOMINGO 24

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE.** «Cuarteto núm. 2», J. Crisóstomo Arriaga.
- 10,00 **HABLAMOS.** Dirección: Sabino Arnaiz.
- 10,30 **EL DIA DEL SEÑOR-SANTA MISA.**
- 11,30 **GENTE JOVEN.** Dirección: Fernando J. Santos.
- 12,30 **TIEMPO Y MARCA.** Final del Open de Golf de Madrid y Campeonato del Mundo de Sidecar-Cross.
- 14,30 **ESTA SEMANA.**
- 15,00 **NOTICIAS.**
- 15,30 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** Final de la etapa.
- 16,00 **BELFY Y LILLIBIT.** «El molino de agua».
- 16,30 ● **CICLO BUSTER KEATON.** «El moderno Sherlock Holmes» (1924). Buster trabaja como proyccionista en un cine de barrio, al mismo tiempo que cursa estudios como detective privado. Cuando le roban el reloj al padre de su novia, Buster sospecha de un individuo donjuanesco que, efectivamente, es el ladrón, el cual se las ingenia para introducir en los bolsillos de Buster la papeleta de empeño del reloj robado. Al aparecer ésta, el noviazgo del aprendiz de detective termina bruscamente.
- 18,00 **MUNDO SUBMARINO.** «La Atlántida» (II).
- 19,00 **BLA, BLA, BLA.**
- 19,30 **PROXIMAMENTE.**
- 20,00 **NOTICIAS.**
- 20,30 ● **FAMA.** «Pero va en serio, señores». Danny encuentra trabajo como regidor en un club. Su deseo es poder actuar en el escenario. Como su trabajo es nocturno y termina tarde, se duerme en casi todas las clases de la escuela.
- 21,20 **MEMORIA DE ESPAÑA.** «España ante la Europa de posguerra» (1917-1919).
- 22,15 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** Resumen de la etapa.
- 22,30 ● **MASH.** «Doctor Yankee Doodle». El teniente Bricker consigue del general Klayton, jefe de todas las unidades de MASH, una autorización para rodar en la 4.407 una película sobre la labor que llevan a cabo los cirujanos militares.
- 23,00 **ESTUDIO ESTADIO.**
- 24,00 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

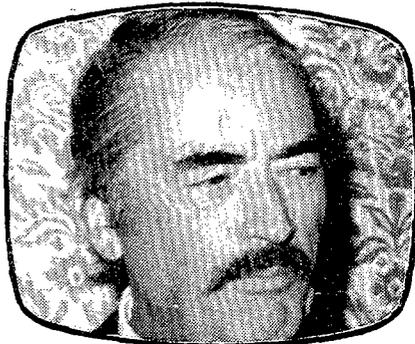
SEGUNDA

- 15,15 **CARTA DE AJUSTE.** «Sinfonietta», de Halffter.
- 15,30 **MOTOCICLISMO.** Campeonato del Mundo de Sidecar-Cross, desde Yunquera de Henares.
- 16,00 **GOLF.** Final del Open de Madrid.
- 17,00 **LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.**
- 18,30 ● **ESTRENOS TV.** «El misterio de los Houdinis» (1976), de Melville Shavelson. Intérpretes: Paul Michael Glaser, Vivian Vance, Maureen O'Sullivan, Ruth Gordon y Wilfred Hyde-White. Harry Houdini, el increíble, el rey de todos los magos, empezó su trabajo en los últimos años del pasado siglo. Desde muy niño, Harry vivió bajo el despotismo de su madre, de religión judía, y esta influencia llega a hacerse insoportable.
- 20,15 **HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA.** «Verdad y belleza».
- 20,45 **RESUMEN INFORMATIVO SEMANAL.**
- 21,45 ● **LARGOMETRAJE.** «La hora de María y el pájaro de oro» (1975), de Rodolfo Kuhn. Intérpretes: Leonor Manso y J. Rivera López. María Sepúlveda vive con su abuelo en un chamico enclavado en la soledad de un infinito paisaje. La abuela, dominada por las más ancestrales supersticiones, tiene la obsesión de que María no abandone la casa a la hora en la que está más alto el sol.

CINE EN 7 DIAS

LUNES. (22,00 h. Segunda.)

«La graduada» (1971), de Mariano Ozores. Intérpretes: Lina Morgan, Florinda Chico y Antonio Ozores. Las aventuras de una chica de provincias que viaja a Madrid en busca del amor, tras heredar una respetable cantidad de dinero de una tía suya.



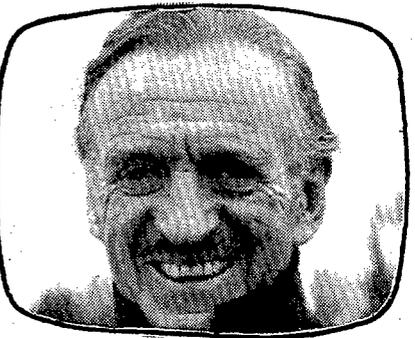
Gregory Peck, un abogado con problemas.

MIÉRCOLES. (21,50 h. Primera.)

«Matar a un ruiseñor» (1963), de Robert Mulligan. Intérpretes: Gregory Peck, Mary Badham, Philip Anford y John Megna. Un abogado viudo y con dos hijos acepta defender de oficio a un hombre de color acusado de haber violado a una mujer de raza blanca.

JUEVES. (22,00 h. Segunda.)

«Tiempo de amar, tiempo de morir», de Douglas Sirk. Intérpretes: John Gavin, Lilo Pulver y Keenan Wynn. Durante la segunda guerra mundial, un oficial alemán en el frente ruso vuelve a su ciudad natal durante pocos días.



David Niven hace de rico heredero.

VIERNES. (15,35 h. Primera.)

«Esta es la noche» (1954), de Mario Zampi. Intérpretes: David Niven e Yvonne de Carlo. Un joven heredero llega a un pequeño pueblo irlandés para hacerse cargo de la fortuna que le ha legado su tío-abuelo, a quien no conocía. Su actitud le enfrenta con el pueblo.

SABADO. (16,30 h. Primera.)

«La última bala», de James Neilson. Intérpretes: James Stewart y Audi Murphy. Un ex inspector es contratado por la compañía constructora del ferrocarril para que intente evitar el robo de la nómina de los empleados. La acción transcurre en el territorio de Colorado.



El duro Clint Eastwood hace de las suyas.

SABADO. (21,45 h. Segunda.)

«Un botín de 500.000 dólares» (1974), de Michael Cimino. Intérpretes: Clint Eastwood y Jeff Bridges. Dos ladrones se unen para cometer fechorías.

Y además: «El moderno Sherlock Holmes» (1924), dentro del ciclo Buster Keaton. Domingo 24, a las 16,30 horas, por la Primera Cadena. Ese mismo día, a las 21,45 horas, por la Segunda Cadena, «La hora de María y el pájaro de oro» (1975), de Rodolfo Kuhn.

Federico Jiménez Losantos

MI TELEVISION PRIVADA



De Guerra a Milikito

Desde que llegó al poder, el excelentísimo Guerra ha perdido la pana y el humor de antaño. Sus periodistas y admiradores han perdido también por completo el sentido del humor, de la democracia y de la simple crítica, y recibo cartas con insultos atroces por la parodia que se me ocurrió hacer el otro día de aquel lamentable recital de despropósitos prego-bélicos.

No deja de ser notable que las parodias de Fraga no provoquen indignación pública ninguna, mientras que las de Guerra, antaño líder del sarcasmo en la oposición, atraen una multitud de injurias y amenazas en el mejor «Almirón style». No todo el cambio es orégano. Tampoco Guerra, junto a las simplezas de rigor, tuvo el valor suficiente como para retractarse de la infamia histórica que un día dijo contra Suárez y que la Prego le recordó: que si un Pavía entrara a caballo en el Parlamento, Suárez sería el primero en subirse a su grupa.

Grave acusación. Y más grave aún porque cuando llegó Tejero-Pavía al Congreso, Suárez aguantó el tipo mientras Guerra se convertía en bocadillo de anchoa entre Felipe González y Peces-Barba, que pesaba entonces más de lo que grita ahora. Para estos casos quiero yo la ética y la moral y el resto.

El presente

Pero de todo lo mucho y mal que dijo Guerra el otro día, lo peor no fueron sus alardes culturalistas, sino una frase —con idea dentro— tremenda. Más o menos venía a decir que a los adultos no nos interesa el presente, sino el pasado y el futuro. Naturalmente, con esa filosofía negadora de la vida corriente y moliente, de los pequeños placeres cotidianos (la televisión, por ejemplo), queda claro que lo de Calviño no es una metedura de pata, sino un desarrollo lógico del magín guerrista. Abandonemos pues, las esperanzas de diversión mientras este hombre haga y deshaga en RTVE sin que nadie le haga la competencia.

Sólo un fallo en el mecanismo calviñista ha podido permitir la emisión de un programa tan entretenido como el vivo y directo, contra lo que anuncia el título de Emilio Aragón, antaño «Milikito», que empezó el pasado sábado.

Reconozco que me dio la risa



Emilio Aragón sustituirá ventajosamente a Alfonso Guerra.

cuando Gómez Redondo, el segundo y rival de Calviño, dijo que Milikito iba a hacer un programa tipo Benny Hill, pero todavía mejor.

El caso es que, en el primero, si quitamos las canciones serias —vulgarísimas— y el gag final —mal resuelto—, Emilio Aragón estuvo soberbio. Cuando se puso a bailar al modo de Miguel Bosé, bordeó la genialidad. Talmente como el inolvidable Benny, aunque, como es lógico, sin su rodaje.

A lo mejor es un espejismo, pero si una tarde de juerga no me ciega, Emilio Aragón puede ser una revelación televisiva espectacular. Si cultiva lo salvaje y mantiene el ritmo del montaje, se hará el amo. Dicho queda.

Y hablando del tiempo, parece que Arozamena se nos va. Cierta que la Prego ha hecho una *rentrée* espectacular, pero siempre echa uno en falta a estos fenómenos no identificables que te dan pie a chirigotas sin cuento y luego te invitan a cuba-libre. Volverá, porque el estilo del tele-cambio es sustancialmente quejumbroso y pe-da-gó-gi-co, pe-da-gó-gi-co. Y en eso, Arozamena es el no va más. Cuando se calienta, ni la Prego le moja la oreja.

De las series que empiezan, la de «Memoria de España» no me dio buena espina. No sólo porque el equipo de asesores estaba muy escorado ideológicamente, sino porque a las preguntas absurdas de Cristina García Ramos —otras veces tan fina— respondían como lelos.

Mala memoria

—¿Y qué visión van a darnos ustedes de la Historia de España —decía la presentadora—, la tradicional y falsa del centralismo o la verdadera y rica de las nacionalidades y regiones del Estado?

—La buena, la buena..., con lo que tenemos filmado, claro.

—La de las autonomías de las nacionalidades verdaderas y estupidas. ¡Centralismo, ni hablar! ¡Faltaría más!

—¿Y nos van a mostrar la España oficial o la España real?

—¡Huy! ¡La real, la real! —decía Tuñón de Lara—. Con lo que tenemos, ¿eh? Sólo lo de Madrid y Barcelona; pero todo muy real, sí, sí.

—Bueno —decía el andaluz—, yo me arrepiento de un poco de centralismo.

—¡Qué dices, hombre —cortaba el valenciano—, a ver si nos vas a comprometer!

—Hombre es que con las películas que nos han dado, no tenemos a veces más remedio.

—Claro, claro, es por las películas. A nosotros, si nos dejan..., pero es que con esta historia no hay manera.

—No hay manera, no hay manera...

—¿Y vamos a ver la vida oficial, seca y acartonada, o la vida cotidiana y popular, rica y plena de vida?

—La buena es la cotidiana...

—Eso desde luego...

—Hombre, pero con las películas que tenemos...

—Claro, con las películas que tenemos..., nada.

—¡Hombre, nada, nada... Yo que me las he visto todas —decía Fernando Rey—, les digo que sale muchísima gente que se cruza delante de la cámara...

—Ah, pues entonces lo mismo sale mucha cosa cotidiana...

—¡Claro, hombre, por qué no ha de salir...!

—Pues vamos a verlo: estas dieciocho semanas...

—A ver si hay suerte.

—A ver.

PANEL/TV

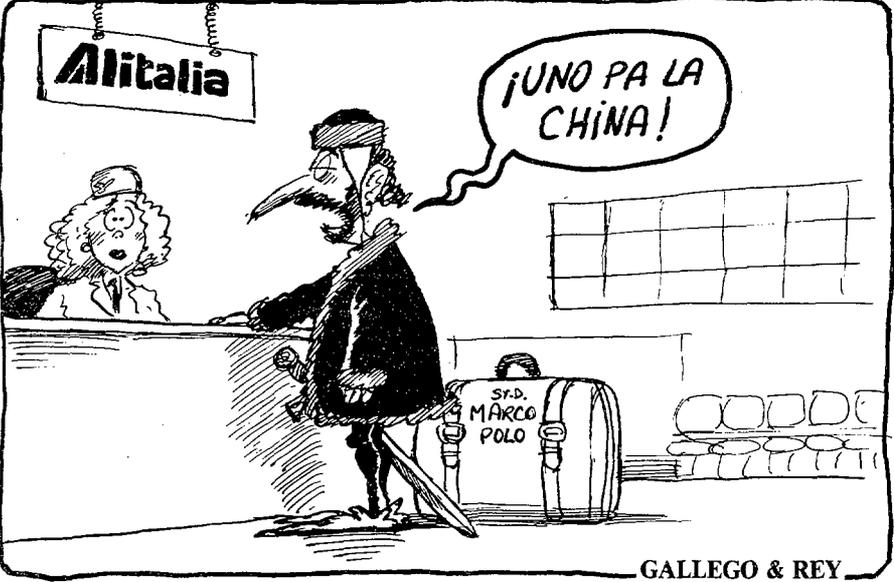
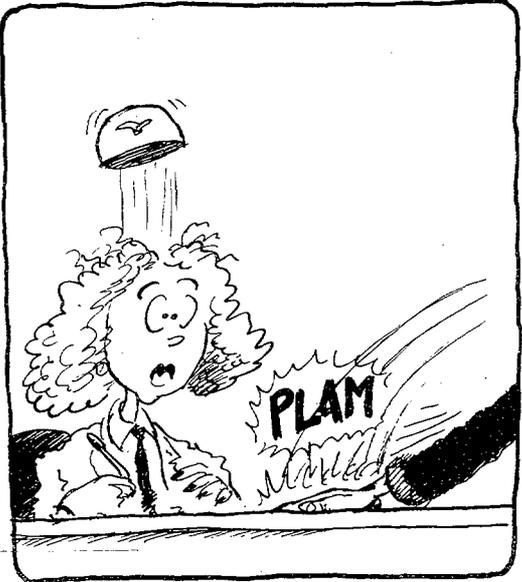
	Posición semana anterior	Semanas de permanencia
1. VIVIR CADA DIA. Por su magnífico tratamiento del docudrama...	1	2
2. INFORME SEMANAL. Sigue siendo el mejor informativo de TVE...	—	1
3. MARCO POLO. La serie mejor ambientada de la actual programación...	—	1
4. MAS VALE PREVENIR. Por su labor en el campo de la medicina preventiva...	—	1
5. SECUENCIAS DEL MUNDO. El único que sigue cultivando el gran reportaje internacional...	—	1
6. ESTUDIO ABIERTO. Un magazine distraído, que, a pesar de su duración, se ve con gusto...	10	2
7. LARGOMETRAJES. TVE mantiene un tono medio muy aceptable en su apartado de cine...	9	2
8. MASH. Por todo lo que tiene de desmitificador de la crueldad de la guerra...	3	2
9. MUNDO SUBMARINO. Por su marcado interés ecológico de cara a la juventud...	—	1
10. FAMA. Porque es una serie fresca, en contraste con lo que casi siempre ofrecen los americanos...	4	2

PANEL/RADIO

	Posición semana anterior	Semanas de permanencia
1. EL LOCO DE LA COLINA. RNE: Jesús Quintero. Hace pasar unas increíbles buenas horas de la madrugada, asombrando cada día...	1	2
2. PROTAGONISTAS, VOSOTROS. COPE: Luis del Olmo. Es uno de los programas más fiables y serios de la radio...	2	2
3. HORA 25. SER: Manuel Antonio Rico. Por su definición y su rigor informativo...	5	2
4. LA BARRACA. RNE: Manuel Ferreras. Un programa que trabaja a fondo los temas, dándole una gran agilidad cada día...	3	2
5. SUPERGARCIA EN LA HORA «0». Antena-3: José María García. Porque ofrece todas las noticias, por inalcanzables que parezcan...	4	2
6. DIRECTO, DIRECTO. RNE (Radio 1): Julio César Iglesias. Es el exponente de la radio directa bien hecha...	—	1
7. VIVA LA GENTE. Antena-3: José Antonio Plaza. Por tratar sin caer en los tópicos...	—	1
8. LOS PORRETA. SER. Porque sus personajes hacen pasar un buen rato matutino...	8	2
9. BUENOS DIAS. RNE: Alejo García. Es una buena alternativa al «Protagonistas» de Luis del Olmo...	—	1
10. POLVO DE ESTRELLAS. Antena-3: José María Pumares. Porque está llevado magistralmente sobre temas cinematográficos...	—	1

Este panel ha sido confeccionado en base al criterio emitido por los siguientes profesionales: Mercedes Alvarez, de «El Ideal de Granada» (Granada); María de los Angeles Arazo, de «Las Provincias» (Valencia); Santiago Chivite, de «Ya»; Lola Molinero y José María Baget Herms, de «La Vanguardia» (Barcelona); Caridad Plaza, de «Cambio 16»; Gabriel Ramírez, de «Hoy» (Badajoz), y Basilio Rogado, del semanario «Tiempo».

LOS TELENECOS



BO SA

J. S. Urturi

Madrid		
113,73 (-2,27)		
ACCIONES		
Precte.	Día 16	
BANCOS COMERCIALES		
Andalucía.....	422	409
Atlántico.....	199	-
Bilbao.....	259	243
Castilla.....	958	947
Central.....	309	302
Banesto.....	283	277
Exterior.....	205	212
Galicia.....	338	338
General.....	225	225
Ahorroban.....	100	100
Guipuzcoano.....	224	222
Herrero.....	597	570
Hispano.....	240	227
Latino.....	240	-
Levante.....	122	-
C. Comercial.....	144	137
Pastor.....	241	244
Popular.....	257	250
Rural.....	192	-
Santander.....	259	249
Valencia.....	202	202
Vizcaya.....	370	361
Zaragozano.....	221	225
BANCOS INDUSTRIALES		
Bandesco.....	226	226
Finanzas.....	173	173
Fomento.....	124	124
I. Cataluña.....	220	-
I. Sur.....	220	-
Bankinter.....	136	133
Noroeste.....	147	-
Bankión.....	-	-
Urquijo.....	-	-
ELECTRICAS		
Catalana G.....	53	53
Viesgo.....	102	102
R. Zaragoza.....	118	105
Fecsa.....	51,75	50,75
H. Cantábrico.....	122	113,50
Cataluña.....	50,50	50
Hidroila.....	56,50	56,25
Iberduero.....	49,75	47,25
Nansa.....	197,50	192
Sevillana.....	52,75	52,25
Unión-Fenosa.....	52,75	53,25
ALIMENTACION		
Aguila.....	70	61
Azucarera.....	117	110
Bodegas I.....	110	-
Ebro.....	368	368
Koipe.....	115	113
Vañados E.....	-	-
COMERCIO		
Mapfre.....	139	140
F. Banlo.....	12	12
Finanzauto.....	88,50	82
Finanz. Serv.....	18	-
Galerías.....	27	-
SAF.....	17	17
Sogefisa.....	81	81
CEMENTOS		
Asland.....	148	137
Alba.....	250	250
Noroeste.....	248	248
F. Minerva.....	185	195
P. Valderri.....	305	305
Valenciana.....	253	269
Cristalería.....	109	104
CONSTR. E INMOBILIARIAS		
Banús And.....	20	-
Cantabria.....	250	250
Dragados.....	151	140
Encinar.....	330	340
Valleher.....	79	74
Alcázar.....	70	70
Bami.....	15	16
Ceisa.....	108	108
Cevasa.....	90	90
Litos.....	100	100
I. Metro.....	128	124
Renta I.....	48	47,50

ALZA
RESISTENTE
SOSTENIDO
DEBIL
BAJA

Alza y bache

La semana, que comenzó bajo los mejores auspicios y que parecía que así iba a continuar, puesto que en las dos primeras sesiones el índice marcó dos nuevas cotas máximas del año, puede decirse que terminó con un profundo bache, tras conocerse que el Gobierno elevará en un punto el coeficiente de depósitos obligatorios de los bancos y de las Cajas de de Ahorro, estimándose que la medida puede llegar a producir un endurecimiento de los tipos de interés.

Es posible que la baja del final de la semana no obedezca sólo a ese factor, ya que también puede haber influido el alza acumulada en las seis últimas sesiones bursátiles, que es lógico que decidiera a algunos a realizar beneficios, pero sea como fuere, el caso es que la Bolsa se vino abajo en la segunda mitad del ciclo. Esperemos que se trate de algo circunstancial. En el periodo de alza Telefónica fue el valor más sobresaliente, con un alza de 7 enteros en dos días. Se dice que el Estado quiere aumentar su participación mediante la compra de acciones en Bolsa, pero lo único cierto es que se disparó su cotización y que estos días ya había optimismo que aseguraban subirá hasta 120.

El negocio siguió siendo amplio, más que la semana pasada, pues el martes se operó en acciones por 1.154,67 millones de pesetas efectivas y el miércoles por 1.046,8 millones, cifras que son realmente significativas y que constituyen un buen síntoma en orden a la consolidación de, a lo menos, parte de las ganancias de estos días. Es de esperar que la medida antes citada, una vez analizada más profundamente, no impida que el mercado se mueva en el sentido positivo que ha venido haciéndolo en las últimas semanas.

	Precte.	Día 16
Simane.....	250	250
U. Metro.....	211	240
Urbis.....	10,25	10
Vacasa.....	219	210
Zabálburu.....	115	105
INVERSION		
G. Inversión.....	65	64
Cartimbo.....	94	95
Ceivasa.....	80	80
Cartex.....	130	130
E. Inver.....	67	68
Fibansa.....	93,50	96,25
Finsa.....	112	115
Figranv.....	76	78
Fiponsa.....	153	153
Graninver.....	76	76
Hispaner.....	93	93
Invatisa.....	145	150
Inverpastor.....	105	100
I. Herrero.....	347	360
Norovasa.....	76	76,50
Patrisa.....	133	137
Popularinsa.....	207	202
Ugisa.....	150	150
Vamosa.....	-	-
MONOPOLIOS		
Campsa.....	152	155
Tabacalera.....	100	111
Telefónica.....	69	75
NAVEGACION		
Pbsa.....	10	10
Sapig.....	6	6
PAPELERAS		
Española.....	8,50	9,50
Sarrío.....	11,50	10,50
Torras.....	9	-
QUIMICAS		
Cros.....	25	20,25
Aragonesas.....	41,25	37,75
Oxígeno.....	243	243
Explosivos.....	10	9,25
Fosforera.....	173	173
Hidro Nit.....	7,75	7
Ibys.....	154	162
I. Nitrog.....	36	36
Gal.....	146	146
Petróleos.....	94,25	84,50
Petroliber.....	63	72
Petromed.....	202	188
Sniace.....	20	21
Tafisa.....	117	114
Resinera.....	230	230
SEGUROS		
Hermes.....	103	103
Estrella.....	106	106
Fénix.....	352	361
S. METALIC.		
A. Hornos.....	8,75	8,25
Auxiliar.....	119	120
Echevarría.....	8	8
Ensidesa.....	4,50	4,50
E. Zinc.....	72	64
Made.....	8	7
Material C.....	50	47,50
D. Felguera.....	193	197
N. Montaña.....	17	17
Olarra.....	24	23,50
Ponferrada.....	93	110
Tubacex.....	52	47,25
Zardoya.....	337	330
Seat.....	29	26
Citroën.....	35,50	36
Tudor.....	142	125,50
Femsa.....	100	100
Fasa.....	107	108
Santana.....	30	29
Motor Ib.....	38	36
Astilleros.....	11	11
VARIOS		
Aviaco.....	95	95
Iberia.....	113	113
Bancobao.....	66,25	65
Proinvesa.....	102	102
Marconi.....	91	91
Inv. Mob.....	12	12
Rumasa.....	94	-

Bilbao
116,73 (-2,31)

	Precte.	Día 15
B. Bilbao.....	258	243
B. Central.....	308	293
B. Hispano.....	244	226
B. Vizcaya.....	367	363
B. Guipuz.....	228	220
E. Viesgo.....	100	100
Reunidas.....	113	116
Hidroila.....	56,50	56,25
Iberduero.....	49,75	47
S. Menara.....	37	37
N. Aznar.....	7	7
N. Bilbaina.....	28	28
Tubacex.....	53,50	49
Hornos.....	9	8
Echevarría.....	8	7,50
Babcock.....	-	-
Papelera E.....	8,50	9
Explosivos.....	10,75	9,25
Nicas.....	10	10
Resinera.....	221	221
Vacasa.....	218	204
S. Aurora.....	395	465

Barcelona
120,66 (-2,29)

	Precte.	Día 15
B. Trasatlántico.....	237	237
B. Bilbao.....	258	258
B. Central.....	304	295
B. Hispano.....	245	230
B. Santander.....	264	252
Catalana.....	52,50	51
H. Cataluña.....	50,25	47,50
Aguas Bar.....	62,25	62
Fecsa.....	51	51,50
Asland.....	147	141
Sanson.....	130	130
F. Obras.....	117	112
Cros.....	25,75	23
Car. Metal.....	150	150
Motor Iber.....	37,25	34
I. Agrícolas.....	160	140
Filipinas.....	140	130
Petróleos.....	96	86

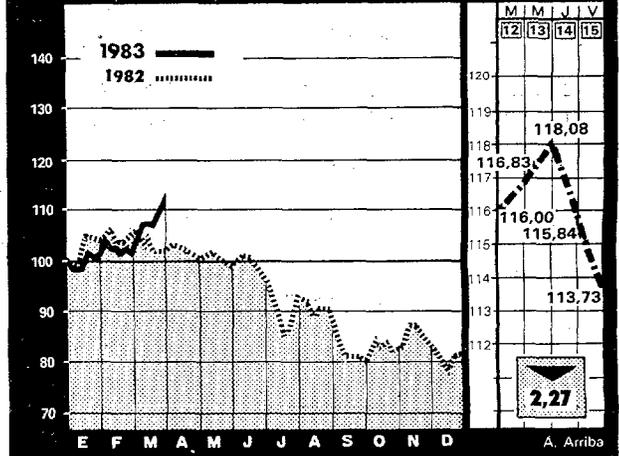
Valencia
116,87 (-1,40)

	Precte.	Día 15
B. Bilbao.....	255	252
B. Central.....	306	301
Banesto.....	281	282
Hispano.....	233	238
Popular.....	262	257
Santander.....	232	232
Valencia.....	202	202
Fecsa.....	51	51
Hidroila.....	55,50	57
Iberduero.....	49,25	49
Dragados.....	150	149
ln. Valenciana.....	68	68
Valen. Cement.....	260	265
Transp. Inver.....	69	69
Valores Medit.....	30	30
Aracree.....	86	90
Peris Andreu.....	50	50
Tubacex.....	44,50	44,50
Petróleos.....	93	94
Explosivos.....	10,50	9,50
Aguas Valen.....	87	87

RENTA FIJA

	Precte.	Hoy	Precte.	Hoy
F. PUBLICOS				
Interior.....	53	53	Fomento 80.....	100
10,25 % dic. 77.....	97,50	96	Fomento 81.....	101
10,25 % dic. 77B.....	96,25	96,25	Finanzas 80.....	100,25
10,25 % dic. 77C.....	96,25	96,25	Finanzas 81.....	100,50
10,25 % dic. 77D.....	96	96	Finanzas 82.....	100
9,50 % jun. 78.....	102	102,25	Ind. Bilbao 74.....	101
10,25 % 78.....	100,75	101,25	Ind. Bilbao 81.....	100
12,50 % 79.....	100,25	100,25	Hispano 81.....	103,50
12,50 % 80-AB.....	101,25	101,50	Bankinter 77-17.....	103
12,50 % 81.....	98	98	Bankinter 78-18.....	104,75
12,50 % 82.....	98,25	98,25	Urquijo 80.....	104,50
12,75 % 81-AB.....	99,25	99,50	Urquijo 81.....	100
13,00 % 80-AB.....	99	99,50	Santander 80.....	101,50
Renfe 79.....	103	103	Zaragozano.....	107,25
Renfe 80.....	102,75	103,25	INDUSTRIALES	
Renfe 81.....	98	98	Hidroila 7.....	60
Hipot. 12-79.....	86	86	Hidroila 8.....	60
Hipot. 13-80.....	104	103	Hidroila 9.....	54
OBLIGACIONES				
Bandesco 79-16.....	102,25	102,25	Hidroila 10.....	59
Bandesco 79-17.....	102,25	102,25	Hidroila 11.....	54
Bandesco 80-18.....	102	102	Iberduero 55.....	46
Bandesco 80-19.....	101,50	101,50	Iberduero 57.....	38
Bandesco 80-20.....	103	104	Iberduero 70.....	86
Bandesco 81-21.....	102	103	Unión 61.....	35
Eurobanco 80.....	103	103,25	Unión 71.....	84
Eurobanco 81.....	103	103,25	Unión 75.....	95
Eurobanco 82.....	104	104,25	Huarte 80.....	104
Indubán 79-19.....	100	100,25	Huarte 81.....	103
			Huarte 82.....	102
			Uralita 79.....	100
			Trasme 81.....	105,75
			Felguera 53.....	42

Indice de cotización de la Bolsa de Madrid



INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES DE MADRID

B. comerciales.....	115,97	112,00	- 3,97
B. Industriales.....	98,28	97,68	- 0,60
Eléctricas.....	108,34	106,19	- 2,15
Alimentación.....	138,17	130,53	- 7,64
Construcción.....	129,92	123,67	- 6,25
Inversión.....	120,60	118,61	- 1,99
Monopolios.....	111,00	119,68	+ 8,68
Siderúrgicas.....	137,63	133,02	- 4,61
Químicas.....	140,12	127,06	- 13,06
Varios.....	118,19	118,76	+ 0,57
GENERAL.....	116,00	113,73	- 2,27

CAMBIO DE DIVISAS

	Comp.	Vend.
1. dólar americano.....	135,620	135,980
1 dólar canadiense.....	109,993	110,361
1 franco francés		

La Audiencia Territorial de Madrid sentenció a su favor

Alonso Puerta vuelve a ser concejal, pero el alcalde le impidió regresar

La Audiencia Territorial de Madrid ha estimado el recurso presentado por Alonso Puerta, ex concejal y teniente de alcalde y ex militante socialista, dejando sin efecto el acuerdo por el que cesó en sus cargos muni-

cipales. Ayer se presentó en el Ayuntamiento para asistir a la Comisión Permanente, pero el alcalde, Tierno, no le dejó asistir porque «no conozco esa sentencia de la que me habla».

Melchor MIRALLES

El recurso contencioso-administrativo interpuesto por Alonso Puerta, ex concejal y segundo teniente de alcalde y ex militante del Partido Socialista Obrero Español, contra la resolución mediante la que se le cesaba en sus cargos municipales, ha sido fallado por el juez correspondiente.

La Audiencia Territorial de la capital de España, en su fallo, deja sin efecto el acuerdo antes citado, por lo que Alonso Puerta tiene ya derecho —lo tenía ayer— a reincorporarse a sus tareas municipales, a las que accedió por la voluntad popular expresada a través de las urnas.

Igualmente, el fallo de la Audiencia Territorial declara la disconformidad con el ordenamiento jurídico de la prohibición realizada por el alcalde de Madrid impidiéndole el 9 de octubre de 1981 a asistir a un Pleno, declarando que es contrario también a derecho el acuerdo del Pleno del citado día de quedar enterado del escrito mediante el que el PSOE comunicaba la baja de Alonso Puerta en el partido.

Asimismo, la resolución

de la Audiencia Territorial hace referencia al acuerdo del Tribunal Constitucional declarando inconstitucional el artículo 11.7 de la ley de Elecciones Locales, sentencia ésta que, al estar dictada por el órgano jurisdiccional por el que lo está, vincula a todos los poderes públicos.

Negativa del alcalde

Ayer, Alonso Puerta telefonó a primera hora de la mañana al alcalde, Enrique Tierno Galván, para comunicarle su intención de acudir, tan solo una hora después de la llamada, a la Comisión Permanente que se iba a reunir. Como no pudo hablar con Tierno, acudió sin haber podido realizar este aviso previo.

Una vez en la plaza de la Villa, Alonso Puerta intentó asistir a la reunión de la comisión, pero Tierno le explicó que no podía autorizar su presencia por no tener conocimiento de la citada sentencia. Alonso Puerta le mostró el ejemplar que él portaba de la resolución judicial y Tierno le dijo que ese papel no le era suficiente porque no conocía fehacientemente la sentencia.

Alonso Puerta quiso evitar en todo momento cualquier tipo de incidente y aceptó la decisión del alcalde de prohibirle la entrada, pero explicó a Diario 16 que «no puedo estar de acuerdo. La sentencia se la estaba enseñando yo y, si no la conocía, tenían que habérsela notificado sus abogados y procuradores,



Alonso Puerta, ayer, leyendo la sentencia.

vamos, los del Ayuntamiento».

Alonso Puerta insistió en que «hago una valoración negativa de la postura del PSOE a lo largo de esta casa. No es que me pague Fraga ni ninguna tontería de esas que se dicen. Cada vez que hay alguna novedad del asunto me dicen que quiero perjudicar al PSOE, cuando lo único cierto es que quiero que se haga justicia como lo ha hecho la Audiencia. Es especialmente lamentable que Tierno, que ha sufrido bajo la dictadura el despojo de su cátedra, sea ejecutor ahora de unas actuaciones declaradas como inconstitucionales».

Además de al PSOE, mantiene una postura crítica Alonso Puerta para con

«esos dos concejales, entonces del PCE, que avalaron las ilegales actuaciones del alcalde y del Ayuntamiento y al ser afectados semanas después por una situación tan poco constitucional, pero menos ilegal que la sufrida por mí, pusieron el grito en el cielo y proclamaron los derechos que a mí no me habían reconocido».

Crítica

Alonso Puerta tiene intención de regresar a su puesto de concejal de un modo inmediato, pese a que es consciente de que será un hecho meramente simbólico, ya que a la actual Corporación no le queda ningún Pleno que celebrar.

No obstante, Alonso Puerta «aceptaría si Tierno o algunos concejales deciden convocar un Pleno extraordinario para que yo pueda regresar, prácticamente y de un modo digamos plástico al puesto del que ilegalmente me separaron y para el que había sido elegido democráticamente».

Nada más iniciarse la Comisión Permanente de ayer, José María Álvarez del Manzano, portavoz de la oposición municipal, solicitó la incorporación de Alonso Puerta a la sesión que se estaba celebrando, basándose en la sentencia ya comentada. Tierno insistió en los mismos argumentos que le había dado ya al interesado respecto a su desconocimiento de la sentencia.

Un joven heroinómano mató a la mujer solitaria

El asesino de Aluche sólo quería «reírse de la loca»

Antonio Sergio Oscar Carderón Velardiez, de dieciocho años de edad y más conocido por Toni, fue detenido en Madrid, como presunto autor del brutal asesinato de Amalia Bartolomé Martínez, una mujer de cincuenta y cinco años, que vivía sola en un piso de la calle Illéscas, en Aluche, y que estaba considerada por sus vecinos como una «perturbada mental».

El crimen, que se produjo el sábado de la semana pasada, fue considerado como uno de los más macabros de los que se han perpetrado últimamente en Madrid, y el presunto asesino declaró que «sólo quería reírse de la loca». El cadáver de Amalia fue descubierto en su vivienda por los bomberos, que acudieron a extinguir el incendio que el propio homicida había originado después de cometer su crimen.

La víctima presentaba diversos cortes en el cráneo, en los antebrazos y en los dedos de sus manos. En su cuello aparecían clavadas unas tijeras. El cadáver aparecía tumbado boca abajo, con una almohada bajo el vientre, por lo que la Policía llegó a sospechar que la víctima había sido, además, violada por su agresor.

Heroinómano

El detenido, según fuentes policiales, no tiene profesión conocida, es adicto a la heroína —bajo cuyos efectos cometió el crimen— y consta con antecedentes diversos desde que en 1981 huyó de su domicilio familiar, después de robar a sus padres 800.000 pesetas. También posee antecedentes por lesiones muy graves a un hombre, realizadas con un hacha en el transcurso de una pelea.



Toni, el asesino de Aluche.

Según la versión que dio a la Policía, el presunto asesino conoció a su víctima la pasada Semana Santa, y el pasado día 9, tras inyectarse una mezcla de cocaína y heroína, decidió visitarla. Para ello trepó por una celosía de la finca contigua y a través de los cincuenta metros del edificio, hasta llegar a la altura del domicilio de Amalia Bartolomé, donde penetró en la vivienda por la puerta del tendadero.

La mujer, que se había levantado de la cama para ir a la cocina, se topó a su regreso con Toni. Según el detenido, «sólo pretendía acariciarla», pero la mujer se resistió y se entabló entre los dos un forcejeo que degeneró en pelea por toda la casa. En su agresión, Toni utilizó, además de las tijeras, un cortafíos, con el que dio a la víctima varias puñaladas. Horas después, el presunto homicida abandonó la casa, no sin antes incendiar el inmueble.

El informe forense ha determinado que no hubo violación, y la Policía ha descartado el móvil del robo, ya que en el piso fueron encontradas varias joyas y objetos de valor, así como tres cartillas de ahorros, con un saldo global cercano a los tres millones de pesetas.

CLINICA DENTAL

Servicio de urgencia nocturno, incluido fiestas
Avenida de los Toreros, 26
Teléfonos: 246 12 03 ó 04

SERVICIOS CIUDADANOS

CASAS DE SOCORRO. — Centro: Navas de Tolosa, 10, Teléfono 221 00 25. **Gran San Blas:** Amposta, 93. 206 33 06. **Latina:** Carrera de San Francisco, 10. 265 08 27. **Aravaca:** Avenida de la Osa Mayor, 72. 207 00 26. **Universidad:** Vallehermoso, 1. 446 26 75. **El Pardo:** Carretera de Capuchinos, bloque 2. 736 07 54. **Chamberí:** Rafael Calvo, 6. 445 70 48. **Tetuán-Chamartín:** Bravo Murillo, 357. Administración, 279 40 89. **Ventas:** Florestán Aguilar, 13. 255 52 18. **Retiro:** Gobernador, 69. 239 14 60. **Arganzuela:** Ribera de Curtidores, 2. 265 08 67. **Carabanchel:** Plaza de Carabanchel, 1. 462 84 19. **Alto de Extremadura:** Paseo Extremadura, 14 y 147 (colonia José Antonio Girón). 464 76 32. **Moscardó:** Cuesta, 4. 269 14 63. **Vallecas-pueblo:** Puerto Lumbreras, 5. 203 00 25. **San Cristóbal de los Angeles:** Plaza de Los Pinazo, s/n. 797 27 44. **Vicálvaro:** Calle Isalás López, 2. 776 72 66.

EQUIPOS QUIRURGICOS. — Número 1: Montesa, 22. 401 81 50. Número 2: Centro Asistencial General Ricardos, 14. 471 07 51. Número 3: Con-

cordia, 17. 477 12 12. Tocoginecológico: Montesa, 22. 401 81 50.

AMBULANCIAS MUNICIPALES. — Teléfono 252 32 64.

C. S. LA PAZ. — Teléfono 734 26 00. (Servicio Especial Urgencia, 734 55 00).

C. S. 1.º DE OCTUBRE. — Teléfono 469 76 00.

CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL. — 273 72 00.

CLINICA PUERTA DE HIERRO. — 216 22 40.

CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA. — 244 52 07.

HOSPITAL CLÍNICO. — 244 15 00.

POLICIA. — 091.

COMISARIAS DE POLICIA POR DISTRITOS. —

Arganzuela: Ribera de Curtidores, 18. 227 19 58.

Barajas: Aeropuerto, 205 43 00. **Buenavista:** Príncipe de Asturias, 8. 401 35 22. **Carabanchel:** Padre Amigó, 1. 462 40 11. **Centro:** Luna, 29. 433 42 00. **Chamartín:** Cartagena, 122. 415 96 16. **Estación de Chamartín:** 215 91 16.

Entrevías: Plaza de las Regiones, s/n. 203 96 45. **Fuencarral-Barrio del Pilar:** Ginzo de Limia, 35.

201 33 33. **La Estrella:** Lira, 6. 409 58 00, 409 59 00. **Latina:** Fomento, 24. 247 79 16. **Los**

Cármenes: Padre Piquer, 18. 711 00 15. **Mediodía:** Escudra, 5. 227 03 02. **Retiro-Cortes:** Fernanfior, 10. 429 22 47. **San Blas:** Alberique, s/n. 206 41 84. **Tetuán:** Viña Virgen, 2. 215 16 16.

Universidad: Rey Francisco, 15. 247 74 58. **Usara:** Ciudad los Angeles, bloque 103. 217 23 42. **Valle-**

cas: Peña Trevinca, s/n. 477 33 45. **Ventas:** Virgen de la Alegría, 403 71 62. **Estación de Atocha:** Glorieta Carlos V. 227 46 27. **Estación del Norte:** Paseo de la Florida. 247 93 38.

COMISARIAS DE EXTRARRADIO. — Alcalá de

Henares: 888 07 16. **Alcobendas:** 652 11 44. **Al-**

corcón: 619 31 14. **Coslada:** 672 13 11. **Getafe:** 695 76 39. **Leganés:** 694 75 63. **Móstoles:** 617 43 01. **Parla:** 699 07 16. **Pozuelo de Alarcón:** 715 48 61. **Sán Sebastián de los Reyes:** 652 53 39. **Torrejón de Ardoz:** 675 00 00.

CUARTELLLOS DE LA GUARDIA CIVIL POR

DISTRITOS. — Alcalá, 293 01 18. Aravaca,

207 00 13. Barajas, 205 41 18. Campamento,

218 27 04. Carabanchel, 228 85 16. Canillejas,

205 00 23. Chamartín, 208 00 01. El Pardo,

216 00 25. El Encinar, 292 00 00. El Terol,

471 05 02. Fuencarral, 734 10 87. Hortaleza,

200 16 20. Mirasierra, 209 03 55. Piqueñas,

208 59 94. Puente de Segovia, 463 17 96. Puente

de Vallecas, 477 78 42. San Fermín, 792 06 51.

Tetuán, 279 08 36. Villaverde, 797 06 75. Vicál-

varo, 203 05 91. Villaverde, 237 00 16. Ventas,

255 20 42.

BOMBEROS. — 232 32 32.

POLICIA MUNICIPAL. — 092.

GRUA MUNICIPAL. — 266 67 00.

INFORMACION RENFE. — 733 30 00 y

733 22 00.

INFORMACION IBERIA. — 411 25 45.

AEROPUERTO BARAJAS. — 205 43 72.

RADIOTELEFONO TAXI. — 247 82 00.

TELERRUTA. — 441 72 22.

TELEFONO DE LA ESPERANZA. — 459 00 50.

Farmacias de guardia

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA DIA Y NOCHE

(Las farmacias no señaladas con asterisco están abiertas hasta las 22 horas).

Tetuán-Fuencarral-Peña Grande y barrio del Pilar: Bravo Murillo, 168. — *Cañaveral, 24. — Fermín Caballero, 8. — *Leñeros, 52. — Montevideo, 31. — Hierbabuena, 3. — *Sancho Nuño, 1. — Plaza de Verín, 3.

Universidad-Moncloa: Hilarión Eslava, 51. — Princesa, 30. — *Avenida Reina Victoria, 52. — Arapiles, 21.

Chamberí: Bravo Murillo, 76. — Santa Engracia, 56. — *Fernández de la Hoz, 72.

Centro-Latina: Tesoro, 1. — Infantas, 9. — *Ronda de Segovia, 47. — General Castaños, 13. — *Esparteros, 16. — Aniceto Marinas, 56.

Carabanchel-Extremadura: Glorieta Rufino Novalvos, 2. — Paseo

Castellanos, 47. — *Mingorría, 10. — Maqueda, 28. — Vicente Camarón, 6. — Paseo de Extremadura, 6. — Cullera. — *Aldeanueva Vera, 10. Dp. — Ciudad P. Aluche-Ocaña, 59. — José Cadalso, 90. — *Calle Oca, 42.

Arganzuela-Villaverde: Plaza de Cascorro, 2. — Paseo de las Delicias, 115. — Paseo Santa María de la Cabeza, 64. — *Paseo Santa María de la Cabeza, 128. — Marcelo Usera, 141. — *Carabelos, 41. — Sáhara, 60. — *Talco, 33. — Gran

Avenida, bloque 214, portal 42. **Chamartín-Hortaleza-Canillas:** Marceliano Santa María, 7. — Príncipe de Vergara, 257. — *Clara del Rey, 48. — Mota del Cuervo, 30. — *Paseo de la Castellana, 151. — *López de Hoyos, 365. — Plaza Ciudadmón.

Ventas-San Blas-Canillejas: Alejandro González, 7. — Virgen del Val, 9. — *Ascao, 47. — Calle Once, local 7. — *Santa Prisca, 9. — Sámara, 67. — Alberique, 20, parcela E.

Salamanca: General Pardiñas, 64. — Narváez, 3. — *Velázquez, 130. — Jorge Juan, 8.

Retiro-Mediodía: Antonio Maura, 10. — Av. Ciudad de Barcelona, 99. — *O'Donnell, 15. — Zurita, 41.

Vallecas (Puente de): *Rafael S. Narciso, 3. — Camino de Valderribas, 77. — San Jorge, 13. — *Puerto de Balbarán, 121.

Vallecas (pueblo): Avenida de la Albufera, 488. **Vicálvaro:** Calahorra, 4.

Cupón de ciegos

Número premiado en el sorteo de ayer

333

VUELVE A LA NORMALIDAD LA VIDA PENITENCIARIA ESPAÑOLA

Uno de los presos apuñaló a otro, tras saltar de una camilla

Un ajuste de cuentas por droga originó la pelea de Carabanchel

La pelea que se originó el pasado jueves por la noche en la quinta galería de Carabanchel, con un balance de un recluso muerto y otros tres heridos de gravedad, fue originada por dos presos de la tercera

José Luis GUARDIA

Madrid — Dos presos internos en la tercera galería de la cárcel de Carabanchel, Juan José Moreno Ruiz, de veintitrés años, y el súbdito francés Frank Uezet, de veintidós, fueron los que iniciaron la reyerta que se produjo en la quinta galería de la prisión, poco antes de las diez de la noche del jueves, en la que resultó muerto el recluso Luis Quesada Lechuga, de veintinueve años, y gravemente heridos los dos anteriores y Fermín Antonio Cebrián Garcimartín, de veintidós años.

Serían aproximadamente las diez menos cuarto de la noche cuando los 550 reclusos de la quinta galería subían a sus correspondientes celdas, que en ese momento estaban abiertas para hacer el último recuento del día. De repente, dos presos de la tercera galería, «no sabemos cómo pudieron burlar el control y la vigilancia de los funcionarios», dijeron fuentes penitenciarias, irrumpieron en la quinta.

En cuestión de segundos, cuatro reclusos se enzarzaban en una fuerte reyerta ante el resto de sus compañeros. El francés Frank Uezet, esgrimiendo un «pincho» de fabricación casera, insertó una puñalada a Luis Quesada Lechuga, que le afectó la parte posterior del hemitórax izquierdo y

que le produjo la muerte inmediata.

Heridos

A consecuencia de la pelea resultaron gravemente heridos Juan José Moreno Ruiz, compañero del francés que sufrió una herida incisa por arma blanca en el flanco izquierdo, y el compañero del fallecido, Fermín Antonio Cebrián, quien recibió una puñalada en su región abdominal.

En ese instante, el recluso Santos Torres, de veintisiete años, se introdujo precipitadamente en la quinta galería, desbordando a los funcionarios que habían acudido a la pelea, y se dirigió al francés. Habló un instante con él y, al parecer, le convenció para que saliera de la galería.

Una vez fuera, sacó un cuchillo de grandes dimensiones que llevaba oculto, también de fabricación casera, con el que asestó una grave puñalada en el hipocondrio izquierdo de Uezet. Posteriormente fue reducido por los funcionarios.

Santos Torres es natural de la localidad albaceteña de Villarrobledo e ingresó en Carabanchel el pasado día 13 de febrero. Según fuentes penitenciarias, se trata de un preso conflictivo y en el momento de la pelea se encontraba en una camilla para ser trasladado al hospital penitenciario, porque se había tragado varios objetos

galería que irrumpieron en la quinta para saldar una deuda pendiente, al parecer por un asunto de drogas, con otros dos reclusos. Ayer, la situación en Carabanchel era de total normalidad.

tos, para eludir la celda de aislamiento, al tener dos partes de sanción. «Santos se levantó de un salto de la camilla al enterarse de que habían agredido a su amigo Quesada. Desde luego, no debía estar muy enfermo para hacer lo que hizo.»

Un recluso que era trasladado en camilla al hospital por tragarse unos objetos agredió a otro preso al enterarse que había matado a su amigo

Los heridos fueron trasladados inmediatamente al hospital penitenciario y de allí al Hospital Provincial de Madrid. Ayer por la mañana los tres reclusos se encontraban fuera de peligro, y uno de ellos, Cebrián, tuvo que ser intervenido quirúrgicamente por la noche de su lesión en el abdomen. Estos reclusos permanecerán internados en dicho centro hasta que experimenten una mejoría.

Aislado

Por su parte, Santos Torres se encontraba ayer recluido en una celda de aislamiento, según fuentes penitenciarias. Asimismo, la junta de régimen de Carabanchel procederá a imponer en los próximos días una

sanción a dicho recluso por su participación en los hechos. Esta medida es paralela a la actuación judicial que se lleve contra los protagonistas del incidente.

Hasta el momento, no se han aclarado los auténticos móviles de la reyerta, aunque todo hace suponer que se originó por un ajuste de cuentas por asunto de drogas. El juez de guardia titular del Juzgado de Instrucción número 11 de Madrid realizó las diligencias y se espera a las declaraciones que presten los heridos para esclarecer los hechos.

Por su parte, el director del centro, Eusebio Hernández, insistió ayer en que «todo había sido un hecho aislado y que no tiene nada que ver con los demás internados de la casa».

Por la mañana mantuvo una reunión con los funcionarios de la tercera y quinta galería para esclarecer los hechos, «pero no se ha podido confirmar nada, ya que ninguno de los funcionarios fue testigo directo de la pelea», añadió el director del centro.

Según éste, la normalidad era absoluta ayer en Carabanchel y la rueda de prensa prevista convocada por la coordinadora de presos, para hacer público su propósito de iniciar una nueva huelga para acelerar las reformas en materia penal, quedó aplazada por los incidentes de la noche anterior.

Los reclusos apoyan a la dirección

Los funcionarios de la Modelo no harán huelga

Barcelona: Esperanza NAVARRETE, corresponsal

Los funcionarios de la cárcel Modelo de Barcelona se presentaron ayer a sus puestos de trabajo, a pesar de la convocatoria de huelga que estaba prevista y, de momento, se desconoce si se producirá una nueva convocatoria. Por otra parte, un grupo de funcionarios se trasladará a Madrid para entrevistarse con el director general de Instituciones Penitenciarias.

La actividad en la cárcel transcurrió ayer con toda normalidad, según ha manifestado a Diario 16 su director, Bartolomé Moreno. De fuentes allegadas a la cárcel han declarado que el ambiente era bastante tenso.

Según ha podido saber Diario 16, los funcionarios que exigen la dimisión de Bartolomé Moreno y que pertenecen al sindicato Convergencia Sindical tienen preparado ya el nombre del que quieren que sea su nuevo director. No se puede calcular exactamente el número de funcionarios, de los 250 existentes, que está de acuerdo con la solicitud de dimisión, pero parece ser que una mayoría de ellos son los que llevaban más tiempo en la cárcel y los nuevos son los que se oponen a esta medida.

Uno de los funcionarios que está de acuerdo con la dirección ha dicho a Diario 16 que «desde que llegó Bartolomé Moreno se ha impuesto una nueva política carcelaria en la que se contempla al preso como a una persona que tiene una serie de derechos y hay que respetárselos, y este nuevo siste-

ma hay algunos funcionarios que no lo entienden».

En cuanto a la actitud de cierto sector del funcionariado el director de la Modelo ha manifestado a Diario 16 que «vosotros conocéis los problemas de la Modelo y cuál ha sido mi línea de actuación y tenéis suficientes datos como para juzgar la situación. Yo lucho por un ideal del cumplimiento de la ley y creo que la actual dirección estamos en la línea correcta».

Con respecto a un posible cese dijo: «Si yo creyera que con mi dimisión se solucionaban los problemas de la cárcel la presentaría sin dudarlo, pero pienso que no es así.» Al preguntarle sobre la posibilidad de que las quejas de los funcionarios pudieran estar motivadas por la anulación de los privilegios que éstos tenían, con la nueva política carcelaria que él ha impuesto, respondió: «No quiero empeorar la situación.»

El director de la Modelo ha declarado a Diario 16 que desconoce el número de funcionarios que pueden secundar una posible huelga y afirma que él se enteró de que solicitaban su cese por TVE. «Mi hija me dijo: "Mira, papá, piden tu dimisión".»

Bartolomé Moreno ha recibido un escrito de apoyo de los comités democráticos de los reclusos y hasta el momento 1.500 presos han firmado una carta en la que se pide su continuación al frente de la Modelo. Los familiares y amigos de presos también han manifestado tanto verbalmente como por escrito su apoyo a la actual dirección.



DIPUTACION DE MADRID JORNADAS SOBRE LA SIERRA NORTE



Organizan:

- Ayuntamientos de la comarca
- Diputación de Madrid

PONENCIAS

Sábado 16, 5 tarde:

- ALTERNATIVA DE DESARROLLO PARA LA COMARCA. D. José M.ª Sumpsi. 6,30:
- EL SUBSECTOR GANADERO: PRESENTE Y FUTURO. D. Jesús Dochoa.

Domingo 17, 10,30 mañana:

- LA PROBLEMATICA SOCIAL DE LA COMARCA. D. Emiliano Sanz y D. Roque Cagiano.

Domingo 17, 11,30 mañana:

- LA ENSEÑANZA. D. Arturo López Sacristán y D. Claudio López Serrano.
- LA CULTURA. D. Juan Miguel Hernández León.

Domingo 17, 12,30: CONCLUSIONES

— ACTO DE CLAUSURA.

Coordinan:

D. Bernardino Cabezas González, secretario del Ayuntamiento Lozoyuela. D. José Luis Vaamonde Abellón, jefe de la Sección Técnica del Área de Agricultura y Medio Ambiente de la Diputación de Madrid.

LUGAR: Ayuntamiento de LOZOYUELA.

EMPRESA INTERNACIONAL DE PELUQUERIA

Busca para su Departamento Técnico en Madrid

DEMOSTRADORES DE PELUQUERIA

— ¿Desea usted invertir toda su experiencia y conocimientos en una actividad interesante de enseñanza y tiene interés en un trabajo lucrativo?

— ¿Posee un título de Peluquero de Señoras o puede aportar una experiencia demostrable y le gusta viajar?

ENTONCES ES USTED LA PERSONA ADECUADA PARA NOSOTROS

La remuneración será según valía y experiencia del candidato.

Edad desde 25 años. Sexo masculino.

Dirija su solicitud junto con su «currículum vitae» extenso y fotografía, además de pretensiones económicas, a:

WELLA, S. A.

Departamento Técnico Profesional.

Srta. Mari Carmen.

c/ Fuencarral, 13. Teléf. 231 77 17

Madrid-4

(M-1764327)



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DEPARTAMENTO DE TRIBUTOS SOBRE LA PROPIEDAD

Tasa por Entrada de Carruajes y Tasa por Recogida de Residuos Sólidos Urbanos

ANUNCIO

Aprobadas por decretos del Ilustrísimo Señor Delegado de los Servicios de Hacienda, Rentas y Patrimonio, de fechas 21 y 22 de marzo del corriente, las matrículas para las exacciones de la Tasa por Entrada de Carruajes y la Tasa por Recogida de Residuos Sólidos Urbanos, respectivamente, correspondientes al ejercicio de 1983, se pone en conocimiento de los contribuyentes obligados al pago de las mismas que, en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 111 del Reglamento de Hacienda Municipal de Madrid, se hallan expuestas al público en sus Secciones respectivas, calle del Sacramento, núm. 1, planta baja, por el plazo de quince días hábiles siguientes al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», durante los cuales podrán examinarlas y formular las reclamaciones oportunas.

La exposición al público de los padrones o matrículas producirá los efectos de notificación de las liquidaciones de cuotas que figuren consignadas para cada acto de los interesados, sin perjuicio de la posibilidad de éstos de reclamar también contra aquéllas dentro de otro período de quince días, contados desde el siguiente a la fecha en que expire el plazo para efectuar su pago en período voluntario.

El Secretario General

El pintor dio vivas al Príncipe Felipe, que le representó en el acto de apertura de la exposición

Dalí llamó al Rey por teléfono en la inauguración de su antología

Los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía presidieron ayer, en el Museo Español de Arte Contemporáneo, el acto de inauguración de la exposición antológica de Salvador Dalí. Junto a los Monarcas asistió su hijo, el Príncipe Felipe, que ostentaba la representación del pintor, respondiendo al deseo manifestado por Dalí en un mensaje enviado con motivo de esta manifestación.

Texto: Jaime SOLER

Madrid — «Mi máxima ilusión sería, en esta glorificación de Gala, ser representado por Su Alteza Real el Príncipe Felipe Don Felipe, ya que yo siempre he pintado para el pueblo español, para el cielo del Ampurdán y para los príncipes.»

Este era el deseo expresado por el pintor Salvador Dalí en un mensaje leído en la víspera de su exposición antológica por el amigo personal del artista Antonio Pichot. Correspondiendo a tal petición, el Príncipe Felipe acompañaba ayer a sus padres, los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía, en el acto de inauguración en el Museo Español de Arte Contemporáneo de la gran manifestación Dalí.

En la ceremonia inaugural, Salvador Dalí se puso en contacto telefónico con sus Majestades en la biblioteca del museo. «Gala y yo —dijo el pintor— gritamos desde dentro de nuestro corazón: ¡Viva el Príncipe, viva el Príncipe, viva el Príncipe!» Dalí les comunicó a los Reyes su pesar por no poder trasladarse a Madrid, y les anunció que «cuando mi espada reflorézca» les visitaría en el

palacio de La Zarzuela. Don Juan Carlos animó al artista a un pronto restablecimiento, señalando que si no podía venir él a verle, volvería a ser él quien le visitase en su castillo de Pubol.

Al completo

Acompañaron a los Reyes y al Príncipe en la inauguración y en el recorrido por las distintas salas el presidente del Gobierno, Felipe González, y su esposa, Carmen Romero; el presidente de la Generalidad de Cataluña, Jordi Pujol; el ministro de Cultura, Javier Solana; el director general de Bellas Artes, Manuel Fernández Miranda; el director del museo, Alvaro Martínez Novillo, y numerosas personalidades de la política y de las artes. El Museo Español de Arte Contemporáneo registró en todo instante un «al completo» de público.

Un dato que evidencia el alto interés despertado por la muestra daliniana es el de que, durante la inauguración, el público agotase los catálogos que se pusieron a la venta y que cuestan 2.500 pesetas el ejemplar. El catálogo de la exposición Dalí consta de dos tomos, recogidos en un estuche y,



EF

Don Juan Carlos contempla uno de los cuadros de la antología Dalí. Junto a él, Doña Sofía. Entre los dos se ve al Príncipe Felipe. El presidente Felipe González, al fondo, y más allá, Javier Solana.

por el diseño y su contenido, constituye una importante pieza bibliográfica. Según informó el director general de Bellas Artes en rueda de prensa anterior a la exposición, el presupuesto de edición del catálogo había sido de unos cuarenta millones de pesetas. El presupuesto de la exposición —catálogo al margen— ha sido de 90 millones de pesetas.

Legado Gala

Con ocasión de esta antológica, la presidencia del Gobierno ha autorizado la transacción entre el Estado y Salvador Dalí sobre los derechos que a aquél corresponden en relación con las obras de arte del legado de la esposa del pintor, Gala.

Según lo que establece



Esta foto de Dalí fue tomada ayer en su residencia

un real decreto, se acepta lo dispuesto en testamento por Elena Diakanoff Devullina, Gala, consistente en la mitad de la obra pictórica y artística de su propiedad, fuere de la clase que fuere.

En esta aceptación de esa obra por parte del Estado español, los herederos de Salvador Dalí y de Gala, su esposa, han llegado a un acuerdo para evitar que se puedan suscitar litigios en España y en otros países.

La exposición de Salvador Dalí supera las cuatrocientas obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, cerámicas y joyas, y se amplía con un gran apartado dedicado a la fotografía. Ocupa las dos terceras partes del espacio de exhibición del Museo de Arte Contemporáneo.

Nikon EM



fácil de usar
fácil de llevar
fácil de comprar
y con la calidad
de siempre

Nikon

MAXIMA GARANTIA Y PRESTIGIO INTERNACIONAL

Ruego envíen información sin compromiso de las nuevas cámaras NIKON a:

Modelo F 3 Modelo EM NIKONOS IV.
(marquese el modelo interesado)

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

D.P. _____

Remitir a FINICON: Laforja, 95 - Barcelona - 21

TEMPORADA DE OPERA DE MADRID

«Kiu», de Luis de Pablo

Tomás Marco

Los espectadores que acuden hoy, a las 20,30, al Teatro de la Zarzuela, y lo van a hacer masivamente, así como los días 19, 22 y 25, saben ya que no acuden a una representación usual de ópera, sino a un estreno que promete ser importante, que puede ser comprometido y que, en todo caso, es esperanzador por cuanto tiene de positivo que suba a la escena una ópera nueva, de autor español importante y dentro de un lenguaje de vanguardia.

El propio texto de la ópera «Kiu» está muy lejos de las convenciones del género. Basada en la obra teatral de Alfonso Vallejo «El cero transparente», trata un drama de un mundo sin

retorno, el de la locura, en una tragedia actual y dura, nada festiva ni acomodaticia. Luis de Pablo, uno de los compositores españoles más importantes de la hora actual, le ha puesto música. Una música de hoy, de él, muy alejada de la ópera clásica, al igual que lo está el texto, demostrando que, al igual que ocurre en otros países, la ópera puede ser un espectáculo vivo.

El reparto ha sido confiado a una serie de profesionales que reúnen todas las garantías. Junto a los tenores españoles Suso Mariategui y Manuel Cid, hay voces internacionales como las de Mario Basiola, Julia Conwell, Wassili Janulaku y Horst Hiestermann. Espe-

cialmente importante en una ópera moderna es la puesta en escena que corresponde a una gran especialista italiana, Francesca Siciliani sobre escenografía y figurines de Uberto Bertacca.

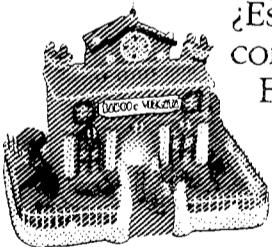
La gran incógnita es la acogida de nuestro público que, si en un buen sector sabe perfectamente lo que va a oír, en otro, especializado en ópera de repertorio, puede quedar desconcertado por el propio texto y por una música que no tiene nada de convencional.

Esta es la primera vez que Luis de Pablo aborda la ópera en sentido estricto, aunque hace unos años estrenara en París.

**Nuevo
CREDI-CASA.**

A.B.E. 14.465

**Estrene piso en
1983
y páguelo en el
2003.**



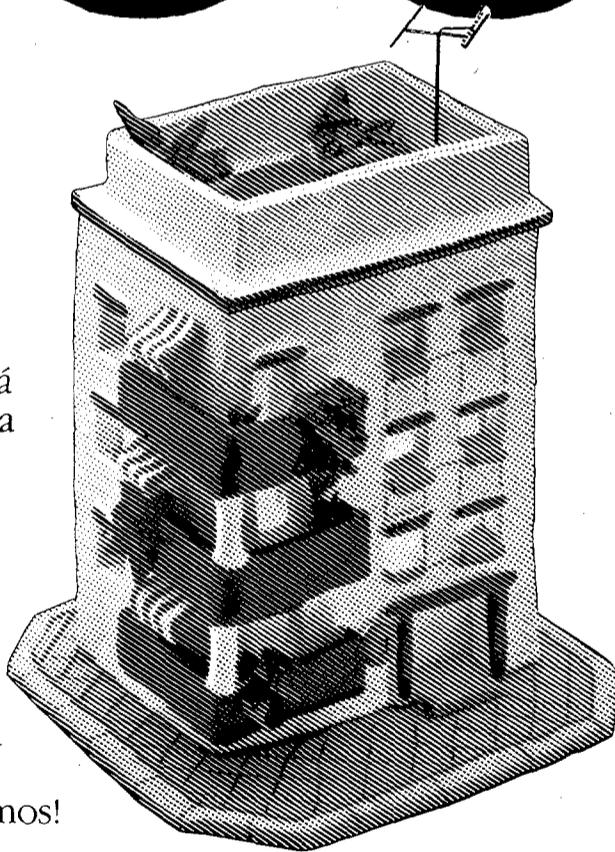
¿Está pensando en comprar un piso? Este problema está solucionado para los clientes del Banco de Vizcaya.

Para ellos tenemos nuestro **nuevo CREDI-CASA.**

Y si todavía no es cliente, no importa.

Es una buena oportunidad para empezar a serlo.

¡Venga a vernos y le informaremos!



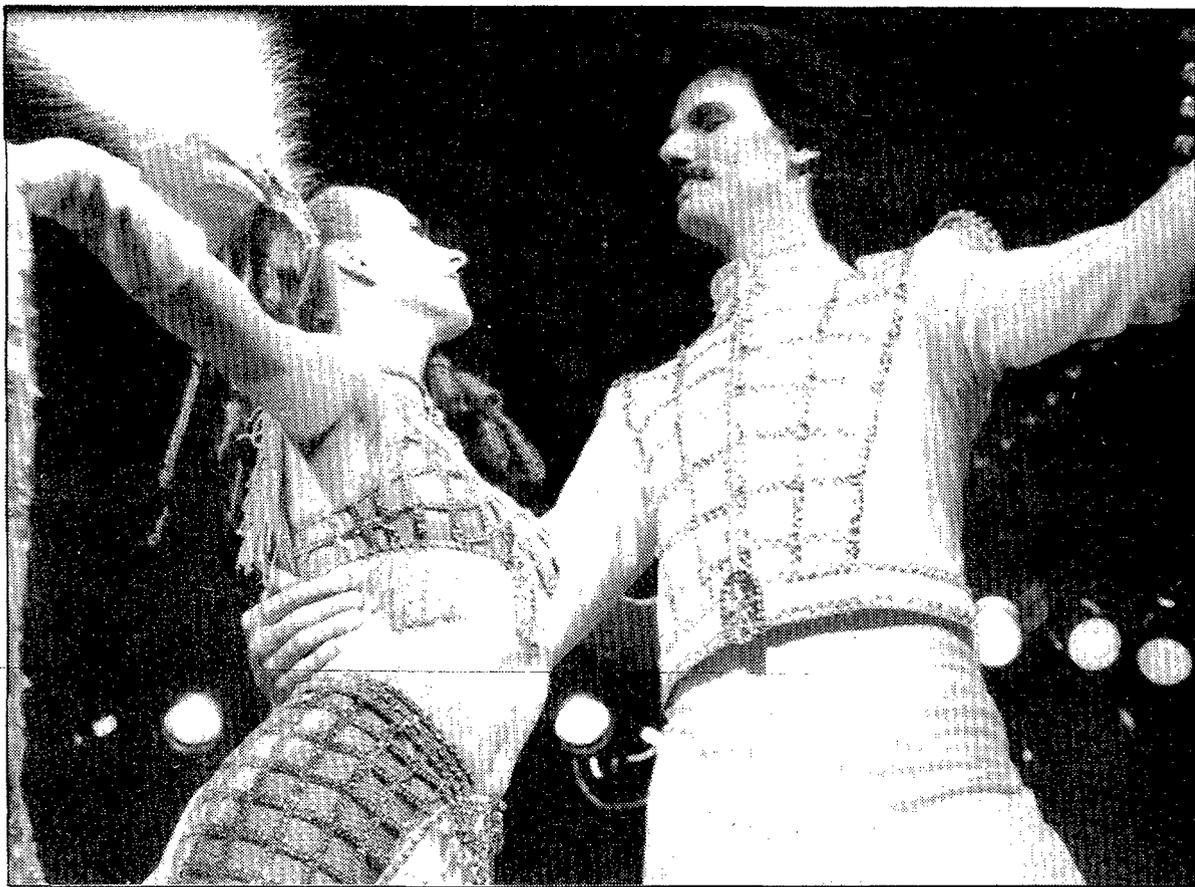
CREDI-CASA es un préstamo hipotecario.

- Para su primera o segunda vivienda.
- Con una **rápida** tramitación.
- **Plazo:** hasta 20 años.
- **Importe:** hasta 10.000.000 de ptas.
- **Amortización:** en base a cuotas constantes mensuales, trimestrales o a pagar cuando Vd. quiera.

¡Es otra de las **CREDI-IDEAS** del **BANCO DE VIZCAYA!**



Banco de Vizcaya



Texto: Pérez ABELLAN
Fotos: C. MIRALLES

En el segundo gran montaje que los hermanos Riba —Ramón y Antonio— realizan en el enorme escenario de la sala *Scala Meliá Castilla* se aprecia un notable esfuerzo de imaginación con un resultado explosivo de color y fantasía. Antes de iluminarse las candelillas lo que más impresiona son las cifras a las que podemos remitirnos para dar una idea de este nuevo alarde de producción y dirección que convierten Madrid en una base imprescindible en la gira europea por el «music-hall».

La comedia musical tiene con el Scala una cita obligada en Madrid que se llama «*Madrid Gran Hotel*», el nombre, según reconocen los hermanos Riba, es un homenaje a los hoteles madrileños que «*contribuyen al prestigio internacional de nuestra capital*».

Pero hablábamos de cifras. Y éstas son impresionantes: un resultado total de «ciento cincuenta millones de pesetas» —según los productores— es el costo del gran «show» que se desarrolla en el grandioso escenario de 466 metros cuadrados con enorme embocadura, al que se le han añadido, para este nuevo proyecto, cuatro metros de profundidad.

Vestuario

Un total estimado en sesenta millones de pesetas se aplica al capítulo de vestuario que cuenta con «*cuatrocientos trajes, doscientas cincuenta pelucas, doscientos pares de zapatos y doscientos conjuntos de plumas de avestruz y faisán, entre otros capítulos menores como los doscientos pares de medias, los trescientos sombreros y los cien conjuntos de bisutería*».

En total cincuenta profesionales de la danza ponen vida a los cinco números divididos en veintisiete escenas, con cincuenta y dos decorados, de los que veinticinco están iluminados.

Todos estos datos se ensamblian con perfección en el resultado final que convierte a la pista del Scala en una plataforma de sueños surcada por serpientes de colores, donde los decorados cambian por procedimientos modernísimos y silenciosos a un ritmo de vértigo, mientras los componentes del enorme ballet ejecutan sus saltos y componen las escenas.

Aztecas

Como detalles que resaltan dentro del conjunto de fuerte atractivo y cuidada presentación hay que citar el número «*Fantasia azteca*», en el cual el centro del escenario es una impresionante cascada de agua por la que circulan trescientos ochenta

metros cúbicos por hora, convirtiendo el entarimado en un lugar evocador de una tierra poblada por hermosas Amazonas que juegan sus impresionantes anatomías al escondite de escudos emplumados que las visten y desvisten, al ritmo embrujado de la música.

En otro momento de la acción es preciso subrayar el impresionante descenso de una plataforma circular de dos toneladas que cae desde el techo al nivel de la pista, transportando como en una bandeja una amena representación del más crudo vicio de los bajos fondos neoyorquinos con el retrato de pelea, tiros y muerte. Una de las dos supervedettes de cuerpos tubulares, con las curvas justas, con el relieve deseable, con la gracia precisa, encarga el objeto de la disputa, el del deseo.

Pero no menos sorprendente es la escalera de doce metros de frente y cuatro de altura que surge a la caída de la pared que sostiene en el frontis el letrero del club «*Viudas alegres*», movida por un perfeccionado sistema hidráulico, presta un espacio insólito a la danza.

Completan la historia de amor y aventura que ofrece el gran ballet tres atracciones de calidad. Una de ellas, la de patinaje sobre hielo, se ha conservado del anterior «show» por su calidad y magnífica interpretación. A cargo de Kiky and Clive, pareja artística de efectos espectaculares que realizan cabriolas, saltos y arriesgadas evoluciones en una pista de hielo que emerge de las entrañas del gran escenario del Scala, fue uno de los números más aplaudidos de la noche por la insólita factura de calidad que contiene.

Magníficos

Aunque las tres atracciones pueden puntuarse con sobresaliente, hay que diferenciar su género y propósito. Además de los patinadores intervienen *Milo y Roger*, los «locos en escena», que logran un experimentado número de resonancias mágicas, donde se contempla con estupor como, desde un pato a uno de los «locos», desaparece de escena en un plis plis mientras el enorme turbante de Roger no acaba de balancearse en su simpático cráneo. La ilusión de la cabeza flotante es memorable. *Milo y Roger* son magníficos.

La tercera atracción pertenece al área de la ventriloquía y en ella *Marc Metral* da vida a un gato micifú en tres idiomas entremezclados y creando una jerga curiosamente comprensible, mientras otro muñeco original y divertido, pájaro dormilón, interviene constantemente en escena.

Los principales bailarines del gran ballet del Scala muestran con soltura y fuerza su buen trabajo.

Hermosas muchachas de cuerpos tensos como arcos, flexibles como juncos, firmes como Amazonas aztecas y bailarines de gran profesionalidad, junto a recursos técnicos y mecánicos de una modernidad que abruma. Son los ingredientes básicos de un repertorio fascinante que se ofrece en el Scala Meliá Castilla bajo el título «*Madrid gran hotel*», el nuevo y deslumbrante invento de los hermanos Riba. La sala, que es también restaurante, ofrece dos funciones diarias y los domingos una sesión especial. La noche del estreno contó con la presencia de numerosos famosos, representantes del mundo económico y empresarial y políticos como Antonio Garrigues y José Luis Alvarez. Todos ofrecieron al final un rendido aplauso.

Exposición de color y fantasía en el Scala

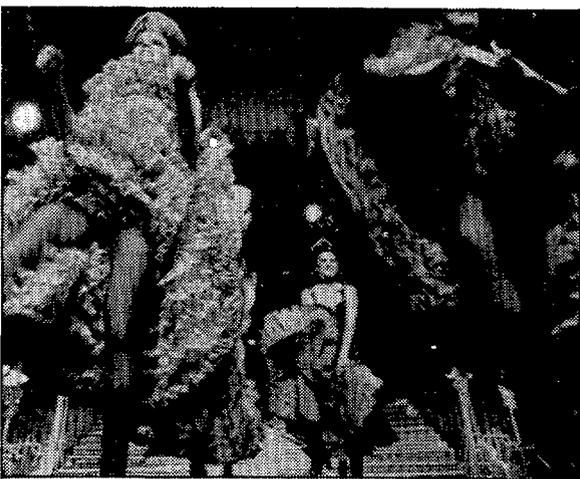
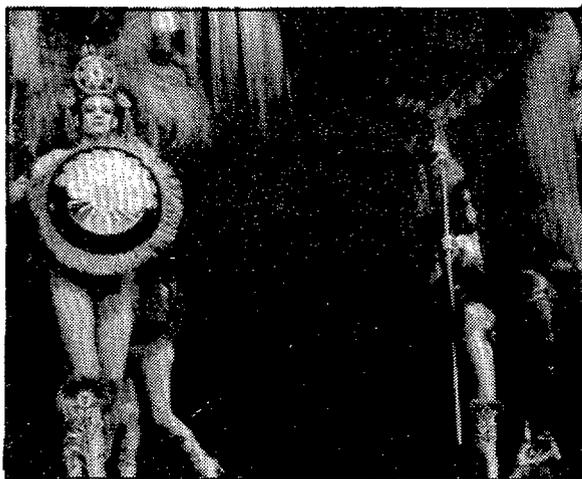
Estreno de la producción de los hermanos Riba: «*Madrid gran hotel*»



Las escenas de gran vistosidad y perfección en el acabado se suceden sobre el inmenso escenario.



Las chicas de cuerpo cimbreante utilizan los escudos de fantasía azteca para jugar al escondite.



Si el Madrid le retiene a final de temporada está dispuesto a abandonar el fútbol activo

Stielike amenaza con retirarse

A Stielike no le sentó muy bien que ayer el Real Madrid «extendiera» la noticia de que a final de temporada no podrá negociar con ningún otro club si no llega a un acuerdo con él, porque quedará retenido una temporada más, hasta que cumpla los veintinueve años. El jugador alemán dice que ya han pasado los tiempos de la esclavitud y está dispuesto a irse a su casa, si se llega a consumir la retención. Mientras le llueven las ofertas de varios clubs, la más firme del Milán, «pero yo quiero seguir».

Enrique ORTEGO

Madrid — Ulrich Stielike está dispuesto a retirarse del fútbol activo si el Real Madrid toma la decisión de retenerle, en el caso de que no llegaran a un acuerdo en la renovación de su contrato. El jugador alemán se enteró ayer de que aunque finalice su contrato, no quedará en libertad, sino que quedará retenido por el club madrildista durante una temporada más.

Stielike no está dispuesto a jugar bajo la amenaza de la retención en el Real Madrid «ni aunque me suban el 15 o el 50 por 100. Llegado a ese extremo, soy capaz de dejar el fútbol e irme a mi casa. Sería una injusticia tan grande que no merecería la pena esperar un año retenido para luego tener la carta de libertad y fichar por el equipo que yo quisiera. Lo tengo decidido: si me retienen, digo adiós al fútbol».

Esclavo

Lo dice con la seriedad característica en él. Desde que le conozco, Stielike sabe lo que se hace y lo que se dice. «La retención es algo que no se puede consentir en los tiempos en que estamos. Es una esclavitud que ya se superó y que no se puede poner en práctica, va contra las leyes humanas.»

A pesar de estas palabras, Stielike cree que

Los tiempos de la esclavitud han pasado ya y en estas circunstancias no me quedo, aunque me aumentasen el cincuenta por ciento

puede llegar a un acuerdo con el Real Madrid. «No creo que haya mucha diferencia entre lo que me ofrezcan y lo que yo voy a pedir. No me voy a pasar pidiendo millones y millones, sino únicamente lo que se ha devaluado la peseta en relación al marco en los tres años que llevo aquí. Yo me quiero quedar, pero si no han hablado todavía conmigo, la culpa es de ellos.»

Stielike quiere cuatro años de contrato. «Tengo veintiocho años y mi intención es retirarme, si puede ser, aquí. Desde luego, como mínimo, exijo dos años de contrato.» Reconoce que tiene varias ofertas en el bolsillo. «El Milán me llamó, pero no hablé con ellos ni

de años ni de dinero porque antes quiero saber qué pasa con el Madrid.»

Lo que tiene muy claro el alemán es que «no jugará en ningún otro equipo español si no firmo por el Madrid, y pienso que sólo en Italia me pueden dar lo que yo pido, incluido un posible traspaso». La oferta del Milán es muy interesante, pues le dan dos temporadas y 50 millones de pesetas de ficha. Es como para pensárselo.

Di Stéfano

Un compañero le dice que hace unos días Di Stéfano, en una reunión de amigos, había comentado que Stielike no le termina de convencer. El jugador, al escuchar estas palabras, ni pestañea. «Yo, con Di Stéfano, no tengo ningún problema, pero si él no está de acuerdo conmigo, que lo diga ahora y nos ahorramos todos tiempo, porque entonces me busco otro club y ya está.»

Cambiando de tema, reconoce que estos días que estuvo en Alemania visitó a un médico. «Sí, estuve con el doctor de la selección. El sábado próximo, Alemania juega contra Turquía, y como a lo peor no puedo estar en el equipo, así los médicos ya saben lo que tengo. Además, siempre es mejor tener dos o tres diagnósticos que uno solo.»



Uli Stielike no se explica su actual situación en el Real Madrid y puede irse.

Con esto no quiere decir que desconfíe de los galenos del Madrid. «Estoy contento con ellos. Aunque ahora me han confirmado la lesión que tengo, sigo tan intranqui-

lo como antes, porque ya llevo mucho tiempo y no mejoro. No estaré totalmente tranquilo hasta que pueda jugar con normalidad.»

Stielike no saldrá contra

el Osasuna, «y es muy difícil que pueda estar recuperado para actuar contra el Austria. El martes haré una prueba, pero no sé. Según los médicos, aún me falta una semana.»

FUTBOL

Hugo Sánchez firmó ayer por tres temporadas

Larios pidió a Calderón que resuelva pronto su situación

Enrique GOZALO

Madrid — Como el problema de Larios sigue sin resolverse, y no tendrá solución hasta el próximo martes, el jugador francés —acompañado de su intermediario, Michel Basilevich— se presentó ayer, sin previo aviso, en la oficina particular de Vicente Calderón. No es que se tratara de un ultimátum, pero ambos quieren conocer la respuesta del presidente del Atlético de Madrid.

La reunión duró media hora y Calderón les dijo que iba a estudiar toda la documentación sobre el caso para pronunciarse de forma definitiva. Habrá que conocer los informes de los doctores Imbert, médico del Saint Etienne, que practicó la artroscopia a Larios, e Ibáñez, jefe de los servicios médicos del Atlético.

Por su parte, Larios, que está harto de esta situación, confía en los buenos oficios del presidente rojiblanco. «Todo queda en sus manos.

Mi deseo es quedarme y mi única defensa en estos momentos es el balón. Si sigo, convencería a la afición.»

A las siete y media, en un acto protocolario, Hugo Sánchez firmó su compromiso con el Atlético de Madrid tras el acuerdo al que llegaron días pasados los directivos rojiblanco con el representante del Atlético de Madrid, Federico García. El contrato es por tres años y el goleador «colchonero» percibirá 35 millones.

BALONCESTO

Si eliminan a sus rivales en cuartos

«Bomba» en el sorteo de Copa: el Barça se enfrentará al Madrid

Felipe SEVILLANO

Madrid — Lo que tenía que pasar pasó y ayer en el sorteo para las semifinales de la copa del Rey el bombo emparejó al Barcelona y el Real Madrid, si éstos eliminan, cosa casi segura, al OAR y Juventud, respectivamente. El club blanco no ha modificado su actitud, sigue sin querer enfrentarse a los azulgranas, y hasta el martes no se sabrá definitivamente si el conjunto de Lolo Sainz se desplaza a la Ciudad Condal.

Había expectación por los emparejamientos y a las siete y trece minutos comenzó un sorteo que luego resultó ser igual, alguien en plan de broma pensó en lo de las bolas calientes, al que instantes antes realizamos, como prueba, los periodistas que nos dimos cita en la Federación. La primera bola fue la del vencedor Barcelona-OAR y la segunda, la del vencedor Real Madrid-Juventud. El primer partido se jugará en el Palau el miércoles 20 y el de vuelta en el Pabellón el

domingo 24. La otra eliminatoria la jugarán el ganador del Caja de Ronda Inmobanco contra el vencedor del Cotonificio-Areslúx.

El presidente del Real Madrid, Luis de Carlos, que ha tenido contactos con Segura de Luna manifestó que el lunes la junta directiva del club decidirá si se accede a conversar con el presidente de la Federación. Si los directivos madridistas dicen que sí, volverán a reunirse una vez conocida la posición del máximo mandatario del baloncesto español



Doce velocistas tomarán la salida en el premio Urquijo

Muchos caballos y pocos favoritos

Enrique MARTIN

Madrid — Mañana domingo, nueva jornada de carreras de caballos en el hipódromo de la Zarzuela, a partir de las cuatro y media de la tarde. De las siete pruebas destaca el premio Urquijo, sobre 1.400 metros de distancia y con 325.000 pesetas de dota-

ción para el ganador, donde 12 velocistas tomarán la salida.

Quiniela

La quiniela hípica volverá a jugarse durante todo el día de hoy y hasta la una y media de la tarde de mañana en los despachos del 1-X-2 habituales. No sería

de extrañar que la mencionada apuesta volviera a quedar desierta, habida cuenta de la dificultad para establecer los ganadores.

En el programa definitivo que publicamos a continuación incluimos una nueva casilla, denominada Q. H., donde facilitamos nuestro pronóstico para cada uno de los participantes. A: Puede ganar. B: Puede co-

locarse. C: Difícil probabilidad.

Recordemos también que la apuesta triple gemela, compuesta por las carreras

La triple

cuarta, quinta y séptima, cuanta con un fondo inicial de 1.228.053 pesetas.

Este es el programa para mañana:

SEGUNDA CARRERA (17,00 h.). Premio Dehesa de la Villa (venta). 120.000 ptas. 1.600 m.

Caballo	Kilos	Jinete	Cuadra	Q. H.
1. Empinista	64-59	Sr. Delcher	Rosa de Lima	C
2. Inglewood	57-55	F. Jiménez	Nogales	B
3. Super Snob	56	A. Fernández	Mediterránea	A
4. Asturcón	53-49	A. López	M. S. Páramo	A
5. El Kaiser	53-49	J. A. Sánchez	N. Biddle	A
6. Referéndum	52,5	Carudel	Asociación C	C
7. Berta	51	Gelabert	La Jarosa	B
8. Elsa	51-47	R. B. González	Universal	B
9. Van Mac Vent	47,5-43,5	Ramos	Villaviciosa	C
10. Zab Baby	43,5	Espinosa	M. Berrocal	C

Pronóstico: SUPER SNOB-ASTURCON-EL KAISER

TERCERA CARRERA (17,30 h.). Premio Baratissima. 225.000 ptas. 1.800 m.

Caballo	Kilos	Jinete	Cuadra	Q. H.
1. Zapita	54	F. González	Y. Militar	B
2. Ripping	52-52,5	C. Carrasco	Piquío	B
3. Aloña	51-52,5	Medina	Chilena	A
4. Vesta	51	F. Jiménez	Audele	B
5. Zambia	51	J. Martín	Larrazázar	A
6. Grey Gift	50	M. Hernández	África	C
7. Barazona	49-51	J. C. Fdez. R.	Edemi	A
8. Drama	49-52	Carudel	Rosales	B
9. La Zarzuela	48-49	Gelabert	Mendoza	B
10. Persian Lady	48-52	A. Alvarez (b. a.)	Rosales	C
11. Tioda	48	R. Martín V.	Asturias	C

Pronóstico: BARAZONA-VESTA-ALONA.

CUARTA CARRERA (18,00 h.). Premio Barilone (hand.). 180.000 ptas. 2.000 m.

Caballo	Kilos	Jinete	Cuadra	Q. H.
1. Agobio	59	F. González	Asturias	A
2. Torino	53	M. A. Avila	Jonás	C
3. El Neme	51	Gelabert	Mendoza	B
4. Bizkor	48-48,5	M. Hernández	Peñuelas	B
5. Zehirocco	48	J. Martín	Levante	C
6. Morea	47	A. López	Sherry	C
7. Zarauz	47-48	B. Moreno	Catorce Columnas	A
8. Barilonia	47-44	J. A. Sánchez	N. Biddle	C
9. El Mormón	45	Hernanz	El Ocho	C
10. Anayansi	44-43	R. B. González	Villaviciosa	B

Pronóstico: AGOBIO-ZARAUZ-EL NEME.

QUINTA CARRERA (18,35 h.). Premio Pedro Miguel Leyun (hand.). 180.000 ptas. 2.300 m.

Caballo	Kilos	Jinete	Cuadra	Q. H.
1. Bala	62	Carudel	Rosales	B
2. Tom Rock	58	Gelabert	Edif	C
3. Bookmaker	57	A. Fernández	Mq. de Cuéllar	B
4. Pinturero	55	M. A. Avila	Ovetense	A
5. Vitorio	55	Fayos	M. Z. Jonesqu	B
6. Nurieta	54	C. Carrasco	Yda. Cataluña	C
7. Carbayón	53	F. González	A. López	A
8. Sanservan	53	M. Hernández	M. Narváez	C
9. Llamante	51-50	F. Jiménez	Guerra	C
10. Fogo	50-47	A. López	Guvi	B
11. Concon	47	Espinosa	Navas	C
12. Torrecilla	44-43	R. B. González	El Nardo	B
13. Nenetta	42	Hernanz	Jardines	B

Pronóstico: CARBAYON-PINTURERO-FOGO.

SEXTA CARRERA (19,10 h.). Premio Urquijo (hand. descen.). 325.000 ptas. 1.400 m.

Caballo	Kilos	Jinete	Cuadra	Q. H.
1. Colorines	62	A. Fernández	La Navata	B
2. Campomanes	59	Carudel	Edif	C
3. Bambola	58	J. C. Fdez. R.	Cinco Bes	C
4. Pérgamo	57	F. Rodríguez	Machin	C
5. Windmills	54	F. Jiménez	Pando	A
6. Bally Kuris	52	M. Hernández	Deportiva	B
7. Gaitero	52	F. González	Asturias	A
8. Gran Reserva	51-51,5	M. A. Avila	Asturias	B
9. Black and Blue	49	Gelabert	Clásica	C
10. Footing	46	Hernanz	Al Andalus	C
11. Caristan	45	R. B. González (b. r.)	La Navata	C
12. Bable	45	Espinosa	Las Infantas	B

Pronóstico: WINDMILLS-GAITERO-COLORINES.

SEPTIMA CARRERA (19,45 h.). Premio Coslada (hand.). 150.000 ptas. 1.700 m.

Caballo	Kilos	Jinete	Cuadra	Q. H.
1. Creida	56	J. P. Avial	Paola	B
2. Nerja	54	Carudel	Levante	B
3. Carriot	50	Gelabert	M.ª de Salas	A
4. Port Grimaud	48-45	A. López	Mary Sol	C
5. Zarzas	47-47,5	B. Moreno	J. L. Agulló	C
6. Pisueña's Gift	45	Espinosa	Pisueña	C
7. Genial	45-44	Ramos	Tute	C
8. Carbid	44-43	R. B. González	Boquimo	C
9. Luanda	42	Hernanz	Arrow	C

Pronóstico: CARRIOT-NERJA-CREIDA.

GUIA FIN DE SEMANA

Madrid — La actividad deportiva este fin de semana se centra, casi toda ella, en mañana domingo, con horarios vespertinos en el fútbol y matutinos en el resto de las actividades. En Primera División, todos los encuentros comenzarán, al estar ya en las dos últimas jornadas de la Liga, a las cinco y media de la tarde. Y todos entran en la quiniela.

Por lo que respecta a Madrid, tenemos el partido Real-Osasuna, en Primera, y el Rayo-Hércules y Atlético Madrileño-Huelva, en Segunda. En Baloncesto, sólo un encuentro, el Inmobanco-Cajamadrid, de Copa.

PRIMERA DIVISION

	Hora
Ath. Bilbao-Real Sociedad (Pes Pérez)	17,30
Barcelona-Las Palmas (Ramos Marcos)	17,30
Real Madrid-Osasuna (Martín Navarrete)	17,30
Celta-Valencia (Sánchez Arminio)	17,30
Betis-Valladolid (Sánchez Molina)	17,30
Salamanca-Sevilla (Díez Frías)	17,30
Santander-Zaragoza (Andújar Oliver)	17,30
Gijón-At. Madrid (Merino González)	17,30
Málaga-Español (Gutiérrez Fernández)	17,30

SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano-Hércules (Arroyo Zorrilla)	11,30
At. Madrileño-Huelva (Pérez Sánchez)	12,00
Sabadell-Cádiz (Falero Pérez)	17,00
Coruña-Jerez Dep. (Alvarez Díaz)	17,00
Murcia-Linares (Calvo Córdoba)	17,30
Elche-Alavés (Montes Espigares)	17,30
Palencia-Córdoba (Paz García)	17,30
Castellón-Cartagena (Aparicio González)	17,30
Mallorca-Oviedo (Castilla Yañes)	18,00
Barcelona At.-Castilla (García Prieto)	19,45

SEGUNDA DIVISION B Grupo I

Sestao-Erandio (Abucide Ferreiro), hoy	18,00
Baracaldo-Lérida (Díaz Gutiérrez), hoy	18,00
Bilbao Ath.-Compostela (Joglar Cernuda)	11,45
Binéfar-San Sebastián (Caballero Reyes)	17,00
Andorra-Ferrol (Estremo Coscolín)	17,00
Logroñés-Huesca (Benjumea Duarte)	17,00
Osasuna Prom.-Leonesa (Gómez Barril)	17,00
Burgos-Tarragona (Moreda Alejandro)	17,00
Reus-Ensidesa (Ferrer Andión)	17,30
Tenerife-Sporting At. (García Delgado)	20,00

Grupo II

Torrejón-Lorca (Villena Peña)	11,45
Calvo Sotelo-Antequerano (Martín Díez)	17,00
Alcoyano-Fuengirola (Lasheras de Cozar)	17,00
Ibiza-Badajoz (Yébenes López)	17,30
Talavera-Albacete (Iraola Pérez)	18,00
Granada-Ceuta (Pino-Casado)	18,00
Algeciras-Poblense (Rico Guerra)	18,00
San Fernando-Parlá (Hernández Velázquez)	18,00
Portuense-Alcalá (Pérez Gallego)	18,00
Jaén-Hospitalet (Pérez Cabeza)	18,00

BALONCESTO

Areslux-Cotonificio (Fajardo y Puig), hoy	20,30
O.A.R.-Barcelona (Avellán y Sancha)	12,00
Juventud-Real Madrid (Mercé y Jimeno)	12,15
Inmobanco-Cajamadrid (Pardo y León)	12,30

BALONMANO

Bidasoa-Geige (Collazo y Costas), hoy	20,00
Barcelona-Málaga (Gallego y Lamas)	10,30
Tres de Mayo-Ademar (Agulló y Brustenga)	12,00
Helios-At. Madrid (Berridi y De la Cava)	12,30
Granollers-Cajamadrid (Aguirre y Chueca)	12,30
Tecnisa-Anaitasuna (Argüello y Martínez)	12,30
Marcol-Michellín (Amigó y Arestizábal)	12,30

HOCKEY SOBRE PATINES

Reus-Liceo (Ballesteros)	12,00
Torderá-Cibeles (Mestres)	12,00
La Salle-Vic (Ramiro)	12,00
Barcelona-Vilanova (Vilanova)	12,00
Ripoll-Senmenat (Beltrán)	12,00
Voltregá-Mollet (Fresquet)	12,00
Noya-Cerdanyola (Torregrosa)	12,00
Reus Deportivo-Ruan (Mallafre)	12,00

RUGBY

Valencia-Cau (Odema Mas)	12,00
Barcelona-Canoe (José Ijurco)	12,00

MOTOCICLISMO

Nieto y Tormo, en el Jarama

J. A. COLLAJ

Madrid — Hoy por la mañana se disputan los entrenamientos del XXXV Premio de Primavera en el circuito del Jarama, prueba que or-

ganiza el Real Moto Club y que es valedera para los campeonatos de Portugal y España de velocidad, tras el acuerdo a que llegaron ambas Federaciones de la creación del Campeonato Ibérico de la especialidad. Junto con los lusos que

se desplazan a Madrid y los españoles participantes en 80, 125 y 500 c.c., tendremos en la categoría de 250 c.c. nada más y nada menos que a los cuatro mejores pilotos actuales de España: Nieto, Tormo, Cardus y Pons. Esto nos puede dar

una idea de la pugna que mantendrán entre sí por el triunfo en la prueba, y en la que los no tan famosos tratarán de superar a los campeones mundiales y vender mucho más su imagen de cara a posteriores participaciones.

Quinielas 16

JORNADA 27.ª

Jornada 27.ª: Se han sellado 126 boletos de diversas apuestas. Pesetas: El total invertido esta semana asciende a 120.960 pesetas. Impresos: Se han utilizado 126, cuya numeración va del 17395031 al 17395156.

Sellos: Se han empleado 30 de 32 apuestas (del 3496329 al 3496358), 81 de 64 apuestas (del 3974588 al 3974666) y 15 de 128 apuestas (del 6920846 al 6920861).

Aviso: En nuestro número del lunes publicaremos los aciertos que hubiere obtenido la Peña.

Jor.	BALANCE			PREMIOS			
	En caja	Jugado	Disponibles	14	13	12	Pesetas
10.ª	3.370.000	1.108.320	2.261.680	1	15	156	696.195
20.ª	2.261.680	1.130.370	1.131.310	0	0	42	47.389
21.ª	1.131.310	123.810	1.007.500	0	7	56	3.612
22.ª	1.007.500	104.740	902.740	0	0	1	8.117
23.ª	902.740	90.720	812.020	0	0	0	0
24.ª	812.020	107.520	704.500	0	0	0	0
25.ª	704.500	138.240	566.260	0	0	0	0
26.ª	566.260	120.960	445.300	0	0	1	2.250
27.ª	445.300	120.960	315.340	?	?	?	?

COMBINACIONES JUGADAS

Grupo	Partido	Signo
A	2. Barcelona-Las Palmas	1
A	5. Real Betis-Real Valladolid	1
A	6. Salamanca-Sevilla	1
A	9. Málaga-Español	1
A	12. Real Mallorca-Re. I Oviedo	1
A	13. Castellón-Cartagena	1
Condición: Han de darse uno o dos fallos respecto a la base.		
B	4. Real Celta-Valencia	X2
B	7. Racing Santander-Real Zaragoza	X2
B	8. Sporting Gijón-Atlético Madrid	1X
B	11. Elche-Deportivo Alavés	1X
B	14. Sabadell-Cádiz	X2
Condición: Puede darse o la base o un fallo.		
C	1. Athletic Bilbao-Real Sociedad	1
C	3. Real Madrid-Atlético Osasuna	1
C	10. Deportivo Coruña-Jerez Deportivo	1
Condición: Se juegan a hijos.		

Nota: Les recordamos que los premios que se sortarán entre los peñistas son los siguientes: 1.º En metálico, 75.000 pesetas. 2.º Un televisor portátil. 3.º Un viaje a Canarias para dos personas. En este sorteo no entran los números 477 al 482, ambos inclusive, al haber sido anulados.

VUELTA A ESPAÑA



La juventud de Reynolds debe dejarse notar en la Vuelta 83. José Miguel Echavarrí confía mucho en sus hombres y los Arroyo, Delgado, Laguía y Gorospe tienen que estar siempre en la cabeza, controlando a franceses e italianos. De momento, las aspira-

ciones son máximas, a pesar de la fortaleza de Hinault. Echavarrí adelanta con acierto que «las victorias en los finales de etapa se van a vender muy caras». A última hora, y por lesión, el equipo pamplonica perdió a su sprinter Vermeulen.

Los directores de los equipos españoles, ante el comienzo de la ronda (y V)

ECHAVARRI «Reynolds no teme a nadie»

Oswaldo MENENDEZ

Madrid — Los hombres del equipo Reynolds pueden ser también la gran baza del ciclismo español en la Vuelta-83. Su director, José Miguel Echavarrí, entiende que «se trata de una prueba muy exigente, pero nosotros no tenemos miedo a nadie».

En las últimas pruebas españolas Reynolds consiguió buenos triunfos y Julián Gorospe ganó la carrera de Torrejón y la Vuelta al País Vasco. «A pesar de que dicen que éste debe ser nuestro año, yo pienso que hay conjuntos como el Zor que están en su verdadero apogeo. Nosotros tenemos un equipo, de aquí a dos temporadas puede hacer grandes cosas porque hay muchachos muy jóvenes que van a alcanzar pronto su mayor esplendor. En ciclismo es bueno conjugar experiencia y juventud, y dentro de un par de campañas Gorospe, Del-

gado y Laguía estarán a gran altura.»

Dar guerra

Con esto no quiere decir Echavarrí que Reynolds no vaya a dar la cara en la Vuelta a España. «Daremos guerra. Salir autoderrotados no me convence.» A pesar de la juventud de Gorospe, «pienso que en las contra reloj puede ser el mayor enemigo de Bernard Hinault, aunque, hoy por hoy, la balanza esté a favor del galo».

En España nuestros ciclistas «no tienen, prácticamente, ninguna programación. De ahí que corran en todas las pruebas que les pongan por delante sin que haya ningún cupo. Y te encuentres en profesionales con muchachos que están auténticamente pasados». Reynolds ha sabido llevar a Gorospe y ahora quiere también tener la experiencia de Arroyo. «Le acaban de quitar la escayola y, como



Echavarrí confía enormemente en Gorospe.

es lógico, no estará en su mejor momento. Tendrá que ir rodándose, aunque, según el recorrido, a lo mejor el que empieza muy bien en Valencia no pasa de los Pirineos, mientras que los que vayan cogiendo la forma en la Vuelta pueden ser los mejores al final.»

Lo que pueda hacer Arroyo «es una auténtica sorpresa», aunque Echavarrí no espera nada especial. «Las victorias en las etapas se van a vender muy caras. Por lo que respecta a Laguía, no creo que sea hombre de general, pero va a estar entre

los primeros y volverá a luchar en la montaña.»

La montaña

Para Echavarrí, el trabajo es doble: «En primer lugar, la labor colectiva, y luego, la individual. Tenemos que hacer que Reynolds se haga ver en esta

Vuelta. La lucha en los últimos metros con la televisión por medio va a ser espectacular.»

Reynolds está teniendo una guerra continua con el control antidoping. «Hay que tener en cuenta que hay más de mil cien productos que dan positivo y que no podemos medicar a nadie, porque muchas veces ni los propios doctores saben si se puede tomar. Una cosa son los anabolizantes y las anfetaminas, pero es ilógico que un ciclista no pueda darse ni un spray nasal porque da positivo.»

LOS DIEZ REYNOLDS

- Arroyo
- Delgado
- Gorospe
- Hernández
- Prieto
- Laguía
- Vilamajor
- García
- Ubeda
- Graciano

TEATRO MONUMENTAL

Dirección: COLSADA y CASTILLA

POR FIN EN MADRID UN ESPECTACULO INSOLITO...

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



LA OPERA CHINA DE PEKIN

COMPANIA OFICIAL DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA

DIRECTOR: WANG YI-DA

DEL 20 DE ABRIL AL 1º DE MAYO

!!ONCE UNICOS DIAS IMPROPRORROGABLES!!

MARTES A VIERNES 10.30 NOCHE. SABADOS 6.30 y 10.45. DOMINGOS 6.30 TARDE.

PROGRAMACION ALTERNA

ABRIL - Días 20, 21, 22 (Noche 10,30), 24 (Tarde 6,30), 27 y 30 (Noche 10,30): "COMBATE DE LA SERPIENTE BLANCA", "EL REY Y LA FAVORITA", "LA ENCRUCIJADA" Y "OCHO INMORTALES ATRAVIESAN EL MAR" (Extractos de 4 óperas)

ABRIL - Días 23 (Tarde 6,30), 29 (Noche 10,30) y 30 (Tarde 6,30): "EL REY DE LOS MONOS"

ABRIL - Días 23 (Noche 10,45), 26 y 28 (Noche 10,30) y 1.º Mayo (Tarde 6,30): "LA GRUTA SIN FONDO", "RIO DE OTOÑO", "EL PAÑUELO PERFUMADO" Y "LA FORTALEZA". (Extractos de 4 óperas)

CINE AVENIDA

PROXIMO LUNES ESTRENO

La historia de un muchacho solitario que se enfrenta a la vida junto a la mujer que le ayudó a convertirse en hombre.



EL HOMBRE DE RIO NEVADO

MICHAEL EDGLEY INTERNATIONAL y CABRIDGE FILMS presenta

Una Producción GEOFF BURROWES-GEORGE MILLER

KIRK DOUGLAS • JACK THOMPSON en

"THE MAN FROM SNOWY RIVER"

TOM BURLINSON • SIGRID THORNTON • LORRAINE BAYLY

Basado en la leyenda de A.B. ("BANJO") PATERSON

Guión de JOHN DIXON y FRED CUL CULLEN

Productores ejecutivos MICHAEL EDGLEY y SIMON WINCER

Música de BRUCE ROWLAND

Producida por GEOFF BURROWES

Dirigida por GEORGE MILLER

IN CINE

COPIAS EN GEVACOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



©1982 Twentieth Century Fox

25 pesetas cada palabra

LOS ANUNCIOS PARA **Diario 16** EN PUERTA DEL SOL, 10. CASTILLA.221 87 83
222 30 57
231 37 35SIN
RECARGO

Vivienda

PISOS VENTA

UNINSA. Su agencia. 276 56 20.
UNINSA. Todas zonas. 276 56 20.
UNINSA. Consultenos. 276 56 20.
UNINSA. Infórmese. 276 56 20.
UNINSA. Garantía. 276 56 20.
UNINSA. Su agencia. 276 56 20.
UNINSA. Seriedad. 276 56 20.
UNINSA. Solvencia. 276 56 20.
UNINSA. Llámenos. 276 56 20.
UNINSA. Pisos. 276 56 20.
UNINSA. Su agencia. 276 56 20.
UNINSA. Todas zonas. 276 56 20.
UNINSA. Consultenos. 276 56 20.
UNINSA. Infórmese. 276 56 20.
UNINSA. Garantía. 276 56 20.
POR ausentarme de Madrid, vendo piso en Villaverde Alto. Teléfono 796 48 83.

GRAN ocasión. Piso a e. trenar en Móstoles, junto a estación suburbano, 3 dormitorios, 110 m², colegios, guarderías, mercados, etcétera. Entrada única, 200.000 pesetas. Resto, propóngase su forma de pago, hasta 15 años. Teléfono 613 19 22. A partir 10,30 horas.

OPORTUNIDAD, Alcalá de Henares, ocupación inmediata, 3 dormitorios, 110 m², calefacción y agua caliente, próximo a estación ferrocarril, colegios, guarderías, etcétera. 148.000 pesetas entrada única y 25.000 pesetas mensualidad total, incluida hipoteca. Teléfono 889 21 63, desde 10,30 horas.

PISOS llave en mano. A estrenar. Vía Carpetana, esquina a Casimiro Escudero (frente Hospital Militar Carabanchel Bajo). 3 dormitorios. Armarios empotrados. Calefacción individual. Gas ciudad. 5.000.000. Facilidades 7 años. Sin hipoteca. Infórmese en obra. Laborables: mañana y tarde. Sábados y festivos, de 11 a 1,30.

VALLECAS, entrada 350.000. Total. 1.200.000. 477 95 34.

FUENLABRADA, particular. 679 25 78.

MORATALAZ, 140 metros; 1.700.000 entrada. 410 34 74.

PACIFICO, oportunidad; 2.250.000, facilidades. 419 17 83.

PEÑA Grande, 3 dormitorios; 975.000 entrada. 410 27 09.

PASEO Extremadura, 115 metros; 800.000 entrada. 410 59 14.

BARRIO Lucero, 2 dormitorios; 450.000 entrada. 410 34 74.

PUEBLO Nuevo, 2 dormitorios; 550.000 entrada. 419 17 83.

PUERTA Toledo, apartamento, piscina, urge vender. 410 27 09.

QUINTANA, 3 dormitorios; 700.000 entrada. 410 59 14.

ROZAS, 170 metros, garaje; 7.700.000. facilidades. 410 34 74.

RETIRO, 3 dormitorios; 935.000 entrada. 419 17 83.

PARTICULAR, apartamento Antón Martín. Teléfono 429 04 18.

PISOS COMPRA

ALTAMIRA, busco piso, urgente. 419 79 28.

AVENIDA Mediterráneo, urge piso. 410 27 96.

FUENTE Berro, preciso piso. 419 53 18.

GOYA, compro piso. 419 43 89.

APARTAMENTO Cuzco o próximo. 419 79 28.

VALLECAS, úrgeme compra. 410 27 96.

URGE Mirasierra, 4 dormitorios. 419 90 72.

COMPRO piso, Campamento. 419 90 73.

URGEME piso Alcalá, muy soleado. 410 59 13.

CASTELLANA, compraría, contado, garaje. 419 90 72.

BUSCO piso, Infanta Mercedes. 419 90 73.

COMPRO piso, plaza Castilla. 410 59 13.

NECESITO piso, Arturo Soria. 419 90 72.

CHALET

CONSTRUCCION chalets. 248 45 88.

OPORTUNIDAD, vendo chalet-residencia permanente. 435 74 73.

ANGELES San Rafael. Chalet 3 plantas, 200 metros cuadrados, llave en mano. Calefacción central, chimenea francesa, 5 dormitorios, garaje, bodega. Precio total, 6.750.000. Muchas facilidades. 435 87 41 y 435 87 53.

CHALET, 4 dormitorios, de protección oficial. Carretera Coruña. 60 kilómetros y junto estación ferrocarril. Precio total, 3.990.000 pesetas. 435 87 38-435 88 74.

RESIDENCIAL Las Cometas. Paracuellos de Jarama. Chalets (adosados), 2 plantas, 4 dormitorios, piscina; 4.650.000 pesetas. Entrada: 700.000, resto 7 y 10 años. Información en obra y teléfonos 234 45 11-234 43 06.

CONSTRUCCION

CONSTRUCCION chalets. 248 45 88.

LOCALES

SE vende autoservicio de alimentación. Teléfono 471 43 31.

EN Villaverde Alto se vende nave comercial, 1.200 m², diáfana, con salida a tres calles, con terrazo, luz, teléfono, agua. 797 24 23-797 24 18.

INVERSIONISTA ocasión, dos locales juntos Cuatro Caminos, muchas facilidades por ausencia. Teléfono 253 45 59.

PARCELAS

EN Miraflores de la Sierra se vende parcela 1.200 m², luz, agua, alcantarillado, tira de cuerdas, facilidades. 797 24 23-797 24 18.

VILLALBA, parcela vallada, 4.400 metros, urbanización lujo; 2.500.000. Propietario. 715 13 39.

RUSTICAS

REGADIO 10 hectáreas. Facilidades. 215 69 13.

TRASPASOS

TRASPASO Boutique, 70 metros, urgente, Paseo Extremadura. 437 36 96. 3 a 4.

VERANEOS

ALQUILO apartamento puerto Mazarrón playa. 465 51 10.

Préstamos

HISPANOCREDITO. Crédito sin aval.
HISPANOCREDITO. Créditos rápidos.
HISPANOCREDITO. Descuento letras.
HISPANOCREDITO. Gran Vía, 80. 479 06 61.

SERVICREDITO. Créditos personales.
SERVICREDITO. Créditos rápidos.
SERVICREDITO. Descuento letras.
SERVICREDITO. Hipotecas.
SERVICREDITO. Francisco Silvela, 45, 4.º B.
SERVICREDITO. 402 26 96-402 23 06

CREDIBERICA. Créditos personales
CREDIBERICA. Hipotecas y letras
CREDIBERICA. Alcalá, 196, 1.º
CREDIBERICA. Frente Metro Ventas
CREDIBERICA. 246 22 62 y 256 02 06

CREDITODO. créditos personales.
CREDITODO. créditos rápidos.
CREDITODO. descuento letras.
CREDITODO. hipotecas toda España.
CREDITODO. crédito para imprevisos.
CREDITODO. Gran Vía, 33.
CREDITODO. 232 23 54.

MULTICREDITO. Créditos personales.
MULTICREDITO. Créditos 24 horas.
MULTICREDITO. Hipotecas rápidas.
MULTICREDITO. Descuento letras.
MULTICREDITO. Jacometrezo, 4 (Metro Callao). 221 49 10.

ASFIMBANK. créditos personales.
ASFIMBANK. créditos rápidos.
ASFIMBANK. créditos sin aval.
ASFIMBANK. hipotecas.
ASFIMBANK. descuento de papel.
ASFIMBANK. Gran Vía, 45, 4.º piso. 248 51 47.

CREDIMATIC. Créditos personales.
CREDIMATIC. Créditos rápidos.
CREDIMATIC. Hipotecas rápidas.
CREDIMATIC. Descuento de letras.
CREDIMATIC. Sagasta, 4, 3.º 5
 232 24 70

CREDISER. Préstamos personales, hipotecas, descuento letras. Sagasta, 22, 4.º 447 98 06.

ASEFINES. Créditos personales. Descuentos. Hipotecas toda España. Seriedad y discreción. C/ San Leonardo n.º 6. 91/247 02 03.

CREDISUR. Créditos Correos, Telefónica, Metro, Renfe. Rapidez. Príncipe, 12. 221 45 80.

COBRAMOS morosos toda España, comisión cantidades recuperadas. 401 61 50.

ARGOS. Créditos económicos.
ARGOS. Descuento letras. 266 53 80.

PARTICULAR compra letras.
PARTICULAR, hipotecas. 247 26 82.

MOSTOLES, créditos personales.
MOSTOLES, hipotecas, descuentos letras.
MOSTOLES. 614 12 21/22.

CREDIVITA'S. Créditos personales. Todas operaciones. Confíese a nuestra firma. Fuencarral, 127, 1.º 447 20 83. Bilbao-Quevedo.

PARTICULAR, préstamos. 247 26 82.

COBRAMOS toda España.
COBRAMOS deudas cualquier época.
COBRAMOS todo tipo morosos.
COBRAMOS cualquier clase impagados.
COBRAMOS todo rápidamente.
GESTIONES personales. 91/262 19 34.

J.B.J. Créditos.
J.B.J. Créditos.
J.B.J. Créditos hipotecarios.
J.B.J. Créditos personales.
J.B.J. Teléfono 411 42 48.

HIPOTECAS

FINALMAR, hipotecas rapidísimas. Hasta 10 años, en 48 horas y por cualquier cantidad. Sagasta, 22. 445 18 66-445 78 65.

¡¡¡DINERO!!!
¡¡¡DINERO!!!
¡¡¡DINERO!!! Para hipotecas inmobiliarias. Nuestros incondicionales clientes disponen de diversas cantidades (desde 500.000 hasta varios millones). Rápida tramitación. Exclusivas Ramiro, Goya, 58. 435 28 00.

CREDIMADRID. Hipotecas amortización diez años. Operamos toda España. 445 30 15. Carranza, 25.

HISPANOCREDITO. Hipotecas pagaderas en 10 años. Sin letras mensuales. Gran Vía, 80. 479 05 61.

HIPOTECAS ASFIMBANK, S. L. Dinero más barato. Gran Vía, 45, 4.º 4. Teléfono 248 51 47.

CREDIMATIC. Hipotecas toda España, rapidez. Sagasta, 4, 3.º 5. 232 24 70.

INTERESES oficiales. Hipotecas rapidísimas. 448 73 06-403 90 92.

CREDIVITA'S. Calle Fuencarral, 127, 1.º 447 20 83. Bilbao-Quevedo.

Motor

AUTOMOVILES

ÁRAMA, vehículos de ocasión seleccionados y con garantía. Nuevos de cualquier marca. Máximas facilidades. Créditos en 24 horas. Batalla del Salado, 30. 467 53 67.

¡¡NOVEDAD!! ¡Sin entrada, sin letras y 5 años para pagar! Visite Riomíño, S. A. Coches seleccionados. Alberto Aguilera, 30. 445 88 58.

ALHAMBRA. Más de 150 automóviles de selección y garantía. Visitenos: Paseo de las Delicias, 65 y 100. Madrid-7. Teléfonos 228 10 38-467 64 78.

COCHE época, Fiat Topolino, funcionando en perfecto estado. 616 16 57.

PACIFICO coches de ocasión seleccionados. R-18, M-9854-ET; C-150, M-1385-CT; 127 Fura, M-2702-EU; Dyane 6, M-4017-BB; Peugeot 505, M-1597-DW; Ford Escort, M-2168-EU. Garantizados, revisados. Visitenos. Avenida Ciudad Barcelona, 190. (Metro Pacífico). 252 55 05.

¡¡AUTOMOVILISTA!! Auto Alarma JRM es el nuevo antirrobo. Muy completo y definitivo para la seguridad de su coche. Con señales luminosas, acústicas y parándose el motor evitará que roben su vehículo, incluso remolcado, a motor parado, o que se lo lleven por la fuerza, cuando lo está usted usando. Jamás produce falsas alarmas. Fácil instalación, duración ilimitada, sin averías. Pídalo por 1.400 pesetas en grandes almacenes: Pryca de Santander, de Alicante (San Juan), de Murcia (Molina), de Córdoba. En Carrefour, de Valencia (Paterna); en Hiper, de Oviedo (Lugones); en Froski, de Victoria, etcétera. Si aún no la encuentra en la localidad se la enviamos contra reembolso, cargando 150 pesetas de gastos. (Deben indicarnos la marca del coche en que se instalará.) Interesan mayoristas y exportadores. JRM. Apdo 163. Tel. (987) 22 97 33. León.

AYUSO. Todos los vehículos nuevos, 60 meses, sin entrada. 253 77 62.

MOTOS

ALQUILER. Verpes 125.
VENTA todas marcas, nuevas. Financiamos 36 meses. Conde Duque, 13. 242 06 57.

Trabajo

OFERTAS

INGLATERRA, Francia, cuidando niños 429 13 85.

SE necesita escaparatista para tiendas de regalos, con experiencia. Llamar 9 mañana. Sr. Blanco. Teléfono (981) 58 19 75. Santiago.

CAFETERIA Copetes necesita personal femenino; presentarse Caridad, 6, Pacifico, a partir 14 horas.

Varios

ELECTRICISTA particular. 275 55 04.

PARAPSIKOLOGIA: Tarot, quiromancia. 248 69 31.

NEW-SEX Shop. Últimas novedades. Cabina de video. Calle Barco, 12. Nota: Entrada provisional por el portal.

EMPRESA reforma pisos, instalaciones comerciales, fachadas, pintura. Facilidades. 248 28 33.

PUERTAS blindadas, gran experiencia en seguridad. 2.000 puertas colocadas, garantía, medidas especiales. Daniel López. 260 51 10. Fábrica.

ANTIGUEDADES

MAYOR 32. Compro oro de 1.000 a 10.000 pesetas gramo, 24K, según antigüedad. Mayor 32.

CAMPING

INDUSTRIAS F.M., S. A., comunica a los usuarios de su fabricado Conver 13 y público en general el nombramiento de su nuevo distribuidor para Madrid y provincia, Conver Centro, en calle Rafael Salazar Alonso, números 18 y 20, bajos. Teléfono 273 74 97 (Doctor Esquerdo, frente Citroën.)

¡CAMPINGSTASI Conver Centro le ofrece la solución, le vende por 7.000 pesetas al mes el remolque convertible Conver 13, se monta en diez segundos, con capacidad para seis personas y 15 metros cuadrados. Calle Rafael Salazar Alonso, 18 y 20, bajos. Teléfono 273 74 97. (Doctor Esquerdo, frente Citroën.)

VALGO 500 pts.

COMPRAS

MAYOR 32. Compro desperdicios de oro. Mayor, 32.

CONSULTAS

SUSANA Estrada. Consultorio sexual 458 17 91.

UNICO en Europa. 232 15 87.
EVITE operaciones. 232 16 74.
OPERACIONES evite. 231 48 28.
MEDICINA biológica. 232 15 87.
DIABETES, cáncer. 231 48 28.
SALVE su salud. 232 15 87.
DESAHUCIADOS se salvan. 231 48 28

C.P.C. Centro de Psicología Comportamental.
NIÑOS: Fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, miedos y temores, problemas de lenguaje.
ADULTOS: Problemas de pareja, disfunciones sexuales, impotencia, eyaculación precoz, habilidades sociales, timidez, inseguridad, depresiones, fobias, ansiedad.
ORIENTAMOS gratuitamente cualquier duda que tenga sobre su problema. Teléfono 270 91 60.

PSICOTERAPIA Psicoanalítica, niños y adultos. 435 31 70.

CONTACTOS

SERVICE Contactos. Todo tipo personas desinteresadas. 276 90 23

ERES una persona sola y deseas amistad. Llámame. No importa estado ni edad 279 82 41.

NECESITO chica 18 a 30 años. Contacto amistad. 279 82 41.

INDUSTRIAL busco amiga. 53.123. Madrid.

DETECTIVES

RAUSA. Eficacia, discreción. Madrid, 429 50 51. Sevilla, 22 24 94. Barcelona, 257 12 01. Valencia, 347 60 12. Marbella, 77 26 85. Lincecia (150-151).

DEF. Información, asesoramiento, investigación. Andrés Mellado, 72, 3.º izquierda. 243 92 38 (Ido-243).

RAKIN (170). 447 34 17. Santa Engracia, 54. Informes e investigaciones laborales: Antecedentes, bajas fingidas, duplicidad empleo. Financieros: Solvencia económica. Personales: Conductas dudosas, observaciones. Aportación pruebas Juzgados y Magistratura.

ABACOL 413 11 16.
ABACOL. Nacional, internacional. Asesoramiento gratuito. Licencia 237.

DIVORCIOS

DIVORCIOS, facilidades. Filexco 261 24 92-262 58 38.

DIVORCIOS toda España, tramitamos facilidades, rapidez. 401 68 66.

SEPARACIONES, divorcios. 230 90 92.

ENSEÑANZAS

APRENDE maquillaje. 416 35 86.

ESTANTERIAS

ESTANTERIAS metálicas y decorativas, mamparas división oficinas, mobiliario de oficina, taquillas guarderías, mostradores. Cerrajería en hierro y aluminio, cierras metálicas. Mamparas de baño. Instalaciones Torrejón, S. L. Pol. Ind. Camino Viejo Cubas. C/ Nuevo Trazado, 4-B. Tel. 816 00 14. Torrejón de la Calzada (Madrid).

IDIOMAS

ARABE, cursos intensivos, profesores nativos titulados, posibilidad viaje verano con familia países árabes, clases en empresas. Centro Cooperativo de Idiomas. Gran Vía, 64, 1.º Madrid. Teléfono 241 39 01/02.

Anuncios breves

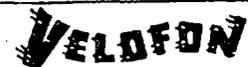
25 pesetas cada palabra

ANUNCIOS EN **Diario16**

COBRAMOS A DOMICILIO

242 25 00

PUEDEN USTED PAGAR CON



Gran Vía, 62, 3º

SPANISH for foreigners. Reduced groups. Guarantee learning. Centro Cooperativo de Idiomas. Gran Vía, 64, 1.º Madrid. Teléfono 241 39 01/02.

INGLES, cursos intensivos, primavera-verano, en grupos o individual, clases de conversación. Centro Cooperativo de Idiomas. Gran Vía, 64, 1.º Madrid. Teléfono 241 39 01/02.

LIBROS

COMPRAMOS exclusivamente domicilio bibliotecas, libros antiguos, ilustrados, atlas, etcétera. Escriban Callejón Preciados, 4. Madrid-13. 221 71 67.

MASAJES

BLANCO y negro. Señoritas de primera clase, de 18 a 30 años, con y sin experiencia. Domicilio y hotel las 24 horas. 231 55 46.

EN Granada, Lorena. Alta selección. 958/26 03 52.

CENTER. Sauna, masajes. Atendido por señoritas. También sábados y domingos. Ayala, 93, 1.º A. 402 88 66.

PALOMA. 242 22 66.

MARISA. Teléfono 241 90 29.

VIP, esmeradísima atención. Señoritas y travestis. Domicilio y hotel, 24 horas. Aceptamos tarjetas. Gran Vía, 43, 8.º E y 10.º C. 241 90 29-242 22 66.

CHICOS estudiantes. Discreción, vídeo relax masculino. 456 67 84. Visa.

SEX-SHOP. Venta videos, películas, revistas, etcétera. Infanta Mercedes, 62, 4.º; puerta 5. 270 06 44. Hileras, 4, 3.º. 9. 247 52 73. Cabinas individuales. Francisco de Rojas, 9, 3.º D. 448 81 70.

SAUNA Yeny, masajes especiales. 276 31 11.

MADAME Cocot y sus niñas esperan tu visita en su nuevo salón. Si estás de paso o resides en Madrid. Servicios completos hasta las 9 horas noche. Visitamos domicilio y hotel 24 horas. Señoritas blancas y negras. Proyección vídeo. 402 89 41-402 38 17. Visa.

YULIETTE. Sauna, baños, relax. Señoritas, chicos y travestis. Domicilio y hotel. Especialidad duplex y griego. Visa. Argensola, 16, 1.º izquierda. 410 45 87-410 46 10.

NEGRITAS palomas. Muy cariñosas, recibimos en nuestro nuevo salón. Proyección vídeo. Visitamos domicilio y hotel, 24 horas. Visa. 402 38 17-402 89 41.

SCARLATA. La solución a tu crisis y stress. Conócela, está a tu alcance. Bañeras tailandesas, videosex. Servicio hotel. Zona Orense. 253 48 65. Visa.

SUPERDUPLEX. Particular. También domicilio, hotel. 402 21 99.

FEDORA. La más alta selección a su alcance en el salón mejor acondicionado de Madrid. 20 señoritas modelos, con categoría y discreción harán de la fantasía una realidad. Bellísimos travestis. Chicos. 447 96 06.

LIA. Estricta gobernanta aplica disciplina inglesa. 270 10 47.

INTIMIDAD y discreción. Señoritas muy jóvenes. Speak english. Servicio domicilio y hotel. 458 75 28. Visa.

SEÑORITAS. Domicilio, hotel. 24 horas. 447 42 92.

SEÑORITAS jóvenes, no profesionales. Exclusivamente hotel, domicilio. 24 horas. 457 28 33.

MONICA Instituto, plaza España, Maestro Guerrero, 2, primero seis. 241 52 47.

MASAJES (espalda Meliá Princesa), Evaristo San Miguel, 4, primero 8. 242 44 59.

NUOVO en Madrid. Hemos seleccionado los mejores travestis del momento. Para sus más selectos gustos, en nuestros salones. Domicilio y hotel. 24 horas. Tarjetas crédito. 446 48 60-446 09 62.

SALOME. ¿Es usted atrevido? Nosotras también. Relax en suspensión acuática. Griego. Proyecciones. Alberto Alcocer, 41, octavo. Apartamento 84. 250 72 91. Visa.

MASAJES internacionales (plaza España), señoritas especializadas. Absoluta discreción. Tarjetas crédito. 242 43 73.

VANESSA, 20 años, muy exuberante. Apartamento propio. 457 39 88.

IIIASOMBRESEIII Mayka les obsequia con una proyección o masaje especial. Venga y disfrute en nuestras instalaciones. También domicilio-hotel. 24 horas. Tarjetas crédito. Carranza, 8. 446 48 60-446 09 62.

TREBOL masajes. Plaza España. Alta selección. Servicios esmerados. Tarjetas de crédito. 242 43 73.

SEX-SHOP. tiendas, cabinas individuales, venta y cambio de videos, películas, revistas. General Margallo, 24. Metro Tetuán. Tres Cruces, 5. Metro José Antonio. 10,00-23,00 horas.

VALGO 500 pts.

HEMOS renovado todas nuestras instalaciones y personal. Para celebrarlo les obsequiamos con una proyección o masaje especial. Visítanos. Esto sólo lo puede hacer Mayka. También domicilio-hotel. 24 horas. Tarjetas crédito. Carranza, 8. 446 48 60-446 09 62.

SEX-SHOP. Cabinas individuales, venta, cambio de películas, videos, revistas. Artículos de importación. Cardenal Cisneros, 18, de 10,00 a 23,00 horas. También domingos, festivos.

ESPECIAL dúplex. 733 73 63. Visa.

DOS amigos estudiantes te esperan en su apartamento. 250 51 53.

ESTHER, 21 años. 250 51 53. Visa.

ESPECIAL francés. Visa. 733 73 43.

GENTLEMAN. Rosi. Promoción sauna y masajes. Señoritas, chicos y travestis. Peligros, 8, 3.º, planta izquierda. Teléfono 231 35 97. Tarjeta Visa.

AMOR sin hache, jóvenes cariñosas. Domicilio y hotel. 24 horas. También dúplex. 411 60 51. Visa. Vídeo.

GRETA, domicilio particular. Vídeo. 456 75 41.

CHICOS con clase, 24 horas, también hotel-domicilio. Tarjetas crédito. 448 40 36.

SOMOS tres amigas, inolvidables, simpáticas y cultas. Esperamos tu encantadora visita. ¿O.K? 411 06 20.

NUOVA promoción, bellas señoritas. Durante 24 horas. Zona discreta. También domicilio y hotel. Tarjetas de crédito. 457 72 82-457 72 85.

MODELO, 27 años. Máxima discreción. 411 72 30.

LETICIA, seriedad, apartamento propio. 270 10 29.

NUOVA apertura. Sólo travestis. Especial Dúplex. Servicio 24 horas. También domicilio-hotel. Visa. 456 78 26.

SEÑORITAS jóvenes, no profesionales, exclusivamente hotel-domicilio. 24 horas. 202 62 40.

LADY «S», privado. 275 25 42.

INSTITUTO Madrid. La mejor atención con juventud, belleza y discreción. Galileo, 67, bajo interior centro. Visa. Domingos y festivos, 445 00 10.

SAUNA solicita señoritas. 27 63 11.

BARBARA. Domicilio-hotel. 24 horas. 411 51 81 (Visa).

PAOLA, jovencita. 455 30 81.

MULATITAS. Visa. 416 62 20.

PARTICULAR. Yolanda Yeny. 435 37 13.

LILIANA. ¡¡Nueva apertura!! El salón más elegante y discreto para usted, atendido por encantadoras señoritas. También domicilio y hotel 24 horas. 248 85 40. Visa.

VALGO 500 pts.

JAVIER y David, estudiantes. Discreción. 256 75 26.

CONFORT. Chica, chico y travesti. Directamente. Visa. Teléfono 456 75 27.

OLIMPO. Señoritas, chicos, travestis. Visa. Teléfono 234 45 42.

PATENTES

VALGO 1.000 pts.

CONCESIONARIO modelos utilidad: 142.295, «Un contenedor flexible». 142.296, «Un contenedor flexible». Informes: Agente oficial Aricha o Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patentes invención: 321.507, por «Un dispositivo dosificador de líquidos». 377.939, por «Arado de varias rejas». Informará: Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencias explotación patente invención: 484.400, por «Procedimiento de fabricación de regletas para conexiones eléctricas».

Modelo utilidad: 245.476, por «Regletas perfeccionada aplicable a conexiones eléctricas». Informará: Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patentes invención: 297.509, «Aparato productor de aerosoles germicidas e insecticidas». 450.200, «Perfeccionamientos en los aparatos de producción de agua caliente, calentados con gas, del tipo hermético con ventosas». Informará: Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patente invención: 463.468, «Método perfeccionado para conformar lengüetas arrancables en contenedores de productos a presión». Zunzunegui, Trueba y Fernández, 5.

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad: 206.240, «Felpudo construido con guías de aluminio y barras de goma o de otro material». Zunzunegui, Trueba y Fernández, 5.

OFRECESE licencia explotación patentes: 360.362, «Dispositivo de cabeza giratoria reforzada para máquina de perforar túneles de modo continuo».

430.463, «Dispositivo dosificador de materias a granel y, más especialmente, de constituyentes de piensos».

Certificado de adición: 424.482, «Mejoras en patente principal n.º 421.559, por «Procedimiento y disposición de circuito para realizar operaciones de entrada/salida discurrientes de manera secuente en un sistema de tratamiento de datos operante con direccionamiento virtual».

Informará: Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación modelos utilidad: 187.607, «Dispositivo para contabilidades».

225.194, «Vehículo para transporte y transferencia de cargas».

239.104, «Zuncho portaenvases especialmente paralelepípicos».

239.222, «Arqueta perfeccionada». Informará: Registro Propiedad Industrial.

RADIO Y TELEVISION

ALQUILER televisores, baratísimo. 461 33 44.

REPARACIONES color. Urgentes. Alquiler televisores. 461 76 08-216 17 66

VALGO 1.000 pts.

Ventas ocasión

OFERTAS: vajillas, cristalerías, cuberterías, 20 % descuento. Especialistas en listas de boda. Artesanía española. San Francisco de Sales, 17. Teléfono 449 67 94. Madrid.

GENERADOR ultrasónico antirratas. 408 67 76.

REVISTAS originales españolas, alemanas, guerras civil, mundial. 256 18 69.

SONY portátil compacto. Televisión-radio-cassett, nuevo. 256 18 69.



Sea generoso: haga el mejor regalo que haya hecho nunca.

REGALE UNA VIDA

Más de 70.000 niños y sus familias están acogidos a los beneficios de más de 500 proyectos de desarrollo integral. Uno de los más importantes es el dirigido por Vicente Ferrer en la India.

Los métodos que empleamos están basados en el principio "no des peces sino enséñales a pescar". Cada proyecto está adaptado a las condiciones del lugar, utilizando técnicas sencillas y atiende los aspectos básicos del desarrollo humano:

- AGRICULTURA
- ARTESANIA
- INSTRUCCION
- SANIDAD

Envíe el cupón adjunto

o llámenos y le explicaremos cómo - apadrinando a un niño o de otra manera - un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

Ayuda en Acción

Nombre _____

Domicilio _____

Ciudad _____

Caracas, 21. Tel 4100759. Madnd 4
Declarada de UTILIDAD PUBLICA

ANUNCIOS EN **Diario16**

COBRAMOS A DOMICILIO

247 04 00

PUEDEN VD. PAGAR CON



División pequeños anuncios Gran Vía, 62, 6º de 8.30 a 20.30 horas



Geasa

P. VENTA		
850 E	M-4744-U	59.000
133 L	M-5854-BN	120.000
127	M-9372-W	129.000
1430	M-3081-E	135.000
Dyane 6	M-5178-BJ	222.000
R-5	M-4939-Z	225.000
R-6	M-0628-BU	295.000
127 4 p. CL	M-0605-CY	295.000
GS Club	M-3431-DC	325.000
Panda 45	M-9591-ED	335.000
Ford F/L	M-3772-CT	350.000
Chrysler 150	M-2211-DT	450.000

Bravo Murillo, 308-Tel. 27977 25 • Lope de Haro, 18-Tel. 279 65 83

ABIERTO SABADOS Y FESTIVOS

Todas las Marcas todos los Precios

COCA-COLA Y SPRITE, REFRESCOS PARA LA VUELTA'83

La Vuelta a España y los Concesionarios de COCA-COLA han llegado una vez más al acuerdo de mutua colaboración en el desarrollo de la presente edición de la Vuelta.

Los Concesionarios de COCA-COLA estarán presentes con sus productos SPRITE y COCA-COLA, patrocinando el Control de Firma y el Servicio Oficial de Degustación.

CONSTITUCION DE LA ASOCIACION NACIONAL DE ASESORES TECNICOS COMERCIALES

El pasado 25 de marzo se celebró en Madrid la Asamblea constituyente de la Asociación Nacional de Asesores Técnicos Comerciales, en la que se integrará la Asociación de Cataluña de ATC, actualmente en periodo de constitución.

En la junta directiva están presentes Asesores Comerciales que desarrollan su labor profesional en Federaciones de Empresarios Cámaras de Comercio, Entes Autonómicos y cadenas voluntarias.

Al término de la reunión, los ATC han mantenido una entrevista con Javier Casares Ripoll, subdirector de Estudios y Orientación Comercial de IRESCO, en la que han manifestado su voluntad de potenciar el asesoramiento directo a la pequeña y mediana empresa comercial.

Los ATC, titulados superiores, diplomados de Asesoramiento Técnico Comercial, formados por el IRESCO, dirigen gabinetes de Asesoramiento que tienen como finalidad básica cooperar en la modernización y racionalización de las estructuras comerciales.

La sede provisional de la Asociación se ha establecido en Caños del Peral, 5-4.º izqda. Teléfono (91) 248 54 70. Madrid.

CARTELERA

CINES

Numeradas

ALBENIZ (Paz, 11. Aparcamiento Carretas y plaza Mayor. Metro Sol. Teléfono 222 02 00).— 4,30, 7 y 10: **La gran ruta hacia China.** ¡De Turquía a China había un largo camino...! Con Tom Selleck y Bess Armstrong. Tolerada.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08. Metro Goya).— «Lo que el viento se llevó». Mayores de 14 años. Sesiones: lunes a miércoles, 7 tarde; jueves, viernes y sábado, 5 tarde; jueves a sábado, 10,30, y domingo, 7 tarde: Pedro Ruiz.

AMAYA. (General Martínez Campos, 9. Teléfono 448 41 69. Metro Iglesia).— 4,45, 7,15 y 10,15: **Aterrizo como puedes II** (segunda parte), con Robert Hays, Julie Hagerty y Lony Briggs. Para todos los públicos. Riase cuanto quiera viendo esta película.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Teléfono 247 31 73. Metro Santo Domingo).— 5, 7,30 y 10: «E. T., el extraterrestre».

AVENIDA (Gran Vía, 37. Metro Callao. Teléfono 221 75 71).— 4,30, 7 tarde y 10,30 noche: **Blade Runner.** Con Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años. 11.ª semana.

BENILLIURE (Alcalá, 106. Teléfono 276 24 50. Metro Goya).— 4,15, 7 y 10: **Tootsie.** Tolerada.

BILBAO (Fuencarral, 118. Teléfono 447 58 97. Metro Bilbao).— 4,30, 7 y 10,30: **Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo.** ¡Divertidísima!

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56. Teléfono 247 28 60. Metro Argüelles).— 4,30, 7 y 10: **Volver a empezar** (Beginn the beguine), de J. L. García. Oscar 1983, mejor película extranjera. Todos los públicos.

CALIFORNIA (Andrés Mellado, 47. Teléfono 244 00 58. Metro Moncloa).— 4,30, 7 y 10: **La colmena.** 14 años.

CALLAO (Plaza Callao, 3. Teléfono 222 58 01. Metro Callao).— 5 y 9,30: **Gandhi.** Su triunfo cambió el mundo. Ganadora de cinco Globos de Oro. Nominada 11 Oscar. Tolerada.

CAPITOL (Gran Vía, 41. Teléfono 222 22 29. Metro Callao).— 4,15, 7 y 10,15: **Beam.** Apta.

CARLOS III (Goya, 5. Teléfono 276 36 81. Metro Serrano).— 5 y 9,30: **Gandhi.** Su triunfo cambió el mundo. Ganadora de cinco Globos de Oro. Nominada 11 Oscar. Tolerada.

CARTAGO (Bravo Murillo, 28. Teléfono 447 39 30. Metro Quevedo).— 4,45, 7 y 10,15: **Tienda de locos.** Tolerada.

CEDACEROS (Cedaceros, 7. Teléfono 429 80 42. Metro Sevilla).— **El ferroz.** Una de las películas más estremecedoras y bellas: Director: Tomomush Okieiv. Pases: 4, 6, 8 y 10. Sábados y festivos, matinales: 10, 12 y 14. Color. V.O. subtulada. Todos los públicos.

CID CAMPEADOR (Príncipe de Vergara, 26. Teléfono 276 21 61. Metro Velázquez).— 4,30, 7 y 10: **Cuando fuimos campeones.** 14 años.

CINESTUDIO GRIFFITH (Santa Engracia, 132. Teléfono 441 14 61.

Metro Ríos Rosas).— 4,30 y 8,40: **Gente corriente.** 6,35 y 10,45: Georgia.

CINESTUDIO GROUCHO (Cartagena, 30. Teléfono 246 46 97. Metro Diego de León).— 5 y 8,15: **Actas de Marusia.** de Miguel Littin. 7 y 10,45: **El acorazado Potemkin.** de Eisenstein.

CINESTUDIO REGIO (Raimundo Fernández Villaverde, 8. Teléfono 234 60 18. Metro Cuatro Caminos).— 4,30: **Z** (4,30 y 10,15). **Camada negra** (6,35). **Estado de sitio** (8,05). Mayores 18 años.

COLISEVM (Gran Vía, 78. Teléfono 247 66 12. Metro Plaza España).— 4,30, 7 y 10: **Oficial y caballero.** Richard Gere. 16 años.

CONDE DUQUE (Alberto Aguilera, 4. Teléfono 448 48 70. Metro San Bernardo).— 4, 7 y 10,15: **La decisión de Sophie.** Una película de Alan J. Pakula. Oscar 1983, interpretación femenina. Mayores 14 años.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 262 00 02).— Continúa 4,30: **Solos en la madrugada y Las verdes praderas.** Las dos mejores películas de José Luis García.

DUPLEX 2.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 262 00 02).— Continúa 5: **El expreso de medianoche.** de Alan Parker. Pases: 5,25, 8 y 10,30.

EL ESPAÑOLETO (Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 244 54 82. Metro Moncloa).— 7 y 10: **En busca del Arca perdida.** Todos los públicos.

FUENCARRAL (Fuencarral, 133. Teléfono 448 27 48. Metro Quevedo).— 7 y 10,30: **Marcado para morir.** Color. Mayores 18 años.

GRAN VÍA (Gran Vía, 66. Teléfono 247 09 53. Metro Plaza España).— 4,30, 7 y 10: **Pink Floyd, the wall (El muro).** Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

HOLLYWOOD EL CINE (San Pol de Mar, 1. Metro Norte. Teléfono 241 90 89).— 4 y 10: **Viaje alucinante.** de Richard Fleischer. 6: **Galáctica.** de Richard A. Colla. 8: **Misión galáctica.** de Vicent Edwards. Ciclo ciencia-ficción.

JUAN DE AUSTRIA (Príncipe de Vergara, 29. Teléfono 458 02 48. Autobuses: 16 y 19).— 4,15, 7 y 10: **Tootsie.** Tolerada.

LOPE DE VEGA (Gran Vía, 55. Teléfono 247 20 11. Metro Santo Domingo).— 4,30, 7 y 10,15: **Tron.** Tolerada.

LUNA 1 (Luna, 2. Teléfono 222 47 51. Metro Callao).— 4,30, 7,15 y 10,15: **La colmena.** 14 años.

LUNA 2 (Luna, 2. Teléfono 222 47 51. Metro Callao).— 4,15, 6,15, 8,15 y 10,30: **Tiempos modernos.** Tolerada.

MADRID 1 (Plaza del Carmen, 4. Aparcamiento. Teléfono 221 56 94. Metro Sol).— 4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido (Missing).** 16 años.

MADRID 2 (Plaza del Carmen, 4. Teléfono 221 56 94. Metro Sol).— 4,30, 7 y 10,30: **La vida de Brian.** V. O. subt. Tres años en cartel. 18 años.

MADRID 3 (Plaza del Carmen, 4. Teléfono 221 56 94. Metro Sol).— 4,30, 7 y 10,30: **La cabra.** de Pierre

Richard y Gerard Depardieu. Risa garantizada. Todos los públicos.

MADRID 4 (Plaza del Carmen, 4. Teléfono 221 56 94. Metro Sol).— 4,30, 7, 10,30: **Dos hombres y un destino.** Paul Newman y Robert Redford. Mayores 14 años y menores acompañados.

NOVEDADES (Orense, 26, y General Perón, 26. Teléfono 455 61 90. Metro Lima).— 4,30, 7 y 10,15: **Tron.** Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA (Gran Vía, 35. Teléfono 221 62 09. Metro Callao).— 4,15, 7 y 10: **Tootsie.** Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4. Teléfono 221 99 00. Metro Callao).— 4,30, 7 y 10,30: **Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo.** Divertidísima. 18 años.

PALAFOX (Luchana, 15. Teléfono 446 18 87. Metro Bilbao).— 4,30, 7 y 10,30: «E. T., el extraterrestre».

PAZ-TODD-AO (Fuencarral, 125. Teléfono 446 45 66. Metro Bilbao-Quevedo).— 4,15, 7 y 10,15: **Autor, autor.** Mayores 14 años.

POMPEYA (Gran Vía, 70. Teléfono 247 09 45. Metro Plaza España).— 5,10,7,15 y 10: **Cristal oscuro (The Dark Crystal).** de Jim Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Para todos los públicos.

PRINCESA (Princesa, 63. Teléfono 244 38 11. Metro Argüelles).— 4,30, 7 y 10,30: **J. R. contraataca** (La dinastía de J. R.). Pepe Da Rosa. Divertidísima: 14 años.

PROYECCIONES (Fuencarral, 136. Teléfono 448 27 82. Metro Bilbao-Quevedo).— 4, 7 y 10: «Verdicto final». Apta.

REAL CINEMA (Plaza Isabel II. Teléfono 248 59 18. Metro Opera).— 4, 7 y 10: **Verdicto final.** Apta.

RIALTO (Gran Vía, 54. Teléfono 247 55 04. Metro Santo Domingo).— 4,30, 7 y 10,15: **To er mundo e...** ¡mejó! Un film de Summers. Autorizado para todos los públicos.

RICHMOND (Lagasca-Goya, 25. Teléfono 435 45 30. Metro Serrano).— 4,15, 7, 10: **Carros de fuego.** Apta.

ROXY A (Fuencarral, 123. Teléfono 446 16 24. Metro Bilbao).— 4, 7 y 10: **Francés.** Jessica Lange. 3 nominaciones al Oscar. Mayores 18 años.

ROXY B (Fuencarral, 123. Teléfono 446 16 23. Metro Bilbao).— 4,30, 7 y 10,30: **El último americano virgen.** ¡Muy a pesar suyo! Formaba parte de una juventud desmadrada... y él sin comerse una rosca! Mayores 18 años.

SALAMANCA (Conde de Peñalver, 8. Teléfono 435 85 47. Metro Goya).— 4, 7 y 10,15: **La decisión de Sophie.** Meryl Streep. Ganadora de Oscar mejor actriz y ganadora del Globo de Oro a la mejor actriz. Dirigida por Alan J. Pakula. 14 años.

TIVOLI (Alcalá, 80. Metro General Mola. Teléfono 435 48 30).— 4,45, 7,15 y 10,15: **Aterrizo como puedes II** (segunda parte), con Robert Hays, Julie Hagerty y Lloy Bridges, para todos los públicos. Riase cuanto quiera viendo esta película.

TORRE DE MADRID 1 (Princesa, 1. Metro Plaza de España. Teléfono 247 16 57).— **Danzad, danzad, malditos.** Con Jane Fonda. La mejor película de S. Pollack, el director de «Tootsie». Pases: 5, 7,30 y 10.

TORRE DE MADRID 2 (Princesa, 1. Teléfono 241 13 89. Metro Plaza de España).— **El submarino.** Seis no-

minaciones para los Oscar 1983. Pases: 4,30, 7,15 y 10.

VELAZQUEZ (Velázquez, 85. Teléfono 431 34 67. Metro Núñez de Balboa).— 4,30, 7 y 10,30: **Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo.** Divertidísima. 18 años.

VERGARA (Goya, 67. Teléfono 431 74 72. Metro Velázquez).— 4,30, 7 y 10,30: **J. R. contraataca** (La dinastía de J. R.). Pepe Da Rosa. ¡Divertidísima! 14 años.

WINDSOR A (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Teléfono 455 36 77. Metro Nuevos Ministerios).— 4,30, 7 y 10,30: **Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo.** ¡Divertidísima! 18 años.

WINDSOR B (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Teléfono 455 36 77. Metro Nuevos Ministerios).— 4, 7 y 10: **Francés.** Jessica Lange. ¡Tres nominaciones al Oscar! Mayores 18 años.

Continua

ABC PARK 1 (Francisco de Rojas, 10. Teléfono 447 61 12. Metro Bilbao).— Continúa 11 mañana: **Porno situación límite.** Un erotismo audaz y polémico en la primera superproducción «S» del cine español. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.— Continúa 11 mañana: **Pistolas calientes.** En el Oeste de 1890. Cuatro mujeres forzadas a satisfacer los licenciosos deseos de tres fugitivos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3.— Continúa 11: **Las calientes suecas de Ibiza.** Seis suecas estupendas que le harán pasar un rato caliente. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.— Continúa 11 mañana: **Emmanuelle, la antivirgen.** El símbolo del erotismo en la más erótica de sus películas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALBA.— Continúa 10 mañana. **Los amores impuros de Sybille y Orinoco, paraíso del sexo.** Clasificada «S».

ALEXANDRA (San Bernardo, 29. Teléfono: 242 29 12. Metro Noviciado).— Continúa 5: **El ángel exterminador.** Mayores 14 años.

ALUCHE (Maqueda, 30. Teléfono 218 56 28. Metro Campamento).— Continúa 4,30: **Tienda de locos.** Tolerada.

APOLO (Fernández de los Ríos, 34. Teléfono 447 68 18. Metro Quevedo).— Continúa 4: Nueva línea de programación, ciclo marginados. **Chocolate y Buscando a Perico.** Mayores 18 años.

ARAGON (Alcalá, 334. Teléfono 267 54 52. Metro Quintana).— Continúa 4,30: «Las noches secretas de Lucrecia Borgia» y «Aquella casa al lado del cementerio». Domingo, 12 mañana: «King-Kong contra Godzilla».

AZUL (Gran Vía, 76. Teléfono 247 99 49. Metro Plaza España).— Continúa 11: **Amarcord.** Apta.

BENAVENTE (Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléfono 222 18 64).— Continúa desde las 10 horas. Hoy, superpresentación. Una película que por sus secuencias de sexo debiera ser clasificada X, Y y Z. **Desenfrenos carnales.** Clasificada «S». Nunca habrá visto tanto sexo en una película clasificada «S». Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Riguro-

samente prohibida a menores 18 años.

BRISTOL (Melquiades Biencinto, 8. Teléfono 433 89 15. Metro Vallecas).— Continúa 5: **Destructor y Muerte bajo el sol.** Mayores 16 años.

CANADA (Vía Carpetana, 147. Teléfono 461 06 25. Metro Carabanchel).— Continúa 4,30: «Las noches secretas de Lucrecia Borgia» y «Aquella casa al lado del cementerio».

CANCILLER (Alcalde López Casero, 15. Ampliación barrio de la Concepción. Teléfono 404 34 71. Metro El Carmen).— Continúa 5: **Brujas mágicas.** Andrés Pajares. **Perdón, señorita, ¿es usted normal?** Mayores 18 años.

CANDILEJAS (Plaza Luca de Tena, 7. Teléfono 228 74 92. Metro Palos de Moguer).— Continúa 4: **El bombardero y El E. T. E. y el oto.** Mayores 14 años.

CAPRI (Narciso Serra, 14. Teléfono 252 35 28. Metro Menéndez Pelayo).— Continúa 4,30: «Las noches secretas de Lucrecia Borgia» y «Aquella casa al lado del cementerio». Domingo, 12 mañana: «La flauta de Los Pitufos».

CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 401 41 27. Metro Manuel Becerra).— Continúa 4: **El E. T. E. y el oto.** Mayores 14 años.

CARRITAS (Carretas, 13. Teléfono 221 98 08. Metro Sol).— Continúa 10: **Con la ley y con el hampa y La parte más apetitosa del hombre.** (Clasificada «S».)

CERVANTES (Corredera Baja, 39. Metro Noviciado. Teléfono 222 81 09).— Continúa 5: **El destripador de Nueva York y La colegiala seduce a los profesores.** Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL (López de Hoyos, 207. Teléfono 413 58 83. Autobuses 9 y 70).— 5: **Destructor y Muerte bajo el sol.** Mayores 16 años.

COIMBRA (Av. de Oporto, 41).— Laborables, continúa 4,30. Domingo, 4, 4,30 y 8,15: «Una cama en la plaza», 6,05 y 9,35: «La naranja mecánica». Domingo, 12 mañana: «Dos tejanos en la selva».

CONCEPCION (Plaza Virgen del Romero. Teléfono 404 86 47. Metro Quintana).— Continúa 5: **Marcado por el odio y La noche de San Lorenzo.** Mayores 14 años.

CONDADO (Bravo Murillo, 121. Teléfono 233 15 28. Metro Cuatro Caminos).— Continúa 3,30: «Un enredo para dos» y «La leyenda de Bill Doolin».

CONDESTABLE II (Sebastián Alvaro, 12. Teléfono 218 17 03. Suburbano Campamento).— Continúa 5. Lunes: «El árbol del ahorcado» y «Padre no hay más que dos». Martes a viernes: «Todos le llamaban Gato» y «Adulterio Nacional». Sábado y domingo: «Valentina» y «Loca escapada a Las Vegas» (miércoles, cerrado).

CONSULADO (Atocha, 38. Teléfono 239 47 47. Metro Antón Martín).— Continúa 5: **La loca historia del mundo.** La obra maestra de Mel Brooks. Mayores 14 años.

COPACABANA (Almendrales, 37. Teléfono 476 08 26. Autobús 6).— Continúa 4,30. Lunes a jueves: «La sombra de un recuerdo» y «Emmanuel y el imperio de las pasiones». Sábado y domingo: «El árbol del ahorcado» y «Par-impar» (viernes, cerrado).

COVADONGA (López de Hoyos, 161. Teléfono 415 25 97. Metro Alfonso XIII).— Continúa 4,15: «Dios salve a la reina» y «The warriors» (Los amos de la noche) (lunes, cerrado).

CRISTAL (Bravo Murillo, 120. Teléfono 234 93 53. Metro Cuatro Caminos).— Continúa 4: «E. T., el extraterrestre». 4, 6, 8 y 10,15.

DRUGSTORE (Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Teléfono 448 73 15).— Continúa 5. Fabuloso programa doble: **Aberraciones sexuales de una mujer casada y Casa privada para la SS.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EMPERADOR (Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 244 59 86. Metro Moncloa).— Sensacional programa en sesión continua desde las 4,30: **El sexo está loco, El destripador de Nueva York y La chica del trasero bonito.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

ESPAÑA (General Ricardos, 4. Teléfono 269 56 70. Metro Marqués de Vadillo).— Continúa 4,30: «Las noches secretas de Lucrecia Borgia» y «Aquella casa al lado del cementerio». Domingo, 12 mañana: «La flauta de Los Pitufos».

ESPRONCEDA (Alonso Cano, 28. Teléfono 441 92 51. Metro Ríos Rosas).— Continúa 4,30: «Mi amigo el fantasma» y «Robin Hood».

EUROPA (Bravo Murillo, 160. Teléfono 233 10 48. Metro Estrecho).— Continúa 4: **El bombardero y El E. T. E. y el oto.** Mayores 14 años.

EXCELSIOR (Avenida Albufera, 43. Teléfono 433 71 14. Metro Nueva Numancia).— Continúa 4,30: «Las noches secretas de Lucrecia Borgia» y «Aquella casa al lado del cementerio». Domingo, 12 mañana: «Otra vez el salto sobre los charcos».

EXTREMADURA (Paseo de Extremadura, 153. Teléfono 464 10 92. Autobuses 31 y 36).— Continúa 4,30: **Venganza de mujer y Escalofrío.** Mayores 18 años. Clasificadas «S».

FALLA (Colegiata, 9. Teléfono 228 17 10. Metro Tirso de Molina).— Continúa 4: **Marcado por el odio y La noche de San Lorenzo.** Mayores 14 años.

FANTASIO (José Ortega y Gasset, 63. Teléfono 401 21 71. Salamanca. Metro Lista).— Continúa 4,30: **Volver a empezar (Beginn the beguine),** de J. L. García. Oscar 1983 mejor película extranjera. Laborables, pases película: 4,40, 6,55, 8,50 y 10,45. Festivos numeradas: 4,30, 7 y 10. Todos los públicos.

FATIMA (Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléfono 461 04 23. Metro Carabanchel).— Laborables, continúa 5; domingos y festivos, continúa 4: «No deseas al vecino del quinto» y «Ultimátum».

FLORIDA (General Ricardos, 103. Teléfono 471 04 02. Metro Urgel).— Continúa 5: «Sueños húmedos de Patricia» y «La casada y el impotente».

GALAXIA (María Teresa Sáenz de Heredia, s/n. Teléfono 405 58 68. Autobuses 28, 110 y 113).— Continúa 4. Lunes y martes: «Cuerpo y alma» y «Martes y 13, ni te cases ni te embarques». Jueves y viernes: «La lluvia del diablo» y «El huerto del francés». Sábado y domingo: «Padre no hay más que dos» y «Duelo en las profundidades» (miércoles, cerrado).

GARDEN (Plaza Corregidor Alonso de Avda, s/n. Teléfono 439 57 76. Autobuses 30 y 32).— Continúa 5: **La**

SUGERENCIAS



Lubitsch.

«EL BAZAR DE LAS SORPRESAS»

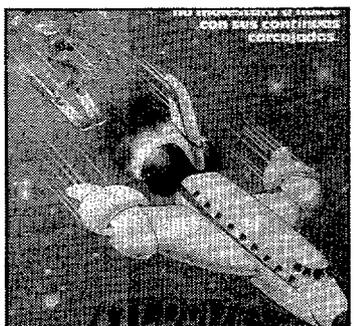
Ernst Lubitsch fue uno de los grandes autores de comedias en la historia del cine, de ahí que se vuelvan a reestrenar con éxito de público y de sus mejores películas. Reciente todavía el éxito madrileño de «To be or no to be», ahora se nos ofrece otro film de aquella época, «El bazar de las sorpresas». Una agradable sorpresa, sin duda en una historia de amor y de enredo.

Director: Lubitsch. Actores: James Stewart y Margaret Sullivan. Año: 1940. Apta. Cine: Rosales.

«ATERRIZA COMO PUEDES, 2»

Los que vieron el «Aterrizo como puedes» ya se pueden imaginar de qué va esta segunda parte o prolongación del éxito cinematográfico. No es superior a la primera, pero es un film del mismo estilo, con grandes «gags» y bastantes momentos divertidos. Un primer vuelo comercial a la Luna muy movidito. Desde luego, no se dormirá en el cine.

Director: Ker Finklennan. Actores: Robert Hays y Julie Hagerty. Año: 1982. Apta. Cines: Amaya y Tivoli.



En el vuelo.



Una farsa.

«AQUI NO PAGA NADIE»

Merece la pena pagar por ver esta agradable farsa del siempre atinado e incipiente dramaturgo Darío Fo, que visitó nuestros escenarios recientemente. Siguiendo las líneas del vodevil y la comedia de enredo se nos presenta una aguda crítica de la sociedad.

Autor: Darío Fo. Dirección: José Carlos Plaza. Actores: Esperanza Roy, Nicolás Dueñas. Lugar: Teatro Lara.

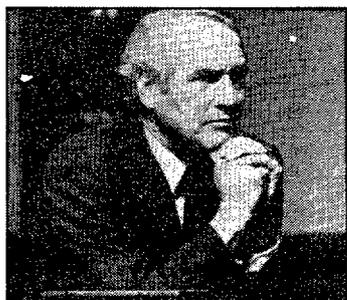
«CRISTAL OSCURO»

Se ha hablado mucho sobre este film de fantasía y de aventuras, con un argumento bastante esquemático, pero efectivo. Buenos y malos, un pueblo sometido y un héroe, el elegido de los dioses, que les liberará. A destacar, los originales muñecos animados y la recreación de ese mundo en conflicto. Una historia para soñar, para chicos y mayores.

Cines: Pompeya, Gayarre y Sainz de Baranda.



En otro mundo...



Paul Newman.

«VEREDICTO FINAL»

Un abogado que se encuentra en uno de los momentos más bajos de su vida profesional —degradado, borrachuzo— intenta redimir su carrera y su vida, en un caso excepcionalmente difícil, en donde ha de enfrentarse él solo contra su oponente que posee un equipo de expertos. Otra película de juicios, y de nuevo el héroe solitario ante el peligro.

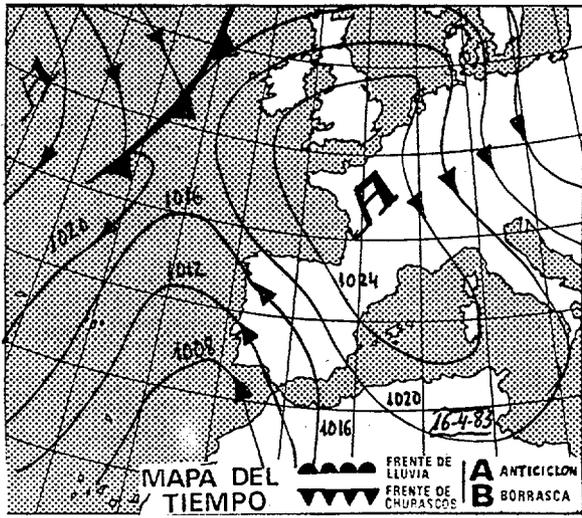
Director: Sidney Lumet. Actores: Paul Newman y Charlotte Rampling. Año: 1982. Apta. Cines: Proyecciones y Real Cinema.

EL TIEMPO

Lluvias para la sequía

Situación general: Ya se está iniciando el empeoramiento anunciado días atrás por las regiones andaluzas, extremeñas y manchegas ante la proximidad de una perturbación atlántica, que se ha creado entre el sudoeste peninsular y las islas Canarias. Los vientos, por consiguiente, son de componente sur a todos los niveles, con temperaturas extremas en ascenso, más claramente veraniegas que primaverales en la mitad meridional peninsular.

Previsión entre hoy y mañana: Seguimos teniendo grandes esperanzas en las lluvias, aguaceros y tormentas que pueda ocasionar esta borrasca en los dos próximos días a medida



que progrese hacia el interior peninsular. Por consiguiente, entre hoy y mañana hay que pensar en nublados y precipitaciones en la

mitad occidental del país. Inestable también en el sudeste y parcialmente nuboso en el resto, con vientos del sur y temperaturas altas.

PREVISION: TIEMPO Y TEMPERATURAS

España	P	Min.	Máx.
Andalucía occ	CH(T)	12	30
Andalucía or	CH(T)	12	25
Aragón	p(t)	2	22
Asturias	p(t)	8	18
Cantabria	p(t)	10	18
Castilla-Duero	CH(T)	4	18
Cataluña	p	4	22
Centro-Madrid	CH(T)	8	25
Ceuta	CH(T)	12	20
Euskadi (costa)	p(t)	4	18
Euskadi (interior)	p(t)	2	16
Extremadura	CH(T)	10	28
Fuerteventura	CH	20	26
Galicia (R Altas)	p(t)	8	20
Galicia (R Bajas)	CH	12	25
Galicia (interior)	CH	4	25
Islas	S	10	20
La Mancha	CH(T)	4	24
Lanzarote	I(C)	22	32
León	CH(T)	4	18
Malorca	p	4	20
Malilla	CH(T)	14	20
Menorca	p	6	16

España	P	Min.	Máx.
Navarra	p	4	18
Palmas, las	CH(C)	20	30
Rioja	p	6	20
Sudeste-Murcia	CH(T)	10	24
Tenerife	CH(C)	18	34
Valenciana com	P	10	24

Extranjero	P	Min.	Máx.
Amsterd Bruselas	V	4	10
Ángeles, Los	t	10	18
Buenos Aires	C	18	30
Centroeuropa	V	2	10
Liisboa	t	12	24
Londres	f	0	12
México	t	11	28
Moscú	f	-2	6
Nueva York	S	5	15
Países nórdicos	I	-3	8
París	f	2	11
Río de Janeiro	C	20	33
Roma	S	8	18
Tokio	t	10	20

Abreviaturas: CH: Chubascos. LL: Lluvias. II: Lloviznas. T: Tormentas. N: Nubes/Nieblas. n: Nieve. V: Nubes/Claros. I: Inestables/Inseguro. S: Seco/Soleado. V: Viento fuerte. p: Parc. nuboso. F: Frío. f: Fresco. T: Templado/Suave. A: Agradable. C: Calor. B: Bochorno.

locas historia del mundo. La obra maestra de Mel Brooks. Mayores 14 años.

GAYARRE (Paseo de la Castellana, 124. Teléfono 261 96 34. Metro Lima).— Continua 4,45: **Cristal oscuro (The Dark Crystal)**, de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,38 y 10,26.

GOYA (Metro Puente Vallecas. Teléfono 433 81 56).— Continua 4: «Mujer de noche» y «Viciosas al desnudo».

IDEAL CINESTUDIO (Plaza Benavente. Teléfono 237 09 47. Metro Tirso de Molina).— 4,30 y 10: **Yo, Cristina**. 6,45: **Navajeros**. 8,25: **Aullidos**.

IMPERIAL (Gran Vía, 32. Teléfono 222 34 27. Metro José Antonio).— Continua 10 mañana: **Mágica aventura**. Tolerada. Pases película: 10, 11,35, 1,10, 2,45, 4,20, 5,55, 7,30, 9,05 y 10,40.

INFANTAS.— (Infantas, 21. Teléfono 222 56 78. Metro Banco).— Continua 5: **Kramer contra Kramer**, con Dustin Hoffman y Meryl Streep. Director: Robert Benton. Tres vidas envueltas en una gran historia de amor. Para todos los públicos. Pases: 5,25, 7,41 y 9,57.

INFANTE (Paseo de Santa María de la Cabeza, 12. Teléfono 239 26 18. Metro Atocha).— Continua 5: **Tienda de locos**. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA (Príncipe de Vergara, 29. Teléfono 458 02 48. Autobuses: 16 y 19).— Continua 5: **Tootsie**. Tolerada.

KURSAL (Vía Carpetana, 145. Teléfono 465 12 39. Autobús 17. Metro Carabanchel).— 5: **Bendición mortal y Muerte bajo el sol**. Mayores 16 años.

LAS VEGAS (Hermandades García Noblejas, 17. Teléfono 267 00 25. Metro Ciudad Lineal).— Continua 5: **El buen ladrón y Los cañones de Navarone**. Mayores 14 años.

LICEO (Antonio López, esquina a Marcelo Usera. Teléfono 476 76 65. Autobuses 6 y 23).— 5: **La loca historia del mundo**. La obra maestra de Mel Brooks. Mayores 14 años.

LIDO (Bravo Murillo, 200. Metro Estrecho. Teléfono 270 24 13).— 5: **Brujas mágicas**. Andrés Pajares. **Perdón, señorita, ¿es usted normal?** Mayores 18 años.

LISBOA (Paseo de Extremadura, 152. Teléfono 463 47 04. Autobús 31).— 5: **Destructor y Muerte bajo el sol**. Mayores 16 años.

LOS ANGELES (General Ricardos, 188. Teléfono 461 15 14. Autobús 36. Metro Oporto).— Continua 4,30: **Sueños húmedos y Escalofrío**. Mayores 18 años. Clasificadas «S».

LUCHANA 1 (Luchana, 38. Teléfono 446 00 39. Metro Bilbao).— Continua 5: **Beam**. Apta.

LUCHANA 2.— Continua 5: **Demonios en el jardín**. Mayores 14 años.

MAGALLANES (Magallanes, 11. Teléfono 445 66 94. Metro Quevedo).— Continua 4: **La jungla de asfalto y La noche de San Lorenzo**. Mayores 14 años.

METROPOLITANO (Reina Victoria, 12. Teléfono 433 05 50. Metro Cuatro Caminos).— Continua 4: **En busca del Arca perdida**. Ganadora de 4 Oscar. Dirigida por Steven Spielberg. Para todos los públicos. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.

MINICINE 1 (Fuencarral, 126-128. Teléfono 448 50 51. Metro Bilbao y Quevedo).— Continua 11: **Las callentes orgías de una virgen**. Clasificada «S».

MINICINE 2.— Continua 11: **Monseñor**.

MINICINE 3.— Continua 11: **El vengador**.

MONTECARLO (Embajadores, 152. Teléfono 473 14 73. Metro Delicias).— Continua 4,30: «Los tres mosqueteros» y «Karate a muerte en Bangkok».

MONTERA (Montera, 42. Teléfono 222 98 16. Metro José Antonio).— Continua 11 mañana: **J. R. contraataca** (La dinastía de J. R.). Pepe Da Rosa. ¡Divertidísimo! 14 años.

MORATALAZ (Glorieta Pablo Guernica, s/n. Teléfono 439 10 97. Autobús 30).— Continua 4: «Viaje a la Atlántida del Capitán Nemo» y «Organización Amsterdam».

MULTICINES CHAMARTIN (¡Su cine familiar! Final calle Agustín de Foxá. Nuevo Metro Chamartín. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Aparcamiento. Teléfono 733 54 89).— Laborables, continua 4: festivales, por sesiones. Precio: 225 pesetas.

SALA 1.— **Reacción en cadena**. Ciencia-ficción, con los protagonistas de «Mad Max». 16 años.

SALA 2.— **Pasto de fieras**. Infantil. Tolerada.

SALA 3.— **Las mujeres de Jeremías**. María José Cantudo. Comedia. 16 años.

SALA 4.— **Acero**. Con Lee Majors. Aventuras. 14 años.

NARVAEZ (Narvárez, 38. Teléfono 274 24 31. Autobuses 26 y 61).— Continua 5: **El último americano virgen**. ¡Muy a pesar suyo!, formada parte de una juventud desmadrada... y él ¡sin comerse una rosca! 18 años. Pases película: 5,00, 6,45, 8,30 y 10,15.

ODEON (Encarnación, 16. Teléfono 228 64 81. Metro Tirso de Molina).— 5: **Mad Max 2 y Muerte bajo el sol**. Mayores 18 años.

OPORTO (Avenida de Oporto, 6. Teléfono 260 68 85. Autobús 55).— 5: **Mad Max 2 y Muerte bajo el sol**. Mayores 18 años.

OXFORD 1 (Princesa, 5. Metro Plaza de España. Teléfono 242 11 72).— Continua 11 mañana: **El erótico y loco túnel del tiempo**. ¿Se imagina una máquina que les trasladará a eróticas orgías romanas en un harén de lujo? Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2 (Princesa, 5. Teléfono 242 11 72. Metro Plaza de España).— Continua 11 mañana: **La odisea erótica de Myrtila**. Juegos pornográficos entre parejas. Prostituida por su propio marido. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PARIS (Carlos Martín Álvarez, 1. Teléfono 477 06 90. Autobús 24).— 5: **El buen ladrón y Los cañones de Navarone**. Mayores 14 años.

PEÑALVER (Conde de Peñalver, 79. Teléfono 402 50 28. Metro Diego de León).— Continua 5: **Fama**. Una película de Alan J. Pakula. Oscar 1983 interpretación femenina. Mayores 14 años. Pases: 4, 6,45 y 9,30. V.O. subtitulada.

PRINCIPE PIO (Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 247 84 27. Metro Plaza España).— Continua 4: «Trampa mortal» y «El final de Damien».

QUEVEDO (Bravo Murillo, 5. Teléfono 448 98 22. Metro Quevedo).— Continua 4: «Días de amor y venganza» y «Explosión de violencia». Mayores de 16 años.

REX (Gran Vía, 43. Tel. 247 12 37. Metro Callao).— Continua 11: **A brazo partido**.

RIO (Melquiades Biecento, 7. Teléfono 433 92 73. Metro Vallecas).— 4: **Yankis y Un amor de verano**. Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 274 67 39. Metro Sainz de Baranda. Autobuses 2 y 61).— Continua 4,30: **Cristal oscuro (The Dark Crystal)**, de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 4,40, 6,34, 8,30 y 10,15.

SALABERRY (General Ricardos, 54. Teléfono 471 43 05. Metro Urgel).— Continua 4: «Un enredo para dos» y «La leyenda de Bill Doolin».

SAN BLAS (Hermandades García Noblejas, 79. Teléfono 204 24 32. Autobuses 38 y 70).— 5: **Mad Max 2 y Muerte bajo el sol**. Mayores 18 años.

SAN DIEGO (Avda. de San Diego, 76. Teléfono 477 51 63. Autobús 24).— Continua 5: «Viaje a la Atlántida del capitán Nemo» y «Organización Amsterdam».

SAN REMO (Alcalá, 200. Tel. 246 18 78. Metro Ventas).— Continua 4: «El amor nuestro de cada día» y «Sueños húmedos de Patrizia».

SAVOY (Marqués de Viana, 15. Teléfono 279 18 47. Metro Tetuán).— Continua 4: **Escalofrío y La insaciable Lina**. Clasificada «S». Mayores 18 años.

URQUIJO (Marqués de Urquijo, 23. Teléfono 248 20 37. Metro Argüelles).— Continua 5: **Luz de gas**. Apta.

USERA (Gabino Jiménez, 15. Teléfono 475 30 19. Autobús 47).— Continua 4,30: «Las noches secretas de Lucrecia Borgia» y «Aquella casa de al lado del cementerio».

VERSALLES (Bravo Murillo, 309. Teléfono 270 60 52. Metro Valdeacederas).— 5: **La loca historia del mundo**. La obra maestra de Mel Brooks. Mayores 14 años.

VICTORIA (Francisco Silvela, 48. Teléfono 255 34 16. Metro Diego de León).— 5: **La loca historia del mundo**. La obra maestra de Mel Brooks. Mayores 14 años.

VOZ (Alcalá, 184. Teléfono 245 82 99. Metro Ventas).— Continua 4: «Martes y trece, ni te cases ni te embarques» y «Ultimátum».

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— III Festival Internacional de Teatro presenta: **Macama jonda**, de José Heredia Maya. Compañía Macama Jonda. Días 18, 19 y 20, a las 22,30. Cantantes: Enrique Morente, Antonia «La Negra», Luis Heredia «El Polaco», Jaime Heredia «El Parrón». Baile: Manolete, Mariquilla, Juan Montoya, María Velasco. Guitarra: Paco Cortés, Pedro C. «El Niño de Jero», Miguel Ochando. Flauta: Rafael Carretero y la orquesta de música Andalusí de Tetuán.

ALCAZAR (Teléfono 232 06 16. Alcalá, 20. Metro Sevilla. Nueva Empresa: Julián Vinuesa).— Hoy, 7 y 10,45, 6.º mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinadita**, de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia. Con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Lunes, descanso.

BEATRIZ (Hermosilla, 15. Teléfono 431 46 26).— Próximamente, presentación Aurora Bautista en **La muerte de Brunilda**, de Juan Polo. Con Alberto Alonso, Miguel Caiceo, Manuel de Benito, Juan Gea, Enrique Sanfrancisco. Dirección: Antonio Corencia. 16 años.

BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Teléfono 222 50 92).— Continua 4,45: **Paseo por el amor y la muerte (A walk with love and death)**, de John Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40.

FELIPE II (Fuente del Berro, 25. Metro Goya. Teléfono 401 44 78. Junto Palacio Deportes).— Cine estreno «S». Continua 11 mañana: **Ibiza al desnudo**. Clasificada «S». Mayores 18 años. Último pase película: 10,15. 3.ª semana.

LUCHANA 3 (Luchana, 38. Teléfono 446 00 39. Metro Bilbao).— Continua 5: **Ciclo amar el cine**. Hoy: **Laura** (V.O. subtitulada) Apta.

MORASOL (Pradillo, 4. Teléfono 413 06 93. Metro Prosperidad).— Concierto en directo: **Classix Nouveau**.

PALACE (Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 429 09 26. Metro Banco).— Continua 4: **La decisión de Sophie**. Una película de Alan J. Pakula. Oscar 1983 interpretación femenina. Mayores 14 años. Pases: 4, 6,45 y 9,30. V.O. subtitulada.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 447 29 20).— Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: **To be or not to be (Ser o no ser)**. La obra maestra de Ernst Lubitsch. 2.º año de éxito. Todos los públicos.

ROSALES (Quintana, 22. Teléfono 241 58 00).— Continua 4,30: **El bazar de las sorpresas (The shop around the corner)**, de Ernst Lubitsch. Con James Stewart y Margaret Sullivan. Todos los públicos. La obra más divertida de un genio de la comedia. V.O. con subtítulos en español. Pases película: 4,34, 6,28, 8,22 y 10,16.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— III Festival Internacional de Teatro presenta: **Macama jonda**, de José Heredia Maya. Compañía Macama Jonda. Días 18, 19 y 20, a las 22,30. Cantantes: Enrique Morente, Antonia «La Negra», Luis Heredia «El Polaco», Jaime Heredia «El Parrón». Baile: Manolete, Mariquilla, Juan Montoya, María Velasco. Guitarra: Paco Cortés, Pedro C. «El Niño de Jero», Miguel Ochando. Flauta: Rafael Carretero y la orquesta de música Andalusí de Tetuán.

ALCAZAR (Teléfono 232 06 16. Alcalá, 20. Metro Sevilla. Nueva Empresa: Julián Vinuesa).— Hoy, 7 y 10,45, 6.º mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinadita**, de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia. Con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Lunes, descanso.

BEATRIZ (Hermosilla, 15. Teléfono 431 46 26).— Próximamente, presentación Aurora Bautista en **La muerte de Brunilda**, de Juan Polo. Con Alberto Alonso, Miguel Caiceo, Manuel de Benito, Juan Gea, Enrique Sanfrancisco. Dirección: Antonio Corencia. 16 años.

BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Teléfono 222 50 92).— Continua 4,45: **Paseo por el amor y la muerte (A walk with love and death)**, de John Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40.

FELIPE II (Fuente del Berro, 25. Metro Goya. Teléfono 401 44 78. Junto Palacio Deportes).— Cine estreno «S». Continua 11 mañana: **Ibiza al desnudo**. Clasificada «S». Mayores 18 años. Último pase película: 10,15. 3.ª semana.

LUCHANA 3 (Luchana, 38. Teléfono 446 00 39. Metro Bilbao).— Continua 5: **Ciclo amar el cine**. Hoy: **Laura** (V.O. subtitulada) Apta.

MORASOL (Pradillo, 4. Teléfono 413 06 93. Metro Prosperidad).— Concierto en directo: **Classix Nouveau**.

PALACE (Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 429 09 26. Metro Banco).— Continua 4: **La decisión de Sophie**. Una película de Alan J. Pakula. Oscar 1983 interpretación femenina. Mayores 14 años. Pases: 4, 6,45 y 9,30. V.O. subtitulada.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 447 29 20).— Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: **To be or not to be (Ser o no ser)**. La obra maestra de Ernst Lubitsch. 2.º año de éxito. Todos los públicos.

ROSALES (Quintana, 22. Teléfono 241 58 00).— Continua 4,30: **El bazar de las sorpresas (The shop around the corner)**, de Ernst Lubitsch. Con James Stewart y Margaret Sullivan. Todos los públicos. La obra más divertida de un genio de la comedia. V.O. con subtítulos en español. Pases película: 4,34, 6,28, 8,22 y 10,16.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 435 46 08).— ¡10 únicos recitales! **Pedro Ruiz**, «la risa rebelde», presenta **Mitos y chirlgotas**. Jueves, viernes y sábados, 10,3

SEÑORAS & SEÑORES

R A U L H E R A S

Los sudores de un título

Peleas, esfuerzos, sudor y paciencia es lo que les cuesta a más de un español ganar un título. Y nada de balones, guantes, canastas, piernas o anatomía. Título con mayúscula, de los de bordar en la camisa y poner con caligrafía inglesa en las tarjetas de visita. Así, en los últimos quince días y sin afanes exhaustivos, que uno los deja para las computadoras, *María Alfonso Olivares* y *Gómez Barzanallana* y *María Cristina Manuela Olivares* y *Gómez Barzanallana* han sido convocadas, llamadas, citadas en el Ministerio de Justicia para aclarar, dilucidar y dar a quien corresponda el título de conde de Artaza. Y otro tanto cabe decir de los señores *Manuel de Aguilar* y *López de Ayala* y *Gastón de Mendoza* y *González Rul*, ambos en pugna por el escudo, título y blasones de conde de Casa Rul.

Otras y otros buscan rehabilitar viejos pendones, sin competencia, como son los casos de *María Fernanda de Ceballos-Zúñiga* y *Solís*, que solicita el marquesado de Casa Ca-

gigal, o *María del Pilar Azlor de Aragón* y *Guillamas*, que quiere el vizcondado de *Chelva*. O con competencia, que da al lance un toque de emoción caballeresca, y que protagonizan *Almudena Ruiz de Arana* y *Montalvo* y *María Dolores Barón* y *Osorio de Moscoso* en busca del baronío de *Liñola*, y *Francisco de Asís López* y *Martín de Vargas* y *Margarita Hoyos* y *Ayza* en pos del título de vizconde de la *Motilla*.

Viejos pleitos de familia que salen a la luz. Minué a la luz de candelabros. Criados con libreas y lebreles delante de las escopetas. *Berlanga* jugando a retratista oficial de la corte. *España* que se puebla de marquesados, ducados, condados, vizcondados, hidalguías y llaneros solitarios, todos en busca de El Dorado, removiendo en los cofres, en los baúles, en los desvanes de la memoria y la sangre por colocarse la coetilla aristocrática.

Sabas de Hoces Dorticós-Marín, que quiere ser marqués de *Marín*. *María Inmaculada Osset Pérez*, que pide el título de conde

de *Moreno*. *Mauricio Alvarez de Bohorques* y *Silva*, que sueña con devolver a la luz los entorchados de vizconde de *Caparacena*. *María Josefa de Montoliu* y de *Carrasco*, que añora la heráldica de barón de *Folgons*.

Hasta se quiere emular a la televisión o a la radio y se piden y se lucha por títulos en diferido como *Patricia Bertrán de Lis* y *Pidal* y *Alfonso Pidal* y *Allendesalazar*, que han presentado todos sus papeles, su hijosdalguía, sus troncos ancestrales y hasta su «currículum vítae» de octava generación por llegar a ser los señores del condado de *Retamoso*. Y es que a este paso, señoras y señores españoles, vamos a sembrar el suelo patrio de árboles genealógicos sin lógica, de sueños de la razón y no de razones, de pasados y no de futuros. Como casi siempre. Y encima *Gregorio Peces-Barba* y *Martínez* pone el protocolo a trabajar y el Gobierno en pleno se disfraza de pingüino. ¡Que me busquen un título, que ya estoy sudando!



Solana, cambio al teléfono

La obra (con minúscula) de Solana

Imagen, imagen y, después, imagen. El presidente, don *Felipe*, y *Feo* lo han proclamado a los cuatro vientos y ministros, presidentes de públicas empresas, banqueros de públicos bancos lo llevan a cabo como un solo hombre. Todos de *Monclovejuna*, todos a una. El último en poner manos a la obra (con minúscula) ha sido *Luis Solana*, al frente de la Telefónica, y dispuesto no sólo a aumentar las tarifas, sino también a que los empleados piensen de otra manera, las cabinas estén pintadas de otra manera, el escudo de la empresa diga otras cosas y la imagen de *Tip y Coll* o *José Luis López Vázquez* y sus «matildes» pasen a mejor-peor vida. A concurso público ha sacado *Luis* el cambio y ya cuentan millones. *Antoñanzas*, en *Seat*, le ganó por la mano y funciona. *Seat* es otra cosa. La Telefónica, también. *España*, también. ¿Y usted?

Análisis maquiavélico de don Gonzalo

Va *Gonzalo de Borbón* y desmiente —sin que antes se haya mentido, dicho o asegurado nada— que su matrimonio con mi colega *Carmen Harto* marcha viento en popa tras su boda en *Acapulco*, hace apenas dos meses. Las gentes sencillas y de buen corazón se alegran, como debe ser, pero... no todo el mundo es bueno y los malpensados de los «paparazzi», curtidos con mil venablos de donde-dije-digo--digo-Diego, retuercen el tema y más maquiavélicos que don *Nicolás*, el florentino que quiso enseñar a un príncipe, leen

entre líneas este curioso mensaje: la separación de don *Gonzalo* y doña *Carmen* va en serio y con abogados, ambos están de acuerdo en recorrer caminos distintos, pero antes y de cara a las alforjas desmienten el asunto para que luego la exclusiva valga más. Todo un juego de bolsa rosa para el que, desde aquí, hacemos nuestros más castos y puros votos para que sea eso, tan sólo un juego, una «calentura» de las mentes retorcidas de los malpensantes. Claro, que si tienen razón... como tantas otras veces. Amén.



Gonzalo y Carmen, fumando espero...

Política cuadro a cuadro

De la pintura hemos pasado a la música. Ahora se estila *Mahler*, que conmovió a *Visconti* mucho antes que a *Alfonso Guerra*. Antes lo que predominaba en el Gobierno, pese a las escapadas salzburgianas de *Calvo-Sotelo*, era la pintura. Y en plena crisis de *UCD*, con los «críticos» batiéndose palmo a palmo con los «suaristas», dos señores feudales de las respectivas tribus: *José Luis Alvarez* y *Agustín Rodríguez Sahagún* mantenían sus disputas por un quitame allá ese cuadro. *Alvarez* poseía y posee un peculiar entusiasmo por la pintura flamenca, de la que el *Museo del Prado* tiene posiblemente la mejor colección del mundo; mientras que *Sahagún* es un decidido partidario de las nuevas tendencias e incluso ejerce de «meceñas» de jóvenes valores, actividad siempre rentable si el «valedor» tiene mentalidad empresarial como *Agustín*.

El ex ministro democristiano y permanente atizador de fuegos dentro del partido en el que milita —antes *UCD*, hoy *PDP*— tiene una gran ventaja sobre su ex compañero de ruinas (políticas), su mujer: *Mercedes Royo Vilanova*, dibujada por sus amigos como una trabajadora infatigable y una auténtica experta en arte.

Mercedes trabaja todos los días en el *Museo del Prado* catalogando las pinceladas que llenan las salas, salones y sótanos de nuestra pinacoteca y pertenece, además, a la *Fundación de Amigos del Museo del Prado*, que desde hace año y medio pone su granito de arena, de cemento y de entusiasmo en potenciar exposiciones, conferencias sobre la casa y hasta en comprar algún cuadro.



Sahagún y Alvarez.

Uno hasta el momento, que es mucho si se piensa —y lo pensamos— que la compra-venta de pinturas, se hace siempre con cheques de más de seis ceros.

Rodríguez Sahagún tiene, para compensar, una editorial que saca a la luz, según los tiempos, libros de arte cuidadosos, lujosos y finamente editados. Y ya se sabe, lo sabemos, que pintor enmarcado en letras de imprenta siempre vale más. El viejo caso de *Nicanor Piñol* es un ejemplo para toda la vida.

En el panal de *Rumasa*, en las celdillas de la inmensa colmena diseñada por *José María Ruiz Mateos*, en el estado dentro del Estado que quería construir el empresario andaluz había de todo, hasta periodistas. Y uno no cree que su misión fuera escribirles las pastorales al «capo». En la *Rumasa*

Periodistas de colmena

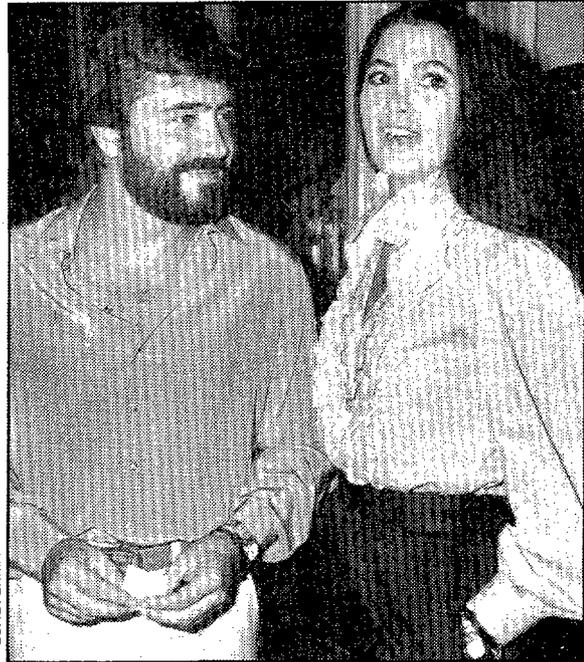
legal, que no en la paralela, la subterránea o la «zuluesca» aparecen, consejo de administración tras consejo de administración, las siguientes plumas: *Pedro de Lorenzo* (Banco de

Extremadura), *Jaime Campmany* (Banco de *Murcia*), *Luis Bettonica* (Bodegas *Franco-españolas*), *José María Alfaro* (Bodegas *Internacionales*) y *Néstor Luján* (*Castellblanch*, S. A.). Bancos y vinos. Poder y placer, los dos extremos que nos fijan en este mundo. Real como la vida misma.

Patxi, de Gloria al Paraíso

Andan los muchachos de la prensa rosa a la busca de un nuevo embarazo que llevarse a sus páginas y miran mucho a *Barcelona*, a la obra «*Evita*» y a *Patxi Andión*, compañero, que no marido, de *Gloria Monis* y aún esposo de nuestra exiliada *Amparo Muñoz*. A *Patxi* y a *Gloria* les buscan descendencia y ella, silenciosa como siempre, ha hecho mutis a la *Ciudad Condal* y se ha recogido en *Madrid*, en casa de su madre, *Ana Castor*, y no en el domicilio de la pareja, en la calle *San Justo*, un domicilio que impide al abogado *Zarraluqui* llevar a un buen puerto el divorcio de *Francisco* y *Amparo*. Nuestra ex *miss Universo* y actriz dice y pide —económica y sentimentalmente aconsejada por *Flavio Labarca*— que o los ladrillos o doce millones de pesetas. Nuestro vasco *Che* de opereta no acepta la disyuntiva y el matrimonio «legal» perdura.

Patxi, tras varios meses



Patxi y Gloria, ¿del paraíso al infierno?

por el Caribe, está a la espera de que *Patricio Guzmán* termine el montaje de su película sobre el *Che* —que se está haciendo en *Cuba*, bajo la patriarcal vigilancia de las barbas de *Fidel*— para distribuirla en *España*. El

film se rodó en *Venezuela* y *Cuba*, con dinero de los dos países y de una productora, *Paraíso Film*, de la que *Patxi* podría ser el cerebro en la sombra. Total, la *Gloria* y el *Paraíso* vienen a ser lo mismo, ¿o, no?

Jackie en televisión, Calviño

La viuda del siglo, *Jacqueline Bouvier-Kennedy-Onassis*, ya tiene biografía en 625 líneas, cátodo incluido, color, vídeos piratas y hasta revista de toros. La vida de doña *Santiago* con la cara y maneras de la ex ángel de *Charlie, Jaclyn Smith*, no ha convencido mucho a los americanos, los primeros en verla con sus tres horas de duración y todo, por «demasiado rosa». Y como ese color se lleva por estos parajes, *Calviño*, chico, tienes que comprar esos ciento ochenta minutos y dárselos al personal para que los devore. Si hemos soportado «*IKE*», seguro que salimos vivos de ver la existencia imposible de *miss Bouvier* desde que era pequeña y periodista y amante y presidenta y esposa y siempre rica y siempre mito y siempre libre.



MONT
BLANC



Sacristan
Especialistas desde 1915

MAYOR, 27 ALCALA, 129
T. 266 58 86 T. 435 62 12

ULTIMAS NOTICIAS

SUDAFRICA

«Gandhi», sólo para blancos

Johannesburgo — El jueves próximo se estrenará la película «Gandhi» en esta ciudad sudafricana, en una «première» exclusiva para blancos. *Richard Attenborough*, director del film, asistirá a la exhibición.

El estreno se hará en beneficio de la Asociación de Lucha contra el Cáncer de Sudáfrica. Los responsables de esta asociación no solicitaron permiso gubernamental para exhibir la película ante un público multirracial.

Essop Jassat, vicepresidente del Consejo para el Centenario de Gandhi, declaró ayer: «El hecho que el estreno sea sólo para blancos muestra la imbecilidad de este país. Los blancos van a ver la obra de un hombre que se oponía a todo lo que ellos defienden. No creo que *Attenborough* se dé cuenta de lo que está haciendo al asistir al estreno.»

Tras el estreno la película será exhibida en un viejo cine de un suburbio de Johannesburgo.

BILBAO

Dos muertos por accidente en la huelga del transporte

Bilbao — Dos personas han resultado muertas al ser atropelladas por un camión que se salió de la calzada tras recibir el impacto de una piedra en el parabrisas durante la huelga del transporte de mercancías que se está llevando a cabo en Vizcaya.

Según ha podido saber Efe en el lugar del suceso, un piquete de huelguistas del transporte lanzaron piedras contra un camión, una de las cuales dio en el parabrisas, lo que hizo que el conductor del mismo perdiese el control del camión y se saliera de la calzada.

En su recorrido, el camión arrolló a varias personas, dos de las cuales, según las primeras informaciones, han resultado muertas.

SEVESO

El veneno puede estar en Alemania

Milán (Italia) — El secreto sobre el destino final de la dioxina de Seveso no ha sido desvelado en Italia, país «exportador» del veneno. Pero dicho destino puede ser Alemania federal, según sugirieron las autoridades de La Lombardía.

Así lo dio a entender el presidente del Consejo Regional de La Lombardía, *Giuseppe Guzzetti*, en una tumultuosa sesión del organismo, donde la oposición emplazó al Gobierno autónomo a explicar su conducta.

Guzzetti dijo que ignora el destino del veneno de la fábrica química de Seveso, situada cerca de Milán, recogido después de la catástrofe de julio de 1976, envasado y transportado fuera del territorio italiano el 10 de septiembre de 1982.

A pesar de su declaración ignorancia, *Guzzetti* dedicó duras palabras a un país europeo, que no puede ser otro que Alemania federal, a quien acusó de «inconsciente en la manipulación de sustancias tóxicas».

«CHALLENGER»

Posible avería en el satélite lanzado por el transbordador

Washington — El satélite de comunicaciones lanzado al espacio hace diez días por el transbordador «Challenger» puede haber sufrido averías tras los problemas que impidieron su colocación en una órbita geostacionaria, dijeron portavoces del organismo competente en materia espacial de los Estados Unidos.

El aparente fallo de dos de los minicohetes propulsores del satélite puede complicar más los esfuerzos de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) para dirigirlo a su órbita prevista, dijeron los portavoces.

Los técnicos del programa espacial creen que el problema se suscitó en una de las secciones del satélite conectadas al retransmisor espacial.



UN BESO DE AMIGO Un beso que hace pequeña historia con gusto a otros besos sobre la misma piel cortada ahora por el alcohol y el paso implacable del tiempo. No hay pasión en este beso y es una lástima porque los labios de *Richard Burton* y *Elizabeth Taylor* se buscaron ávidos cuando eran *Cleopatra* y *Marco Antonio* y cuando estaban a solas en su cámara nupcial, tantas veces en sus vidas. Este es sólo un beso de compañeros, de actores sobreactuados, para promocionar la obra que representan en Boston, «Vidas privadas», de *Noel Coward*.

AP decide que Almirón no escolte a Fraga

Ledesma quiere reformar la normativa sobre secuestros

Madrid — El ministro de Justicia, *Fernando Ledesma*, afirmó ayer por la tarde a un grupo de periodistas en relación con el secuestro de la revista «Cambio 16» de esta semana, que sería conveniente la elaboración de una disposición que introduzca alguna reforma legislativa con el fin de moderar los efectos de estos secuestros.

«Es una medida estrictamente judicial —dijo refiriéndose al secuestro de «Cambio 16»— y el Ministerio no puede decir nada sobre ella. Quizá, habría que pensar en la conveniencia de dictar alguna disposición de reforma legislativa que sirva para modular los secuestros, de manera que no se pierda la totalidad del número, y que baste con la supresión de la página, de la portada o del artículo motivo del secuestro.»

Respecto a la independencia judicial, «cualquier forma de recorte de la libertad de expresión —agregó— ha de ser in-

terpretada restrictivamente.» *Ledesma* señaló que por parte del Ministerio de Justicia hay un gran respeto a la independencia judicial, pero que siempre que se recorta la libertad de expresión hay una lógica preocupación.

Preguntado por una posible persecución por parte de algunos jueces a la prensa, dijo: «Tengo que pensar forzosamente que no hay una actitud contra la prensa por parte del juez, ya que los jueces están no para vaciar los derechos de los ciudadanos, sino para llenarlos de contenido.»

«El ministerio fiscal debe tener una actitud defensiva de un derecho fundamental como es la libertad de expresión —añadió— y no sólo una función de estar en el punto de vista de la represión.»

Ledesma advirtió que «Cambio 16» podría interponer en este caso un recurso que obligase al juez a revisar su propia decisión, y entonces se produ-

ciría un fallo antes de que se causara todo el daño por el secuestro del número.

Almirón, apartado

Alianza Popular ha decidido que *Almirón* deje de escoltar a *Fraga*, por considerar que su presencia podría suponer un peligro para la seguridad del líder de AP.

Aunque *Rodolfo Eduardo Almirón* continúa como coordinador de los servicios de seguridad de Alianza Popular, este partido ha decidido retirarle de los servicios de carácter público, dado el cariz que ha tomado su persona, indicó a Efe el jefe de prensa de AP.

El carecer del arma reglamentaria ha sido otro de los motivos que se han considerado para que *Almirón* abandone su anterior función, que continúa siendo la de coordinador de los servicios de seguridad del partido, si bien limitada a realizarla en su sede.

Don Claudio, en solitario

Alberto Cardín

EN el segundo «Cambio» secuestrado, gracias a *Fraga-Almirón-Gallardón*, aparecía una entrevista con *don Claudio Sánchez Albornoz*, que, con ser aparentemente igual a todas las que se han venido publicando a cuentas de su nonagenario, añade datos inéditos a las causas de su continuado exilio.

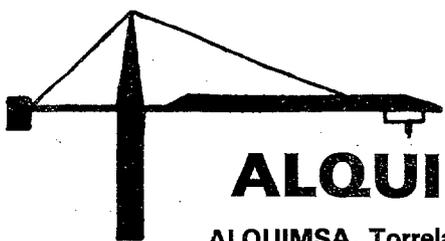
Y las recalco aquí, no por el mismo *don Claudio*, que bien se merece estar lejos, aunque a él le entristezca a sus años, sino por los que están aquí y han contribuido desde sus cumbres neodemocráticas a hacer que el inmenso historiador que es *Sánchez Albornoz* tenga que seguir padeciendo, en pleno «cambio», la misma sensación de cerco con que *Jay Allen* lo describía en el 36, en la Embajada de Lisboa, solo, enfermo y rodeado de salazaristas.

Tremendo es lo que en una reciente entrevista con *Ricardo R.* para «Cambio 16», dice sobre *Lafín Entralgo*, a quien acusa de intrigar para sustraerle el premio Cervantes y luego el Cajal.

Sánchez Albornoz, desde su pertenencia católico-republicana, lo explica por el chaqueterismo del actual director de la Academia, y con gran perspicacia añade: «Y, bueno, ahora será socialista, ¿no?»

CUASI socialista del momento, como buen admirador de *Castro* (D. Américo), habría que decirle al ilustre exiliado y éste lo entendería todo. Porque *Albornoz* es del género testarudo hispano, al que pertenecen nuestros verdaderos herejes, mientras *Lafín* se incluye en la progenie de los supervivientes nacionales, que encuentran su mejor reflejo en la explicación castriana de la historia de España como conversión y reconversión continua.

Lo que no obsta para que *Lafín Entralgo*, que en su descargo de conciencia se calificaba de «paria oficial» del franquismo, y explicaba sus desventuras por aquello de «amicus Plato, sed magis amica veritas», nos contara ahora la verdad del caso: ¿Por qué se ha preferido a *Paz*, a *Onetti*, a *Borges* y a *Gerardo Diego* antes que a *don Claudio*?



ALQUILER

ALQUIMSA. Torrelaguna, 61. Tel. 403 82 73. MADRID

OPOSICIONES A PROFESORES DE F.P. Y E.G.B.

DOCTORES INGENIEROS, TITULADOS MEDIOS, MAESTROS DE TALLER
PROFESORES E.G.B., 13.856 PLAZAS - PROFESORES F.P., 4.042 PLAZAS

LA MEJOR PREPARACION DESDE SU PROPIO DOMICILIO

— PROFESORES NUMERARIOS: Formación humanística • Matemáticas • Física y Química • Tecnología metal • Dibujo • Tecnología química • Electrónica • Formación empresarial.

— MAESTROS DE TALLER: Prácticas administrativas.

— PROFESORES E.G.B.: Temarios actualizados.

PRECIOS DE EDITORIAL: TEMARIOS, 5.000 PTS. PROGRAMACION,

1.000 PTS. PRACTICO, 1.500 PTS.

PEDIDOS E INFORMACION: C/ MALLORCA, 5. Tel. 228 75 69. MADRID-12.

(Hoy sábado, de 9 a 2 y de 5,30 a 8,30.)



INFORMACION
GRATUITA