

Diario 16

Semanal

Domingo 27 de octubre de 1985

Número 214

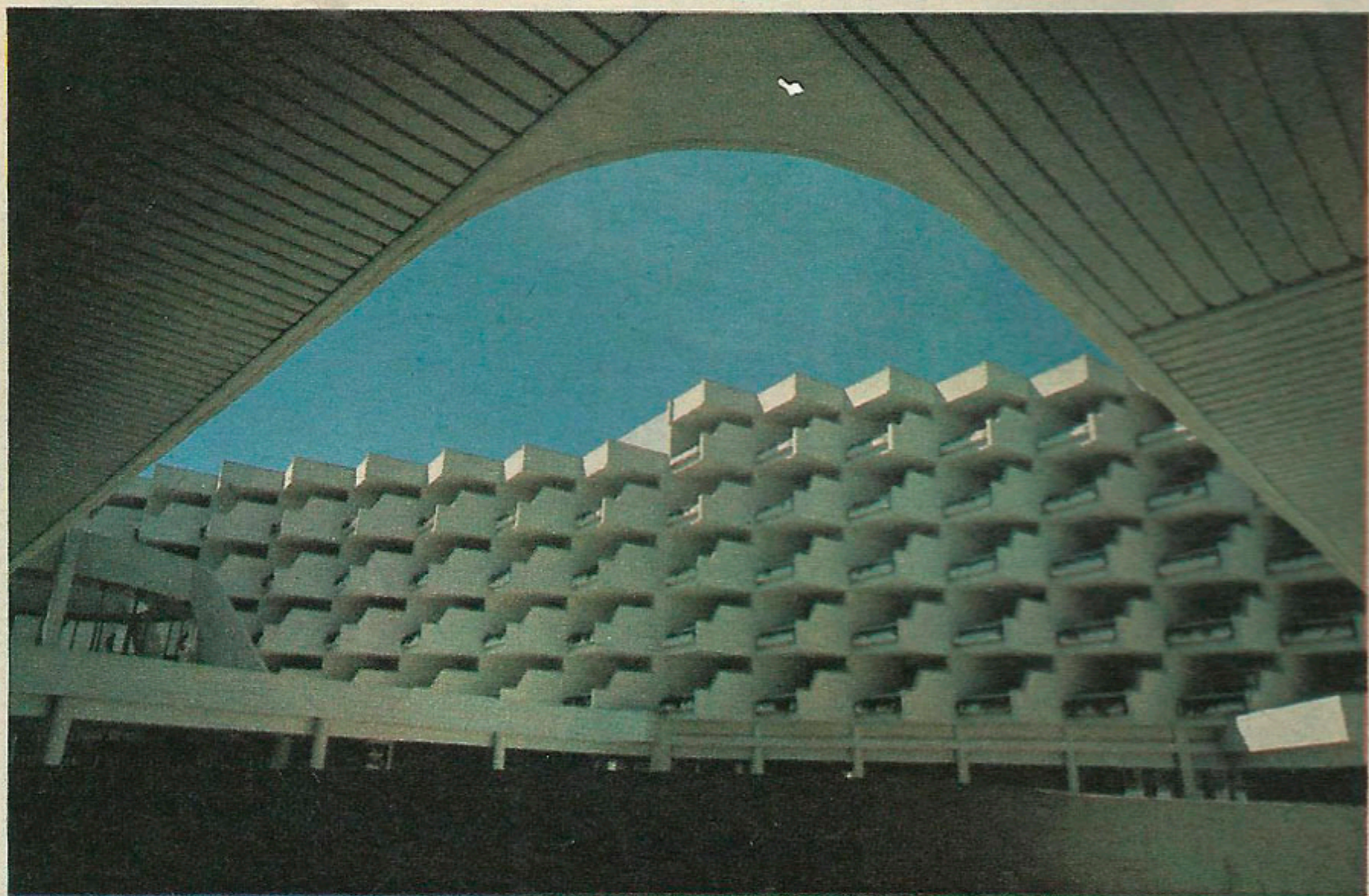
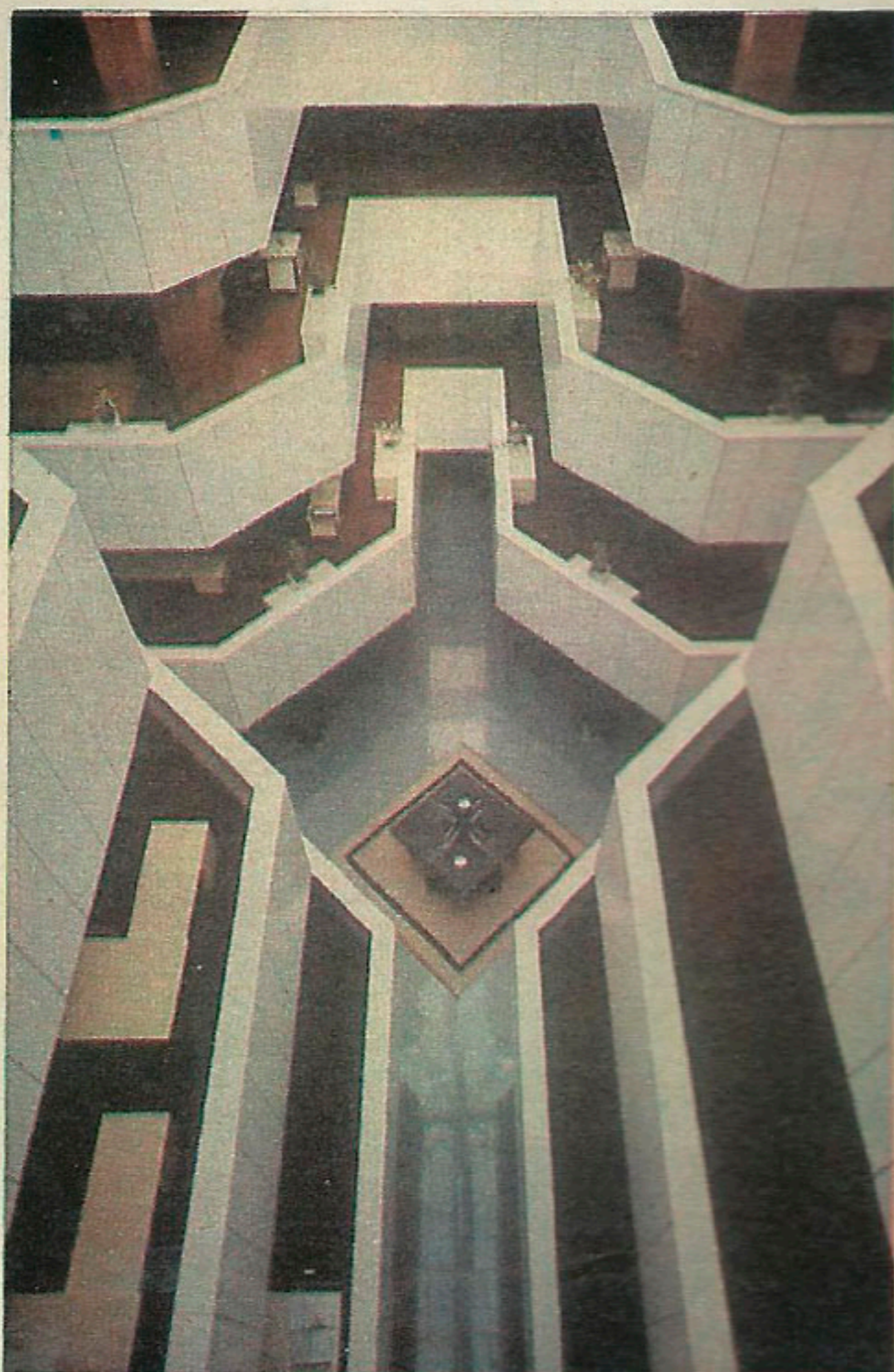
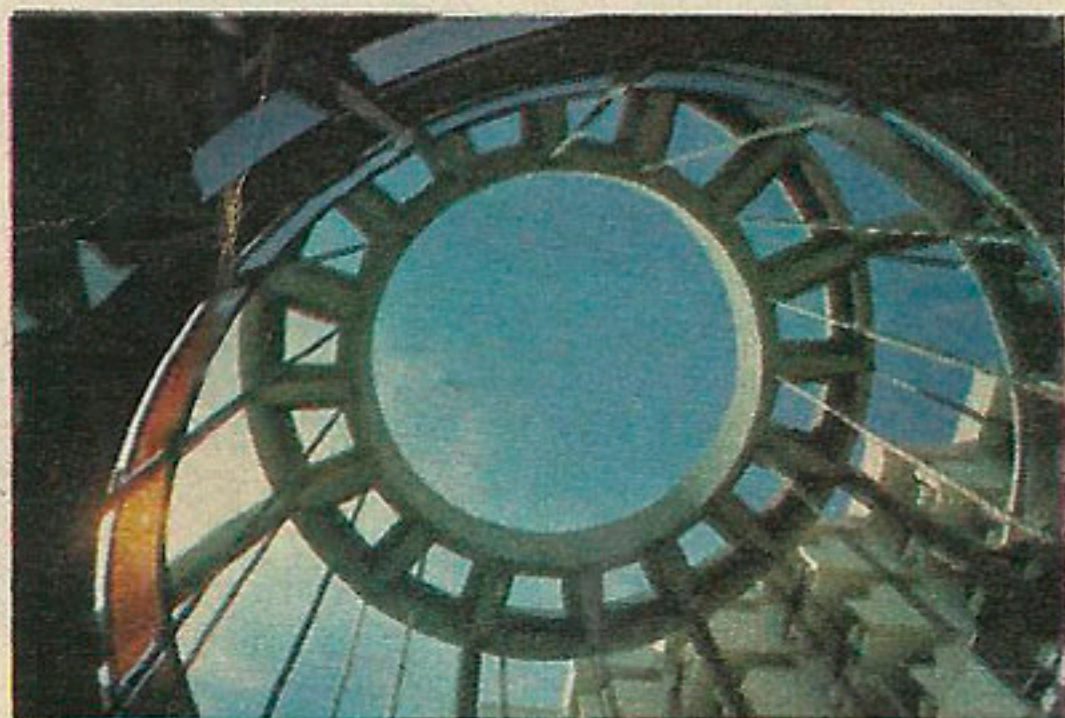


LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Junio de 1936

**CALVO SOTELO Y LA PASIONARIA
SE ENFRENTARON EN EL PARLAMENTO**

LA NUEVA HISPANO ALEMANA DE CONSTRUCCIONES



Progreso y Futuro hecho realidad.

En la nueva HISPANO ALEMANA DE CONSTRUCCIONES hemos iniciado un firme camino hacia el futuro. Con los medios necesarios, para que nuestra voluntad de progreso sea ya una pujante realidad.

Para ello, nos hemos integrado en la joven multinacional TRANSWORLD CONSTRUCTION, Inc., formada por prestigiosas compañías constructoras y de ingeniería de EE. UU., Canadá, México... y ahora también en España.

La tecnología de punta y la solidez financiera que nos aporta esta integración es una plataforma desde la cual la nueva HISPANO ALEMANA DE CONSTRUCCIONES va a colaborar en el avance de nuestro país y en el progreso de nuestra sociedad: con un trabajo bien hecho y uniéndose a la revolución tecnológica que está cambiando nuestras vidas. Porque desde ahora, nuestro futuro es ya una realidad.



HISPANO ALEMANA DE CONSTRUCCIONES S.A.

Capitán Haya, 51. Tel. 450 80 12. Madrid.

En la familia de

TWC TRANSWORLD CONSTRUCTION, INC.



V Festival con los grandes maestros de la batería

Este año, el V Festival de Jazz se celebrará del 31 de octubre al 17 de noviembre, en Madrid —Teatro Alcalá, Teatro Real y Teatro Pavón—, y en las principales ciudades españolas. Entre las actuaciones

destaca la portentosa voz de Sarah Vaughan y el trío de batería compuesto por los maestros Elvin Jones, Roy Haynes y Joe Chambers, que estarán acompañados por un cuarteto. Otro de los platos fuertes lo constituye el saxofonista Wayne Shorter, ex miembro de Weather

Report. De nuevo en la Villa y Corte, la Sun Ra Arkestra, considerada como la orquesta de jazz libre más importante. Y como cierre del Festival, la actuación del grupo Mingus Dynasty, al que recientemente se ha incorporado el trompeta Randy Brecker.

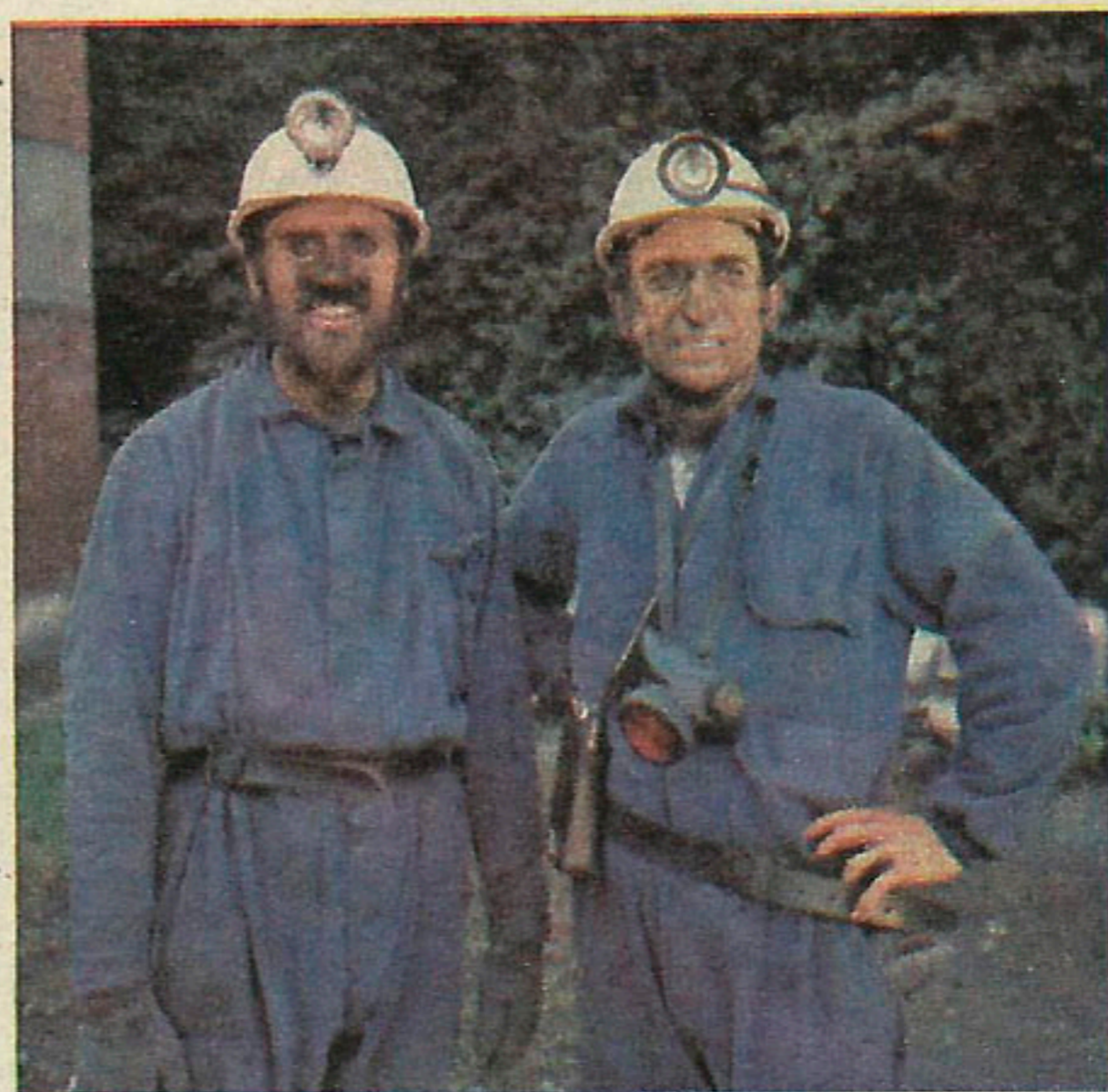
EN ESTE NUMERO



1975: LA AGONIA DEL SAHARA

PAG. 4 Se cumple ahora el décimo aniversario de los acontecimientos que provocaron la salida de España del Sahara. El Polisario salió a las calles de El Aaiun para demostrar su fuerza.

Hassan II se inventó la «marcha verde», mientras los militares españoles aún pensaban que había esperanza. David Solar nos relata sus vivencias de aquel otoño agónico.



EL MALDITO CARBÓN

PAG. 18 Son ya treinta y dos los muertos en accidentes de la minería asturiana en 1985. Nuestro enviado especial Fernando Múgica, a quien vemos con el ingeniero jefe del pozo Polio, ha bajado a las entrañas de una mina para describir los problemas de los mineros del carbón.

ESTAR AL DIA PAG. 42

El Tai-chi, gimnasia en la que se combina el movimiento con la meditación, se viene practicando en China desde la antigüedad. Ahora usted puede ejercitarla en España, de la mano de Ignacio Cáliz, maestro de este arte marcial desde hace más de diez años.



ESA es una farolada de Hassan II. La «marcha verde», logísticamente, parece una locura y no creo que se atrevan a iniciarla; y si lo hacen me parece muy difícil que logren alcanzar la frontera del Sahara y, si llegasen a ella, le aseguro que nunca estarían en El Aaiún...»

El general Federico Gómez de Salazar, gobernador general del Sahara, mostraba plena confianza en sus palabras. Estaba tranquilamente sentado en su casa de El Aaiún, a menos de cien metros del Gobierno general, charlando conmigo de forma absolutamente campechana. Tendría entonces poco más de sesenta años. De afable trato y sonrisa pronta, los periodistas, que llovimos en aquella semana sobre el Sahara como una plaga de langostas, pronto le llamaríamos cariñosamente Gigi l'amoroso, protagonista de una canción por entonces muy en boga.

El territorio del Sahara, que en aquel otoño de 1975 centró sobre sus desolados arenales la atención mundial, tenía una extensión de 266.000 kilómetros cuadrados y el censo español de

1974 cifraba su población en 73.497 personas.

En el último tercio del siglo XIX, cuando las potencias europeas se repartían África, España reclamó el Sahara, que ya otros habían desechado, pues carecía de buenos puertos, de agua, de recursos naturales evidentes e incluso de población importante. Los objetivos españoles fueron preservar los intereses de los pescadores canarios, que tradicionalmente faenaban en sus ricos caladeros, y servir como protección estratégica a las propias islas.

Desde que España declaró protectorado suyo, 1883, las tierras comprendidas entre los paralelos 20ª y 27ª hasta los años sesenta de este siglo, la existencia colonial del Sahara varió muy poco. La metrópoli exploró lentamente el territorio, lo utilizó como presidio o como lugar de castigo para soldados díscolos. Algunos científicos se desvelaron para arrancar sus secretos a ese desierto, como Julio Caro Baroja, que hizo estudios antropológicos, o como el geólogo Manuel Alía, que señaló grandes yacimientos de fosfatos en las zonas de Izic y de Bu Craa...

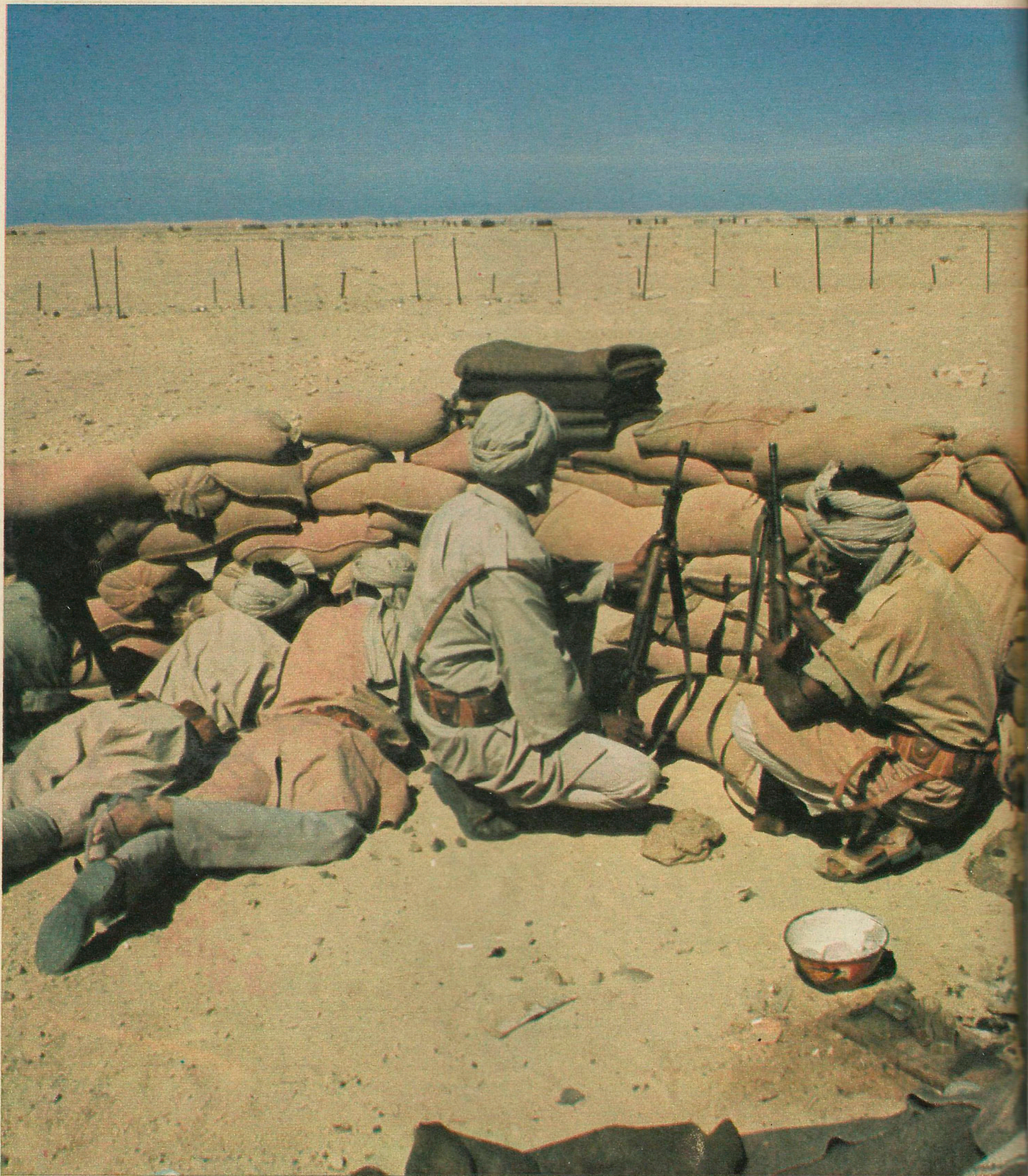


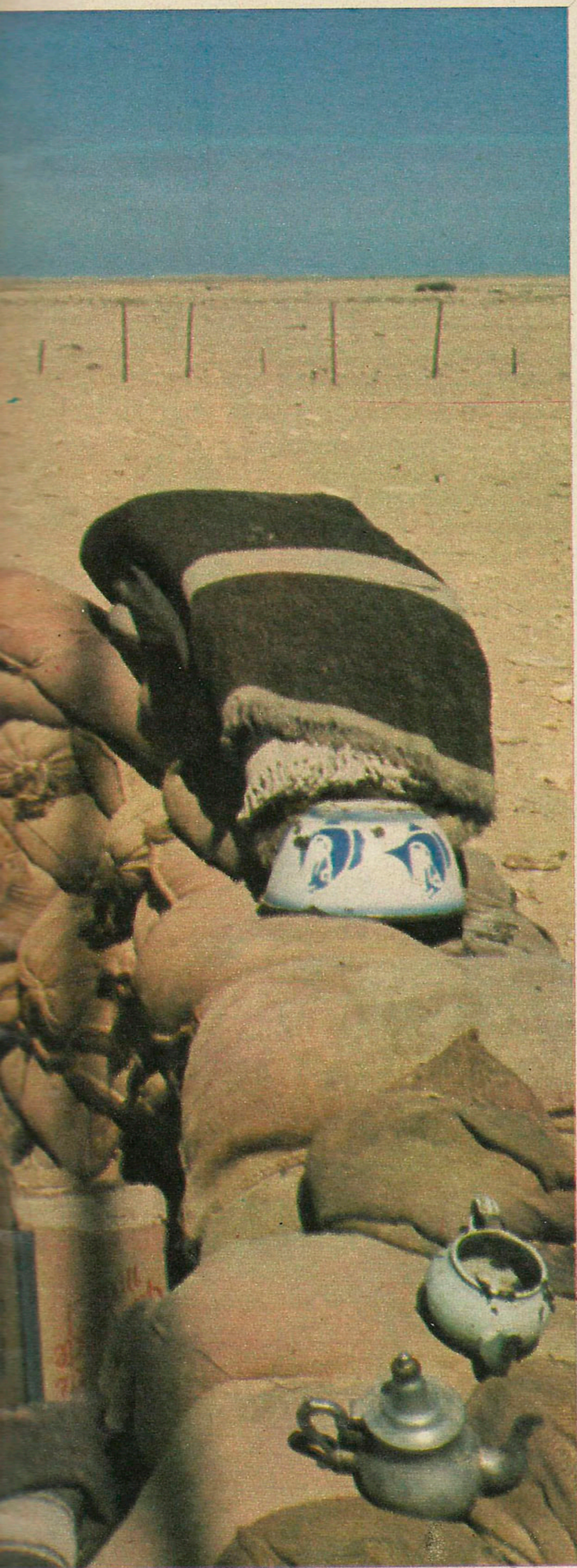
En 1975, el Frente Polisario ocupó con sus banderas las calles de la capital saharauí. Marruecos celebra cada año en El Aaiún una mascarada de lo que fue su «marcha verde».



1.975, el año que vivimos peligrosamente

Por David Solar Fotos Fernando Múgica





EN 1958, el Sahara, por decreto de la Presidencia del Gobierno, fue convertida en provincia española, tema claramente relacionado con la ola de independencias coloniales que se avecinaba... Para la metrópoli estaba claro que no habría que descolonizar los territorios que no fuesen colonias; bastaba, pues, una inserción en el «BOE», decretando que Guinea o el Sahara eran provincias de España, para que cesasen todas las reclamaciones...

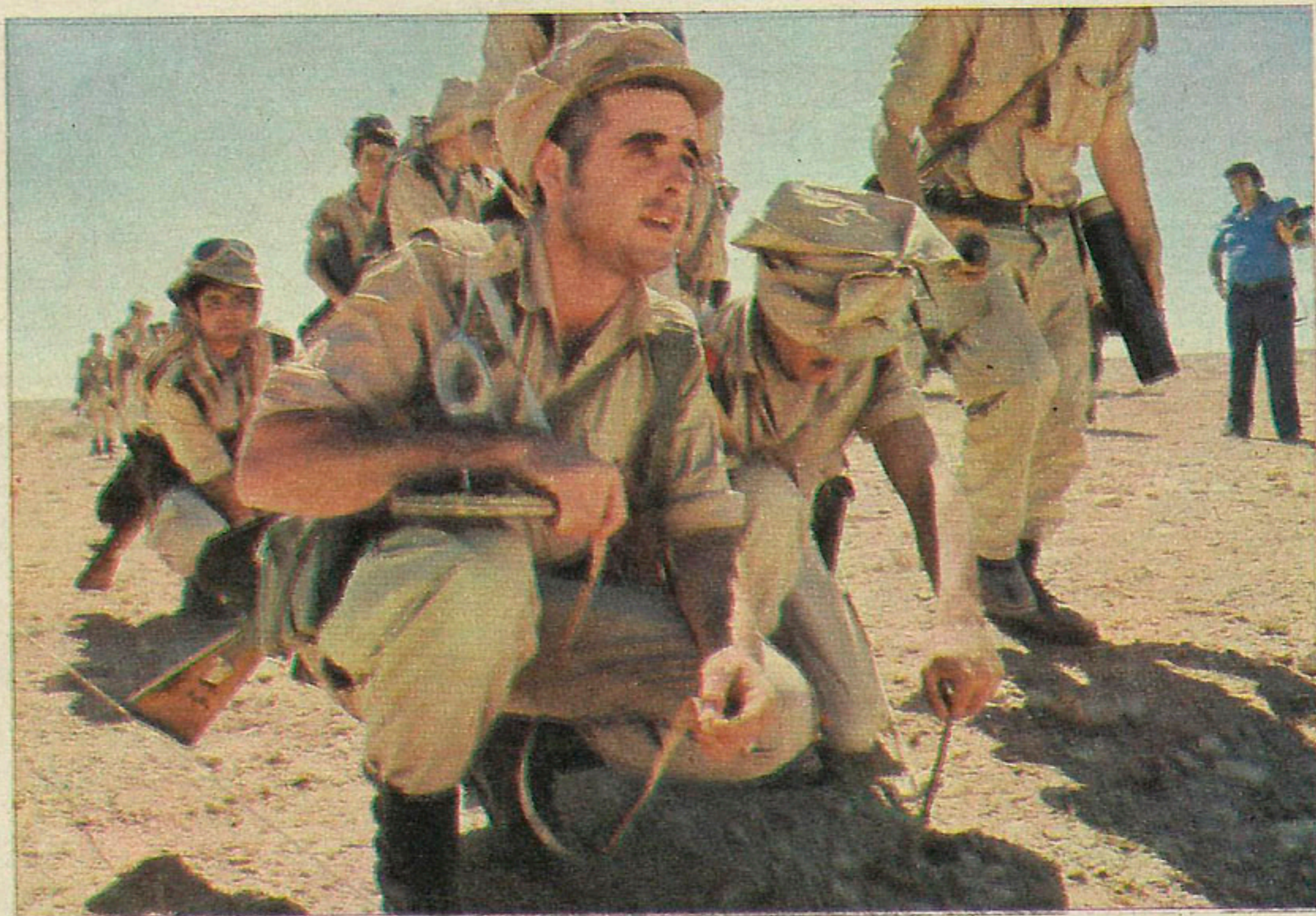
De momento sirvió el truco, porque nadie mostró grandes intereses en esos territorios ni en su independencia. En el caso del Sahara, Marruecos tenía demasiados problemas interiores como para ocuparse de un arenal más, pero todo cambió después de que en 1964 se evaluaran las reservas fosfateras de Bu Craa en 1.300 millones de toneladas. ¡Uno de los mayores yacimientos mundiales de roca fosfática!

A partir de esa fecha surgiría un interés generalizado por la zona. Marruecos reclamaba el territorio y España, que en 1950 concedía al Sahara un presupuesto de 14 millones de pesetas, le otorgaba 600 millones en 1965. Al año siguiente, Madrid

concedía a su provincia una cierta autonomía formal, al crear la Yemaa, asamblea de notables que jugaba en El Aaiún un papel similar, a escala provincial, al de las Cortes en la Península...

Naturalmente, ni el estatus de provincia ni su posterior autonomía conmovieron al Comité de Descolonización de la ONU, que una vez solventadas las grandes independencias, se comenzaban a ocupar de las pequeñas. Madrid no quería abrir los ojos a la realidad y, en febrero de 1968, el vicepresidente del Gobierno, Luis Carrero Blanco, declaraba: «En nuestras provincias africanas no hay nada que corregir y mucho menos ninguna reivindicación que ejercer.» Pero, por mucho que clamasen los políticos, para convencer a las Naciones Unidas se precisaba el deseo de los saharauis.

El Gobierno del territorio preparó una manifestación para el 17 de julio de 1970. La población de El Aaiún estaba convocada en la plaza de España, para mostrar su apoyo a Madrid y rechazar las injerencias de la ONU, pero a la hora fijada apenas había nadie, sólo españoles residentes en la capital saharauí y los soldados de guardia en los edificios oficiales.



La última trinchera en Tah, frente a Marruecos. Los soldados saharauis de la Policía Territorial compartieron los riesgos con los españoles. A la derecha, éstos colocan minas antipersonal.

SIN embargo, a menos de un kilómetro, en el barrio de Hatarrambla, cerca de dos mil saharauis celebraban una contramanifestación, organizada por Brahim Bassiri, un nativo de veintiocho años, educado en Egipto y Siria, reportero en Marruecos, camarilero en el Sahara y fundador de la Organización Avanzada para la Liberación del Sahara, prolegómeno de lo que luego sería el Frente Polisario.

El gobernador envió a la Policía Territorial, que fue rechazada por los manifestantes. Después llegó el Tercio. Según fuentes oficiales, la intervención militar produjo dos muertos y 20 heridos; los nativos afirman que fueron 20 muertos y un centenar los heridos.

Bassiri fue detenido días después y, según España, conducido hasta la frontera con Marruecos. Nunca más se supo de él. Los saharauis aseguran que mu-

rió en prisión o que fue liquidado camino de la frontera, o quizá conducido a Las Palmas, donde fue mortalmente maltratado. Sea como fuere, Bassiri se convirtió en un mártir para los independentistas saharauis.

Pero, ¿por qué ocurrían estas cosas en 1970?, ¿por qué en esas fechas se acentuaron las presiones del Comité de Descolonización de las Naciones Unidas?, ¿por qué se hicieron insistentes las demandas de Marruecos, Mauritania y Argelia?, ¿por qué en ese preciso instante comienzan a surgir los movimientos independentistas, con veinte años de retraso respecto a los del resto de Africa?

La razón primordial fueron los fosfatos. En 1969 se creó la sociedad Fos-Bu Craa, con un capital social de 5.000 millones de pesetas, que puso en marcha una importante infraestructura para explotar el yacimiento y enviarlo, por medio de una cinta transpor-

tadora de 98 kilómetros (*), hasta la costa, donde se construyó un pantalán que permitía cargar dos buques mercantes simultáneamente. En 1971 llegó hasta el embarcadero el primer mineral y, a partir de 1972, las exportaciones comenzaron a ser importantes, previniéndose para 1975-76 la salida de unos seis millones de toneladas de mineral.

A los precios de la época —y más a los actuales—, esa producción no sólo constituía una inmensa fortuna (600 millones de dólares, según la cotización de 1972; 3.000 millones de dólares, según la de 1975). Los saharauis con formación universitaria o media no veían futuro alguno para sus vidas fuera del ámbito español antes de 1965; a partir de la puesta en marcha de Fos-Bu Craa, la economía del país dejaría de limitarse a un mísero pastoreo para convertirse en un bello sueño de extracción, refinado y exportación de fosfatos.



El domingo 26 de octubre de 1975, el pueblo de El Aaiún se echó a la calle para recibir a los líderes del Polisario. Más de dos mil personas enarbolaron su bandera.

(*) Entró en funcionamiento en 1972 y era por entonces la más larga del mundo.

Frío,
seco y aparte.
Aperitivo.

La Ina
DOMECQ



Clarin

DOMEQCQ Cosecha de la Tierra

MARRUECOS y Mauritania, aparte de ampliaciones territoriales, vieron en los fosfatos una gran fuente de riquezas y, en el caso de Rabat, una peligrosa competencia, pues hasta la puesta en marcha del gran yacimiento saharauí, los fosfatos marroquíes eran los únicos que se exportaban en el mundo.

Argelia, el otro país que presentaba reclamaciones a España, no pretendía anexiones territoriales, pero, aparte de solidaridades ideológicas, apoyando a los independentistas, se ganaba una salida al Atlántico a través del Sahara, lo que activaría su comercio y haría viable la explotación de grandes recursos minerales —hierro sobre todo— situados en la región de Tinduf, que se halla a 500 kilómetros del Atlántico atravesando el Sahara y a más de mil quinientos kilómetros del Mediterráneo a través de su propio territorio. Además,

contaba para Argelia su siempre tensa rivalidad con Marruecos: un Sahara independiente y amigo resultaba infinitamente más rentable que un Sahara marroquí.

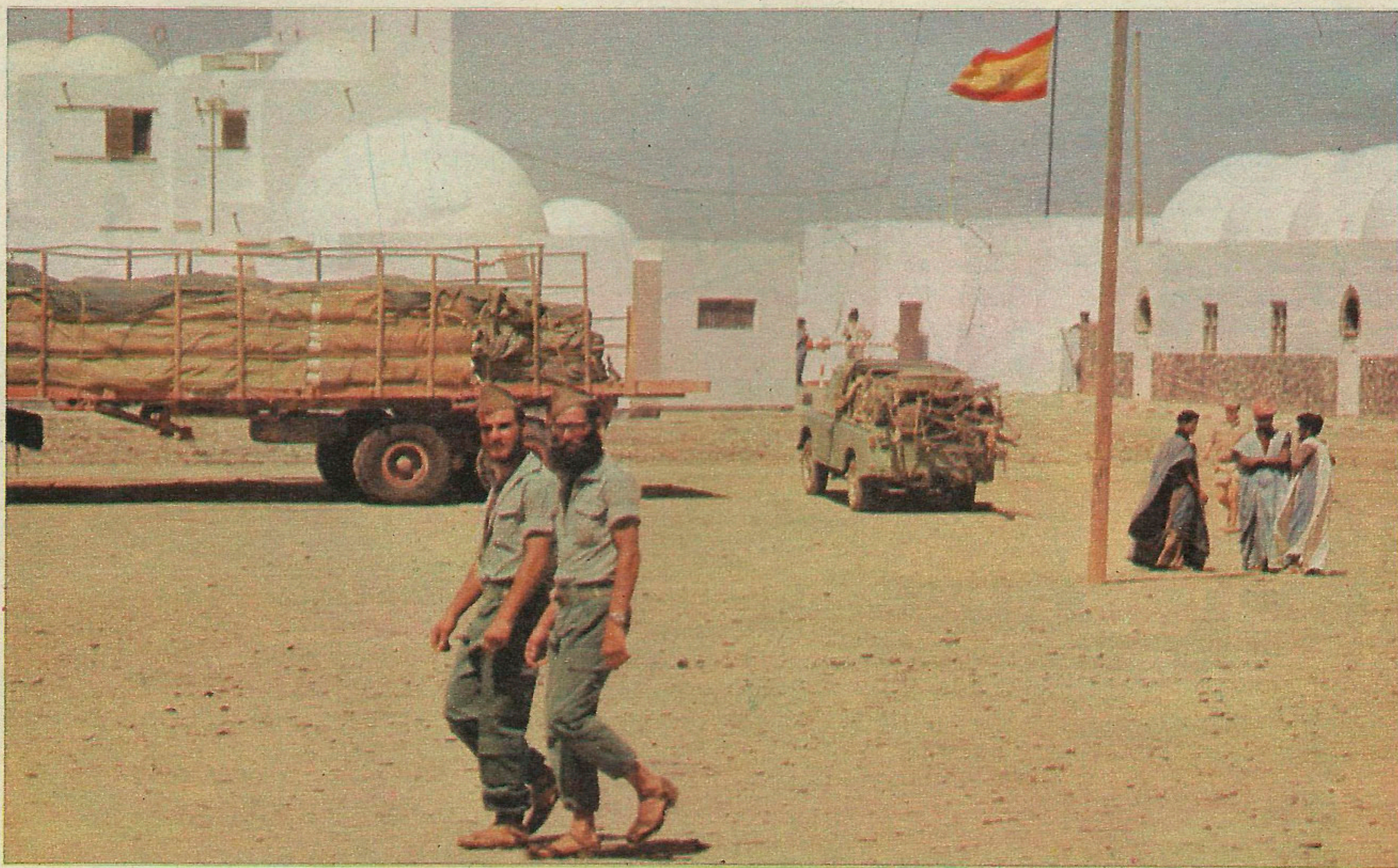
Tanta acumulación de presiones e intereses terminaron doblando a España, que en 1972 se avenía a conceder la autodeterminación al territorio cuando éste lo solicitara.

Durante los años siguientes se dan en las Naciones Unidas y en España los pasos para llegar a la autodeterminación del Sahara. Los españoles, absolutamente desinformados del tinglado de intereses que se ha montado en torno al territorio, se quedan estupefactos cuando, tras dejar de ser materia reservada, el Sahara se convierte en un tema informativo casi cotidiano y explosivo: atentados, petardazos, correrías guerrilleras, incremento de los efectivos militares, tensiones internacionales, amenazas marro-

quíes...

No resultará menos sorprendente la visita de una comisión internacional enviada por la ONU, que llegó a El Aaiún el 12 de mayo de 1975. Se creía que su paso por el Sahara sería una mera formalidad, tras la que recomendaría un referéndum de autodeterminación. Después se formaría un Gobierno provisional y España, en un plazo más o menos largo, abandonaría el territorio. Sin embargo, cuando llegó, esa comisión fue recibida con gritos hostiles a España y millares de banderas del Frente Polisario ondearon a lo largo de toda la carretera que conduce desde el aeropuerto hasta la ciudad.

Aquel día, los saharauis se ganaron una pequeña parte de su desastroso presente: la comisión quedó perpleja ante el clima de hostilidad que allí percibió, de modo que la tranquila transición en la que todo el mundo pensaba pasó a mejor vida, dando pá-



Dos legionarios en la explanada de la ciudad santa de Smara, frente a sus acuartelamientos. La bandera española tenía ya sus días contados, a pesar de los preparativos de defensa de nuestros militares.

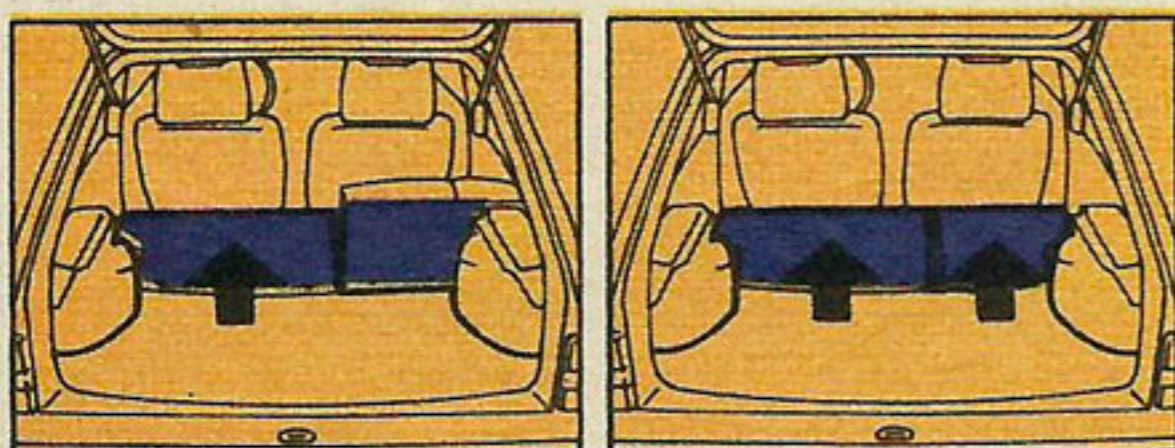
Mi Fiesta y yo.



Tú y tu Fiesta. Dos compañeros que lo tenéis muy claro. Porque entendéis lo que significa gastar desde 3,8 litros (el consumo más bajo de Europa) y alcanzar hasta los 180 por hora.

Disponer de una 5.^a velocidad y llegar aún más lejos con el nuevo depósito de combustible de 40 litros.

Tener un maletero a medida gracias al respaldo trasero abatible asimétricamente.



Sentarse sobre una modernísima tapicería frente a un estudiado salpicadero con todos los mandos bajo control... Y divertirse juntos.

Ven a cualquiera de los 450 puntos de Venta y Servicio Ford y comprueba que el Fiesta es tu amigo más vanguardista.

FIESTA



Diseño y Calidad

Recuerda: Ford Credit. Paga tu Ford con dinero de Ford.
Garantías: 1 año sin limitación de kilometraje, 3 años de Seguridad Mecánica, 6 años contra la corrosión, y ahora Garantía de Por Vida en las reparaciones del Concesionario según contrato.

1.975, el año que vivimos peligrosamente

bulo a las expectativas marroquíes apadrinadas por los Estados Unidos. El Frente Polisario había jugado la carta antiespañola, sin darse cuenta que España ya estaba haciendo las maletas.

España, sin embargo, no puede escurrir el bulto en cuanto a responsabilidades. Cuando se vio que la autodeterminación era inevitable, alguien cayó en la tentación de montar una independencia mediatizada. El secretario general Rodríguez de Viguri, que llegó al Sahara en junio de 1974, fue uno de los hombres encargados de dar vida al PUNS (Partido de Unificación Nacional Saharaui), grupo político vacío de ideario y cuyo único propósito era el de llevar al país hasta la independencia de la mano de España. Dispuso, gracias a sus mecenas, de libertad de movimientos y de algunos fondos para gozar de apariencia saludable, pero su inutilidad quedó clara el día que llegó la comisión de la ONU. El Frente Polisario arrastró al pueblo, mientras que el PUNS se quedó sin clientela. Días después, el secretario general, Halienna Rachid, se fugó a Marruecos con la magra caja de la organización: doscientas cincuenta mil pesetas.

FUE aquel verano de 1975 de gran inquietud en el Sahara. Menudearon los atentados del Frente Polisario, cuyo máximo interés parecía el de hostilizar a España, y los marroquíes, que minaban las pistas próximas a la frontera transitadas por las patrullas españolas. Las amenazas de Rabat eran cotidianas y se esperaba el fallo del Tribunal Internacional de La Haya, al que había recurrido Hassan II. La comisión visitadora de la ONU también había de dar su dictamen...

Internacionalmente, la situación española se hizo casi desesperada en septiembre, tras los fusilamientos de dos miembros de ETA y de tres del FRAP.

El 15 de octubre se hizo público el informe de la comisión de la ONU, favorable a la autodeterminación, pero cargado de malos presagios, a causa de los problemas que encerraba. Un día después, La Haya daba un veredicto salomónico: recomendaba la autodeterminación, pero reconocía ciertos derechos marroquíes en el territorio, anteriores a la colonización española. Simultáneamente, Hassan II, que se atribuía la victoria en La Haya, anunciaba la «marcha verde», docenas de millares de personas civiles que saltarían sobre la frontera y alcanzarían El

Aaiún, materializando los pretendidos derechos marroquíes...

Finalmente, ese mismo 16 de octubre se comenzó a rumorear que Franco estaba enfermo...

El domingo 19 de octubre, por la tarde, la ciudad se llenó de animación. Millares de soldados paseaban su aburrimiento por la calle o tomaban copas en las cantinas. En el casino de oficiales y en la cafetería del Parador se registraba cierto nerviosismo y una ira generalizada contra Marruecos, cuyas trampas minadas costaron el día anterior un muerto y varios heridos. También había cierta expectación: se confirmaba que Franco sufre otra enfermedad.

Expectación acerca de las decisiones del Consejo de Ministros que se reúne en Madrid y de lo que España hará en la ONU. El martes 21 de octubre tenemos la respuesta: España rechazará la invasión marroquí; Piniés lo dice claramente en el foro internacional y para que quede clara constancia, los periodistas, que ya debemos sumar una docena, somos conducidos hasta el puesto de Tah y, tras explicársenos con pelos y señales cómo es el terreno, po-

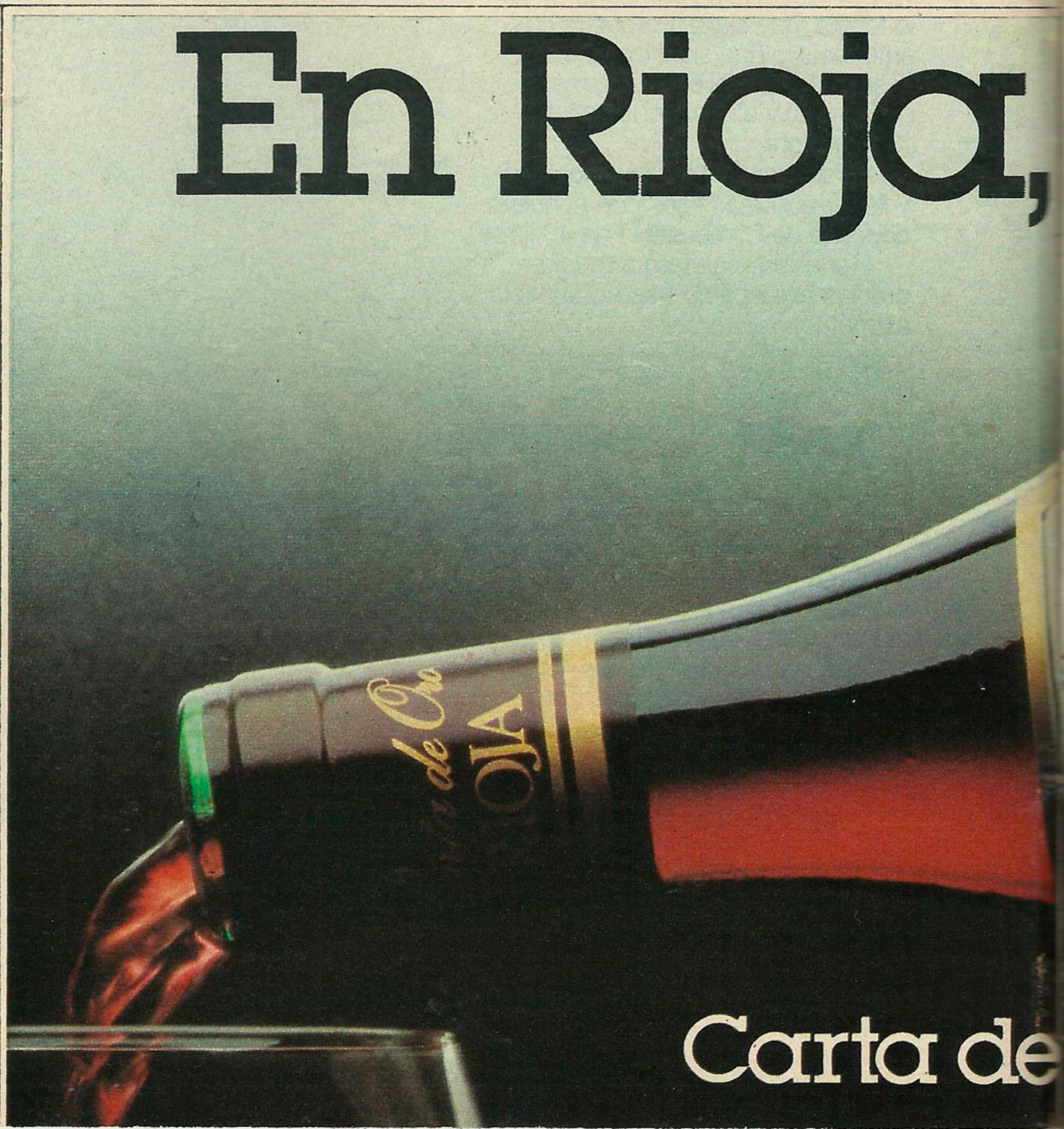
demus fotografiar a una compañía de zapadores tendiendo el campo minado con ingenios antipersonal y anticarro.

Mientras nos encontramos en esa zona las autoridades militares españolas negocian con el Frente Polisario la devolución de dos españoles que mantenían secuestrados y el cuerpo de un soldado muerto en la sublevación de los saharauis de una patrulla de la Policía Territorial. La mejoría de relaciones es palpable entre españoles y nativos. Se diría, incluso, que hay una ola de entusiasmo: saharauis y españoles rechazarán a los marroquíes. Ante la eventualidad de un enfrentamiento militar se pone en marcha la «operación golondrina», que evacuará a la población civil española del territorio.

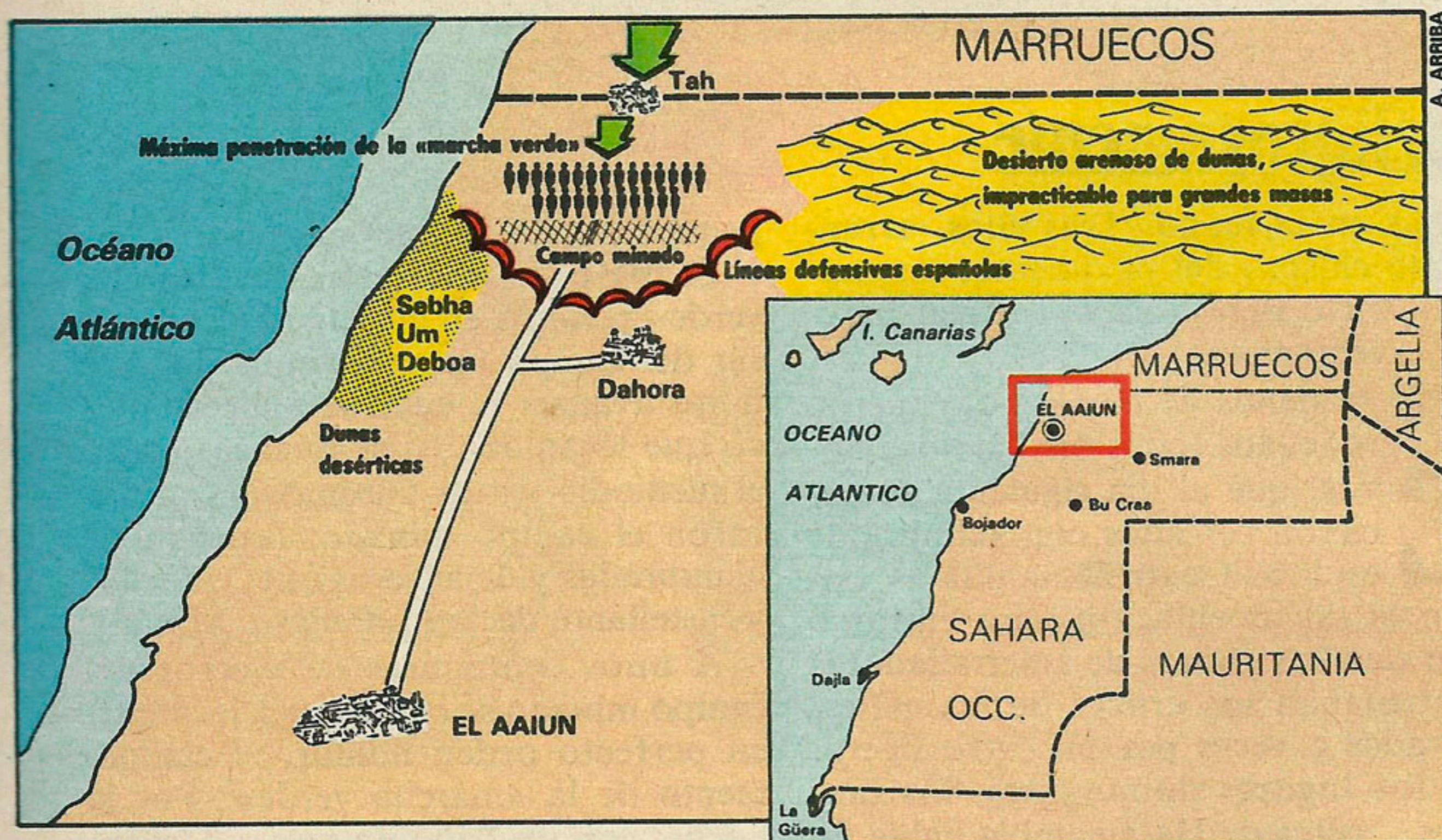
Pero de la noche a la mañana cambia todo. El ministro Solís viaja a Marruecos y del clima de clara confrontación se pasa al de entendimiento. El Gobierno español ha perdido el rumbo. Mientras Solís anda por Marruecos, el ministro de Asuntos Exteriores, Cortina Mauri, está en Argel, ignorante de la misión de Solís y haciendo un «papelón».

El lenguaje marroquí cambiará en

En Rioja,



Carta de



El mapa corresponde a la zona norte del Sahara. Un embudo físico formado por depresiones y desiertos sólo permitía a los marroquíes un único paso hacia la capital, El Aaiún.

las horas y días siguientes: de las amenazas hacia España se pasa a la confraternización: «Si encontráis a un español, abrazadle como a un hermano», es la consigna que circula entre los integrantes de la «marcha verde», que el día 23 alcanza Tarfaya.

Un minúsculo periódico bilingüe, «La Realidad», que se edita en El Aaiún, organiza una buena zarabanda el día 24. A toda página ha titulado su

director, Dalmases: «Parece próximo un acuerdo hispano-marroquí (según Efe)». Citar la fuente no salvó a Dalmases, que fue destituido ese día, pero cayó de perfil, pues por vez primera agotó la edición de su periódico.

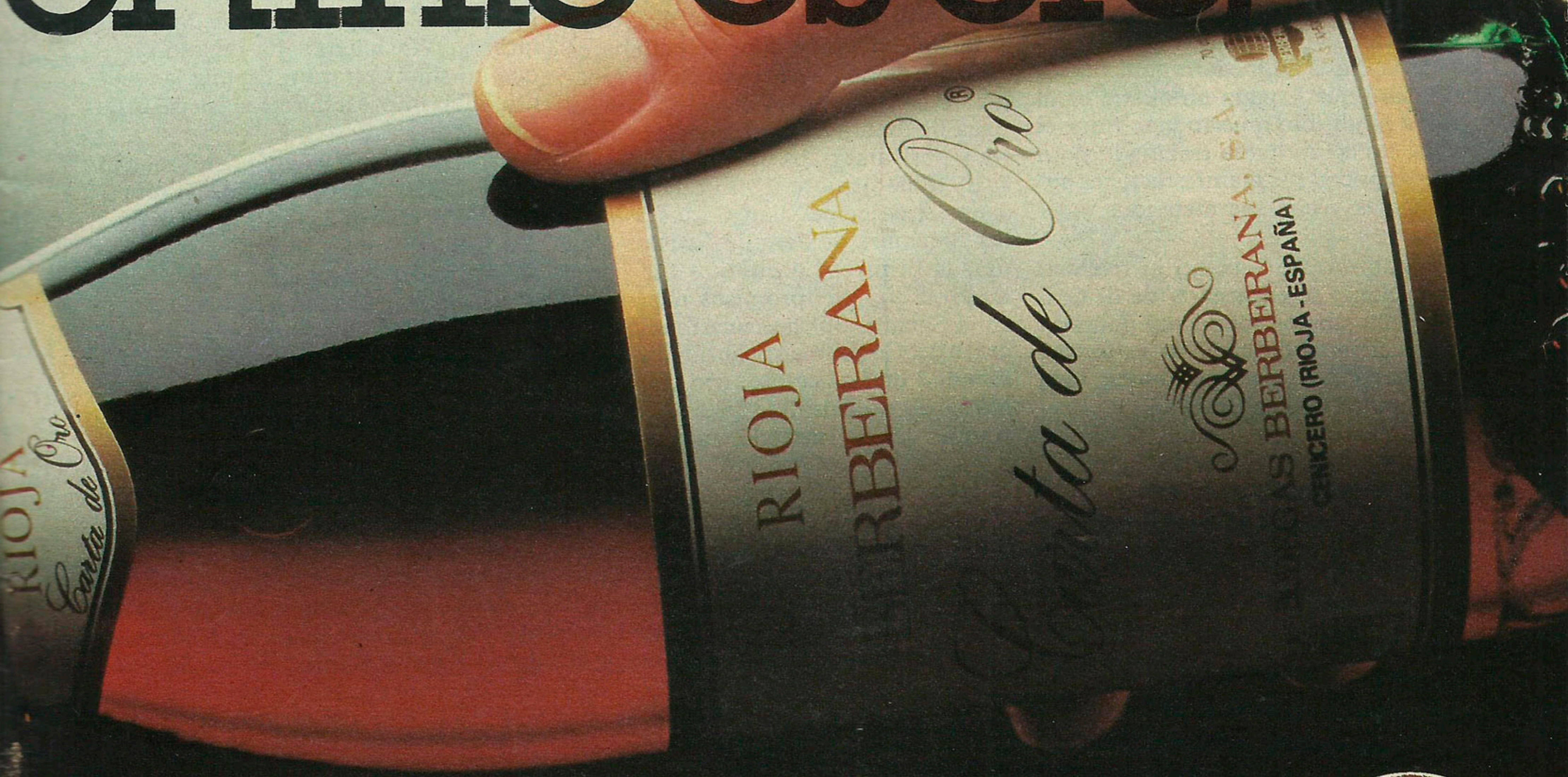
El domingo 26 de octubre amaneció luminoso. Se preveían acontecimientos, de modo que la «tribu», ya muy numerosa, corría esa mañana temprano en busca del desayuno. Salimos a la

calle y no hacía falta más que seguir a los grupos de nativos que enarbolaban la bandera polisaria para acudir a la cita con la noticia.

En Hatarrambla de nuevo, allí donde cinco años atrás la Legión desbarató sangrientamente una concentración saharauí, se concentraban los habitantes de El Aaiún, y aun muchos de los alrededores, que llegaban en camionetas, colgando incluso de los laterales como racimos. ¿Qué pasa? ¿Por qué estamos aquí? Altavoces desgranaban consignas independentistas, canciones patrióticas que la gente aún no conoce bien. Son dos o tres mil personas, una cifra muy importante en El Aaiún, casi el 5 por 100 de la población total del territorio.

Van a aparecer en público dos de los líderes del Frente Polisario, Mahfud Larosi y El Gali. El ambiente es de gran júbilo. La Policía Territorial, en patrullas mixtas, pasea por la zona distendidamente. Algún que otro bofetón cosecharon los niños saharauís esa mañana cuando se confundían de disco y lanzaban consignas antiespañolas. Por fin aparecieron los polisarios, rodeados de sus seguidores, en medio de

el tinto es oro.



Oro. Rioja bien criado.



1.975, el año que vivimos peligrosamente

aplausos y gritos, con una inmensa algarabía de fondo formada por los altoparlantes y seguidos por una alborotada chiquillería que agitaba al aire sus banderitas.

Su intervención no aportó nada nuevo. España debía afrontar sus responsabilidades y organizar el referéndum de autodeterminación. Una vez cumplido ese deber, podía irse, entregando a los saharauis todo el territorio. Si así se hacían las cosas, la amistad saharauí-española sería eterna, etcétera.

Terminó el jolgorio político a la hora del almuerzo. Cuando caminábamos hacia el Parador reparé en una pintada que repetía machaconamente: «¿Dónde está Brahim Bassiri?»

Aquella tarde, pese a la alegría de la mañana, pese a la tolerancia gubernamental, comenzaron a marcarse las distancias. El gobernador general esperó en vano la visita de los dos líderes del Polisario.

POR la noche, un grupo de periodistas, acompañados por el diputado Eduardo Tarragona, que se había dejado caer por El Aaiún en busca de un baño de popularidad, tuvimos una reunión clandestina con Larosi y El Gali. Ambos estaban convencidos de que su única salida era la militar y culpaban a España de que las cosas estuvieran así y de que se negase a defender el territorio. Eduardo Tarragona, que llegaba de la Península con el sentir común español y con el pensamiento generalizado de la clase política franquista, les dejó claro que España no quería en el Sahara ni un solo muerto más y que el Frente Polisario había trabajado para Marruecos con sus manifestaciones antiespañolas y con sus atentados y secuestros...

Probablemente —como la realidad internacional se encargaría de demostrar— una «mejor conducta» polisaria no hubiera podido cambiar las cosas, por mucho que su causa hubiese sido más popular en España.

Tras la euforia del domingo llegaron los días de espera. Algunas minúsculas manifestaciones antimarroquíes y anti-mauritanas recorrían la ciudad, de la que, poco a poco, desaparecían los civiles españoles.

El martes por la tarde, cuando los periodistas esperábamos en el casino de oficiales la habitual rueda de Prensa, un poderoso y sordo rugido llenó el ambiente. Corrimos a la calle y asombrados vimos avanzar las filas de soldados que penetraban en la ciudad por ambos lados de la calzada con las

armas en la mano. Tras ellos, arrancando chispas del pavimento, los tanques, cuyo rugido hacía temblar paredes y ventanas.

EN menos de media hora fueron rodeados todos los barrios nativos, que al día siguiente aparecieron cercados con alambre de espino. Controles militares exigían la documentación para entrar o salir de ellos. Nidos de ametralladoras controlaban los cruces de las calles, cortadas a veces por un carro ligero. En los lugares dominantes, los tanques... cerca de Hatarrambla había un pequeño automóvil despanzurrado por las cadenas de un M-48, cuya tripulación se tomaba el bocadillo mañanero a la sombra del monstruo metálico...

La explicación oficial aseguraba que las medidas adoptadas eran transitorias y trataban de impedir la amenaza de huelga general formulada por el Frente Polisario y posibles acciones contra personas y bienes españoles.

Tal temor se debía a que Madrid ya había decidido no oponerse a la entrada de la «marcha verde» en el Sahara. A partir de entonces se hablaría de la frontera política, que los marroquíes podrían pasar, y de la frontera militar, marcada por el campo de minas, que sería defendida.

«Se nos va a entregar a Marruecos atados de pies y manos, como ovejas», comentaban los saharauis por El Aaiún. El Jatri, presidente de la Yemaa, que por esos días se hallaba en Madrid, declara: «No somos un rebaño de cabras.» Días después, con su paga de diputado en el bolsillo, acudiría a postrarse a los pies de Hassan II.

El 30 de octubre, con Franco gravísimo, el Príncipe Juan Carlos asumía las funciones de Jefe de Estado. Una de sus primeras decisiones fue hacer honor a los compromisos contraídos en el Sahara. Solicitó una reunión urgente del Consejo de Seguridad y el domingo 2 de noviembre, con sólo ocho horas de preaviso, se presentó en El Aaiún, donde trató de tranquilizar a los militares, dolidos por el papel que se les estaba haciendo jugar.

Aún sonaban en El Aaiún los ecos de la voz de Don Juan Carlos cuando el Gobierno de Arias Navarro manióbró a sus espaldas y, tras nuevos contactos con Marruecos, restableció la situación anterior al viaje del Príncipe. El día 4 llegaban órdenes de claro significado a las tropas del Sahara: se comienzan a evacuar los puestos militares más alejados de la costa. Evidentemente, se trata de evitar peligros a las

pequeñas guarniciones aisladas.

El día 6 de noviembre la «marcha verde» penetró en el Sahara. Desde el sur del campo minado vimos durante horas avanzar la enorme nube de polvo que levantaba en su avance. Hacia el mediodía varios automóviles alcanzaron el campo minado, rodeado de alambradas y de letreros que, en árabe y castellano, decían: «Peligro. Minas».

A unos centenares de metros del campo minado se comienza a levantar, en perfecto orden militar, el campamento de la «marcha verde». Por la noche, con un frío que pela, se levantan en él centenares de fogatas y hasta las líneas españolas llegan sus canciones. De pronto, a media-noche, poderosas explosiones llenan de miedo el desierto. Callan los cantantes y pierden brillo las hogueras... No ha sido nada: un pelotón español de zapadores ha penetrado en el campo de minas y ha volado unas docenas de metros de carretera, lo único no minado allí dentro.

La situación es clara. Los marroquíes no van a avanzar. Aunque desde la Península y de Canarias llegan continuamente nuevos refuerzos y material militar, aunque la flota española patrulla cerca de la costa, los mandos militares están tranquilos. El Consejo de Seguridad ha pedido a Hassan II que retire la «marcha verde» del Sahara, y España va a negociar con Marruecos lo mejor que pueda a esas alturas. Washington ha dejado claro que no suministrará a España las municiones imprescindibles en caso de conflicto.

EL domingo 9 de septiembre, tras la visita a Marruecos del ministro Carro, Hassan II declaraba que la «marcha verde» se retiraba del Sahara, «sin vencedores ni vencidos». El monarca alauita permitía que España mantuviera una postura airosa, que definitivamente perdió al firmar los llamados Acuerdos de Madrid, el 14 de noviembre de 1975, según los cuales a finales de año abandonaría el territorio el Ejército español y sólo permanecería en el Sahara una comisión liquidadora...

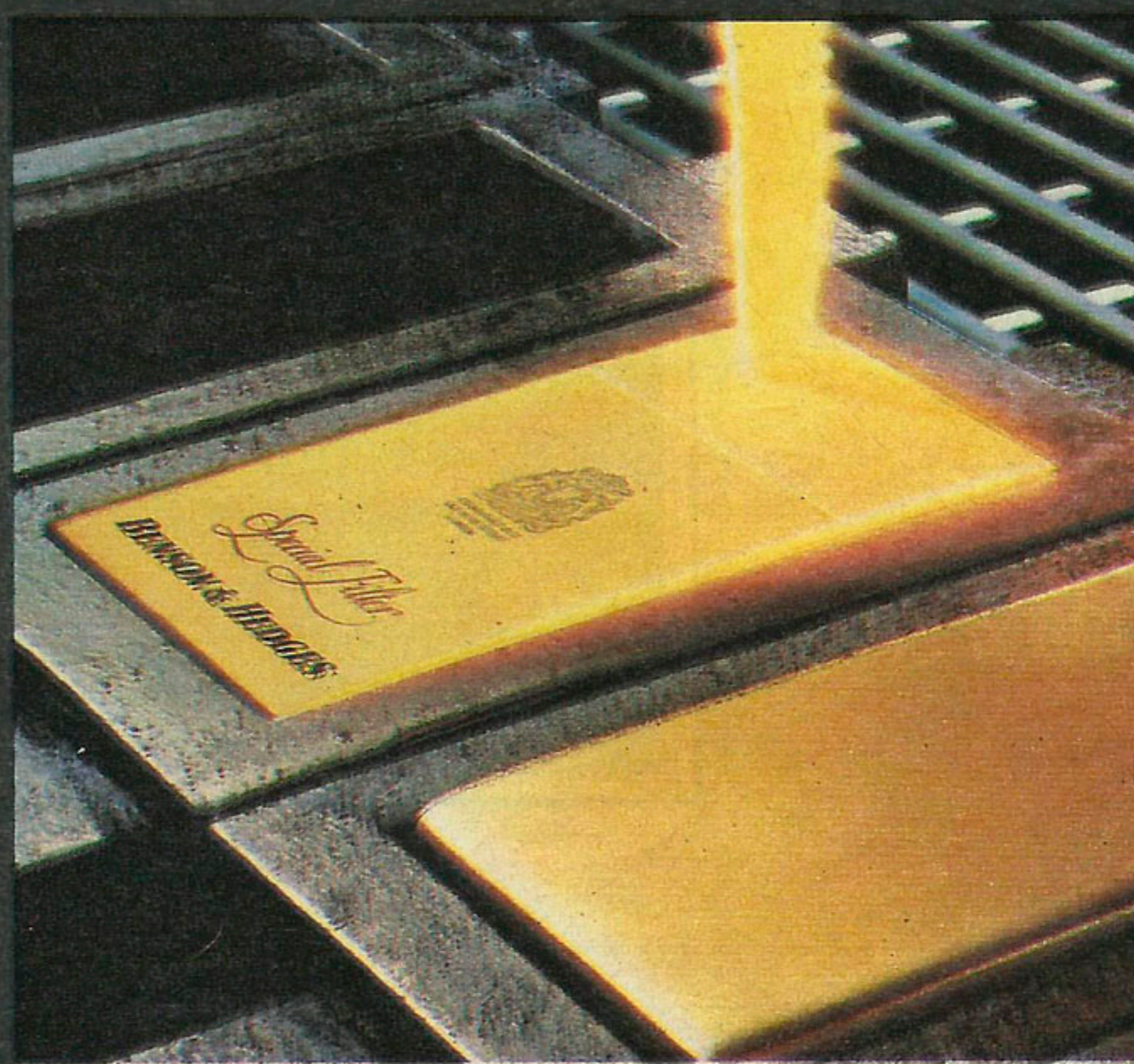
Diez años después aún no se ha querido tirar de la manta, aún no se sabe el contenido total de los Acuerdos de Madrid, ni son públicos los resúmenes de las conversaciones y negociaciones sostenidas en aquellos dramáticos días. Algo, sin embargo, está claro. España dejó tras sí un terrible conflicto que aún sigue y cuyos coletazos nos hacen sangrar. ●



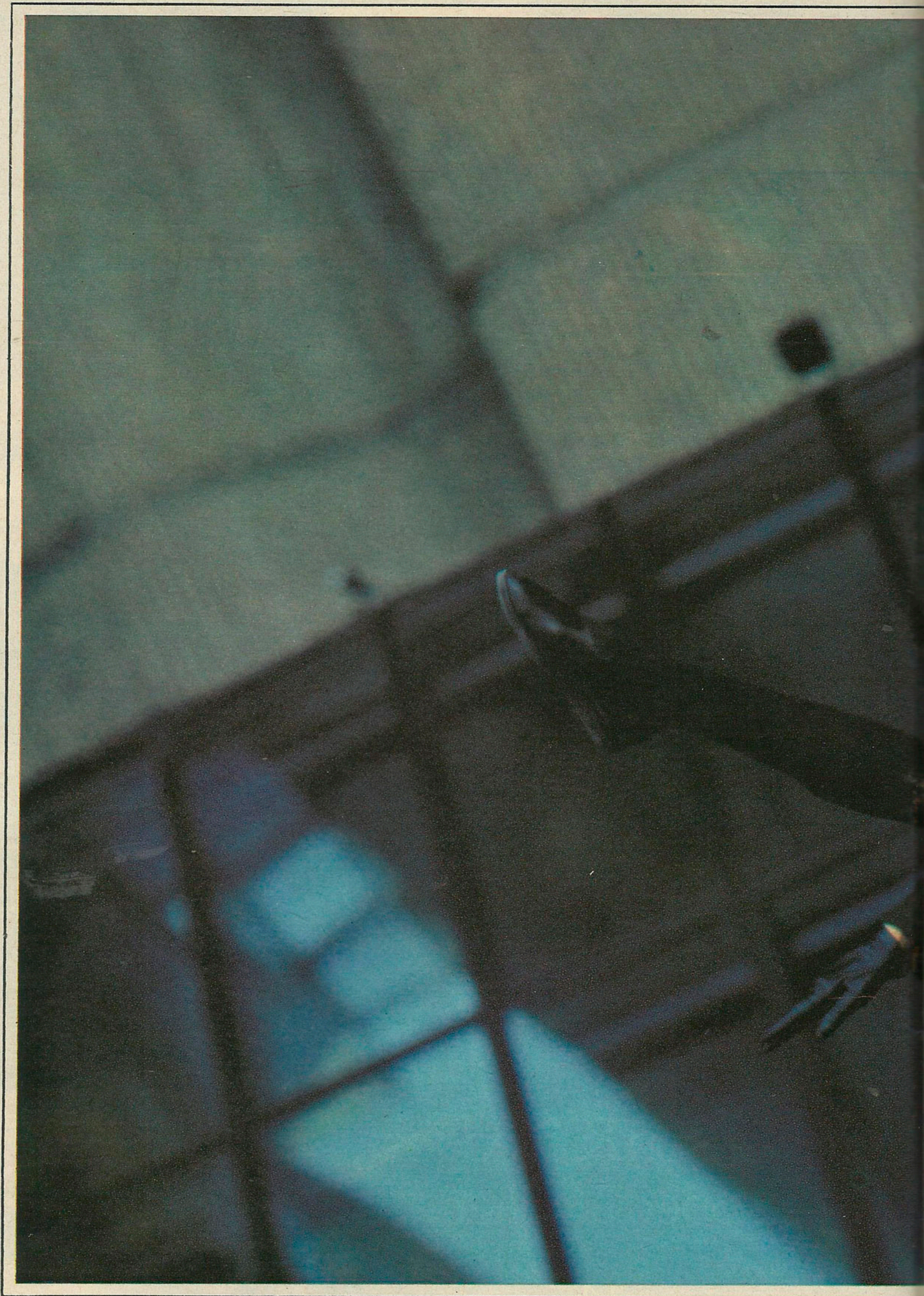
Descubra Oro. Descubra Benson.

Benson & Hedges
Special Filter

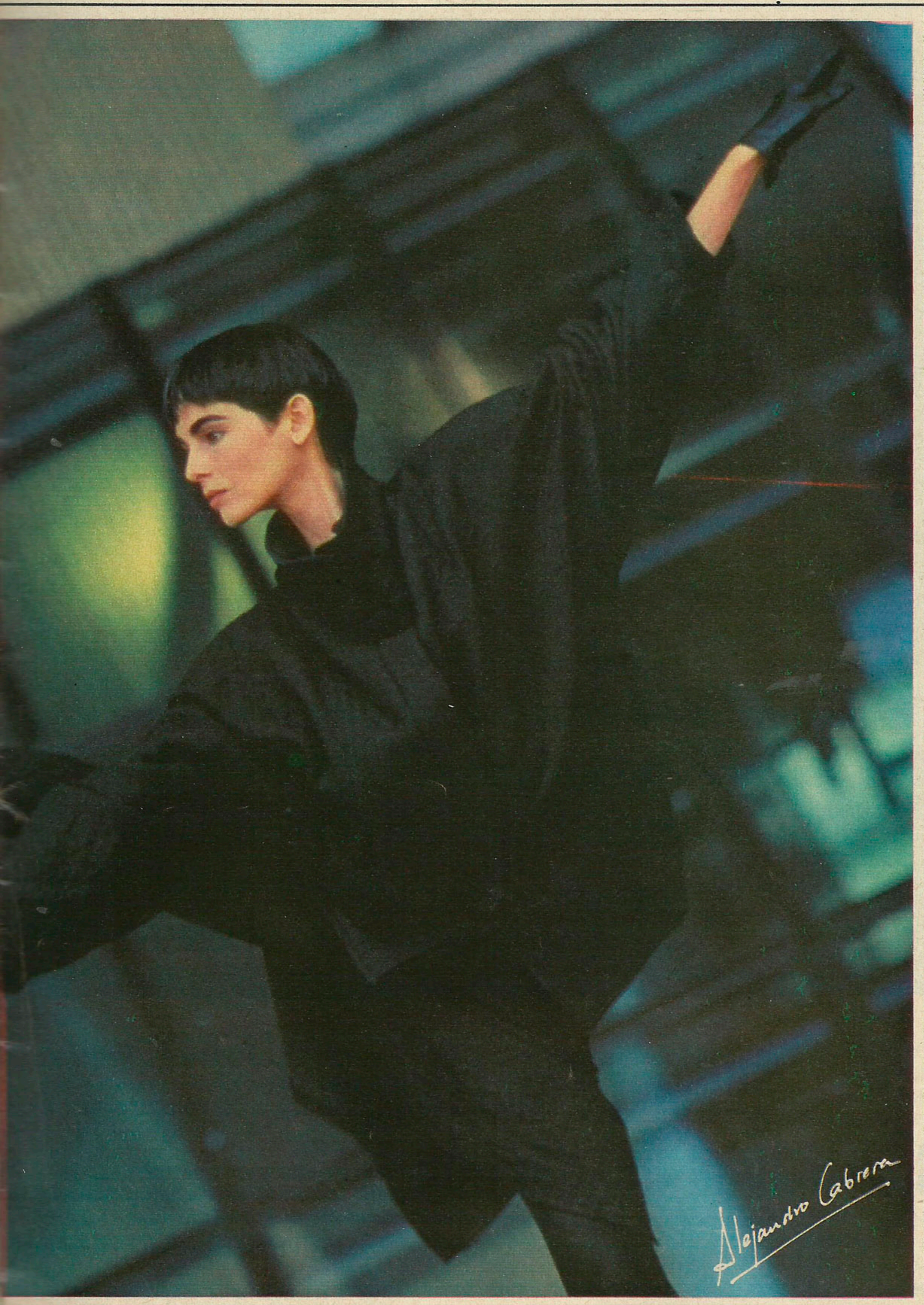
145
ptas.



El cigarrillo inglés por excelencia en todo el mundo.



MODA DE ESPAÑA



FOTOGRAFO: ALEJANDRO CABRERA

**Así se está creando la moda en España.
Con tejidos vivos que nos acompañan de la mañana
a la noche. Fabricando ropa que da imagen de nosotros mismos.
Tecnología y diseño.**

PLAN DE DISEÑO Y MODA. MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA.



Sudor y muerte en las entrañas del carbón

Por Fernando Múgica Texto y fotos

1985 ha sido el año negro de la minería asturiana. El carbón se ha cobrado, por ahora, 32 vidas. Hemos querido bajar a las entrañas de uno de los pozos más representativos para sentir de cerca los problemas de unos hombres que arrancan su salario a la tierra, a un precio demasiado alto.

El pozo Polio está en el corazón de Asturias, a pocos kilómetros de Mieres. Pertenece a la empresa Hunosa. No es ni el mejor ni el peor. Trabajan en él más de ochocientos hombres. Hay viejas pintadas en el exterior que recuerdan que aquello es un reducto dominado por Comisiones Obreras.

El ingeniero jefe del pozo me facilita la visita al interior de la mina. Es un hombre delgado, de treinta y nueve años, con fama de no casarse con nadie. Comenzó como simple electricista. Su afán de superación y su volun-



tad le convirtieron primero en perito y luego en ingeniero. Dicen que ha venido a Polio para tratar de salvar la explotación, después de una excelente gestión de seis años en otro pozo.

El turno de la mañana ha entrado a trabajar a las siete en punto. El de la tarde lo hará a las tres. Tendrán que esperar siete horas hasta que el ascensor, al que ellos llaman «jaula», los saque de nuevo a la superficie. Para bajar hay que cambiarse de ropa totalmente, incluso de calzoncillos. El carbón lo impregna todo allá abajo. No se puede bajar nada electrónico por miedo a la explosión del grisú.

Nos ajustamos el casco a la cabeza y recogemos la batería con la pequeña lámpara que colgada del casco será nuestra única luz en el fondo de la mina. Las ropas que nos han dado son ásperas, pero están secas. Los mineros

no tienen la misma suerte algunos días. Deben ponerse una ropa que aún no está seca del todo.

Nos juntamos un grupo al lado de la «jaula». Es un ascensor sin puertas en el que apenas caben doce personas, en dos filas. En pocos segundos recorremos los 300 metros que nos llevan hasta la profundidad de la cuarta galería. En el interior de la mina todo es diferente. Hay que acostumbrarse al mal piso, surcado de vías y lleno de cascos y charcos de agua. Tras los primeros metros de galería en los que hay luz fluorescente, la oscuridad es total. Unas vigas metálicas semicirculares sostienen el techo. Son flexibles para que el terreno pueda ceder sin desmoronarse. En algunos tramos la galería se estrecha amenazante. El ambiente está enrarecido y el polvillo del carbón se te cuele por los ojos y la boca. Ape-

nas si se ven hombres. Un vagonero arrastra las vagonetas que al frenar golpean unas contra otras con un sonido estridente. Un ayudante minero prepara los pequeños troncos de madera que servirán para entibar los tajos de los que se arranca el carbón.

El ingeniero me explica la dificultad de las vetas de carbón asturianas. «En Europa este tipo de explotación no se toca. Sólo se extrae carbón de las capas horizontales. Aquí las pendientes son del setenta por ciento. Y para colmo, las fallas del terreno las interrumpen. Después de unos cuantos metros chocas con granito y hay que ir a buscar la continuación de la capa de carbón muchos metros más allá. Eso hace que sea muy difícil la mecanización. Estamos haciendo un esfuerzo muy grande por meter rozadoras, para sustituir a los picadores, pero en este

Sudor y muerte en las entrañas del carbón

terreno se pueden utilizar en muy pocos sitios.»

Nos metemos en una grieta para ver una de estas máquinas. Varios hombres están reparándola. Deben estar agachados dentro de una zanja que no tiene más de un metro de anchura.

Avanzamos por túneles hasta encontrar a los barrenistas. Están abriendo agujeros en la roca para dinamitar el granito. Luego tendrán que colocar los soportes de metal y madera para fabricar la techumbre. Algunos pesan hasta cien kilos y hay que levantarlos a pulso. El ruido es ensordecedor. Avanzan muy despacio. Normalmente abren un metro cuarenta de galería por jornada de trabajo. Ahora están avanzando sólo ochenta centímetros y algunos días menos. Allí está Andrés Sixto, un barrenista de veintinueve años que lleva ya once metido en el pozo. En un rincón un grupo de mineros come en la oscuridad y en silencio el bocadillo. Tienen veinte minutos para hacerlo. La mayor parte prefiere comerlo a las siete de la mañana, recién llegados. Están todavía limpios. Antes era tradicional traer su botella de vino. Ahora, la mayor parte prefiere refrescos, o simplemente agua.

Entre la cuarta y la quinta galería hay 100 metros de desnivel. El ingeniero quiere meterme por una veta de carbón y descender por ella de una galería a otra. Es la única manera de comprender el trabajo de los picadores. La zanja apenas si sobrepasa el metro de anchura. Entre pared y pared se han encajado unos troncos de pino o de eucaliptus. Encontramos al primer picador tras descender descolgándonos por entre esos troncos. El picador está sentado en equilibrio sobre uno de ellos. Con una mano se agarra al tronco de arriba y con la otra sostiene a pulso el martillo neumático con el que arranca el carbón de la pared.

Para ablandar el carbón lo han inyectado con agua. Las barrenas empleadas, de un metro treinta centímetros, no han sido suficientes. El picador está casi asfixiado por el polvo que se desprende. Lleva una mascarilla, pero apenas si puede respirar con ella. El ruido del martillo neumático no nos permite hablar. La vibración es terrible. Es el propio picador quien tiene que cortar los pequeños troncos que formarán la estructura de seguridad en el hueco que deja el carbón. Encima suyo hay unos trozos que empiezan a

desprenderse. Tiene que fiarse de su experiencia, es algo intuitivo. «No se preocupen, que esto no cae», nos dice en una pequeña pausa. Luego, el ingeniero me comentaría que es así como se producen la mayor parte de los accidentes. Algunos son simples volcaduras de una vagoneta que aprisiona a alguien, o una mano pillada entre dos piezas. Pero es la excesiva confianza la que provoca la caída de un costalero de roca o carbón, suficiente para empujar a un hombre hacia el precipicio. Los sindicatos opinan que son las condiciones de trabajo, los destajos, los que provocan los accidentes.

Continuamos bajando por la grieta. Cada cinco metros encontramos a un nuevo picador. Es una especie de escalera invertida. Colgamos de los troncos y para bajar por ellos hay que hacer verdaderos equilibrios. La oscuridad te ayuda a no pensar que debajo tuyo hay un abismo de 90, 70 o 50 metros. A mitad de camino he perdido la noción del tiempo y la distancia. El polvillo es cada vez mayor. A un picador se le ha caído el reloj y lamenta con grandes juramentos su mala suerte. Otro se queja a gritos de que aquello es un infierno y que no hay quien trabaje con ese polvo. Encontramos a un picador joven que trabaja sin mas-

1971. EN ESPAÑA NO SE EN CAMBIO, 16 PERSON

Con libertad. Con independencia. Seriamente. Trabajando por la información verdad por delante. Nació Cambio 16. La primera publicación de un gran Grupo



El pozo sin fondo, en equilibrio sobre unos pequeños troncos que ni siquiera están clavados.

carilla. Discute con el ingeniero sobre el precio político de cada tonelada de carbón. Luego nos pide que pasemos deprisa a un nivel inferior. Quiere picar carbón, para un picador el número de toneladas que es capaz de arrancar marcan su nivel profesional y en muchas ocasiones su sueldo. Los que están a promedio sacan al mes 110.000 pesetas. A destajo consiguen un sueldo que puede acercarse a las 150.000

pesetas. En ocasiones excepcionales algo más, depende de la dificultad de la veta, de su capacidad de trabajo, de las condiciones físicas de la explotación. Los ayudantes mineros, que tienen riesgos y horarios parecidos, cobran un sueldo de 65.000 pesetas.

Dicen que ya la silicosis no mata. Pero la realidad es que todo ese carbón que entra en los pulmones ya no sale. No hay silicóticos de tercer grado

porque las revisiones médicas obligatorias y voluntarias hacen que se detecte la enfermedad pronto. Un silicótico de primer grado ya no podrá trabajar en el interior ni en sitios donde haya polvillo de carbón. Algunos picadores ocultan su enfermedad para poder seguir en el pozo.

Llegamos a la quinta galería y dejamos colgados en aquella grieta a 12 hombres. En algunos puntos hemos tenido que formar un pequeño hueco en el carbón amontonado para poder pasar. En otros, las paredes se juntaban hasta los setenta centímetros de anchura, es preciso avanzar de costado. Es como estar enterrado en vida, el infierno para cualquiera que padezca la más mínima claustrofobia.

Salir a la luz después de siete horas es un cambio demasiado brusco. El cuerpo salta de una temperatura a otra en pocos segundos. Veinte minutos de ducha no son suficientes para quitarse todo el polvillo de carbón que se ha incrustado en cada resquicio de nuestro cuerpo. Son las dos de la tarde y los mineros del turno de mañana salen corriendo hacia sus automóviles. Son pocos los que viven cerca de la mina, las costumbres sociales han cambiado.

Acompañamos a Sixto, el barrenista, en su 131 diesel hasta su casa de

E PODIA HABLAR. PERO, AS HACIAN OIR SU VOZ.

TV16

cuando la censura era la norma general. Así nacía una revista que iba con la privada. El Grupo 16, que sigue creciendo. Que tiene grandes proyectos para el futuro.

Sudor y muerte en las

Langreo. Nos enseña a su hija Verónica, de año y medio. Antes nos invita a unos vasos de sidra en la taberna. Es un hombre feliz. «Yo creo que la gente del resto de España tiene una imagen del minero bastante falsa. Sólo nos ve como unos señores manchados de negro, conflictivos. Los mineros tenemos una profesión como cualquier otra. El trabajo es duro, pero si quieres ganar dinero hay que continuar. No me importaría que mi hijo de seis años tuviera esta profesión, y tal como están las cosas creo que la tendrá.»

La visión de Avelino García, secretario general de Comisiones Obreras de la minería asturiana, es menos optimista. «Asturias tiene unos quinientos cuarenta millones de toneladas de carbón de reserva. Nuestra producción anual es de siete millones y medio de toneladas. La política del Gobierno es la de importar diecisiete millones de toneladas, y esto detrae el aprovechamiento de los recursos propios y del empleo.»

Para Avelino el PSOE ha hecho una apuesta histórica contra la expansión de la empresa pública. «Esto supone la entrega de yacimientos que son patrimonio nacional a empresarios privados. Esto provoca el chamicismo, la falta de planificación. La empresa privada desconoce dónde está explotando. Crean empresas de veinte o veinticinco trabajadores de media. Sólo quieren esquilmar los yacimientos. En Asturias, desde mil novecientos ochenta se han creado ciento dos empresas pequeñas que no llegan a crear entre todas mil doscientos puestos de trabajo. En este momento, la petición de expedientes de apertura de minas son de varios cientos. Se traduce en baja inversión en seguridad y altos costes de accidentes. No inyectan con agua el carbón, esto supone un riesgo de silicosis similar al que existía en los años cuarenta.»

«Las pequeñas empresas raramente tienen convenio colectivo. Los contratos son temporales. Hay casos sangrantes, como el de la mina La Buena, que en mil novecientos ochenta y cuatro tuvo que ser volada tras un accidente mortal porque la explotación ni siquiera existía legalmente. O el de mina Santa Fe, donde el catorce de septiembre murió el minero Julio Medio, un hombre que trabajaba de picador, sin haber pasado por categorías intermedias, todos los días de la semana, y que no estaba asegurado.»



ANDRÉS SIXTO, BARRENISTA.

Tiene veintinueve años y es gallego. Emigró muy joven a Asturias y la mina lo enganchó. Lleva once años en el pozo, siete como barrenista. Trabaja treinta y seis horas a la semana. Vive en un barrio de Langreo con su mujer, asturiana, y sus dos hijos de siete y un año. Gana al mes alrededor de ciento cuarenta mil pesetas. Está afiliado al sindicato de Comisiones Obreras. Considera que el minero es un gran desconocido en el resto de España. Está orgulloso de su trabajo y no le importaría que su hijo bajara algún día al pozo para seguir arrancando carbón. Es un hombre hogareño que sólo se permite una escapada para tomar unas sidrinas.



entrañas del carbón

«En general, el trabajar a destajo rompe las medidas de atención del propio minero. Lo que quiere es picar la mayor cantidad de toneladas de carbón al día para cobrar un salario mayor. Pero al menos en la empresa pública hay un control y el riesgo es menor. De los treinta muertos de este año en la minería asturiana, trece han sido en las pequeñas explotaciones, cuando éstas no ocupan ni el cuatro por ciento de la minería asturiana. El artículo treinta y tres del Estatuto Minero impide que exista un comité de seguridad en las empresas de menos de cincuenta trabajadores. No hay ni una sola empresa privada creada después de mil novecientos ochenta y tres que llegue a los cincuenta trabajadores. Luego el artículo treinta y siete dice que en toda explotación minera debe haber un delegado de seguridad. Pero luego añade que como requisito tendrá que llevar diez años de antigüedad en la empresa y ser tres años especialista. En las empresas privadas creadas a partir de mil novecientos ochenta no hay ningún minero que cumpla estos requisitos, así que no hay delegado de seguridad. Comprenderá usted por qué en mil novecientos ochenta y tres estuvi-

mos trece días en huelga por no aceptar este Estatuto del Minero.»

A la empresa pública Hunosa, con una plantilla de 21.130 trabajadores, un paro general le supone una pérdida de 175 millones de pesetas diarias. La minería asturiana está muy politizada. Hay 11.300 afiliados a Comisiones; 10.500, a SOMA-UGT; 3.200 engloban a vigilantes y administrativos, y 250, a USO. Comisiones tiene mucha fuerza, ya que los trabajadores más duros, picadores y barrenistas, por ejemplo, están afiliados a este sindicato en un 78 por 100. En la primavera del año 1984 SOMA-UGT firmó el plan trienal de la empresa, que prevé una inversión de 23.000 millones de pesetas y la creación de 3.000 nuevos puestos de trabajo. Comisiones no ha firmado este plan, por considerarlo peor para el trabajador del que firmaron en la época de UCD. Un portavoz de la empresa comentaba que a Comisiones no le interesa que pueda prosperar un plan que no ha sido firmado por ellos y que Hunosa se ha convertido en un laboratorio político de las tensiones que vive todo el país.

Comisiones barrunta que las tensiones no han hecho ni empezar. «Si la tendencia plantea a la larga la destrucción de empleo o la reducción de la em-

presa pública minera en Asturias, la situación puede llegar a ser gravísima. Y esto se podría producir en otoño de mil novecientos ochenta y seis, después de que el PSOE vuelva a ganar las elecciones. En la primavera de mil novecientos ochenta y cuatro, UGT rompió la huelga al firmar el plan trienal de Hunosa. La próxima huelga general, a la que nos obligarán a ir, no sé cómo puede terminar.»

Avelino reconoce que la sociología del minero ha cambiado mucho en los últimos años. «Hace veinticinco años el minero que tenía bicicleta era afortunado. La luz eléctrica no llegaba a los pueblos donde vivían, siempre al lado de la mina. Hoy viven en núcleos urbanos y ha entrado de lleno en la sociedad de consumo. Sus hijos van a colegios y Universidades y un veinticinco o treinta por ciento tiene una segunda casa con su pequeña huerta, en el pueblo.»

Lo que ha cambiado poco es el tajo. Ese trabajo en condiciones infrahumanas, que históricamente se ha considerado tóxico, penoso y peligroso. Y el que tenga dudas, que vaya al pozo Polio para bajar de galería en galería por esa tumba de cien metros de profundidad por un metro de anchura, colgado de unos pequeños troncos. ●

¡NO LO DEJE PASAR!

Especial Noviembre:

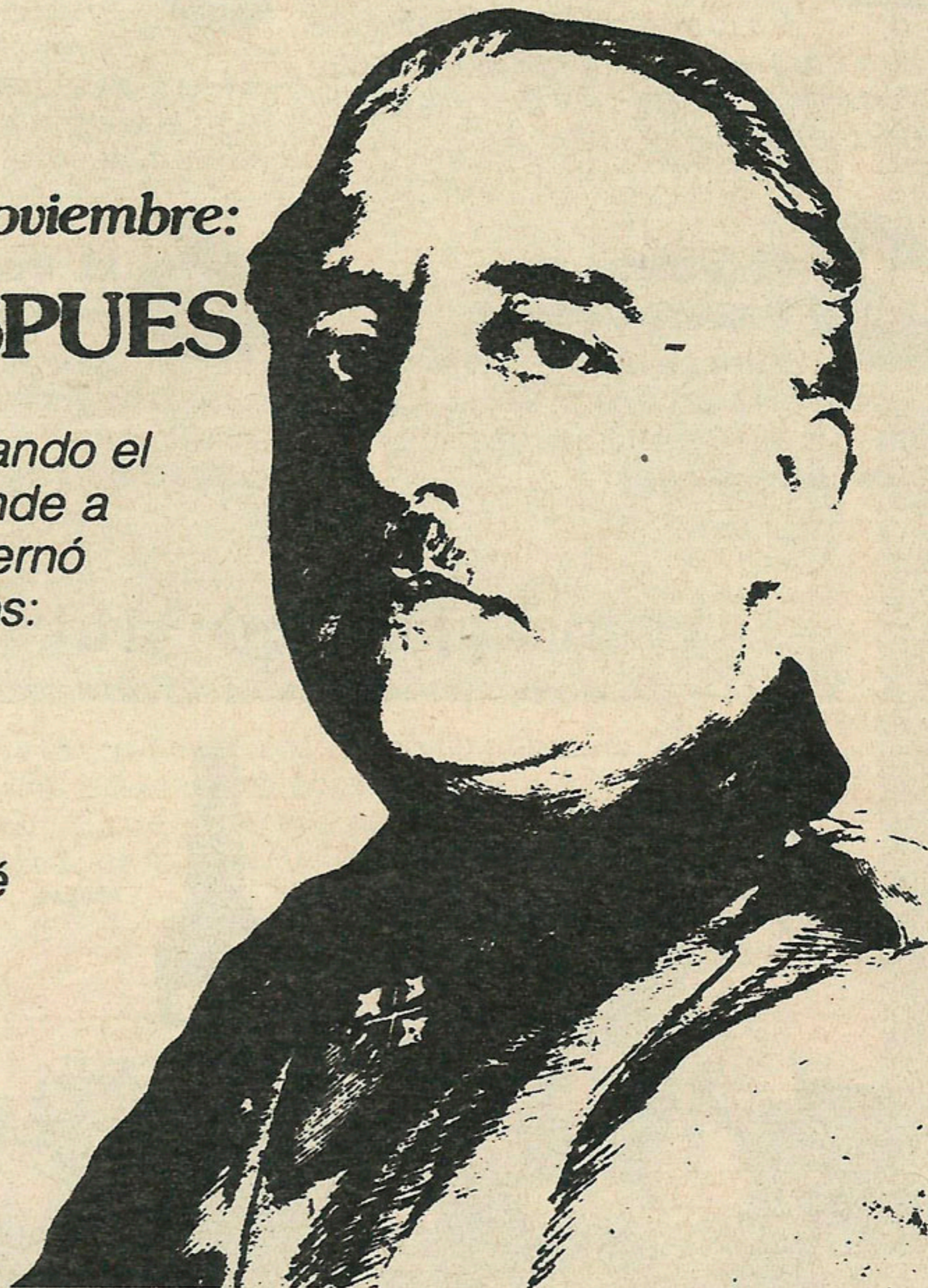
FRANCO DIEZ AÑOS DESPUES

HISTORIA 16, en un número muy especial, recordando el décimo aniversario de la muerte de Franco, responde a las dos preguntas clave sobre el hombre que gobernó dictatorialmente España durante casi cuarenta años:

¿Cómo fue? y ¿Porqué fue así?

Siete prestigiosos especialistas se ocuparán de contárselo: Fernando Jáuregui, Antonio Tovar, José Antonio González Casanova, Josep Meliá, Javier Tusell, David W. Pike y Enrique Miret Magdalena. Con una gran primicia: Franco escribe cómo debe ser la política del régimen en 1939. ¡Un gran documento inédito!

A la venta a partir del 25 de octubre. 164 páginas, 300 ptas.





LAS RAZONES DEL VIDRIO

El envase de vidrio sigue siendo el preferido por el consumidor, como ha quedado demostrado en un reciente estudio nacional de Opinión Pública. Las razones están en la propia naturaleza del vidrio. Conózcalas. El consumidor bien informado compra mejor.

1 El Vidrio es higiénico

El vidrio nace puro, a más de 1.500 °C de temperatura y se conserva higiénico durante toda su vida porque es inerte. Si usted exige alimentos sanos, exija lo mismo del envase que los protege.

2 El Vidrio conserva el aroma y el sabor

El vidrio no contamina el contenido; ni le quita ni le cede nada. Actúa como una barrera protectora infranqueable. Los productos envasados en vidrio no sufren alteraciones de aroma, color y sabor.

3 El Vidrio es transparente

El vidrio deja ver lo que hay dentro. El consumidor ve lo que compra, sin tener que arriesgarse. El envase de vidrio es el más honrado que existe. Lo que va dentro también tiene que serlo.

4 El Vidrio es hermético

El vidrio no tiene poros. Es rigurosamente hermético. Y todos los cierres que existen en el mercado de vidrio garantizan este hermetismo, siendo fáciles de abrir y volver a cerrar sin que pierdan efectividad.

5 El Vidrio desafía al tiempo

Por mucho tiempo que transcurra, un envase de vidrio no será alterado por los agentes externos. El aire no lo oxida, la humedad no lo reblandece. Se puede sumergir en agua y soporta los más bruscos cambios de temperatura.

6 El Vidrio asegura calidad

Sólo se envasan en vidrio productos de superior calidad y esmerada presentación. Por ello, algunos productos envasados en vidrio son más caros ¿Lo había pensado ya antes o creía que la culpa era del vidrio?

7 El Vidrio es aislante

El vidrio conserva más tiempo que ningún otro material de envase la temperatura del contenido. Calentado al baño maría, el potito del bebé mantendrá la temperatura deseada de la papilla durante el tiempo que el bebé tarda en comer.

8 El Vidrio es versátil

Es asombroso en cuantas formas, tamaños y colores se pueden encontrar envases de vidrio en bebidas, alimentación, farmacia y perfumería. Ningún otro material es tan generoso en posibilidades, ni permite identificar tan rápida y precisamente un producto.

9 El Vidrio es indeformable

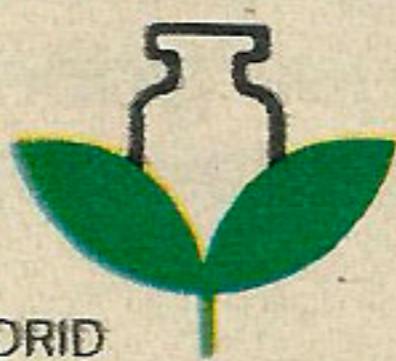
La rigidez del envase de vidrio garantiza un volumen constante, y la igualdad entre el contenido declarado y el real, proporcionando la comodidad de poder presentarlo directamente en una mesa y verter fácilmente su contenido.

10 El Vidrio es reciclable

El vidrio puede ser reciclado. Los envases de vidrio, una vez vacíos, recogidos, tratados y triturados, son aprovechados para la fabricación de nuevos envases. Se produce así un gran ahorro de materia prima y energía y un beneficio ecológico importante.

Centro del Envase de Vidrio

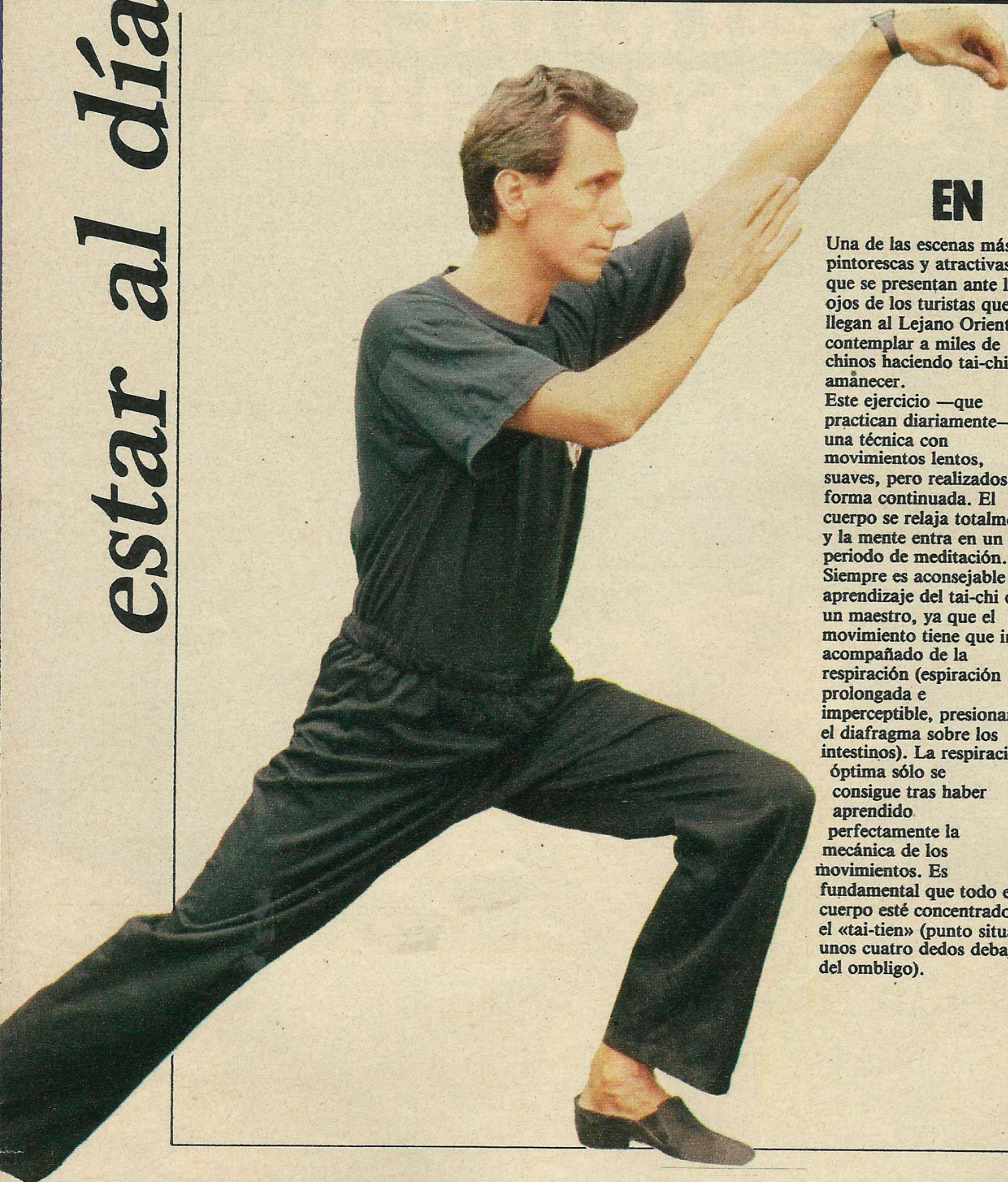
Claudio Coello, 126 - Tel. (91) 261 01 75 - 28006 - MADRID



**Pasarlo bien
no cuesta tanto.**



DOBLE-V



Tai-Chi

MEDITACION EN MOVIMIENTO

Una de las escenas más pintorescas y atractivas que se presentan ante los ojos de los turistas que llegan al Lejano Oriente es contemplar a miles de chinos haciendo tai-chi al amanecer.

Este ejercicio —que practican diariamente— es una técnica con movimientos lentos, suaves, pero realizados de forma continuada. El cuerpo se relaja totalmente y la mente entra en un periodo de meditación. Siempre es aconsejable el aprendizaje del tai-chi con un maestro, ya que el movimiento tiene que ir acompañado de la respiración (espiración prolongada e imperceptible, presionando el diafragma sobre los intestinos). La respiración óptima sólo se consigue tras haber aprendido perfectamente la mecánica de los movimientos. Es fundamental que todo el cuerpo esté concentrado en el «tai-tien» (punto situado unos cuatro dedos debajo del ombligo).

Cualquier persona que quiera iniciarse en esta gimnasia —no hay límite de edad— tiene que tener en cuenta los siguientes puntos: 1, relajación; 2, olvidar las preocupaciones; 3, lentitud; 4, regularidad; 5, respirar por la nariz; 6, comodidad; 7, naturalidad; 8, premeditación; 9, suavidad, y 10, continuidad.

El tai-chi debe ejercitarse una hora diaria y será a partir del primer mes cuando se comienzan a notar los beneficios, que entre otros son: mejora del problema circulatorio, de columna, artrítico y cualquier malestar relacionado con los huesos. Además, relaja, fortalece y da flexibilidad. Esta técnica de raíces milenarias se puede practicar ahora en España. Ignacio Cáliz, experto en artes marciales, que lleva diez años haciendo tai-chi, tiene varios grupos de alumnos repartidos entre las escuelas Aldaba (Pza. de San Javier, n.º 2), Impulso (c/ Unión, n.º 1) y Team (c/ Pirineos, n.º 45), de Madrid. Para Ignacio esta tarea se puede llevar a cabo en cualquier lugar y con



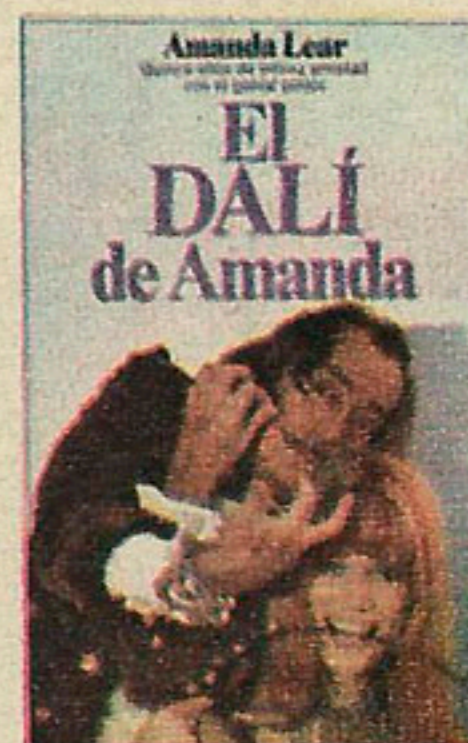
DISCOS

En este doble álbum está lo mejor de un músico que ha estado presente en la historia de la canción popular latinoamericana. Intervienen en estos dos LP, grabados en Madrid por Ariola, Ana Belén, Amaya, Mercedes Sosa, Serrat, Aute, Miguel Ríos, Chico Buarque, Silvio Rodríguez, Víctor Manuel.

TEATRO

Eusebio Poncela y Laura García Lorca luchan implacablemente buscando el amor, la posesión y la verdad... en la pieza «Locos de amor», de Sam Shepard, autor, actor y guionis-

ta cinematográfico. Esta historia de amor, violenta, honda y fatal, escrita por uno de los más prestigiosos hombres del teatro norteamericano, está dirigida por John Strasberg, que también la pondrá en escena en París. (Teatro Martín, Madrid.)



LIBROS

Durante quince años, la cantante y estrella internacional mantuvo una extraña relación con el genio de la pintura surrealista, con el beneplácito de la misteriosa Gala. La actual esposa del marqués de Argens ha decidido publicar este libro —Editorial Planeta—, lleno de anécdotas insólitas sobre el pintor de Cadaqués.



cualquier vestimenta, siempre que ésta sea amplia y cómoda. Nuestra cámara ha recogido una de las clases que este maestro del tai-chi ha venido realizando en el escenario natural del Retiro.

«La concentración —señala Cáliz— es uno de los puntos claves de esta actividad. Es un ejercicio que debe ir desde nuestro interior hacia el exterior, manifestando una actitud interna de entrega al movimiento. Es también esencial la posición correcta de la columna vertebral para que el chi o impulso vital pueda recorrer perfectamente por los meridianos energéticos, que en el tai-chi coinciden con los de la acupuntura.»

Teresa García Cisneros



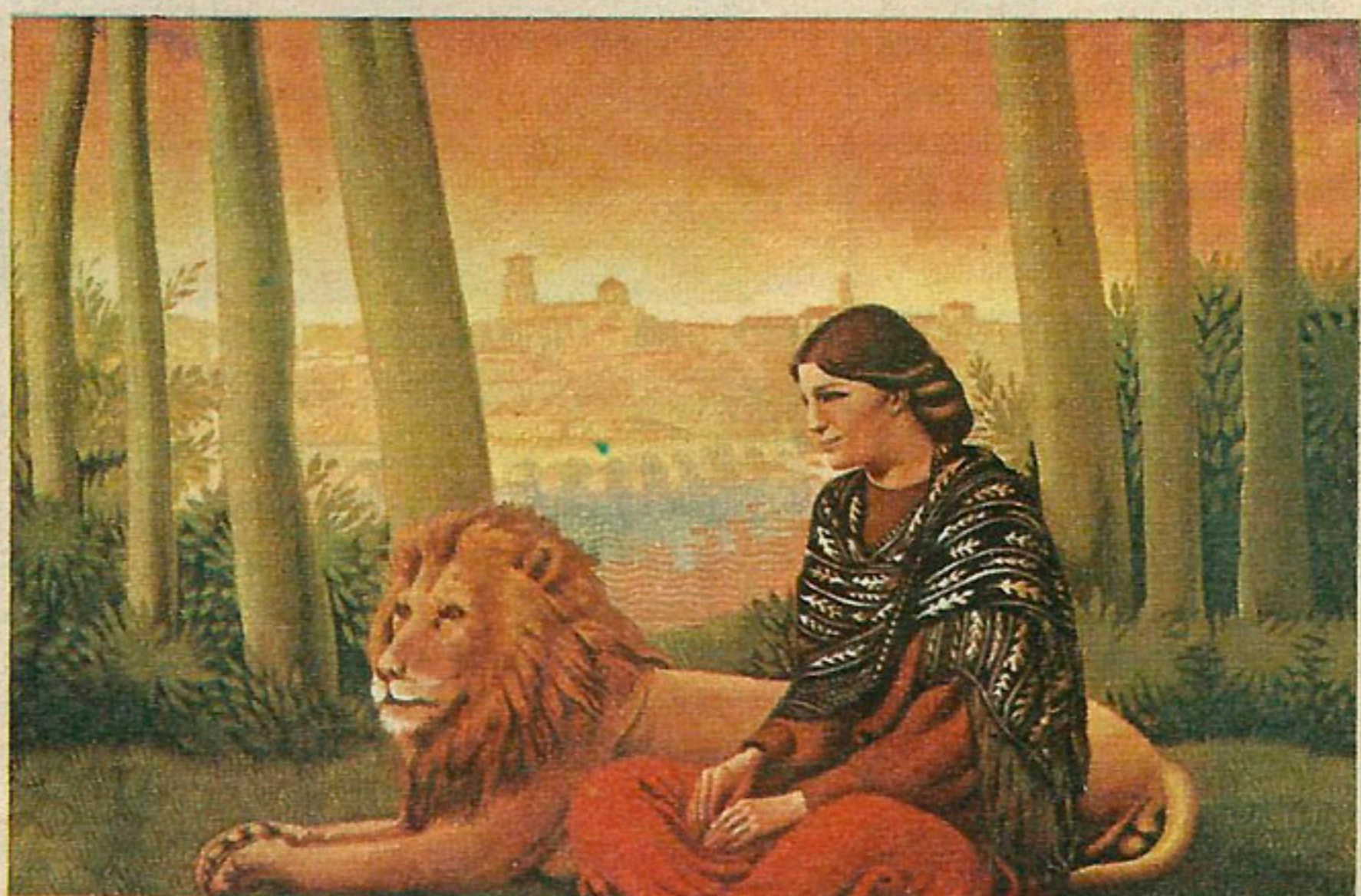
CINE

«La pasión de China Blue», realizada por Ken Russell, es la historia erótica de tres personajes, cuyas vidas gradualmente les perjudican, en busca de un explosivo clímax. Bob Grady,

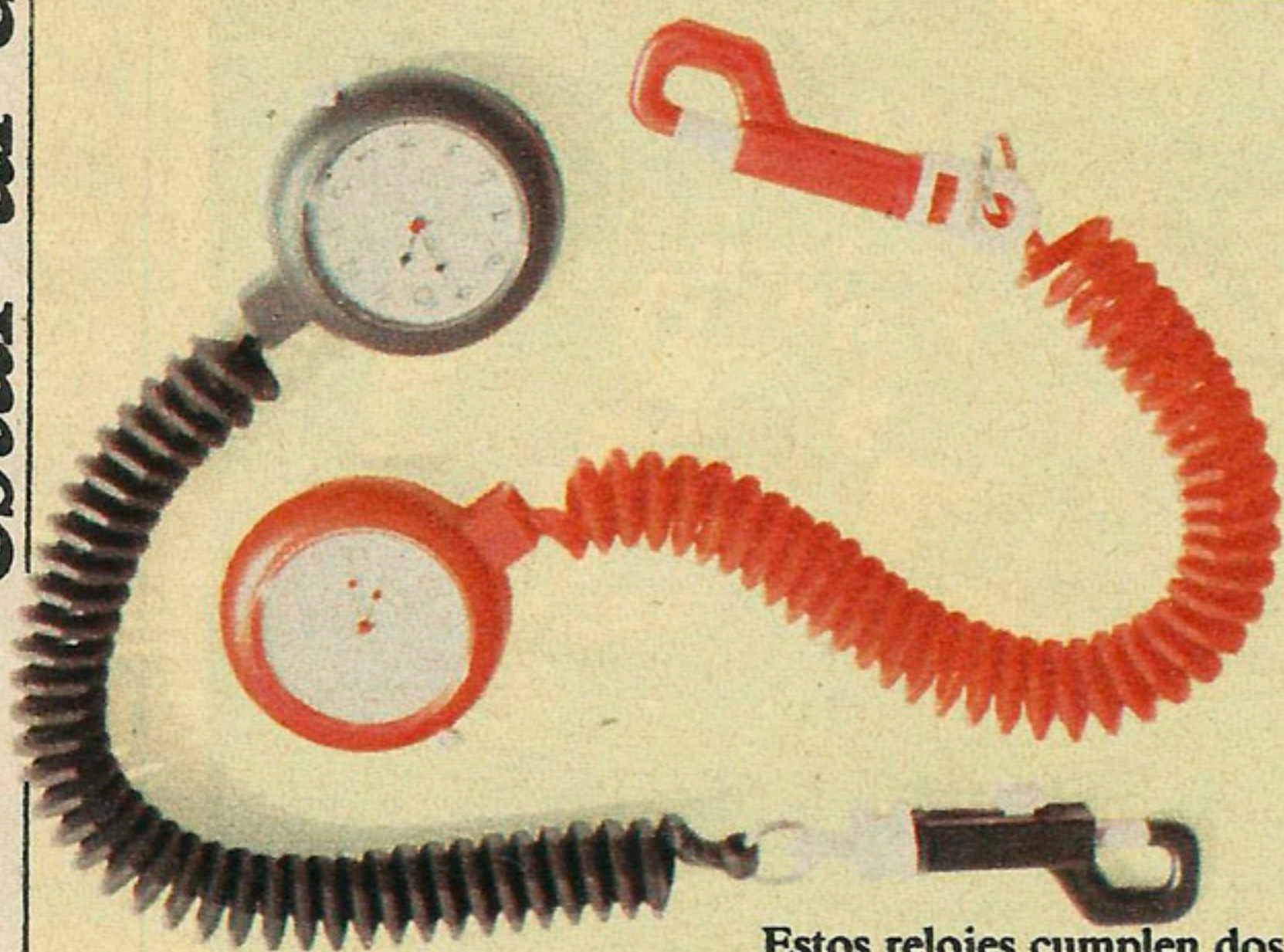
John Laughlin, ex héroe futbolístico, reexamina su matrimonio cuando se encuentra con China Blue, Kathleen Turner, que a su vez «atrapa» al atormentado reverendo Shayne, Anthony Perkins, que quiere salvar el alma de la muchacha.

Basilio Martín Patino —«Canciones para después de una guerra», «Queridísimos verdugos», «Caudillo»— vuelve con «Los paraísos perdidos», una excelente película, una crónica intimista de la desilusión. La hija (Charo López)

de unos exiliados de la República Española, residente en Alemania, regresa a un pueblo de Castilla. Su vuelta supone un reencuentro con el paisaje de la niñez, los familiares, los compañeros de una juventud militante...



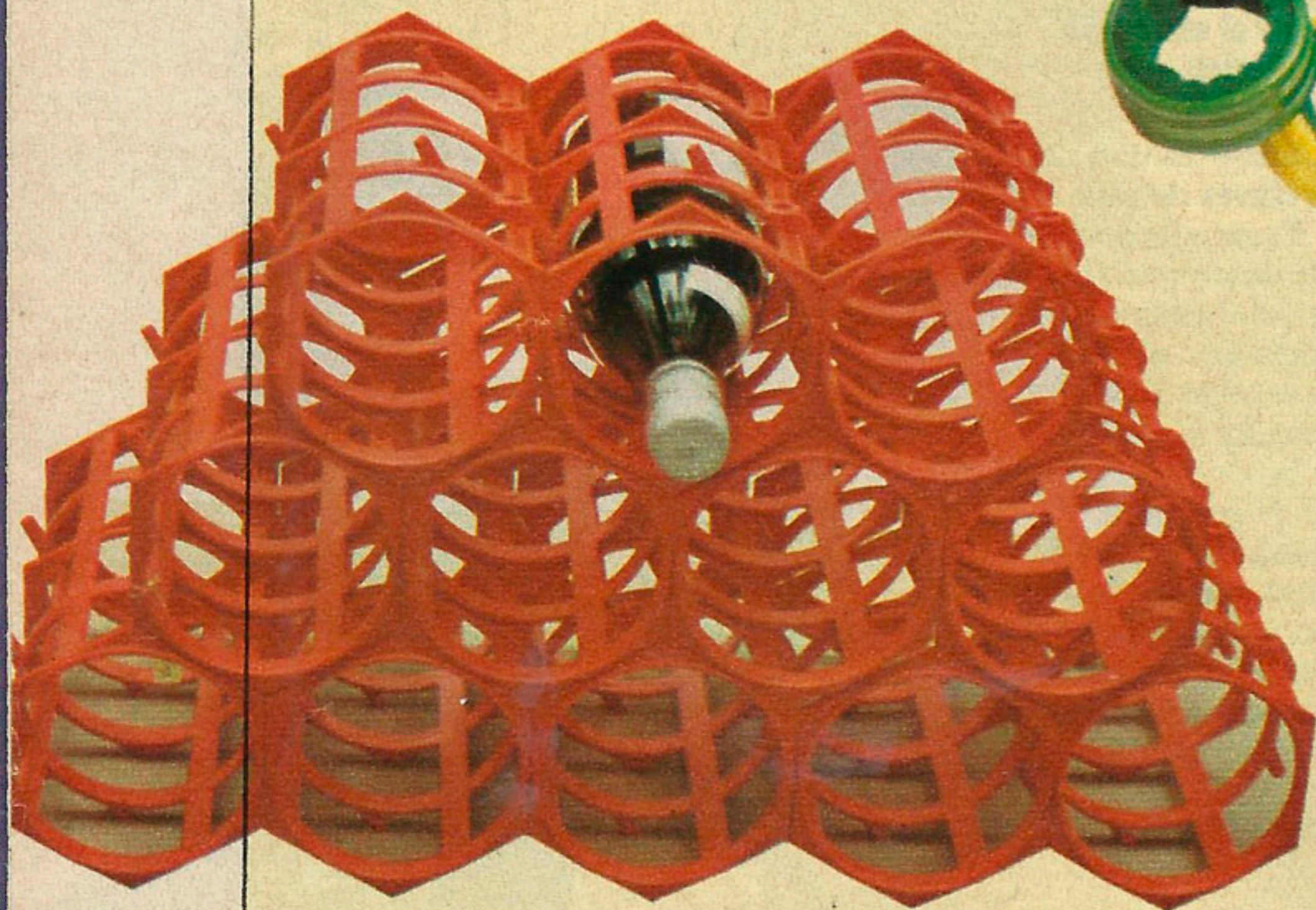
DE ESCAPARATE



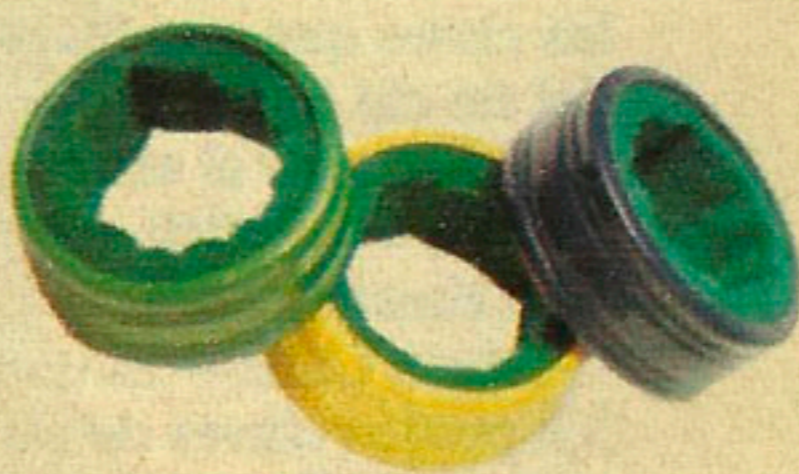
Estos relojes cumplen dos funciones: una, la de indicarle la hora, y la otra, la de ser un práctico llavero. Su precio, 5.600 pesetas. La Continental, c/ Príncipe de Vergara, n.º 48, Madrid.



La taza color azul —totalmente posmoderna—, además de poderse tomar un exquisito café en ella, también sirve para decorar. Su precio, 725 pesetas. En La Continental, c/ Príncipe de Vergara, n.º 48, Madrid.



Un original y práctico botellero desmontable. Su precio, 2.850 pesetas. En Wiking, c/ Julián Romea, n.º 2, Madrid.



Los salva-gotas que se colocan en el cuello de la botella evitarán que su mantel quede cubierto de manchas. Precio, 675 pesetas. En Wiking, c/ Julián Romea, n.º 2, Madrid.

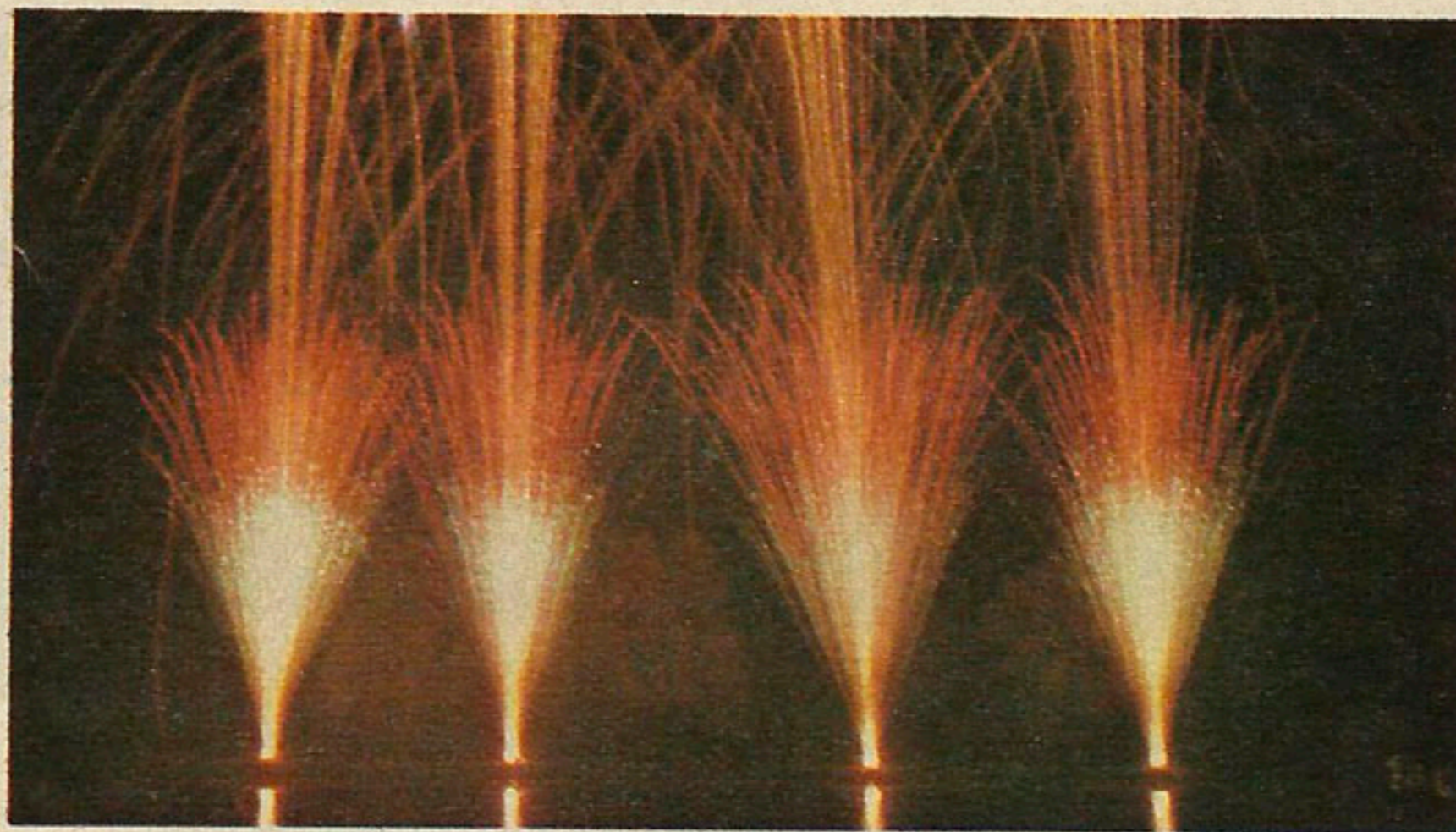


ARTE

En el Museo del Prado se exponen las obras más significativas de todos los grandes nombres de la pintura holandesa del siglo XVII: Rembrandt, Hals, Pieter de Hoogh, Ruisdael, Van Goyen, Saenredam, Metsu... La rica producción artística que vivieron España y Holanda permaneció recíprocamente desconocida, debido a un pasado lleno de tensiones.



EL SIGLO DE REMBRANDT



MUSICA

En este Año Europeo de la Música —hace trescientos años con fuegos de artificio y compases de Haendel se celebraba el final de una guerra— uno de los mejores compositores de

vanguardia, Iannis Xenakis, pone música a los castillos de Pierre-Alain Hubert. A no perderse este espectáculo de «luz» y sonido, en la plaza de las Ventas, de Madrid, en la noche del 1 de noviembre. Es el broche pirotécnico del Festival de Otoño.

GASTRONOMIA

José Luis de Vilallonga —acaba de debutar como actor— ejerce, en sus ratos libres, de relaciones públicas del restaurante Pasta y Basta —cocina italiana y francesa—, lugar de encuentro de ministros, ex ministros, aristócratas y personas del mundo de la farándula. (Santa Catalina, 3, Madrid.)



Diario 16

ESPECIAL

27 octubre 85

CATALUÑA



Vista nocturna del Palacio Nacional de Montjuich.

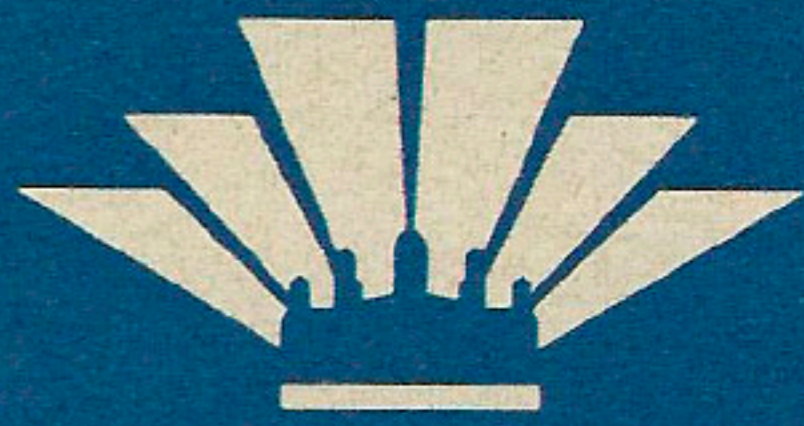
Textos:

José L. RIVAS GUIADO

CATALUÑA afronta hoy uno de los mayores retos de su historia reciente. Una Cataluña en desarrollo, con unos sectores en renovación, de cara a la incorporación a la Europa comunitaria, con motivos más que suficientes de enorgullecerse de sus hombres de letras, de sus artistas, sus científicos, sus monumentos, su capital y su puerto. Y que, por encima de todo, persigue el bienestar y la modernización de su pueblo. Un pueblo y una sociedad que ha dado el respaldo a la iniciativa personal y empresarial, que valora muy positivamente el valor individual y colectivo..., que sabe danzar al son de la sardana, pero que no olvida el compromiso que, como comunidad autónoma, tiene consigo mismo y con el resto de los pueblos.

Seis millones de habitantes padecen, con el resto de los españoles, las consecuencias de la crisis económica, del paro, de la delincuencia... Pero tienen la certeza de salir airoso de todos estos avatares con el esfuerzo y el tesón que les caracteriza

Fira de Barcelona



CALENDARIO DE MANIFESTACIONES

	1985	1986	1987
Salón Náutico Internacional y Sector Caravaning	19/27 Enero	1/9 Feb.	31 En. 8 Feb.
Piel España Salón de la moda en Ante, Nappa y Double Face	25/28 Enero	17/20 Enero	16/19 Enero
Gaudí Hombre Prêt-à-Porter Otoño/Invierno	7/9 Feb.	Feb.	Feb.
Graphispac Salón Internacional de las Artes Gráficas	14/20 Feb.		
SADA Salón del Automático y de la Industria Recreativa y del Azar	28 Fe. 2 Mar.	24/26 Abril	Enero Feb.
Gaudí Mujer Prêt-à-Porter Otoño-Invierno	5/7 Marzo	Marzo	Marzo
Mostra Hllados Edición Primavera-Verano	5/7 Marzo	Marzo	Marzo
Hispack Salón Internacional del Envase, Embalaje y Embotellado			5/10 Marzo
Tecnoalimentaria Salón Internacional de la Industria Alimentaria			5/10 Marzo
Alimentaria Salón Internacional para la Alimentación		8/13 Marzo	
Sport Salón del Deporte	9/12 Marzo	5/8 Abril	7/10 Marzo
Construmat Salón Internacional de la Construcción	22/28 Marzo		31 Ma. 6 Abril
Salón de Anticuarios en Barcelona	13/21 Abril	17/25 Mayo	30 My. 7 Jun.
Informat	16/20 Abril	13/17 Mayo	7/11 Abril
Expotrónica Salón de Electrónica Profesional Equipos y Componentes		13/17 Mayo	
Rodatur Salón Internacional del Turismo	17/21 Abril	9/13 Abril	1/5 Abril
Mostra Tejidos Edición Primavera/Verano	24/27 Abril	9/12 Abril	Abril
Muestra de Maquinaria para la Confección		9/12 Abril	
Cosmo Salón Internacional Aeroespacial y de la Defensa		22/27 Abril	
Expomóvil Exp. Intern. de Equip. y Componentes para la Automoción - Zona Racing		26 Ab. 1 May.	
Salón Internacional del Automóvil	4/12 Mayo		2/10 Mayo

	1985	1986	1987
Feria Internacional de Muestras	1/9 Junio	7/15 Junio	30 My. 7 Jun.
Salón del Cómic y la Ilustración	1/9 Junio	7/15 Junio	30 My. 7 Jun.
Gaudí Hombre Prêt-à-Porter Primavera/Verano	2/4 Sept.	Sept.	Sept.
Gaudí Mujer Prêt-à-Porter Primavera/Verano	23/25 Sept.	Sept.	Sept.
Sonimag Salón Internacional de la Imagen, el Sonido y la Electrónica	23/29 Sept.	15/21 Sept.	14/21 Sept.
Liber Salón Internacional del Libro		23/28 Sept.	
Expohogar La mayor boutique del regalo en España	27 Se. 2 Oct.	19/24 Sept.	18/24 Sept.
Projardín Salón de Complementos de Jardinería y Decoración Floral	28 Se. 1 Oct.	4/7 Oct.	3/6 Oct.
Mostra de Hllados Edición Otoño-Invierno	3/5 Oct.	Oct.	Oct.
Barnajoya Salón de la Joyería, Relojería Platería, Maquinaria y Afines	11/15 Oct.	11/15 Oct.	11/15 Oct.
Sport Salón del Deporte y Camping	13/16 Oct.	4/7 Oct.	Oct.
Mostra de Tejidos Edición Otoño-Invierno	23/26 Oct.	23/26 Oct.	Oct.
Hostelco Salón Intern. del Equipamiento para Restauración, Hotelería y Colectivid.	26/31 Oct.		17/22 Oct.
Equipal Salón Internacional para el Equipamiento Comercial	26/31 Oct.		7/12 Feb.
Tecnoclinic Salón Internacional de la Tecnología y Equipamiento Hospitalario	28/31 Oct.		19/22 Oct.
Expominer Bolsa-Exposición de Minerales y Fósiles	8/10 Nov.	14/16 Nov.	6/8 Nov.
Expoquimia Salón Internacional de la Química			10/14 Nov.
Equiplast Salón Internacional del Plástico y Caucho			10/14 Nov.
Expoaviga Salón Internacional de la Técnica Avícola y Ganadera	19/22 Nov.		1/4 Dic.
Mercado del Vehículo de Ocasión	3/10 Dic.	22/30 Nov.	23 No. 1 Dic.
Festival de la Infancia y la Juventud	26 Dic. 5 En.	26 Dic. 5 En.	26 Dic. 5 En.

Puerto de Barcelona,
uno de los más importantes
del Mediterráneo.

Historia común y lengua propia

Cataluña, foco económico y cultural

La sociedad catalana dio su respaldo a una concepción clara sobre el valor de la iniciativa personal y empresarial, valoró muy positivamente la ausencia de crispaciones y enfrentamientos.

PERO, sobre todo, Cataluña, con una población de 5.958.208 y una superficie de 31.930 metros cuadrados, concede una primacía a la propia sociedad civil, sigue absesionada por la apertura al exterior, por una ayuda constante a las medianas y pequeñas empresas, por fomentar las nuevas tecnologías y, en definitiva, no escatima esfuerzos por crear un clima de confianza que permita a este país constituir un lugar ideal para la inversión productiva nacional y extranjera.

Con la década de los ochenta, Cataluña se situaba con la mayor renta interior neta de España, con 2.337.240 millones de pesetas y renta familiar disponible, con 1.931.295 pesetas, seguida de Madrid, Andalucía y Valencia, y la segunda renta per cápita más alta, con 401.250 pesetas, precedida por Madrid y seguida de Baleares, La Rioja, País Vasco, Navarra y Aragón.

Marco de su realidad

La densidad demográfica catalana es elevada (187 habitantes por km²), con una mayor población en las comarcas próximas a Barcelona —Barcelonés, Vallés Occidental, Bajo Llobregat, Maresme—, y las menores en las zonas pirenaicas más alejadas de las buenas vías de comunicación.

La variedad del relieve y del clima ha dado, asimismo, diversidad al paisaje geográfico, que forma el mosaico de comarcas características de Cataluña: Pireneos, con alturas que sobrepasan los 3.000 metros; el Prepireneo, la depresión Central, las cordilleras Litoral y Prelitoral.

Pero, lo que constituye la unidad de Cataluña es una historia común, una lengua propia y sobre todo la presencia de la ciu-

dad de Barcelona, la gran urbe del Mediterráneo, que ha creado un foco económico, cultural y social, formando en gran parte la personalidad catalana en el aspecto geográfico humano.

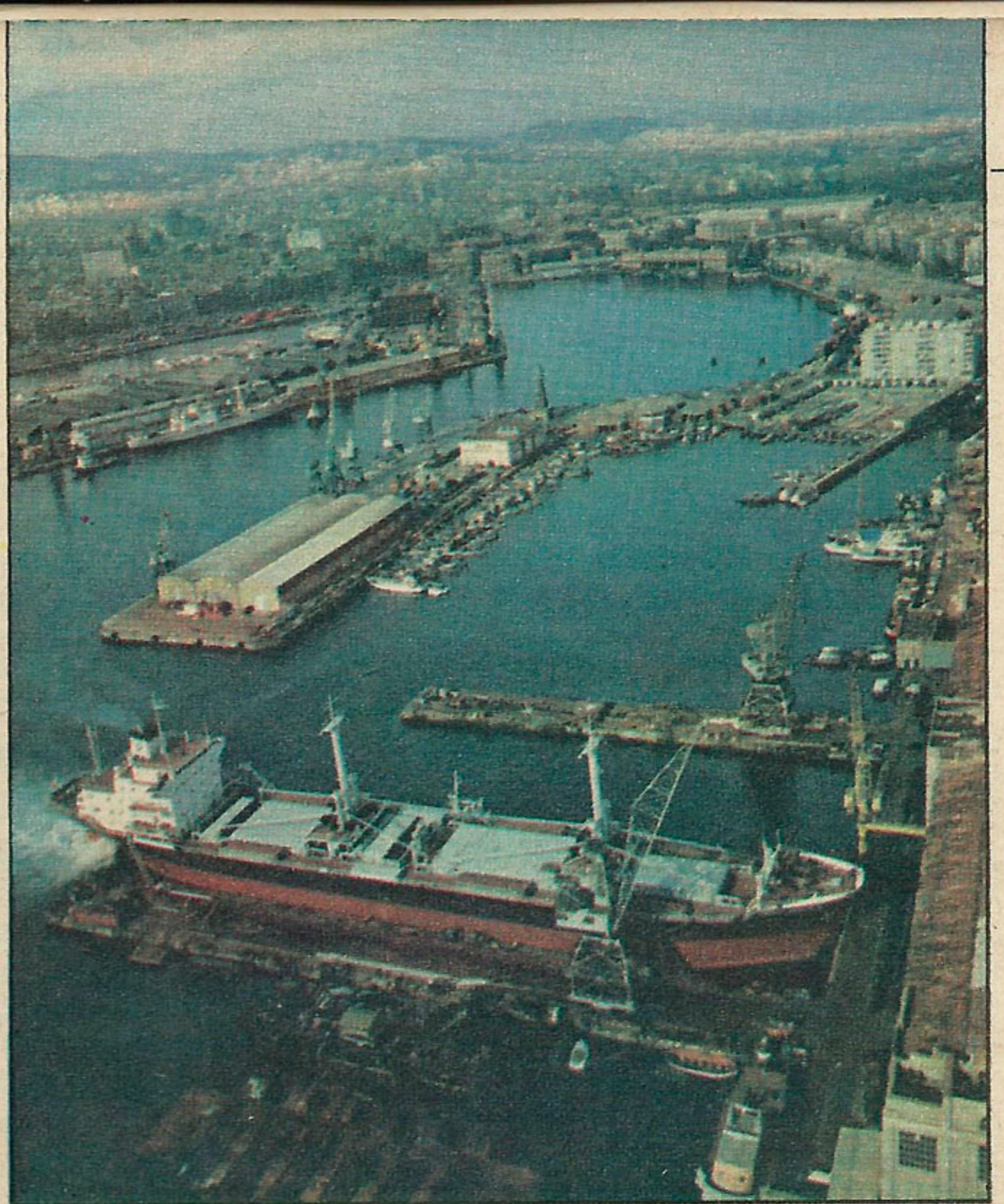
Urbe internacional

Barcelona, sede de la Generalidad de Cataluña, por su situación, es una ciudad abierta al Mediterráneo y unida a Europa. Centro económico de primer orden, posee una especial sensibilidad cultural y artística que cristalizó, en la escultura gótica catalana, con *Pere Johann*, y después..., con *Llimona, Blay, Hugué, Clará...*; en la pintura, con *la escuela de Barcelona*, y más tarde, con *Nonell, Casas, Rusimol, Canals...* y *Picasso*, cuya presencia en Barcelona fue decisiva para su carrera, *Sert, Miró, Dalí, Clavé, Tàpies*. Numerosas muestras de la arquitectura de *Antonio Gaudí*: la Sagrada Familia, la villa «El capricho» de Comillas, el palacio de Güell de Barcelona, el palacio episcopal de Astorga, el colegio de Santa Teresa, la casa Fernández y Andrés o «de los Botines», en León, edificios todos ellos donde fue afirmándose la originalidad del célebre catalán y otros muchos que, a caballo entre dos siglos —XIX y XX— han contribuido a crear una nueva edad de oro del arte catalán.

Barcelona, soporte físico de

“ **Crear un clima de confianza que permita a Cataluña constituirse en lugar ideal para la inversión productiva, nacional y extranjera.**

Barcelona, símbolo de la Cataluña industrial, cultural y artística, que con sus dos mil años de historia proyecta más allá de sus fronteras el legado de progreso.



Vista parcial de la Ciudad Condal, con el puerto al fondo y el recinto Ferial, en primer plano.

uno de los primeros puertos de Europa; su ubicación estratégica en el flanco occidental del Mediterráneo y próximo a Francia, y de ahí al resto del continente, le constituye un lugar

crucial para nuestro comercio, paso obligado de nuestro turismo interior y extranjero. El ingreso de España en la CEE depara a este enclave un papel de excepcional protagonismo, para lo que se impone una renovación de los costes de sus operaciones, factores estos que han derivado parte del tráfico hacia otros puertos españoles.

Barcelona, símbolo de una Cataluña industrial, cultural y artística, que con sus dos mil años de historia, proyecta más allá de sus fronteras el legado de modernidad y progreso que, cimentado en los romanos, avista futuros de esperanza. ■

La industria del automóvil
tiene en su salón el mejor
reclamo.

Prestigio de un pueblo

Feria de Barcelona

La Feria de Barcelona sigue siendo uno de los grandes exponentes de prestigio de Cataluña, con la Bolsa como termómetro y pulso del acontecer económico catalán.

LAS principales magnitudes que definen su impacto, el número de expositores y visitantes, así como su perfil, han presentado en 1984 una evolución francamente positiva. Los resultados económicos son también coherentes con esta evolución.

En 1984 se ha obtenido una cifra récord de participación, con 13.096 expositores, superando en un 12,5 por 100 la cifra máxima anterior, lograda en 1981, factores todos ellos que reflejan a un tiempo la progresión y el alto nivel alcanzado por Feria de Barcelona.

Actividad y visitantes

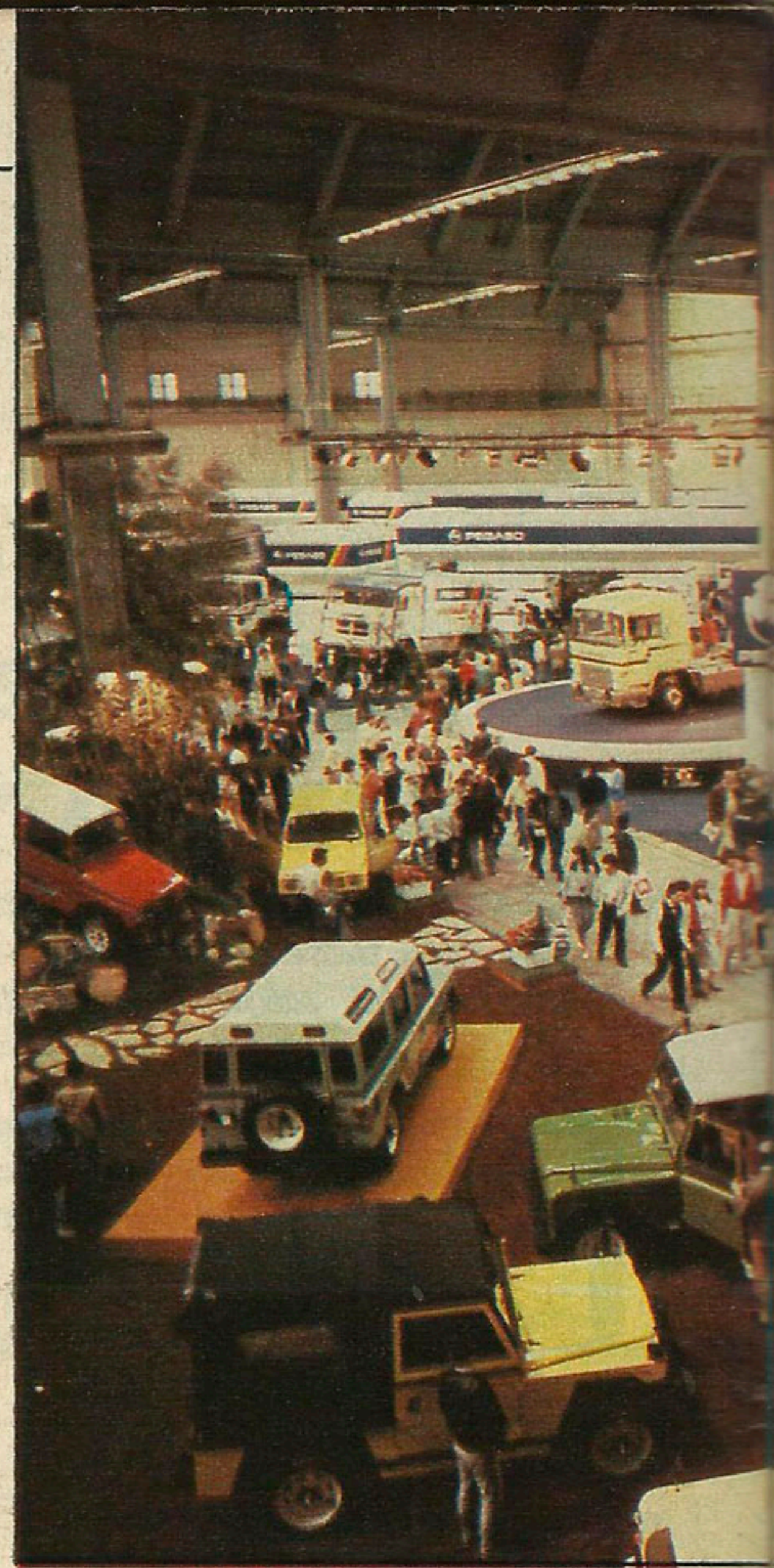
La actividad realizada en 1984 ha supuesto una ocupación de 914.076 metros cuadrados de recinto de exposición y una

facturación correspondiente a 303.338 metros cuadrados. Tampoco esta cifra había sido alcanzada anteriormente.

En conjunto han visitado la feria 2.097.414 personas, de las que 1.368.626 eran visitantes profesionales, procediendo el resto, 728.788, de la convocatoria efectuada al público en general.

La realización de esta actividad supuso unos costes de 2.564.731.000 pesetas. El aumento en relación al ejercicio anterior se explica por la mayor actividad desarrollada en el ámbito de la promoción de los salones, así como por el crecimiento de los servicios suministrados al exterior.

Durante 1984 se han celebrado 27 salones, cuatro de los cuales de periodicidad bianual, y 11 de ellos lo han hecho con el reconocimiento oficial de internacionalidad. En estos salones han tomado parte 13.096 expositores: de ellos, 1.748, es de



Dibujo de la actual
situación del recinto
de la feria.

Hay cosas con un valor muy especial.



ASEGURA VUESTRA FELICIDAD

Aquellas cuatro cosas del principio, tan indispensables. Aquellas cuatro cosas y las que luego vendrían. Vuestro hogar iba tomando forma. Poco a poco, paso a paso. Y con el tiempo esas cuatro cosas del principio cobran un valor muy especial para ti. Demasiado como para tenerlas expuestas a riesgos. Protégelas con el Seguro de Protección del Hogar de SEGUROS BANCO VITALICIO

UN SEGURO DEL HOGAR A TODO RIESGO, INCLUSO FUERA DE CASA

Protégelas de todos los riesgos: inundaciones, accidentes, incendios, roturas y hurtos. Protégelas incluso de atracos fuera de casa. Sólo el Seguro de Protección del Hogar de SEGUROS BANCO VITALICIO puede ofrecerte tanta cobertura. Para que en casa estéis más seguros.

PON A SEGURO VUESTRAS ILUSIONES

No permitas que un escape eche a perder vuestras ilusiones. Asegúrate de que aquellas cuatro cosas con las que empezasteis y todo lo que ahora tenéis, esté protegido con el Seguro de Protección del Hogar de SEGUROS BANCO VITALICIO. Informarte, no te costará nada; sobre todo si estás seguro de que hay cosas con un valor muy especial.

SEGURO DE PROTECCION DEL HOGAR



Seguro de
Protección
Hogar



Feria de Barcelona

cir, el 13 por 100, corresponde a los nuevos salones y el resto, 11.348, a certámenes que ya habían celebrado ediciones anteriores.

El último ejercicio ha supuesto la ocupación de 914.076 metros cuadrados de recinto de exposición, y los gastos de la feria ascendieron a 2.564.731.000 pesetas.

Balace de resultados

El total consolidado de ingresos de la Feria de Barcelona en 1984 ha ascendido a 2.602.416.000 de pesetas. En su distribución por conceptos destacan los 1.489.782.000 pesetas, el 57 por 100, correspondiente a los ingresos obtenidos por los espacios contratados. Mediante la

facturación de servicios complementarios que se ofertan al expositor se han ingresado 530.356.000 pesetas, con un incremento de 89.291.000 pesetas respecto a 1983. La disminución de ingresos por entradas se debe fundamentalmente a la no celebración en 1984 de algunos grandes certámenes.

Una vez deducidos de los ingresos consolidados diez millones de pesetas, como provisión de insolventes, los resultados económicos de 1984 presentan un saldo positivo de 27.685.000 pesetas.

Finalmente, los aspectos fundamentales que definen el Plan de Obras de Feria de Barcelona son la acción continuada de modernización de las instalaciones y servicios de los palacios feriales, la acción emprendida para la mejora y embellecimiento del entorno y la ampliación del recinto ferial.

Bolsa de Barcelona

Quizá nos sea permitido decir que la Bolsa es uno de los sectores económicos que antes están saliendo de la crisis. El impulso al alza que experimentaba ya a finales de 1982 se fue extendiendo lentamente, pero de forma constante, a los inversores. La rentabilidad de los títulos y la tendencia a la baja de los tipos de interés confirmaban con claridad estas previsiones. Movimientos de confianza, por parte de los inversores, iban provocando ulteriores alzas.

Esta recuperación no se ha debido a reformas sustanciales, a la modificación de la contratación o a la incorporación de nuevos títulos, como era de prever; tan sólo se ha producido una alteración de cierta importancia en materia de información.

Todos estos factores —rentabilidad de los títulos, tendencia a la baja de los tipos de interés, confianza de los inversores, etcétera— han hecho de 1984 el año de la consolidación de la Bolsa de Barcelona; se han asentado las bases del mercado con la elevación de los volúmenes negociados, se ha confirmado el mercado de activos financieros en la forma de pagarés del Tesoro y pagarés de empresa... Todo lo cual ha hecho multiplicar por 2,70 el volumen negociador en 1983.

El nuevo año, en palabras de J. Ruis Cabrera, síndico-presidente de la Bolsa de Barcelona, se ha iniciado con buen tono. El alza ha proseguido y, en conjunto, como se dice en el argot bursátil, «la Bolsa se encuentra bien dispuesta».

En 1984 se ha obtenido una cifra récord de participación de expositores y facturación

La rentabilidad de los títulos, la tendencia a la baja de los tipos de interés, la confianza de inversores, etcétera, han hecho de 1984 el año de la consolidación de la Bolsa

ATO



PRODUCTOS LACTEOS, S.A.

LECHE FRESCA

LECHE ESTERILIZADA

NATA

QUESO FRESCO

REQUESON

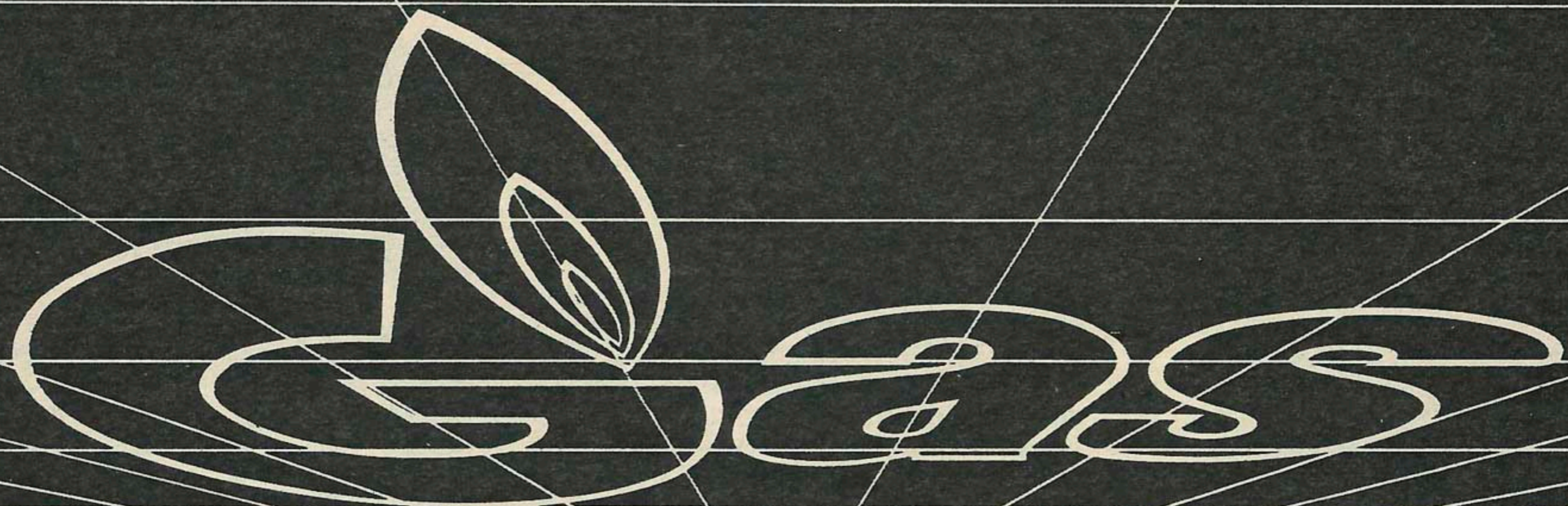
MANTEQUILLA

BATIDO DE CACAO



CENTRO LACTEO BALCELLS, S.A.

C/. Plomo, s/n. Tel.: (93) 331 63 00
08004 BARCELONA



GAS



En todos los países de la llamada «Europa próspera» se cuenta con el Gas canalizado.

Y en los proyectos para el inmediato futuro, el Gas figura en primera línea, como energía imprescindible.

Nosotros también trabajamos para este futuro que ya se vislumbra, conscientes de que la energía-Gas será resolutiva en el programa de progreso de los países que aspiran a aumentar su calidad de vida.



Catalana de Gas y Electricidad, S.A.

Avda. Portal de l'Àngel, 22 - Barcelona 2

Las modernísimas máquinas para la fabricación de jerseys.

Cara y cruz de la adhesión

La textil, una industria en el alero

Hoy la industria española, en general, y la textil, en particular, tienen un reto a corto y medio plazo con la entrada en la CEE

DESPUES de casi treinta años de la firma del tratado de Roma, España ha visto coronados sus esfuerzos para entrar en la Comunidad Económica Europea con la firma del tratado de adhesión, que nos hará miembros de pleno derecho a partir del 1 de enero de 1986.

Como consecuencia de esta incorporación, el sector textil puede sufrir grandes modificaciones, en un periodo más o menos corto, después de disponer de un periodo transitorio.

En su conjunto, y según Lorenzo Gascón, presidente de la Comisión Mercado Común de la CEOE, la industria textil valora positivamente el hecho de la integración y se satisface de que haya concluido el largo periodo de negociación. Pero, si bien es cierto que este cambio tan profundo que se va a producir en la industria textil española puede ofrecer oportunidades, no es menos cierto que los riesgos que aparecen, y a los que habrá que hacer frente adecuando nuestras estructuras a las necesidades futuras, son importantes.

Oportunidades de la adhesión

Entre las oportunidades nos encontramos con un acceso a un mercado de más de trescientos millones de habitantes, con unas rentas y un poder adquisitivo muy superior al español, y, entre los riesgos, tendremos que contar con la supresión, a corto plazo, de las actuales barreras arancelarias y con la asunción progresiva, por parte de España, de los acuerdos que la Comunidad mantiene con terceros países.

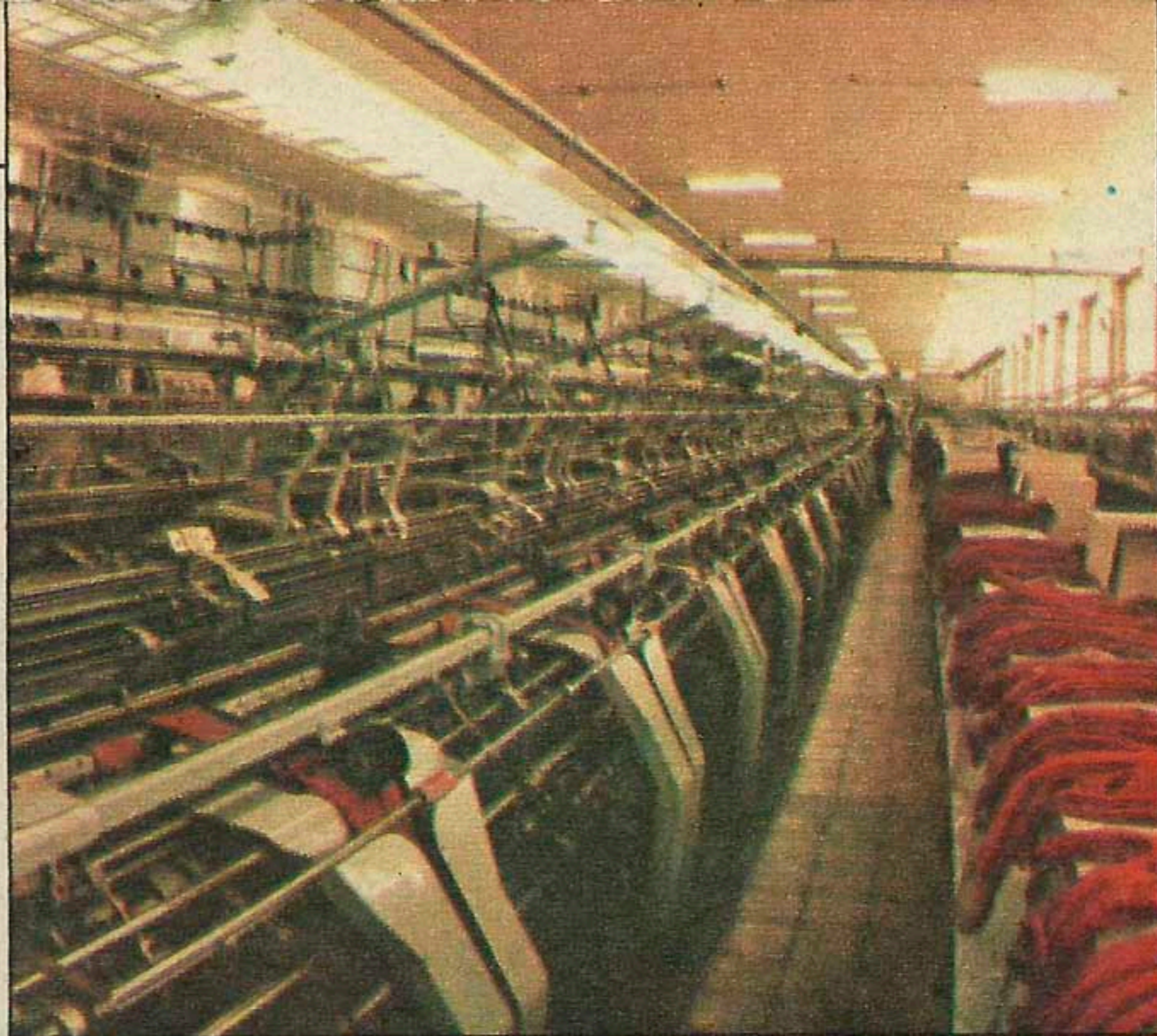
Los datos en recuadro nos muestran la diferencia abismal que nos separa de la Comunidad de los «diez», donde sus cifras

de consumo per cápita o su producción industrial bruta son prácticamente el doble de los españoles. Y, a pesar de haber perdido más de un millón trescientos mil puestos de trabajo en diez años, en 1983 la industria textil de la Comunidad, con 2.700.000 puestos de trabajo, está a la cabeza de la industria comunitaria por empleo. Le sigue la maquinaria y material eléctrico, con 2.650.000, y el sector del automóvil, con 1.680.000.

En el mismo año, las exportaciones extracomunitarias de la industria textil y de la confección han llegado a 15.000 millones de ecus, seguidas del hierro y el acero, con 14.000 millones, y los automóviles, también con 14.000 millones.

Diferencias entre España y la CEE

No cabe duda que nuestra incorporación a la Comunidad va a tener unas connotaciones muy negativas. En primer lugar, España al incorporarse a la CEE asume, como es preceptivo, todos los tratados que la Comunidad tiene con terceros países proveedores, siendo el 75 por 100 de sus importaciones provenientes de países de bajo coste. Estos países constituyen un grupo heterogéneo, que se compone de un elevado número que ya ha iniciado su despegue industrial, pero que siguen cerrando herméticamente su mercado interior, mediante la aplicación de aranceles de aduana, comprendidos entre el 35 y el 200 por 100. Otros, de economía planificada, que practican la autarquía y que buscan mediante la venta de productos textiles entradas de divisas fuertes. Algunos, con zonas francas, sin mercado interior, enteramente dedicados a la exportación. Y, por último, países en vías de desarrollo, que sirven a menudo de plataforma para las exportaciones de los países dominantes. ■



	Europa occidental	España	España/Europa
Población en millones	353	38	11 %
Producto industrial bruto per cápita en dólares	8.100	4.175	52 %
Consumo industrial textil (por 1.000 Tm.)	5.100	300	6 %
Consumo textil en kg. per cápita	14,6	7,8	-6,8 kg.

Dinero sin distancias.

Este es el símbolo de "la Caixa".
 La Caja de Ahorros más importante del país.
 Más de 800 oficinas, conectadas por teleproceso, en Cataluña y Baleares, Madrid, Valencia, Zaragoza y Bilbao.
 En cualquier oficina y en cualquier momento, Ud. puede disponer de su dinero al instante, a través de las libretas de ahorro, los talonarios de cuenta corriente, las tarjetas de crédito, los cajeros automáticos...
 En "la Caixa" no existen distancias para el dinero.



CAJA DE PENSIONES

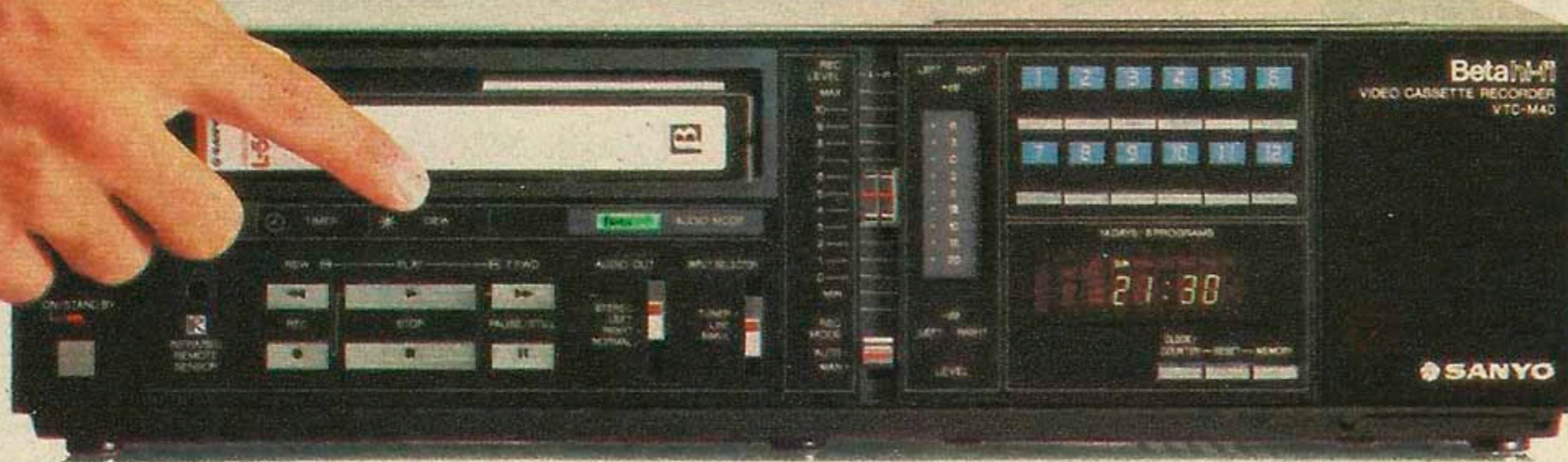
"la Caixa"

Imágenes frescas



Sanyo incorpora los últimos adelantos de la tecnología electrónica. Con sólo pulsar un botón se matiza el color con absoluta precisión. Además, ni los cambios de temperatura ni las variaciones de tensión, alteran las retransmisiones. Y, por si fuera poco, el sonido Hi-Fi es tan bueno como la imagen.

y en conserva



Nada como el sistema BETA para mantener frescas las imágenes en conserva. Por eso Sanyo lo ha adoptado y, además, ha desarrollado el vídeo con tres cabezales que asegura la máxima calidad de grabación y reproducción. Sanyo, ofrece también un sistema único de rebobinado que evita tanto el desgaste de cintas como de los cabezales. Por primera vez, la imagen en conserva, está a la altura de la fresca.

 **SANYO**
Un mundo de tecnología superior.

Salón Náutico, escaparate de las últimas novedades del sector.

Cataluña, sector por sector

País eminentemente industrial

El paisaje agrario de Cataluña puede esquematizarse en tres grandes regiones: mediterránea, continental y pirenaica

SU superficie labrada alcanza el 1.047.500 hectáreas; la no labrada, el 1.817.600 hectáreas, y la improductiva, las 330.800 hectáreas. Produce trigo, cebada, patata, alfalfa, vid y olivo, sobre todo. La producción de madera ronda los 487.000 metros cúbicos.

Concretamente, en secano se cultivan vides, almendros y olivos, los máximos vitícolas y buenas cosechas de cereales y almendros; y en regadío, patatas tempranas, hortalizas y flores en el Maresme y Bajo Llobregat, avellanas en el Campo de Tarragona y arroz y maíz en el del Ebro, productos de huertas.

Paisaje industrial

El ganado vacuno predomina, estabulado, en las comarcas húmedas del interior y en rebaños para la producción de carne y leche, en las zonas montañosas. El ganado ovino está en retroceso, pero aún tiene importancia en algunas zonas. El porcino, con 3.144.000 cabezas, y la avicultura aumentan de día en día su importancia. Produce 804.023 toneladas de carne y 442.509 kilolitros de leche.

La ciudad de Barcelona es el primer centro industrial; pero también en el resto de Cataluña la industria más diversificada florece en los distintos subsectores. De hecho, Cataluña, desde el punto de vista económico, es un país eminentemente industrial. El sector industrial, respecto al PIB, ha pasado aproximadamente desde el 49 por 100, en 1973, hasta el 40 por 100 en 1984. Paralelamente, el sector servicios ha subido un porcentaje del 53 por 100 hasta casi el 60 por 100.

El paisaje industrial catalán, con base en este gran centro de la urbe barcelonesa, se ha ido

transformando y expansionando, sobre todo, en el *hinterland* inmediato a aquél, y en menor grado, en el más remoto.

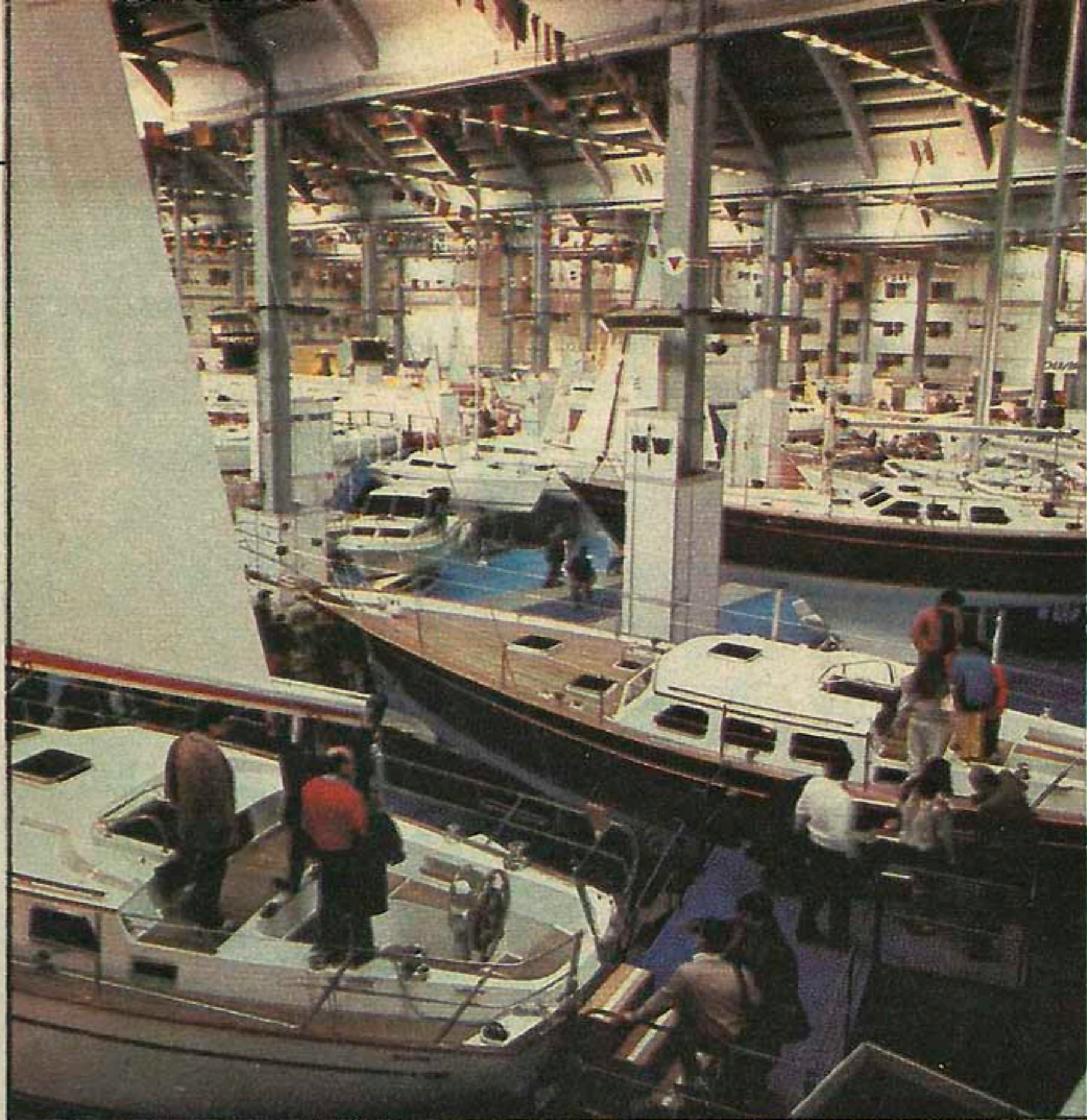
Con un 26 por 100 de la población activa, y el 25 por 100 de la población nacional, la industria constituye el componente de mayor tradición, diversificación y potencia del sector secundario de España. Los índices convencionales de producción industrial reflejan una desaceleración de la actividad económica catalana en la segunda mitad del año, aun cuando la producción industrial en 1984 parece haber experimentado crecimiento similar al del año anterior, siendo el avance más bien de carácter selectivo: transformados metálicos, con 864.149 millones de pesetas de valor-producción, seguido de las industrias del papel, artes gráficas, químicas y siderurgia, con diferencias apreciables entre subsectores y empresas; las industrias de la alimentación, textiles y materiales de la construcción señalan una evolución más negativa.

Por su parte, los recursos energéticos y mineros han sido siempre escasos. El lignito y los recursos petrolíferos, recientemente descubiertos en la zona del delta del Ebro, quizá sean las manifestaciones más destacadas de este sector.

Comercio y turismo

Los resultados de una encuesta de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Cataluña reflejan un aumento de las ventas exteriores en todos los sectores industriales, excepto en las alimentarias y materiales de la construcción.

El ganado porcino, con 3.144.000 de cabezas, y la avicultura aumentan de día en día su importancia



Los adelantos en imagen, sonido y electrónica tienen todos los años una cita en Sonimag.

Las empresas que han señalado mejoras en las exportaciones con más frecuencia que la media del conjunto de la industria son: textil, papel, artes gráficas y químicas, y parece ser que también han sido importantes las ventas exteriores de maquinaria, material eléctrico, electrónico y automóvil. El Salón Internacional del Automóvil, el de la Moda, el Náutico Internacional, el de la Imagen, el Sonido y la Electrónica (Sonimag), e incluso la convocatoria de las próximas

olimpiadas, vienen siendo otros tantos escaparates con proyección mundial.

La industria turística está muy desarrollada en el litoral (Costa Brava, Costa Dorada) y en el Pirineo, región esta última dedicada preferentemente al turismo interior de invierno.

Los sectores potencialmente creadores de empleo podrán ser, entre otros, la hostelería, turismo, recreo, ocio, comercio y cultura. Concretamente, Cataluña podrá convertirse en una de las primeras regiones turísticas de Europa. En la actualidad, según datos de la Generalidad, cuenta con 2,3 millones de plazas en alojamientos turísticos y 150 millones de pernoctaciones.

EN LA BOLSA DE BARCELONA PUEDE FINANCIAR SU EMPRESA O INVERTIR SU AHORRO.



Sí, porque las empresas cotizadas en Bolsa pueden obtener la capitalización y financiación externas más adecuadas.

Cotizar en Bolsa le ayuda a impulsar su empresa hacia el futuro.

Sí, porque la Bolsa ofrece al inversor las alternativas más adecuadas a cada uno, conjugando rentabilidad y riesgo diversificado.

Ahorrar en Bolsa es tener más alternativas.

Nuestras publicaciones le ayudarán a conocer paso a paso el mercado de valores.

Para solicitar más información o recibir las publicaciones de la Bolsa de Barcelona, rellene el cupón adjunto.

Don/Doña _____
 Domicilio _____
 Empresa _____ D.P. _____
 Población _____

Deseo recibir información sobre:

- Las operaciones bursátiles a plazo. Principio y Técnicas. 1977. (Eduardo Fondevila Roca)
- La teoría del Random Walk y su contrastación en el mercado bursátil español. 1978. (Montserrat Casanovas Ramón).
- El crédito al comprador y vendedor en operaciones bursátiles de contado. 1981. (Jaime Ruiz Cabrero).
- El comportamiento de la bolsa española en el periodo 1960-79. Teoría y evidencia. 1982. (Francesc Suárez Guinjoan).
- La bolsa en España. Evolución y perspectivas. 1984. (Bolsa de Barcelona).
- Boletín Financiero.
- Memoria de la Bolsa de Barcelona.
- Valoraciones Bursátiles.
- Información trimestral de las entidades con cotización oficial en Bolsa.
- Boletín Oficial de Cotización.
- Mercado de Valores de Renta Fija. Guía para el inversor.

Deseo recibir gratuitamente:

- La Bolsa de Barcelona.
- El mercado a crédito.
- El mercado de Pagares del Tesoro.
- Segundo mercado para pequeñas y medianas empresas.
- Datos básicos Bolsa de Barcelona.

Bolsa de Barcelona Servicio de Estudios e Información.
 Paseo de Isabel II, 1 08003 Barcelona

Próximos al medio millón de parados

El trabajo, siempre difícil

Mientras la estadísticas apuntan a una contención del desempleo, los distintos sectores de la economía siguen acusando momentos de gran preocupación.

EN enero de 1984 el número de parados, según datos del INEM, era de 443.300, siendo en diciembre del mismo año de 446.340, estadística poco convincente para algunos sectores. Posiblemente la encuesta de población activa daría ya una cifra mayor, pero la realidad, según los observadores económicos, es mucho más pesimista.

Se habla desde las distintas instancias de la Administración de una cierta recuperación, criterio no compartido por todos. De hecho, la construcción continúa protagonizando un cierto retroceso, que se suma al experimentado en años anteriores y que comparte con los subsectores del ramo.

La industria textil continúa con sus graves problemas de competencia desleal de determinadas empresas estatales y de economía sumergida, con los consiguientes desajustes en calidad y precios.

Finalmente, la industria del automóvil, pese a su recuperación reciente, sobre todo en las factorías situadas en Cataluña, continúa en una mala situación, de la que participan las industrias auxiliares.

Esfuerzo entre todos

Esta situación se enmarca en momentos de gran preocupación para el sector laboral. Una situación que se presenta ciertamente de lo más contradictoria, ya que de hecho se está arrojando a una parte de la industria a la economía sumergida, mientras el afán recaudatorio sigue presionando cada vez con mayor intensidad.

A todo esto se suma la falta de solidaridad de los propios trabajadores ocupados hacia los

problemas y hacia la situación, incluso personal, de los parados, y la falta de solidaridad de aquéllos con éstos.

Cataluña tiene que afrontar esta situación, preocupante como para el resto del país, con criterios realistas, en los que se impone una real solidaridad entre todos los trabajadores y un esfuerzo para que esa economía sumergida deje de ser la escapatoria incontrolable.

Situación bancaria

La crisis económica salpicó también a la Banca, sobre todo entre 1978 y 1983, en que 51 entidades bancarias tuvieron dificultades de diversa índole. Crisis que se encontró con un importante volumen de activos y que en Cataluña obligó a un espectacular proceso de desinversión, actuando la Banca de eficaz motor de desarrollo.

Un real decreto crea en 1977 el Fondo de Garantía de Depósito (FGD) en establecimientos bancarios, entidad que, teniendo su sede en Madrid, establece en 1983 una sucursal en Barcelona, debido a la concentración de activos existentes en Cataluña.

Desde entonces y hasta diciembre de 1984 las ventas de activos inmobiliarios en Cataluña, según datos de la Prensa especializada, fueron de 2.000 millones de pesetas, correspondiendo 450 millones a 1983 y 1.550 millones a 1984, materializándose las operaciones en la firma de unas 550 escrituras de compraventa.

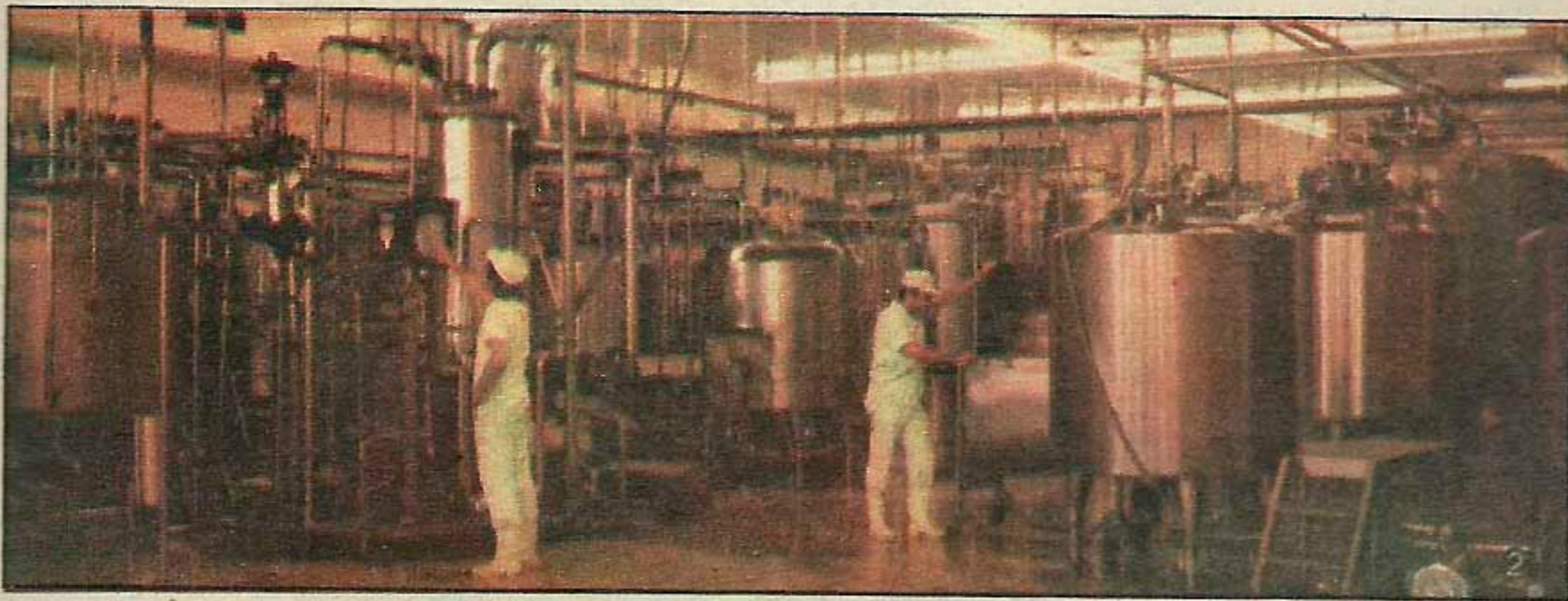
Para 1985 se tienen previstas ventas de activos localizados en Cataluña en torno a 1.600 millones de pesetas, quedando activos en comercialización y gestión a partir de 1986 y años siguientes por importe de 6.700 millones de pesetas, correspon-



Sede central de Banca Catalana, en plena Diagonal barcelonesa.

diendo a vivienda 1.250 millones; a oficinas, locales, apartamentos y naves, 2.750 millones; a suelo urbano y urbanizable, 2.425 millones, y el resto a fincas agrícolas y suelo no urbanizable.

Es difícil hacer previsiones de desinversión; múltiples factores pueden condicionar los resultados. Sin embargo, la experiencia adquirida ha demostrado que la gestión del Fondo de Garantía de Depósito termina dando frutos. ■

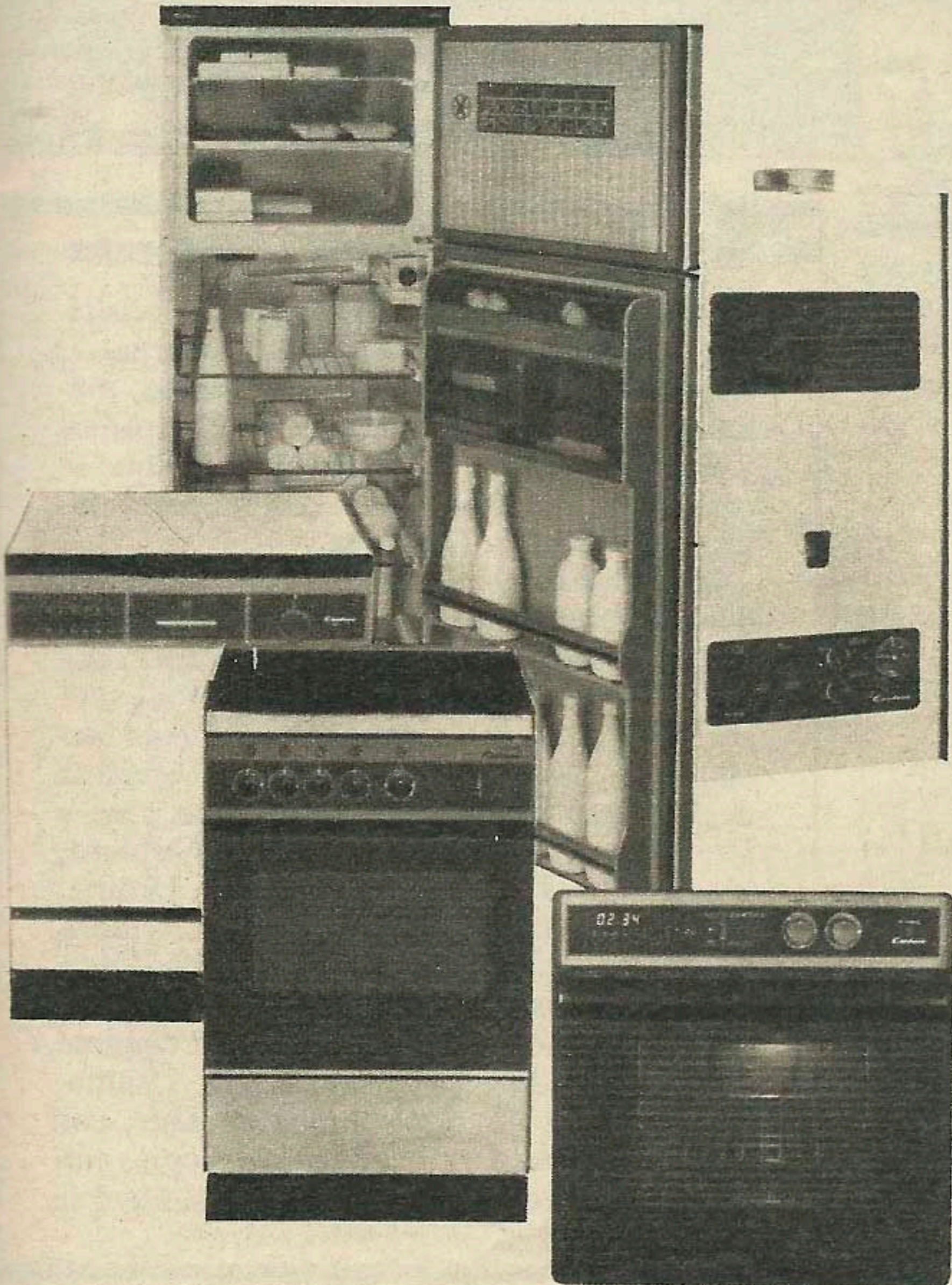


Sala de preparación de productos lácteos.

“ Falta de solidaridad de los propios trabajadores ocupados hacia los problemas de los parados y falta de solidaridad de éstos con aquéllos. ”

Los nuevos electrodomésticos son Corberó

...desde más de medio siglo



Corberó
LOS PRIMEROS EN "LO ULTIMO"

La moda, una de las grandes industrias exportables.

Adaptación y creación de estructuras

Reto ante la adhesión a la CEE

Cataluña tiene un gran reto con la incorporación de España en la CEE. Los distintos sectores de la economía se encuentran a la expectativa, con sus características propias y con una preocupación común.

EL sector agrario catalán debe hacer un gran esfuerzo para adecuar sus estructuras productivas. Para reducir la dependencia del exterior, en materia de alimentación animal, se impone la sustitución de trigo por cebada y triticale, y maíz y soja por leguminosas-piense de producción propia; para la alimentación humana se debe fomentar la sustitución del trigo blando por duro y se debe investigar nuevas variedades de arroces.

Respecto al aceite de oliva, las perspectivas son buenas, teniendo en cuenta que ya existe una tradición exportadora hacia Italia.

Productos lácteos

En la Comunidad Económica Europea existe una demanda de vinos de calidad, que es propicia para el sector en Cataluña, y en cuanto a los productos hortofrutícolas, los calendarios de producción juegan a nuestro favor.

La producción ganadera quedará con la adhesión, gravada por un aumento de los costes y por una mayor competencia, mientras que los productos lácteos recibirán un duro golpe, y el sector de huevos y la avicultura tendrán que echar mano de una política de mayor agresividad.

Inquieta a la industria textil el resultado de las negociaciones sobre el capítulo agrícola, todavía en el aire. Una industria que ha perdido su lugar de punta y su gran prestigio, ganado a través de decenas de años, que quizá no sepa vender su imagen, mediante una proyección diversificada y oportuna en los momentos en los que las expectativas más realistas quedan faltas

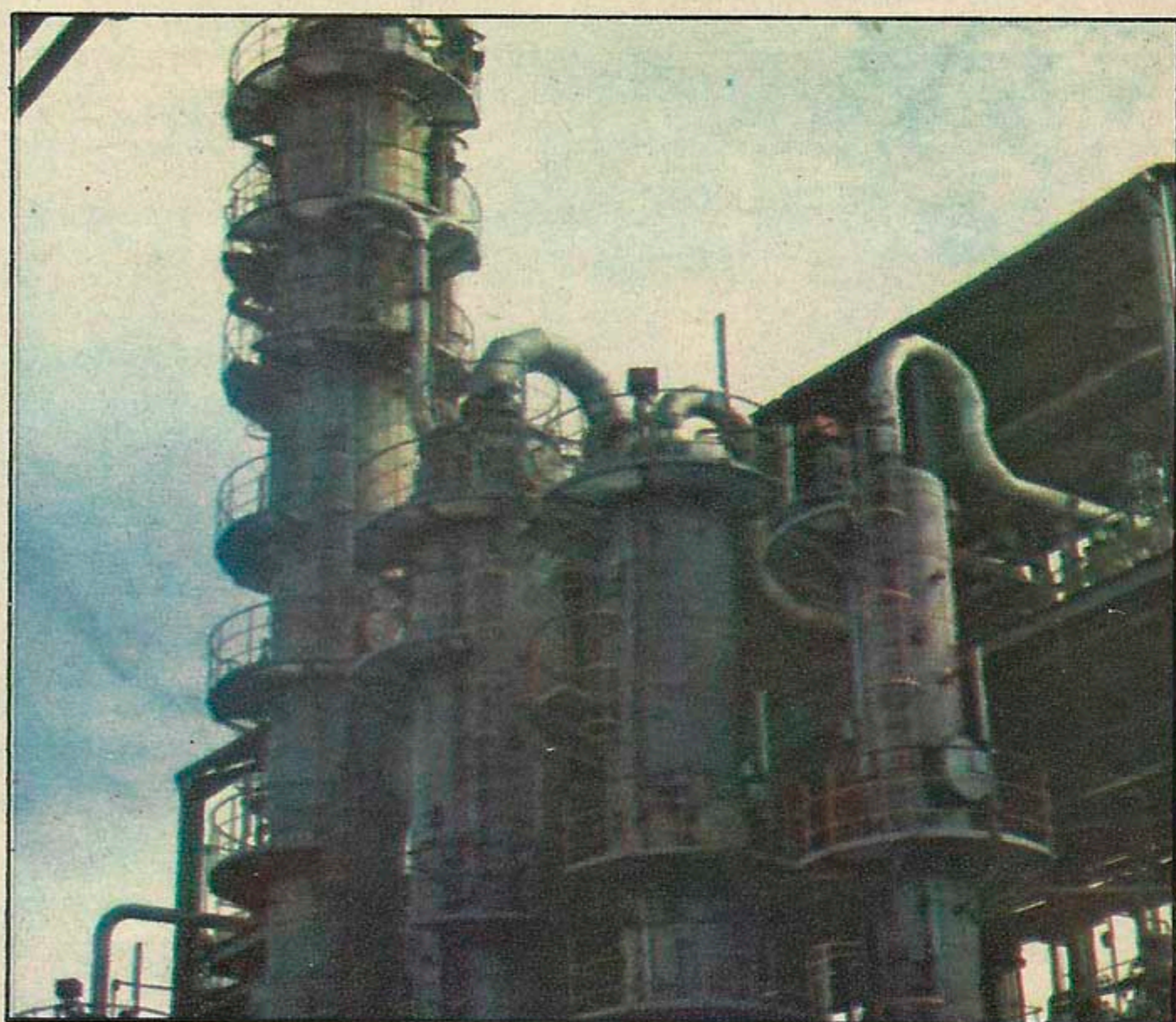
de acciones puntuales. Las limitaciones cuantitativas, impuestas a España por la CEE a las diez categorías de productos textiles, que más se exportan, son motivo más que suficiente para que esta preocupación esté presente en el sector.

Corredor hacia Europa

Cualquiera que sea la valoración sectorial, la adhesión de nuestro país a la CEE exigirá para las distintas regiones, con sus especificidades propias, la continuación de la adaptación de nuestras estructuras agrarias e industriales para que la competitividad sea más posible y los resultados más satisfactorios para nuestras empresas y para la economía en general. El sector terciario —los servicios— quizá tenga que imponerse algún que otro sacrificio, aun cuando nuestro turismo —fiel exponente de este sector— se encuentra ya a la cabeza de la Europa comunitaria y del mundo.

En el sector exportador, que nuevamente ha sido el factor impulsor de la actividad económica catalana en 1984, Cataluña debe aprovechar su función de pasillo-corredor hacia Europa, a pocos kilómetros de Francia, principal mercado para nuestras exportaciones. Y no cabe duda que lo hará; lo harán sus empresas bien equipadas, y sus empresarios, hombres emprendedores y con un gran sentido del riesgo. El ingreso en la CEE supondrá para Cataluña un reto, pero un reto que asumirá con valentía y seguro de serle sumamente positivo. ■

“ **En el sector exportador, Cataluña debe aprovechar su función de pasillo-corredor hacia Europa.** ”



Fases químicas de los procesos propios, clave de la tecnología punta.

Dieciséis empresas, en punta

Productos químicos, agua, gas y electricidad, piedra, arcilla, hormigón, siderurgia, fabricados de metal, papel y derivados, material no perecedero, maquinaria electrónica y electrón, son los subsectores en los que se encuadran las 16 empresas con mayor volumen de ventas en Cataluña.

Entre Térmicas del Besós, con 25.055 millones de pesetas de ventas, y Compañía Valenciana Cementos Portland, con 22.956 millones, se sitúan Compañía Roca Radiadores, S. A., Camp de Jabones, Empresa Nacional de Fertilizantes, Compañía Española de Fabricantes de Acero Inoxidable, Gas y Electricidad, Empresa Nacional de Celulosa, Finanzauto, La Seda de Barcelona, Uralita, S. A., Sociedad Española Z, Henker Ibérica, Salvay y Compañía, Asturiana de Zinc y Fosfórico Español.

Cabe destacar, en el apartado de empleo, Compañía Radiadores, con 6.700; Uralita, S. A., con 4.476, y Asturiana de Zinc, con 2.400, y en puestos, Térmica del Besós, con 493, Fosfórico Español, con 293 y Henker Ibérica, con 276.

JUEGOS

realizados por la revista «Cacumen»

AUTOPANAL

SERVIDOR COMO SOLDADO, COMPARO CON LA UNIDAD, DA HERENCIA, EN AMER. TRASTO, CACHI-VACHE, MOVIMIENTO DE LAS OLAS DEL MAR, RACAMENTO, PARTE DEL BRAZO, PONORE EN SU LUGAR, ESTIMULA, DIASTASA DEL JUGO DIGESTIVO, REGION FRANCESA, DE UN BAÑO DORADO, PADECIDO, SUFRIDO, PLANTA SOLANACEA NOMBRE DE LA ERA PRIMARIA, PARTE DEL ARMA TAMIZO, CRIBO, ALABAR, MODESTO CORTO ARBOLES POR EL PIE, BORDA DE REALCE SUELDO DE MAYORAL, COMPOSICION POETICA, UVA SECA IZO, LEVANTO, RATERO, BARRO, LIMO, EDIFICIO LLANTEN, ANSIA ME QUEMO, ANIMAL DOMESTICO, FEM., FECHA, BROTA EMBARCACION LIGERA, AMER. MAZORCA DE MAIZ SIN GRANOS, VO, IA, MOLUSCO GASTERO-PODO, ARMA BLANCA LAMINA METALICA, LA, CONJUNTO DE RAMAS, CUARTO BOCEL ARQUITECTONICO, LO, COSTADO CIERTO COLOR, EN FEM., DE POCA NARIZ, EN FEM., GIRAN, FINCA RUSA DE RECREO RECIPIENTE, EN CUBA, EXCREMENTO DE ANIMALES, FIG. CRITICO EN COLOMBIA, LABRA CHACRAS, TEJIDO MAQUINA DE GOLPEAR PAÑOS, CONJUNTO DE VESTIDOS, ADJETIVO INVARIABLE APUNTARA, CIERTO INSECTO QUITEME LA VIDA, CAPITAL DE PERU DUENOS, AMAMANTARA, CEBO DE HUEVAS DE BACALAO SABIA, DIESTRA, PALA DE BEISBOL PORTENTO, COLOSO, MUY ADORNADO, TROZO DE TIERRA CON CESPED, CONJUNTO DE VESTIDOS, ESCALA DE COLORES, EL QUE MATA LAS RESES, RUINAS DE CASA ABANDONADA, ARBUSTO MEDICINAL CHILENO, TELA DE SEDA MUY DELGADA, MIGAJA, PASEMOS LA LENGUA, EN PERU Y VENEZUELA, TARTA-MUDA, NINFA AMADA POR POLIFEMO, QUE NO TIENE BRILLO, SIENTA, PERCIBA

Una sílaba en cada casilla. Cada palabra se escribirá en línea recta, en el sentido que indica la flecha de su casilla inicial.

TRIPTICO

Halle las soluciones a las definiciones que se dan más abajo (que van sin orden alguno), de manera que se cumplan estas condiciones: Las seis palabras horizontales se repiten tres veces —una en cada cuadro—. Las seis palabras diagonales son diferentes y se definen: de arriba abajo, de izquierda a derecha, y de abajo arriba, también de izquierda a derecha.

	E		R	
	S		Ñ	

	A		R	
	N		L	

	E		L	
	S		D	

DEFINICIONES HORIZONTALES: Palo cilíndrico para rasar • Desconfianza, temor • Concederá una beca • Cubro con tela • Banco grande con respaldo • Ampara con el escudo.

DEFINICIONES DIAGONALES: Mensaje verbal • Revista de la tropa • Desembocadura de un río • Subo • Cayado • Unta con cera.

ADIVINANZA

Soy guardiana de gozos y placeres,
bien querida de parques y glotonas:
no me extraña que en viajes y excursiones
si te olvidas de mí, te desesperes.

TARJETA DE VISITA

Con las letras contenidas en esta tarjeta formar el nombre y apellido de un escritor español fallecido en 1541 y el título de su obra más conocida.

José Flentán

Ronda Seca

LERIDA

SOPA DE LETRAS

L	M	T	C	P	A	N	O	I	V
O	I	A	M	D	O	P	A	T	A
U	N	I	D	R	I	L	M	C	R
B	E	C	E	F	E	G	T	I	F
A	R	Y	S	O	L	R	G	O	A
L	O	O	Q	U	I	M	I	C	O
J	C	I	C	Z	Ñ	F	G	M	E
I	H	M	T	E	A	R	E	A	N
N	R	O	A	R	B	E	D	E	L
L	G	R	U	O	L	I	S	S	F
O	R	E	T	R	A	C	L	T	I
L	A	D	I	E	T	S	I	R	D
T	I	A	L	O	V	A	U	O	R

Profesiones

CHARADA

Estaba yo cuatro-tres
sentado en mi cuatro-prima
y un dos-tres sentí en la radio
tan total que me dio grima.

JEROGLIFICO



¿Oíste el silbido?

JUEGOS

Crucigrama por Raicho y Ajedrez por F. Magliaro

TRANSFORMACION

P									T
U									E
L									N
P									C
O									A

Transformar PULPO en una TENCA paso a paso, mediante palabras que se diferencien de la inmediata anterior en una sola letra.

CINCO VOCALES
Z . MB . LL . D . R . S
TR . . NF . D . R . S
. RT . C . C . .

Complete estas palabras con las cinco vocales.

EL ENFERMO Y EL BOMBERO

Había una vez un enfermo en una casa incendiada, adonde llegó un bombero. «No me salve», dijo el enfermo. «Salve a los que están sanos.»

«¿Tendría usted la bondad de explicarme por qué?», preguntó el bombero, que era un hombre bien educado.

«Nada más fácil», dijo el enfermo. «Los sanos deben ser preferidos porque son más útiles para el mundo.»

El bombero quedó meditando, ya que era un hombre de cierta filosofía. «De acuerdo», dijo al fin, mientras se hundía parte del techo. «Pero puesto que estamos conversando, ¿cómo definiría usted el deber de los sanos?»

«Nada más fácil», replicó el enfermo. «El deber de los sanos es ayudar a los enfermos.»

Como antes, el bombero se quedó meditando, ya que no había ninguna prisa en ese hombre ejemplar. «Yo podría perdonarle estar enfermo», dijo, por fin, mientras se caía parte de la pared. «Pero no ser tan necio.» Con estas palabras alzó su hacha de bombero, porque era singularmente justo, y hendió sobre la cama al enfermo.

(Fábula de Robert Louis Stevenson.)

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1										1
2										2
3										3
4										4
5										5
6										6
7										7
8										8
9										9
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

HORIZONTALES.—1: En plural, dícese de la res vacuna que tiene el pelo de la cabeza de distinto color que el del cuerpo.—2: En plural, cerco de madera, hierro, etc. Tome la comida de la noche.—3: Cabeza de ganado. Símbolo del azufre. Cien veces diez (al revés).—4: Preparara, dispusiera.—5: Símbolo de molibdeno. Sujeto con cuerdas. Al revés, negación.—6: Símbolo del boro. Se atrevía. Vocal.—7: Al revés, loco. Punto cardinal. Taza grande y sin asa.—8: Materias derretidas que salen de los volcanes cuando la erupción. Sane, recobre la salud.—9: En plural, adorno de composición caprichosa, usado en las construcciones árabes.

VERTICALES.—1: Figurada y familiarmente, doble resultado que se alcanza con un solo acto.—2: Al revés, realiza una intervención quirúrgica. Entregar.—3: Coloca sobre una superficie. Al revés, prevención, apresto.—4: Al revés, afirmación. Igualdad de superficie de nivel de las cosas. Al revés, símbolo del bario.—5: Grados Reaumur. En plural, cualquier hongo de sombrerillo o casquete. Conjunción copulativa.—6: Lengua provenzal. Personaje bíblico. Símbolo del cesio.—7: Obra tejida. Al revés, la perla del Caribe.—8: Al revés, vacíe la vejiga. Metal precioso.—9: Que sucede o se repite cada siete días, en plural.

SOLUCIONES

ADIVINANZA
Una fiambra.

TARJETA DE VISITA
Fernando de Rojas: «La Celestina».

CHARADA
Fa-bu-lo-so.

JEROGLIFICO
Se notó bajo.

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Capirotos. 2. Aros/Cene. 3. Res/S/liM. 4: Aparejara. 5: Mo/Ato/oN. 6: B/Osaba/A. 7: odI/S/Bol. 8: Lava/Cure. 9: Arabescos.

AJEDREZ

¿Cómo se gana? 1. R7T, ... (le quita al otro la única casilla que daría la nulidad). 1. ..., A7C (o cualquier otra, siempre en la gran diagonal); 2. A4A, A5D; 3. A6T+, R1R; 4. A7C, A4A (para intentar detener al peón por 1AR); 5. A5R, A1A; 6. A6D, ... Rinden.
Tema de mate. Clave: 1. D8T. Si 1. ..., RxC; 2. D5T, mate. Si 1. ..., PxC; 2. R7A, mate.

CINCO VOCALES
ZAMBULLIDORES
TRIUNFADORES
URTICACEO

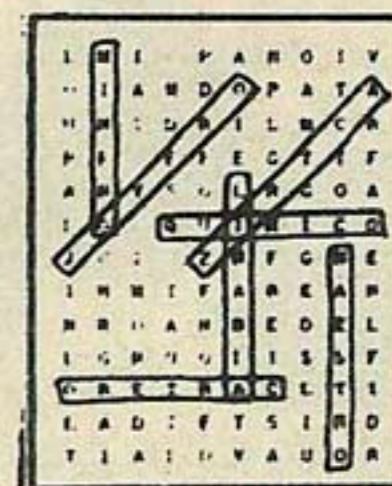
TRANSFORMACION

Ejemplo de solución con seis palabras intermedias: PULPO ● Palpo . Palco . Parco ● Parca ● Perca ● Terca ● TENCA.

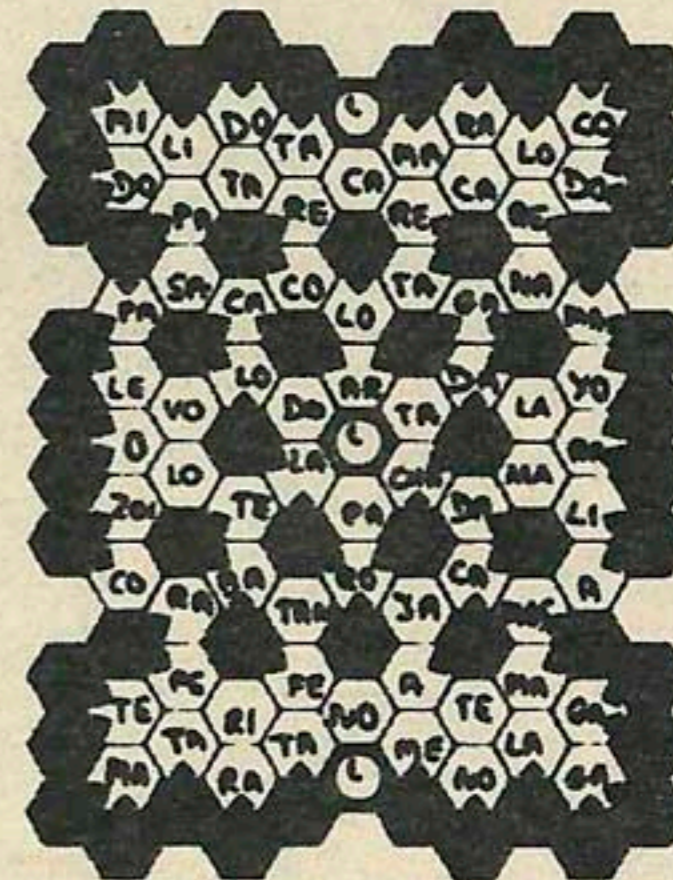
LA SECUENCIA

El primer dibujo es el número 1 unido a su imagen en el espejo; el segundo, el número 2 unido a su imagen en el espejo; el tercero, el 3..., etcétera.

SOPA DE LETRAS



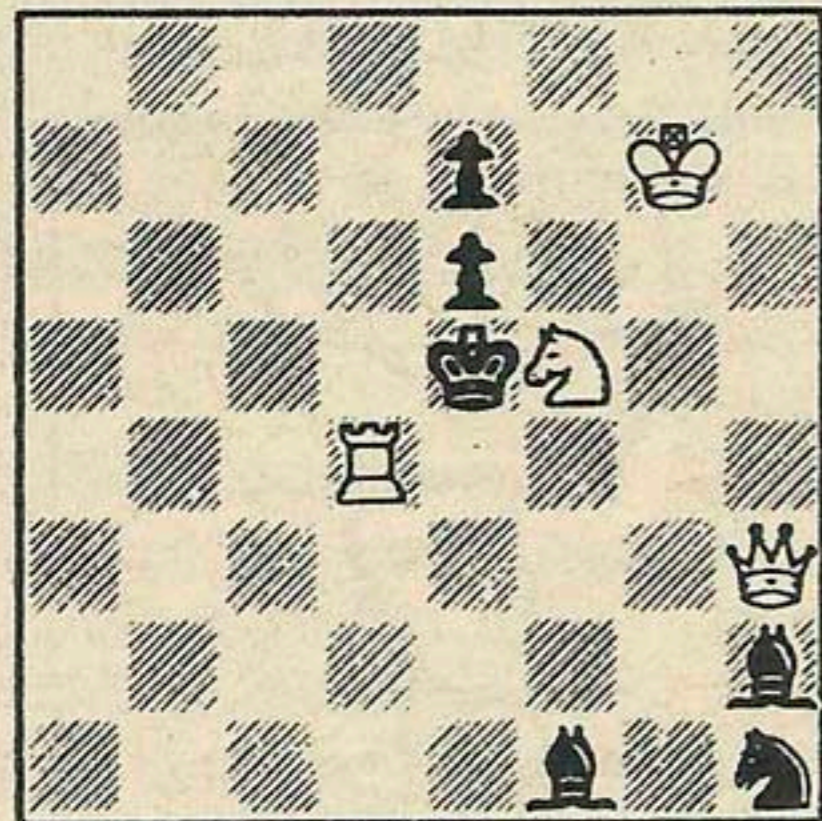
AUTOPANAL



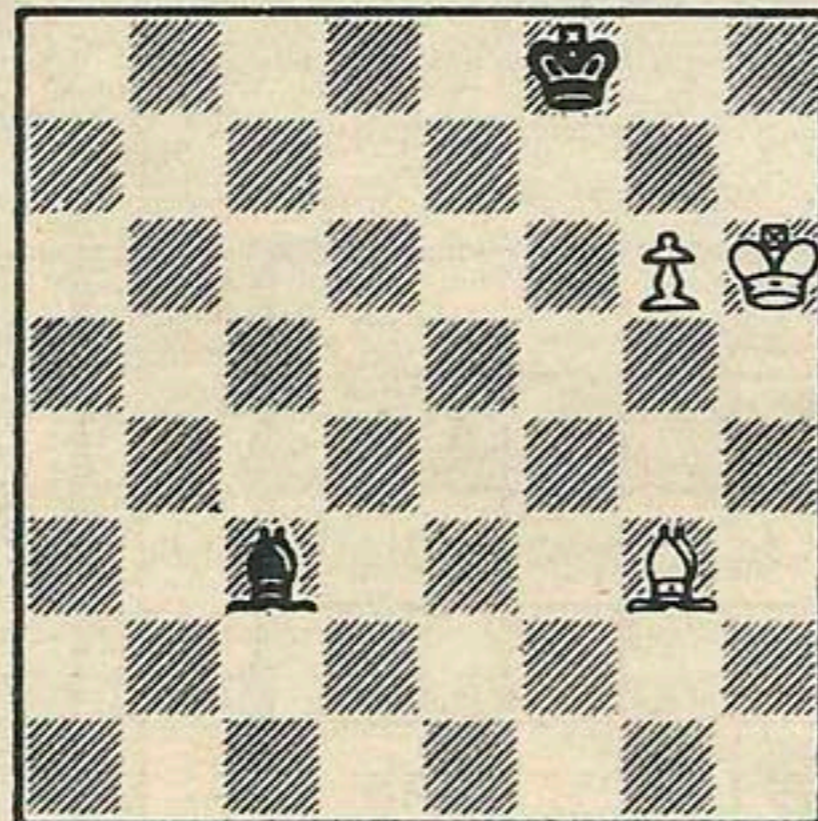
TRIPTICO

R	E	C	E	L	O	R	E	C	A	R	A	L	A	S	E	R	O
B	E	C	A	R	A	R	A	S	E	R	O	R	E	C	E	L	O
R	A	S	E	R	O	R	E	C	E	L	O	B	E	C	A	R	A
E	N	T	E	L	O	E	S	C	U	D	A	E	S	C	A	R	A
E	S	C	A	R	A	E	N	T	E	L	O	E	S	C	U	D	A
E	S	C	U	D	A	E	S	C	A	R	A	E	N	T	E	L	O

AJEDREZ

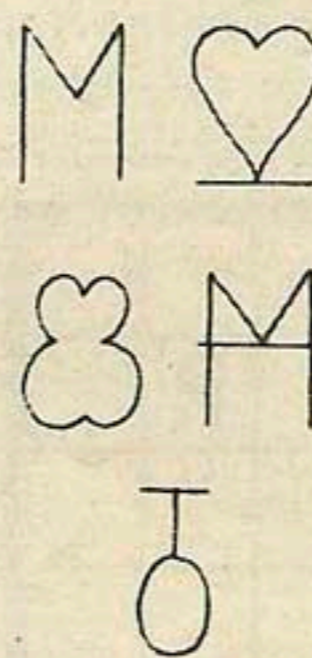


¿Cómo se gana? Blancas juegan y ganan. Con una pobreza de material que casi raya en la miseria, el fraile blanco agota en una línea de seis jugadas las ilusiones negras de frenar al intruso.



Tema de mate. Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

LA SECUENCIA



Estos simpáticos dibujitos se siguen uno tras otro de acuerdo a una regla muy lógica. Es más, se trata de una regla muy simple de ver... una vez que uno ha aprendido a verla.

LO MAS GRANDE DE SEAT.

MALAGA

Ya puede pensar en capacidad a lo grande. En el Seat Málaga encontrará el mayor espacio interior de su categoría. Y un maletero de 453 dm³ que le permitirá viajar sin dejar nada en tierra.

Ahora exija el máximo de su motor System Porsche. Sus 85 c.v. responderán al segundo ante cualquier situación. Y consumiendo lo justo: 4,9 l. a 100 Km/h. Imagínese el Diesel. Para su tranquilidad Karmann ha convertido en seguro lo que Giugiaro ha hecho bello. Con una envoltura de acero indeformable que

protege a lo grande sin restar espacio.

Es el nuevo Seat Málaga. Único en precio, grande en las facilidades para pagarlo que le ofrece Fiseat.

Hoy todo lo que usted espera cabe en un coche. Grande en diseño, prestaciones y seguridad.

El nuevo Seat Málaga. Lo más grande de Seat.

MALAGA 



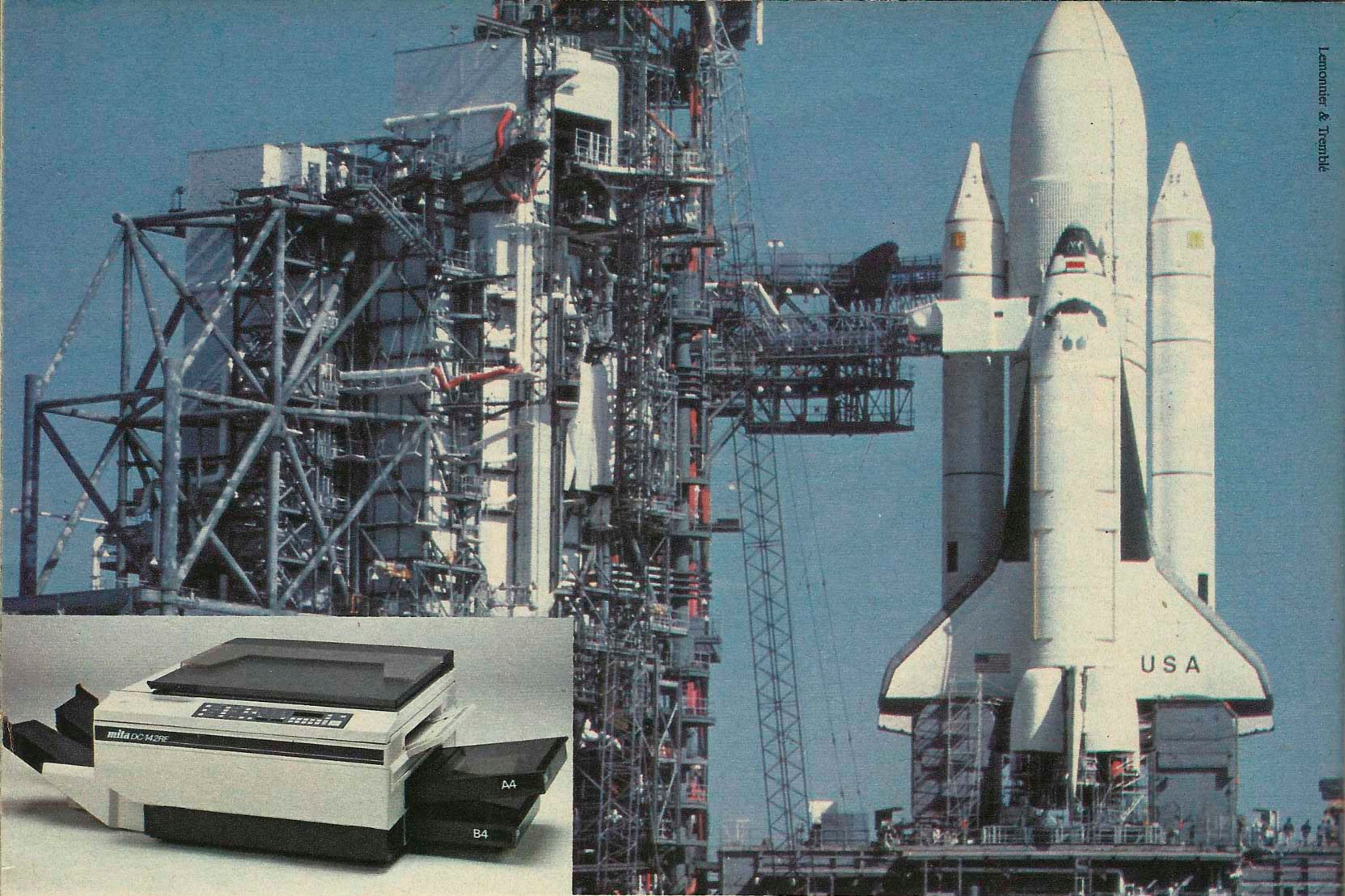
Desde 1.019.800 Ptas. (precio final, impuestos incluidos).

SEAT

Audi



Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



MAQUINAS COPIADORAS MITA

**La tecnología astronáutica nos ha elegido,
el mundo nos da el primer puesto,
ahora queremos que usted nos conozca.**

NO somos una nueva marca. Desde hace más de 50 años, Mita se dedica exclusivamente a la investigación, desarrollo y promoción de copadoras.

Y no somos una marca más. Mientras, desde 1970, el mercado internacional ha doblado su tamaño, Mita a multiplicado su producción por 10. Hoy las copadoras Mita aportan soluciones óptimas e individualizadas a la empresa actual en más de 100 países del mundo. Cada uno de los 27 modelos Mita ofrece la respuesta más avanzada, práctica y económica en su categoría: desde lo más sencillo a lo más sofisticado, desde la minicopiadora supercompacta a las máquinas que amplían, reducen, cambian automáticamente los formatos, copian en cualquier clase de material y

hasta en cuatro colores, toman automáticamente hasta 50 originales, agrupan las copias en series diferentes e incluso las grapan, le avisan cuando un original se le olvida en la máquina o autodiagnostican la posibilidad de fallos.

Es este hacer más que nadie y hacerlo mejor que nadie lo que nos ha dado la primacía mundial. Entidades tan exigentes y tan en la cumbre de la técnica como la N.A.S.A. se cuentan hoy entre nuestros clientes, 400 copadoras Mita están funcionando ya en el Centro Espacial Kennedy. Y seguimos.

Ahora, Mita acaba de instalarse en España directamente. Y queremos que usted nos conozca, que pruebe nuestras máquinas, que las compare con las teóricamente equivalentes de la marca o de

las marcas que usted decida. Que compruebe nuestras ventajas, nuestras garantías, la cantidad y exactitud de nuestros servicios, la competitividad de nuestros precios.

Llámenos, escribanos, póngase en contacto con nosotros. Queremos y podemos demostrarle que lo que Mita puede hacer por mejorar su trabajo de copiado es absolutamente incopiable.

MITA ESPAÑA, S.A.

C/. de los Calabozos, 3 (Polígono Industrial de Alcobendas) 28033 MADRID

HOROSCOPO

Semana del 27 de octubre al 2 de noviembre de 1985

Por Daniel Dancourt

ARIES

del 21 de marzo
al 20 de abril

Salud: Tus problemas de salud requerirán algo de paciencia. **Amor y relaciones:** Los malos entendidos serán tu principal problema a nivel afectivo. **Trabajo:** Tu trabajo planteará la necesidad de hacer viajes largos. **Sexo:** Sexualmente no lo tendrás nada claro.

TAURO

del 21 de abril
al 21 de mayo

Salud: Estarás inclinado a exagerar tus ligeras complicaciones. **Amor y relaciones:** Es un momento para ti muy intenso en las relaciones familiares y sobre todo con tus hijos. **Trabajo:** Tu economía entra en un periodo muy complicado. **Sexo:** A este nivel te evitarás problemas si actúas de forma espontánea.

GEMINIS

del 22 de mayo
al 21 de junio

Salud: Una alimentación equilibrada te es muy necesaria. **Amor y relaciones:** A nivel afectivo y de relaciones estás en una semana llena de alegrías y gratificaciones. **Trabajo:** Este no es un momento adecuado para cambios de trabajo. **Sexo:** Aquí entras en una etapa de mucha tranquilidad.

CANCER

del 22 de junio
al 22 de julio

Salud: Los astros favorecen la recuperación rápida de enfermedades. **Amor y relaciones:** Estás muy propenso a sentirte aislado e incomprendido. **Trabajo:** A nivel económico tus problemas se solucionarán rápidamente. **Sexo:** Tu excesiva fantasía tiende a deformar tu vida a este nivel.

LEO

del 23 de julio
al 23 de agosto

Salud: Físicamente estás en una etapa bastante favorable. **Amor y relaciones:** En el tema afectivo tiendes a sentirte bastante insatisfecho con tu realidad. **Trabajo:** Este es un periodo de expansión sobre todo para tus nuevos proyectos. **Sexo:** Experiencias imprevistas a nivel sexual.

VIRGO

del 24 de agosto
al 23 de septiembre

Salud: Físicamente empezarás a sentirte cada vez mejor. **Amor y relaciones:** Tu falta de diplomacia puede desencadenar rupturas amistosas. **Trabajo:** A nivel laboral, los proyectos se realizarán de forma lenta pero segura. **Sexo:** Te sentirás atraído muy fuertemente hacia una persona que conocerás.

LIBRA

del 24 de septiembre
al 23 de octubre

Salud: Psíquica y físicamente te mostrarás muy equilibrado. **Amor y relaciones:** Problemas del pasado no solucionados surgirán con mucha fuerza. **Trabajo:** Entrás en un periodo crítico en tu vocación profesional. **Sexo:** Esta es una etapa difícil para que expreses tus emociones.

ESCORPION

del 24 de octubre
al 22 de noviembre

Salud: Las tensiones nerviosas tenderán a desequilibrarte. **Amor y relaciones:** La dispersión te impedirá profundizar y aprovechar tus relaciones. **Trabajo:** Tu creatividad será decisiva para mejorar tu posición. **Sexo:** Sexualmente estarás bastante confuso.

SAGITARIO

del 23 de noviembre
al 21 de diciembre

Salud: Tendrás una ligera tendencia a la depresión. **Amor y relaciones:** Es un momento favorable para aclarar y definir tu vida afectiva. **Trabajo:** Económicamente estás en un periodo de estancamiento. **Sexo:** Sexualmente vives una etapa de sumo interés.

CAPRICORNIO

del 22 de diciembre
al 20 de enero

Salud: Debes evitar los esfuerzos excesivos tanto física como mentalmente. **Amor y relaciones:** El alejamiento de una amistad te producirá cierta tristeza. **Trabajo:** Este es un buen momento para realizar nuevas inversiones. **Sexo:** Aquí empiezas una etapa nueva de tu vida, con mayor madurez y naturalidad.

ACUARIO

del 21 de enero
al 18 de febrero

Salud: Físicamente debes tener cuidado con las infecciones intestinales. **Amor y relaciones:** Tus relaciones tienden a hacerse más robustas y estables. **Trabajo:** Difícilmente te sentirás satisfecho a este nivel. **Sexo:** Este es un momento favorable para profundizar en las experiencias íntimas.

PISCIS

del 19 de febrero
al 20 de marzo

Salud: El tabaco y el alcohol pueden provocarte una etapa complicada. **Amor y relaciones:** Intereses de otro orden interferirán en tu vida afectiva. **Trabajo:** Las intrigas y calumnias pueden perjudicarte económicamente. **Sexo:** Te sentirás poco atraído por este área de la vida.

Cuba tiene mucho que decirte

Y te lo dice todo en español,
para que entiendas los sueños
del Caribe.

Donde el color y el ritmo
se hacen de arena y de piel,
donde vive la cordialidad
y nace el horizonte del mar.

Búscate allí,
en la proximidad de un pasado
común, en la calma de un aire
transparente, en la explosión
de la exuberancia tropical.

Con un precio de andar por casa
para un viaje
a otro
continente.



cuba
ven y verás

Consulte a su agencia de viajes



DOMINGO 27

1.ª CADENA

9,45: Carta de ajuste.
 10,00: Concierto.
 10,30: El día del Señor. Santa misa.
 11,30: Pueblo de Dios.
 12,00: Estudio estadio.
 15,00: Telediario.
 15,35: Dragones y mazmorras.
 16,00: El último lugar de la Tierra. «La gloria de una carrera».
 17,00: Si lo sé no vengo. Concurso.
 18,00: Pumuky.
 18,30: El mundo. «Africa antes de los europeos».
 18,55: Avance Estudio estadio.
 19,05: De 7 en 7.
 19,30: Punto de encuentro.
 20,30: Telediario.
 ☹️ 21,05: Crónica de gánsters. Episodio 9.
 21,55: Cantantes y sonantes.
 23,00: Estudio estadio.
 24,00: Despedida y cierre.

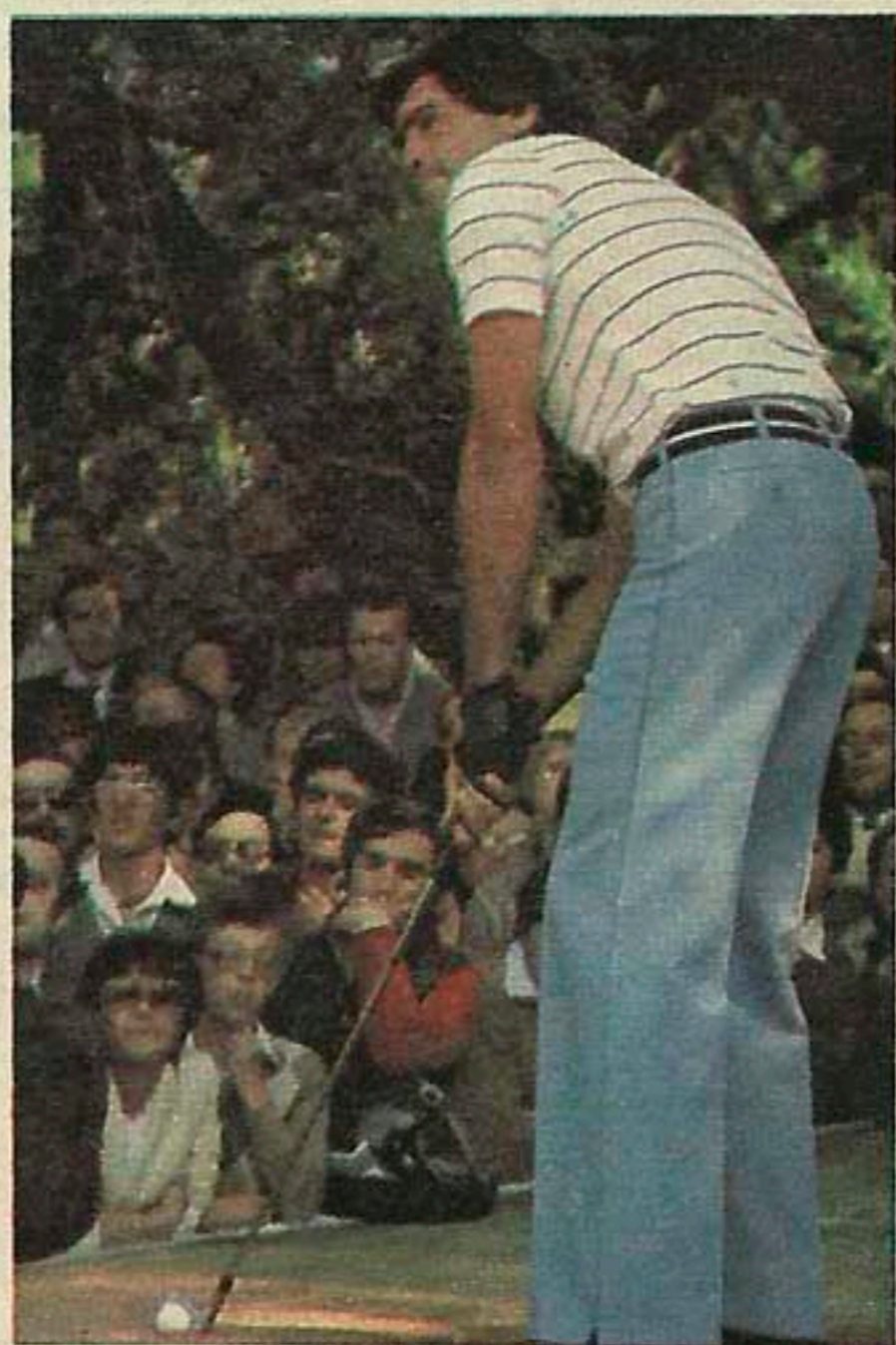
2.ª CADENA

10,45: Carta de ajuste.
 11,00: Música para usted. Resumen E. Bitetti.
 12,00: Especial musical. «Concierto de ayuda a los granjeros». Actúan, entre otros: Mick Jagger, Tina Turner, Bob Dylan, Keith Richards, The Cars, Status Quo, Sting, Spandau Ballet, Dire Straits, David Bowie...
 15,00: Golf. Open de España. Desde Vallromana.
 17,00: Estrenos TV. «Misión desesperada» (1971), de Earl Bellamy.
 ☺️ 18,45: Los Frañuel. Nueva serie, de 24 episodios, donde los muñecos se entremezclan con imagen real.
 19,10: Tauromaquia II. Segunda parte del espacio Tauromaquia, dedicado al mundo de los toros.
 20,10: Juegos de la naturaleza. «La jungla».
 20,40: Los Buddenbrook. Último episodio.
 21,40: El dominical.
 22,45: Domingo cine. «Lucha contra la sombra» (1941) (92 minutos), de Vicent Sherman. Intérpretes: Jeffrey Lynn, Philip Dorn y Karen Verne.
Drama. (★ ★)
 0,25: Metrópolis.
 0,55: Despedida y cierre.

Golf: Open de España

(Domingo 27, a las 12,00, Primera Cadena, y a las 15,00, Segunda Cadena.)

Hoy finaliza el Open de España, que tiene lugar en Vallromana (Barcelona) y del que TVE ha ofrecido varias retransmisiones. Esta tarde, dos horas, en directo, para asistir a la final.



Rock a tope

(Domingo 27, a las 12,00, Segunda Cadena.)

Tres horas de concierto rock con las figuras más célebres del momento reunidas para la ayuda de los granjeros U.S.A. Actúan, entre otros: Mick Jagger, Tina Turner, Bob Dylan, Keith Richards, Ronnie Wood, The Cars, Ban Aid, Status Quo, Style Council, Ultravox, Spandau Ballet, Sting, Dire Straits, Queen, David Bowie, The Who, Santa, Elton John, Madonna...

«La niña de la venta»

(Lunes 28, a las 21,00, Segunda Cadena.)

Con un monográfico dedicado a la actriz y cantante Lola Flores, vuelve «La noche del fracine español», de Fernando Méndez Leite, a la noche de los lunes. En esta ocasión ilustrará el espacio la película de Ramón Torrado «La niña de la venta».



«Tauromaquia II»

(Domingo 27, a las 19,10, Segunda Cadena.)

Vuelve el programa «Tauromaquia» con veinte nuevos episodios, dirigidos y presentados por Joaquín Gordillo.



«JULIA»

(Largometraje. Sábado 2, a las 22,30. Primera Cadena.)

Francisco Marinero

Una película con personajes y acontecimientos reales realizada en el más clásico estilo de los relatos de ficción del cine norteamericano. «Julia» es una obra reforzada por la veracidad, pero sería igualmente buena si no se tratara más que de un producto de la imaginación y el talento.

Fred Zinnemann es el autor de esta película, que cuenta con un buen argumento, un buen guión, unos personajes más que interesantes y unos actores que encontraron sus personajes. Estos personajes son la escritora Lillian Hellman, responsable de varios guiones de grandes películas de Hollywood de los años dorados; su pareja, el escritor Dashiell Hammet, el mejor creador de la novela negra norteamericana («El halcón maltés», «Cosecha roja», «La llave de cristal», etcétera), y Julia, una amiga de Lillian desde su infancia. Jane Fonda, Jason Robards y Vanessa Redgrave, respectivamente.

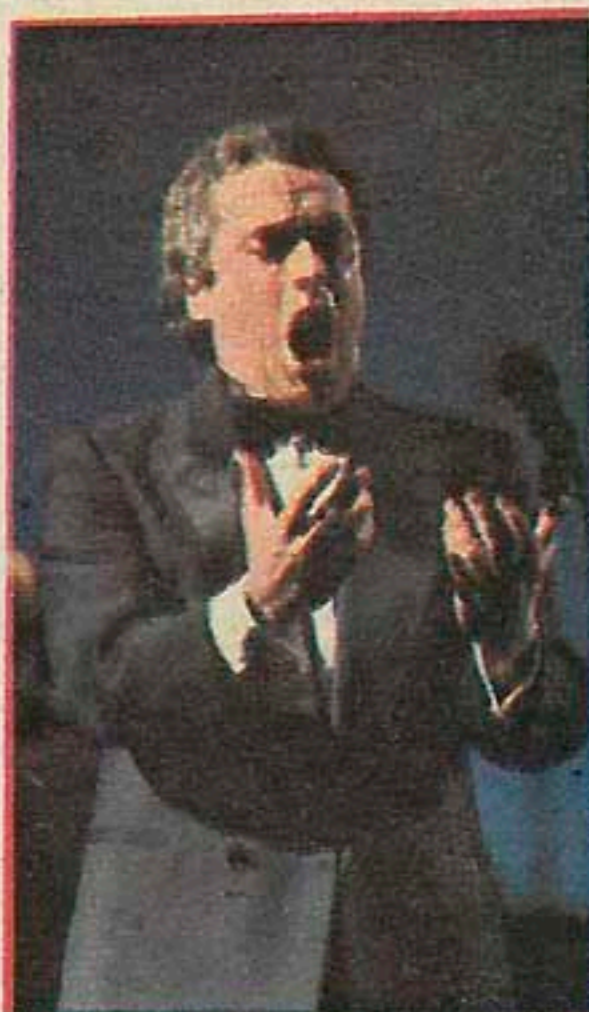
«Julia» es la adaptación de «Pentimento», relato autobiográfico que publicó Lillian Hellman a principios de los años setenta. Es un gran libro y su versión fue una buena película. Cuenta los esfuerzos por escapar de los nazis de Julia, una antifascista a la que tratan de asesinar cuando está en Europa. Ganó los Oscar de guión y actores.

Recital

Carreras

(Viernes 1, a las 16,30, Primera Cadena.)

Resumen del recital ofrecido por el cantante José Carreras en el Estadio Santiago Bernabéu, en Madrid, con la Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Luis Cobos.



CALIFICACION: (★ ★ ★).
 Drama.

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: A la sombra de la encina. Capítulo 4.
16,50: La tarde.
17,35: De aquí para allá.
18,00: ¡Hola, chicos!
18,05: Barrio Sésamo.
18,35: Planeta imaginario.
☹ 19,00: Así es la ópera. «Maruxa», de Amadeo Vives.
20,00: Consumo. «Euroconsumo común: Electrodomésticos a la europea».
20,30: Telediario.
21,05: Parques nacionales. «Aigües Tortes y Lago San Patricio».
21,35: Quo Vadis? Episodio 4. Ligia parece decidida a volver a aproximarse a Marco y se dirige a Quilón para que lo busque.
☹ 22,40: La aventura humana. «A las fuentes del Ganges en bicicleta».
23,40: Telediario.
24,00: Teledeporte.
0,10: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted. Fernando Puchol.
20,00: La duna móvil. «La primavera en Doñana» (VII).
21,00: La noche del cine español. Monográfico dedicado a Lola Flores.
22,25 horas, película: «La niña de la venta» (1951) (83 minutos), de Ramón Torrado. Intérpretes: L. Flores, Manolo Caracol, Rubén Rojo y José Nieto. La venta del Gatito, en Cádiz, está regentada por don Rafael y su ahijada Reyes. La venta es en realidad una tapadera de contrabando a gran escala. Dos desconocidos llegan al local y, a pesar de los recelos que suscitan, pronto se ganan la confianza de Rafael y su sobrina se enamora de uno de ellos.
Musical. (★)
23,30: Últimas preguntas.
0,20: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: A la sombra de la encina.
16,45: La tarde.
17,30: Dentro de un orden.
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Los electrodomésticos.
☹ 18,55: Objetivo 92. Balonmano juvenil: Navarra-Galicia.
20,00: Las cuentas claras. «Valencia, un ejemplo exportador».
20,30: Telediario.
21,05: El hombre y la Tierra. «Los roedores» (y 2). Los roedores pueden dividirse en dos grandes grupos: los urbanos, representados por la rata común, y los silvestres.
21,40: La comedia musical española. «Luna de miel en El Cairo», de José Muñoz Román y Francisco Alonso. Intérpretes: Teresa Rabal, Manolo Otero, Mayrata O'Wisiedo, José Bódalo y María Mendiola. La mayor parte de la acción se desarrolla a bordo de un transatlántico de recreo que navega hacia Egipto. En él viajan una serie de personajes que tratan de montar una opereta.
23,35: Telediario.
23,55: Teledeporte.
0,05: Testimonio.
0,10: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted.
20,00: Suspiros de España.
☹ 20,30: Con las manos en la masa. «El vino de Oporto». Invitado: Manuel Fernández Tapias.
21,00: Fin de siglo.
22,30: Jazz entre amigos. «El disco de jazz en España».
23,45: Enredo.
0,10: Telediario.
0,40: Despedida y cierre.

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
☹ 15,35: 1915. Nueva serie australiana, de siete capítulos, basada en la obra de Roger McDonald, cuya acción se sitúa en los años de 1913 a 1915.
16,30: La tarde.
17,30: Letra pequeña.
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Las aventuras del cachorro Puppy.
18,55: Nuestras islas. «La Palma».
19,30: Tocata.
20,30: Telediario.
21,05: Platos rotos.
21,35: Sesión de noche. «Pares y nones» (1981) (92 minutos), de José Luis Cuerda. Intérpretes: Antonio Resines, Silvia Munt, Virginia Mataix y Alicia Sánchez. Paco, arquitecto en ejercicio y presunto pintor de cuadros grandes, muy grandes, se ha separado de su esposa Carmen por unos motivos que ni él mismo se explica. En realidad, las cosas de este tozudo personaje, sus inocentes aventuras de colchón, van paralelas a las de su amigo íntimo Víctor.
Comedia (★ ★ ★).
23,30: Telediario.
23,50: Teledeporte.
24,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted.
20,00: Suspiros de España.
☹ 20,30: Con las manos en la masa. «El vino de Oporto». Invitado: Manuel Fernández Tapias.
21,00: Fin de siglo.
22,30: Jazz entre amigos. «El disco de jazz en España».
23,45: Enredo.
0,10: Telediario.
0,40: Despedida y cierre.

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: 1915. «La chica del correo nocturno».
16,30: La tarde.
☹ 17,30: El arte de vivir. «Don Juan».
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: El kiosco.
19,30: Al mil por mil.
20,00: Mash. «Lil».
20,30: Telediario.
21,05: Retorno al Eden. Episodio 5. Tara y Greg regresan a Eden, el imperio formado por Harper. Las circunstancias para Tara son muy diferentes. El aviso dado a Jilly no tarda en surtir efecto.
22,05: El cuerpo humano. «Envejeciendo».
22,35: En el umbral de Europa.
23,35: Telediario.
23,55: Teledeporte.
0,05: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted.
☹ 20,00: A-uan-ba-buluba-balam-bambu.
21,00: Fila-7.
22,05: Cine-club. Ciclo cine negro americano (II): «Forajidos» (1946) (99 minutos), de Robert Siodmak. Intérpretes: Burt Lancaster, Ava Gardner, Edmond O'Brien y Albert Dekker. Olf Andersen, apodado «El Sueco», es un boxeador ya acabado que cae en manos de un clan de delincuentes que le utiliza para sus faenas más peligrosas. En la recluta de este hombre hace de gancho una hermosa mujer.
Negro. (★ ★ ★)
24,00: Telediario 4.
0,30: Tiempo de creer.
0,45: Despedida y cierre.

1.ª CADENA

10,15: Carta de ajuste.
10,30: Santa misa.
☹ 11,45: Novillada. Novillos de Juan Pedro Romero para Roberto Serrano, Julio Norte y Manuel Molina. Desde Alicante.
☹ 13,45: Especial deportivo. Hípica: Campeonato de España de Saltos, desde Sevilla.
15,00: Telediario.
15,35: 1915. «El día en que se apagaron las luces». La casualidad hace que vuelvan a encontrarse Frances y Walter, cuando éste acude a la estación de ferrocarril a recibir a su hermano y Frances se dirige a pasar unos días a casa de su padre. La guerra ha dado comienzo en Europa y pronto comienzan los alistamientos en Sydney. Bill y Walter se alistaron para formar parte de la caballería ligera.
16,30: Especial musical. José Carreras. Resumen del recital ofrecido por el cantante en el Estadio Santiago Bernabéu, en Madrid, con la Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Luis Cobos.
17,30: Un país de Sagitario.
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Los Biskitts.
18,55: Un nuevo barrio. «El taller».
19,25: Al galope.
20,00: Más vale prevenir. «Cólico nefrítico».
20,30: Telediario.
21,00: Un, dos, tres.
22,40: Página de sucesos. «Cuatreros». Intérpretes: Patxi Andion, Iñaki Miramón, María Asquerino, Elisa Laguna, Ana Gracia, Claudia Gravi y Francisco Merino. A la redacción del periódico llega la noticia de que en las fincas de la sierra madrileña se están produciendo frecuentemente robos de ganado, lo que causa grave preocupación entre los ganaderos.
23,30: Telediario.
23,50: Teledeporte.
24,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
24,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

1.ª CADENA

10,45: Carta de ajuste.
11,00: La bola de cristal.
12,55: Gente joven.
14,20: Lotería Nacional.
14,30: Diario de sesiones.
15,00: Telediario.
15,35: Davis, el gnomo.
16,05: Primera sesión. «Caído sobre un árbol» (1970) (84 minutos), de Serge Korber. Intérpretes: Raymond Damon, Louis de Funès, Geraldine Chaplin y Armand. El famoso promotor de las autopistas, Henri Roubier, ha desaparecido cuando regresaba de un viaje de negocios. Esto produce una conmoción a escala nacional y todo hace suponer que se trata de un secuestro.
Comedia. (★)
18,00: Los sabios.
19,00: De película. «Otoño de película».
19,30: El equipo A. «Agua por todas partes».
20,30: Telediario.
21,05: Informe semanal.
22,30: Sábado cine. «Julia» (1977) (114 minutos), de Fred Zinnemann. Intérpretes: Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards y Maximilian Schell. La que un día sería la famosa escritora norteamericana, Lilian Hellman, conoció a Julia, miembro de una aristocrática familia escocesa, a finales de la década de los veinte.
Drama. (★ ★ ★)
0,40: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

15,45: Carta de ajuste.
☹ 16,00: Estadio 2. Tenis: Campeonato de Europa de Campeones. Motociclismo, desde el Jarama.
☹ 21,00: La ventana electrónica. «Malos tiempos para la mujer». En el verano de 1940, el capitán John Truman es enviado con una misión al corazón de la Inglaterra campesina. El origen de esta misión es una ambigua carta que habla de espías. Tres mujeres serán el blanco de la historia.
23,25: Teatro Real.
0,45: Despedida y cierre.

CALIFICACION DE PELICULAS:

● Mala ★ Regular ★★ Interesante
★★★ Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★★ Obra maestra



Soportero



Aburrido



Interesante



Bueno



Muy bueno

ron Bacardí con Coca-Cola



...en compañía





Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas



«El ideal de todos los españoles es que llevasen en el bolsillo una carta foral con un solo artículo, redactado en estos términos breves, claros y contundentes: “Este español está autorizado para hacer lo que le dé la gana.”»

Angel Ganivet

1.^{er}
Tomo

Capítulo 1º

Los orígenes de la guerra



La sesión de las Cortes del 16 de junio de 1936

El edificio de las Cortes, el Parlamento de España, está situado hacia la mitad de la cuesta que sube del paseo del Prado a la Puerta del Sol¹. Unos leones de bronce fundido de los cañones capturados al enemigo en las guerras de Marruecos guardan sus puertas. En el frontón que remata sus columnas corintias, la Justicia abraza esperanzada al Trabajo. El 16 de junio de 1936, este edificio clásico era el centro de toda España.

Habían transcurrido más de cinco años desde que el rey Alfonso XIII había abandonado el trono español; para evitar, según dijo él (quizá exagerando su propia importancia para su pueblo), el desastre de una guerra civil. Habían sido cinco años de actividad parlamentaria. Antes de irse el rey hubo un lapso de ocho años —de 1923 a 1931— durante el cual, la mayor parte del tiempo bajo el afable dictador militar general Primo de Rivera, las Cortes permanecieron desiertas. Entonces, en junio de 1936, la vida parlamentaria en España parecía hallarse al borde de la destrucción.

El Gobierno de Casares Quiroga

Un inquieto grupo de liberales de clase media y de edad madura ocupaban el banco azul del Gobierno, frente al hemiciclo de la Cámara de Diputados. Hom-

bres honrados e inteligentes, tanto ellos como sus seguidores odiaban la violencia. Admiraban las formas agradables y democráticas de Inglaterra, Francia y Norteamérica. Sin embargo, este odio y esta admiración los hacían insólitos entre los españoles de su tiempo, solitarios incluso entre los 400 diputados que, sentados o de pie, a su alrededor y en los escaños más altos, como podían, ocupaban la atestada Cámara². No obstante, los hombres de este Gobierno tenían un fanatismo propio no muy típico de los países de mentalidad práctica que ellos deseaban reproducir en España.

Tomemos el caso, por ejemplo, del jefe de Gobierno, Santiago Casares Quiroga. Hombre rico, nacido en Galicia, había pasado gran parte de su vida luchando por conseguir la autonomía para su pobre región, aunque la única ventaja que habrían podido sacar los gallegos de ella hubiera sido la mejora del servicio ferroviario³. Aunque Casares parecía actuar de acuerdo con principios liberales y wilsonianos formulados más allá de los Pirineos, no dejaba de ser por ello típicamente español. Era un liberal apasionado cuando el desarrollo de las organizaciones obreras hacía parecer el liberalismo casi tan anacrónico como el enemigo de los liberales, el feudalismo. Sin embargo, teniendo en cuenta que en España no había triunfado ninguna revolución de clase media, según el modelo de la de Francia de 1789, no podía repro-

Gil Robles, hablando durante la primavera de 1936 desde su escaño parlamentario ante una mayoría hostil y agresiva, pudiera simbolizar, al margen de frases acuñadas, aquella paz que unos y otros —sin excluir al propio Gil Robles— no hacen posible y que, sin embargo, teóricamente aún lo es en la sesión del 16 de junio. Cuando las masas del Frente Popular desobedecen al Gobierno que legalmente les representa, cuando las derechas han puesto en marcha una conspiración, cuando el barullo y la crispación no permiten a las mejores cabezas discernir más errores, faltas y maldades que los imputables al enemigo, aún queda la palabra que, malbaratada en su correcto y libre uso, puede, mejor o peor, dejarse oír en el hemiciclo. Y de la palabra cabría esperar el milagro que no va a producirse.

¹ La animada plaza central de Madrid, donde han empezado muchas revoluciones.

² Las Cortes de la II República tenía 473 diputados.

³ Que era necesaria. El que la autonomía pareciera el mejor sistema para conseguirla es un comentario sobre España más que sobre Galicia.

chase su actitud a Casares Quiroga y sus partidarios. En los primeros años de la República, en 1931 y 1932, los ojos de Casares Quiroga (entonces ministro de Gobernación) relucían brillantes en su pequeño rostro, ante amigos y enemigos, como los de Saint Just. Ahora se advertía en ellos un extraño optimismo irónico, sólo explicable como síntoma de la tuberculosis que ya padecía.

Habla Gil Robles

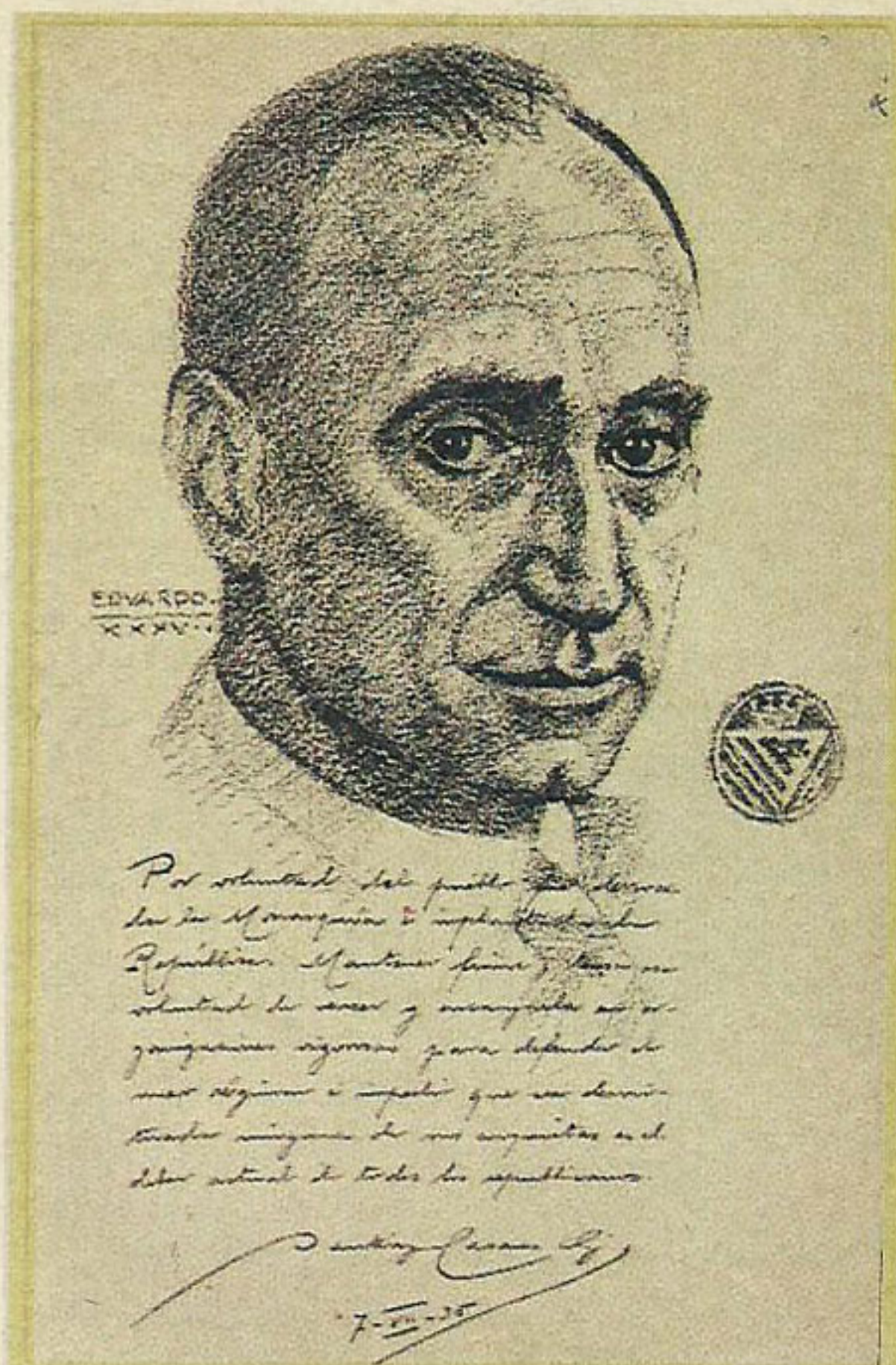
La naturaleza de la crisis de España fue descrita el 16 de junio de 1936 por Gil-Robles, el atildado, obeso y casi calvo, aunque todavía joven, jefe del partido católico español, la CEDA⁴. Su partido era conservador y católico, e incluía a los que querían restaurar una monarquía y a quienes deseaban una república demócrata cristiana. Algunos miembros de la CEDA, particularmente su movimiento juvenil (JAP)⁵, eran casi fascistas, y algunos admiraban el Estado corporativo de Dollfuss. Gil-Robles era elocuente y hábil, pero vacilante y tortuoso. Era odiado tanto por monárquicos y fascistas como por socialistas. No obstante, había creado el primer partido español de masas de clase media. Ahora recordaba que el Gobierno, desde las elecciones de febrero, había tenido poderes excepcionales, incluidas la censura de

Prensa y la suspensión de garantías constitucionales. A pesar de todo, durante aquellos cuatro meses —decía— se habían quemado 160 iglesias, se habían cometido 269 asesinatos, básicamente políticos, y 1.287 agresiones de diferente gravedad. Habían sido destruidos 69 centros políticos, había habido 113 huelgas generales y 228 huelgas parciales y habían sido saqueadas las redacciones de diez periódicos.

«Desengaños —concluía Gil-Robles—. Un país puede vivir en monarquía o en república; en sistema parlamentario o en sistema presidencialista; en sovietismo o en fascismo; como únicamente no vive es en anarquía, y España, hoy, por desgracia, vive en anarquía (...). Tenemos que decir hoy que estamos presenciando los funerales de la democracia.» Toda la Cámara prorrumpió en gritos airados, unos de apoyo, otros de disenso⁶.

Las amenazas a la vida democrática

La situación del país y del régimen era tan grave como señalaba Gil Robles, aun cuando las cifras fueran sospechosamente precisas, y aun cuando algunos de los desórdenes causados fueron obra de las derechas: el edificio de «El Ideal», un pe-



Santiago Casares Quiroga

(La Coruña, 1884-París, 1950)

UNA de las figuras más controvertidas de la II República. Comenzó muy joven su carrera política dentro del complejo movimiento regionalista gallego y fue uno de los fundadores de la ORGA (Organización Republicana Gallega Autónoma), en nombre de la cual participó en el Pacto de San Sebastián, que tuvo lugar el 17 de agosto de 1930. En diciembre de ese mismo año fue enviado a Jaca por el comité revolucionario, siendo muy criticada su actuación al no avisar a tiempo al capitán Fermín Galán de la necesidad de retrasar el levantamiento proyectado. Detenido en Jaca, fue trasladado a Madrid y defendido por Jiménez de Asúa en el juicio ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina (20-III-1931).

Formó parte del primer Gobierno provisional de la República como ministro de Marina, y, posteriormente, durante el bienio azañista, fue titular de Gobernación, cargo en el que se mostró duro en la represión del movimiento obrero, especialmente en sus sectores libertario y comunista. No olvidemos que Casares Quiroga era el ministro de la Gobernación cuando los trágicos sucesos de Castilblanco, Arnedo y Casas Viejas.

En el bienio derechista, Casares Quiroga conservó su escaño parlamentario por La Coruña. Tras las elecciones de fe-



Gil Robles (tercero por la derecha) almuerza con sus colaboradores en el Ministerio de la Guerra. Es el turno republicano de la derecha: desde el poder se entiende la

contrarrevolución no como freno a las fuerzas revolucionarias que han atentado ya contra la democracia establecida, sino como una revancha que anule las justas y tímidas conquistas del proletariado.

⁴ Confederación Española de Derechas Autónomas.

⁵ Juventudes de Acción Popular.

⁶ «Diario de Sesiones de las Cortes Españolas», 16 de junio de 1936. Véanse las memorias de Gil-Robles, «No fue posible la paz» (Barcelona, 1968).

brero de 1936, que dieron la mayoría al Frente Popular, Azaña le encargó la formación de Gobierno en mayo de 1936. Llegó Casares a la presidencia del Consejo de Ministros aureolado de una fama de hombre enérgico, que pronto se iba a demostrar que era puramente verbal. En efecto, tras amenazar en repetidos discursos parlamentarios a los enemigos —bien notorios, por otra parte— de la República y declarar al Gobierno beligerante contra el fascismo, desoyó sistemáticamente cuantas advertencias se le hicieron, desde los más diversos campos políticos, sobre la sublevación que se preparaba sin excesivo disimulo y que le sorprendió sin que fuera capaz de tomar más medida que la prohibición terminante, bajo amenaza de fusilamiento, de que se entregasen armas a las organizaciones obreras. Desapareció de la política en la noche del 18 de julio de 1936, en que Martínez Barrio formó un Gobierno para intentar pactar con los sublevados. Murió en el exilio en la fecha indicada.

De su matrimonio con Gloria Pérez tuvo una hija, María Victoria, que como María Casares ha logrado fama internacional en el mundo teatral.

Representante del republicanismo en la línea del liberalismo del siglo XIX, Casares Quiroga, obsesionado siempre por la amenaza de la tuberculosis, ha merecido los juicios más dispares y generalmente duros de sus contemporáneos. Para Gil-Robles, su «agresividad negativa de hombre débil y resentido» le llevó a ser «dócil instrumento del marxismo revolucionario». Eduardo de Guzmán, desde planteamientos totalmente distintos, no duda en afirmar que «cabe achacarle no pocas responsabilidades en la dolorosa tragedia que no fue capaz de evitar». Prieto resumió de forma lapidaria la actitud política de Casares en estos términos: «Casares Quiroga sólo creía en la incredulidad de Azaña.» Uno más de los políticos de nuestra historia que hubieron de enfrentarse a circunstancias por las que se vieron radicalmente desbordados.

En unas elecciones reñidísimas y no modélicas, que han dado el triunfo a una amplísima coalición de la izquierda, ha venido a demostrarse algo que va a pesar en la historia: que la nación está dividida en dos mitades numéricamente iguales y política y socialmente irreconciliables. La violencia intransigente, la inmadurez política, la irracionalidad paroxística de la sociedad española conducirán al fracaso y a la guerra civil. Un obrero catalán está siendo «disuadido» ante las puertas mismas de la Generalitat.

riódico derechista de Granada, al parecer había sido quemado por jóvenes de derechas, y hubo otras provocaciones, cuyo signo verdadero probablemente no se conocerá nunca⁷. A los actos de violencia hay que añadir que los partidos políticos de uno y otro extremo preparaban a sus hombres para luchar, instruyéndolos en formaciones militares. «El domingo todos a la calle», era la orden de una serie de jefes políticos. Ni Casares Quiroga ni Gil-Robles, representantes ambos de grupos que habían sido muy destacados en la historia de la II República⁸, podían ya controlar los acontecimientos. En realidad, ambos se mantenían en las Cortes gracias a los votos de diputados cuyos objetivos eran diferentes de los suyos. Las elecciones del febrero anterior habían sido una lucha entre dos alianzas: el Frente Popular y el Frente Nacional. Constituían el primero, además de los liberales como Casares, el gran Partido Socialista, el reducido Partido Comunista, y otros grupos de las clases trabajadoras. Tras el Partido Socialista estaba el poderoso sindicato socialista, la UGT (Unión General de Trabajadores)⁹, uno de los movimientos obreros mejor organizados de Europa. El Frente Nacional lo constituían no só-

lo la CEDA, sino también monárquicos, agrarios, representantes de los grandes terratenientes del sur y del centro, y otros partidos de derechas. Era el frente político de todas las fuerzas de la vieja España: del Ejército, la Iglesia y la burguesía.

El Frente Popular había ganado la jornada de febrero de 1936, aunque, a causa de la ley electoral española, la mayoría de escaños que tenía en las Cortes era mayor de lo que hubiera correspondido al total de votos obtenidos en un sistema estricto de representación proporcional. No todos los partidos que habían integrado la alianza electoral formaban parte del Gobierno. En realidad, el Gobierno estaba compuesto por republicanos liberales¹⁰, mientras que su mayoría dependía de las organizaciones de las clases trabajadoras. Esta nunca es una buena fórmula para un Gobierno fuerte. Y era especialmente desafortunada en la España de 1936, donde los partidos obreros se encontraban ya en un perpetuo estado de efervescencia revolucionaria. Aparte de estos grupos, que cooperaban en el sistema democrático en la medida en que se disputaban los escaños de las Cortes, quedaba al margen el gran ejército de casi dos millones de trabajadores anarquistas, principalmente en Andalu-



cía y en Barcelona, organizados en el CNT¹¹, y dirigidos por una sociedad secreta, la FAI. Este inmenso movimiento, introvertido y apasionado, palpitante ya como una gran ciudad en estado de guerra, despreciaba al Gobierno progresista de Casares Quiroga tanto como había odiado antes a los Gobiernos de derechas. Y luego estaba el Ejército. A principios de aquel verano, en Madrid, ¿quién no había oído rumores sobre conspiraciones de destacados generales para restablecer «el orden», o sea, una dictadura militar? Por cierto, cuando Gil-Robles finalizó su parlamento en las Cortes, un diputado socialista declaró que las iglesias estaban siendo incendiadas por agentes provocadores para justificar una rebelión militar.

Los socialistas estaban divididos. Unos eran reformistas. Otros eran intelectuales fabianos. Unos cuantos eran revolucionarios. Algunos estaban deslum-

brados por los halagos de los comunistas, mientras que otros estaban horrorizados ante el aumento reciente de la influencia comunista. Pero todos estaban de acuerdo con las acusaciones dirigidas a las derechas por cualquiera de sus portavoces.

El discurso de Calvo Sotelo

Cuando cesó el griterío, el jefe monárquico Calvo Sotelo se levantó arrogante. Igual que Casares Quiroga, era nativo de Galicia; pero también como Casares, carecía de la serenidad que ha dado fama a esa verde región. ¿Era un hombre tan fuerte como parecía indicar su atractivo rostro? ¿Era un Roosevelt español, o un Mussolini español, más inteligente? Todo cuanto se sabía era que se trataba de un hombre violento, elocuente y hábil. Al terminar sus estudios en la Universi-



No faltaron programas y promesas; tampoco ilusiones. Pero cinco años son un plazo demasiado corto: todo se frustraría.

⁷ Ian Gibson, «La represión nacionalista de Granada en 1936 y la muerte de Federico García Lorca» (París, 1971), p. 14.

⁸ Casares Quiroga era un miembro del Partido de Izquierda Republicana, que había absorbido a los autonomistas gallegos (ORGA).

⁹ Miguel Maura («El Sol», 18 de junio de 1936) consideraba que la Unión General de Trabajadores contaba con 1.447.000 trabajadores, basándose en los cálculos del director general de Seguridad.

¹⁰ A los dos partidos republicanos «puros», Izquierda Republicana y Unión Republicana, se habían unido representantes de los partidos autonomistas de Galicia y Cataluña.

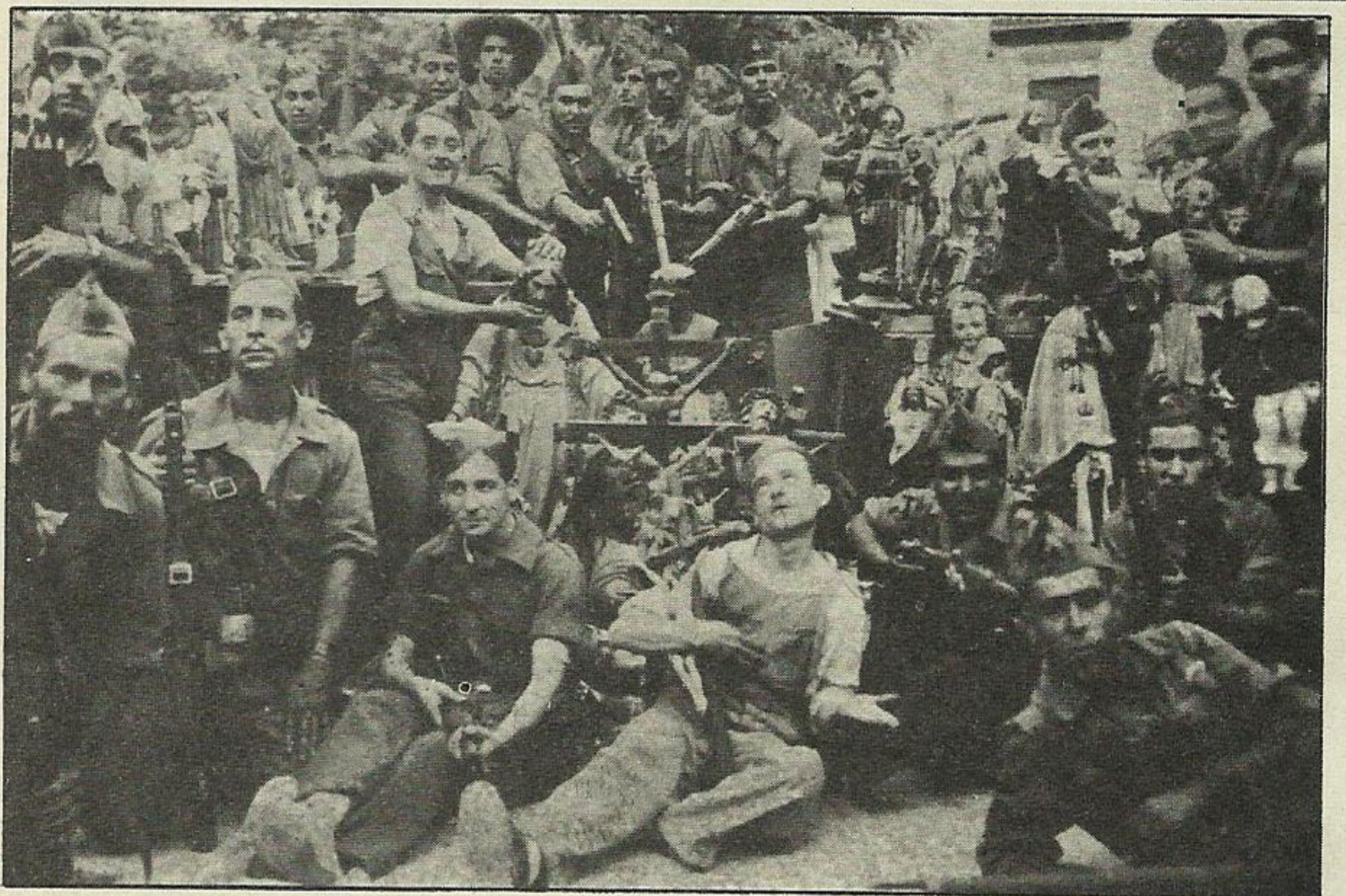
¹¹ Miguel Maura («El Sol», 18 de junio de 1936) daba la cifra de 1.577.000 miembros de la CNT. Probablemente se quedaba corto.



Políticamente moderado, antiguo colaborador de Alejandro Lerroux, Diego Martínez Barrio es presidente de las Cortes y amigo personal de Azaña. Será el encargado de formar Gobierno tras la dimisión de Casares Quiroga, el 19 de julio de 1936.



La guerra, que es el arte de herir, matar, de quebrantar al enemigo, exige, inversamente, la necesidad de salvar, curar, evitar males. La medicina, la sanidad avanzan con ocasión de las guerras. Desde los primeros momentos se improvisa, se movilizan medios, se envían auxilios.



Los milicianos gustaban de hacerse fotografías como ésta, que iban a perjudicar al Gobierno en sus relaciones externas.

dad de Zaragoza, en 1915, Maura ¹², el presidente del Consejo de Ministros de Alfonso XIII, conservador y de elevados ideales, le hizo su secretario privado. Poco después, Maura le nombró gobernador civil ¹³ de Valencia, a sus veinticinco años. El general Primo de Rivera le dio la cartera de Hacienda a los treinta y dos años. Después de pasar prudentemente en París los primeros años de la República, para evitar que se le condenara por

los errores financieros de la dictadura, regresó a España cuando la República había empezado a desintegrarse. Elegido diputado a Cortes como representante monárquico, creía en su buena estrella por encima de todo. El eclipse de Gil-Robles había sido un triunfo para él. Con su experiencia y en plenitud de facultades, hablaba como si creyera que el futuro de España estaba en sus manos ¹⁴.

El desorden de España, dijo en un dis-



La crispación, que encubre apenas una guerra civil larvada, viene de lejos, y la República —los republicanos, que son mayoría— no se muestra capaz de vencerla o superarla. En 1932, esta manifestación, poco numerosa, recorre las calles bilbaínas organizada por grupos comunistas. No apoya a una República débil aún por recién nacida: la combate, y de tener fuerza los manifestantes, la derribarían.

Los hogares quedaron destrozados, agujereados por las balas de uno y otro bando. Esto es el reflejo de aquella feroz contienda.

curso salpicado de interrupciones, era el resultado de la Constitución democrática de 1931. El no creía que sobre aquella

Constitución pudiera construirse un Estado viable. «Frente a este Estado estéril yo levanto el concepto del Estado inte-

¹² El que se presentó a unas elecciones con el simple programa de «Nosotros somos nosotros». Quizá muy apropiadamente, en los últimos años de este estadista, sus oponentes utilizaron el lema todavía más simple de «¡Maura, no!».

¹³ Las 49 provincias de España eran administradas por gobernadores civiles instalados en las capitales. Eran nombramientos políticos efectuados por el Ministerio de Gobernación. La autoridad del gobernador civil era compartida por el jefe de la guarnición de la ciudad en cuestión, al que llamaba gobernador militar, nombrado por el ministro de la Guerra.

¹⁴ El mejor estudio sobre Calvo Sotelo es el que se encuentra en la obra de Richard Robinson, «*The Origins of Franco's Spain*» (Newton Abbot, 1970), p. 215 y ss. Véase también Aurelio Joaniquet, «*Calvo Sotelo, una vida fecunda, un ideario político, una doctrina económica*» (Santander, 1939).

grador, que administre la justicia económica y que pueda decir con plena autoridad: ¡No más huelgas, no más *lock-outs*, no más intereses usuarios, no más fórmulas financieras de capitalismo abusivo, no más salarios de hambre, no más salarios políticos no ganados con un rendimiento afortunado ¹⁵, no más libertad anárquica, no más destrucción criminal contra la producción, pues la producción nacional está por encima de todas las clases, de todos los partidos y de todos los intereses! A este Estado le llaman muchos Estado fascista; pues si éste es el Estado fascista, yo, que participo en la idea de ese Estado, yo, que creo en él, me declaro fascista.»

Cuando se hubo aplacado la tormenta de burlas y aplausos que estalló tras estas palabras, continuó:

«Cuando se habla por ahí del peligro de militares monarquizantes, yo sonrío un poco, porque no creo —y no me negaréis una cierta autoridad moral para formular este aserto— que exista actualmente en el Ejército español, cualesquiera que sean las ideas políticas individuales, que la Constitución respeta, un solo militar dispuesto a sublevarse en favor de la Monarquía y en contra de la República. Si lo hubiera, sería un loco, lo digo con toda claridad, aunque considero que también sería loco el militar que al frente de su destino no estuviera dispuesto a sublevarse en favor de España y en contra de la anarquía, si ésta se produjera.»

¹⁵ Todos los ministros de la República tenían derecho a una pensión.

En realidad, Calvo Sotelo ya se había comprometido secretamente a apoyar un alzamiento militar, si es que se producía. El presidente de las Cortes, el atezado Diego Martínez Barrio, rogó a Calvo Sotelo que no hiciera aquella clase de declaraciones, porque sus intenciones podían ser mal interpretadas. El presidente era un político experto, nacido en Sevilla, de origen modesto, que había sido jefe de Gobierno durante poco tiempo. Ahora era jefe del Partido de la Unión Republicana. Abierto y comprensivo, pero vanidoso, hasta entonces, en su vida política, había utilizado con éxito la táctica del compromiso. Esto era tan raro tratándose de asuntos españoles que sus enemigos atribuían su encumbramiento a su poder oculto como mason de grado treinta y tres.

Deliberadamente, el jefe del Gobierno respondió a Calvo Sotelo: «Me es lícito decir que, después de lo que ha hecho su señoría hoy ante el Parlamento, de cualquier cosa que pudiera ocurrir, que no ocurrirá, haré responsable ante el país a su señoría. El señor Calvo Sotelo (...) viene aquí hoy con dos fines: el de buscar la perturbación parlamentaria, para acusar, una vez más, al Parlamento de que no sirve de nada, y el de buscar la perturbación del Ejército para (...) volver a gozar de las "delicias" de la dictadura. No sueñe en conseguir éxito, señor Calvo Sotelo; ni el Parlamento (...) ha

Muchos españoles están convencidos de que las elecciones de febrero van a ser las últimas, y los más exaltados no admiten ni remotamente dar oportunidad de rehacerse a los que salgan derrotados: dictadura de derechas o revolución serán las únicas alternativas para el futuro. A esta señora, los guardias de Asalto la salvan de las iras callejeras de sus agresores.





José Calvo Sotelo

(Tuy, 1893-Madrid, 1936)

CUANDO la noche del 13 de julio de 1936 fue sacado de su domicilio en Madrid y asesinado de dos balazos en la cabeza, Calvo Sotelo tenía cuarenta y tres años, una gran vitalidad y plena dedicación a la tarea política de enfrentarse por todos los medios, no ya a la coalición frentepopulista mayoritaria en el Parlamento, sino incluso al régimen republicano mismo. Para Calvo Sotelo, así como para muchos otros españoles partidarios de organizaciones políticas de derecha, la situación vivida durante la primavera de 1936 conduciría inexorablemente, y a plazo no muy largo, a una revolución social semejante a la realizada en Rusia veinte años antes. Acuciado por este temor, Calvo Sotelo dedicó su enorme energía y brillante inteligencia a la actividad contrarrevolucionaria. Entre 1931 y 1936 batalló en el Parlamento, en la Prensa y en la conspiración. Tanto desde España como desde el obligado exilio de 1931-34. Llegó a formar parte del equipo dirigente del partido monárquico alfonsino *Renovación Española* y ayudó a ganar la

voluntad de Mussolini para apoyar un hipotético golpe de Estado antirrepublicano en España. Frente a la ambigüedad política del más destacado dirigente de la derecha española antes de las elecciones de 1936 —José María Gil-Robles—, Calvo Sotelo consiguió focalizar en su persona la enemiga de toda la izquierda, con sus ataques no tanto al Gobierno, sino al sistema como un todo. Poco antes de su muerte violenta, en la dura sesión de las Cortes del 17 de junio. Calvo Sotelo había declarado públicamente su opción por el fascismo como forma de organizar la sociedad española, postura que le situó en la encrucijada de los riesgos. Su asesinato, sin embargo, sorprendió a todos, incluido el Gobierno, porque, aun sin ser el primer asesinato político en la España republicana, el país no podía suponer todavía que pocas semanas más tarde, diputados, gobernadores, catedráticos, generales, obispos y hasta un poeta mundialmente famoso habrían de caer bajo las balas de sus compatriotas en una situación de terror sin precedentes en España.

A medida que la situación se radicaliza aumenta la preponderancia que entre la derecha española va adquiriendo el jefe del Bloque Nacional, el abogado, gallego y ex ministro de la Dictadura José Calvo Sotelo. Si de Gil-Robles cabe decir que la intransigencia de la izquierda que le rechaza va impeliéndole hacia posiciones extremas, de Calvo Sotelo puede afirmarse que no cree en la democracia y que utiliza el Parlamento como tribuna para defender sus ideas y posiciones, cuyo reaccionarismo no disimula. Hombre joven, enérgico y brillante polemista, se manifiesta, más aún que monárquico, decididamente antirrepublicano. Hay que suponerle de acuerdo con los conspiradores que van a alzarse, pero sus conexiones no aparecerán en lo personal suficientemente explícitas. Su asesinato, el más impolítico de la historia española, puede ser considerado como una de las principales causas de que la rebelión militar se consolide y acabe imponiéndose.

Entre ilusionadas utopías, a las cuales alienta la propia injusticia en que la sociedad se basa; entre esperanzas legítimas, cuyas etapas hacia problemáticos logros pasarían a través de túneles de sangre y destrucción, España ha vivido su gran momento: el pacífico advenimiento de la República el 14 de abril de 1931, la proclamación mayoritaria y espontánea de un régimen que, aunque sólo fuera brevemente, aceptaron casi todos los españoles sin apenas reservas. A mediados de julio de 1936, la esplendorosa República —cheque en blanco que la historia había regalado— se ha convertido en romántico recuerdo, motivo de desencanto o idea que encubre propósitos excluyentes o abiertamente revolucionarios.

de rebajarse un ápice en su valía, en su actividad, en su fecundidad, ni el Ejército hará en España otra cosa que cumplir con su deber...»

A continuación habló la famosa comunista española Dolores Ibarruri, llamada «la Pasionaria». Siempre vestida de negro, con un rostro grave pero fanático que hacía que las masas que escuchaban sus discursos la consideraran una especie de santa revolucionaria, ahora tenía cuarenta años. Tiempo atrás, de joven, había sido una católica devota. Por entonces, iba de pueblo en pueblo por el País Vasco (según una versión) vendiendo sardinas, que llevaba en una cesta en la cabeza¹⁶. Pero Dolores la Sardinera se casó con un minero de Asturias, uno de los oscuros fundadores del Partido Socialista en el norte de España. Se acumularon las tragedias personales —tres de sus hijas murieron siendo niñas— en un duro ambiente de lucha¹⁷. Ella transfirió su devoción por la Virgen de Begoña al profeta de la biblioteca del Museo Británico. Las derechas habían propalado el rumor de que una vez había cortado la garganta a un cura con sus propios dientes. Iba a convertirse en una gran oradora, y

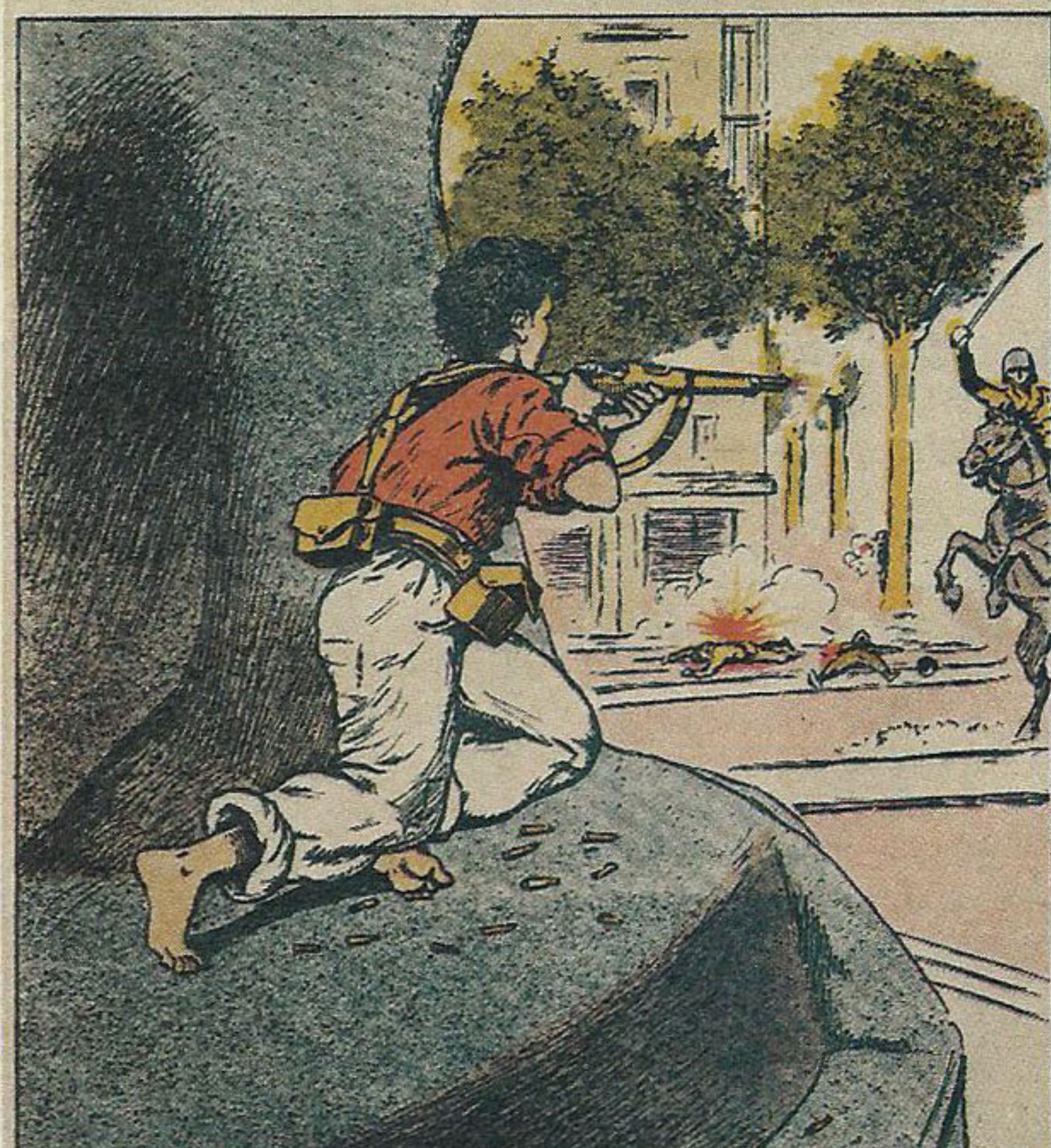
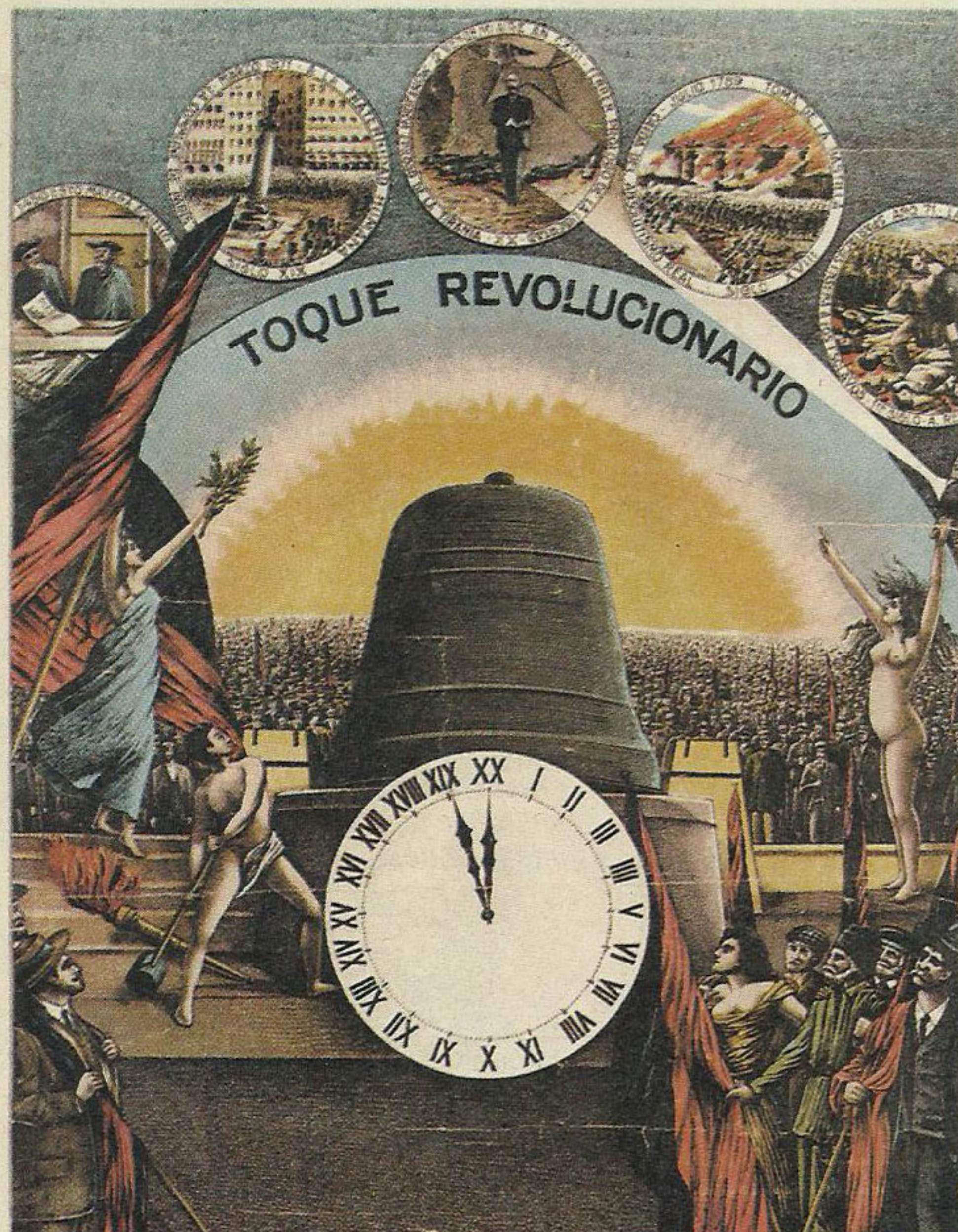
ya era una artista en la elección de las palabras y los momentos oportunos. Pero su personalidad no era tan vigorosa como parecía en público, y sus enemigos de la izquierda trotskista atribuían el éxito de su oratoria a las instrucciones secretas que recibía de Moscú. Sin embargo, era una mujer sencilla, directa y enérgica, que había estado muchas veces en la cárcel —en tres ocasiones durante la República— y que también había estado dos veces en Moscú. En las Cortes era la única figura destacada del pequeño, aunque creciente, Partido Comunista español. Sólo había 17 diputados comunistas, todos ellos «desconocidos e ignorantes», en opinión de Indalecio Prieto, socialista moderado, y en todo el país el partido contaba con 130.000 militantes como máximo¹⁸. Pero hay algo más importante: la Pasionaria también representaba la idea del sexo femenino revolucionario, una fuerza poderosa en un país que había concedido a la Virgen un puesto especial en la religión. Ya en 1909, las mujeres de Barcelona se habían contado entre los huelguistas, incendiarios de iglesias y saqueadores de conventos, mostrándose las más elocuentes, osadas y violentas¹⁹. Cuando la Pasionaria habló

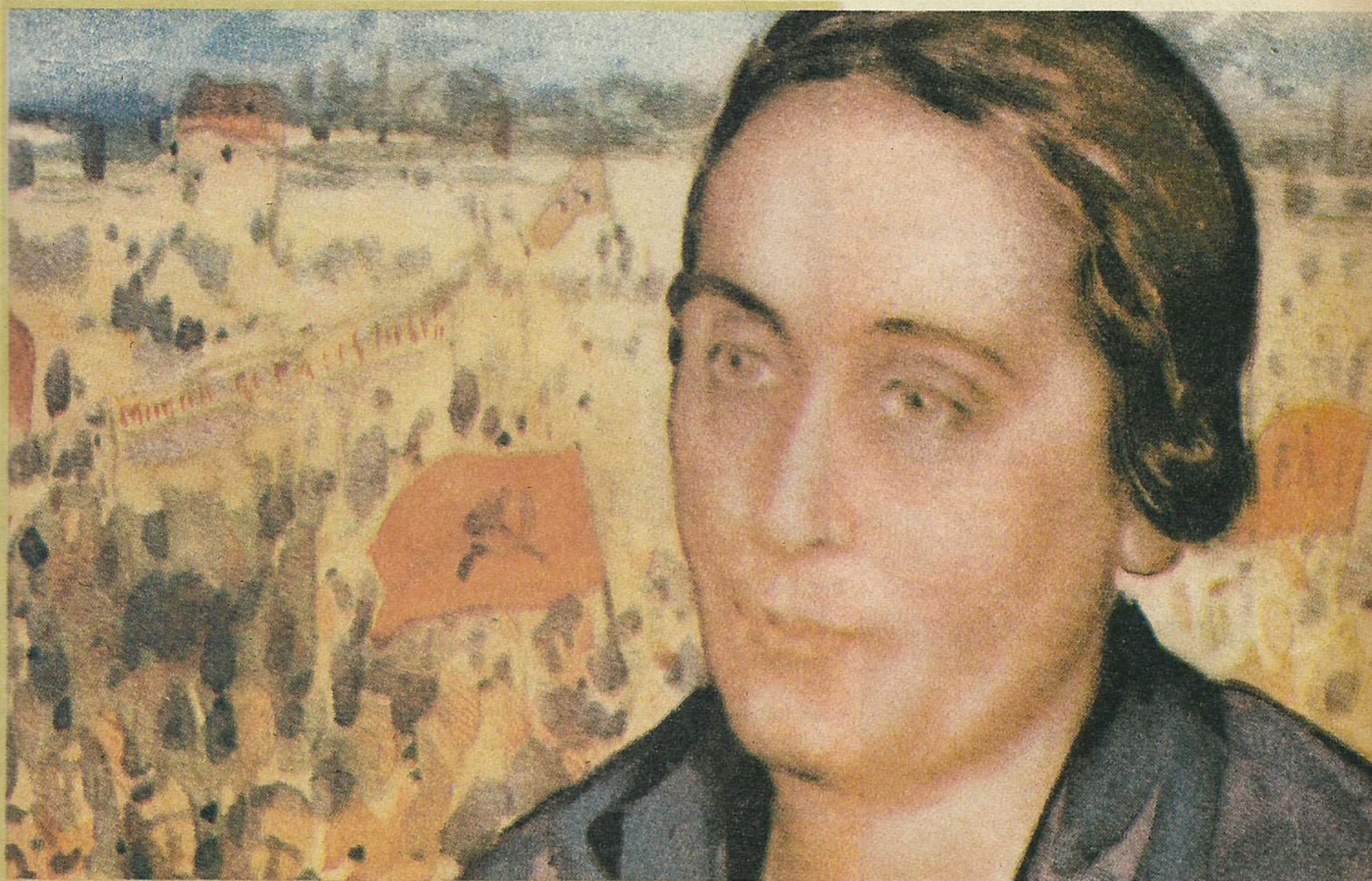
¹⁶ «El Campesino» (Valentín González), «Comunista en España y antiestalinista en la U.R.S.S.» (México, 1952), p. 110.

¹⁷ Dolores Ibarruri, «El único camino» (París, 1962), p. 102. Era miembro del comité central del partido desde 1930 (*ibíd.*, p. 113).

¹⁸ El mismo informe citado por Maura y mencionado antes atribuía a los comunistas 133.000 militantes. En cuanto al comentario de Prieto, véase «De mi vida» (México, 1965), vol. II, p. 146.

¹⁹ Barcelona tardó mucho tiempo en olvidar a la pescadera radical Carmen Alauch; a la prostituta María Llopis; a la madame radical Josefa Prieto, «la Bilbaina»; a Rosa Esteller, «la Valenciana»; a Mercedes Monje; a Trinidad de la Torre; a Enriqueta Sabater, «la Llarga», y a todas las demás «damas radicales» o «damas rojas» que, en 1909, llevando lazos blancos como distintivo, habían ayudado a organizar las huelgas pacifistas y las quemadas de iglesias.





Dolores Ibarruri

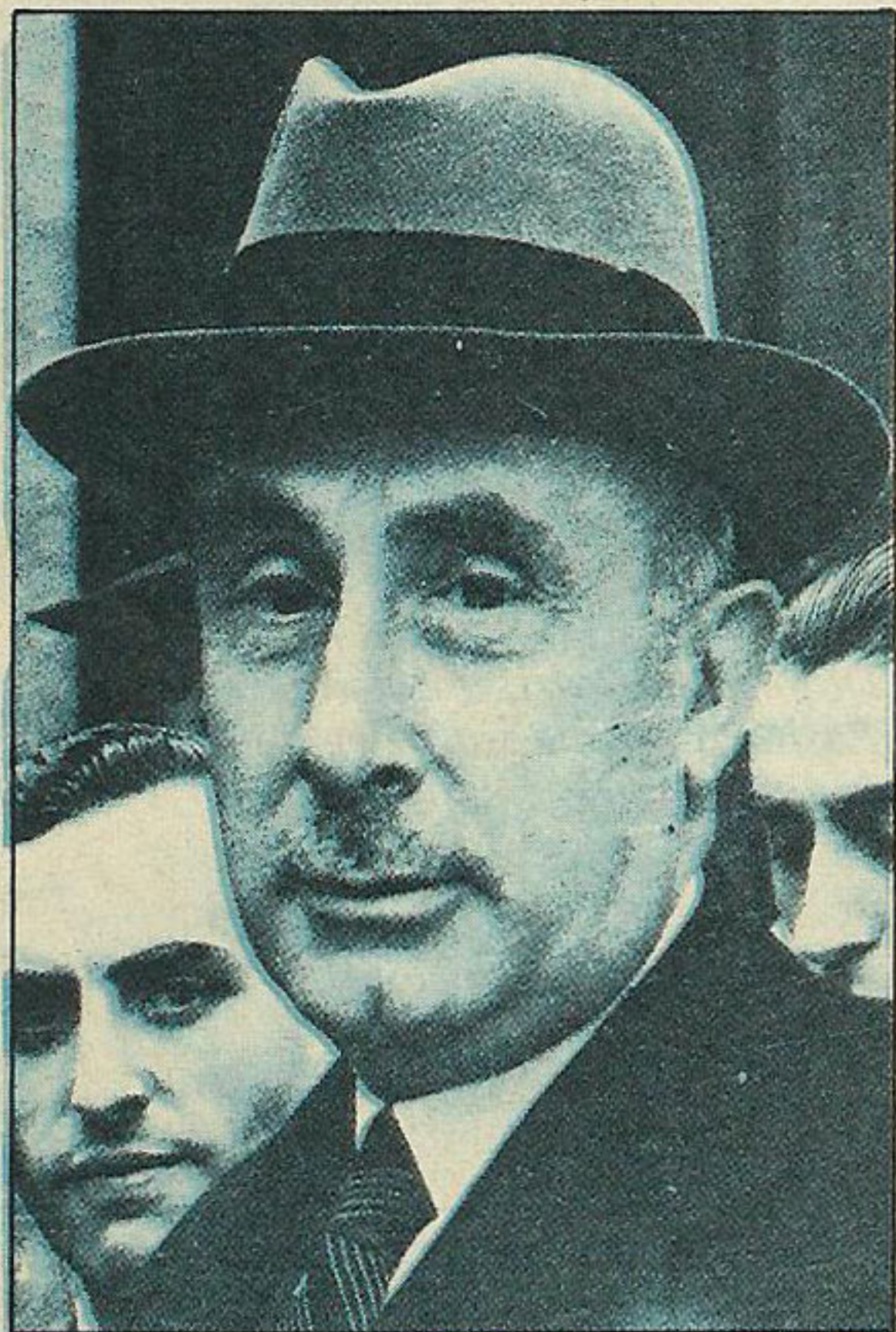
(Gallarta, 1895)

DOLORES Ibárruri, o Ibarruri, es una de esas figuras sobresalientes de la política española cuya biografía es difícil de establecer, porque, ocupando el centro mismo de la continua y enconada polémica, los juicios y testimonios sobre ella son extremadamente contradictorios, y hasta los hechos de su propia vida, sus actuaciones, tienden a desfigurarse por unos y por otros. Su obra autobiográfica, pero eminentemente política, «El único camino», sólo en parte puede utilizarse como base. «La Pasionaria» sirve de piedra de toque para averiguar las posiciones políticas y el grado de apasionamiento de quienes sobre ella opinan. Lo que nadie puede regatearle es su personalidad y su protagonismo en la política de una época, determinado no tanto por sus facultades decisorias dentro del PCE, que ignoramos hasta dónde alcanzaban, como por la autoridad que ejerce por efecto de su persona convertida en símbolo. Nacida en Gallarta, en la zona minera de Vizcaya, en 1895, todavía no ha cumplido los cuarenta años, pero deja atrás una acciden-

tada historia de luchadora obrera que del socialismo ha pasado al comunismo en los primeros y difíciles años de este partido. En 1931 se traslada a Madrid, y cuando en 1932 se expulsa a Bullejos y a sus seguidores de la dirección del partido, Dolores, que supo entonar a tiempo el mea culpa, entra a formar parte del comité ejecutivo. A partir de ese momento su figura empieza a popularizarse; participa en congresos y actos del PCE y su labor propagandística es dilatada y eficaz. En febrero de 1936 es elegida diputada por Oviedo; su actividad dentro y fuera del Parlamento es muy destacada, y se cumple dentro del extremismo propio en esa época del partido al cual obedece y sirve. La vida de Dolores Ibarruri es intensa y apasionada; en varias ocasiones es encarcelada, viaja, discute y lucha. En su biografía se dan momentos estelares, como la noche del 18 de julio de 1936, en la cual pronunciará un vibrante y conocido discurso por los micrófonos de Unión Radio Madrid. Después vendrán la guerra y el exilio, y el retorno, pero ya es otra historia.

Dolores Ibarruri, a quien llaman «La Pasionaria», ha sido elegida diputada por la provincia de Oviedo con 170.000 votos, superando en 20.000 a sus oponentes de derecha. Es la voz más caracterizada del Partido Comunista y destaca entre sus dirigentes más populares. El empuje ascendente y la influencia propagandística del PCE fuerzan a los organizadores del Frente Popular a asignarle en las candidaturas más y mejores puestos de los que por su aportación de sufragios le correspondería. La Pasionaria va a convertirse en una de las personalidades más discutidas no sólo entre los que triunfarán en la guerra civil, sino entre quienes formarán su mismo bando.

Por la derecha y por la izquierda son los extremistas quienes están imponiéndose: la mayoría de españoles que componen el centro moderado resultan incapaces de mantener sus posiciones. Las confusiones del momento y la irracionalidad de la política van a desbaratar las posibilidades de este centro, irremediabilmente dividido. La extrema derecha antidemocrática no es numéricamente importante, pero acabará, en razón de los acontecimientos, atrayendo al conjunto de los derechistas, e incluso a la mayoría del centro moderado. Víctor Pradera, uno de los líderes tradicionalistas, habla en un acto público al cual asiste también Calvo Sotelo, el quinto comenzando por la derecha.



Juan Ventosa y Calvell es, después de Cambó, el político más destacado de la Lliga Catalana. Jurista, derechista y demócrata, participa en la sesión de la Diputación Permanente de las Cortes que se celebra en la mañana del 15 de julio de 1936. Como los demás diputados derechistas, niega al Gobierno su voto para la prórroga del estado de excepción.

En las Cortes el 16 de junio trató con desprecio a los fascistas españoles, considerándolos unos simples *gángsters*. Pero, ¿no había acaso una «internacional fascista», dirigida desde Berlín y Roma, que ya había señalado el día del ajuste de cuentas en España?

A continuación, un hombre de negocios catalán, Juan Ventosa, manifestó su alarma ante el aparente optimismo del jefe del Gobierno. Ventosa, dos veces ministro de Hacienda con el Rey, llevaba muchos años en la política y era el representante político de Francisco Cambó, el financiero más importante de Barcelona y uno de los hombres más ricos de España. Se decía que Cambó ya había trasladado su fortuna al extranjero. La cuestión que planteaba Ventosa era si teniendo en cuenta la evasión de capitales era más prudente tener confianza o inquietarse. El Gobierno no pudo dar ninguna respuesta. Después, Joaquín Maurín, jefe del partido comunista rebelde llamado el POUM²⁰, declaró que en el país existía ya una situación prefascista.

Altercado de Calvo Sotelo con el jefe del Gobierno

Entonces, Calvo Sotelo volvió a levantarse para responder al jefe del Gobierno: «Mis espaldas son anchas; yo acepto con gusto y no desdeño ninguna de las responsabilidades que se puedan derivar de actos que yo realice (...). Yo digo lo que Santo Domingo de Silos²¹ contestó a un rey castellano: «Señor, la vida podéis quitarme, pero más no podéis.» Y es preferible morir con gloria que vivir con vilipendio. Pero a mi vez invito al señor Casares Quiroga a que mida sus responsabilidades estrechamente, si no ante Dios, puesto que es laico, ante su conciencia, puesto que es un hombre de honor.»

Luego habló del papel de Kerensky y de Karolyi en la entrega de Rusia y Hungría a la revolución comunista: «Su se-

ñoría no será Kerensky, porque no es inconsciente, tiene plena conciencia de lo que dice, de lo que calla y de lo que piensa. Quiera Dios que su señoría no pueda equipararse jamás a Karolyi, el consciente traidor a una civilización milenaria.»

Al sentarse Calvo Sotelo, la Cámara prorrumpió en los gritos y aplausos que eran de esperar.

Los ecos de este debate, con sus amenazas y sus advertencias, llegaron a toda España. Llegaron hasta el presidente, Manuel Azaña, la encarnación de la República, que contemplaba entristecido el derrumbamiento de sus esperanzas desde la lujosa soledad del Palacio Nacional²². Llegaron hasta aquellos generales que llevaban tanto tiempo empleando sus muchas horas libres en hacer planes tácticos para un alzamiento nacional contra el Gobierno. También llegaron hasta José Antonio Primo de Rivera, hijo del antiguo dictador, ahora jefe de los fascistas españoles de la Falange, que estaba en la cárcel de Alicante, adonde le habían enviado basándose en acusaciones insignificantes, virtualmente como rehén para garantizar el buen comportamiento de sus seguidores. Llegaron hasta aquel otro grupo de españoles cuyas aspiraciones se situaban fuera de las Cortes: los anarquistas. Llegaron hasta la mayoría de los veinticuatro millones y medio de personas que constituían entonces la población en España. A medida que avanzaba el verano, cuando la temporada taurina llegaba a su mejor momento, en la mente de todos surgían estas preguntas: «¿Cuánto va a durar esto?», «¿habrá una revolución?» y «¿puede que haya guerra?». Porque así como en la mayor parte de Europa no había habido guerras civiles desde el siglo XVII, España, el único país europeo importante que se había mantenido al margen de la gran guerra, había visto estallar tres conflictos dentro de sus fronteras nacionales en el siglo XIX.

²⁰ Partido Obrero de Unificación Marxista.

²¹ En realidad, Calvo Sotelo habría tenido que referirse a Santo Domingo de Guzmán.

²² Anteriormente (y posteriormente) el Palacio Real.

Discurso de la quiebra

Por Camilo José Cela

Uno de los más importantes escritores españoles del siglo XX —autor, entre otros libros, de «La familia de Pascual Duarte», «La colmena» y «San Camilo, 1936»— aporta en este texto su particular visión de un conflicto que vivió en su propia carne.

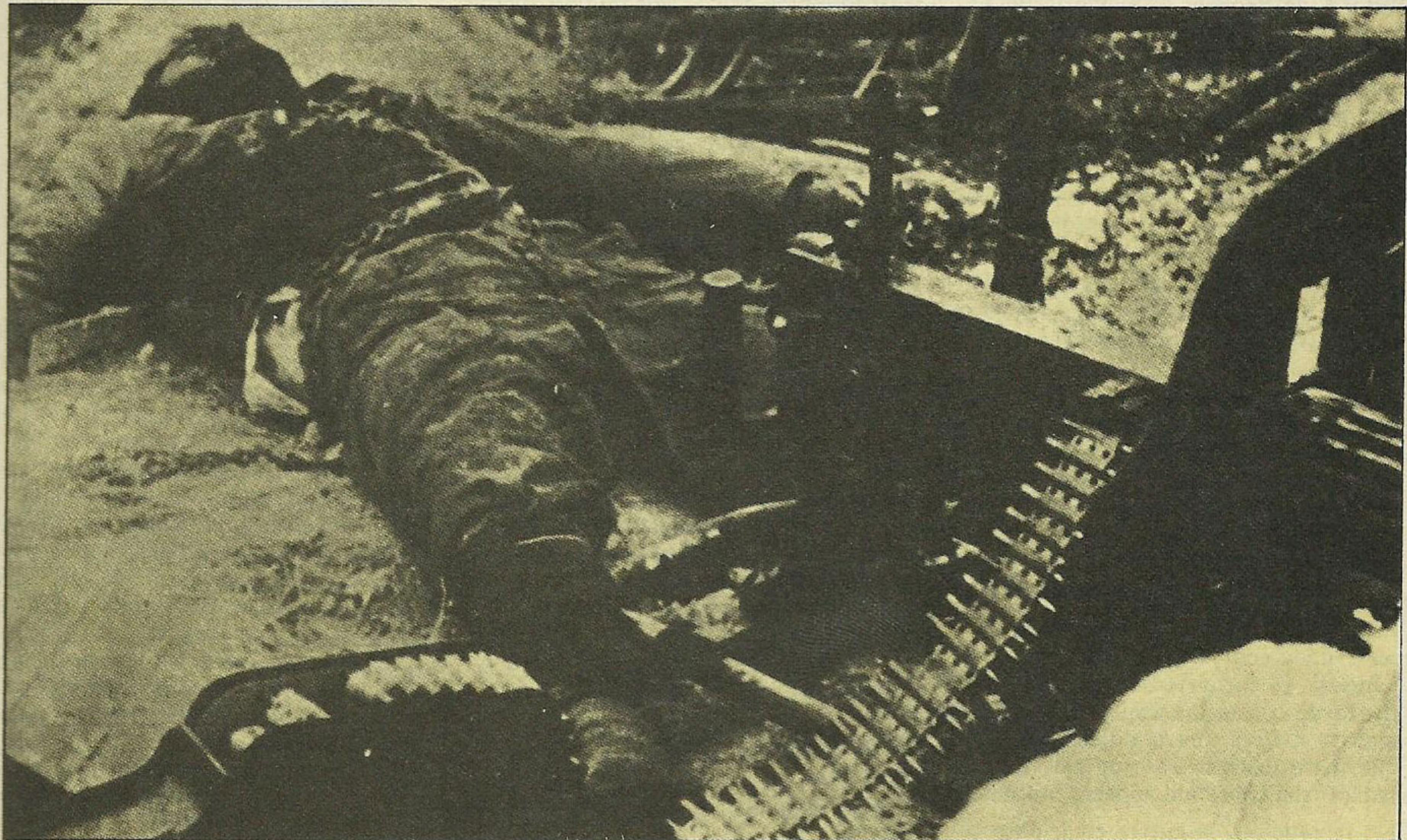
CUANDO estaba en la guerra ignoraba que algún día, doblado ya el cabo de la Buena Esperanza de los años que me hayan de tocar cumplir y padecer y gozar, habría de escribir de la guerra; éstas no son tampoco mis primeras palabras sobre el pavor. En el 1969, a los treinta años del último fragor de la contienda, publiqué una novela, «Visperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid», cuya dedicatoria decía: «A los mozos del reemplazo del treinta y siete, todos perdedores de algo: de la vida, de la libertad, de la ilusión, de la esperanza, de la decencia. Y no a los aventureros foráneos, fascistas y marxistas, que se hartaron de matar españoles como conejos y a quienes nadie había dado vela en nuestro propio entierro.» Yo fui mozo del reemplazo del

37 y, sin comerlo ni beberlo, conmigo y con mis compañeros de quinta (y también con otros más jóvenes o más viejos, claro es) tiraron al blanco en el campo abierto y en nombre de unos ideales o de los contrarios; a la mitad de aquella tropa juvenil se la comieron los gusanos y los cuervos del monte. La dedicatoria de mi novela no gustó a casi nadie, pero la mantengo, porque tampoco la puse para que gustase a nadie, sino para que a alguien, a lo mejor, le remordiera un punto la conciencia. No me hago excesivas vanas ilusiones.

De las guerras suelen escribir los turbios oficinistas de la retaguardia, esos azuzadores de los más ruines y venenosamente domésticos instintos, y no los claros soldados que, salvo casualidad milagrosa, van para muertos. En las

guerras, quiero decir en el frente, se pasa miedo y frío y, a pesar del miedo y del frío, lo que se quiere es llegar vivo a la noche con la esperanza de que se duerma la hidra gloriosa y redentora de todos los males; el señuelo con el que se anestesia a la tropa es la hidra gloriosa y redentora sin cuya invocada presencia no habría guerras, serían imposibles e inútiles las guerras. El miedo y el frío, el dolor y la muerte, la injusticia y la solemne pompa son nociones bajas que subyacen muy fieros atavismos mágicos y religiosos, jamás políticos. Todos los españoles tendríamos que devolver, ¿a quién?, los laureles de la guerra civil, los crisantemos de la guerra civil, los dolores y los yerros de la guerra civil.

Debemos recordar siempre lo que



¿Prisionero, suicida? Este hombre ha sido encadenado a la ametralladora. No sabemos, ni importa, de qué bando es. El ejercicio de matar se llevó a cabo con aplicación por todos



«A los españoles no nos queda sino olvidar nuestra propia vergüenza, nuestro mismo y hondo dolor; a los españoles no nos queda sino recordar siempre lo que debemos olvidar.»

◆
queremos olvidar, en esto no valen licencias ni fintas ni titubeos, y los españoles debemos olvidar patrióticamente la guerra civil, esa zurra que nos condiciona las tres potencias del alma de la historia de España: la memoria de España, el entendimiento de España, la voluntad de España. O somos o no somos, pero los españoles no podemos seguir siendo regidos por los muertos. La demencia colectiva es contagiosa y, para que la pandemia se declare, basta con media docena de locos por bando; ésta es la quiebra de la cordura que, a diferencia de la insania, no se pega, veloz como el sarampión. Hay que olvidar. Y si se vuelve a suplir la norma por la aventura, hay que volver a olvidar. Y así hasta el fin. Lo inteligente es el adecuado uso de la memoria, uno de cuyos empleos es no emplearla cuando no conviene. Las guerras no se producen por olvido de las circunstancias que causaron las otras guerras, sino que se motivan por el falaz propósito de hacer coincidir la última guerra con la definitiva muerte y esclavitud del prójimo. Ese es el mal camino. La guerra debe ser evitada como el fuego, esto es, ahogándola en la mayor fuerza del agua junta de todas las conciencias. Y la guerra civil es una maldición de Dios que, para castigar a un puñado de culpables, cae sobre mil cabezas inocentes. No recordemos la guerra civil; observémosla como si hubiera sido una mala-ventura ajena y distante y avergoncé-

monos de que haya retumbado sobre nuestro suelo, bajo nuestro cielo.

Homero, en la *«Ilíada»*, nos dice que quien ama la horrible guerra civil es un hombre sin familia, sin ley y sin hogar. Lucano, en *«De bello civili»*, pregona: ¡Hacednos enemigos del mundo, pero apartad de nosotros la guerra civil! Y Cicerón, en sus *«Filípicas»*, declara que cualquier paz es preferible a la guerra civil. Confieso que estoy con Homero, con Lucano y con Cicerón. La política no es un recuerdo, sino un proyecto. Enterremos a nuestros muertos —todos los muertos son nuestros, sin una sola excepción— y recordemos siempre aquello que, puesto que aconteció, quisiéramos olvidar. Nadie escarmienta en cabeza ajena, ni nadie, tampoco, aprende en las cicatrices de su propia carne. Pero olvidemos, olvidemos siempre; no perdamos memoria de aquello que, con tanta humildad como patriotismo, quisiéramos olvidar.

Los españoles que teníamos veinte años no hicimos la historia, sino que nos limitamos a sufrirla y a pagarla a muy alto precio; muchos de mis compañeros de entonces hace ya cerca de medio siglo (no falta más de un lustro) que no pueden ni hablar ni respirar y que blanquean el monte con sus huesos. En la cabeza del hombre no cabe ni una sola noción más válida ni más hermosa que la vida, y miente quien diga lo contrario. Los conceptos demasiado solemnes y abstractos, quiero decir los conceptos demasiado espléndidos —Dios, humanidad, libertad, patria—,

también pueden servir de máscara al aventurero; el hombre corriente y moliente debe tomarse no pocas cautelas para defender la paz, esa situación que no es mayúscula ni minúscula, sino certera y tangible (tampoco mensurable).

Para apostar por la paz hay que jugar al pelo y no a la contra. El mesianismo, del signo que fuere, conduce a la equivocada y radicalizada politización a cuya sombra crece el pálido hongo venenoso de la guerra civil.

Recuérdese que los ambos bandos en liza se llamaron el uno antifascista y el otro antimarxista. Nadie quiso luchar por la idea, sino por la antiidea, esto es, por la derrota de la idea contraria, y así nos lució el pelo a los españoles.

Desterremos la anécdota personal del campo abierto en el que tan sólo debe darse pábulo a la razón. Quiero decir que mis muertos —y, como todos los españoles, tengo mis muertos— no interesan a nadie; a los cadáveres que encontré les di tierra y a los que no encontré les dediqué un recuerdo. Punto final. No se trata de aliviar, sino de evitar el dolor de España. En la más alta rama del ciprés de la sinrazón anida el pájaro agorero que sueña con ver, una vez más, a los españoles luchando con los españoles. No predico abatir el pájaro a tiros o a pedradas; supongo que quizá pudiera convencerse de que, además de la muerte, también hay otros paisajes y otras figuraciones, incluso más saludables y benéficas.

Sí, pasemos una esponja sobre el sentimiento y dejemos que la historia sea

estudiada por los historiadores. Que nadie se sienta paladín capaz de mover la palanca de la historia; los hombres prefieren morir en la cama y, a ser posible, en paz. El cupo de aventureros de cada país y cada generación tiene unos límites que resulta muy peligroso ampliar. Y olvidar la derrota de la conciencia no es volver la espalda a la historia, sino vivificar el recuerdo que a todos alecciona y nutre. ¿Quién no sabe que la primera ley de la historia es no decir nada falso y no temer confesar toda la verdad? Esto también lo dijo Cicerón.

Hugh Thomas ha escrito una historia sobre nuestra última guerra civil; sueño con que el adjetivo *última* no quiera decir última por ahora, sino última para siempre. Supongo que Hugh Thomas

habrá seguido el consejo de Cicerón, esto es, ni habrá dicho la mentira ni habrá callado la verdad. A los españoles no nos queda sino olvidar nuestra propia vergüenza, nuestro mismo y hondo dolor; a los españoles no nos queda sino recordar siempre lo que debemos olvidar, lo que debemos querer olvidar aunque nos cueste cierto trabajo hacerlo.

Hace ya muchos años llamé a la memoria, quizá demasiado vaga y poéticamente, esa fuente de dolor. Bebamos, mañana tras mañana, en la fuente de nuestro propio dolor, repito, de nuestro mismo y hondo dolor, en las aguas que deben darnos fuerza para que nuestro dolor jamás vuelva a dolernos. Suframos, si es preciso, para embridar nuestro dolor.

mos, si es preciso, para embridar nuestro dolor.

El Petrarca decía que el sufrimiento es alivio del dolor, y para Leopardi, el alto poeta, todo es arcano, menos nuestro dolor. Que con las páginas que ahora se cierran se cierre también un tiempo amargo.

Enterremos respetuosos a nuestros muertos en medio de un silencio humildísimo y grabemos en nuestra conciencia política la norma elemental de que los españoles no podemos ser regidos por los muertos. La consideración de la muerte —dejó escrito el padre Feijoo—, a quien no aprovecha para la enmienda sólo sirve de tortura. Los españoles debemos pensar muy seriamente en dejar de torturarnos. ●

Próxima entrega

CAPITULO 2

El derrumbamiento del monarca absoluto ● La Restauración y la Regencia ● Marruecos ● La «semana trágica» de Barcelona ● Interrupción del régimen parlamentario ● Dictadura de Primo de Rivera ● Caída del dictador ● Fin de la Monarquía.

© de la edición original ilustrada. Ediciones Urbión, S. A.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

El 19 de julio se produjo en Barcelona el alzamiento del Ejército, auxiliado por algunos —pocos— voluntarios civiles. La sublevación fue derrotada en un solo día por el esfuerzo combinado de los militantes obreros revolucionarios (especialmente anarcosindicalistas de la Confederación Nacional del Trabajo) y de las Fuerzas de Orden Público de la Generalidad (guardias de Asalto), dirigidas por el comandante Federico Escofet, comisario general de Orden Público. Una vez vencidos los sublevados en Cataluña, las fuerzas de izquierda organizaron columnas de milicianos voluntarios con el objeto de tomar Zaragoza, bastión anarcosindicalista que había caído en manos del Ejército alzado. El 23 de julio partió de Barcelona la primera columna de milicianos, formada por unos 1.500 hombres, y al día siguiente salió una segunda —unos 5.000 voluntarios, en su casi totalidad cenetistas—, bajo el mando de Durruti y con Pérez Farrás como asesor militar. El 25 de julio marchó hacia el frente una columna del POUM, dirigida por J. Arquer. Luego, una expedición de Estat Catalá, otra de socialistas y comunistas (La Trueba-Del Barrio, formada por unos 1.500 hombres). En septiembre se creó una columna de la Generalidad, la Maciá-Companys, mandada por el capitán J. Pérez Salas. El cartel fue dibujado por Arteche, que ya había realizado un notable conjunto de ellos para las izquierdas catalanas durante la República (especialmente los del Frente Popular, en las elecciones de febrero de 1936). Bajo el lema «las milicias os necesitan», una miliciana, vestida con el atuendo proletario de trabajo (el «mono»), símbolo ahora de la nueva forma de vestir revolucionaria, nos señala acusadoramente con el dedo, reclamando nuestro esfuerzo; desfilan al fondo las abigarradas milicias obreras, bajo las banderas catalana, rojinegra de la CNT-FAI y roja de los marxistas.

Detalles técnicos del cartel:

Autor, Arteche. Impresor, Atlántida A.G., Barcelona. Medidas, 140 x 100 cm.

Les milicies, us necessiten!

ATLANTIDA, A.C. P.^o DE LA REPUBLICA 34 T. 52636 BARCELONA



ARTECHE

«Las milicias os necesitan», dibujo de Arteche. Julio 1936