

Nükte

dan

dan

dan



Güney'in

Diyarından

14.5 Günlük Mizah Dergisi

"Bayrağımız  
ütkenin



Her tarafında  
DALGALANACAK,

# Merhaba,

2. sayımızı ıtarđıđımız bu pnlerde, umudu-  
muzı feda ateslerimizle selavladık yine... Muharrem  
ve Gnay'ımızın ardından st Gnper canımız har-  
ladı ates!... Kendi ateslerimiz zerine ant tik bir  
kez daha; "Hcre duvarlarına teslim oluycacđız,  
er ya da pe paralayacđız duvarlarınızı!"

Nahir'lerden, Sabo'lardan devraldığımız bayrağı-  
mız ates kızılıpında dalgalanıyor Anadolu'muzun  
drt bir yanında...

Epemenler korkuyor... Korku ne yaptırmas ki...  
Yalanlar, komplolar, saldırılar... Kendini vuran sila-  
ha dndstiyor oysa, her biri... Ve yasadıkları bu  
trajik sıtuaz, bir komediye dndstriliyor pz-  
mzde...

Komedi ciddi bir i. Hele ki bylesti... Ve tarih,  
byk bir ciddiyetle epemenlerin trajik sonu-  
nu da yazacak!...

Bir sonraki sayımızda buluşmak zere...





Duvarım var başımda  
yıldırım var avucumda  
Ben partimi severim  
Bir tanedir dünyada

Acıyımla düştüm yola  
kapat vurdum havalara  
Benim yolum zafer yolu  
öle-vura bu ufurda

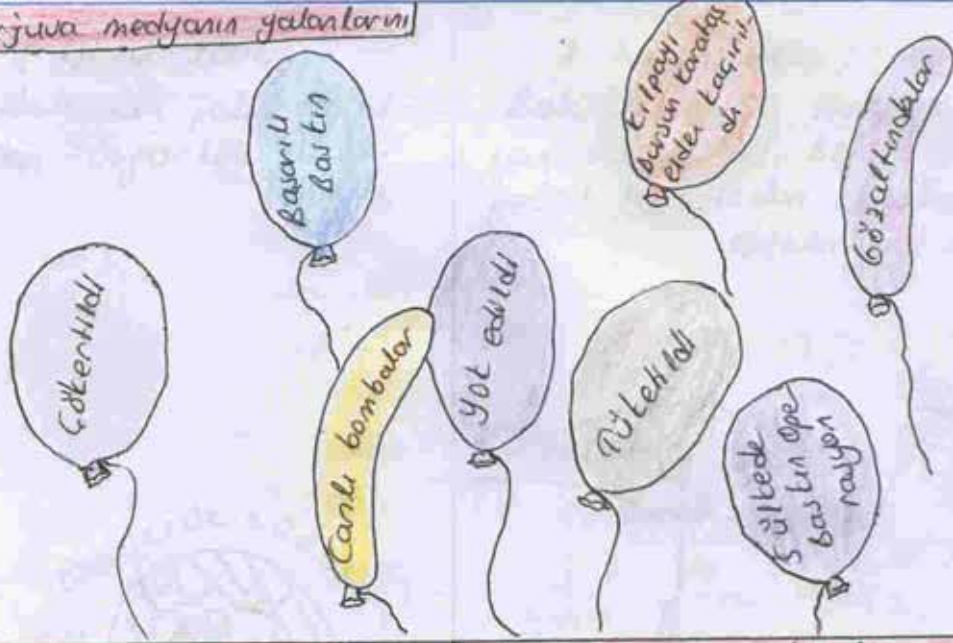


(Günay'ımızın Gıztımı)

**T**OPUMUZ **BİRİK**  
İÇERDE DIŞARDA HER YERDE

BASKILAR  
KOMPLOLAR  
BİZLERİ  
YILDIRAMAZ

Burjuva medyanın yalanlarını



1

yanan bedenlerimizi



110. ÖLÜM; ÜMİT GÜNGER

2

teslim olmayın sahanelerimiz



Denetim'de üç Halk Kurtuluş  
Savaşçısı şehit düştü;  
Hidir Demir  
Haydar Boyruz  
Erhan Korde-  
mir

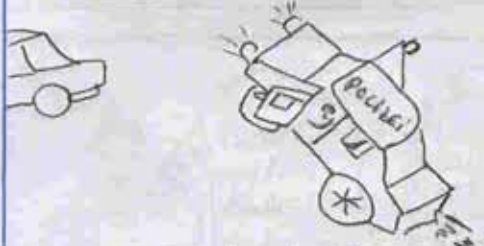
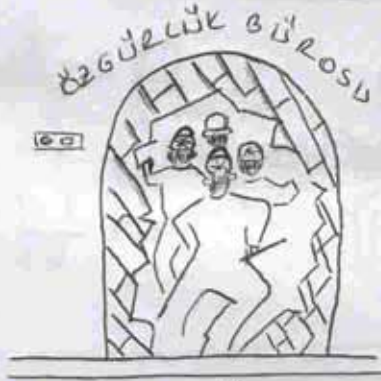
BİR BİR PARÇALADILAR...

13



1)

1 Nisan 2004;  
Hollanda polisi tarafından "Özgürlük Bürosu"  
basıldı.



"... Hollanda'da Özgürlük  
Bürosuna kapıları kırarak  
girdiler. Oysa kapının zili-  
ne basıp öyle de pre-  
bilirlerdi..."

(Ekmek ve Adalet, sayı: 105)

2)

1 Nisan 2004;  
Belçika DHKC Enforma-  
yon Bürosu'na Belçika  
polisi tarafından baskın  
düzenlendi...



"... Brüksel DHKC Enformasyon  
Bürosu'na da çatıdan pirdi polis-  
ler. Oysa oranın da kapısı vardı!"

(Ekmek ve Adalet - Sayı 105)



1)

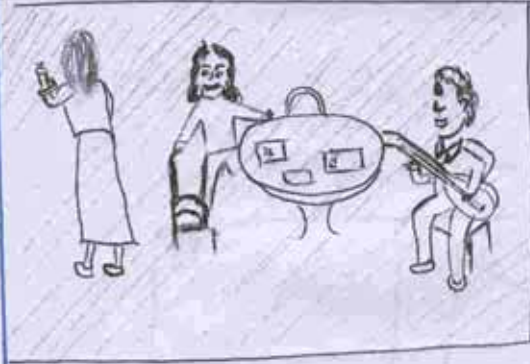
7'NİCİ KÜLTÜR MERKEZİ



Sayın Başbakanını her şey yolunda, simitçi, dilerci, pazarcı ile otuyan ve simit altın ortadavlar pörev başında. Az önce iki kişi geldi dıpt evine. Gözetmeye devam ediyorum.



KÜLTÜR MERKEZİ



Abi saz çalıyorlar. 'nasıl olmuş' diyor. ruyor saz çalan dilerlerine... Kesin eylem planı yapıyorlar.

3)



Başbakanın Peröristler eylem hazırlıyor dalar mı, on bin kişi ile Harbiye Açık Hava Tiyatrosunu basacaklar mı. Operasyon emri verelim mi?

Bunun daha Türkiye'de devleti etkilemek için zamanı olacak operasyonları. Siz pözeleme, tabibe devam... Elinizden kaçırmayın hiçbirini.

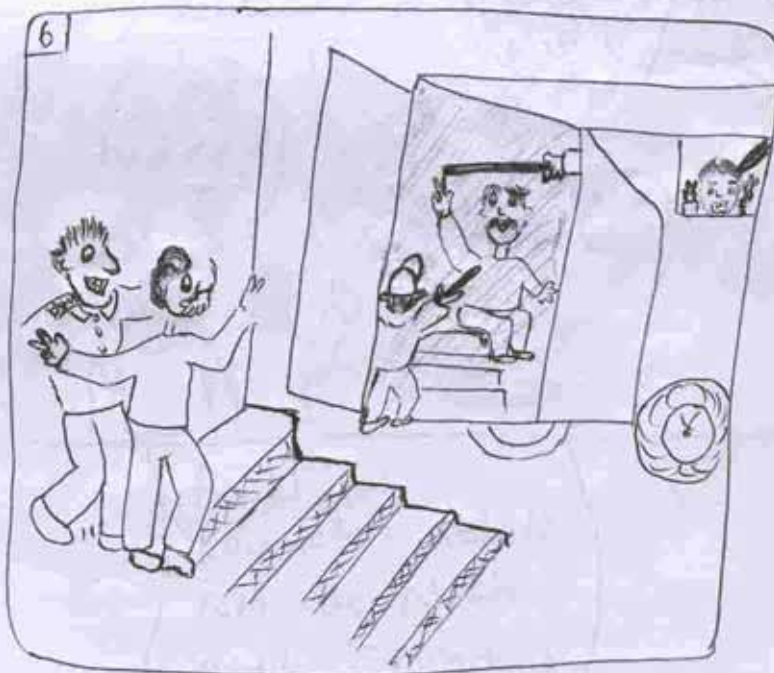
4)

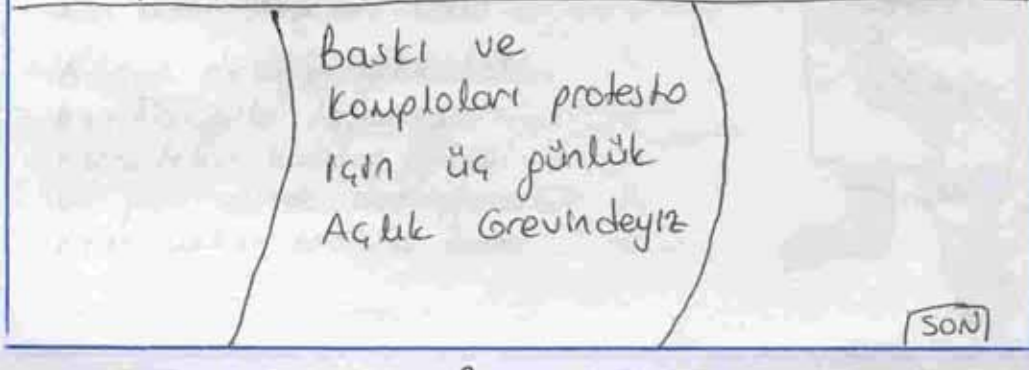
1 Nisan 2004 5 Ülkede Büyük Operasyon pünü...

5



6







# Aşık Uymun

Canımızı telden aldın  
Soframızda aşı çaldın  
açlığı, yoksulluğu yaydın  
Amerika Amerika

Yerin altına üstünü  
Bütün milletin yekünü  
köle değil pazara sürdün  
İşbirlikçi bezirganlarla  
Bu dünyanın sefasını sürdün

Kafandaki foterin  
altında durur birbir şer  
kimine darbe tertip eder  
kimine delikli demir  
apzında özperhiz zebit  
Amerika Amerika  
Şer ettin halkları sefil

Dünya dediğin yuvarlak  
bomba pibi toparlak  
karartılan bahtın öfkesi  
bir pün elinde patlayacak  
İnanmazsan Irak'a bak



Mart ayının 20'sinde  
başladın bombayla Irak'ı vurmaya  
anan bombaydı  
babar tank  
yanına aldydın inşilizil bat  
Japonu Korelisi  
sonradan pirdiler koluna  
Irak'ın cillerinde  
birlikte oldunuz madara

"Özperlik" dedim  
İşbirliklerini aldın  
dolar parmatlık kafese  
Conterlini saldin halkların üstüne  
Amerika Amerika  
kim inanır "Özperlik" dedğin masala  
Irak yalanlarını koydu mezara

İmparatorluğum dedin bombuladın  
petrolüm deyişip yaraladın  
Irak'ı tana buladın  
Bu kan seni boğuyor şimdi Amerika

Ortadoğu kaynar kazan  
kında yandı kaynar  
Irak'ın Filistin'in Türkiye'nin dirensinde  
Amerika ölümlerini toplar

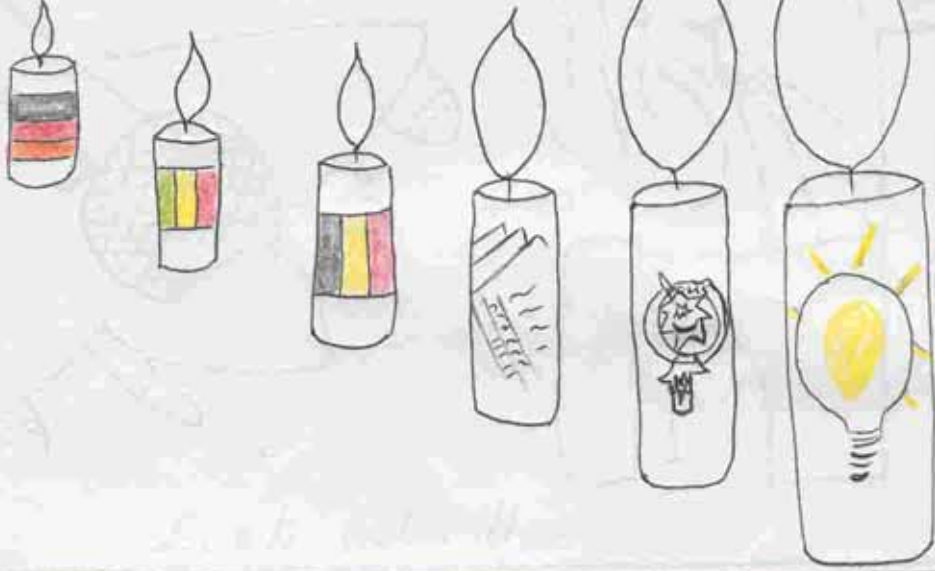
Felluce'de Bağdat'ta  
Cen'inde Ramallah'ta  
Türkiye'nin zindanlarında  
Amerika Amerika  
İpüpini çitardılar pazara

Uyruyem söyleticek sözüm çok  
bu söyleyeceğimden başkasına sözüm yok  
Çok ah aldın, çok yaktın gütrek  
Amerika sana yok pelecet.

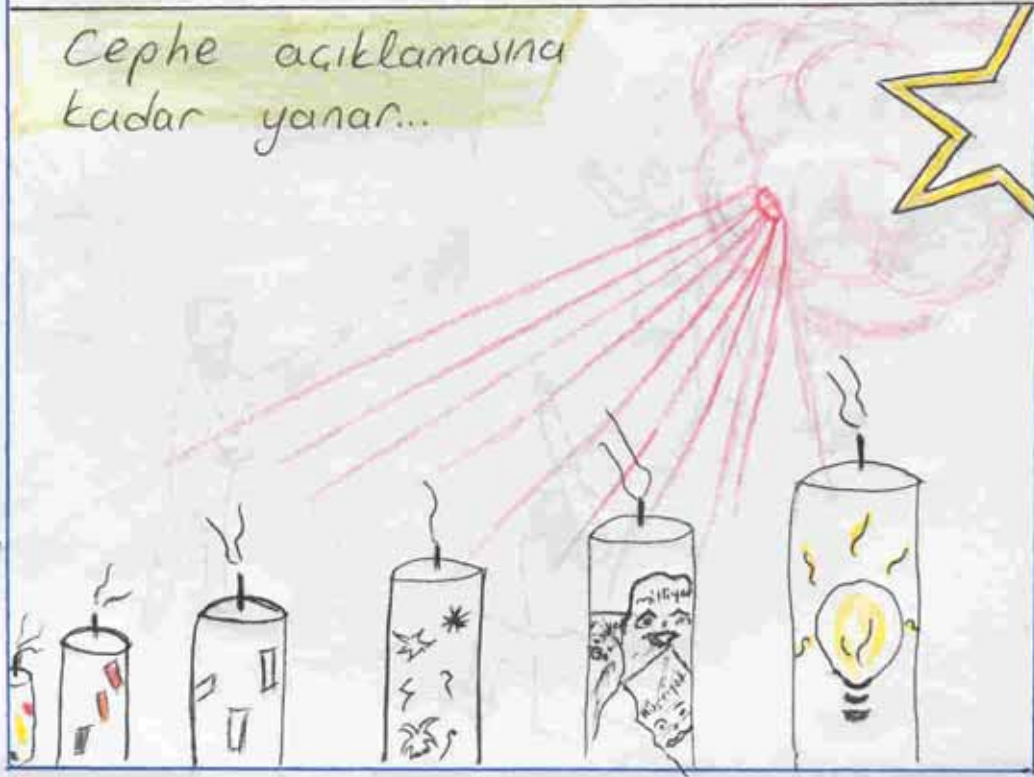




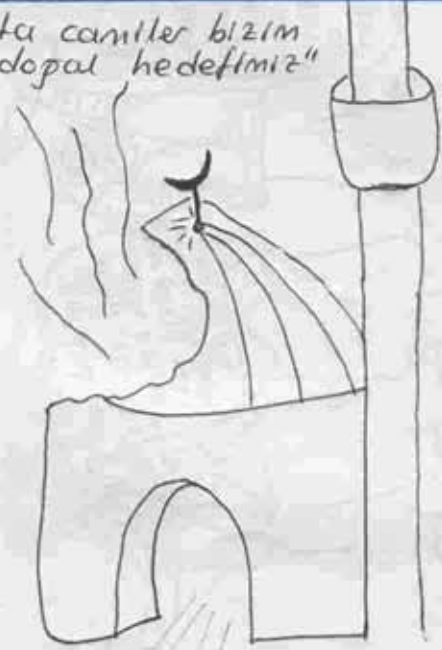
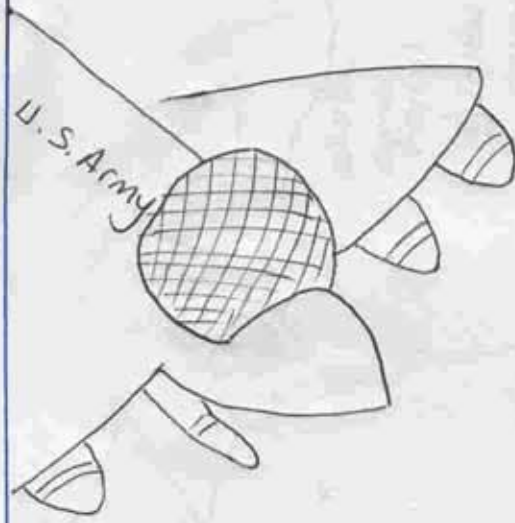
## Yalancının Mumu



Cephe açıklamasına  
kadar yanar...



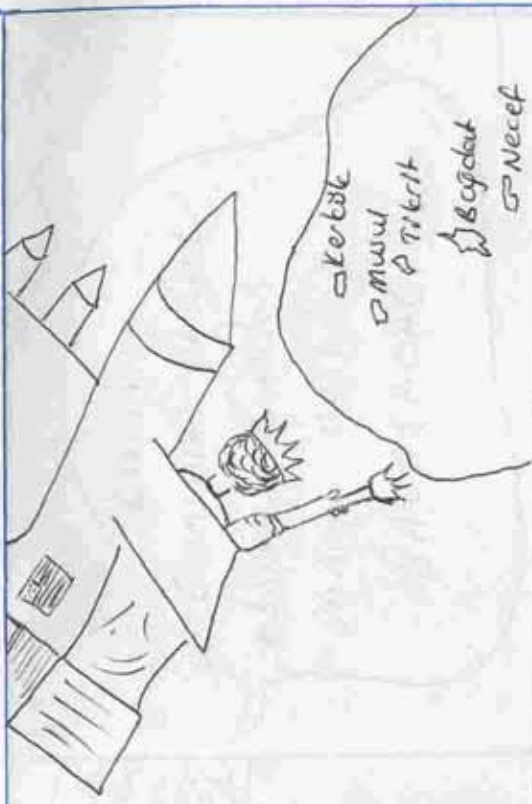
ABD Savunma Bakanlığı; "Irak'ta camiler bizim  
dogal hedefimiz"



Eceli Gelen It....



AMERİKA NIN ÖZGÜRLÜĞÜNÜ





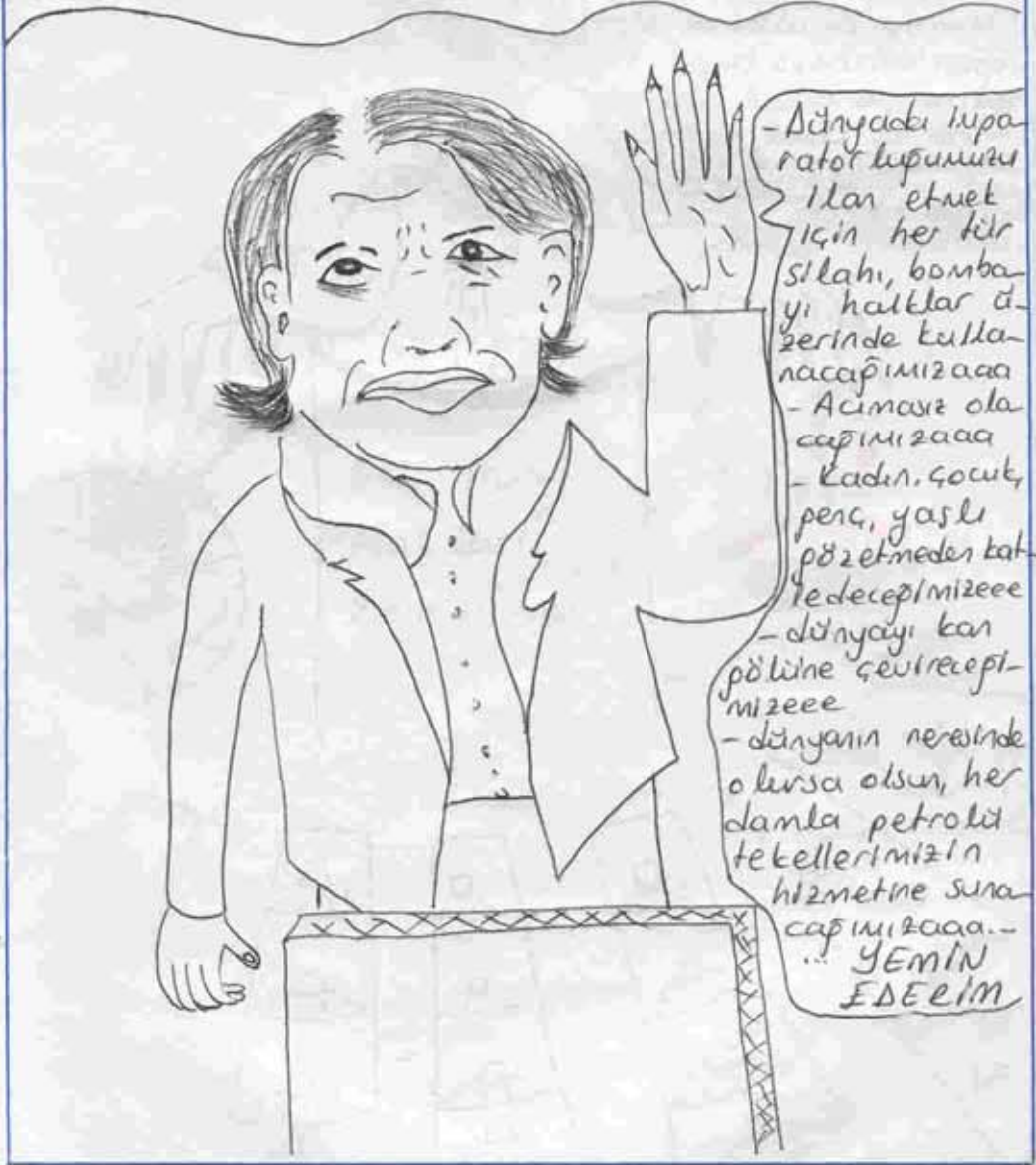




Can  
püvenli  
niz yok!  
Sakin İstan-  
bulla pıtme-  
yin... PİM  
İsrail'ilere  
sesteriyorun....

Condoleezza Rice, 11 Eylül Komisyonu önünde  
"yeminli" ifade verdi...

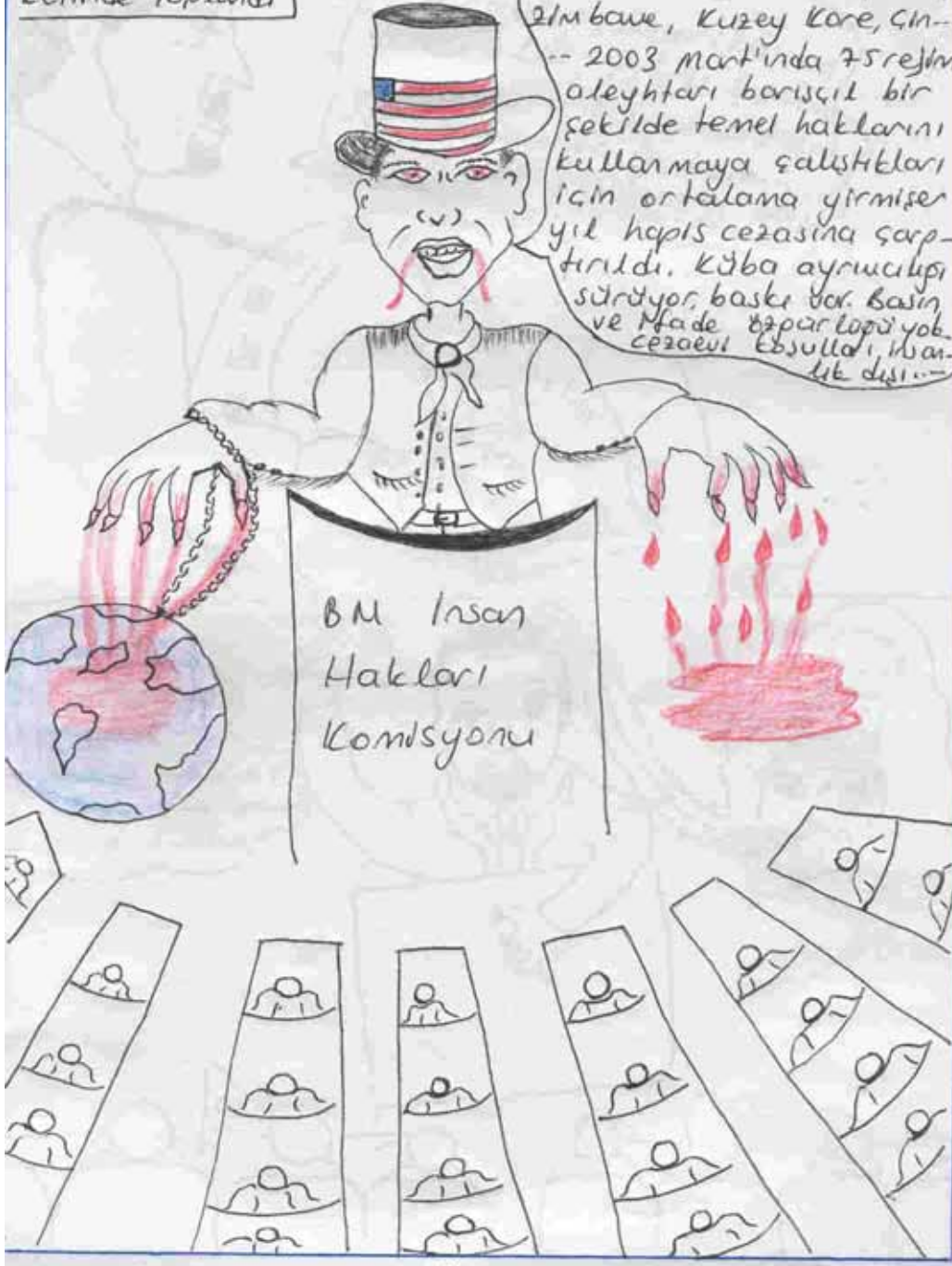
C. Rice; "11 Eylül'den beri savaş halindeyiz.  
Başkan Bush'un liderliğinde, ültimato  
yönelik terör tehdidi sona erene  
dek bu savaşı sürdüreceğiz"



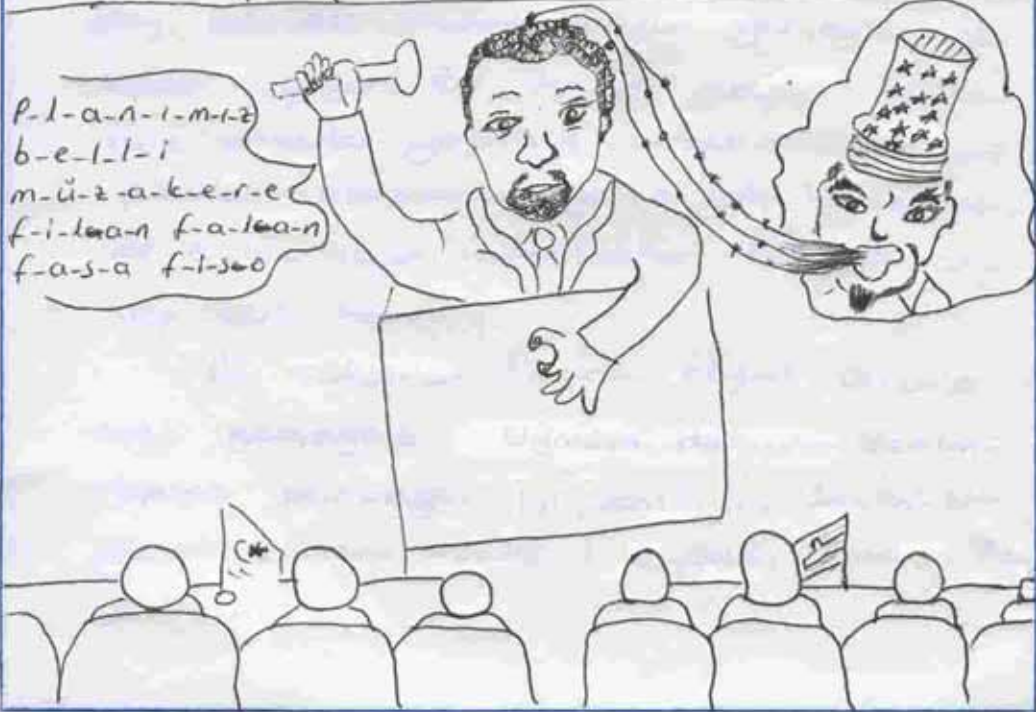
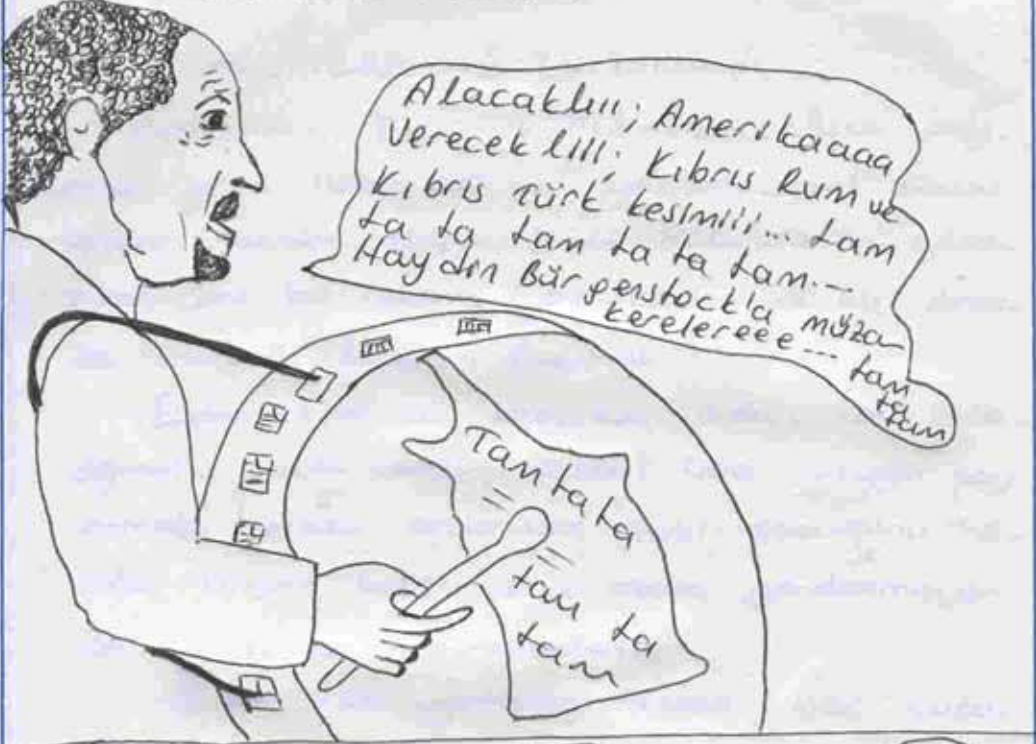


BM İnsan Hakları Komisyonu 15 Mart'ta İsviçre'nin Cenevre kentinde toplandı

Dünyada 17 ülke, insan haklarını çiğneyenler listeye alınmalı. Küba, İran, Zimbawe, Kuzey Kore, Çin...  
-- 2003 Mart'ında 75 rejim aleyhtarı barışçıl bir şekilde temel haklarını kullanmaya çalışmaları için ortalama yirmisekiz yıl hapis cezasına çarptırıldı. Küba ayrımcılığı sürüyor, baskı var. Basın ve ifade özgürlüğü yok. cezaevi esbullahı, insanlık dışı...



KIBRIS GÖRÜŞMELERİ SÜRÜYOR



## SEÇİMLER VE MATEMATİK

Balıkesir'in Edremit ilçesinde nüfus sayımına göre 10 bin 200 kişi yaşıyor. Yerel seçimlerde seçmen sayısı 9 bin 800 olarak gösterilmiş. Yani bu rakama göre kalan 400 kişi dışında herkes 18 yaşın üzerinde.

Edremit'te kaç kreş, kaç ilköğretim okul, kaç ortaöğretim okulu vardır; acaba? 400 çocuğu pay etmek gerekir aralarında. Tabii çocuğunu henüz hiçbir kreş veya okula göndermeyen anne-babaları unutmadan...

9 bin 800 yetişkin insana 400 çocuğun düşmesi ülkemiz nüfus gerçeğine ne kadar uyuyor? Bu soruya cevap vermek için anketler yapmaya, anket şirketlerinin paraları akıtmasına gerek yok. Herkes kendi evine veya mahallesine bakarsa cevap verir hemen.

Bu rakamlar ülkemiz nüfus oranlaması gerçeğine uymasa da, seçim-siyaset gerçeğini iyi yansıtır. Seçim-siyaset kavramı adeta hile-yalan-dolanlarla desteklenir...



Mesela sadece Balıkesir'in Edremit ilçesi değildir. Bu sadece, onlarca direktör biridir.

Seçim sonuçları üzerinden zaferini ilan eden AKP, başarılı olduğunu söyleyen DYP, MHP ve tabanın farklı düşünmesinç rağmen sonuçları barınanlı bulan Baykal'ın CHP'sinin aldığı oy ve oranları:

PARTİ	Aldığı oy	Oranı %
AKP	13.402.662	41.672
DYP	3.207.980	9.974
MHP	3.354.070	10.429
CHP	6.874.052	18.264

PARTİ	Aldığı oy	Oranı
EMEP	18.783	0.058
ÖDP	12.085	0.038
DP	7.775	0.024
SHP	1657.971	5.155
TOPLAM	1696.594	5.275

Seçime katılmayanlar ve geçersiz oy kullanların

Seçime katılmayan 10394429 → % 23.86

Geçersiz oy kullanan 1.001.841 → % 2.24

TOPLAM 11.395.770 → % 26

Başsuz adaylara oy veriler 230.948 → 0.718  
1984 yılından bu yana yapılan yerel seçimlere en düşük katılım bu seçimlerde oldu. O halde sen 20 yılın sonucunda diğer partileri kaybetmiştir. Ki seçimlerde, hileler, abartılı anketler, mükerer oy vakalarıyla başta AKP olmak üzere diğer partilerin oy oranlarını nasıl yüksek tuttukları, yaşanan gelişmelerle de ortada. Herşeyte rağmen düşenden umudunu kesenler 'kinci parti' olarak siktirir sandıktan. Bu oran, sahate umutlara kanarları da yanına katarak büyümeğe devam edecektir.

Kleyzen Tevfik tercüman olsun halkımıza.

"KITA"

Kime sordumsa seni vermedi dosdoğru cevap,  
Kimi birsiz, kimi alçak, kimi deyyus dediler.  
Künyeni almak için partiye ettim telefon

Bizdeki kayda göre şimdi 0 mebus dediler.

1948 »

## DEĞİMLERLE İLGİLİ BASINDAN:

"Basbakan Tayyip Erdoğan, ayınur... Keskiner Tay-  
yar Birekçi İlköğretim okulunda kullandı.

Erdoğan'ın okula gelisine vatandaşlar yoğun ilgi  
gösterdi. Çocuklarla tek tek ilgilenen Erdoğan, Ülker  
sokakprens dağıttı (29 mart 04 Radikal)

=> Çocukların niye ilgi gösterdiği ortada değil mi?

"Demokrasi yâhrede baslar, hür ve serbest se-  
çim demokrasinin ruhudur. Buraya gelene kadar  
sıkıntılar çektik ama Türkiye bunları aşmıştır."

(29 mart milliyet / Demirel'in oy kullanırken verdiği de-  
mest.)

=> Eee demokrasi de zaten Demirel'den sorulur  
bu ülkede!!!

"Bizi de politikacılara benzettiniz" (29 mart milli-  
yet) Orgeneral Hilmi Dökük, gazetecilerin oy kul-  
lanırken "biraz bekler misiniz" demest üzerine...

=> Karargahı ABD olan ordudan başka ne bekle-  
nebilir ki?

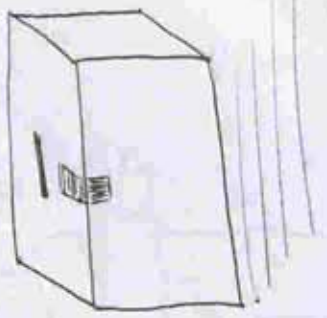
Manisa Esnaf Odaları Birliği Başkanı Hasan  
Geriter'in seçim üzerine yaptığı açıklamadan:

"Özellikle matbaa, kahvehane, büfe, lokanta  
gibi meslek dalları, seçimden doğrudan olumlu  
etkilendi. Diğer meslek dalları da nispeten do-  
laylı olarak faydalandı. (-)"

=> Mübarek bahsettiği seçimler değil, çarşamba  
Pazarı!

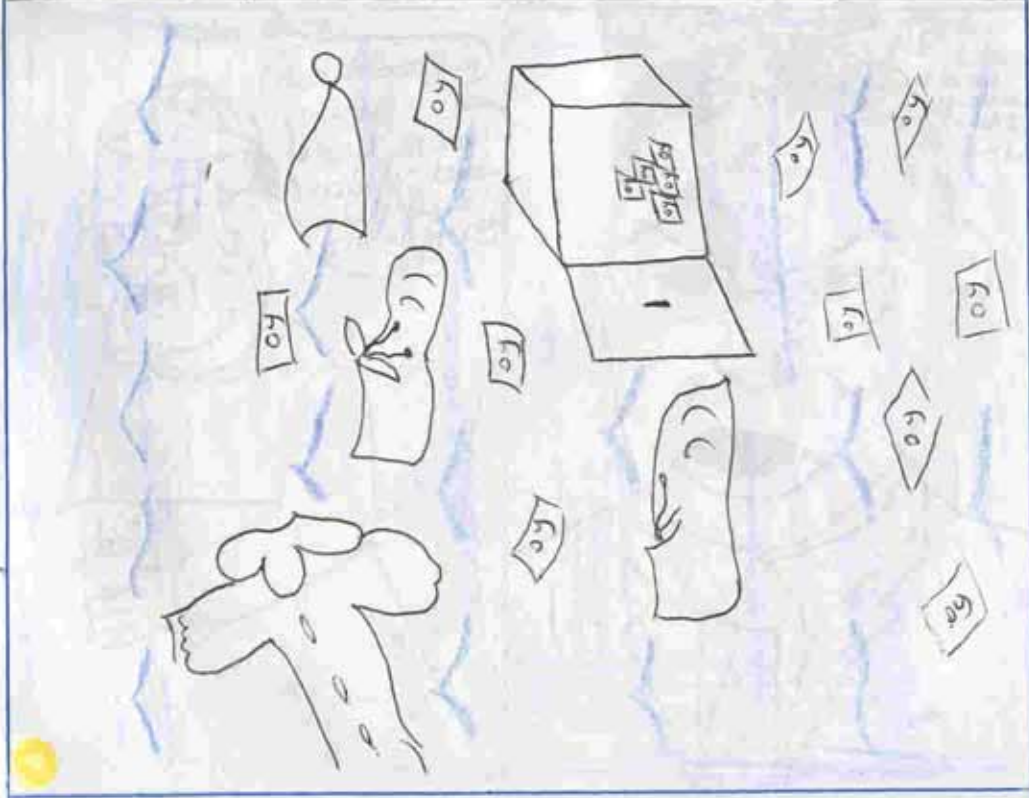


Sandık demetastir  
sandığa yürüyelim--  
Beraber yürüdük  
biz bu yollarıda



+











Basından; "NATO toplantısı için, ABD Başkanı Bush, 1000 korumasıyla Türkiye'ye gelecek..."



## Wanted

AB standartlarına uygun,  
ABD patentli, Atatürkçülükten  
deşirme sol arıyor.

En son parlamentodan çıkıp  
bir daha kendisinde haber  
alınmayan "sol" halkın beklentileri arasında çob-  
tandır kayıplara karışmıştır. Petrol bu beklentilere  
cevap verebilmeyle iddia edebilmesi için görüldüğü  
yerde adresimize bildirilmesi rica olunur.

### Örünebileceği Yerler;

Seçim meydanları, siyasi toplum kuruluşları, va-  
kaf ve bilim, yardım kuruluşlarının acilistleri, hay-  
vanserverler derneğinin toplantıları, hümanizmi pekiştir-  
me vakfının faaliyetleri, kabotaj bayramları, mor-  
çati atları, mavi çorap işleri, sendikaların sarar-  
tılması faaliyetleri...

(Möhüm not; Yer yer, nadiren de olsa mi-  
ting alanlarında, "Savaşta Hayır" partileri ar-  
kasında, tahammül sınırlarını zorlarken de görünebi-  
lirler)

### Ayrıca Özellikleri;

Yeneyi ve ismeyle pek severler, özperlik ve  
demokrasiye hayrandırlar; öyle ki yalan söyleme,  
halkı kandırma, ökiyüzlülük özperliklerinin si-  
nirlerini fazlasıyla zorlarlar.

Hijyenik koşullarda burjuvazi tarafından  
hassasiyetle bestelenip, büyütülürler.

Anadilimiz öyle bir soldur ki, sol partiler  
sağ uvarmanın ustasıdır. Öyle ya, politika bu,

İngilizce

konuş-

ması

şoru-

tu







esneklik de lazım, fayda-  
alık ta. Ha, unutmadan, ü-  
zerinde, "made in Europe"  
damgası olmak zorunda.  
Çünkü ancak üzerinde bu  
damgayı taşıyan bir "sol"  
her çeşit Avrupa modelini

ithal edebilir. Avrupa patentli iştece, hücree... Avrupa  
imzalı yozluk, yalnızlık ancak bu damga ile it-  
hal edilebilir.

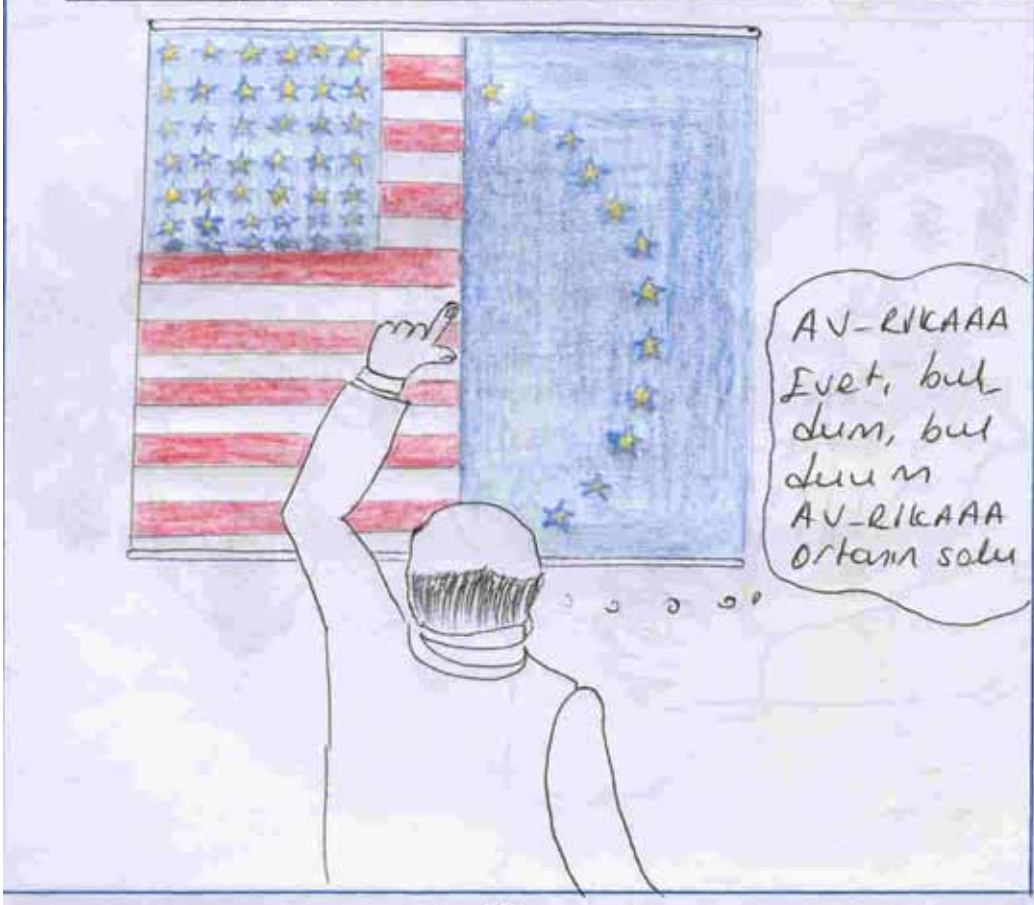
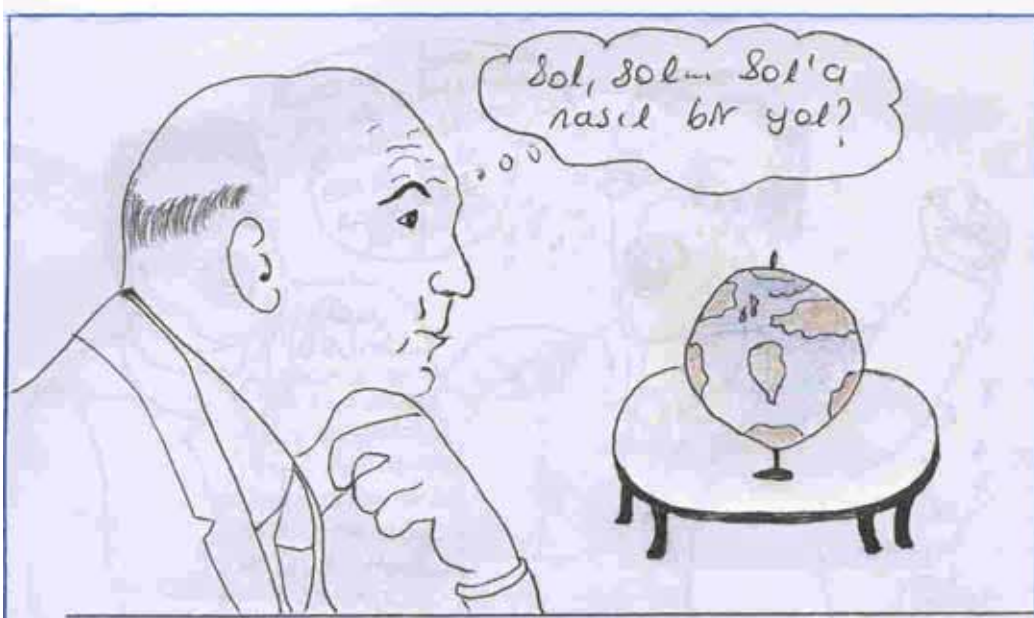
En son pönüldüğü yerler;  
İngiliz parlamentosunda Irakla saldırı ka-  
rarı alınırken.

Almanya'da İktidarın koalisyon toplantılarında  
ve havi Avrupa senatolarında pönüldüklerine  
 dair etimizde güçlü kanıtlar vardır.

Gören, duyan, bilenlerin burunumuzda, "www.com  
tr. wanted sol" adresine bildürmeler acilen rica olunur.

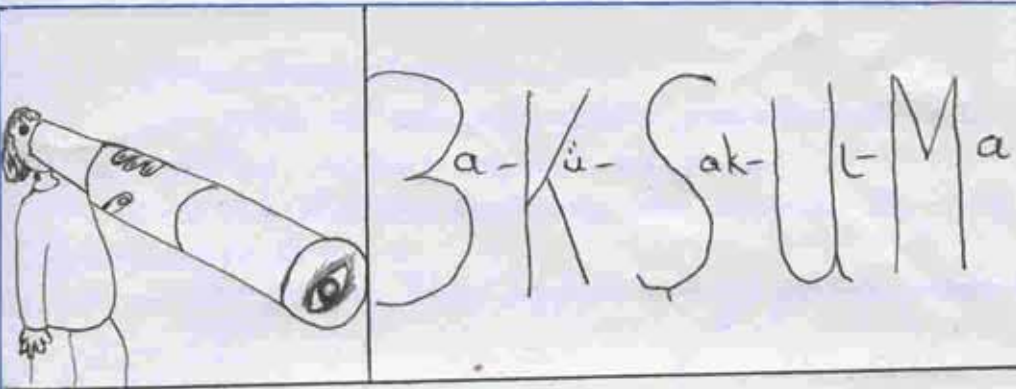
Ayrıyetten, böyle bir solu Avrupa senatolarından  
ülkemiz sınırları içine indirebilecek olan pönüllü-  
ler, adaylar olursa tatmin edici bir ücretle  
mükafatlandırılacaktır. Hatta müessesemizin ce-  
lan derisi koltuk, mikrofon gibi sürpriz hediye-  
leri de olacaktır.











### LİŞAK HÜCRELERİNDEN...

#### ★ E-5 Karayolu...

Bilindiği gibi, "mübareket burası da E-5 Kara yoluna döndü" bir deyim olarak kullanılır. Belki bunun ki bizim hücrede olanlardan sonra, bu deyimle kesinlikle değiştirmekte ısrarlıyız.

Elimiz ayıpımız kalere dalarından nasıl data sunuyor hayret ediyoruz dıpruu.

Şimdi bir olay anlatalım, siz karar verin, E5'in adı bundan sonra ne olsun?

Özper ile Serpül, sabah bir mekanda oturmak isterler ve bütün hücre ahalisi alt katta oturmuşken çalışmalarına; bir ses "Serpül" diye seslenmektedir. Bu ses k-2'den geliyor. Serpül alevverse gider, tam pelesenkten k-5 duvara vurur. Özper duvar sohbetine gider. Serpül bekler bu seferde Özper'dir. Derken k-3 duvara vurmaya başlar. Özper işini bu arada bitirmiştir k-5'te ve Serpül'ü beklenmektedir, k-3'le işini bitirmesi için... Yazılarında da çok dramli bir yerdedirler. Öyle ki, seçimler üzerine yazılarının son bölümünde, "bunun işi nedir" denmektedir en son, diğer hücreler seslenmeden önce. Hatırlayınca, arada 45 dakika geç-



mıstır, Serpül ve Özgür'ün tetra a sakın (!) mekân-  
larında yazılarının başına oturana kadar. Akşin-  
ler, düşünceler... Son cümlede yazdıkları iki nedensiz  
harpiten aldığını bir türlü çözemeyen, hatırlaya-  
mazlar. En sonunda yentiden bir alışveriş furyası  
başlandı, zamanı kaybetmek istemezler ve son  
yazdıkları cümleyi değiştirmeye karar verirler: "bu  
hiss tek bir nedensiz vardır" diyerek.

Varın siz söyleyin, bu sadece tek bir örnek  
şimdi bu deyim K-4 karayolu gibi olmanın ne  
faydı?

K-4 ihterest

★ Poplam 7 gazete alıyoruz ya... ve dört hiç  
redediz. Bu 7 gazetenin döndüğünü öyle sanıldığı  
kadar kolay olmuyor tabii ki. Gece 12, gündüz  
12, alışın 17, alışın 20 derken, pünön hemen her  
saatinde bir yerlerde gazete pelip pidiyor ve K-4  
karayolunu kullanırlar da hiç az olmuyor.

Bu konuda K-4 sakınlarının parlak fikirleri de  
yok değil hanı!

- Ya her bir tarafta listeler asuldu.-

- He ya, baktık olmuyor, peşis ücreti bile istetiz.-

- Haaahaaahaaa -

- K yine mi olmadı, petes gazetelere el koyar, oturur rahat rahat okuruz...

K-3'ten Özlem, tam da bu sırada Serpül'e sestermektedir;

- Serpül, Yeni Safak'ı niye göndermedin?  
- ???

K-4 Hücre!

★ 30 Mart öpülerde sonra olmasın... Özlem ikide bir saatine bakıyor... Dönüp Ayşe'ye soruyor;

- Ya bu K-4 bizim postayı yollamayacak henüz.

- Yok Özlem, niye göndermesinler, gönderinler şimdi...

- Ayşe hadi çayı ıstatım bar, petirse bir de onu bekleme yetim... Sahi ya, öpüler yine elma ezmesi yollamışlardı, bar pasta petere kadar pismiş elmaya midemizi bastıralım...

Ayşe hemen kasek tabak almaya içerir. Öpüler ve öpüler K-4'teki yoldaşların yolladığı saklama kabini kapıyı fi bi havalandırılmaya çıkarır... VE O AN!.. Saklama kabini açar... Şok! Ne elması?! Gelen bildiğimiz sefardir!.. Özlem tabi baskar K-4'e söylenmeye, ha ha ha...

K-3 Hücre!

★ Bizim Devrim'in boyu kısa olduğundan K-3'e torbayı atmada zorlanıyor. Ağrı zorluğu Ayşe de taşıyordu, fakat zayıf olduğundan perçereye rahatlıkla sıkıp torbayı atabiliyorduk. Devrim kilitlerden kayraklı biru da yapamıyor.



Ziplıyor olmuyor, deşisik şekillerde atıyor olmuyor. Atıyor duvarın üstünde kalıyor. Velhasıl atışlarda hayli zorlanıyor.

En son deremesinin birinde atmayı başarıyor. "Aaaa, attım, attım, sonunda basardım" diye seviniyor. Halbuki arkasında bacaklarından tutup havaya kaldırıyor Ayşe abla var...  
K-2 Hücrest

★ Sevgi pönöşe şıktarken, K-4 ahattisi olarak hepimiz kafalarımızı küçüçük mazpaları içine sokmaya çalışıyoruz. Sevgi peşiyor... Sonra hepimiz sevgiye bir adım mazpaktan uzaklaşıp, birbirimize bakıp, halimizde kahkahalarla gülmeye başlıyoruz. Çünkü hepimizin pönöşle dipten aracak ve aracak Sevgi'nin birer parçası. Kimmimiz yüzünü, kimmimiz saçını, kimmimiz pantolonunu, kimmimiz kazağını...

- Keşke herkesin aklını basan bir fotokopi olsaydı...

- He ya, hem de renkli fotokopi. Sevgi'nin resmi şıktardı şimdi meydana...

K-4 Hücrest

★ K-5'te K-4 duvar sohbetindedirler. Hediyette eşyaların dikimi konusu açılıyor. Sevgi soruyor K-4'e, "Sizin küçük ipneler var mı?"

- Ah-aaah... Basma yararımları Sevgi. Yok ki...

- Ya ben pönölemek için soruyorum.



- Nee? Ne pazel - ne pazel -
  - Bir ipne muhabbetidir almış - basını pidi-  
garber, Serpi sorar)
  - Peti etamin ipnesi var mı?
  - Serpi bir dakika Özpär'e soruldu bir -
  - Özpär! Özpär! Serpi soruyos, Vt-  
tamin ipnesi var mı diye -
- K-5 Hücresi

★ Nasıl anlatsam, nasit söylesem... Aslında sayımız kalabalık olsa sorus değil, ama - diye rek çok vazpectim anlatmaktat ama sonunda "hersey Nükte dardandan içim" deyip yazmaya karar verdim. Simdi ik ay oldu Kitahyadan bacılarımız peteli, huylarına almışsınızdi. - Neyse, buntar hersey! İstiyorlar ya; kaatın alışverişlerini filan K-2, K-3, K-5 yapıyor ya. İste Bärkan petere kadar biz de yapıyorduk. Ama Yasenin her defasında söyleniyordu. "Niye Serpil kendi almıyor" diye. Birka serenin hasretliğine ses etmiyordu, yazılarına karşı! - Bärkan petdi, Yasenine pän dopdu. Aaha hücrede kes pırer pırmez Bärkan'ı fittedi, "hücrede birsey kemadala" diye. Bärkan'ın gözü hiçbirsey pörmiyordu, dopru duvara çıktı. Başladı, "herseyi istiyoruz, ne o yokluğunu mu fırsat bildiniz" diye. Apzi-na peteni saydı dekitti, ne ni oldu? Sonra K-4 basımızdaki İekayı, yatağımızdaki sarıyı bile istedi. Artık duvara pıtmeğe korkuyoruz.

Ziplıyor olmuyor, deptsik sekizlerde atıyor olmuyor. Atıyor duvarın üstünde kalıyor. Velhoisi, atışlarda hayli zorlanıyor.

En son denemesinin birinde atmayı başarıyor. "Aaaa, attım, attım, sonunda basardım" diye seviniyor. Halbuki arkasında bacaklarının dan tutup havaya kaldıran Ayfer abla var...  
K-2 Hücresi

★ Sevgi pöröse çıkarken, K-4 ahattisi olarak hepimiz kafalarımızı kürsüde mazpalesi içine sokmaya çalışıyoruz. Sevgi peşiyor. Sonra hepimiz şöyle bir adım mazpaldan uzaklaşıp, birbirimize bakıp, halimize kahkahalarla gülmeye başlıyoruz. Çünkü hepimizi pöröbil dipti ancak ve ancak Sevgi'nin birer parçası. Kimimiz yüzünü, kimimiz saçını, kimimiz pantolonunu, kimimiz bacağına...

- Keşke herkesin aklını basan bir fotokopi olsaydı...

- He ya, hen de renkli fotokopi. Sevgi'nin resmi şıktı şimdi meydana...

K-4 Hücresi

★ K-5'le K-4 duvar sohbetindedirler. Hediyelik eşyaların dikimi konusu açılıyor. Sevgi soruyor K-4'e, "Sizin kürsüde ipnemi var mı?"

- Ah-aah... Basma yarımızı Sevgi. Yok ki...

- Ya ben pöndermek tam soruyorum.

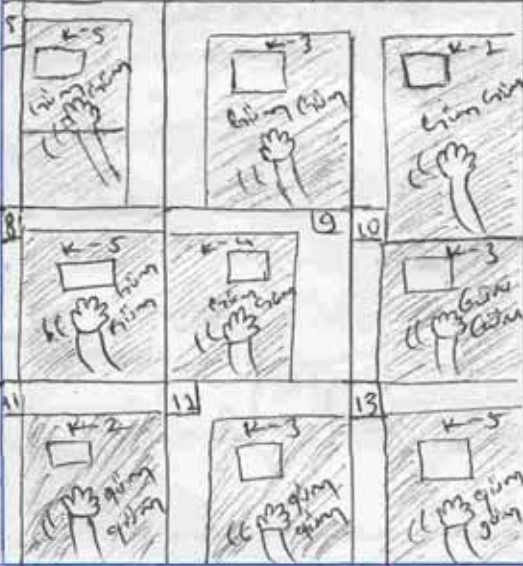


- Nee? Ne pazel - ne pazel -  
Bir ipne muhabbetidir almış besun pidi-  
gorke, Seupi sorar,  
- Peki etamin ipnesti var mi?  
- Seupi bir dakika öpür'e sorulm bir -  
- Özpünte! Özpünte! Seupi soruyor, et-  
tamin ipnesti var mi diye -  
K-5 Hücresi

★ Nasıl anlatsan, nasıl söyleyen. - Aslında sayımız kalabalık olsa sorun değil, ama - diye rek çok vızpeştin anlatmakta ama sonunda "herşey Nükte-dandandan için" deyip yazmaya karar verdim. Sindi iki ay oldu Kütahya'dan bacılarımız peleti, huylarına alışmışsınızdır. - Neyse, bunlar herşey! İstiyorlar yas kaantın alışverişlerini filan K-2, K-3, K-5 yapıyor ya. İşte Parkan pelete kadar biz de yapıyorduk. Ana Yasemin her defasında söyletiyordu. "Neye Serpül kendi almıyor" diye. Birka seremin hasretliğine ses etmiyordu, yazılarına karşı. - Parkan geldi, Yasemin'e pım döpdü. Aaha hücresin içeri pıner pırmez Parkan'ı fittledi, "hücrede birşey komadita" diye. Parkan'ın gözü hiçbirşey pırmıyordu, döprü duvara çıktı. Başladı, "herşeyi istiyoruz, ne o yokluğunu mu fırsat bildiniz" diye. Apzi-na peleti saydı dökti, ne mi oldu? Sonra K-4 basımızdaki tokayı, yatapımızdaki sarafı bile istedi. Artık duvara pıtmeye korkuyoruz.



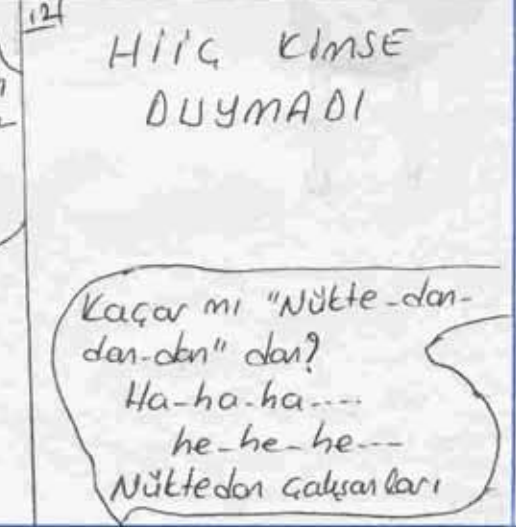
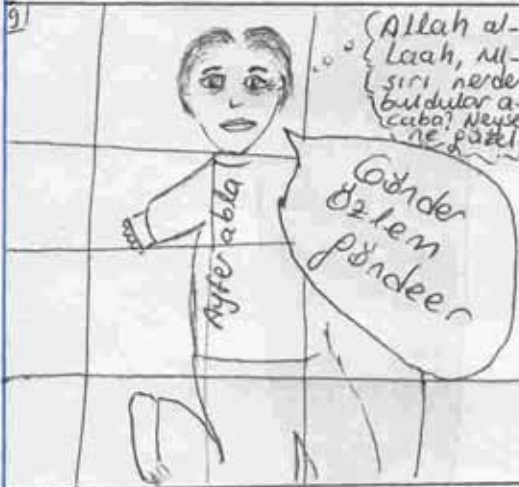
Hazır sayfa bulmaktan K-2'ye ulaşma fırsatı  
varken onlara yer deptsizliği telkif ediyoruz.  
Onlar bizim yerimize, biz onların yerine fide-  
lim. Yoksa istenmezde bizimizde bir şey bi-  
rakmayacaklar. Duyduğuna göre K-3 Haceresi  
de aynı telkifi patidirmiş K-2'ye. N'olur  
onlarla depte, bizimle yer deptsizlik... Aslında  
Yaşemin aahhi, yaktın bizimizi--  
K-5'ten de tli yoldaş



k-2 Hücresindeyiz

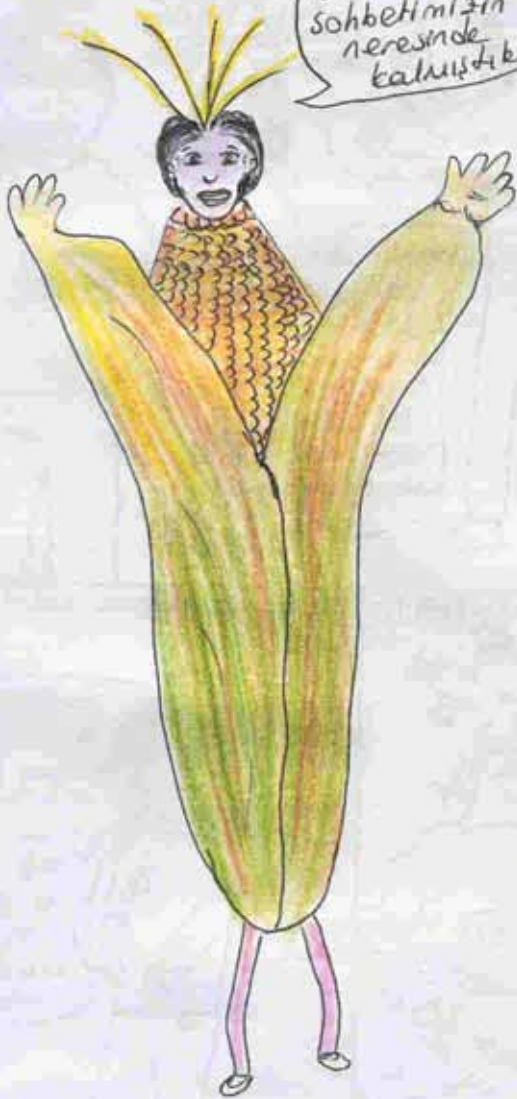






Şimdi Bademciği,  
sohbetimizin  
neresinde  
kalmıştık?

Mısır abla  
cıpım söyle  
k.....







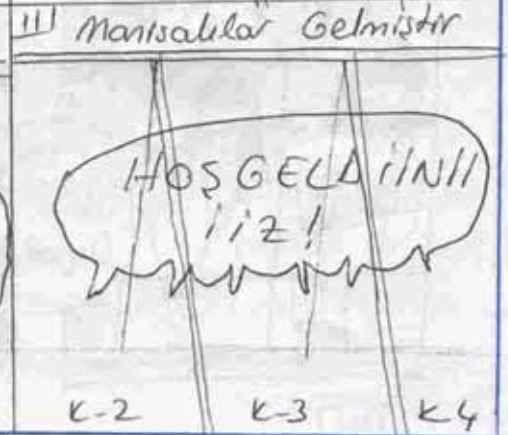
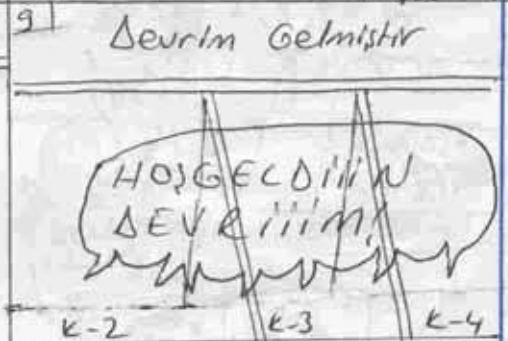
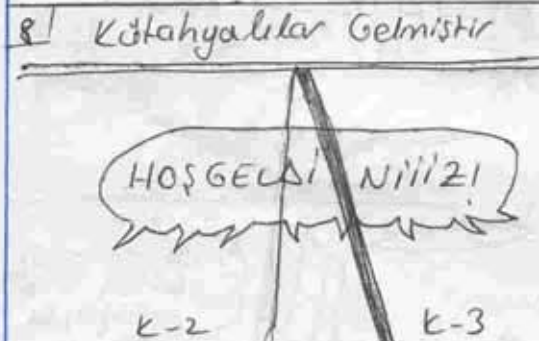
2| Naciye başka gelmiştir



3| Bakirköylüler sevte gelmiştir.













# Oyyy Bizim Eller...

= GACIP GİDEN =

1991 yılıydı sanırım, biz hepimiz öğrenciydik. Evde bir tek amcam çalışıyordu. Ebem de (bizim oralarda anneanne ya da babanne farketmiyor «ebe» deniyor) yanımızda bize bakıyordu. Amcam çalıştığı için, biz de "mektepli usaklar" olduğumuz için ebem elimizi hiçbir işe sürdürmüyordu. Tabii bittikçe gitti neredeyse hiç oturmadan kosturup duruyordu. Ev geçekondaıydı ve her tarafı dökülüyordu. Neyse, birgün televizyonda yeni bir reklam çıktı. Dix diye bir deterjan reklamı, deterjanlar hoplaya hoplaya geliyor geçtiği yerde piriltili ışıklar bırakarak kayboluyordu. Ebem bu reklamı izledikten sonra sabah bakkal asılır asılmaz bakkala gidiler.

- Mustafa Efendi gardarım sağ yeruluyom ben, bizim dettere bir gacip giden yaz, diyor.

Mustafa Efendi anlamıyor tabii. Ebem canhıras anlatmaya çalışıyor, reklamın adı da bir türlü aklına gelmi-



yor tabi.

- Goyuyon, goyuyon yerli gundu guyup sona da g  
cip gidiyo ya, ondan istiyam, diyor. Ama bizim ba  
kal yine anlamiyor. "Ne istiyon Teyze" deyip duruyor  
Ebem kızıya sonunda.

- Ağrıyısı git herif, tetercen, tetercen, belim bi  
hinim dutmuyor, ne gadense parasını oğlan ve  
rir, deyince bakkal ebemin reklamı yanlış anla  
dığını anlıyor. Oturup ebeme "tetercen'in ebemin  
elleri olmadan evi temizlemeyeceğini anlatıyor.

= Ürrrr =

Hükümet bütün ülkede okuma yazma seferber  
liği başlatmış, kurslar açılmış, tabiri bu kurslara her  
kesin gitmesi zorunlu. Köylerde ilköğretmenleri  
veriyor bu kursu. Neyse bizim köyde kadınla  
rı da gidiyorlar kursa. Ama çok sabuk cinsten

sıkılıyor. 60-70 yaşındaki kadınlar, işi gücü bırakıp  
• deftere çizgi çekmek zorlarına geliyor. Öğretmen  
bizim yakın kadyımız olduğu için hele his sözlerini  
dinlemiyorlar.

" Fatoa senin sesin güzel, hele bir türkü söy-  
le de dinliyecek " diye başlıyorlar. Fatoa bilmeden son-  
ra Nuray bilbi, ondan sonra Fatma Ana derken u-  
zun hava söyleye söyleye geliyorlar sonra da "ge-  
vur garılar ağılatın bizi hocamızdı, artık eğlenek"  
deyip başlıyorlar halaya. Velhasıl hocaya bir türlü  
ders yaptırmıyorlar. İşte böyle hocanın ders anlat-  
tığı nadir bir zamandır. Sırma bu tahtada, hocanın  
gösterdiği harfleri tekrarlayıp tanımaya çalışıyor.

Hoca; Aaa

Sırma Bacı; Aaa

Hoca; Bee--

Sırma Bacı; Bee-- diye devam ediyorlar. Sırma "Ü"  
harfini getiriyor.

Hoca; ÜÜÜ

Sırma Bacı; Ürrr--

Hoca; ÜÜ

Sırma Bacı Ürrr--

Bu böyle bir on dakika kadar "Ü", "Ürrr"  
sürüyor. Sırma Bacı söyleyemiyor ÜÜÜyü, çünkü Ü  
dişleri yok. "Ü" yerine dili fırlatınca dişlerinden

"Ürrr" sıkıyor ağzından. Hoca da anlamıyor. Ama sırma bacım kızmış artık. İki elini yumruk yapıp başlamış hocayı dövmeye, bir yandan da; "Sırma bacı; "Ür gavurun tohumu ür, ür. Ür kazağın ağı ür, ür. İt sayu ür iste ür. —"

= **ŞEN BENİ KOKUTTUN ALLAHTA SENİ KOKUTA** =

Bu söz bilm oralarda en büyük bedduadır; "kokmak" kelimesi dillerin sürüyüp kokması anlamında kullanılır. Sırma bacı çok say bir kadındı. Neyse bilm orda gelecektir, şehirden kim gelirse gel sin önce ziyarete gidilir, sonra da jemeje davat edilir. Sırma bacı "Şehirli" aiyaretine gitmiş. Misa fir ya kolonyası dökümler eline.

Sırma bacı;

— Şafak şuruum, şen beni şokuttun Allah'ta şeni şokuta, demis. Şabi herkes kahkahayı bas mista ancale dyle anlamış dua yerine beddua et tiğini.

= **EMİRDAĞLI** =

Memleketimizde bazı ilçeler vardır. Halkı baplı oldukları illi asla kabul etmezler. "Nere lisin" denilince ilçenin adı söylenir. Emirdağ'da bunlardan biridir. Nereye bağlı, neresi dersiniz? (ben



Emirdağlı değilim) sđyleyeyim Afyonla bağlı.

Emirdağlılar kavgaıcılıkları ile nam salmışlardır. Yarı. Yani kavgaya kanuları, tarla, bağ, bahçe hududunu ağıp komsunun sınırlarına girmek olduğu gibi, otlatılmaya şıkarılan koyun kuzu, siğir ve dahi tavuk, hindi cinsli hayvanların olur da bağkasının hududuna geğtiği anda, hiç farketmez ister insan ister hayvan olsun burada kıyamet kopar kavgaya bağlar. Bunlar olan şeyler dersiniz evet olan şeyler.

Kavgaya etmek için aslında çok mesele de olmasına gerek yoktur. Mesela kahvede otururlarken askerlik anısı anlatılır. İki Emirdağlı askerliğini İstanbul'da yapmış. Birisi: "İstanbul bağazı 750 adım" der, diğeri "755" ve bu arada bağlar bir iddia "750", "755", "750", "755" ve "bam" diğeri vuruldu, böylece kan davası bağlar devam eder. Bu olay yaşanmış olup kitaplara oyunlara konu olmuştur. Kitabın ve oyunun adı "NALINLAR" (Bu kadar yeter, canımı ortaya koyup anlattık, yipit, mert olduklarını anlamışsınızdır.

x x x

Emirdağlı'nın biri okumuy kaymakam olmuş. Olmuş ama; başka ülkelerin de katıldığı "kaymakamlık" gibi jenetikler isulane'ye davet edil-

Mr. Bizim Emirdağ'lı Kaymakamda Türkiye'den f  
denler içinde yer alır. On günlük gezinin ardından  
yurda döner. Galere gidene Avrupayı anlatır. C  
rada sekilmis fotoğrafları gösterir.

Fotoğrafları gösterirken bir dağın tepesi  
de yeşil, düzlük geniş bir alan, sanki elle düzeltil  
miş gibi yerler.

— İşte, der. Burası Alp Dağları. Ya, hemserim  
suraları görüyor musun? Dağ taş dümdüz yeşillik el  
le düzeltmişler gibi... Baktım baktım, ya dedim  
adım bir kavgı edecek olsa, şöyle eline alacak  
taş yok.

İşte böyle, hani denir ya, "can sıkılmayınca  
huy sıkılmaz" o misal... Canını seven Emirdağlı  
ların bu yanını unutmayın.

= EŞEĞİN KUYRUGU =

Amcamın oğlu Kara Ali çalışmayı hiç semez,  
ra gelince oturur çocuk gibi ağlar.

Kara Ali, delikanlı sağinde yengeme aşık olu  
yor. Yengemin adı Kezban. Gizli gizli görüşüp konu  
şuyorlar. Yengemin babası da sok sınırlı bir a-  
dam. Bir görürse konuştuklarını vurur ikisini de  
Bir gün anlaşıyorlar, "bugün kaçacağız" diye.



Tamam mı, tamam, diyorlar. Yengem bahçasını hazırlıyor. Kara Ali akşam olunca evlerinin önüne gidiyor. Yengem hazır olduğu için evden hemen çıkıyor, elele tutuşup koşmaya başlıyorlar. O arada yengemin babası bağırarak soruyor çocuklarına;

- Kezban neredesee?

Bizim Kara Ali sesi duyar duymaz yengemi bırakıp, ardına bakmadan kaçıyor korkudan. Yengem çaresiz geri geliyor ama Kara Ali'ye kılışıyor. O zamanlar kâğıtlara serailer geliyormuş; üzüm, elma dut vb. satıyormuş. Kara Ali bunlardan alıp yengeme gönderiyor barışsin diye. Ama yengem inat etmiş bir kere barışmıyor.

Kara Ali o zamanlar gobanlık yapıyor. Yengemin dayısıyla birlikte koyunları yayıyorlar. Yengemin dayısıyla birli yapıyorlar.

- Dayı biz barışır, sana söz, senin koyunları da ben yayırım. Dana bir hafta izin.

Yengemin dayısı tamam diyor. Ama Kara Ali'nin bir de şartı var. Eğer Kezban barışmayı kabul ederse bir tutam saçını kesip gönderecek. Yengemin dayısı ona da tamam diyor. Kâğıtlara geliyor. Kezban'a yapıyor; "gel etme tut."



ma, şu adamla barış" Kezban "yok" diyor, "o beni yarı yolda bıraktı dayı, ben barışmam" inat etmiş vazgesmiyor.

Bir hafta doluyor, dayısı yengemi ikna edemiyor ve tekrar yaylaya doğru yola koyuluyor ama bir yandan da Kara Ali'ye ne diyeceğini diye kara kara düşünüyor. Çünkü bir tutam sağını götüreceğine söz vermiş. Jengem de barışmadığı için sağını göndermemiş. Böyle düşüncelere dalmış giderken aklına bir fikir geliyor. Kendi kendine diyor ki "ben şimdi bu eşeğin kuyruğundan bir tutam kessem Kara Ali'ye, bunu sana Kezban gönderdi desem yalan olduğunu nereden bilecek..." ve eşeğin kuyruğundan bir tutam kesiyor.

Dayısı giden Kara Ali koşarak geliyor;

- Ne oldu dayı, barıştı mı?
- Tabii, canım ayıp ediyorsun, bak sana bir tutam da sağını yolladı.

Kara Ali yengemin sağı sandığı bir tutam eşek kuyruğunu alıyor, sevinçten kendini yerlere atıyor, suların içine atıyor. O gün sabaha kadar yatmıyor. Sonra eşeğin kuyruğunu musta yapıp boynuna asıyor. Ve

köye geldiği zaman amcamlara "Kezban'ı bana isteyin" diyor. Onlarda "Tamam,, diyor. "Ama askerliğin var. Askere git, geldiğin zaman isteriz" "yok" diyor Kara Ali, "ben şimdi nişanlanayım. Askerden sonra düğün yaparız." "Tamam,, diyorlar. Yengemi babamı zorluk çıkarmıyor, nişanı yapıyorlar.

Derken Kara Ali'nin askere gitme zamanı geliyor. Yengemle uzun süre aynı kalacaklar ya vedalaşmaya gidiyor konuşup vedalaşıyorlar. Kara Ali gitmek üzereyken yengem bir tutam saçını kesiyor,

- Al bunu sende kalsın Ali, diyor  
Kara Ali hemen muskayı gösteriyor.

- Sen bana daha önce dayınla göndermiştin ya, bak boynuma astım.

Yengem diyor "ben sana saçımı göndermedim" sonra dayısını çağırıp soruyor.

- Dayı ben ne zaman saçımı kesip Ali'ye gönderdim?

Dayısı gülmeye başlıyor.

- Ula Ali, benim sana verdiğim eşeğin kuyruğuydu.

Kara Ali dyle bakuluyorki, oturup oracıkta ağlamaya başlıyor...



ma, şu adamla barış" Kezban "yok" diyor, "o beni yarımolda bıraktı dayı, ben barışmam." İnat etmiş vazgesmiyor.

Bir hafta doluyor, dayısı yengemi ikna edemiyor ve tekrar yaylaya doğru yola koyuluyor ama bir yandan da Kara Ali'ye ne diyeceğini diye kara kara düşünüyor. Çünkü bir tutam saçını götüreceğine söz vermiş. Jengen de barışmadığı için saçını göndermemiş. Böyle düşüncelere dalmış giderken aklına bir fikir geliyor. Kendi kendine diyor ki "ben şimdi bu eşeğin kuyruğundan bir tutam kessem Kara Ali'ye, bunu sana Kezban gönderdi desem yalan olduğunu nereden bilecek..." ve eşeğin kuyruğundan bir tutam kesiyor.

Dayıyı gören Kara Ali koşarak geliyor:

- Ne oldu dayı, barıştı mı?

- Tabii, canım ayıp ediyorsun, bak sana bir tutam da saçını yolladı.

Kara Ali yengemin saçını sandığı bir tutam eşek kuyruğunu alıyor, sevinçten kendini yentere atıyor, suların içine atıyor. O gün sabaha kadar yatmıyor. Sonra eşeğin kuyruğunu muska yapıp boynuna asıyor. Ve



köye geldiği zaman amcamlara "Kezban'ı bana isteyin" diyor. Onlarda "tamam,, diyor. "Ama askerliğin var. Askere git, geldiğin zaman isteriz" "yok,, diyor Kara Ali, "ben şimdi nişanlanayım. Askere den sonra düğün yaparız." "Tamam,, diyorlar. Yengemi babamı zorluk çıkarmıyor, nişanı yapıyorlar.

Derken Kara Ali'nin askere gitme zamanı geliyor. Yengemle uzun süre aynı kalacaklar ya vedalaşmaya gidiyor. Konuşup vedalaşıyorlar. Kara Ali gitmek üzereyken yengem bir tutam saçını kesiyor,

- Al bunu sende kalsın Ali,, diyor.

Kara Ali hemen muskayı gösteriyor.

- Sen bana daha önce dayınla göndermiş tın ya, bak boynuma astım.

Yengen diyor "ben sana saçımı göndermedim" Sonra dayısını çağırıp soruyor.

- Dayı ben ne zaman saçımı kesip Ali'ye gönderdim?

Dayısı gülmeye başlıyor.

- Ula Ali, benim sana verdiğim eşeğin kuyruğuydu.

Kara Ali dyle bakılıyor ki, oturup oracıkta ağlamaya başlıyor...