

Escos de Nabguana

Editor Responsable: Dad Neba

Boletín Informativo de Asociación Kunas Unidos por Nabguana



N° 19

10 junio 2023

Guatemala: Culmina con éxito el Encuentro Centroamericano Conversaciones en Movimiento: Estrategias en comunicación...

Por: Dad Neba *

El Encuentro Centroamericano Conversaciones en Movimiento:



Formación estratégica en comunicaciones y cambio narrativo, culminó con muchos éxitos, con el espíritu de seguir trabajado colectivamente cada uno en organizaciones, comunidades y sus espacios donde trabajamos.

El evento realizado en La Antigua, Guatemala, durante los 5 al 9 de junio de 2023. Apoyado por Puentes, Inspiratorio, espacios que trabajan es una comunidad digital para el activismo por la justicia social, con inspiración y enseñanza a fortalecer el poder narrativo y la oralidad.

Las comunicadoras Paloma Martínez y Lucila Sandoval, fueron las facilitadoras de este Encuentro, han diseñado este Encuentro de comunicación estratégica y trabajo narrativo.

En nombre de la Asociación Kunas Unidos por Nabguana y de Coordinadora de Coalición de Coordinadora Indígena Abya Yala Nelson De León Kantule (Dad Neba), estuvo participando, intercambiando experiencias nuestras prácticas, como la oralidad el arte, la forma de expresión de los pueblos Indígenas.

La oralidad siempre ha sido la base fundamental en la historia de los pueblos indígenas en el mundo; nuestras historias de los pueblos eran transmitidos de forma oral, es decir, eran contados de generación en generación, de tal manera que se aseguraba la persistencia de expresiones culturales. La oralidad es una estrategia política, representativa de un pueblo en resistencia,

todavía hablamos con nuestras propias lenguas indígenas dentro de nuestros territorios y vamos echando raíces, para así, fortaleciendo nuestras identidades de pueblos milenarios.

“El trabajo narrativo es el proceso mediante el cual contamos un conjunto de historias conectadas por unos valores comunes y una comprensión compartida del mundo, una y otra vez a través de diferentes voces y canales en nuestras sociedades, de tal manera que, lenta pero inexorablemente, se convierten en lo que percibimos como sentido común”.

Las organizaciones indígenas venimos planteando que la comunicación indígena es fundamental en los procesos de fortalecimiento y revitalización de las lenguas propias, en el desarrollo de las garantías de acceso, conservación y preservación de los espacios y sitio sagrados y especialmente en la defensa de los territorios ancestrales.

Por ello planteamos la urgencia de fortalecer redes de comunicadores en centroamérica, así como la absoluta necesidad fortalecer la coordinación horizontal entre nosotros. Ello puede conseguir apoyando iniciativas de otras organizaciones hermanas con sus experiencias han venido trabajando en la comunicación y así potenciaremos estas posibilidades en el ámbito internacional.

Los pueblos indígenas necesitan la comunicación indígena para fortalecer sus lazos y relaciones internas, asentadas en la espiritualidad y cosmovisión propias. Cada pueblo indígena debe seguir trabajando y recuperar sus propias formas y estilos de comunicación para fortalecer su visión, cosmovisión y espiritualidad, base de la comunicación e identidad propia, y seguir intercambiando experiencias de lucha y propuestas y, así fortalecemos el movimiento indígena a nivel nacional e internacional.

Aprender sobre el poder de las narrativas también nos permite empezar a utilizarlas de forma intencional y estratégica para disputar lo que considera aceptable y correcto, y promover los valores y la visión del mundo que nos gustaría ver. Construir poder narrativo es crear el conocimiento, la práctica y los ecosistemas que nuestros movimientos necesitan para contar historias colectivamente que cambien el sentido común en torno a los temas que más nos importan, y así es el propósito de PUENTES.

Panamá: Poemas Narrativas de Plinio Chiari Guerrero "Infancia"

Autor: Plinio Chiari G.

Tuve una infancia feliz, allá, donde el mar no conoce la calma. Donde las medusas liberan sus venenos, y una estrella roja guía a las tortugas marinas que desovan en el litoral que se curva hacia



el Sur. En el sitio donde cada pulsación de la Madre Tierra es un recomenzar sin estar atado con el calendario de números que reducen en cifras la conexión con la esencia de la vida. Cada llovizna es un pretexto para lanzarse al mar, al mar ondulante, insondable cuyo vientre guarda cavernas de sirenas y tritones. Cuyo vientre fecundo siempre está repleto de cardúmenes de kelu y mis ua.

Al caer la lluvia como una ofrenda sagrada aparecen los cangrejos blancos y azules en las orillas de Sugandi o Abudi. En esa misma ribera, en la misma hora hay una caída masiva de diez de tipos de mango, que llenan la atmósfera silvestre de color y sabor. Dirgua era mi favorita, cuyo sabor nunca he encontrado en los mercados de la ciudad. Ni el sabor de la mojarra es igual. Hay sabores y olores que pertenecen exclusivamente al territorio inmutable de la infancia.

Tuve una infancia saturada de sonidos irremplazables. El canto del gallo rojo en la madrugada, el sonido del caracol que anuncia en la aurora la comunión del agricultor con la arcilla. Tiempo de

siembra, tiempo de poblar el regazo de la madre con mandiocas y zapallos. El sonido de orsar triturando la semilla del cacao, ablandando el guineo, dispersando el olor de maduro por los cuatro puntos cardinales. Y cuando llega diciembre, el viento aumenta el volumen de su voz y la abuela mar se viste de blanco, y desata miles de bestias que con sus rugidos acorralan las islas. Y cuando cae la noche se escucha la apacible sonido de las maracas y flautas, y el chirriar de las sogas de las hamacas que aman, abrazan, sellan los labios de los amantes.

Tuve una infancia feroz. Implacable.

Vigilado por los ojos de los héroes que habitan en el cementerio marino de Yandub. Allí viven hombres que nunca mueren, hombres inmortales que siguen escribiendo desde el pluriverso, la historia colectiva del gran rebelión que liberó la franja verde azul del archipiélago. Ojos intensos, ojos de fuego, ojos de gravedad que no permiten que los pasos de desvíen del sendero de la sangre.

Tuve una infancia de rojas banderas y de svásticas pegadas al cielo como cometas revolucionarias. En cada luna de Ari el espacio de la isla se transforma en un gran escenario de teatro: el pasado se convierte en presente a través de los actores que sienten la misma rabia de los siglos, la misma ganas de liberar al territorio de los ancestros. Y un grito de sioko cierra el telón como un gesto de resistencia y las putas ganas de continuar andando con la dignidad en alto.

Tuve una infancia poblada de palabras, de poesía, de cantos de arrullo que anticipaban caminos por recorrer. Versos sencillos que hablan de la espesura de la selva, de la fragilidad de la niebla, del estallido de la orquídea o simplemente intentar rozar la piel del horizonte. En la Casa Grande la poesía se torna áspera, filosa, cortante, beligerante: desde la hamaca el poeta mayor evoca, invoca a todos los héroes culturales cuya presencia se hace tangible bajo la bóveda de onmaked nega. Aparece Ibeler talando el gran árbol de Balu Wala, Bugasui, el arquero arcaico alistando las saetas, Olowaili amarrando los arcos con su propio cabello, Nagegiryai descifrando los símbolos de Galu Dugbis, Ner Sibú recorriendo los senderos de los muertos...

Tuve una infancia sublime junto a mis padres y hermanas, en el espacio siempre telúrico de Usdub"

Ecos de Nabguana N° 19

Nelson De León Kantule
Presidente

Dad Neba (Nelson De León Kantule)
Editor / Diagramador

Dirección: Ave. Perú. Edificio Las Camelias. Piso 4. Local 401.
Telef. (507) 6432-8579 / E-mail: napguanakuna@gmail.com
Web: <https://www.nabguana.org>

Colombia: Indígenas del Cauca rechazan intentos de golpe de la ultraderecha

Servindi, 8 de junio, 2023.-

Las 139 autoridades tradicionales del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) expresaron su rechazo los



intentos de golpe de Estado que realiza la ultraderecha con el respaldo de los medios de comunicación masiva.

Asimismo, expresaron su apoyo irrestricto a las reformas que se cursan en el Congreso de la República debido a que son fundamentales para garantizar las transformaciones para todos los pueblos y comunidades.

El CRIC expresa su preocupación por el accionar del fiscal Francisco Barbosa y la procuradora Margarita Cabello quienes están ejerciendo el rol de la oposición en Colombia.

Barbosa con la intención de ocultar los crímenes del Clan del Golfo acusó al presidente Gustavo Petro de violar su autonomía, acusación que fue respaldada por un comunicado de la Corte Suprema de Justicia.

Los medios masivos hacen eco y acusan a Petro de no respetar la independencia de las ramas del poder público y la reserva activa del Ejército salió a manifestar públicamente que quieren la defenestración del Presidente Gustavo Petro.

La persecución del fiscal Francisco Barbosa llegó al extremo de ordenar una inspección judicial a la Casa de Nariño y acusó al gobierno de interceptar comunicaciones.

Llama la atención –indica el CRIC– que estas interceptaciones fueron ordenadas por la Fiscalía “y se ha demostrado que se trata de un entrapamiento para afectar la gobernabilidad y lograr un golpe de Estado”.

Indican que los pueblos indígenas apoyan al Gobierno de Gustavo Petro y rechaza los intentos de Golpe de Estado que se orquestan desde la Fiscalía y la Procuraduría con apoyo de la Reserva Activa y los medios de comunicación.

Como pueblos indígenas solicitan se abra un caso por parte de la Corte Penal Internacional debido a que la Fiscalía se

desentiende de investigar los vínculos con el paramilitarismo de quienes ejercieron el poder antes del actual gobierno.

Rechazan, asimismo, la persecución sistemática en contra de la Guardia Indígena, “estigmatizada por la derecha en cabeza de Álvaro Uribe Vélez”.

También se manifiesta “en contra de las prácticas machistas y racistas de los medios de comunicación en contra de la vicepresidenta Francia Márquez y de las comunidades indígenas”.

Los pueblos indígenas se encuentran en las calles en apoyo de las reformas del cambio, la reforma de salud y la reformas laboral y pensional.

Asimismo, respaldan la Paz total y se declaran en asamblea permanente para exigir que el Congreso cumpla con impulsar las reformas sociales propuestas por el gobierno.

El pronunciamiento de las autoridades tradicionales se realiza a nombre de 11 pueblos indígenas: Nasa, Misak, Eperâara- Siapidâara, Yanakuna, Totoroéz, Embera Chamí, Kokonuko, Kishú, Ampiuile, Polindara e Inga.

Perú: Mincul reitera su rechazo a proyecto que amenaza a pueblos aislados

El Ministerio de Cultura (Mincul) reiteró su rechazo al



proyecto de ley 3518 que busca modificar la ley que protege a los Pueblos Indígenas en Aislamiento y Contacto Inicial (PIACI).

Afirman que los argumentos expuestos para modificar la norma son “inexactos y demuestran desconocimiento del marco normativo nacional e internacional vigente para la protección de los PIACI”.

En ese sentido, invocan a “evitar confundir a la ciudadanía” a las autoridades y líderes de opinión, en especial de la región Loreto, que impulsan la iniciativa legislativa presentada por el fujimorismo.

El mencionado proyecto pretende recortar las facultades del Mincul en materia PIACI para delegar a los gobiernos regionales la responsabilidad de establecer o revocar la creación de reservas indígenas.

Esto “desnaturalizaría el proceso de creación de las reservas indígenas, debilitando el trabajo que busca garantizar los derechos de dicha población, realizado por la Comisión Multisectorial PIACI”, apunta el Mincul.

Dicha comisión, creada en el marco de la Ley 28736 (Ley PIACI), es liderada por el Mincul y está conformada por diversos ministerios, gobiernos regionales y locales, organizaciones indígenas y universidades.

Frente a esa situación, el Mincul considera que el proyecto fujimorista “representa un retroceso en el respeto, garantía y protección de los pueblos indígenas”, especialmente de los PIACI.

En Perú existen más de 7500 peruanos en aislamiento y contacto inicial que viven y se desplazan por siete reservas indígenas y territoriales ubicadas en las regiones de Madre de Dios, Cusco, Huánuco, Loreto y Ucayali.

El proyecto fujimorista es impulsado por autoridades, empresarios y actores particulares que desconocen la

existencia de los PIACI y mantienen intereses en explotar los recursos que hay en sus territorios.

Recientemente, el Consejo Directivo del Congreso aprobó la derivación del proyecto a la Comisión de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos, Ambiente y Ecología donde se espera que recomienden su archivamiento.

Organizaciones indígenas y defensoras de derechos humanos, así como embajadores de Canadá, Reino Unido y Alemania han expresado su preocupación y rechazo por esta iniciativa.

Crece rechazo a proyecto de Ley contra pueblos en aislamiento

El Grupo de Trabajo sobre Pueblos Indígenas de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos rechazó categóricamente el contenido y estado procesal del Proyecto de Ley 3518/2022-CR.

La iniciativa legal busca modificar aspectos sustanciales de la Ley 28736, Ley para la protección de pueblos indígenas u originarios en situación de aislamiento y en situación de contacto inicial (PIACI).

El Grupo de Trabajo considera que representa una “amenaza cierta e inminente para el derecho a la vida, territorio y subsistencia de los PIACI” para favorecer la exploración y explotación de recursos naturales donde ellos habitan.

Las amenazas se expresan en la suspensión inmediata de todos los procesos en curso, a pesar que algunos ya tienen más de una década de antigüedad.

Los gobiernos regionales, que promueven actividades económicas, serán quienes podrán reconocer mediante Ordenanza Regional la existencia de los PIACI, así como otorgar, revisar y declarar la extinción de la categoría de reserva indígena.

El proyecto de ley se sustenta en argumentos falaces que señalan la inexistencia de los PIACI, dejando de lado los procesos de creación de Reservas Indígenas.

Actualmente, se trata de un proceso riguroso que implica dos etapas técnicas concurrentes: un estudio previo de reconocimiento, y un estudio adicional de categorización que incluye análisis de tipo ambiental, jurídico y antropológico.

