

Diari de Sabadell

Dijous 13 i Divendres 14 d'abril del 2023

1,90 euros Núm. 773

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Diners P12-13

El Centre Metal·lúrgic estrena nou local amb la màxima representació institucional de la ciutat i del país



Ciutat P04-05

Sondeig DS: el 92% dels bars i restaurants han incrementat preus



Oci i cultura P16

Manu Guix torna a la CavaUrpí divendres

Ciutat P08

Ja es pot consultar el cens per a les municipals

Esports P31-32

La Festa de l'Esport d'enguany ja escalfa motors



Avui:

Torna el Sakura Matsuri, la fira que convertirà Sabadell en un 'little Japó' amb més activitats que mai



CIUTAT

Per què costa tant posar plaques solars?

Sostenibilitat L'any 2022, es van fer 426 instal·lacions noves.

La capital del Vallès queda per sota de Sant Cugat, Terrassa i Sant Quirze.

Els blocs de pisos, on hi ha més dificultats per instal·lar-les **P06**

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La pandèmia va castigar de manera cruel l'hostaleria i ara viu una situació contradictòria: **la clientela ha augmentat** i també la facturació, però **l'increment de preus els ofega** i redueix el marge de benefici. Així ho expliquen els professionals del sector, que parlen d'un **increment d'entre el 20% i el 30%** dels productes. Això els ha obligat a incrementar preus. Una cadena.

ens hi hem fixat...



El vespre d'ahir dimecres ens va deixar contemplar aquesta bonica estampa. Tota una poesia de colors van pintar el cel mentre el sol es ponía i començava la nit. Tot i que, com s'acostuma a dir, al cel rogenç l'acompanya pluja o vent, ara per ara només hem pogut veure aquest últim. A veure si mirant entre tots el cel aconseguim veure com cau una mica d'aigua. /D.S.

ens agrada...

acord Club i Càritas

El Club Natació Sabadell ha demostrat que no només treballa en l'àmbit esportiu, sinó que pot fer una bona feina social. Així ho demostra el conveni que acaba de signar amb Càritas Diocesana de Terrassa perquè les persones acompanyades pels projectes d'habitatge social de l'entitat que es troben en una situació de vulnerabilitat puguin utilitzar les seves instal·lacions.

retalls...

Temps canviant

Ahir feia una calor gairebé d'estiu. Ara es preveu un descens de temperatura i una alerta per fortes ventades i risc alt d'incendis. En canvi, la pluja sembla que es resisteix.

La Repu, adeu definitiu

Va tancar fa tres anys i mig i ara comença l'enderroc. És l'adeu definitiu al popular bar La República de la plaça del Vallès. Només queden els records de molts sabadellencs.

tal dia com avui

Fa 21 anys



La portada del Diari de Sabadell del 13 d'abril del 2002 destacava la situació d'abandonament de 80 ciutadans romanesos que van viatjar en autocars des del seu país a Sabadell, pagant mil euros per desplaçament, amb la promesa de tenir una feina. Es van trobar sense res, víctima d'una estafa. D'altra banda, els germans i productors musicals Toni i Xasqui Ten, protagonistes del fenomen 'Operación Triunfo', van acceptar ser pregoners de la Festa Major.

avui
preguntem...

És Sabadell
una ciutat que
aposta per la
sostenibilitat?



Jaume

“Cal més
informació
institucional”

El Jaume considera que cal informació sobre les energies renovables en general. “Fa dos dies es va saber que tothom qui ha invertit per posar plaques solars haurà d’esperar a l’any que ve per rebre l’ajuda. Vol dir que els diners d’Europa costen d’arribar i això per als ciutadans genera dubtes a l’hora d’impulsar-ho”, considera. “Si des de la Generalitat o el Govern espanyol existissin incentius, ens animaríem més. Però hi ha molt desconeixement sobre què suposa. Cal explicar-ho més. Què s’ha de tenir en compte quan poses plaques? Són qüestions que en general la gent desconeix i que des de les institucions no es fa prou esforç per explicar”, resumeix.



Marta

“La població
ha de saber
quin benefici
comporta”

La Marta demana més informació, tot i que hi hagi accions per la sostenibilitat. “Hi ha actuacions, com el canvi d’autobusos, que proven que en el camp del transport i la mobilitat, per exemple, sí que s’està apostant per la sostenibilitat en l’àmbit municipal”, assenyala. Pel que fa a les plaques solars o l’energia renovable en general, avisa, “si la població no està informada sobre què s’està fent des del consistori, no sabem som com de sostenibles o ho podem arribar a ser en un futur. Si ara es fan modificacions, no es veu la repercussió fins passat un temps”. En el seu cas, quan es van promoure ajudes estatals per la instal·lació de plaques, s’ho va plantejar, però vivia en un bloc de pisos i calia que la resta també ho volgués. “Ara visc en una casa i potser és un canvi que ens podem plantejar, però cal una gran inversió”, diu.

Javier

“Tot comença en un
mateix, a aportar el
nostre granet de sorra”

El Javier considera que es treballa en bona direcció. “El tema de l’Agenda 2030, per exemple, crec que mostra que s’estan fent esforços en aquest sentit”, diu. “En l’àmbit local, hi ha desconeixement i falta d’informació sobre les accions que es desenvolupen en aquest camp. Potser seria beneficiós per a tothom que es promocionessin més”, detecta. “Tot comença des de nosaltres. Com el reciclatge. Aportar el nostre granet de sorra amb petites mesures”. Perquè això ho interioritzi tothom, considera, cal que aquest exemple parteixi de les institucions, com l’Ajuntament, perquè tothom en prengui consciència.



Avui parlem del consum als bars i restaurants de Sabadell



Et posem en context.

L'hostaleria passa una situació paradoxal: tenen un repunt en la clientela, però l'increment de preus els deixa pràcticament sense marge.



Per què en parlem?

El sector ha estat un dels més afectats per la crisi de la covid. Analitzem quin ha estat l'impacte de l'increment de preus a Sabadell.



Societat

Els alts preus castiguen els bars

L'hostaleria pateix la inflació i no la pot eliminar del tot de la seva carta, que creix un 10% de mitjana a Sabadell

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Hostaleria #Sabadell

Un pebrot vermell, 2 euros. La factura de la llum, 1.500 euros, un 50% més car. Comprar paper, escuradents i altres consumibles també és avui un 50% més car. L'hostaleria viu una situació excepcional, un plat de contrastos: si bé atenen més clients a les seves taules que el 2019, l'increment de preus dels productes i de l'energia els deixa sense gaire marge de beneficis. "Per treure diners d'un plat de braves, l'hauria de cobrar a 12 euros", explica una hostalera del Centre. Però no pot fer-ho perquè es quedaria sense cliente-

la. Compensa que hi ha més consum i que factura més que l'any 2019. No és un cas excepcional. Segons una enquesta que ha elaborat el Diari de Sabadell entre els professionals del sector, amb una mostra del 6,6% dels agremiats al Gremi comarcal d'Hostaleria i Turisme de Sabadell, l'increment de preus ha afectat a tots els bars i restaurants. La majoria s'ha d'enfrontar a increments de la despesa d'entre el 20% i el 30%. "Alguns proveïdors ens han pujat un 50% els seus preus", lamenten alguns dels professionals entre-



El Departament de Salut està preparant una llei que declararà espais lliures de fum del tabac i, per tant, no es podrà fumar a espais públics com entrades d'escoles, parades d'autobús o les terrasses d'establiments

vistats. Han hagut d'enfrontar especialment l'increment de preus de la factura elèctrica. "L'augment és brutal", diuen. Per fer-hi front, la gran majoria dels propietaris (92,3%) s'han vist obligats a incrementar els preus de la seva carta, però ho han fet tímidament: entre un 5 i un 15%. "Com la gent està consumint més als nostres establiments, estem assumint nosaltres aquesta despesa extra, pensant que això no serà etern", apunta Jordi Roca, president del Gremi. D'altra banda, els professionals sostenen que no saben com abordar l'increment de preus: "Si una Coca-Cola puja un 10%, saps que per mantenir el marge has d'apujar un 10%. Però quan puja el paper, l'electricitat, els escuradents o els preus dels proveïdors... és difícil de calcular", afegeix Roca.

Quins són els productes que més s'han encarat? Segons l'enquesta, el preu de l'energia continua liderant el rànquing, seguit per paper, olis i farines, begudes alcohòliques, la carn i el peix i la fruita i verdura. "Els clients ho han vist a la seva cistella de la compra. Són comprensius", apunta Roca. Malgrat que el tiquet s'ha engraiat, des del Gremi afronten amb optimisme l'arribada del bon temps. "Estem treballant molt".

El quart sector a Sabadell

Les dades avalen aquest bon ritme de negoci: la facturació està un 3,6% per sobre de l'any passat, segons l'eina Pulso del Banc Sabadell. De fet, l'activitat de bars i restaurants (7%) ha estat el quart sector de Sabadell amb major pes a l'economia el mes de març, per darrere de les grans plataformes d'alimentació (15%), els petits supermercats, fleques i botigues de queviures (11%) i altres comerços locals (10%).

I quant ens hem deixat als restaurants? Segons les dades de Pulso, el tiquet mitjà a l'hostaleria aquest mes de març va ser de 26 euros, el que suposa un 15% més del que ens deixàvem als establiments l'any passat. Les consumicions són superiors a l'any 2022, però el marge és molt menor. "Ens compensa que hi hagi més clientela per poder anivellar-ho", apunten.

Els professionals del sector recorden que han sortit d'un moment "molt difícil" però continuen vivint l'eufòria de la clientela als seus establiments. "No hi ha dubte, tenim més clientela que abans de la pandèmia", asseguren una àmplia majoria dels professionals entrevistats. Nos hàbits que, sembla ser, han arribat per quedar-se.



La veu dels hostalers:

Pepe Gómez, propietari del bar La Alpujarra (Els Merinals)



Pepe Gómez, propietari d'un establiment familiar al barri dels Merinals, creu que la gent està conscienciada que la cistella de la compra ha pujat molt i, per tant, són comprensius amb la situació als bars i als restaurants.

"Algún client si que ens ha comentat que la cervesa està pujant molt a tot arreu", explica Pepe Gómez, propietari d'un establiment dels Merinals. Uns dos euros per copa. El que més han notat als comptes del seu restaurant és la compra de verdures, l'impost de la llum - si abans pagaven 900 euros ara n'estan assumint 1300- i el producte bàsic. "Hem hagut d'aplicar un petit increment a la carta", sosté. Però compensa que el consum sigui més fort que abans de la pandèmia. Al seu restaurant, aquest canvi d'hàbit s'ha notat especialment els caps de setmana. "La gent troba refugi a l'hostaleria, hi ha més gent que abans tot i que tot sigui més car".

Toñi Álvarez, propietària del bar Carreras (Can Puiggener)



Toñi Álvarez assegura que ella i els seus clients han notat molt la inflació i això ha tingut conseqüències directes sobre el seu negoci: si abans una taula es deixava 80 euros, ara es retallen i se'n deixen 50. "La gent té menys marge econòmic i es retalla una mica més", apunta. Ella ha viscut l'increment de preus de la cervesa, de la carn, de l'energia, però no vol tocar gaire els preus perquè sap que desincentivarà el seu consum: "Estic a un barri humil, no puc tocar gaire la carta", diu. També especialment la carn i els productes frescos s'han disparat en el seu tiquet, però no vol que això repercuteixi sobre els seus clients i procura no incrementar els preus. L'increment de preus recau sobre les seves esqueses. Per cada tiquet, la Toñi deixa de guanyar un 25%. Si abans treia de marge, a tall d'exemple, 10 euros per tiquet mitjà, ara en treu 7,5.

Jonathan Ruiz, bar Esquineta i expropietari de Pica-Pica (Can Deu)



En Jonathan creu que la situació actual "és completament inviable" per als negocis petits que han d'assumir despeses com el lloguer, l'electricitat, les factures i l'increment dels preus. "Ja era difícil abans, ara encara ho és més", considera. El seu format sempre ha estat regalar una petita tapa amb la cervesa, i ha buscat mantenir aquest model. "Com puc fer-ho si no apujo el preu de la cervesa?", es pregunta. Abans, comprava les cerveses a 0,80 euros. Ara, el preu ja se situa en els 1,60 euros. "El marge de beneficis d'una cervesa és de 0,40 cèntims. Quantes he de vendre per treure 70 euros?". Creu que aquesta situació és una pedra més al camí del petit emprenedor i demana que es prenguin mesures. "Un pebrot vermell em va costar dos euros. Dos euros! I la vedella està intocable...", enumera.

Jordi Roca, president del Gremi d'Hostaleria i propietari d'Els Tranquils.



"Nosaltres només pensem que la gent vingui, que no ens trenquin el moment d'eufòria", sosté en Jordi Roca. Els ha costat molt apujar els preus, però ho han fet d'una forma molt mins. "No ens atrevim a apujar-ho tot un 15%. La competència estrena molt", destaca. Però creu que el ritme a l'hostaleria va bé, que la gent entén que s'hagin d'apujar alguns preus. "No s'ha d'espantar ningú perquè les coses som com som i tothom ho està vivint igual", tranquil·litza als professionals. I anima els clients que surtin, que no deixin de sortir. I apunta també cap a una altra direcció a la qual s'enfronten els hostalers: cada cop hi ha menys personal. "Fa anys, el cambrer tenia molt èxit, però ara el cuiner s'ha tornat el més visible a un restaurant, està de moda", diu. Però sosté que la primera imatge del restaurant és un cambrer.

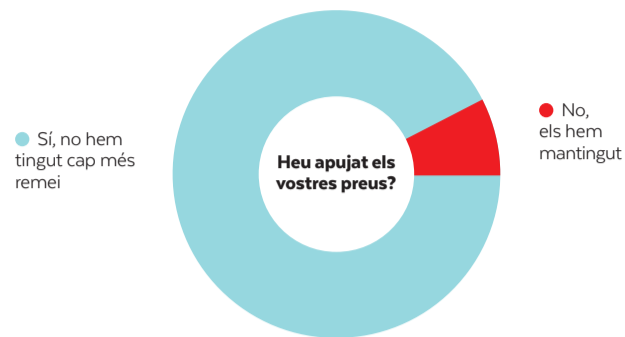
Bones perspectives, malgrat tot

El sector manté les bones perspectives per aquest any i confia que aquesta situació és passatgera. "Estem tirant endavant i l'estiu serà bo", confien. De fet, ja han viscut una certa recuperació post-pandèmia: set de cada deu bars i restaurants de Sabadell ja facturen més que l'any abans de la covid, tot i que els ingressos siguin menors. Només tres de cada deu encara no s'ha recuperat de l'embat de la covid, segons els resultats de l'enquesta. La covid va suposar un cop dur pel sector a Sabadell, però va aconseguir sortir-ne victoriós. Segons les dades de l'Observatori de l'Economia Local, l'hostaleria a la nostra ciutat va ser el sector més castigat per la pandèmia: va acaparar el 26,1% dels ERTO, per davant del comerç (20,9%). Allò va quedar en el record. I ara s'enfronten a una nova realitat que, sostenen, sabran superar.

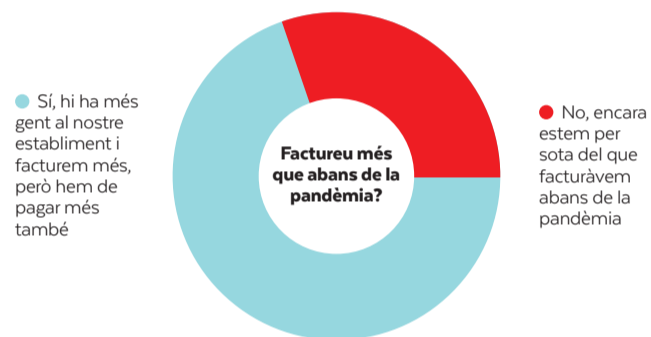
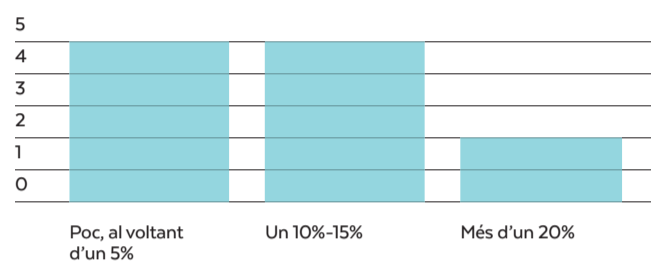
L'arribada del bon temps fa que el sector tingui bones expectatives pel que fa a la seva facturació, especialment els establiments que tenen terrassa exterior- 325 de 574 bars i restaurants de Sabadell-. De fet, vuit de cada deu establiments entrevistats preveu fer més caixa amb l'arribada del bon temps.

La situació de l'hostaleria

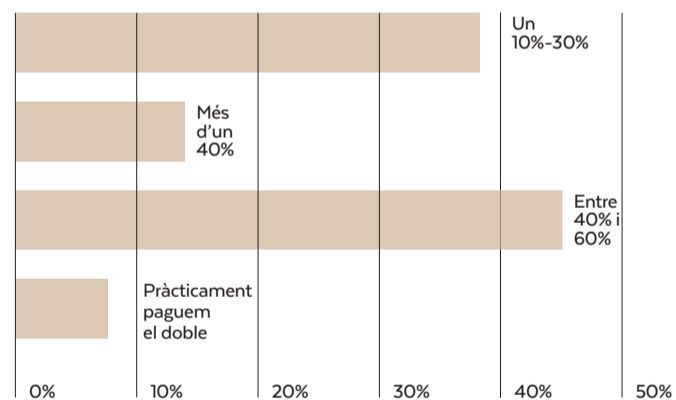
La situació de bars i restaurants de Sabadell, en dades



En cas afirmatiu, quant heu apujat el preu?



Quant se us ha encarit la factura de la llum respecte a l'any passat?



Tècnica d'investigació: entrevista en línia. Població objectiva: propietaris d'establiments d'hostaleria. Mostra: 10,5% dels agremiats. Treball de camp: 9 al 12 d'abril del 2023.

Més xifres

26 euros, tiquet mitjà de compra als bars i restaurants durant el mes de març a Sabadell, segons Pulso.

3,26%

més d'ingressos. Els bars i restaurants facturen per sobre de l'any passat i, encara més, per sobre de l'any d'abans de la pandèmia, segons Pulso.



Autoconsum com-partit als nous pisos de lloguer social de la carretera de Barcelona / CEDIDA



L'any 2020, Sabadell ocupava la tercera posició en el rànquing de poblacions amb més instal·lacions per autoconsum. Va tancar el 2022 en vuitena posició

edificis plurifamiliars i les cobertes industrials”, apunten des de l'Institut Català de l'Energia.

Però i perquè hi ha dues velocitats en la instal·lació de plaques fotovoltaïques per a l'autoconsum, sigui individual o col·lectiu? En la instal·lació en edificis plurifamiliars instal·ladors i beneficiaris es troben en diversos entrebancs administratius i comercials, arribant a frenar la seva instal·lació final. “Els terminis de costum ja són lents, però en una comunitat plurifamiliar els temps encara són més llargs, abans els veïns no es posen d'acord i s'arriba a bon port amb les comercialitzadores i distribuïdores, poden passar molts mesos”, apunta Roger Llorens, cap de la Comissió d'Energia de la Federació de Gremis d'Instal·ladors de Catalunya (FEGiCat).

Sabadell, un cas particular

Més enllà d'aquests tràmits i gestions, i del parc de l'habitatge de cada població catalana, en el cas concret de Sabadell, i a diferència d'altres poblacions com Sant Cugat, Rubí o Mollet, l'ordenança fiscal respecte la bonificació d'IBI per a la instal·lació de plaques solars afegeix un entrebanc més a la instal·lació d'autoconsum. I és que entre els requisits per optar-hi, es demana una factura de cada veï de la comunitat que estigui endollat a la xarxa d'autoconsum: “No podem fer vint factures, amb la perillositat de morositat que això pot suposar. Un arquitecte fa una comunitat i una única factura, aquí se'ns demana una factura nominativa de cada client”, lamenta Andrés Cano, de l'empresa sabadellenca Som Confort Solar.

En la mateixa línia, s'expressa Sebastià Ruiz, coordinador local de Som Energia, que afegeix que “sabem que és un tema complex, però els qui viuen en un edifici plurifamiliar no estan en igualtat de condicions que una persona que viu en una casa unifamiliar. Caldria equiparar-ho”.

Des de l'Ajuntament, no descarten revisar l'ordenança en un futur, si bé és cert que tot anirà en funció de la demanda de l'autoconsum compartit.

L'autoconsum compartit: l'assignatura pendent

M. Camps R. · @campsmanel

#CiutatDS #MediAmbientDS

MEDI AMBIENT La instal·lació de plaques fotovoltaïques en edificis plurifamiliars no avança al mateix ritme que a les unifamiliars. A Sabadell, s'hi afegeix un requisit que dificulta als instal·ladors i clients accedir a la bonificació de l'IBI

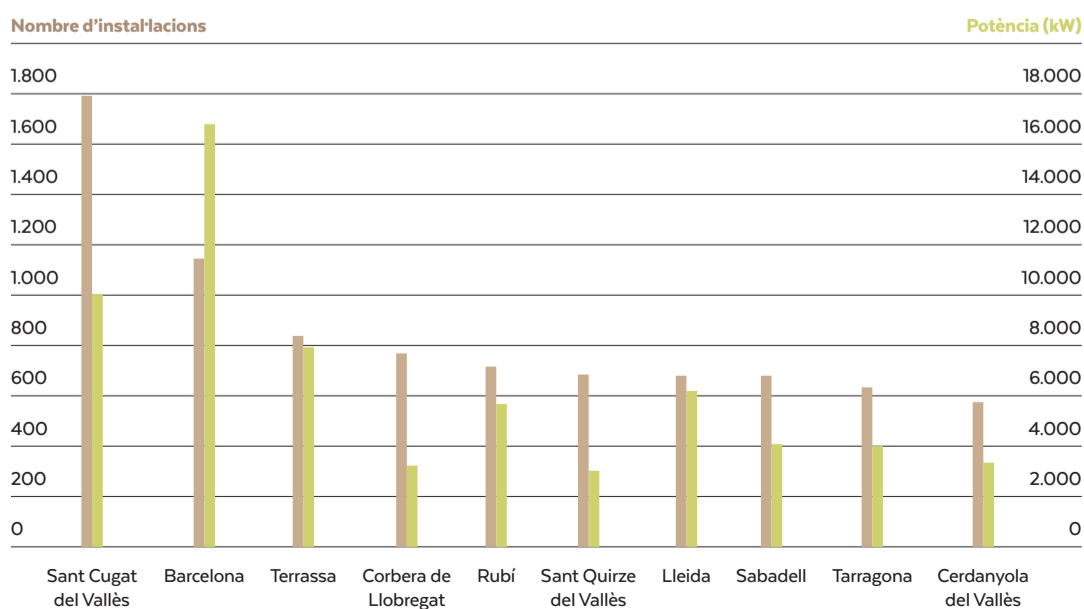
A Sabadell, durant el passat 2022, es van instal·lar 426 instal·lacions d'autoconsum, de les quals quatre van ser per al consum compartit, segons dades de la Direcció General d'Energia, i en el conjunt de Catalunya se'n van instal·lar 25.333 per a l'autoconsum unifamiliar, mentre que per al col·lectiu poc menys de 400 (379).

Per contextualitzar les dades, Sabadell es troba en la vuitena posició del rànquing de poblacions amb més instal·lacions de Catalunya –l'any 2020 era la tercera població–, molt allunyada de Sant Cugat, Barcelona i Terrassa, les tres ciutats amb més instal·lacions i potència instal·lada.

“S'estan fent els deures amb els habitatges unifamiliars, avançant a molt bon ritme, però cal fer els deures importants, que són els

Les poblacions capdavanteres en l'autoconsum

Els deu municipis amb el nombre més alt d'instal·lacions d'autoconsum fotovoltaic i màxima potència instal·lada registrada fins a 31 de desembre del 2022





Invertiran prop de 230.000 euros per renovar la plaça de les Àvies i els Avis

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#obres #laCreuAlta

URBANISME L'actuació comportarà millores en la ubicació de l'arbrat, les lluminàries i el paviment. També es renovaran els tancaments de la zona de jocs i de la petanca. Alguns veïns reclamen que hi hagi un pipicà

La plaça de les Àvies i els Avis, a la Creu Alta, se sotmetrà a un procés de renovació pròximament. L'Ajuntament ha aprovat ara el projecte d'obres, amb un pressupost de poc més de 228.000 euros. Els treballs no començaran fins d'aquí a diversos mesos, perquè encara s'han de licitar, adjudicar i iniciar. Aquest espai està ubicat al davant del CAP del barri, i serveix tant d'àrea d'esbarjo dels veïns com dels usuaris del centre d'atenció primària. La plaça fa cantonada amb el passatge de Jonqueres, els carrers del Doctor Codina, de Piferrer i de Castellar del Vallès.

Amb aquest projecte es pretén "distribuir millor" l'arbrat de les voreres, segons informa el consistori en un comunicat, amb espècies més adequades, i amb més espai, per garantir el bon desenvolupament dels arbres. Fonts municipals confirmen que hi haurà el mateix nombre d'arbres que hi ha ara,

però distribuïts de manera diferent. També se substituirà el paviment que es troba en mal estat per un altre més permeable, i es crearà un recorregut que permetrà entrar i passejar per la plaça de forma més accessible. També es renovaran els tancaments de la zona de jocs i de la petanca.

Durant les obres es millorarà el drenatge de la plaça i la gespa, s'afegiran parterres i es modificarà la posició de les lluminàries per buscar la màxima il·luminació de la plaça.

Un pipicà?

Alguns veïns de la Creu Alta, consultats pel Diari, proposen a l'Ajuntament que habiliti un pipicà a la plaça de les Àvies i els Avis. Xavi Castells és una de les persones que habitualment va a la plaça amb els seus gossos i reclama aquesta instal·lació "perquè per aquí no en tenim cap i per evitar molèsties". Castells recorda que el més proper és el



que hi ha a tocar de l'hospital Parc Taulí, però està a aproximadament un quart d'hora caminant. Des de l'Associació de Veïns de la Creu Alta es veu amb bons ulls aquesta proposta, "perquè els pipicans estiguin repartits pel barri" i estiguin més a prop de tots els veïns, sobretot els que tenen més problemes de mobilitat, apunta el president de l'associació, Rubén Cantó. Paral·lelament, l'Associació insisteix que no vol perdre més arbres al barri, per la qual cosa reclama "que plantin els que falten i que deixin els que hi ha". Hi ha mitja dotzena d'escocells buits, tot i que fa uns mesos se'n van plantar en altres punts de la plaça.

Un altre veí, Àngel, denuncia un tema d'incivisme que és que, en aquesta plaça i a moltes altres, "a vegades hi ha massa excrements de gossos". El sabadellenc espera que la reforma que es farà justifiqui la inversió de diners que comportarà; gairebé 230.000 euros.

Millores a la Creu Alta

A part de la reforma de la plaça de les Àvies i els Avis, a la Creu Alta s'estan duent a terme obres al·l'Eix Macià pressupostades en 103.460 euros. Mesos enrere va acabar la millora de l'aparcament de sorra de l'avinguda de Francesc Macià, amb una nova entrada i millores en el paviment. Recentment, s'ha acabat de fer un petit mur al final del talús de l'aparcament per evitar que l'aigua de la pluja es desplaci cap a la vorera, així com la sorra que arrossega. També s'està treballant per fer millores dels parterres de gespa i de l'arbrat de la rambla central i la vorera oest.



La plaça de les Àvies i els Avis i les obres del mur de l'Eix Macià / AINATORRES

Organitza Hi col·labora

JM Sabadell

JM Catalunya

Ajuntament de Sabadell

TEMPORADA DE CAMBRA

2022-2023

Teatre Principal

GIO SYMPHONIA & ELENA TARRATS

TICKET TO RIDE: BACH, THE BEATLES, GLASS, BOWIE

Elena Tarrats, veu; Francesc Prat, director

Col·laboren: **Orquestra Simfònica del Vallès**

Cat Música

Radio Sabadell 94.4

jmsabadell@joventutsmusicals.org www.joventutsmusicals.cat/sabadell

Divendres
14 d'abril
a les 20:00h

El cas Rodríguez arribarà al ple aquest divendres

Albert Hernández · @alberthdzven

#plemunicipal #casrodriguez

POLÍTICA La convocatòria es fa a proposta d'ERC, a la qual es van afegir la Crida i Cs. L'objectiu és crear una comissió d'investigació que esclareixi les informacions del correu electrònic de l'exregidor

El ple extraordinari per debatre la creació, o no, d'una comissió sobre les suposades irregularitats denunciades per l'extint d'alcaldeessa Jesús Rodríguez en uns correus electrònics intercanviats amb l'alcaldeessa, Marta Farrés, arran de la seva expulsió del govern municipal, se celebrarà aquest divendres, 14 d'abril.

Serà a partir de les 10 h i amb un únic punt a l'ordre del dia: "Posicionament del ple per crear una comissió informativa especial d'investigació i estudi de les informacions derivades del correu electrònic enviat pel regidor Jesús Rodríguez Padilla a l'alcaldeessa sobre presumptes irregularitats en decisions econòmiques relacionades amb les empreses Smatsa i Saba". Tot i això, fins ara Rodríguez no ha presentat cap prova sobre el que denuncia.

La convocatòria té el seu origen en una petició feta, fa més de dues setmanes, per ERC i a la qual s'hi

Serà una sessió extraordinària que se celebrarà el pròxim divendres, 14 d'abril, a les 10 h

El ple municipal del passat mes de març va ser el darrer en el qual va assistir l'exregidor del PSC Jesús Rodríguez / AINA TORRES

van afegir, a petició dels republicans, la Crida per Sabadell i Cs el passat 5 d'abril. D'aquesta manera, com que representen més d'una quarta part del nombre de regidors de l'Ajuntament -sumen 13 edils dels 27- han obligat a la convocatòria d'aquest ple.

L'alcaldeessa va fulminar Rodríguez el passat 20 de març "per amenaces i coacció". Tot plegat, tal com va comunicar l'Ajuntament de Sabadell, va arribar després que li traslladés que "no formaria part de la candidatura" del PSC a les eleccions municipals del 28-M i va tenir una reacció amb "una actitud agressiva i intimidant", segons el relat del consistori. Farrés va portar el cas al jutjat de guàrdia i Fiscalia es va fer càrrec del cas.

Rodríguez es va defensar, garantint, també a través d'un altre comunicat, que "ni ara ni abans he faltat mai el respecte a l'alcaldeessa" i va negar les amenaces i coaccions. I va apuntar que volia una reunió amb l'alcaldeessa "per la revisió d'uns expedients", sense concretar de quin tipus. Precisament, han estat les formacions polítiques, un cop revisada la documentació, que van revelar que es tractaria de les concessionàries.

Substituit per Mar Molina

La regidora Mar Molina, que fins ara era la responsable de l'àrea d'urbanisme (Desenvolupament urbà i Transició energètica) ha assumit les funcions de Jesús Rodríguez tal com va aprovar el ple d'aquest mes d'abril. Entre les noves responsabilitats de Molina, a part de Seguretat i Civisme, hi ha la de la Policia Municipal, la qual cosa l'ha convertit en la primera dona que la lidera. La regidora també el substitueix en la representació municipal en organismes com l'AMTU o el Consorci per a la Gestió de Residus. El PSC va expulsar Rodríguez del seu grup municipal, però ell no va renunciar a l'acta, per la qual cosa va passar a ser regidor no adscrit.



Una votant, en unes eleccions a Sabadell (imatge d'arxiu) / LL FRANCO



Vols accedir directament a la consulta del cens electoral? Escaneja aquest codi QR.

Ja es pot consultar el cens de les eleccions municipals

Redacció · @diaridesabadell #eleccions

Falta poc més d'un mes per a les eleccions municipals, que se celebraran aquest pròxim 28 de maig. Com és habitual a aquestes alcaldes, els sabadellencs ja poden consultar les llistes del cens electoral dels comicis. Unes dades que permetran conèixer a quin centre de votació ha d'anar a disposar la seva papereta, així com la mesa exacta del mateix col·legi.

En cas de qualsevol error o dubte, les reclamacions de qualsevol tipus sobre inclusió, exclusió o correcció de dades es poden fer fins al pròxim dilluns, dia 17 d'abril. Per fer-ho, caldrà adreçar-se a les oficines d'Atenció Ciutadana del Despatx Lluç i a les cardinals Nord, Sud, Est i Oest. Un tràmit que cal realitzar presencialment amb la presentació del DNI. Un cop resoltes es disposarà del cens

definitiu. Convé recordar que per poder exercir el dret a vot és condició indispensable figurar en aquest llistat. Per això, es recomana verificar la informació, especialment a les persones que ho faran per primera vegada, com també aquells que han tingut algun problema amb les dades del cens en els últims comicis.

També es pot consultar el cens trucant al telèfon d'informació 010 o a les oficines d'atenció ciutadana.

Si hi ha algun error o dubte, es pot comunicar fins dilluns que ve, 17 d'abril



Renovaran les escales mecàniques de Torre-romeu

L'Ajuntament de Sabadell renovarà les escales mecàniques de Torre-romeu amb una inversió de 308.000 euros. El projecte va quedar aprovat en la Junta de Govern Local d'aquest passat dimarts, i ara caldrà adjudicar-lo abans d'iniciar les obres en els pròxims mesos. Es tracta d'una escala de dos trams entre els carrers del Llobregat i de Lanós que permet salvar un desnivell de 14,81 metres.



Mena: "Som la candidatura hereva d'Antoni Farrés"

Sergi González Reginaldo · @sergigonzz

#EnComúPodem #JoanMena

POLÍTICA Sabadell En Comú Podem va presentar dimecres passat la seva llista a les municipals de maig en un acte a la plaça de Pi, al barri de Ca n'Oriac

"Escollim la plaça del Pi perquè és la clara representació de la força de la lluita veïnal". L'alcaldable de Sabadell En Comú Podem, Joan Mena, va presentar dimecres al barri de Ca n'Oriac la seva candidatura als comicis municipals de maig.

El portaveu municipal va demanar un vot de confiança a la ciutadania per fer possible "la candidatura que donarà el protagonisme als barris". Una llista fruit d'un acord a tres amb Podem i Guanyem Sabadell, que Mena va batejar com "una candidatura de cartes clares i transparents, i totalment allunyada d'aquells que miren a la dreta o a la convergència", fent referència a les darreres incorporaci-

ons a les llistes del PSC (Adrián Hernández) i d'ERC (Sílvia Renom). L'alcaldable va lloar els 20 anys de feina que va fer Antoni Farrés al capdavant de l'Ajuntament, i en aquest sentit, va demanar "no deixar-se enganyar per cognoms i recordar que la nostra candidatura és l'hereva real d'Antoni Farrés".

Alejandra Sandoval, n.2 a la llista: "El govern de fer-se únicament fotos no és el nostre model"

La número dos dels comuns a Sabadell, Alejandra Sandoval, també a l'acte, va recordar que "fa mesos que treballem per escoltar les necessitats dels barris"; i també va llançar un dard a la política dels socialistes, que va titllar de "governar únicament per fer-se fotos". Amb la mirada als barris, Mena va desvetllar algunes de les actuacions més immediates que té previstes el partit com "incrementar el parc d'habitatge públic, descentralitzar la cultura o una proposta clara d'espai públic".

Jèssica Albiach, Ernest Urtaun i Concha Abellán van donar suport, *in situ*, a la candidatura municipal dels comuns.



La candidata dels populars, en una imatge d'arxiu / AINATORRES

El PP vol crear un parc d'habitatge per als joves

M. C. · @diaridesabadell #PolíticaDS

La presidenta del Partit Popular a Sabadell i candidata a les pròximes eleccions municipals, Cuca Santos, ha anunciat, sempre que els sabadellencs li facin confiança el pròxim 28 de maig, una proposta de creació d'un parc d'habitatges de lloguer econòmic per als joves menors de 30 anys.

"Amb els salaris actuals, el jovent no té accés ni al lloguer ni a la compra, i l'Ajuntament no dona solucions per emancipar-se. Crearem un parc especial d'habitatge econòmic per a ells. Això és la solució", assegura Santos.

D'altra banda, la candidata dels populars critica la falta d'espai pel jovent de la ciutat assegurant que "no tenen un espai on relacionar-se i necessiten un lloc on puguin gaudir i divertir-se". És per aquest motiu que, segons Santos,

el PP vol crear "casals de joves en els barris" i alhora "incentivar la inversió a Sabadell d'empreses dirigides al sector de l'oci, cultura i esport". Recentment, Santos va denunciar falta de control per part de l'Ajuntament sobre les taxes de guals, defensant que hi ha propietaris de diversos parquings privats que no paguen anualment la taxa de guals, mentre altres sí que ho fan "religiosament"

"Amb els salaris actuals, el jovent no té accés ni al lloguer ni a la compra, i l'Ajuntament no hi dona solucions"

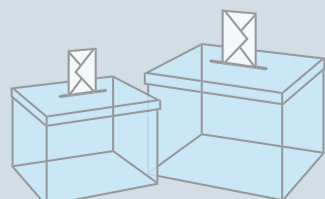


Foto de família dels membres de la llista de Sabadell En Comú Podem / DS

CENS ELECTORAL ELECCIONS MUNICIPALS 28 MAIG 2023

A partir del **10 d'abril** es poden consultar les llistes del cens electoral de Sabadell per a les eleccions municipals del 28 de maig de 2023, per tal de comprovar la inscripció i el col·legi electoral. Es poden presentar reclamacions sobre inclusió, exclusió o correcció de dades fins al **17 d'abril**, inclòs.

En cas de presentar reclamació al cens electoral, el tràmit s'haurà de fer **presencialment i personalment**. Cal presentar el document d'identitat.



CONSULTA PRESENCIAL

La consulta és personal i cal identificar-se amb el document d'identitat.

DESPATX LLUCH

C. de la Indústria, 10

- dilluns*, dimecres i divendres, de 8.30 a 15 h
- dimarts i dijous, de 8.30 a 19 h

OFICINA DE L'EST (Torre-romeu)

Pl. de Montcortès, 1

- dilluns*, dimarts, dijous i divendres, de 9 a 15 h
- dimecres, de 9.10 a 14 i de 15 a 19 h

OFICINA DEL NORD (Ca n'Oriac)

C. d'Arousa, 2

- dilluns*, dimarts, dijous i divendres, de 8.45 a 15 h
- dimecres, de 9.10 a 14 i de 15 a 19 h

OFICINA DEL SUD (Creu de Barberà)

Pl. de Castelao, 1

OFICINA DE L'OEST (Can Rull)

C. de Sant Isidor, 51

CONSULTA TELEMÀTICA

Omplint el formulari a: <http://www.sabadell.cat/consultacens>

CONSULTA TELEFÒNICA

010 (93 745 31 10, des de fora de Sabadell o per mòbil)

- de dilluns* a dijous, de 8.30 a 19 h, i divendres, de 8.30 a 15 h

* El dilluns 10 d'abril és festiu, per la qual cosa les consultes presencials i telefòniques estaran sense servei.

Recull un premi nacional pel seu treball de recerca

Sergi González Reginaldo · @sergigonzz

#PremiNacionalDonBosco

EDUCACIÓ La sabadellenca Estel Gubianes, estudiant de segon de batxillerat a l'escola Mare de Déu de la Salut, va ser premiada amb el Premi Nacional Don Bosco, que reconeix projectes d'investigació

La sabadellenca Estel Gubianes, estudiant de segon de batxillerat a l'escola Mare de Déu de la Salut de Sabadell, va ser premiada el passat mes de març amb el Premi Nacional Don Bosco, un certament a escala de país que organitza anualment l'Escola Salesians de Saragossa. El jurat dels premis, que reconeixen projectes d'innovació i investigació de centres tant de titularitat pública com privada d'arreu de l'estat, va atorgar la primera posició en l'àrea de Ciències Socials i de la Salut a Gubianes pel seu treball de recerca titulat "Estudi comparatiu de les diferents teràpies cel·lulars".

Les lesions medul·lars

"El meu treball és un estudi comparatiu entre diverses teràpies cel·lulars que podem utilitzar per tractar les lesions medul·lars en els humans", subratlla la sabadellenca, molt emocionada després de rebre aquesta distinció nacional. "Estic molt contenta: és molt gratificant veure com la feina dona els seus fruits", sosté Gubianes.

La seva investigació, que s'emmarca dins del Treball de Recerca de Batxillerat, va començar a prendre forma el tercer trimestre de 1r de Batxillerat quan "vaig començar a fer recerca autònoma, juntament amb l'ajuda del meu tutor, el Sergi Bonet", detalla. És indispensable formular uns bons fonaments i unes bones hipòtesis abans d'encarar la feina de camp, segons la guanyadora; és per això que només aquesta fase prèvia al treball ja li va ocupar tot l'estiu. "Del treball, finalment, he pogut extreure que fins al moment, les cèl·lules més prometedores pel que fa a la regeneració són les autòlogues del sistema olfactiv", detalla a tall de conclusió Gubianes.

Ara, ja a punt d'acabar el 2n de Batxillerat i d'encarar els estudis universitaris, Gubianes assegura que "des que vaig entrar a l'ESO he pogut tocar de primera mà la investigació, però ara, al Batxille-



Al mig, Estel Gubianes amb el premi Don Bosco / CEDIDA

rat, s'ha dimensionat i he experimentat amb moltíssimes coses més".

Nominada a més certàmens

L'estudiant va presentar el treball a Saragossa, on va haver de desplaçar-se durant tres dies a recollir presencialment el premi, i prèviament, a passar les fases de selecció que constaven d'una exposició davant d'un tribunal especialitzat. El Premi Don Bosco, però, no ha estat l'únic certament que s'ha interessat per la tasca de la sabadellenca. "Vaig presentar el treball també a Exporecerca de Barcelona", relata Gubianes. Es tracta d'una fira internacional on participen les comunitats d'Espanya i on la sabadellenca opta a ser premiada en la categoria de treballs de recerca. "Ara mateix soc una de les dotze finalistes, però fins al dia 14 d'abril no sabrem qui és el guanyador", conclou.



Després d'aquesta aventura acadèmica, la sabadellenca relata que està "a punt per accedir a la universitat a estudiar el que més m'agrada, la biomedicina". Ho farà a la UIC, interessada sobretot per la neurociència



Imatge de les piscines del Club Natació Sabadell / CEDIDA

Conveni entre el Club i Càritas per l'accés a l'esport

Redacció · @diaridesabadell

La promoció de l'esport i l'accés a les activitats de lleure són sinònims de salut. Per això, el Club Natació Sabadell i Càritas Diocesana de Terrassa han signat aquesta setmana un conveni perquè les persones acompanyades pels projectes d'habitatge social de l'entitat que es troben en una situació de vulnerabilitat puguin utilitzar les instal·lacions del club sabadellenc.

Així, l'acord permet a les persones que en formen part accedir a la pràctica esportiva i gaudir d'estones de lleure sense que això sigui un privilegi segons la capacitat econòmica de cadascú.

La sensibilització del CN Sabadell amb les persones vulnerables ha permès que accedeixin de forma lliure i individual, en comptes d'entrar acompanyats per una persona referent de Càritas. Aquesta llibertat, celebren les dues parts, reforça la dignitat dels participants, oferint-los les mateixes possibilitats que qualsevol altre soci.

Càritas apunta amb aquest conveni a la possibilitat de fomentar la inserció social de les persones vulnerables, a través

d'una acció que es pot fer de manera autònoma i ajustada a les circumstàncies personals de cadascú. Un pas més per vetllar i garantir el dret al lleure i a la salut de tothom.

Els beneficis de l'esport

L'entitat vetlla per cobrir i reivindicar els drets de les persones amb una mirada transversal, més enllà d'aspectes com les necessitats bàsiques (manutenció i roba, entre d'altres), oportunitats de formació i treball...

Càritas, però, recorda que la salut i el lleure també són fonamentals en la vida de tothom. En aquesta línia, la pràctica de l'esport ajuda en molts aspectes de les seves vides, com ara la motivació personal, l'autoconeixement i l'empoderament de cadascú, així com aprofundir en l'autopercepció.

Una acció que es pot fer de manera autònoma i ajustada a les circumstàncies personals



L'Hermanidad del Rocío carrega contra el gag de la verge: "Vol fer mal"

M.O. · @martaordonezgar #Sabadell

L'Hermanidad del Rocío de Sabadell ha carregat contra el gag humorístic del programa *Està passant* de TV3 que feia sàtira de la Verge del Rocío i se suma a les crítiques d'altres entitats catalanes i espanyoles que han carregat contra la televisió catalana. Toni Valenzuela, president de l'Hermanidad, sosté que són "imatges de molt mal gust".

El *rociero* considera que aquest contingut està destinat a "fer mal a una part molt important dels catalans" que professen la seva fe a la verge del Rocío o que tenen arrels andaluses. "És insultant", remarca. El que els hi sembla "inconcebible" és que ho faci una televisió pública i considera que els "ha faltat el respecte". "Esperem que TV3 torni al seny, que reflexioni", demana, i al·lega que els sentiments religiosos és "un tema molt delicat".

Per la seva banda, també l'Hermanidad Nuestra Señora de la Fuensanta i la de la Virgen de la Cabeza de Sabadell han carregat contra el gag i consideren que "s'ha de mantenir el respecte" contra totes les entitats.

Denúncia a TV3

La Fundació Espanyola d'Advocats Cristians ha presentat una denúncia contra els autors Acusen el director i presentador del programa, Toni Soler, el copresentador, Jair Domínguez, i l'actriu Judit Martín, d'un delicte d'escarni contra els sentiments religiosos. Segons la denúncia,

es va fer una "representació escarnidora dels sentiments religiosos, cristianòfoba i andalusòfoba". En la denúncia, s'inclouen diversos fragments de les frases que es van dir durant el gag i imatges del moment. Segons l'entitat denunciant, algunes de les frases eren clarament vexatòries i ofensives, sobretot les de contingut sexual. A més, la denúncia inclou les reaccions contràries de diversos polítics, sobretot d'Andalusia, i representants de l'Església, i el fet que Soler no s'hagi volgut disculpar.

Per part seva, TV3 defensa que "la sàtira és símptoma de qualitat democràtica". "La cadena ha fet sempre humor de tot, i ho continuarà fent. I no vol entrar en declaracions i contradecaracions", van afegir fonts del canal televisiu. El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va mostrar "respecte i consideració" per totes les religions i per les persones que hi creuen però va declinar valorar les represàlies que es demanen contra la televisió pública.

"Són imatges de molt mal gust, està destinat a fer mal a una part molt important dels catalans, és un despropòsit"



Un fragment del gag que va emetre el programa 'Està passant' / CEDIDA (ACN)



Que no essent possible la pràctica de la notificació personal per causes no imputables a aquesta administració, vist allò disposat als articles 44 i 46 de la Llei 39/15, d'1 d'octubre del Procediment administratiu comú de les administracions públiques, mitjançant el present edicte, es passa a notificar que,

Davant la concurrència d'alguns dels supòsits previstos a l'article 17.2 del Reglament del Cementiri municipal s'ha iniciat per Decret núm. 3826/2023 de data 22 de març de 2023, el procediment

d'extinció del dret funerari de titulars difunts amb concessions caducades, per haver finalitzat el seu termini, respecte les sepultures municipals que es relacionen.

La qual cosa es fa pública per al general coneixement a fi i efecte que, d'existir alguna persona amb dret sobre les sepultures relacionades, pugui comparèixer dins el termini de 20 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació al BOE a les oficines de Torra, SA del Cementiri municipal, ubicades a la Ronda d'Orient, 67 de Sabadell, per manifestar allò que tingui per convenient. Finalitzat aquest termini, el procediment es tramitarà sense ulterior audiència.

S'informa que el present acte administratiu és de tràmit, i per tant no és susceptible de recurs, tot això sense perjudici que pugueu exercitar el que estimeu procedent, de conformitat amb el que disposa l'article 40.2 en relació amb l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques i l'art. 25.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. Tanmateix és possible interposar qualsevol altre recurs que es consideri oportú.

Sabadell, 5 d'abril de 2023

Xavier Pons Torra,
Gerent de Torra S.A.

EDICTE

Sepultura	Núm.	Departament	Fila	Titular
TOMBA	0048	St. Oleguer		BRUJAS PADROS, AGUSTIN
TOMBA	0170	St. Oleguer		MAÑÀ ALBAREDA, AGUSTÍ
NÍNXOL	0040	Sector Xaloc	4ª	ORTUÑO GUISTOT, LUZ
NÍNXOL	0360	Creu del Sud	5ª	BARELLA, ANTONIO
NÍNXOL	0580	Creu del Sud	5ª	SCHIAFFINO BIARNAU, ESPERANZA
NÍNXOL	0010	Illa de la Primavera	5ª	LECCIA ANDRE, ANNE MARIE
NÍNXOL	0135	Sta. Eulàlia	3ª	PASCUAL QUER, MARIA
NÍNXOL	0082	Sta. Eulàlia	2ª	MONTASELL ANGUERA JOAN,
NÍNXOL	0450	St. Oleguer	6ª	LOSMOZOS CAZAN ROSARIO,
NÍNXOL	0516	St. Oleguer	6ª	PADROS ROSELL, JOSEP
NÍNXOL	0854	St. Salvador	7ª	AYLLON BARRAQUEL, JOSE
COLUMBARI DE LUXE	0089	St. Oleguer	2ª	PANO PLANAS, VICENTE
NÍNXOL	0060	St. Sever illa 3ra	4ª	SALANOVA DOMENECH, JAIME
NÍNXOL	0072	St. Oleguer	5ª	ESTEVE VALLS, JOSE MARIA
NÍNXOL	0054	St. Oleguer	6ª	PRAT GOLART, M. ANGELES
NÍNXOL	0118	St. Sever illa 3ra	6ª	ARGANY JORNET, FRANCISCA
NÍNXOL	0229	St. Sever illa 3ra	5ª	CAÑIZ SOLE, ASUNCION
NÍNXOL	0117	St. Sever illa 3ra	5ª	DIAZ VAZQUEZ, ANA
NÍNXOL	0104	St. Sever illa 3ra	6ª	MARQUES LAGE, CARMEN
NÍNXOL	0164	St. Sever illa 1ra	4ª	BERMEJO GUIJARRO, ESPERANZA
NÍNXOL	0006	St. Sever illa 3ra	6ª	GARCIA MENA, MANUEL
NÍNXOL	0146	St. Sever illa 2na	4ª	GARCIA AGUADO, TELESFORA
NÍNXOL	0148	St. Sever illa 2na	4ª	CARCELLER SALES DOLORES,
NÍNXOL	0188	St. Sever illa 3ra	6ª	QUERO OSORIO, ANTONIO
NÍNXOL	0340	St. Eulogi	4ª	SARRET MATA, ANTONIA
NÍNXOL	0191	St. Eulogi	7ª	PALACIOS JUSTICIA, AGUSTINA
NÍNXOL	0217	St. Eulogi	5ª	PRESEGUE ALONSO, QUIRZE
NÍNXOL	0239	St. Eulogi	6ª	ALVAREZ NUÑEZ, MARQUESIDES
NÍNXOL	0587	St. Eulogi	7ª	SALIDO PADILLA, SIMON
NÍNXOL	0565	St. Eulogi	6ª	EXPÓSITO SÁNCHEZ, FRANCISCA
NÍNXOL	0442	St. Eulogi	4ª	ROSAS VILASECA, SILVERIA
NÍNXOL	0431	St. Eulogi	5ª	TRUJILLO MARTÍN, ISABEL
NÍNXOL	0401	St. Eulogi	5ª	FELIU MATA CARMEN,
NÍNXOL	0136	St. Eulogi	4ª	SEGURA GONZALEZ, EMILIO
NÍNXOL	0118	St. Eulogi	4ª	CABAÑERO SOLE, ANTONIO
NÍNXOL	0688	St. Eulogi	4ª	NOVAS CERDÁ, LIDIA
NÍNXOL	0010	St. Eulogi	4ª	QUINTANA VILALTA, JOSE
NÍNXOL	0070	St. Nicolau	2ª	BASELGA SOLA, ANGELA
NÍNXOL	0790	St. Eulogi	4ª	GIRBAU ANDURELL, PEDRO
NÍNXOL	0052	St. Eulogi	4ª	VILAPLANA ESPINAGOSA, ISIDRO
NÍNXOL	0101	St. Eulogi	5ª	CLEMENTE MARTÍNEZ, MARCELINO
NÍNXOL	0083	St. Eulogi	5ª	PUCHOL CUARTIELLA, SEBASTIÁN
NÍNXOL	0065	St. Eulogi	5ª	LACABRERA SANCHEZ, MARIA
NÍNXOL	0024	St. Eulogi	6ª	VENTURA COSTA, GASPARD
NÍNXOL	0084	St. Eulogi	6ª	SEGURA GONZALEZ, EMILIO
NÍNXOL	0126	St. Eulogi	6ª	RODRIGUEZ MARTINEZ, FERNANDO
NÍNXOL	0202	St. Nicodemus	2ª	VIDAL VIVES, ANTONIO
NÍNXOL	0129	St. Nicodemus	4ª	LINARES RUIZ, ARACELI
NÍNXOL	184	Sta. Eulàlia	7ª	VEA ESTIVILL, FRANCISCA
NÍNXOL	187	Sta. Eulàlia	7ª	TITULAR SENSE DNI,
NÍNXOL	193	Sta. Eulàlia	7ª	TITULAR SENSE DNI,
NÍNXOL	205	Sta. Eulàlia	7ª	MARZO MAÑOSA, JOSE
NÍNXOL	211	Sta. Eulàlia	7ª	ROMEJ PONS, JOAQUIN
NÍNXOL	223	Sta. Eulàlia	7ª	TITULAR SENSE DNI,
NÍNXOL	235	Sta. Eulàlia	7ª	CANELA FRANQUET, ROSA
NÍNXOL	241	Sta. Eulàlia	7ª	ROCABERT VIÑALS, MARCELONA
NÍNXOL	253	Sta. Eulàlia	7ª	TITULAR SENSE DNI,
NÍNXOL	271	Sta. Eulàlia	7ª	LARTUNA SERRA, JACINTO
NÍNXOL	280	Sta. Eulàlia	7ª	ARMENGOL MARGARIT, ANTONIA
NÍNXOL	292	Sta. Eulàlia	7ª	BAQUERO TOMAS, MARIA
NÍNXOL	86	Via Lactia J	1ª	GARCIA CORTES, MANUEL

Diners



El Centre Metal·lúrgic inaugura la nova seu

M. Camps R. · @campsmanel

ENTITATS Personalitats de l'àmbit empresarial, econòmic i social van assistir a l'acte del nou edifici: "Continuarem sumant per multiplicar"

El Centre Metal·lúrgic va celebrar ahir dimecres l'acte d'inauguració de la nova seu social de l'associació patronal, la Casa Guasch, al carrer d'Indústria.

A l'acte, que va comptar amb un centenar de persones, hi van ser el president de la Generalitat, Pere Aragonès, a més de l'assistència del conseller de Territori, el sabadellenc Juli Fernández; el secretari d'Empresa i Competitivitat de la Generalitat de Catalunya, Albert Castellanos; l'alcaldesa, Marta Farrés; el president de la Cambra de

Comerç, Ramon Alberich, i el president de Confemetal, José Miguel Guerrero, entre altres representants de les entitats econòmiques i socials de la ciutat i del Vallès.

L'acte d'inauguració va estar conduït per Eva Vinuesa, qui va glossar la trajectòria del Centre Metal·lúrgic al llarg dels seus seixanta-dos anys d'història i els seus canvis de seu, en què el Centre va passar per moments "pròspers, dinàmics, de creixement i de molta activitat" i també de crisi econòmica, ja el segle XXI (2008), que acabaria pos-

posant la reforma de l'actual edifici del Centre Metal·lúrgic.

"Tossuda fermesa"

"Sumar per multiplicar" va ser una de les frases més repetides per la presidenta del Centre Metal·lúrgic, Àlicia Bosch, qui va assegurar sentir-se "responsable" de la construcció del "teixit associatiu de Sabadell i el seu entorn". Bosch va tenir paraules d'agraïment per als 30 empresaris que l'any 1961 van decidir fermament agrupar-se com una formació sectorial i de les tretze presidències, amb els valors "d'esforç, constància, fermesa,

L'acte va comptar amb la presència del president de la Generalitat, Pere Aragonès

La nova seu ocupa 1.300 m² i donarà cobertura a les més de 1.700 empreses associades

honestat" que avui dia encara segueixen ben vius en l'ADN del Centre Metal·lúrgic, lloant, també, la "clara independència que enforteix la qualitat democràtica i ens permet continuar avançant". Precisament, sobre el futur del Centre Metal·lúrgic, coincidint amb la inauguració de la nova seu, la presidenta de l'associació patronal va demanar als associats una "tossuda fermesa i una valentia inconscient" per afrontar els pròxims reptes, sempre amb una "mirada oberta i una actitud disruptiva", posant al centre les persones per continuar intentant que "passin coses".

"Potència de primer ordre"

Per la seva part, el president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès, va assegurar que el Centre Metal·lúrgic significa moltes coses, entre les quals, el llegat industrial de Catalunya "amb l'actiu acumulat de diverses generacions", i els reptes que de futur que ha d'afrontar Catalunya, a partir d'una organització col·lectiva, com la presidida per Àlicia Bosch. "Aquest és el camí a través de la cooperació. Aquí hi ha 1.700 empreses que donen ocupació a més de 30.000 persones, i és una potència de pri-

Sakura Matsuri 2023

Sabadell se submergeix en l'essència del Japó

Gastronomia: els tallers i els plats que has de tastar de la fira Sakura Matsuri

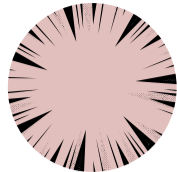
Viatjar: els cinc indrets imprescindibles per visitar del país



Sakura Matsuri 2023

Diari de Sabadell

Dijous 13 i
Divendres 14
d'abril del 2023



Sergi González
@sergigonzz
#Anime
#Manga



La cultura de l'animació esbossa el Japó

L'anime és un dels productes d'exportació més importants del país. Si en consumiu, en japonès, si us plau

Què és l'anime? Doncs depèn des d'on es digui. Al Japó, l'anime es refereix a qualsevol tipus d'animació; mentre que si s'utilitza fora del país nipó, referencia tots aquells productes d'animació que provenen del país del sol ixent. On no hi ha confusió és en el fet que l'anime s'ha convertit en una de les face-

tes culturals modernes més importants i identificatives del Japó. L'animació nipona no només es diferencia per la procedència, també té un tarannà i una línia estètica únics que la fa inconfusible. L'anime té la característica de tenir trames més reals, plenes d'emocions, drama i, en alguns casos, exageració de les acci-

ons realitzades pels personatges. Tendeix a presentar els seus personatges amb ulls grans i ovalats, pentinats extravagants i cossos molt humanitzats.

Però, ull viu. No s'ha de prendre com a animació exclusivament infantil; per contra, la majoria dels títols van dirigits a una audiència més aviat madura. Hi ha companyies d'anime que han aconseguit crear contingut per satisfer les dues audiències, com els estudis Ghibli, una de les empreses més poderoses al món de l'animació, no només japonès, sinó a escala mundial.

Tal és l'impacte d'aquesta indústria, que s'ha convertit en un dels productes d'exportació més rellevants per l'economia del país.

I encara més gran ha estat l'impacte social. Coneixeu el terme *otaku*? Doncs fa referència a les persones aficionades i apassionades de la cultura de l'anime i el manga (el còmic japonès). Moltes persones, també occidentals, s'han vist enganxades a les histò-

ries i dibuixos nipons. Els denominats *otakus* arriben a conèixer els diàlegs de memòria i fins i tot a disfressar-se dels seus personatges d'anime preferits en les grans convencions d'aquesta cultura de l'animació, com la ComiCon a Estats Units, el Saló del Manga a Barcelona o el Sakura Matsuri a Sabadell, que compta amb un concurs de *cosplay*.

Hi ha animes que han marcat generacions senceres, com passa amb Bola de Drac, que va captivar quasi dues dècades d'adolescents amb les seves lluites i transformacions. La traducció d'aquesta sèrie al català va ser la cirereta del pastís, que la va fer atractiva fins i tot per als castellanoparlants. Un dels secrets de la traducció al català fou mantenir els crims dels personatges tal com havien estat fets en el doblatge japonès, i només doblar el text estrictament parlat.

Més endavant, qui no recorda el detectiu Conan o Inuyasha? Ah, i si consumiu anime, sempre amb l'àudio en japonès i subtitulat!



Guillem Plans
@guilleplans
#Gastronomia
#Japó

Set sèries d'anime històriques

1. Death Note



2. Doraemon



3. Bola de drac



4. Naruto



5. Detectiu Conan



6. Inuyasha



7. Pokémon



Gastronomia japonesa: més enllà del sushi

Descobrir el país a mossegades: la Fira Sakura Matsuri acollirà tallers i un espai de restauració

El Japó també es descobreix a mossegades i glops. Així ens ho mostraran les jornades de gastronomia de la Fira Sakura Matsuri, imperdibles per a tots els samurais gurmet que aprofiten les cites romàntiques per armar-se amb bastonets i devorar elegantment niguiris.

El divendres arrencarem amb un taller sobre gastronomia i manga, a les 17h, a càrrec de Roger Ortuño. Després, a les 18.30h, l'escola de cuina Romaní ens parlarà del sushi mediterrani.

El dissabte aprendrem nocions bàsiques sobre gastronomia japonesa amb el taller *Cuina per a Dummies*, a les 11h. I deixarem pas a la beguda més tradicional del país, a través de tres tallers: *Formatge i sake*, a les 12.30h; *Seda Líquida, el sake dels Pirineus*, a les 16.30h; i *Rauxa i Sake*, a les 18h.

I diumenge, torn per als onigiris. Són boles d'arròs amb una forma més aviat triangularada que van farcides d'ingredients i, de vegades, estan mig embolicades amb una alga. A partir



de les 11 h, ens ho mostrarà el restaurant Misushi.

I si aprenem a preparar sushi? Sushi Goril·la ens n'ensenyarà amb un taller, diumenge a les 12.30h.

A la tarda, a les 16.30h, Antoni Campins ens presentarà el llibre *Probiòtics*, una guia sobre fermentats del món.

I per acabar, de 18 a 19h, descobrirem un altre plat: el takoyaki, que són unes delicioses boletes de pop japoneses. El taller anirà a càrrec del mestre Taka.

A més, la fira disposarà d'un espai fix de restauració.



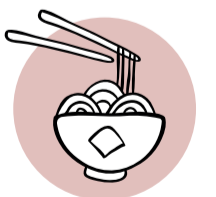
Plats que es podran trobar a la Fira Sakura Matsuri aquest cap de setmana / CEDIDES



Sakura Matsuri 2023

Diari de Sabadell

Dijous 13 i
Divendres 14
d'abril del 2023



Sabies que...

al Japó no està mal vist fer sorollers mentre gaudixes d'un bon ramen?



Sakura Matsuri 2023

Diari de Sabadell

Dijous 13 i
Divendres 14
d'abril del 2023



Sergi González Reginaldo
@sergigonzz
#Turisme
#Viatjar

Els llocs imprescindibles si viatges al Japó

1. Tòquio

La capital del Japó és una ciutat immensa amb més de 40 M d'habitants. Passejar pel Shinjuku, dinar en una taverna, cantar en un karaoke, travessar la transitada cruïlla de Shibuya, comprar a les botigues d'electrònica, llegir un còmic en una botiga 'freak', fer un pícnic al parc Yoyogi... Seguim?

2. Kyoto

La ciutat de les geishes per excel·lència. A més, la seva bellesa és directament proporcional a la quantitat de temples que allotja, en té prop de 2.000. Et recomanem que et perdis pel laberint de Fushimi Inari.

3. Nara

Un d'aquells llocs que recordaràs sem-

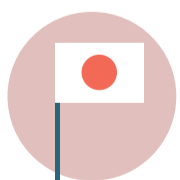
pre amb nostàlgia. Diuen que s'ha de visitar durant la 'sakura' (floració del cirerer) per passejar pels seus parcs tenyits de rosa i de simpàtics cérvols que et van acompanyant al teu pas per la ciutat.

4. Mont Fuji

A quasi quatre mil metres d'alçada, el mont Fuji s'ha convertit en tot un símbol japonès. Si no t'animes a pujar-hi, et diem un secret: la millor postal es veu des de la regió dels 5 llacs.

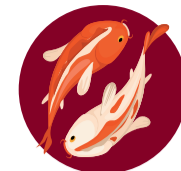
5. Miyajima

Una illa que et deixarà meravellat. L'enorme tori flotant que dona la benvinguda a l'illa el veuràs cobert d'aigua gran part del dia, però si la marea baixa, t'hi podràs apropar caminant.



Japó, en illes

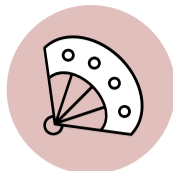
L'Autoritat d'Informació Geoespacial ha identificat 14.125 illes al país



Sakura Matsuri 2023

Diari de Sabadell

Dijous 13 i
Divendres 14
d'abril del 2023



**Sergi González
Reginaldo**
@sergigonzz
#Turisme
#Viatjar



Les geishes, convertides en una icona de la tradició nipona

1. Qui són?

Són dones dedicades a les arts tradicionals que excel·leixen a l'hora d'entretenir a celebracions, amb balls i cant. Cal aclarir que no són prostitutes. Les aprenents de geisha es coneixen com a maiko.

2. Origen

La primera dona a autodenominar-se geisha va ser el 1750. Al principi, també hi havia homes, tot i que anys més tard les geishes van acabar sent només dones.

3. Com són?

La roba interior està conformada

per cintes llargues i blanques entorn del pit i la cintura. A sobre, una peça de cotó i, després, el quimono, que arriba als genolls. I encara una capa més, el nagajuban. Als peus, sandàlies de fusta. Duen la cara blanca pel maquillatge.

4. Turisme

A Kioto, a causa de comportaments irrespectuosos de turistes, l'any 2019 les autoritats van senyalitzar alguns carrers amb cartells de 'No fer fotos' a les geishes. Tot i que encara n'hi ha, i són un reclam turístic, els nous temps estan fent-les desaparèixer.



'Memòries d'una geisha'

El film, produït per Steven Spielberg, traça la vida d'una geisha abans de la Segona Guerra Mundial



1





Sakura Matsuri 2023

Diari de Sabadell

Dijous 13 i
Divendres 14
d'abril del 2023



M.B
@diaridesabadell
#SakuraMatsuri
#ArtsMarcials

Arts marciais, un món genuí

Les diverses disciplines configuren un univers ric i variat, ple de tècniques i eines en constant evolució. La Fira Sakura Matsuri permetrà viure-ho

Segurament, si no ets un fanàtic de la cultura japonesa o les arts marciais, conceptes com iaido, jiu jitsu, shorinji kempo, kyudo o ninjutsu et sonaran llunyans. Aquests dies, la Fira Sakura Matsuri s'ha posat entre cella i cella acostar als assistents tot aquest univers de moviments i pràctiques. Serà a partir d'aquest divendres i fins al pròxim diumenge amb l'exhibició de diverses disciplines d'arts marciais japoneses amb demostracions infantils, parlaments i altres sorpreses.

La cita servirà per veure en primera persona com es desenvolupen un seguit de disciplines que seran protagonistes a la Pista Coberta d'Atletisme, que l'any passat ja va viure l'esdeveniment d'Enbutaikai Aikido més gran que s'havia fet mai a Espanya. L'agenda comença amb plat fort, divendres a la tarda, amb entrenaments federatius per part de diversos clubs del Vallès.

Dissabte, la *masterclass* continuarà amb una exhibició d'Embukai amb els participants, mentre que diumenge els presents podran gaudir d'arts marciais com el Iaido, el Jodo i el Kenjutsu o el Nihon Tai-Jitsu.

I és que les arts marciais no podien faltar en una cita que vol submergir Sabadell en la cultura japonesa. Sense elles, el país nipó no es podria explicar.

El Japó és el país més exportador d'arts marciais del món. És la llavor d'una gran quantitat de disciplines i cadascuna té les seves curioses particularitats.

El seu origen històric es troba a la tradició guerrera de l'època medieval, on els samurais i el sistema de castes restringien l'ús d'armes per membres de les classes no guerreres. Originalment, s'esperava que el samurai fos competent en moltes armes, així com en el combat sense armes, i assolir el major domini possible d'habilitats de combat, amb el propòsit de servir al seu senyor, i al seu feu, buscant la glòria. Amb el temps, això va donar lloc a una filosofia d'aconseguir metes espirituals, esforçant-se per perfeccionar les habilitats marciais.

En general, el desenvolupament de les tècniques de combat es barreja amb les eines utilitzades per executar-les. Un univers en contínua evolució que es podrà viure aquests dies a la ciutat.



Imatge de dos practicants de judo / D.S.

Algunes de les disciplines japoneses més populars

Judo

Fundada per Jigoro Kano a partir del Jujutsu, fugint de tècniques perilloses o inútils, fa possible la seva pràctica lliure en randori. El judo té una gran acceptació a tot el món i des dels Jocs Olímpics de Tokyo és un esport olímpic.

Aikido

És una disciplina híbrida que barreja diferents elements. El seu fundador, a principis del segle XX, va ser Norehi Ueshiba. Es neutralitza l'altre sense fer-li mal.

Karate

En el karate són permesos tant els cops de puny, les puntades, els cops de colze i genoll com els cops amb mà oberta (conegudes com a mans ganivet).

Shorinji Kempo

Va començar al Japó el 1947 i va ser concebut per Kaiso (fundador) Nakano Michiomi, més conegut pel seu nom budista So Doshin com un sistema per cultivar la població amb els ensenyaments, les tècniques i el sistema educatiu.

Iaido

És bàsicament l'art japonesa de desembeinar i enfundar la catana. Es tracta d'evitar l'enfrontament armat amb catana sentenciant-lo de manera immediata.

Kyudo

No s'ha de confondre amb el Yabusame, que és el tir amb arc a cavall, ni amb el Ky jutsu, que és únicament la tècnica del tir. És un esport molt curiós perquè una persona pot dominar l'art als 90 o fins i tot als 100 anys.

Jujutsu

És l'art marcial japonès anterior al naixement del judo o l'aikido, que en són fills. De fet, no és un estil homogeni sinó un conjunt d'escoles

Ninjutsu

El seu origen és mil·lenari. Es pensa que es va desenvolupar originàriament a la Xina i a Corea, per posteriorment saltar al Japó. Aquest art marcial és el que han utilitzat els ninges durant segles. És l'art marcial japonesa de l'espionatge.

Kendo

Dos practicants, equipats amb armadura (bogu) i un sabre de bambú (shinai) s'ataquen i defensen l'un a l'altre. El nom ve de ken: sabre i do: camí, via.

Daito Ryu

Va ser, en el sentit actual del terme, un dels primers arts marciais japonesos. Primer pràcticament desconegut, va adquirir notorietat gràcies al seu divulgador, Sokaku Takeida. Pel seu esperit està més a prop dels koryu que dels gendai budo.



A la Fira

Divendres al matí, dissabte durant tot el dia i diumenge a la tarda, la Pista Coberta d'Atletisme acollirà arts marciais.



DE DEBÒ EN SAPS TANT?

Posa a prova els teus coneixements culturals sobre el Japó amb aquest test de dificultat elevada. Religió, demografia, tradicions, gastronomia, esport...

G. P. · @diaridesabadell

1. Els taxis lliures al Japó tenen el cartellet de color...

- a. Verd
- b. Taronja
- c. Blau cel
- d. Vermell

2. Quina d'aquestes és la religió autòctona del Japó?

- a. Hinduisme
- b. Xintoisme
- c. Cristianisme
- d. Budisme

3. L'esperança de vida al Japó és...

- a. La més alta del món, amb una mitjana de 84,4 anys
- b. Més alta per als homes que per a les dones
- c. De mitjana, de 86 anys
- d. La segona del món, per darrere de Singapur

4. La màfia japonesa s'anomena...

- a. Hokkaki
- b. Onshi
- c. Yakuza
- d. Kaenzo

5. Si brindes, has d'evitar l'expressió "xin-xin", perquè...

- a. Evoca el dimoni
- b. S'utilitza als enterraments
- c. Porta mala sort
- d. Vol dir penis

6. A moltes ciutats del Japó...

- a. Es pot fumar als bars, però no al carrer
- b. Es pot fumar als hospitals
- c. No es pot fumar a cap lloc que no sigui casa teva o d'un familiar
- d. Es pot fumar als instituts

7. Quan sopeu amb bastonets...

- a. En acabar, si has menjat bé, els has de partir en dos
- b. No els claveu en el bol d'arròs, això es fa als funerals
- c. En les postres, se suquen en licor
- d. És tradició iniciar una lluita amb el comensal del costat.

8. Per l'estació de Shinjuku, la més transitada del món, cada dia hi passen...

- a. 500.000 persones
- b. 1 milió de persones
- c. 2 milions de persones
- d. 3 milions de persones

9. Propina als restaurants:

- a. És d'un 1%
- b. És d'un 2%
- c. És d'un 10%
- d. No se'n dona

10. Si portes tatuatges, a molts banys tradicionals...

- a. No et deixen entrar, perquè s'associen a la màfia
- b. Has de cobrir-te'ls
- c. Et faran anar en una sala a part
- d. Et faran rentar-te abans, perquè s'associen a la brutícia

11. Al Japó hauràs de conduir...

- a. Per la dreta
- b. Per l'esquerra
- c. Per l'esquerra de dia, la dreta de nit
- d. No et deixen conduir si ets turista

12. Els caràcters kanji que formen el nom de Japó volen dir...

- a. Origen del sol
- b. El sol fa créixer
- c. El sol et protegeix
- d. Orgull del sol

13. Quantes illes té el Japó, segons el darrer recompte?

- a. 125
- b. 1.125
- c. 14.125
- d. 18.125

14. Quin és l'esport més popular del país?

- a. Sumo
- b. Kendo
- c. Tenis Taula
- d. Daito Ryu

15. Quina d'aquestes arts marcial no existeix?

- a. Kaiuza
- b. Laido
- c. Aikido
- d. Jujutsu

16. Quina és la moneda del Japó?

- a. El len
- b. El Yuan
- c. La rúpia
- d. El Bath



17. Quantes en necessites per tenir un euro?

- a. 33
- b. 85
- c. 145
- d. 215

18. Si beus sake...

- a. Et portaran sushi d'acompanyament
- b. És tradició escupir el primer glop
- c. És de bona educació omplir els gots dels comensals
- d. Has de vestir un kimono

19. No és anime japonès...

- a. El detectiu Conan
- b. Naruto
- c. Goku
- d. Com entrenar el teu drac

20. Què és un otaku?

- a. Una persona experta en arts marcial
- b. Un fan del manga i l'anime
- c. Un sacerdot sintoista
- d. Un samurai admirat



Sakura Matsuri 2023

Diari de Sabadell

Dijous 13 i
Divendres 14
d'abril del 2023

Respostes

1. b 2. b 3. c 4. c 5. d 6. a 7. d 8. c 9. d 10. d 11. b 12. c 13. d 14. a 15. a 16. c 17. c 18. c 19. d 20. b



Sakura Matsuri 2023

Diari de Sabadell

Dijous 13 i
Divendres 14
d'abril del 2023



VENDA D'ENTRADES:
www.sakurasabadell.com



PROGRAMACIÓ GENERAL

Del 14/4/23 al 16/4/23

DIVENDRES 14/04

Escenari principal

- De 16 a 17 h**
• Concert Saori Midnight
- De 17 a 18 h**
• Concurs karaoke pel German
- De 18 a 19 h**
• Acte d'obertura
• Interpretació musical
• Cerimònia kagami biraki

Auditori

- De 16 a 19 h**
• Loop Otaku
- De 19.15 a 20 h**
• Actuació Àstrid Torrente, violinista

SALA 1 CULTURA NIPONA

- De 15.45 a 16.50 h**
• Manga Challenge, amb Alèxia Miravet, d'Espai Daruma
- De 17 a 18 h**
• Nippon challenge, amb Alèxia Miravet, d'Espai Daruma
- De 19 a 20.15 h**
• Introducció al japonès, amb Clara de las Heras i Reina Suzuki, d'Espai Daruma

SALA 2 GASTRONOMIA JAPONESA

- De 17 a 18 h**
• Gastronomia i manga, amb Roger Ortuño
- De 18.30 a 19.30 h**
• SUSHI MEDITERRANI, amb Romaní Escola de Cuina

SALA 3 CONEIXEMENT DEL JAPÓ

- De 16 a 18 h**
• Xerrada sobre Japó, "Japón: tan lejos pero tan cerca. Cómo viajar por tu cuenta al país del sol naciente", amb Samuel i Salva

TATAMI

- De 17 a 17.30 h**
• Naginata Matsu Nihon Budo
- De 17.30 a 18 h**
• Iwama Ryu Aikido
- De 19 a 20 h**
• Kenpo Dojo tatami (adults+ infants)

PÈRGOLA

- De 19 a 20 h**
• Lliurament dossier Candidatura Japan Week 2024

PHOTOCALL

- De 16 a 18 h**
• Hapi photocall
- De 19 a 20 h**
• Hapi photocall

PISTA COBERTA D'ATLETISME

- De 16 a 21 h**
• Entrenaments federatius de judo: diversos clubs del Vallès es reuneixen per dur a terme una sèrie d'entrenaments

DISSABTE 15/04

Escenari principal

- De 11 a 12 h**
• Teatre: los amantes y la Espada. 15'
- De 13 a 14 h**
• Teatre: Takeko Nakano. La última mujer samurái. 30'
- De 15 a 16 h**
• Combat de dibuixants, Amb l'escola Joso
- De 16 a 18 h**
• Concurs de cosplay
- De 18 a 19 h**
• Combat de dibuixants, amb l'Escola Joso

AUDITORI

- De 10 a 12 h**
• Loop Otaku
- De 12 a 13 h**
• Ko Tazawa i la literatura japonesa en català, amb Lapislàtzuli Editorial
- De 13 a 17 h**
• Loop Otaku
- De 17 a 18 h**
• Xerrada: els hereus de Dragon Ball, amb Mònica Rex i Jordi Triano Pardo
- De 18 a 19 h**
• Presentació oficina estudis japonesos

UAB i humor japonès, amb Kei Matsushima i Blai Guarné

- De 19 a 20 h**
• Loop Otaku

SALA 1 CULTURA NIPONA

- De 10 a 11 h**
• Xerrada: Akira. L'exploració que va conquerir el manga, amb Jordi Triano Pardo, Román de Muelas i Mònica Rex

- De 11 a 12 h**
• Xerrada: Junji Ito. Mestre del terror japonès, amb Jordi Triano Pardo, Iván Galiano i Mònica Rex

- De 12 a 13 h**
• Xerrada: Tokyo reventers i la figura del pandiller, amb Jordi Triano Pardo, Iván Galiano i Mònica Rex

- De 13 a 14 h**
• Haiku per a un cadàver, amb José Antonio Bonilla

- De 15 a 16 h**
• Xerrada: introducció a clamp: De rg veda a sakura caçadora de cartes, amb Mònica Rex i Jordi Triano Pardo

- De 16 a 17 h**
• Xerrada: Què va ser dels animes de la nostra infància?, amb Mònica Rex i Jordi Triano Pardo

- De 17.15 a 18.30 h**
• Xerrada: Samurai challenge, amb Jonathan López-Vera, d'Espai Daruma

- De 18.45 a 20 h**
• Xerrada: la veritable història del bushido, amb Jonathan López-Vera, d'Espai Daruma

SALA 2 GASTRONOMIA JAPONESA

- De 11 a 12 h**
• Cuina per a dummies
- De 12.30 a 14 h**
• Formatge & sake
- De 16.30 a 17:30 h**
• Seda líquida el sake dels Pirineus, amb Antoni Campins

- De 18 a 19 h**
• Rauxa & sake

SALA 3 CONEIXEMENT DEL JAPÓ

- De 10 a 11 h**
• Taller de dibuix manga, amb Nipponia Idiomes
- De 11 a 12 h**
• Pipeline per a la producció de videojocs i animació, amb Frame Games
- De 12 a 13 h**
• Konnichiwa, descobrim junts Japó?, amb Àngela Gómez
- De 13 a 14 h**
• Un guionista en Japó, amb Josep Busquet
- De 14 a 15 h**
• Presentació Son Goku made in Spain
- De 15 a 16 h**
• Xerrada: "Japan is different. Experiencias y batallitas de dos frikis veteranos", amb Samuel i Salva

- De 16 a 17 h**
• Konnichiwa, descobrim junts Japó?, amb Àngela Gómez
- De 17 a 18 h**
• Presentació Arechi Editorial i Enciclopèdia catalana, amb Carles Miralles
- De 18 a 19 h**
• Presentació odaiba ediciones Tatami

- De 10.30 a 11 h**
• Kendo
- De 12 a 13 h**
• Mushin aikido

- De 17 a 18 h**
• Iaido, associació catalana de Iaido i jodo
- De 18 a 19 h**
• Aikido makoto (adults + infants)
• Photocall

- De 10 a 20 h**
• Hapi photocall

PISTA COBERTA D'ATLETISME

- De 10 a 14 h**
• 1st national Budokan Embukai:
De 10 a 11.15 h: Exhibició d'embukai amb els participants

D'11.30 a 12.30 h:
Diverses disciplines d'arts marciais japoneses amb demostracions infantils, parlaments i cerimònia de Tir Kyudo

De 12.30 a 13.30 h:
Exhibició d'embukai amb els participants

- De 15 a 21 h**
• Seminari Karate WBK: Participació en un seminari internacional amb el cap de l'organització al front

DIUMENGE 16/04

ESCENARI PRINCIPAL

- De 11 a 12 h**
• Teatre: Los amantes y la espada. 15'
- De 12 a 14 h**
• Concurs de cosplay infantil
- De 15 a 16 h**
• Concert Saori Midnight
- De 16 a 18 h**
• Concurs dance
- De 18 a 19 h**
• Teatre: Takeko Nakano. La Última Mujer Samurái. 30'

AUDITORI

- De 10 a 19 h**
• Loop Otaku

SALA 1 CULTURA NIPONA

- De 10 a 11 h**
• Taller de furoshiki, amb Nipponia Idiomes
- De 11 a 12 h**
• Xerrada: Ryokan Català Puigpinós, amb Tessin Sano
- De 12 a 13 h**
• Taller de japonès, amb Nipponia Idiomes
- De 16 a 17 h**
• Taller de tamishibai, amb Nipponia Idiomes
- De 17 a 18 h**
• Taller de dibuix de chibis, amb Nipponia Idiomes
- De 18 a 19 h**
• Taller de japonès en el manga, amb Nipponia Idiomes

SALA 2 GASTRONOMIA JAPONESA

- De 11 a 12 h**
• Onigiris, amb Misushi
- De 12.30 a 13.30 h**

• Taller de sushi, amb Sushi Gorilla

De 16.30 a 17.30 h
• Presentació del llibre "Probiòtics" - Guia de fermentats del món, amb Antoni Campins

De 18 a 19 h
• Takoyaki, amb Taka (Suntaka)

SALA 3 CONEIXEMENT DEL JAPÓ

- De 11 a 12 h**
• Taller entintat manga, amb Bárbara Ilustra Art
- De 12 a 13 h**
• Pipeline per a la producció de videojocs i animació, amb Frame Games
- De 13 a 14 h**
• Els 30 anys de l'escola Joso Sabadell

De 16 a 17 h
• Xerrada: Pokemon: història d'un èxit, amb Enrique Ríos, Mònica Rex i Jordi Triano Pardo

De 17 a 18 h
• Xerrada: De Ranma ½ a Rinne: els universos de Rumiko Takahashi, amb Enrique Ríos, Mònica Rex i Jordi Triano Pardo

De 18 a 19 h
• Xerrada: és manga tot el que ve d'Àsia?. Manhua, Manhwa i manga, amb Mònica Rex i Jordi Triano Pardo

TATAMI

- De 10 a 11 h**
• Kendo
- De 11 a 11.30 h**
• Gendai Aiki Bujutsu
- D'11.30 a 12 h**
• Karate Kyokushinkai
- De 17 a 18 h**
• Naginata
- De 18 a 19 h**
• Iwama Ryu Photocall
- De 10 a 19 h**
• Hapi photocall

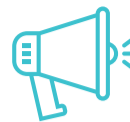
PISTA COBERTA D'ATLETISME

De 10 a 14 h
• Taikai de iaido, jodo i kenjutsu, daito ryu i nihon tai jitsu (aplicacions i pràctiques i sessions)





CONTACTA AMB NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mcamps@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.



Una entitat amb una llarga història

El Centre Metal·lúrgic va néixer a principis del 1961, i va iniciar la seva activitat a les dependències de la Cambra de Comerç de Sabadell, tot i que sis anys més tard, l'any 1967, va adquirir el local situat a la planta baixa del carrer Tres Creus 66. Ja el segle XXI, l'any 2007, va adquirir la Casa Guarch, un edifici inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Sabadell, construïda per l'arquitecte Santiago Casulleres l'any 1931.

Més de cinquanta-cinc anys després, el Centre Metal·lúrgic es va traslladar, l'octubre del 2018, al carrer Concepció número 40. D'aquesta manera, l'associació patronal deixava l'emblemàtica seu social situada al número 66 al carrer Tres Creus, que va vendre a la cadena d'alimentació BonÀrea. Fa deu anys, van fer la reforma exterior i la coberta, però amb l'arribada de la crisi econòmica es va frenar la marxa a la nova seu, fins que el passat 2018 es van reprendre les obres.

La nova seu del Centre Metal·lúrgic, que ocupa una superfície de 1.300 m² per donar cobertura a les 1.700 empreses associades, és compartida amb el Gremi de Mobilitat, el Gremi d'Instal·ladors, l'Associació de Indústries de Acabados de Superfícies (AIAS), la Fundació Privada CEQUIP, el Gremi de la Fusta, l'Associació d'Empresaris i Propietaris de Can Roqueta, l'Associació d'Empresaris de Castellar del Vallès, la Federació Empresarial del Metall (FEM) i el Consell Intersectorial d'Empresaris (CIESC).

INFRASTRUCTURES

La firma per la ronda Nord irromp a l'acte

A. Acín · @acinalbert #RondaNord

El Centre Metal·lúrgic i el Govern municipal van demanar al president de la Generalitat, Pere Aragonès, que se segelli l'acord per fer la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, la carretera que ha de connectar les dues capitals del Vallès amb Castellar i el Baix Llobregat. El passat febrer, ERC i el PSC van tancar un acord sobre la infraestructura a canvi del 'sí' dels socialistes als pressupostos de la Generalitat del 2023. De moment, el pacte no s'ha materialitzat. S'està negociant.

La ronda depèn de la firma d'un document entre el departament de Territori i el Ministeri de Transports que estableixi el model de finançament, la gestió i l'execució d'una gran infraestructura, que implicaria una dècada entre tràmits i obres i una despesa d'uns 88 milions d'euros, segons les primeres estimacions. Es planteja un encàrrec de gestió: el govern d'Espanya fa una transferència de diners a la Generalitat, i és aquesta qui defineix el traçat i executa les obres. El document s'havia de signar en el primer trimestre de 2023, és a dir, abans del 31 de març, però no s'ha tancat encara. Hi ha diferències entre l'Estat i la Generalitat sobre el text final.

En el marc de la inauguració de la nova seu del Centre Metal·lúrgic, l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, va demanar al president que es trobin les "línies de col·laboració" per poder "fer que la ronda Nord sigui una realitat". En la mateixa línia, la presidenta de la patronal del metall, Alicia Bosch, va demanar més inversions en infraestructures al Vallès per poder fer un "salt exponencial". "La comarca necessita que es posi el focus real en el territori", va assegurar Bosch, que considera que la proximitat amb Barcelona "perjudica" els interessos vallesans.

Per la seva banda, el president Aragonès va assegurar que hi haurà "millores en l'àmbit de les infraestructures" al Vallès amb la voluntat de seguir "invertint en les persones". En la seva intervenció, va destacar algunes accions ja realitzades en el passat per part del



Les màximes autoritats presents a l'acte, a la primera fila / VÍCTOR CASTILLO

El president Aragonès es va comprometre a fer "millores" a les infraestructures del Vallès, com en el passat

departament de Territori, com el perllongament de la línia de Sabadell (S2) d'FGC.

Després de l'acte, l'alcalde va defensar el "compliment" dels acords perquè d'aquesta manera es pugui "pacificar" el trànsit de la ciutat i complir amb una demanda del "teixit social, polític i empresarial" sabadellencs. Es va mostrar, en tot moment, optimista que aviat hi haurà un acord.

La ronda Nord disposa del suport dels ajuntaments de Sabadell, Terrassa i Castellar del Vallès. El govern de l'Estat també dona suport a la infraestructura i, des de fa uns mesos, el govern d'Aragonès també l'avalua. El passat 31 de març, data màxima en què s'hauria d'haver signat l'acord, les cambres de Comerç de Sabadell i de Terrassa van criticar l'incompliment dels terminis de la ronda Nord.

mer ordre del país". A continuació, Aragonès va destacar la força d'aquest sector industrial, que sense tenir el millor context econòmic i geogràfic, gràcies "a les persones, el talent, la resiliència de la societat i la lleialtat, no podríem comprendre la industrialització de la nostra indústria".

Exemple d'organització

"Sempre creant resiliència des de la màxima col·laboració", va felicitar Marta Farrés. Per a l'alcalde, res del que ha fet el Centre Metal·lúrgic en el llarg del més de mig centenari de vida ha estat fruit de la sort, de l'atzar, sinó de la perseverança i la cooperació, i és un clar "exemple d'organització forta, que és el que necessitem com a ciutat i com a país".

A més, Farrés, qui va aprofitar per assegurar que la ciutat travessa un "moment dolç", fent referència a l'increment dels llocs de treball en el sector de la indústria, va voler encoratjar als empresaris per continuar "creant riquesa" per poder avançar, estirant la mà a les empreses per al "progrés sostenible".

"Necessitem cases com aquestes"

L'eix central de l'acte va compartir amb la ponència "Matèria,

Les màximes autoritats de la ciutat i del país van voler venir a la inauguració de la nova seu del Centre Metal·lúrgic / VÍCTOR CASTILLO

ofici, empresa i territori: passat i futur del Centre Metal·lúrgic", a càrrec d'Eduard Jiménez, economista i director d'Innovació i Consultories en Polítiques públiques SL. Jiménez va destacar el paper que juga el Vallès, encapçalant la indústria del metall a Catalunya, i alhora reclamar davant els presents "passar dels titulars als fets".

Per a l'economista, la nova seu del Centre Metal·lúrgic ha de significar "un punt d'inflexió en la dinàmica dels darrers temps de la ciutat" assegurant que "necessitem cases com aquestes per afrontar plegats tot el que tenim per davant, tenint present que els temps passats no tornaran", fent referència al darrer terç del segle XIX, quan aleshores el carrer de la Indústria "era un aparcador d'una ciutat industrial, amb palauets que combinava usos residencials i activitats econòmiques".

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com!



Facebook

[La redistribució dels arbres serà una de les principals obres que es faran pròximament a la plaça de les Àvies i els Avis]:

Esperem que pensin en l'ombra...

Raquel Colomina Escribano

[L'Hermandad del Rocío de Sabadell carrega contra TV3 per la polèmica paròdia de la verge: "Busca fer mal"]:

De la verge de Montserrat si han fet paròdies a TV3 no les han fet igual, la intenció d'aquesta paròdia a més de mofa és fer mal i crear odi i confrontació. Boadella a TVE l'any 1986-87 en va fer una de més curta respecte a la Verge de Montserrat perquè a Catalunya la Generalitat li va prohibir actuar i va crear molta polèmica aquí a Catalunya.

Joan Aymami Pol

[EL PERSONATGE | La sabadellenca Marta Teruel és la tercera generació de la tapisseria familiar]:

Més de tornar a l'essència i menys de tanta deslocalització

Mònica Zamora

Opinió

Editorial

El nou Centre Metal·lúrgic

Sabadell no seria el que és sense el seu passat i present industrial. Sempre ho hem dit. La **indústria** genera riquesa, llocs de feina de qualitat i allunya la ciutat d'allò que no vol ser: una ciutat dormitori. Quan parlem d'indústria, no podem oblidar el paper fonamental de la metal·lúrgica i de la seva patronal, el **Centre Metal·lúrgic**. L'entitat va estrenar ahir la seva nova seu, a la plaça de Miquel Crusafont, després de **més de 60 anys d'existència**. El Centre mereix un espai digne i a l'avantguarda, ja que representa, ni més ni menys, 1.700 empreses, que donen feina a desenes de milers de treballadors. L'acte d'**inauguració** va comptar amb la presència de les **màximes autoritats** polítiques de la ciutat i del país, i amb una **àmplia representació** de les **entitats econòmiques i socials** de la ciutat. Sense anar més lluny, el president de la Generalitat, Pere Aragonès, i l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, van coincidir a la trobada, un senyal del **reconeixement** del Centre Metal·lúrgic a la ciutat i arreu del país. Des d'aquí volem felicitar el Centre Metal·lúrgic per la inauguració, una felicitació que volem fer extensiva a la seva presidenta, **Alícia Bosch**, als membres de la **junta** i a totes les **empreses** que la integren. Enhorabona!



Tuits

[Adeu a l'edifici que va acollir 'La Repu' durant vuit anys]:

Sabeu que a la repu feien concerts, d'un fenomen cultural anomenat, "música en viu", sí, sí, música en viu, bateries, pianos, guitarres, baixos, contrabaixos, violins, harmòniques, en definitiva música feta amb instruments i veu... ahí lo deixo, aneu escoltant reggeaton.....

Sergi Escriu

[Així era la fira sobre informàtica organitzada a Sabadell durant els anys 90]:

La Fira Bit Vallès que és la successora de la Fira de la Informàtica de Sabadell que el 1984 va organitzar la Jove Cambra de Sabadell

JCI Sabadell

[Els quadres 'Corpus de sang' (1907) i 'L'onze de setembre de 1714' (1909) són obres destacades de la pintura d'història catalana i les més conegudes del pintor sabadellenc Antoni Estruch]:

Acostuma a passar que es valora l'obra d'un artista quan ja fa anys que és mort. És una llàstima destruir obra perquè en queda poca i amagada fins que algú la descobreix!!! Quin greu!!!

Joana Soler Garcia

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



VÍCTOR CASTILLO

Fa cinquanta anys, l'enginyer de 'tràfic' va visitar la ciutat per fer un estudi de trànsit i alternativa al projecte de Scalextric que ha estat la Gran Via

Obituari **Manel Larrosa** Arquitecte urbanista

Ole Thorson a Sabadell

A finals de la dictadura va aparèixer a Sabadell Ole Thorson (1941-2023, recentment traspassat) i va redactar, per encàrrec d'un gruix d'associacions de veïns, l'estudi de trànsit i alternativa al projecte de Scalextric que ha estat la Gran Via. Aquestes associacions, que per primera vegada es coordinaren a escala de ciutat, germen de la posterior federació veïnal, encapçalaren una gran lluita urbanística de ciutat, la primera general. Thorson arribà de la mà del despatx d'arquitectes Sauquet-Pedragosa-Valls. Aquell jove d'uns 32 anys, i danès, nòrdic per a més insòlit, era enginyer de tràfic. Avui diríem trànsit o, segurament, de mobilitat.

Era una enginyeria de la quotidianitat, del moviment de les persones, lluny del ciment i del ferro, enginyeria dels hàbits i l'organització, de la vida ben portada. Representava tot una subversió de paradigma en un moment de profund canvi. Amb les associacions de veïns vam valorar com una novetat immensa aquella actitud i capacitat.

I, des de llavors, per sempre més, Ole Thorson s'ha mogut en aquest camp social que parla de recorreguts a peu, de parades de bus, o que ironitzava de la misèria d'equipar-les amb sòl pal plantat a peu de carretera. Han estat cinquanta anys de mestria socialment responsable.

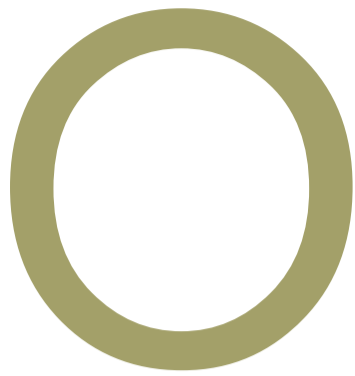
El seu estudi de la Gran Via va ser un cop fort a alcalde i regidors franquistes. Demostrava

que la Gran Via podia funcionar amb pràcticament un o dos carrils per sentit, alliberava immensos espais verds i refeia la quadrícula de l'eixample. La batalla es va perdre i cinquanta anys després continuem al mateix lloc, pendents de reduir secció i fer millor aquest espai.

Recordo que hi ha haver un sonat i picat debat a la Fundació Bosch i Cardellach, en el qual la

Avui encara continuem al mateix lloc, esperant reduir secció i fer millor aquest espai

confrontació tècnica va ser de màxims perquè aquell jove capgirava de rel tota la tecnocràcia del govern municipal. Subvertir el franquisme amb un model de nova ciutat es demostrava possible i bandera de futur. El treball d'Ole Thorson el vam il·lustrar amb imatges urbanes, es va exposar i reproduir i assentava l'alternativa municipalista en clau democràtica en plena lluita pel seu assoliment, encara en vida del dictador. Aquella lluita municipalista era també lluita per la llibertat. I amb aquella vitalitat, ell es mantingué en el mateix esperit jove i com a gran professional. Aquell encontre el recordo com una marca a un alumne per part d'un mestre. Una anticipació de cinquanta anys a una mirada ara ja molt més present.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

MÚSICA



**Gio Symphonia
i Elena Tarrats, al
Teatre Principal**

Gio Symphonia i Elena Tarrats protagonitzaran un nou concert al Teatre Principal del Cicle de Música de Cambra, organitzat per Joventuts Musicals de Sabadell. Serà aquest divendres 14 d'abril, a les 20 h. Sota el títol 'Ticket to ride', els músics interpretaran peces d'autors tan heterogenis com Johann Sebastian Bach, Lennon-McCartney, Luciano Berlioz, David Bowie, Lucas Peire i Philipp Glass. El programa del concert uneix mons diversos amb la intenció de provocar una explosió musical radical i sorprenent: "La història de la música és també la història d'un intens diàleg entre artistes més enllà dels buits creats pel temps", es presenta el concert.

**Manu Guix, Sergi Carbonell i
Laura Obradors, a la CavaUrpí**

Guillem Plans · @guilleplans #UiUPromotors

MÚSICA L'emblemàtica sala cultural arriba a un dels caps de setmana més interessants de la programació

La CavaUrpí encara un cap de setmana amb tres concerts de prestigi. Manu Guix, Sergi Carbonell i, en format de duet, Laura Obradors i Assumpta Cumí passaran per l'emblemàtica sala cultural, que en els darrers mesos ha penjat el cartell d'entrades exhaurides a quasi tots els concerts. La temporada acabarà el 17 de juny, després de 33 concerts.

**Manu Guix
presentarà
en acústic
temes del seu
últim disc,
'Moments',
i versions**



A dalt a l'esquerra, Manu Guix; a la dreta, Sergi Carbonell, i a sota, Assumpta Cumí i Laura Obradors / D.S.

Manu Guix

El músic i compositor Manu Guix actuarà per segona vegada aquesta temporada a la CavaUrpí, divendres a les 21h. Presentarà en format acústic les cançons del seu últim disc, *Moments*. A més, el públic podrà gaudir dels èxits dels seus anteriors treballs discogràfics i versions de temes molt coneguts, a veu i piano. Serà una actuació diferent del primer concert a la sala, i del pròxim, programat per al dissabte 20 de maig, ja que l'artista fa cas de les peticions musicals que demana lliurement el públic.

Sergi Carbonell

Dissabte, també a les 21 h, passarà per la CavaUrpí Sergi Carbonell, cofundador i un dels compositors de Txarango, per presentar el seu nou projecte en solitari. Amb referents com Jorge Drexler, Bon Iver o Sufjan Stevens, publica *Refugi* (Halley Records). Allunyat de la música festiva de Txarango, l'artista convida a un sorprenent viatge cap a un univers poètic ple de sonoritats delicades i sensibles.

Obradors i Cumí

I per a diumenge, un recital de la soprano sabadellenca Laura Obradors i la mezzosoprano Assumpta Cumí. Oferiran un recull de les seves peces preferides, àries i duos que per algun motiu són importants per a elles. Així doncs, hi seran presents Gounod, Rossini, Bizet i Mozart, entre d'altres.

**Doble espectacle a
l'Estruch per la celebració
del Dia Mundial del Circ**

Redacció · @diaridesabadell



L'espectacle 'L-Y-Ànsia per volar' aterra dissabte / D.S.

Sabadell viurà, gràcies a l'Estruch, el Dia Mundial del circ amb un taller familiar i dos espectacles gratuïts, el dissabte 15 d'abril. Per als més petits, se celebrarà el taller de circ en família, a les 11 h, a la sala 1 de l'Estruch, amb un preu de 2 euros. La proposta, de l'Associació de circ Tub d'assaig, permet que infants i adults experimentin plegats el que significa ser un artista enmig de la pista, fent malabars, acrobàcies, equilibri sobre objectes, cable o xanques.

A les 17 h, la companyia Cirque Entre Nous presentarà *Broderline Cirque*, a la nau B. Es tracta d'un espectacle familiar en què la perxa xinesa serà present en cada escena.

Finalment, a les 19h, serà el torn de l'artista Yldor Llach, amb l'espectacle *L-Y-Ànsia per volar*, protagonitzat per una bicicleta artística i una roda Cyr vestida de lluna al teatre de l'Estruch.

Cartellera

DEL 14 AL 20 D'ABRIL

**Eix Macià
Multicinememes**

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 239 800**

RENFIELD	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
SUPER MARIO BROS (3D)	SALA 2
17.00, 19.15, 21.30	
DUNGEONS & DRAGONS	SALA 3
16.00, 19.00	
JOHN WICK 4	SALA 3
22.00	
SUZUME (vose)	SALA 4
16.00, 19.00, 22.00	
MARAVILLOSO DESASTRE	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LOS TRES MOSQUETEROS	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
EL EXORCISTA DEL PAPA	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SUPER MARIO BROS	SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
EL HOTEL DE LOS LIOS	SALA 9
16.00	
AIR	SALA 9
18.15, 20.30, 22.45	
<i>Dijous 20 "RENFIELD" en V.O.S.E.</i>	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 263 131**

MARAVILLOSO DESASTRE	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA (atmos)	SALA 2
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
RENFIELD	SALA 3
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
EL EXORCISTA DEL PAPA	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
EL INOCENTE	SALA 5
16.00, 18.10	
NOVEMBRE	SALA 5
20.20, 22.30	
LOS TRES MOSQUETEROS: D'ARTAGNAN	SALA 6
16.15, 19.15, 22.15	
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA (català)	SALA 7
16.00, 18.00	
AIR	SALA 7
20.00, 22.15	
MARI(DOS)	SALA 8
16.00, 18.10	
JOHN WICK 4	SALA 8
20.30	
DUNGEONS & DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	
CONSPIRACIÓN EN EL CAIRO	10
16.15, 19.15, 22.15	
EL HOTEL DE LOS LIOS	SALA 11
16.00, 18.00, 20.00	
EL IMPERIO DE LA LUZ	SALA 11
22.15	
<i>Dijous 20 "NOVEMBRE" en V.O.S.E.</i>	



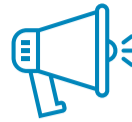
Bon dia Sabadell



Reple les claus del dia
cada matí al teu correu

Escaneja el QR





Transformació urbanística al voltant del Sant Esteve

Marc Béjar · @marcbejar_14 #EntornsEscolars

ESPAI PÚBLIC El consistori ha impulsat canvis als accessos, amb l'eliminació de places d'aparcament i nous elements que generen dubtes als veïns

L'entorn de l'institut escola
Sant Esteve de Castellar del Vallès ha experimentat en els darrers mesos una transformació urbanística en diverses fases. La principal voluntat de l'Ajuntament és millorar la seguretat i l'atractiu en un espai escolar en què cada dia es desplacen més de 600 alumnes i al voltant d'una seixantena de docents i treballadors del centre.

La nova organització de la zona ha suposat l'eliminació de diverses places d'aparcament al carrer de Prat de la Riba i la corresponent incorporació de nous elements com pilones, bancs, jocs i jardineres, entre d'altres, per harmonitzar l'espai. Les actuacions, però, han motivat algunes crítiques per part dels veïns i pares que freqüenten l'indret, que consideren que s'ha actuat amb "improvisació" i desenvolupant accions "sense sentit" que no resolen el conflicte generat pel volum de trànsit en hores punta. En aquest sentit, argumenten els afectats, hi ha molts pares que arriben al centre amb cotxe provinents d'urbanitzacions o zones més llunyanes



Imatge d'alguns dels elements que s'han incorporat a l'entrada del centre educatiu / LLUÍS FRANCO

i que continuen provocant la congestió a les portes del Sant Esteve.

Més aparcament, en altres punts

El regidor de Projectes Urbans de l'Ajuntament castellarenc, Pepe González, reitera la necessitat de fer més atractives les escoles, amb una distribució i un nou mobiliari urbà que prioritzi els desplaçaments a peu en punts centrals de la vila i amb gran presència d'infants com aquest. A més, defensa que els llocs d'aparcament eliminats s'han reubicat a la ronda de Llevant, a tocar de l'institut escola, amb prop de 150 noves places, generant un balanç positiu respecte a les que hi havia.

Els veïns, però, insisteixen que la mesura no resulta efectiva, ja que molts pares continuen optant per parar a la porta, ara amb menys espai, generant encara més embut. En aquest sentit, el regidor ha lamentat "l'incivisme" per part d'alguns pares que contribueixen a la sensació de "caos". Els afectats reclamen mesures més contundents. "Si es vol pacificar, que s'elimini tot el trànsit i es permeti només el pas dels veïns", sostenen.

Un carrer de sentit únic

Està previst que l'espai quedi enllestit en aquesta primera fase abans de finals de maig. El consistori, a més, ha plantejat la possibilitat d'ampliar la vorera a les portes d'entrada del Sant Esteve -on ara hi ha pilones- per fer un espai més transitable i reduir riscos per als alumnes que surten del centre. A més, segons el mateix González, el Govern local contempla també convertir el carrer de Prat de la Riba en una via d'un únic sentit, encara per definir.

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball • Immobles • Serveis • Contactes • Motor • Diversos



Treball

M'OFEREIXO PER TASQUES DOMÈSTIQUES o cuidar persones grans, dos dies/setmana, matins.
607.36.30.72.

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45

Se busca INGENIERO TÉCNICO

Especialidad mecánica industrial y con conocimientos avanzados en Autocad 2D para una empresa que se dedica a la instalación, montaje y mantenimiento de ascensores.

Enviar C.V al email a:
Info@ascensoresjaca.es

COMARCA

Doble premi al sorteig de la Bonoloto

Redacció

La tornada de Setmana Santa ha suposat una injecció d'alegria per a dos veïns de Sant Quirze del Vallès i Barberà del Vallès. Han estat els guanyadors de dos dels cinc premis del sorteig de la Bonoloto d'aquest dimarts -els altres han estat a Madrid, Saragossa i a través d'Internet-. S'han endut 37.660,37 euros cadascun en unes butlletes segellades a les administracions número 2 d'ambdues localitats. Una quantitat que correspon a la segona categoria.



Adrià Ortolá, en una sessió a Sant Oleguer / LLF.

EL DIJOURS

P20: La Festa de l'Esport Sabadellenc ja coneix el cartell dels finalistes

P20: L'OAR Gràcia anuncia la renovació de la golejadora Janna Sobrepera



CE SABADELL ORTOLÁ

“Tots hem de remar en la mateixa direcció”

Pere Figueras · @perefiguerasval

Unitat absoluta. Aquesta és la recepta que va donar el porter Adrià Ortolá per sortir de la zona de descens en la qual es torna a trobar el Centre d'Esports després d'encaixar la segona derrota consecutiva a la Nova Creu Alta, escenari també del pròxim partit contra el Castellón.

El de Jàvea és conscient que cal millorar en certs aspectes i les sensacions de l'últim duel davant el Gimnàstic “no van ser bones en el tram final”, però insisteix que “l'equip sempre ha competit. D'ençà que he arribat, encara no he vist cap rival superior. Fins i tot estic segur que hauríem puntuat al camp de l'Elda sense aquell penal”.

De totes maneres, el tècnic Miki Lladó va llançar, dissabte passat, un missatge força crític al vestidor, trobant a faltar intensitat i empenta. Ortolá va respondre de manera clara i contundent: “És evident que estem en un moment crític i ara és quan hem d'estar junts i remar tots en la mateixa direcció. Aquesta és la mentalitat per sortir de l'actual situació. Tots

hem de pujar al vaixell de la salvació i estic convençut que ho aconseguirem”.

“Salvar-se, sigui com sigui”

El porter acumula una notable experiència que ara pot servir per evitar l'ansietat o el nerviosisme que va mostrar l'equip a la segona part davant el Nàstic. “Jugant al Barcelona B o fins i tot al Girona vam patir situacions complicades i, insisteixo, l'única manera de tirar endavant és la unitat. Ens necessitem tots i aprofito per fer també una crida a l'afició perquè vingui diumenge i ens doni el màxim suport”.

Precisament, a la Nova Creu Alta no s'han assolit, fins ara, els resultats esperats. Ortolá subratlla que això haurà de canviar en aquesta recta final del campionat. “Hem de fer-nos forts a casa, amb la nostra gent. És fonamental sumar de tres en tres a la Nova Creu Alta, començant pel partit contra el Castellón”.

El conjunt orellut tampoc travessa un bon moment i l'última derrota a casa davant el Calahorra ha provocat un clima enrarit. Tot

El porter arlequinat fa una crida a l'afició davant el Castellón per “fer-nos forts a la Nova Creu Alta”

apunta que vindrà amb ganes de redimir-se. “És igual el rival i com arribi. Ens hem de salvar, sigui com sigui. Ens va la vida en aquest partit i l'hem de guanyar”, diu de manera contundent.

Les calculadores estan enceses i és inevitable fer pronòstics sobre els punts necessaris per esquivar el descens. El porter arlequinat considera que “l'únic càlcul que podem fer són els tres punts de diumenge. La igualtat és molt gran i ningú guanyarà per 3-0. Queden encara 21 punts, que són molts, i hem d'estar tranquils i, sobretot, centrar-nos en la nostra feina. A més, és difícil fer previsions quan queden molts duels directes que poden ser decisius. És normal seguir el que fan els altres, però al final tot depèn de nosaltres”, adverteix.

Després de deixar les terres belgues, Ortolá se sent satisfet de la decisió presa. “Vaig venir amb la idea d'ajudar i aportar a l'equip el màxim possible i en aquest sentit penso que vaig encertar. Em deixaré la pell per assolir l'objectiu col·lectiu i estic segur que tenim capacitat per fer-ho”.



Raül Baena, l'únic que pot tornar

L'estat de la infermeria arlequinada ha millorat, però només Raül Baena entrena amb total normalitat i podria ser la principal novetat diumenge que ve contra el Castellón. El migcampista malagueny va patir una lesió muscular en la continuació del duel contra la UD Logroñés i s'ha perdut tres partits.

La recuperació d'Àlex Sala i Jaume Piñol va per bon camí, però encara no estaran a punt. Sergi Garcia tot just ha començat a exercitar-se després del temps de repòs per l'apendicitis. Cal recordar que Miki Lladó no podrà comptar amb el capità César Morgado per acumulació de targetes.

La Festa de l'Esport ja té els deu finalistes

P. Figueras · @perefiguerasval

#FestaEsportDS #Finalistes

GALA El Teatre Principal tornarà a ser, dijous 20, l'escenari de la gran festa de l'esport sabadellenc, en què es coneixeran el millor esportista i entitat del 2022

Sense novetats. La presentació d'aquesta 69a edició, amb la regidora d'Esports, Laura Reyes, al capdavant, va servir per confirmar el format habitual d'un acte que servirà per escollir el millor esportista i entitat de la passada temporada, a més de lliurar els tradicionals guardons individuals i a diferents col·lectius de la ciutat pel seu compromís amb el món de l'esport.

Els membres del jurat ja han escollit els 10 finalistes després de fer les votacions prèvies entre un total de 55 historials presentats, 27 d'entitats i 28 d'esportistes. En el capítol d'esportistes aspiraran a la victòria: Aleix Gómez (handbol); Emma Garcia i Xènia de la Puente (natació artística); Óscar Salguero (natació); Queralt Castellet (snowboard); Marta Romance (triatló); Judith Forca, Maica Garcia, Nona Pérez i Sergi Cabanes (waterpolo).

De nou manen els esports d'aigua amb un total de set representants. La waterpolista Maica Garcia, guanyadora l'any passat per davant d'Aleix Gómez (handbol) i Judith Forca, tindrà l'oportunitat de defensar la corona. De fet, es va convertir en la primera esportista que guanya quatre títols de la Festa en el segle XXI i va pujar a l'Olimp del rànquing. Tindrà, això sí, una forta competència.



Maica Garcia, guanyadora de l'última edició / LL.FRANCO

Les deu entitats finalistes són: Cercle Sabadellès 1856, OAR Gràcia Sabadell, Club Tennis Sabadell, Club Esgrima Sabadell Jaume Viladoms, Club de Tir Sabadell, Centre d'Esports Sabadell, Unió Excursionista Sabadell, Joventut Atlètica Sabadell, Motor Club Sabadell i Club Gimnàstic Catalunya.

Guardons

La Festa, com és habitual, servirà també per homenatjar i reco-

nèixer la feina d'altres entitats i persones per la seva dedicació al món de l'esport sabadellenc, com per exemple Antonio Lou, Carles Capelles i Omar Lopera. El Premi Joaquim Gorgori ha estat concedit al conegut periodista Axel Torres.

La Unió Ciclista Sabadell també tindrà un notable protagonisme, distingida per l'organització dels Campionats de ciclisme de Catalunya i el seu 100 Aniversari. El Tibidabo TR ho serà pels seus 50 anys.

L'OAR Gràcia renova Janna Sobrepera abans del gran repte

P. Figueras · @perefiguerasval



La Janna, els responsables esportius i el president / CEDIDA

Cop d'efecte. L'OAR Gràcia va anunciar ahir la renovació de Janna Sobrepera, la jugadora més determinant de l'equip aquesta temporada, sobretot per la seva espectacular aportació golejadora. Ha anotat el 25% dels gols.

Juntament amb el president Salvador Gomis, el director esportiu, Miquel Benítez, i l'entrenadora Carol Carmona, la Janna mostra la seva satisfacció per allargar la vinculació amb l'OAR.

Una renovació en clau de futur i abans del gran repte que afronta el conjunt verd-i-blanc en aquest tram final de temporada. El dissabte juga l'últim duel de la lliga regular a Onda -mirant de reüll el que faci el Mislata a Gavà per si pot pispar-li el primer lloc- i després arribarà l'hora de la veritat amb l'eliminàtoria que dona el passaport a les fases d'ascens a la Divisió d'Honor Or. La Janna serà una peça clau.



Els arlequinats necessiten recuperar aquesta imatge / LL.FRANCO

El juvenil del CES es juga la tranquil·litat davant l'Europa

Marc Segarra · @diaridesabadell

El juvenil 'A' del CE Sabadell no acaba de rematar la feina. La permanència a Divisió d'Honor s'està complicant més del que s'esperava i els arlequinats es troben a 4 punts de la zona vermella amb 12 per disputar-se i acumulen 5 jornades sense vençer. L'última, aquest cap de setmana a Palma davant del San Francisco (3-1), en un partit on els d'Edu San José van igualar el gol inicial balear a través de Petit, però no van poder mantenir el punt. "Vam competir bé i va estar molt igualat, però com està sent habitual les darreres setmanes, la contundència a les àrees ens va tornar a condemnar. Crec que estem fent coses bé i estem sent superiors als rivals en molts trams, però no estem guanyant partits", afirma el tècnic arlequinat.

No obstant això, tenen l'opció de redimir-se i certificar la salvació a la màxima categoria amb 3 partits seguits davant rivals directes en aquest tram final. El primer, contra l'Europa aquest dissabte a Olímpia (16 h), pot ser el més decisiu. Els del barri de Gràcia marquen el descens amb 23 punts i han guanyat els seus dos últims partits. Una victòria arlequinada deixaria la zona de descens a 7 punts amb només 9 en joc, però una derro-

ta condemnaria als sabadellencs a viure a la vora del precipici i els nervis pujarien amb escreix.

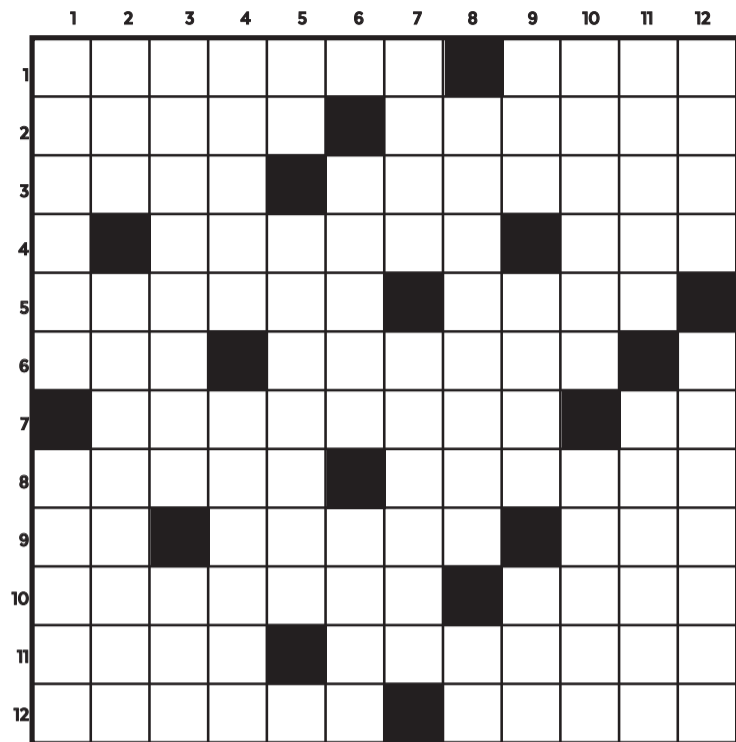
El final de lliga, però, dona al juvenil del Centre d'Esports l'oportunitat de decidir el seu destí. Després de l'Europa, els arlequinats visitaran a l'Ebro i rebran a la Fundació Esportiva Grama, dos rivals que es troben dins la zona de descens. El Sabadell tancarà la lliga visitant al Girona, tot i que s'espera que la salvació ja estigui enllestida.

"Aquest dissabte tenim un partit molt important. És l'oportunitat de donar un cop sobre la taula, deixar el descens a 7 punts i guanyar l'average a l'Europa. Pels partits que hi ha aquesta jornada podríem deixar dos equips enrere i aconseguir un coixí amb la zona baixa. Tot i la urgència, tenim tranquil·litat i ens veiem capacitats per guanyar els enfrontaments directes", diu Edu San José.

Edu San José:
"Estem fent coses bé, però cal millorar la contundència a les àrees"

Mots Encreuats

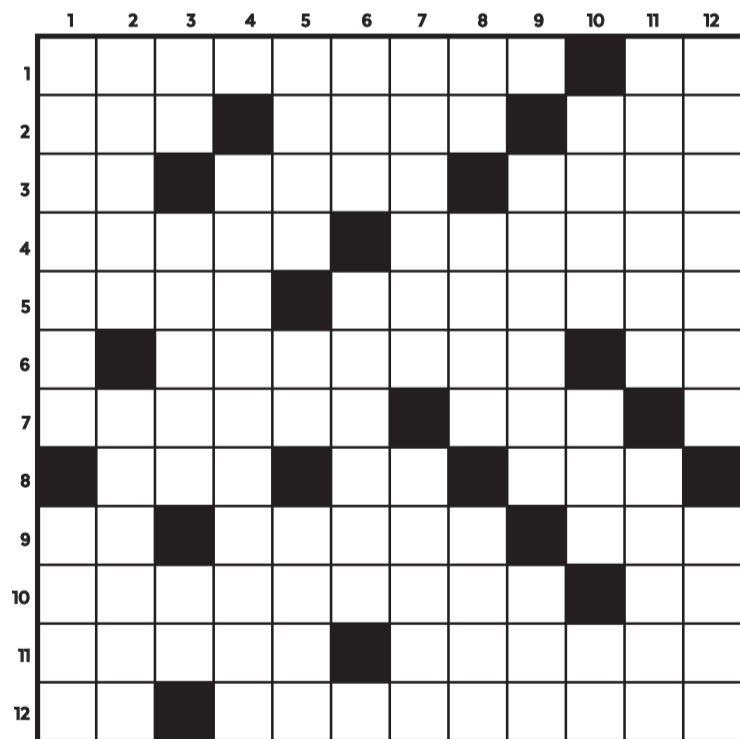
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Lloc prominent a la universitat. Fruit tropical. 2. Prima i penetrant. Esplendor satisfactòria. 3. Deixi la voixela mig trencada. Acaparament. 4. Quasi riu. Tornen a dir-ho. Menja preferida pels porcs. 5. Fixa els colors en un bany de saba. La mare del pare. 6. L'oncle americà. Cridin com llops. Comença el dia. 7. Llançaments bíblics que fan mal. Porció del mascle. 8. Colloquen en el seu lloc. Plenes de ràbia. 9. Dues de la colla. Eina que arreplega el gra i la palla. Jo, jo, jo... 10. Divulgador. Conjunt de coses apilades. 11. Un tipus d'anestèsic. Resolucions del govern de torn. 12. Sense aquest l'ordinador no és res. Pot ser d'aigua, d'oli...

VERTICALS: 1. Llits lleugers. Domini polític o econòmic. 2. L'habitual oficial turc. Nascut a Nàpols. 3. Cotxes que circulen de vacances. Enllestit. 4. Poso un diari o un llibre al carrer. Freno el cotxe davant del semàfor. 5. Mitja vida. Són com l'ivori. El límit del cel. 6. Marca registrada. Treballa rere del tractor. Volti pel món. 7. Apogeu. Detestaré profundament la seva traïció. 8. Encarregats de l'enllumenat dels carrers. Dues del club. 9. Comencen les cabòries. Targeta que ens fa gastar molt més del compte. En aquest instant. 10. Es moguin al ritme de les onades. A més d'això. 11. Grup de castellers. Representants oficials. 12. Foto acadèmica. Deixa el pèril sense ossos.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Efecto indirecto. Una nota que sale antes que el sol. 2. Por donde se pasa. Toro de un año y poco Me falta algo de aire. 3. P. Den amor. Pecado de comida. 4. La que no es propia. Representación visual. 5. Cierra el pote. Licor dulce con anís. 6. La femenina. No todo el monte lo es. Existe. 7. Friso bajo. Tía de espaldas. Preposición. 8. Perro. Policía del III Reich. Batalla. 9. Me importas. Bailes aragoneses. Capa cortada. 10. Pájaros que elevan las colas. Número. 11. Derribada. Grueso. 12. O el oro. Fenómeno fonético en el que dos sonidos se asemejan, sin ser iguales.

VERTICALS: 1. Director de obra. De queso. 2. Lo escucha todo. Relativo a la visión. 3. El neutro. Era. Sí castizo. 4. La primera. Dotada de cierto tono cítrico. 5. Hay asunto en la meta. Como ella pero en masculino. Ánades aficionados al juego. 6. Erre que erre. El más vacacional. Donut. 7. Vena o arteria de la lengua. Puede ser de belleza. 8. Contracción a la alemana. Profundidad de carbón. Un pastelito para la Montiel. 9. Conductor novato. Gasóleo. Es plural. 10. Aumento al alza. Gesto involuntario. No contesta. 11. Trozo fino de carne a la plancha. Elegante y algo exquisito. 12. Pobladora del valle del Pirineo. A favor de la parte de adelante y en contra de la popa.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 2 5 6 4 8 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Designar algú pel seu cognom

1 2 9 8 10 11 12 8 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fer vida comuna un matrimoni

1 2 3 6 13 12 2 7

--	--	--	--	--	--	--	--

Que gestiona ensems amb un altre

1 2 9 6 13 11 2

--	--	--	--	--	--	--

Acció d'adherir-se a algú

1 2 14 8 15 8

--	--	--	--	--	--

Llet presa

1 2 16 2 11

--	--	--	--	--

Satisfet i envanit

1 2 14 14

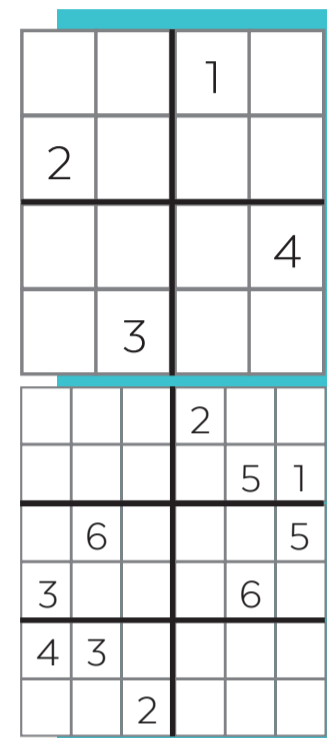
--	--	--	--

Cartes de la baralla

Solució anterior

IMMANÈNCIA
PARANGONA
IMMERSIÓ
MOIANÈS
MODEST
BOIRA
MODA

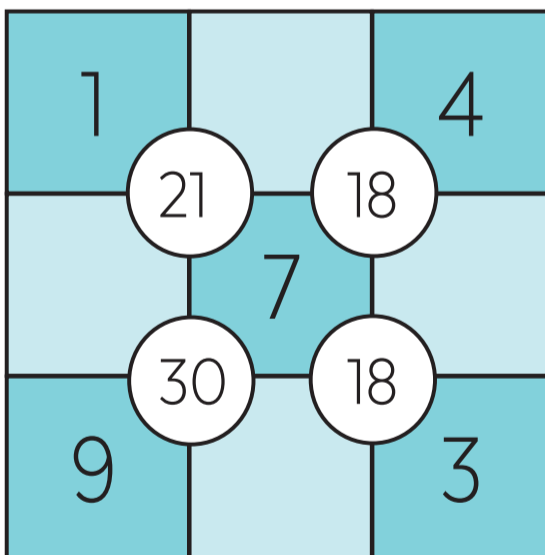
Minisudoku



Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

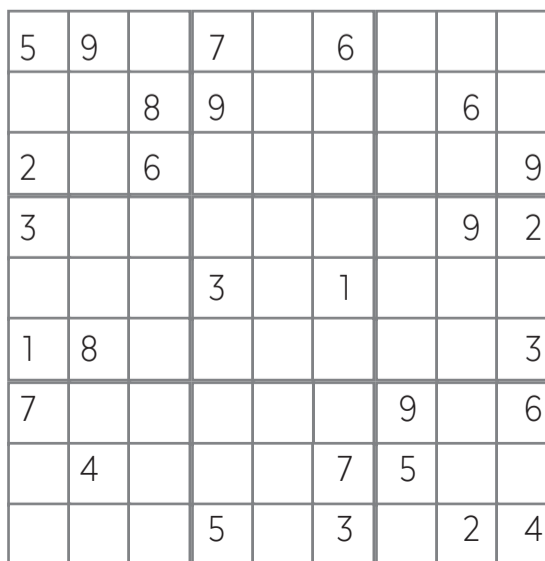
Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

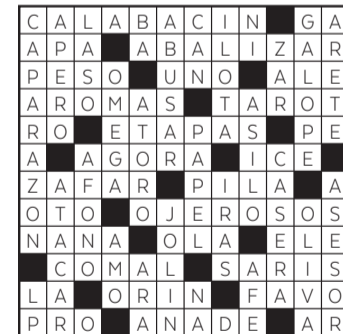


Sudoku

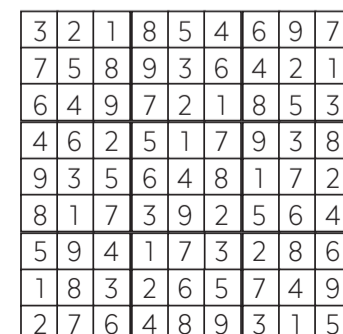
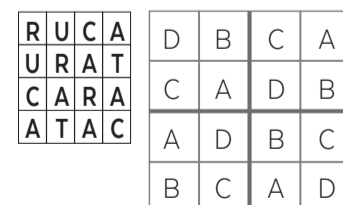
MOLT DIFÍCIL



Solucions anteriors



Els tres mots: Urat, Cara i Atac.



Televisió dijous

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Hitman: Agente 47

22.40 h. FDF

★★★

Acció. 2015. Estats Units. Direcció: Aleksander Bach. Intèrprets: Rupert Friend, Zachary Quinto, Hannah Ware. 96 min. Color.

Un assassi d'elit ha estat genèticament alterat per convertir-se en una màquina de matar perfecta. S'el coneix pels dos últims dígit del seu codi, tatuat al clatell: 47.

L'agent 47 és la culminació de dècades de recerca i 46 clons previs que el doten d'una força, velocitat i resistència sense precedents.



Chinese Zodiac: La armadura de Dios

22.30 h. Neox

★★★

Acció. 2012. Hong Kong. Direcció: Jackie Chan. Intèrprets: Jackie Chan, Daniel Wu, Qi Shu. 120 min. Color. Durant la Segona Guerra de l'Opi, soldats britànics i francesos van saquejar el vell Palau d'Estiu.



Footloose

22.00 h. Paramount

★★★

Musical. 2011. Estats Units. Direcció: Craig Brewer. Intèrprets: Kenny Wormald, Julianne Hough. 113 min. Color. Ren McCormack es trasllada de Boston a la petita ciutat meridional de Bomont, on experimenta un fort xoc cultural.

8TV

07.20 - Espais comercials.
08.20 - Bonanza.
14.30 - Mundo natural.
15.00 - Bonanza.
16.00 - Làtic.

Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts. A més, el programa entrevista els protagonistes del moment, cuina amb els millors cuiners i es diverteix amb les seccions més fascinants.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon.
Amb Vicent Sanchis.
22.00 - El circ.
Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia. Amb la presència d'un convidat, l'espai dona pas a connexions en directe, reportatges, seccions de carrer, esquetxos i debats.
00.30 - Ares Revolution.
Amb Ares Teixidó.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
11.30 - Al Matí.
13.30 - Notícies migdia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Amunt el telé.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - El Món és Digital.
20.00 - Parlem d'òpera.
21.00 - La Llanterna Màgica.
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - Fòrmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrenondo.
11.30 - Hablando claro.
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz. Espots: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.25 - La Promesa.
El Conrado arriba amb la notícia de la mort del baró: han trobat el cos al costat del seu vehicle, precipitat per un barranc.
17.25 - El Paraíso de las Señoras.
«El beso»: La Silvana ja s'ha instal·lat al pis de la Teresa per compartir juntes el lloguer. Mentrestant, a El Paradís de les Senyores han obert una secció de cosmètica i la Teresa se sent incòmoda per l'estranya situació que s'ha creat entre el Mori i ella.
18.50 - El comodín de La 1.
Concurs amb Aitor Albizua.
19.25 - El cazador.
Concurs amb Rodrigo Vázquez.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo.
22.10 - La caza. Guadiana.
«La estela»: Malgrat que tot sembla encaixar en la declaració de la lsa, el Selva decideix anar al mas per a la reconstrucció dels fets. Tot i això, alguna cosa el fa sospitar i sembla que, com a mínim, la lsa no els està explicant tota la veritat.
23.10 - Cover Night.
L'espai arriba al seu equador amb un programa que compta amb l'obertura de Juan Magán i Ruth Lorenzo, que fusionen estils
01.50 - El robo del Códice.
«La maldición».

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - La aventura del saber.
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.30 - Diario de un nómada: ruta de los exploradores de América.
12.25 - Navarra, tierra de contrastes.
13.20 - Mañanas de cine.
«Cinco mujeres indómitas». Mentre la tensió entre els nord-americans i els mexicans de Texas augmenta, un grup d'enginyers de l'exèrcit emprèn un viatge amb dones presoneres que es fan passar per les seves esposes. La seva missió és traçar un mapa amb rutes que els permetin desplaçar-se sense problemes.
14.25 - Atletas gourmet.
«Geoparque de las Villuercas».
14.50 - Senderos con Juan y Migas.
«Es un punto y aparte, Migas».
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«Els caçadors d'Àfrica» i «Animals impossibles».
18.00 - Documenta 2.
«Asia desde el aire».
18.45 - Puntos de vista.
Amb Tània Sarrias.
19.35 - Atención obras.
Cayetana Guillén Cuervo entrevista Silvia Pérez Cruz per parlar del seu nou disc: Toda la vida, un día.
20.05 - Culturas 2.
Amb Paula Sainz-Pardo.
20.35 - La 2 express.
20.45 - La Italia oculta.
«El ducado de Amalfi y la costa amalfitana».
21.10 - Brigada Tech.
22.00 - Genius: Picasso.
Després de posar fi a la seva relació amb Picasso, Françoise Gilot intenta deixar enrere la seva ombra i triomfar per si mateixa.
00.25 - Documentos TV.

TV3

08.00 - Els matins.
Amb Ariadna Oltra.
10.30 - Tot es mou.
Amb Helena García Melero.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París.
16.00 - Com si fos ahir.
La Marta i el Salva conversen a la sala d'espera de l'hospital i es comencen a conèixer.
16.40 - Planta baixa.
Amb Agnès Marqués.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Polònia.
Després d'una Setmana Santa moguda, la Verge del Rocío, la Moreneta i el dalai-lama acompanyen Moreno Bonilla al plató per mostrar la seva disconfort amb els gags que ofenen la religió. Més tard, Joan Laporta i Xavi Hernández protagonitzen Trapi x trapi, la versió de Coti x Coti de The Tyets, sobre el cas Negreira.
22.45 - Alguna pregunta més?
La Nerea va al mercat, però no per comprar, sinó per trobar el català i la catalana prototípics. Més tard, l'Isma es cola a la presentació del llibre de Siro López. Posteriorment, la secció La televisió és cultura ret homenatge a la mítica Companyia Elèctrica Dharma. A més, Carles Porta investiga la mort de Jesús. Finalment, el periodista esportiu i streamer Gerard Romero fa un exorcisme a una noia posseïda. Programa de zàping que no es limita a mostrar els moments més divertits de la televisió, sinó que els treballa amb una cuidada postproducció audiovisual.
23.25 - Zona Franca.
00.20 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
02.20 - Notícies 3/24.

SX3-33

07.23 - Ideafix i els irreductibles.
07.46 - La colla de la selva al rescat!
08.08 - Dino tren.
08.20 - Titó.
08.30 - El Mic i els seus amics.
08.40 - Colourblocks.
08.45 - Numberblocks.
09.00 - Masha i l'os.
09.39 - Pirata i Capità.
10.23 - Zoom, el dofí blanc.
10.59 - Wow! English Method.
11.18 - Pffirates.
11.30 - Yakari.
12.06 - Ideafix i els irreductibles.
12.40 - Els Mini Ninges.
13.12 - Dracs: Cap a nous horitzons.
13.58 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.
14.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
14.45 - El detectiu Conan.
15.09 - Inuyasha.
15.32 - Els o-o-ossets.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Pirata i Capità.
16.32 - Dino tren.
16.57 - L'hora del Timmy.
17.26 - El Mic i els seus amics.
17.36 - L'hora de berenar.
17.40 - Titó.
17.50 - Numberblocks.
18.00 - Ideafix i els irreductibles.
18.23 - La colla de la selva al rescat!
18.45 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
19.08 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.
19.30 - Info K.
19.46 - Beta Podcast.
19.55 - Sakura, la caçadora de cartes.
20.20 - Ràndom.
20.44 - Hoodie.
21.07 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Pater.
23.00 - Tot el temps del món.
23.42 - El documental.
00.55 - Pater.
01.37 - Tot el temps del món.
02.17 - El documental.
03.28 - GR Pirineus.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
Amb Leticia Iglesias. Inclou El tiempo.
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
Amb Ana Rosa Quintana.
Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Joaquín Prat. Magazin que conté diferents seccions, on diversos contutians parlen sobre temes de societat, cor, política i actualitat.
13.30 - Ya es mediodía.
Amb Joaquín Prat.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.40 - Deportes.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja.
19.00 - 25 palabras.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Supervivientes.
Amb Jorge Javier Vázquez.
Amb la col·laboració de Laura Madrueno.
Després de la salvació d'Adara Molinero, els nominats Katerina Safarova, Asraf Beno i Yaiza Martín coneixen el destí que els adjudica l'audiència. Abans de deixar la convivència, l'eliminat o l'eliminada té l'última paraula, deixa un avantatge o un llast a un dels seus companys, i passa a viure a la Playa de los Olvidados amb Jaime Nava i Artúr Dainese. A més, els participants disputen un joc de localització, que adjudica a cada equip l'escenari en què han de sobreviure els propers dies. Posteriorment, els concursants s'enfronten a un nou joc de líder en què el guanyador o la guanyadora de cada grup és immune a la ronda de nominacions.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 - Supervivientes.
Resumen diario.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.45 - Deportes.
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
16.02 - El tiempo.
16.30 - Amar es para siempre.
La Nieves adverteix l'Alberto sobre les conseqüències que pot rebre si torna a fer mal a la seva filla.
17.30 - Pecado original.
El Halit se'n va a un hotel i apareix l'Ender.
19.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
Format que busca entretenir des de l'actualitat i que aborda tot allò que interessa als espectadors.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Noticias 2.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Convidada: Belinda, cantante y actriz.
22.45 - Heridas.
L'Alba, una nena de set anys, camina per un dic de la platja quan desapareix.
00.15 - Cine.
«Falsa atracción». La Laura creu que té una vida idíl·lica: és una agent amb èxit d'una immobiliària de Seattle, està feliçment casada amb un dels principals cardòlegs de la ciutat i té una nena preciosa de 6 anys.
01.50 - Cine.
«La torre del reloj». La Rachel està casada amb un empresari ric, però té una vida molt avorrida. El seu marit viatja gairebé cada dia, cosa que la jove aprofita per sortir amb la seva amiga a l'únic local que hi ha a la zona.
03.00 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.10 - Mejor llama a Kiko.
07.40 - Alerta Cobra.
«Trucos» i «Botín de guerra».
09.20 - Heldt.
«La cabeza del indio».
10.20 - Alerta Cobra.
«El rey de los ladrones», «Totalmente indoloro» i «Enemigo interior».
13.15 - En boca de todos.
Amb Diego Losada.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.40 - Todo es mentira bis.
18.45 - UEFA Europa League.
Feyenoord Rotterdam-AS Roma FC. Com en anteriors etapes de la seva carrera, José Mourinho té entre cella i cella assolir el segon títol europeu i consolidar amb èxit la seva etapa romana. El seu rival a quarts de final és el líder de l'Eredivise, un dels conjunts més en forma d'Europa, que gairebé no ha cedit cap derrota aquesta temporada. L'Stadion Feijenoord acull el partit d'anada d'aquesta eliminatòria apassionant. Comentaristes: José Antonio Luque, Julien Escudé i Juan Castro.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.
21.00 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Horizonte.
Iker Jiménez i el seu grup d'experts aprofundeixen en el SARS-CoV-2. Al capdavant d'un grup de prestigiosos viròlegs, metges i investigadors científics, el conductor de la nau del misteri analitza els nous i constants interrogants sobre la Covid-19.
01.45 - El Desmarque de Cuatro.
02.15 - The Game Show.
03.00 - En el punto de mira.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Rodrigo Blázquez.
Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Pesadilla en la cocina.
Alberto Chicote arriba per rescatar, a la seva manera peculiar, restaurants amb problemes, dignificar la professió hostalera i ajudar propietaris i empleats a recuperar la passió i la bona feina a la sala i als fogons. Per això, manté els ingredients bàsics de la carta tradicional del programa: tenacitat davant dels nous reptes, constància malgrat les situacions difícils dels restaurants, exigència davant dels disbarats culinàries de molts cuiners i grans dosis de paciència.
02.50 - Pokerstars.

divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

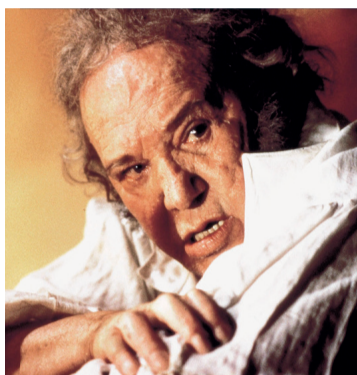
Mentiras arriesgadas

22.15 h. La 1

★★★

Acció. 1994. Estats Units. Direcció: James Cameron. Intèrprets: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis. 141 min. Color.

Un agente de l'FBI integrat en un grup d'operacions especials fa creure a la seva dona que és un comerciant avorrit. L'agent creu que ho té tot controlat fins que s'assabenta de l'aventura extra-conjugal que manté ella amb un buscavides.



Acción civil

22.00 h. Paramount

★★★

Drama. 1998. Estats Units. Direcció: Steven Zaillian. Intèrprets: John Travolta, Robert Duvall, Tony Shalhoub. 115 min. Color. Vuit famílies de Wobum, Massachusetts, emprenen un procés judicial.

Goya en Burdeos

22.00 h. La 2

★★★

Drama. 1999. Espanya. Direcció: Carlos Saura. Intèrprets: Francisco Rabal, José Coronado. 104 min. Color. Als 82 anys, exiliat a Bordeus amb Leocadia Zorrilla de Weiss, l'última de les seves amants, el pintor Francisco de Goya reconstrueix els esdeveniments de la seva vida.

8TV

08.20 - Bonanza.
14.30 - Mundo natural.
15.00 - Bonanza.
Sèrie que narra la vida de la família Cartwright, formada pel Ben i els seus tres fills, l'Adam, el Hoss i el Joe.
16.00 - L'àtic.
Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts. A més, el programa entrevista els protagonistes del moment, cuina amb els millors cuiners i es diverteix amb les seccions més fascinants.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon.
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.
22.00 - La gran contradicció.
Amb Marta Polo.
23.00 - El circ.
Amb Frank Blanco.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric.
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance.
Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.
11.30 - Hablando claro.
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa.
La Cruz insisteix que el Manuel es casí amb la Jimena, malgrat que la mort del baró resol els problemes de La Promesa.
17.25 - El Paraíso de las Señoras.
18.20 - El comodín de La 1.
Concurs amb Aitor Albizu. Espai en què els concursants s'enfronten a deu preguntes, encara que compten amb l'ajuda de set comodins per intentar trobar la resposta correcta i mantenir el màxim de diners possibles.
19.20 - El cazador.
Concurs amb Rodrigo Vázquez. Espai de preguntes i respostes que enfronta concursants anònims amb els rostres més icònics que han participat en els millors concursos de televisió d'Espanya.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo.
21.55 - La suerte en tus manos.
22.15 - Cine.
«Mentiras arriesgadas».
00.25 - Cine.
«Salvar al soldado Ryan».
Després del desembarcament de Normandia, en plena Segona Guerra Mundial, a un grup de soldats americans se'ls encomana una missió perillosa: salvar el soldat James Ryan.
03.05 - Call my agent.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - UNED.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.50 - Serenguetti.
12.45 - Mañanas de cine.
«El forastero». En temps dels pioners que viatjaven cap a l'oest de l'Amèrica del Nord, Cole Harden, un vaquer honest, i Roy Bean, un jutge capritxós i de moralitat singular, entren en contacte.
14.35 - Atleta gourmet.
15.00 - Turisme rural al món.
«Jordània».
15.45 - Saber y ganar.
Concurs amb Jordi Hurtado.
16.30 - Grans documentals.
«Els caçadors d'Àfrica».
17.15 - Grans documentals.
«Germans lleons. De cadells a reis».
18.05 - El escarabajo verde.
«Resurgir de las cenizas».
18.30 - Punts de vista resum.
Amb Tània Sarrias.
19.25 - La Italia oculta.
19.50 - Un país para leerlo.
«Vitoria-Gasteiz».
20.20 - La 2 express.
20.30 - Dias de cine.
21.25 - Plano general.
Amb Jenaro Castro.
Convivat: Albert Boadella, actor, dramaturgo i director de teatre.
22.00 - Historia de nuestro cine.
«Goya en Burdeos».
00.10 - Historia de nuestro cine.
«Goyescas». Al Madrid goyesc, una cançonetista i una duquessa que tenen una semblança física excepcional s'han enamorat del mateix home. Totes dues lluiten pel seu amor, i la seva rivalitat es resol entre cobles i diversos episodis que recreen la iconografia de les pintures de Goya.
01.50 - Las noches del Monumental.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Cuines.
16.00 - Com si fos ahir.
La Silvia intenta seguir el consell de la seva advocada i va a un grup de teràpia per a víctimes d'agressions sexuals.
16.40 - Planta baixa.
20.15 - Tot són problemes.
El programa rep la visita de la periodista i escriptora Empar Moliner, que ve acompanyada del també periodista i escriptor Xavier Grasat. Programa que parla dels problemes quotidians en clau de comèdia, i que aborda cada tema juntament amb cares molt conegudes dels espectadors. Així mateix, l'espai ofereix reportatges, entrevistes, gags d'humor i jocs al plató. A més, com que les persones conegudes no són les úniques que tenen problemes, el públic també participa en diferents moments de cada lliurament.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes.
22.05 - Eufòria.
Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Elena Gadel, Lildami i Carol Rovira. En aquesta gala, els papers s'intercanvien de dalt a baix, ja que el públic és l'encarregat d'escollir l'actuació favorita, i és el que envia els concursants a la zona de perill. Més tard, els coaches salven un concursant, tal com fan normalment, però han d'exercir el rol habitual del públic i decidir qui abandona el programa definitivament. En aquesta ocasió, durant la nit, sonen temes en català, com ara Per la bona gent, de Manel; Som ocells, de Nil Moliner, i Fil de llum, d'Andreu Rifé.
00.50 - Eufòria Twitch.
Amb Nadine Romero i Carla Rubio.

SX3-33

07.23 - Ideafix i els irreductibles.
07.46 - La colla de la selva al rescat!
08.08 - Dino tren.
08.20 - Titó.
08.30 - El Mic i els seus amics.
08.40 - Colourblocks.
08.45 - Numberblocks.
09.00 - Masha i l'os.
09.40 - Pirata i Capitano.
10.23 - Zoom, el dofí blanc.
10.59 - Wow! English Method.
11.18 - Pffirates.
11.30 - Yakari.
12.06 - Ideafix i els irreductibles.
12.40 - Els Mini Ninges.
13.12 - Dracs: Cap a nous horitzons.
13.58 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.
14.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
14.45 - El detectiu Conan.
15.09 - Inuyasha.
15.32 - Els o-o-ossets.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Pirata i Capitano.
16.32 - Dino tren.
16.57 - L'hora del Timmy.
17.26 - El Mic i els seus amics.
17.36 - L'hora de berenar.
17.40 - Titó.
17.50 - Numberblocks.
18.00 - Ideafix i els irreductibles.
18.23 - La colla de la selva al rescat!
18.45 - Artús i els vaillets de la Taula Rodona.
19.08 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.
19.30 - Vicky, el viking.
20.05 - Lara i Kali.
20.25 - Ràndom.
20.49 - Hoodie.
21.00 - Teodosia.
21.48 - Mike el magnífic.
21.55 - El gran dictat.
22.16 - Trinxeres.
23.04 - Les dictadures oblidades d'Europa.
00.38 - Trinxeres.
01.26 - Les dictadures oblidades d'Europa.
02.56 - Viure als Pirineus.
03.23 - GR Pirineus.
03.51 - Karakia.
04.26 - Thalassa.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
Amb Patricia Pardo i Joaquín Prat.
13.30 - Ya es mediodía.
Amb Joaquín Prat.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja.
19.00 - 25 palabras.
Concurs amb Christian Gálvez. El concurs s'articula al voltant d'una competició àgil i divertida, en què personatges famosos i concursants anònims, un d'ells des de casa seva, pugnen en rondes successives per participar en una prova final i intentar esbrinar paraules mitjançant pistes en un temps limitat.
20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicidad ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.
21.00 - Informativos Telecinco.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Viernes deluxe.
Programa que recull els esdeveniments amb més interès de la crònica social i dels seus protagonistes. Inclou, a més, una entrevista a un personatge conegut i un espai de debat entorn de temes concrets sobre l'entrevistat.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.45 - Deportes.
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
16.02 - El tiempo.
16.30 - Amar es para siempre.
La Rocío torna a la farmàcia després del pas endavant que ha fet l'Hugo.
17.30 - Pecado original.
La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa.
19.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. El programa compta cada tarda amb un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal.
21.00 - Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.45 - Deportes.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Tu cara me suena.
Amb Manel Fuentes.
Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita. Programa musical en què diversos concursants famosos tenen un repte doble: cantar en directe i, a més, fer-ho transformats en una icona de la història de la música.
00.20 - Tu cara me suena. Grandes éxitos.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.10 - Mejor llama a Kiko.
07.45 - Alerta Cobra.
08.40 - Heldt.
10.20 - Alerta Cobra.
13.15 - En boca de todos.
Amb Diego Losada. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.40 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.
17.00 - Todo es mentira bis.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.
21.00 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.
22.00 - El blockbuster.
00.50 - Cine Cuatro.
02.30 - The Game Show.
03.00 - En el punto de mira.
Programa de reportatges en què un equip de reporters fa investigacions en profunditat des de diferents angles per arribar al fons de la qüestió.
04.35 - Puro Cuatro.

La sexta

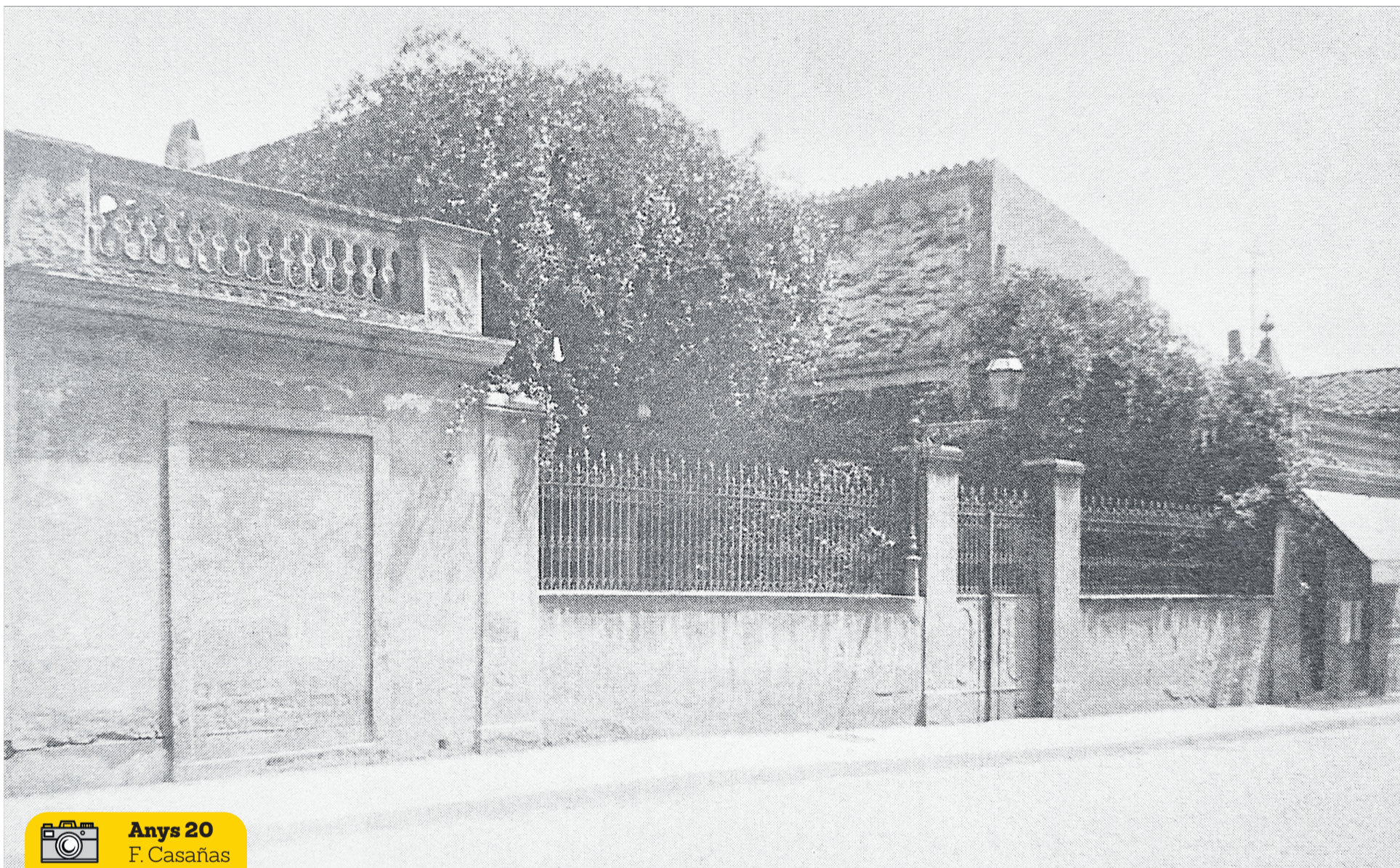
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - La Sexta Columna.
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.
22.30 - Equipo de investigación.
02.50 - Pokerstars.
03.30 - Live Casino.



patrimoni de Sabadell



Som uns enamorats del grup Patrimoni Sabadell de Facebook, i cada setmana escollim la fotografia que més ens agradi i n'expliquem la història



Anys 20
F. Casañas

L'eixida del 'dancing' del Raval

Entre els anys vint i trenta del segle passat, al tram de la via de Massagué 4-10 hi havia un local de música i ball

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

La imatge és centenària, obra de Francesc Casañas, un dels fotògrafs més populars de la ciutat. I és que és dels anys vint del segle passat, perquè actualment és impensable que es pogués repetir. La fotografia està feta des de la via de Massagué 4-10, i mostra l'eixida d'un local que hi havia amb entrada pel carrer interior, el raval de Dins. Tal com recorda el llibre 'La Via de Massagué. 1901-2001. Cent anys d'història', editat pels comerciants, es tractava d'un lloc de *dancing*, el Tabú. "A l'entrada hi havia una barra

de bar on servien begudes i refrescos. Si volies ballar, compraves un tiquet. A dins hi havia una tarima amb els músics i moltes senyoretetes disposades a ballar amb qui ho sol·licités", recorda el llibre. Posteriorment, als anys trenta, en aquest solar hi va haver la botiga de Mobles Humet i, més tard, Mobles Tyms. També hi havia hagut la camiseria de Vicenç Gràcia. Actualment, tal com recorda el sabadellenc Cisco Raurell, en l'espai que mostra la fotografia hi ha dos blocs de pisos amb locals comercials als baixos.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL
DIARI I SEGUEIX EL
MINUT A MINUT DE
LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 - Sabadell

937 275 545

