

منتديات

# الشروق

هل تحولت  
قضية العرب من قضية فلسطينية إلى  
قضية مخزنة..؟

الجمهور العربي و النهج الإقتصادي في  
الحكم  
جزارة «سامبول».. و «فرنسة» الاقتصاد  
...

الناس مع أتباع شهواتهم

السلوك العدواني

فه الطبخ  
مع أم زينو



إنجاز تاريخي جديد للإنسان في عالم الفضاء

القناة التلفزيونية منتدى الشروق  
مجرد فكرة... فهل تصبح واقعا؟

## Rosetta



الذكاء الاصطناعي

Mountada Echourouk online

إلى الأبد مع نسع...  
و نحو التميز نسير



# المجلة الإلكترونية لمنتدى الشروق

العدد الأول



## مختارات من المنتدى للإخوة الأفاضل:

- على قسورة الإبراهيمي
- سميع الحق
- عضت
- ابن حوران

الإشراف العام:  
-عبد الرحمان بوخاري

التصميم و الإدارة العامة:  
-إبراهيم يعقوب

المشارك	التصنيف	تاريخ التسجيل
أم زين الدين	مشرف	09/11/2008
منير7	مشرف	01/01/2013
Warda22	عضو فعال	05/09/2012
رحيل	شروقي	26/12/2006
غايتي رضا الرحمان	عضو متميز	02/01/2013
فتحي 2009	شروقي	21/10/2009
ذات النقاب	شروقي	18/03/2012
صوفيا	شروقي	22/07/2009
New-tech	عضو فعال	07/10/2012





من جانب آخر يمثل المشروع فرصة مميزة لاستقطاب مختلف الهواة والمهتمين بهذا المجال على غرار طلبية تخصصي الإعلام والاتصال و الصحافة، إضافة إلى المبدعين في مجال صناعة الفيديو والمونتاج.



مجرد فكرة...!

فهل تصبح واقعا؟



### القناة التلفزيونية لمنتدى الشروق

#### مجرد فكرة...! فهل تصبح واقعا

في فكرة يتم طرحها لأول مرة عبر المجلة الإلكترونية لمنتدى الشروق، يعتزم فريق من الاعضاء تأسيس قناة تلفزيونية يوتيوب خاصة بالمنتدى. الفكرة التي تعتبر مشروعا طموحا ومميزا قد يلعب في حالة ما إن تم تجسيده دورا هاما في التعريف بنشاطات البيت الأزرق من خلال عالم الصورة والصوت، إذ يعتبر مجال السمع البصري في العصر الحالي من أهم وأكثر وسائل الإعلام تأثيرا.

القناة التلفزيونية التي يفترض

أن تبث عبر موقع اليوتيوب، من

المتوقع أن تشهد نموا تصاعديا في نوعية المحتوى المقدم، إذ قد تعتمد بداية على فيديوهات بسيطة يتم تركيبها وعمل المونتاج عليها بحيث تمثل ترجمة مباشرة لبعض مواضيع المنتدى على غرار الأعمال الأدبية كالشعر والخواطر، إذ يضيف طرح هذه الأخيرة على شكل فيديو متضمن لصور وموسيقى نوعا من المتعة. أعمال أخرى قد يتم طرحها على غرار: نشرة أخبار المنتدى أو مراسلو المنتدى، إضافة إلى تغطية بعض النشاطات الميدانية للأعضاء والمشرفين.





# منتدى الشروق أونلاين

منبر الحرية المسؤولة

للفاضل: علي قسورة الإبراهيمي

يا أيها المأ في الشروق

هنا صار جمعنا، وكان " البيت الأزرق " غدا ربعا

وفيه أنخنا عيسنا، وحطت رحالنا.

واستطابت لنا الدنيا مع مقام الأنس.

وأكتسبنا إخوة وأخوات أحبة وخلان.

عرفنا أناسا كانوا لنا شموسا لامعة فمن أي مشرق بزغت أضاعت، وعاشرنا

فطاحل إخوان كانوا كواكب في سماء العلم ساطعة من أي جهة لمعت سطعت.

فالعقل نهّم، والروح حالمة

فكانت لنا صحبة فتية زادهم الله علما وهدى.

تعلمنا منهم حب الوطن، وعرفنا معنى الجزائر.

شربنا الوطنية حتى ثملنا، وتشبعنا عقيدة الإسلام حتى تخمنا.

فكانت كتاباتهم أوعية لآلئ الأصداف، رغم تباين الأوصاف.

سوى أنه جمعنا حب الجزائر

صدقوني أن صرحنا هذا قد

حوى من أساطين العلم والأدب ما حوى

كانت لي صولات وجولات في الفكر

ملنوها علما وأدبا وفهما، فأينعت نقاشتنا فكانت دوحه أتت أكلها من المسائل

والمقالات، وسقت روضها طيب الادب الجميل.

ومع ذلك فقد عرفت أبالسة في زي بشر، يذيعون الفتنة ما خفي منها وما

ظهر.

وعندما عرفتم وخبرتهم ابتعدت عنهم، ورجوت الله أن يهيني رفقة صالحة

عوض هؤلاء، وأرخيبت العنان لنفسي، ولم ألتفت إلى الوراء، فكانت

مواضيعهم كأنها من بقايا عمورية وسدوم، وسيهلك بالتلفت والنظر إلى

الوراء.

لا شيء سوى.

أنهم موهوا على الناس وخلطوا صور الباطل على العقول

وكأني بهم أرادوا أن يقولوا: " فولتي فولتي والآن نبول في الكانون " أكرمكم

الله.

ومع ذلك بقي صرح المنتدى شامخا

وانتصر الشروق

ومع ذلك لنا أن نقول لهؤلاء وأولئك:

يا أيها المعرضون عنا \*\* عودوا فقد عاد لي الزمان .





Roseta إنجاز تاريخي جديد  
للإنسان في علم الفضاء، بتاريخ 13  
نوفمبر 2014

نجح الروبوت فيلاي في الهبوط على سطح مذنب لأول  
مرة في تاريخ الفضاء، في ما يعتبر تتويجا للمساعي  
العلمية لاستكشاف أصل النظام الشمسي، وهبط

الروبوت - المختبر على سطح المذنب "67 بي/تشوريوموف-  
غيراسيمنكو" بعد نحو سبع ساعات من انفصاله عن المركبة الأم  
روزيتا على بعد أكثر من 510 ملايين كلم عن الأرض. وقال ستييفان  
أولاميتش مدير الروبوت العلمي إن "فيلاي بدأ يتحدث إلينا .. ونحن على  
سطح المذنب". وصرحت أندريا أكومارو مديرة عمليات التحليق "نحن نؤكد بشكل  
قاطع أن الروبوت موجود على سطح" المذنب، مضيفاً "نحن في غاية السعادة الآن".  
وقال المدير العام للوكالة جان-جاك دوردان "هذه خطوة كبيرة في تاريخ الحضارة  
البشرية"، فيما وقف حشد من العلماء والضيوف وكبار الشخصيات مهللين ومصفيين في  
ارتياح عند الإعلان عن الهبوط.

المركبة.

وقطعت المركبة والروبوت مسافة 6,5  
مليار كلم معاً قبل أن ينطلقا بتاريخ...  
استعدادا لهبوط الروبوت على المذنب.

الصورة الأولى للمجس الفضائي أظهرته  
وكانه يقع داخل حفرة على المذنب،  
ويظهر فيها سطح المذنب المعروف باسم  
«67بي/ تشوريوموف - جراسيمنكو».

كما تظهر فيها إحدى قوائم المجس.  
وتواترت أنباء متفاوتة تراوحت بين  
التفاؤل والتشاؤم حول مصير المجس  
الفضائي، إذ قالت الوكالة الأوروبية إنه  
يربض على جانبه ملتصقا بسطح أحد  
المنحدرات أو الصخور أو حتى أحد  
الكهوف في منطقة تبعد بنحو  
كيلومتر عن موقع هبوطه المقرر،  
متشبهاً برجلين اثنين من بين أرجله  
الثلاث فيما بقيت رجلاه الثالثة معلقة في  
الهواء. كما أنه يبدو غارقاً في الظلمات

وبعث فريق فيلاي رسالة على تويتر تقول  
"تم الهبوط، عنواني الجديد هو: 67 بي."  
ويأمل العلماء في أن يتمكن الروبوت  
المزود بعشرة أجهزة، من فك أسرار  
المذنبات، وهي أجرام قديمة مكونة من  
الثلج والغبار يعتقد أنها ساعدت في  
تشكيل الحياة على الأرض.

ويعتبر الوصول من الأرض إلى أي مذنب  
يسافر باتجاه الشمس بسرعة 18 كلم  
في الثانية خطوة تاريخية في تاريخ  
الهندسة الفضائية وحسابات الأجرام.  
وحصلت مهمة روزيتا البالغة كلفتها 1,3  
مليار يورو (1,6 مليار دولار)، على  
الموافقة في 1993.

وانطلقت المركبة روزيتا التي تحمل  
الروبوت فيلاي إلى الفضاء في 2004،  
واستغرق وصولها إلى هدفها في  
أب/أغسطس من هذا العام نحو العشر  
سنوات، حيث تم استخدام قوة الجاذبية  
بين الأرض والمريخ لتسريع حركة

الأمر الذي لن يسمح بشحن بطارياته عن  
طريق الألواح الشمسية، وهو ما يهدد  
بنفاذ شحناتها خلال ساعات.

إلا أن الفريق العلمي المشرف على المجس  
قال إنه يستقبل ما وصفه بأنه مجموعة  
من «البيانات العظيمة» الواردة من مختلف  
الأجهزة العلمية على متن المجس. وقال  
باولو فيري مدير المهمة الفضائية، إن  
هناك سباقاً محموماً للحصول على  
البيانات من المجس و«بقائه حياً»، بعد  
ورود تقارير عن أضرار لحقت بالألواح  
الشمسية عند هبوط المجس، إذ لم  
تتسلم الألواح طاقةً من الشمس سوى  
لمدة 90 دقيقة فقط خلال فترة امتدت  
لـ 12 ساعة.



## روزيتا: «فيله» تهبط على سطح المذنب



نجحت المهمة الفضائية الأوروبية روزيتا في تحقيق هبوط تاريخي على مذنب يبعد 510 ملايين كيلومتر عن الأرض. الهبوط يتصادف مع تسليط الضوء على البعثة التي انطلقت منذ عشر سنوات لمعرفة المزيد عن النظام الشمسي

موقع الهبوط

1 المسبار المداري روزيتا

2 المركبة فيله

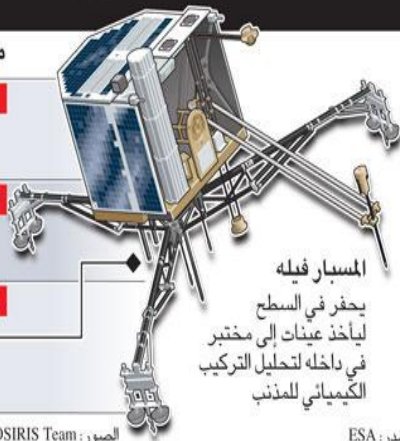
3

67P/Churyumov-Gerasimenko

الكتلة الجليدية التي يتألف منها جسم المذنب يبلغ عرضها نحو 4 كلم

### مراحل الهبوط التاريخي

- 1 08:35 بتوقيت غرينيتش: مركبة فيله - بحجم الثلجة - تنطلق من المسبار الأم. الهبوط لمسافة 20 كلم يستغرق سبع ساعات
- 2 11:00: المسبار روزيتا يتلقى إشارة من فيله، التي تبسط قوائمها قبيل الوصول إلى سطح المذنب وتبدأ بالتقاط الصور
- 3 16:05: المركبة فيله تهبط بنجاح على سطح المذنب لكن الحريتين في أسفل المركبة فشلتا في تثبيتها بسطح المذنب مما يعني أنها قد تترد مجدداً إلى الفضاء



المسبار فيله

يحفز في السطح لياخذ عينات إلى مختبر في داخله لتحليل التركيب الكيميائي للمذنب

الصورة: ESA/Rosetta/MPS for OSIRIS Team

الصورة: ESA

كل حريّة من الحرب قد يؤدي إلى انطلاق المعجس من سطح المذنب سابحا في الفضاء. كما أبدى تخوفه من أن قيام المعجس بحفر سطح المذنب للحصول على عينات منه قد يؤدي إلى الإخلال بتوازن المعجس.

ويأمل العلماء في أن تقدم العينات التي ستجمع من المذنب تفاصيل حول كيفية نشأة الكواكب وتطور الحياة، حيث إن الصخور التي تتكون منها المذنبات تحتفظ بجزئيات عضوية قديمة وتكون أشبه بكبسولة زمنية. وترجع نشأة المذنبات إلى تشكل النظام الشمسي، أي قبل نحو 4.6 مليار سنة. ويعتقد علماء أن مذنبات ارتطمت بالأرض جلبت الماء إلى الكوكب في المراحل الأولى لنشأته.

وتجدد الإشارة إلى أن عددا من العلماء العرب عملوا ضمن الفريق العلمي للمركبة الفضائية، منهم الدكتور عصام حجي، المستشار العلمي السابق لرئيس جمهورية مصر و3 مشاركين آخرين وهم رامي المعري ود. أحمد الشافعي ود. عصام معروف. واكتشف المذنب 67بي/ تشوريوموف - جراسيمنكو 1969، وكانت «روزيتا» قد وصلت إليه في أغسطس (آب) الماضي بعد رحلة استمرت 10 سنوات و5 أشهر و4 أيام قطعت خلال 6.4 مليار كيلومتر. وتكلفت الرحلة زهاء 1.4 مليار يورو (1.8 مليار دولار)

وتظهر الصورة المعجس الفضائي عند موقع ناء من حفرة كبيرة كان قد اقترح في البداية لكي يكون موضعا لهبوطه، إلا أن الاقتراح لم يحظَ بموافقة فريق العلماء المشرف على المهمة. وقال ستيفان يولاميك مدير مشروع المعجس الفضائي بمركز «دي إل آر» الألماني للفضاء والطيران: «لعل المعجس يقع عند حافة هذه الحفرة.. الأمر الذي يضر الشكل الغريب للمكان الذي يربض به المعجس حاليا على السطح.»

وكان المعجس قد ارتطم بسطح المذنب مرتين عند هبوطه، إذ إنه ارتفع عن السطح لارتفاع بلغ كيلومترا واحدا ليعود مرة أخرى ليهبط عليه. وقال يولاميك: «ربما كان المعجس ارتفع مرة أخرى عن سطح المذنب.. ربما لم يهبط مرة واحدة بل مرتين.» ويطلق على المعجس اسم «فيله» Philae نسبة إلى اسم جزيرة توجد في نهر النيل في مصر، ويلفظ الاسم بالإنجليزية «فايلي».

ورغم وزنه العالي البالغ 100 كيلوغرام على الأرض، فإن وزنه في الكون لا يزيد على وزن قطعة نقود على سطح المذنب الذي لا يتمتع بقوة الجاذبية. وقال العلماء إن المعجس متوازن ومستقر حاليا، إلا أنهم يتخوفون من إصدار الأوامر للمعجس بتشغيل الخطاطيف (أو الحرب) التي زود بها والتي لم يتمكن من تشغيلها لتثبيت نفسه بقوة على سطح المذنب. وقال يولاميك إن تشغيل





إعداد: منير 7

## ماهي اللغة البرمجية التي يجب علي البدء في تعلمها ؟ وكم من الوقت يلزمني لاحتراقها ؟

الـ (Objective-C) اما إذا كنت مهتما بكتابة اكواد إستغلال الثغرات الامنية ، فهنا يجب عليك الشروع في تعلم لغة البايثون و الـ (Ruby) كما لاحظت فتعلم لغة برمجية يبقى من الضروري قبلها ان تحدد الهدف من تعلمها ، بل وتبحث ان كانت هذه اللغة لازالت تتمتع بشعبية او انها اصبحت غير مستخدمة . لكن على العموم تبقى الى حدود الساعة لغات برمجية عدة يمكنك البدء بها كمبتدئ ، مثلا لغة c ، java ، c# و Python و Ruby ، و perl فهذه لغات برمجية شهيرة جدا ومطلوبة كذلك .

او تطبيقات تعمل على ويندوز او لينكس او كذلك تطبيقات الهواتف الذكية ؟ طبعا الإجابة على هذه الاسئلة ستجعلك تحدد اي لغة برمجية يجب عليك تعلمها فمثلا إذا كنت تطمح الى تصميم المواقع فهنا عزيزي يجب عليك ان تبدأ بتعلم لغات البرمجة مثل (CSS) و (HTML) و كذلك (PHP) ، (Java script) اما إذا كان هدفك الشروع في تصميم تطبيقات الهواتف الذكية مثل أندرويد ، فهنا يصبح عليك لازما تعلم لغة الجاوا java اما إذا كنت مهتما بتطوير تطبيقات الايفون فعليك الشروع في تعلم الـ

من اكثر الاسئلة التي تصلني ، ماهي لغة البرمجة التي تنصحي على أن ابدأ بتعلمها ، طبعا الإجابة على هذا السؤال صعب ، لأن كل لغة برمجية تعتمد على الهدف الذي تود ان تصل اليه من خلال تعلمها ، فإذا كنت مثلا ترغب في تعلم تصميم المواقع فعلى الأرجح لغة (C) لأن تكون اللغة البرمجية التي يجب عليك ان تبدأ بتعلمها . لهذا قبل ان تطرح على نفسك سؤال ماهي اللغة البرمجية التي يجب ان ابدأ بتعلمها ؟ أسأل نفسك ماهو الهدف الذي اريد ان اصل اليه بعد تعلم هذه اللغة ؟ هل تصميم المواقع ؟ تصميم تطبيقات ويب ؟

انصحك بالبدء بلغة البايثون لأنها تبقى الاسهل والاسرع في التعلم حيث يمكنك بعد ذلك المرور الى لغات برمجية اخرى.

كذلك من الاسئلة التي تطرح علي كم من الوقت يلزمني لكي احترف لغة برمجية ، طبعا كذلك الإجابة على هذا السؤال صعب لان الكل يعتمد على مدى تفرغك وكذلك مدى قدرتك على الفهم السريع . غير ذلك فإن الوقت الذي قد تستغرقه من اجل الاحتراف الكلي للغة برمجية قد يكون من شهر الى ازيد من 5 سنوات حسب اللغة البرمجية التي اخترت تعلمها .





# نظرة على الذكاء الاصطناعي

إعداد: المهندس إبراهيم يعقوب

إن الدور الأساسي لتقنيات الذكاء الاصطناعي هو محاكاة العقل البشري، بمعنى أن الأنظمة الذكية تتعامل مع المعطيات تماما كما يتعامل الإنسان بعقله في معالجة المعطيات التي يستمدّها من العالم الخارجي.

وتأتي هاته التقنيات كمرحلة متطورة جدا من برمجة الإعلام الآلي الكلاسيكية والتي تعتمد أساسا على عمل الخوارزميات.

## المنطق الكلاسيكي

التصنيف يضم مجموعتين فقط:  
الانتماء إلى مجموعة «قصير»  
أو إلى مجموعة «طويل»



## المنطق الضبابي

التصنيف يسمح بإضافة مجموعة تنتمي  
إلى مجموعة «قصير» و إلى مجموع  
«طويل» في نفس الوقت



هذا التطور الجديد يمنح الأنظمة الديناميكية القدرة على معالجة الإشكالات التي لا يمكن ترجمتها على شكل خوارزمية والتي تحتوي غالبا على نوع من المتغيرات التي لا يمكن فهمها إلا من طرف الجنس البشري، وهو ما يعرف بالمتغيرات اللغوية " linguistics variables". مثال ذلك قولنا: "الجو دافئ"، إن صفة الدفء صفة غير محددة بالنسبة للنظام الكلاسيكي، ولا يمكن فهم درجة الحرارة المقصودة إلا من طرف أشخاص ينتمون لبيئة واحدة. دمج معطيات كهاته في الأنظمة لمعالجتها يتطلب تقنية خاصة من بين تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهي ما تعرف بتقنية المنطق الضبابي " fuzzy logic".

إن المنطق الكلاسيكي " classic logic " يعتمد على خاصية الصحيح والخطأ " 1/0 "، أما المنطق الضبابي فهو يعبر عن خاصية الانتماء الجزئي أي الانتقال الممهد "smooth translation" بين الخطأ والصواب.

من جهة أخرى ينفذ العقل البشري العمل من خلال ملايين من الخلايا العصبية والتي تتفرع بدورها إلى الملايين من الزوائد العصبية ومن خلال هذه الخلايا العصبية يتم تخزين المعرفة عن العالم الخارجي.

بالمماثلة مع هذا النظام البيولوجي تم انشاء تقنية تعرف بالشبكة العصبية الاصطناعية، وهي نموذج اصطناعي للشبكة الحية، ترتكز أساسا على خاصية "التعلم learning".

مثال ذلك طريقة تعلم الطفل الصغير. لنفترض أنه يتم تعريف هذا الطفل للتجربة التالية: نري الطفل قطعة بنية اللون ونرفق الصورة

بنطق كلمة "قطعة"...نعيد التجربة عدة مرات (n مرة). في هذه الحالة يكون قد

تكونت لدينا قاعدة بيانات تتضمن عنصرين [المدخل = صورة القطعة/ المخرج = نطق

كلمة قطعة] بعد عدد مرات التدريب تأتي بقطعة ذات لون آخر. عند رؤية الطفل لهذه

القطعة ينطق الاسم "قطعة".

تقنية الذكاء الاصطناعي

سألقة الذكر تعمل بنفس هذا

النظام البشري، إذ تصبح

الشبكة العصبية

الاصطناعية قادرة على

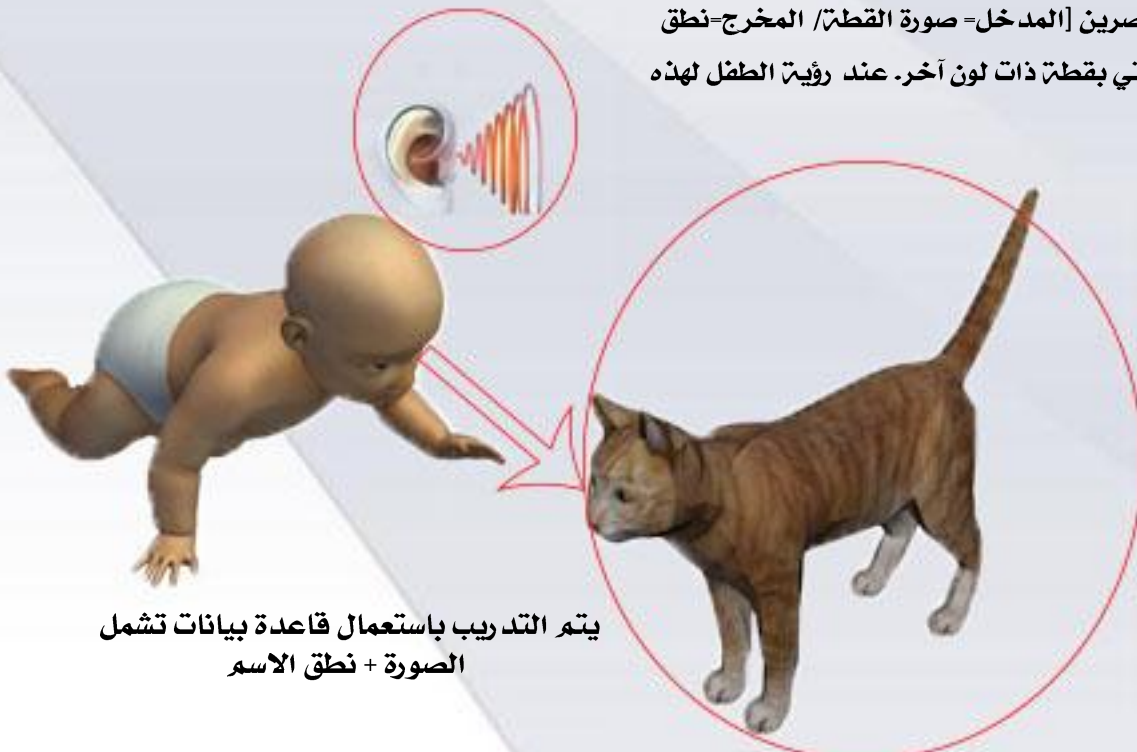
التحكم في النظام

الديناميكي بعد فترة من

التدريب على قاعدة البيانات

الخاصة به

يتم التدريب باستعمال قاعدة بيانات تشمل  
الصورة + نطق الاسم





كتابيا



أعزُّ مكانٍ في الدنْيِ سرجُ سايحٍ ..  
وخَيْرُ جليْسٍ في الزمانِ كتابٌ  
أبو الطيب المتنبّي

إخترنا لكم...

المواضع المائزة  
على جائزة نوبل  
للأدب ١٩٠٩

# إسقاطات

هيرتا موللر

## كتاب "إسقاطات" لـ "هيرتا موللر"

كتاب "إسقاطات" يُعد من أفضل كتب "هيرتا موللر" الحاصلة على

جائزة نوبل للأدب فقد نالت به شهرتها الواسعة.

الساعة: الخامسة والنصف صباحاً. يرنّ المنبه. أستيقظ فأخلع ثوبي، وأضعه على الوسادة، وأرتدي بجامتي، وأذهب إلى المطبخ، وأدخل حوض الاستحمام، وأتناول المنشفة، فأغسل بها وجهي، وأتناول المشط، فأجفف نفسي به، وأتناول فرشاة الأسنان، فأمشط شعري بها، وأتناول ليضفة الحمام، فأنظف بها أسناني. ثم أذهب إلى الحمام، فأكل شريحة من الشاي وأشرب كوباً من الخبز. وأخلع حذائي. وأذهب إلى بيت الدرج، ثم أفتح باب الشقة. ثم أصعد تسع درجات لأصير على الشارع. وفي البقالة أشتري جريدة، ثم أسير حتى الموقف وأشتري كعكاً هلالياً، ثم وقد بلغت كشك الجرائد أركب الترام. فأترجل في الموقف الثالث قبل الركوب. وأردّ التحية على البواب، ثم يحيي البواب مردفاً: إنه يوم الاثنين من جديد، وها قد انقضى من جديد أسبوع آخر. وأدخل المكتب، فأقول إلى اللقاء، وأعلق معظفي على المكتب، وأجلس على علاقة الثياب لأشعر بالعمل. وأعمل ثماني ساعات

تحميل الكتاب

تحميل الكتاب





## هل تحولت قضية العرب من قضية فلسطين إلى قضية غزة؟

إعداد: warda22

تعالت الهتافات والشعارات منذ ذلك اليوم الذي خسر فيه المسلمون فلسطين وبكت النساء ولطمت اللاطمات على شرف المسلمين ثم هدأ الجميع وصار البكاء على فلسطين مرة في العام عندما يتذكر اليهود ان العرب قد ناموا فيقولوا هلموا انه ذاك الوقت من العام ويجب ان تربح القنوات الفضائية قليلا من المال ببيع صور قتلى القدس اخواننا واخواتنا حماة الاقصى الحقيقيين.

لم يترك الصهاينة لنا سوى غزة فنسينا فلسطين كلها وصرنا نتغنى بغزة غزة الحرة وغزة الشريفة ونسو فلسطين بشعابها وجبالها. في الجزائر وفي الشرق تحديدا "الغزة" تعني ذلك الجزء الصغير من الطعام فعندما تسال احدا تقول اعطني "غزة من ذاك" وبالفعل الصهاينة تركو لنا "غزة" من كل فلسطين وماذا فعلنا ونفعل؟ لازلنا في نفس المكان قبل الهجومات الاخيرة على غزة ننشر الشعارات ونخرج في مظاهرات تنتهي بشجارات وندعوا على المحتل الغاصب و... لا ... مهلا هذا كل شيء هذا كل ما نفعله وتجاوزنا بعض الاخوة العرب فصاروا الممولين لاسرائيل فقد تمكنت الاخيرة من مايا لا يصل الا القليل منه بعد ان تنهب كل دولة مجاورة ثمن المرور آهات على فلسطين آهات.

رفعنا شعار كلنا غزة ففرح اليهود واحتفلوا فقد نسينا باقي فلسطين وغدا نرفع شعار لا لهدم المسجد الاقصى متناسيين غزة مخدوعين بصور الاعلام فما لا يعرفه البعض انه تم حضر السرايين تحت المسجد الاقصى ونحن "... نرفع الشعارات..."

حتى الغرب كانت مسيراتهم افضل فتجارة صور ابنائنا الشهداء لاقت في قلوبهم ما لم تلاقي عندنا وتسابقت الامر للاعتراف بفلسطين كدولة لنسمع فيما بعد عن مشاكل هذه الدول السياسية والاقتصادية فالعمر سام غاضب عليها ولن يرضى إلا برضى ابنت المدللة "اسرائيل".

نشكي فترفع الشكوى لاسرائيل فتماطلنا وتلعب دور الضحية

القلوب

ضعاف

فيصدقها

لا تنتهت فلسطين وارض فلسطين والمسجد الاقصى والحمد لله فلسطين مسلمة وستظل و كل ام تبكي اولادها هناك في رحاب القدس سيصل دعاءها ويخترق ابواب السماء لتلعن الملائكة كل بني صهيون وتحيته لكل مجاهد هناك على ارض المعركة اصحاب القلوب الطيبة المؤمنة فتصر قريب ولكم من كل جزائري وجزائرية اخلص الدعاء ولعل يتغير الحال ونسألهم في حركم بأكثر من شعارات على ورق... ويعود الدعاء لفلسطين وليس غزة فقط



## جزارة "سامبول" ..و"فرنسة" الاقتصاد ...

إعداد: سميع الحق

ها هي ذي سيارة "سامبول" الجزائرية.. وليس لها من وصف "الجزائرية" إلا جنسية "العبيد" الذين ركبوا قطعها المشحونة من وراء البحار.. أقول "العبيد" .. وأنا أحي ما أقول.. فإن ما يعده البعض فتحا مبينا.. واستثمارا مربحا.. و تجارة نافقة.. وفرصة للتوظيف سائغة.. بهذه السيارة "الجزائرية" التركيب.. أراه خطوة أثمرت إلى النيولبرالية المتوحشة.. خطاها بلد اشتراكي التقاليد.. اجتماعي النزعة.. وليست الاشتراكية بخير من الرأسمالية النيولبرالية.. وفي كل شر.. لكن أنظر من ضلال إلى ضلال؟ سلوا دولا غزتها الشركات الكبرى.. وأقامت بها المناطق الحرة.. والمدن الصناعية العظمى.. وحشرت لها "العبيد" المحليين يكدحون لساعات عمل طويلة.. بأجور مجهرية.. وعقود تشغيل مؤقتة.. سلوا تلك الدول.. كيف كَيْف اقتصادها ومالياتها وتشريعها لتغدو خزان "عبيد" للشركات الكبرى.. سلوا السريلانكي الجائع.. والأندونيسي العاري.. والهايتي الحافي.. عن مدى "فخره" بعمله في مصنع "نايك" أو "ديزني" أو "ريبوك".. سلوهم عن تيههم واغتباطهم بعبارات "صنع في سريلانكا" أو "أندونيسيا" أو "هايتي" على منتجات تلك الشركات.. سلوا دولا بيعت في سوق النخاسة.. تنتقي قاداتها شركات "كوكا كولا" .. و"جنرال موتورز".."فلا يفرنكم" "جزارة" سامبول..فما "فرنس" من اقتصادنا بها أشد وأعظم..



فقط بسبب الألام التي يسببها العدوان وإنما وجد أن أي عمل من أعمال العدوان يمكن أن ينتج مزيدا من الأعمال العدوانية: "فالعنف يولد العنف."

ويبدو أن العدوان والعنف يحدثان في العالم كله وفي كل قطاعات المجتمع تقريبا ففي تقرير لوزيرة الصحة الأمريكية "جوسلين أدرز" كشفت فيه عن حقائق مروعة "تؤكد أن العنف في بلادها بلغ مستويات قياسية حيث أبانت أن 50 ألف شخص يذهبون ضحايا لأعمال العنف والجريمة سنويا، وأضافت أن هذا الرقم المخيف يزيد على ضحايا مرض الإيدز القاتل الذي لا يتجاوزن 30 ألف شخص سنويا كما أنه يمثل

ثلاثة أضعاف نسبتة ضحايا حوادث المرور وهم لا يزيدون على 18 ألفا، وفي عبارات مؤثرة أعربت المسئولة الأمريكية عن أسفها لهذه الحقائق المخيفتة وقالت أن الحصول على سلاح ناري أصبح أسهل لكثير من الشباب والصغار من العثور على صديق مخلص أو معلم جيد.

كما أن ظاهرة العنف التي هي امتداد السلوك العدواني بمختلف أشكاله استفحلت في الجزائر بطريقة تدفعنا للقلق على مستقبل أولادنا وللأسف هي في تزايد لما نسمعه وما نراه يحدث يوميا في شوارعنا

-فؤاد البهي السيد، الأسس النفسية للنمو

-الآن كازديان ترجمة د. عادل عبد الله محمد: "الإضطرابات

السلوكية للأطفال والمراهقين"

-خليفة محمد عبد اللطيف، دراسات في علم النفس الاجتماعي



## السلوك العدواني

إعداد: فتحي 2009

به والتحكم فيه بالوقاية والعلاج فيقل العدوان ويزداد التعاون بين الناس، فالعدوان مفهوم عرف منذ عرف الإنسان سواء في علاقته بالطبيعة أو في العلاقة الإنسان بالإنسان وهو معروف في سلوك الطفل الصغير وفي سلوك الراشد، وفي سلوك الإنسان السوي والإنسان المريض وإن اختلفت الدوافع والوسائل والأهداف والنتائج.



وسواء كان التعبير عن هذا السلوك العدواني بالعنف والإرهاب أو التطرف فإنها جميعا تشير إلى مضمون واحد وهو العدوان.

ويمثل العدوان السلوك الظاهر والملاحظ الذي يهدف إلى إلحاق الأذى بالذات أو بالآخر، كما يشمل العدوان مشكلتة من أخطر المشاكل الاجتماعية المستفحلة في العصر الحديث، حيث أنها مشكلتة متزامنة الأبعاد لأنها جمع ما بين التأثير النفسي والاجتماعي والاقتصادي على كل من الفرد والمجتمع، فالأمر ليس بالسهل الهين، ليس

السلوك العدواني بين الأفراد هل هو دافع فطري غريزي أو فسيولوجي عصبي شأنه شأن دوافع الطعام ينشأ تلقائيا من داخل الإنسان؟، أما هو طاقة نفسية تتشكل فعلا وسلوكا بفعل مشيرات وظروف بيئية خارجية؟.

وهل العدوان سلوك متعلم، سويا كان أم مرضيا، يمكن التحكم فيه وتوجيهه الوجهة المناسبة؟.

ثم ما هي أشكال التعبير عن العدوان، وما هي مختلف أبعاده ومكوناته؟ وطبيعة علاقتها بعضها ببعض في تحديد مفهوم السلوك العدواني العام.

يعرفه باس "Buss" بأنه أي سلوك لفضيا أو بدنيا أو ماديا صريحا أو ضمنيا مباشر أو غير مباشر ناشطا أو سلبيا ويترتب على هذا السلوك إلحاق الأذى البدني أو المادي أو النفسي بالشخص نفسه صاحب السلوك أو

الآخرين ويتفق مع هذا التعريف كل من "بارون 1974 وبياندورا 1984 وبيانتون 1973" "كوثر 1992"

وأن السلوك العدواني هو استخدام القوة أو استعمالها بسبب ضرورة دفاعية،

كما يعرفه "روبير" أنه أفعال متعددة الاتساع تشمل الهجوم والعداء ويستخدم بدافع الخوف أو الإحباط أو الرغبة في صب هذا الخوف أو القتال على الآخرين أو بدافع تحقيق اهتمامات الفرد وأهدافه وبلوغ مطالبه الاجتماعية والموقفية حتى يمكن التنبؤ



نسيت كل شيء، جمعني بك  
نسيت حبك وكل شيء، يحمل اسم الحب  
نسيت مشاعرك الكاذبة  
نسيت وعودك الزائفة  
نسيت أنك يوما كنت الحبيب الذي أحبيته  
نسيت وجودي في الدنيا  
نسيت قلبي الذي أسكنتك فيه  
نسيتك ولا أريد تذكرك  
فهذه امرأة ساءت صمتي بكنم عني  
فربما سيذهب الصمت  
فلا تعبر عني  
لكني لا أخذل صمتي  
فلا تنسى باني أحمل كبرياء  
فقد خنت العهد الذي بيني وبينك  
ألم أكن وفية لك ؟  
ألم أكن صداقة معك ؟  
لقد كنت كحبات مطر  
تعلق قلبي بهجة وسرورا  
فقلبي صار يحدك  
فدعه يقول :  
باني ما زلت أشعر بوجودك  
إلا أن كبرياتي هو أولى



# الجمهور العربي والنهج الاقتصادي في الحكم

إعداد: ابن حوران

الجمهور أو الجمهور المضاد أثر في نتائج مباريات كرة القدم، فيقال (لعبوا أمام جمهورهم) وتكون الفوائد المرجوة من الجمهور حاسمة في صعود نجوم معينين، من خلال العائد المالي أو حتى إرسال رسائل تلفزيونية و (sms) ليصبح فلان المتسابق بطلاً في مسابقات معينة..

وإذا كانت شبابيك السينما والمسرح تزيد في دخل الممثلين والمطربين، فماذا يستفيد الجمهور بالتالي؟ ومن الغرابة أن تباع مثلاً محطات بطاقات ذكية لنقل مباريات أجنبية، وتجنّب تلك المحطات أرباحاً خيالية من وراء ذلك. إن اللعان والشائم قد تُغرر بأصحابها بأنهم قاموا بالواجب المطلوب منهم، فيسقط بذلك عنهم (فرض، أو سنت) الانتقاد! وبالمقابل، فإن الأنظمة العربية تفرح كثيراً عندما تبقى ردة أفعال الجماهير عند لتكملة الموضوع: يرجى زيارتنا عبر هذه الصفحة

لكل شيء جمهور، في الملاعب نجد جماهير، وفي صالات الغناء والمسارح نجد جماهير، وعند أصحاب الزوايا والمجالس الدينية نجد جماهير، وللقادة السياسيين جماهير، بعضها حقيقي والكثير منها مُصطنع خصوصاً عندما يتعلق الأمر بنظام حكم قائم بعينه.

يسعى الكثير من المعنيين في مختلف الأمور أن يكون لهم جمهور، ويبدوا أن الجمهور يكون له مفعولٌ عجيب في أداء المقرئين للقرآن واللاعبين والممثلين والوعاظ والخطباء والمغنين، ولا تنسى محطات الإذاعة أن تبين في تقديمها لمقرئ للقرآن الكريم أن تلك القراءة سُجلت من المسجد الفلاني وتجد بعد كل آية أو وصلة صيحات الإعجاب (الله ينور عليك يا شيخ)، والشيخ يُصعد من أداءه، وهذا الإعجاب (الله ينور عليك يا شيخ)، والشيخ يُصعد من أداءه، وهذا يحدث أيضاً مع المطربين عندما يصيح الجمهور (أعد.. أعد) وقد يكون لغياب

الجمهور في اللغة آتٍ من الجذر الرباعي (جمهر) وفي الحديث (جمهروا قبره) أي ضعوا التراب فوقه دون ماء، والجمهورة هي الرمال المنقادة التي تسفيها الرياح فتتجه مع الريح، والجمهور هو تكتل الناس.. والنهج والمنهاج هو الطريق البين الواضح وفي حديث العباس رضوان الله عليه: (لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى ترككم على طريق ناهجة، أي بينة وواضحة).

عندما حاذينا العنوان بالاقتصادي، أردنا تمييزه عن السياسي الذي يختص بطبيعة نظام الحكم (ملكي، جمهوري، برلماني، رئاسي الخ)، لنميز السمة الاقتصادية فيه: اشتراكية، رأسمالية، مختلطة الخ. يصبح العنوان معنياً بالموقف الذي يتخذه عموم الشعب والجمهور إزاء الطريقتين الاقتصادية التي تُدار بها البلاد، تمييزاً عن آراء ومواقف الفلاسفة والمفكرين الاقتصاديين





## الناس مع أذناب شهواتهم

إعداد: غايثي رضا الرحمان



### بأهمني لا تهزلي

إعداد: عفة

\* قَرَرْتُ أَنْ تَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، وَبَدَأْتُ فِعْلاً فِي حِفْظِهِ ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ تَوَقَّفْتُ ، وَقَالَتْ : أَشْعُرُ بِأَنِّي نَسِيتُ مَا حَفِظْتُهُ ، فَأَنِّي لَا أُرَاجِعُهُ ، وَلَا أُدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ .

\* قَرَّرَ أَنْ يَطْلُبَ الْعِلْمَ ، وَبَدَأَ يَحْفَظُ بَعْضَ الْمُتُونِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَيَقْرَأُ بَعْضَ كُتُبِ الْعِلْمِ ، وَيَسْمَعُ لِبَعْضِ الْمَشَائِخِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ تَوَقَّفَ . وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ تَلَوَّ السَّنَوَاتِ ، وَقَدْ نَسِيَ مَا حَفِظَهُ ، وَلَمْ يُكْمِلْ مَا بَدَأَ قِرَاءَتَهُ .

قُلْتُ : لَعَلَّهُ إِنْ اسْتَمَرَ فِي طَرِيقِهِ ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ ، لَكَانَ مِنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ الْمُجْتَهِدِينَ ، وَلِتَقْدَمَ خُطَوَاتٍ فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ .

\* كَانَتْ تَقْرَأُ فِي كُتُبِ الْعِلْمِ ، وَتُدَوِّنُ مِنْهَا الْفَوَائِدَ ، وَتَقُومُ بِتَفْرِيعِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ الْمُهَيَّئَةِ مِنَ الْأَشْرُطَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا ، وَتَوَاطُبُ عَلَى مُرَاجَعَةِ سِنَةِ أَجْزَاءِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَوْمِيًّا ، فَتَحْتَمُهُ كُلَّ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ، وَتَشْعُرُ بِرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَاطْمِنَانٍ نَفْسٍ وَهِيَ تَفْعَلُ ذَلِكَ ، ثُمَّ تَغْيِرُ حَالَهَا ، وَتَبَدَّلَ أَمْرَهَا ، وَأَصْبَحَتْ لَا تَقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا قَلِيلًا ، وَلَمْ تَعُدْ تُحَافِظُ عَلَى وَرْدِهَا الْيَوْمِيِّ ، وَلَمْ تَعُدْ تَقْرَأُ فِي كُتُبِ الْعِلْمِ كَمَا كَانَتْ ، بَلْ أَصْبَحَتْ تَشْتَرِي الْكُتُبَ ، وَتَحْفَظُ بِهَا فَقَطْ ، دُونَ أَنْ تَفْتَحَهَا . كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ نَفْسَهَا تَتَوَقَّى لِلْقِرَاءَةِ ، وَتَوَدُّ أَنْ تَرْجِعَ كَمَا كَانَتْ . لَكِنْ هَلْ مِنْ قَرَارٍ جَرِيءٍ ؟!

وهل من عزيمة قويّة ؟!

\* قالت : سأختم القرآن في رمضان عشر مرّات على الأقلّ ، فقويّت همّتها في الأيام الأولى منه ، ثمّ لم تُنجِزْ

ما كانت تصبّو إليه .

أبى الشيطان واستكبر ان يسجد للإنسان، فخاب وخسر وباء بالحرمان، فكيف بمن يؤمر بالسجود للرحمن، فيأبى ذلك ويقدم اللهو واللعب والفسق والفجور والملاهي على عبادة الملك الديان، فالفرق بين وواضح جدا ،بين تارك الصلاة الجاحد وجوبها، وبين الشيطان الرجيم.....ان الشيطان امر بالسجود للطين، فابى فكان هو اللعين ،واما انت ايها الانسان، فقد امرك الله بالعبادة والسجود له وحده تعالى وانت تأبى، فانك اجدر ان تكون من الخاسرين الهالكين، قال الله تعالى: وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون" فهل من الدين او العقل ان نخالف مولانا الذي خلقنا فسوانا،؟؟ وهل من الدين ان تتبع الشيطان اللعين،الم يقل الله تعالى" الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين وان اعبدوني هذا هو الصراط المستقيم" فالله خلق الجنة والنار، وخلق للجنة اهلا وللنار اهلا، قال تعالى:"فاما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى، واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى". فهل من يطفف في الميزان والمكيال ونصب واحتيال وتجنس على عورات المسلمين، وترك الصلاة وفساد في الاخلاق... قد نهى النفس عن الهوى؟؟ نحن في زمن اتخذ فيه الناس الشيطان وليا من دون الله، وتمسكوا باوامره، فانقلبت الامور واصبحوا يرون الحق باطلا والباطل حقا، جعلوا الاوهام والتضليل والخرافات طريقا مسلوكا، وسنت خاتم المرسلين امرا مهجورا، واصبحت تلبية الفساد صلاتهم، و الكف عن العمل الصالح صيامهم، والانفاق عن شرب الخمر زكاتهم...ناسين تماما ان الله اذا غضب عليهم فالهلاك والخسران والدمار والتشتت والزوال هو حليفهم ..

ايها المسلم،قلب نظرك في نفسك، هل تجدها عاملة بمقتضى الدين؟ فتش في قلبك هل تجد فيه حياء من الله بيقين؟ و تأمل في الناس هل تجد اخلاصا بين اثنين من اخوانك المسلمين؟



# المديث القدسي

مجلد

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

( قال الله تعالى: " أتق يا ابن آدم يتفق عليك " )

## متفق عليه .

أما قوله) يتفق عليك (فهذا وعد من الله عز وجل للمنفق بسعة الرزق فيه وبأنه سيكرمه أضعاف أضعاف ما يتفق في الدنيا والآخرة. يقول جل و علا ( :وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين (و قوله و هو خير الرازقين دلالة على أن ما يخلفه الله للعبد خير مما أنفقه.فإن كانت الاستقامة و الإيمان و التقوى و الاستغفار و صلة الرحم ، كلها تزيد في الرزق إلا أن الصدقة و الإنفاق يبقى من أهم أسباب البركة و الزيادة فيه.على المؤمن أن يحسن الظن بربه و يكون صاحب يقين كامل بان الله لن يضيع أجر المنفق، و إن ما بذله لن يفقره، بل إن الشح و البخل سبب في قلته البركة و تضييق الرزق. قال رسول الله صلى الله عليه و سلم" ما نقص مال من صدقة...".رواه الترمذي .وفي حديث رواه الطبراني و آخرون بإسناد صحيح أن الرسول صلى الله عليه و سلم عاد بلالا ذات مرة في مرض أصابه ، فأخرج له بلال كومة من تمر فقال : ما هذا يا بلال ؟ قال : ادخرته لك يا رسول الله ، قال: " أما تخشى أن يجعل لك بخار في نار وجهنم ، أنفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش إقلالا " بل إن الله سبحانه و تعالى جعل جزاء الإنفاق مما نحب في مقام عال و هو البر ( لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون)92.آل عمران.

كما أن الصدقة تقوي الروابط الأسرية و الاجتماعية، و تغرس في نفوس الناس الرحمة و العطف على الفقراء و المحتاجين و تطهر قلب باذلتها من البخل و الشح، و تقضي على الأحقاد و الضغائن التي تكون في صدور مستحقيها من الأهل و الأقارب و المعوزين اتجاه الأغنياء و القادرين عليها في حال ما لم يؤديها إليهم . و هذا عملا بقوله تعالى):والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم( 25.24.المعارج.

و للصدقة فضائل أخرى منها رفعت المسلم لأعلى المنازل ، قال صلى الله عليه وسلم " : إنما الدنيا لأربعة نفر: عبد رزقه الله مالا وعلما فهو يتقى فيه ربه ، ويصل فيه رحمه ، ويعلم لله فيه حقا فهذا بأفضل المنازل...".رواه الترمذي و صححه الألباني.

و منها دفع المصائب و الشدائد و البلياء عن صاحبها قال صلى الله عليه وسلم " :صنائع المعروف تقي مصارع السوء والآفات والمهلكات ، وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة " رواه البيهقي و صححه الألباني.

و هي تكفير للسيئات و الخطايا و وقاية من عذاب الآخرة، اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " :اتقوا النار ولو بشق تمرة". رواه البخاري.

هذا الحديث من الأحاديث القدسية العظيمة الذي يبرز قيمة الإنفاق و الصدقة و البذل في سبيل الله، و ما يترتب عليها من توثيق الصلة بين العبد و ربه و بين العبد و أخيه.وقوله تعال (انفق يا ابن آدم)، يدخل فيها كل النفقات الواجبة من زكاة و كفارات و نفقة الزوجات و الأولاد، إضافة إلى الصدقات المستحبة . و قد أمر الله سبحانه و تعالى عباده بالإنفاق في الحياة الدنيا قبل ان يأتي يوم ينقطع فيه عمله) : وأنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين)10.المنافقون .فإذا انقطع العبد عن الدنيا انقطعت عنه مصادر الأجر و الثواب و حينها فقط سيتمنى لو يرجع إلى الدنيا ليتصدق و يكون من عباده الصالحين .إن الصدقة تقرب العبد بربه و تزيد في إيمانه و هي باب من أبواب الخير الكثيرة التي إذا فتحها الإنسان على نفسه جنى منها خيرا عظيما، قال تعالى( :من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له أضعافا كثيرة)245.البقرة

الله



# مع الصحابة

## أبو ذر الغفاري رضي الله عنه

إعداد: رحيل

هو جندب بن جنادة الغفاري من قبيلة غفار، لم يرد شيء في تاريخ مولده، عرف بالقوة والشجاعة والإقدام ولا عجب فهو من قبيلة عرفت بكثرة الإغارة والهجوم على العير المارة على أطرافها، وكانت محطة أنظار العرب وباعث الرهب والرعب في نفوسهم

أسلم بمكة وقد اختلفت الروايات في إسلامه، إلا أنه على الأرجح كان رابع أو خامس من أسلم، وهو أول من ألقى تحية الإسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك عند الكعبة لما قدم إلى مكة سائلا عن الدين الجديد.

اندفاعه الشديد وتحمسه للدين الجديد جعله يرغب في إعلان إسلامه فنهاه الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك، إلا أنه خرج إلى قريش ونطق بالشهادة فقاموا إليه وضربوه ضربا شديدا ولم ينقذه منهم إلا العباس بن عبد المطلب لما ذكرهم بأنه من غفار وقبيلته ممر تجارتهم.

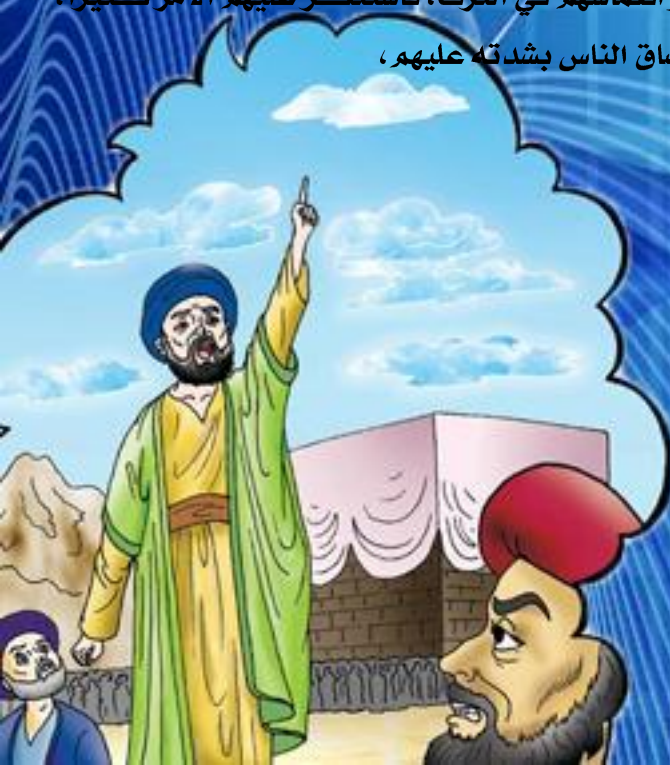
فلما أتى النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة قال له: "ألم أنهك؟" فقال أبو ذر: يا رسول الله كانت حاجتي في نفسي فقضيتها.

كان سيدنا أبو ذر يمتاز بجرأة القلب ورجاحة العقل وبعد النظر، وفطرته كانت تابی ان يعبد الأصنام، وكان يستنكر على قومه فساد دينهم.

وقد عاد إلى قبيلته يدعو أهلها إلى الدين الجديد حتى مضت بدر وأحد والخندق، ثم قدم المدينة واستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقوم على خدمته، فأذن له، فسعد أبو ذر بخدمته وصحبة رسول الله. ولما لحق النبي صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى لم يطق أبا ذر الإقامة في المدينة، فانتقل إلى الشام وأقام بها مدة خلافة أبو بكر وعمر رضي الله عنهم جميعا. وفي خلافة عثمان انتقل إلى دمشق فساءه إقبال الناس على الدنيا وانغماسهم في الترف، فاستنكر عليهم الأمر كثيرا، فاستدعاه عثمان رضي الله عنه إلى المدينة فضايق الناس بشدته عليهم، فأمره عثمان الانتقال إلى الريدة وهي قرية صغيرة من قرى

المدينة، فقصدها وأقام فيها بعيدا عن الناس زاهدا متمسكا بما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبو بكر وعمر وقد أخرج الترمذي في سننه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه: "مَا أَظَلَّتْ الْخُضْرَاءُ، وَلَا أَقَلَّتِ الْعُبْرَاءُ، - الْغُبْرَاءُ الْأَرْضُ، وَالْخُضْرَاءُ السَّمَاءُ - مِنْ ذِي لَهْجَةٍ أَصْدَقَ، وَلَا أَوْفَى مِنْ أَبِي ذَرِّبْنِهِ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ" يعني أصدق مع ربه، وأصدق في طلب الحق، وأصدق في الزهد في الدنيا.

في عام واحد وثلاثون للهجرة انتقل العابد الزاهد أبو ذر إلى الرفيق الأعلى فرضي الله عنه وعن صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم







## بسبوسة بالكليمونين

4بيض

كاس سكر

كاس زيت

كاس نصف حليب والتصف عصير المندارين

كاسين سميد

2 لفير

يخلط الجميع يوضع في مول السيليكون

يطهى على درجة 180 تسقى بالشربات

والديكور لمستك الجميلة القلب







## رونجي بالظفر

اقدار: كيلو لحم بدون عظم / ثوم , بصلا  
جزر , بطاطا / جربوات  
زبدة / معدنوس

### التحضير:

تقرش اللحمه وندهنها بشوية زبدة والثوم  
واطعدنوس والثوابك وثلث وثربط بقلى الرونجي  
مليخ في الزبدة في الكوكوط حتى ينحمر فترقوه شوية  
ونخلقه عليه نصف ساعة  
تقلى البطاطة والجزر تقرش البصل حلقات في  
الصينية ونضع الكك في الصينية والى الفرن  
عندما ينضج يقطع حلقات ويزين بالخبز





# منتديات الشروق

الجزائر تحفل بالذكرى  
محت شعار:

«نوفمبر الحرة»



ترامنا مع ذكرى الفاتح نوفمبر

تم الإصدار التجريبي الأول مجلة  
منتدى الشروق الإلكترونية

Mountada Echrouk online

إلى الأبد أح نسع...  
و نكو التميز نسير

الشروق

العدد التجريبي - ٠١ نوفمبر ٢٠١٤

منتديات الشروق اونلاين

[رابط الإصدار](#)

الإصدار السابق