



Eckenroth.ART writers`hamlet – budding authors  
Eckenroth Stiftung für Medienkultur 1993 – 2023



Der Pionier der Nachwuchsarbeit wird 30

**davos of arts® 22.-25. Juni 2023**

Launched by Eckenroth Stiftung

Venue: Eckenroth

## Forum Humanum – Conditio Humana

Einladung für Schülerinnen und Schüler ab 16, der Kästner und Lessing Schulen in Deutschland



**Kommt auf die Rostra! Sagt uns, wo's langgeht!**

Schreibe Deinen Vortrag! Halte Deinen Vortrag!

Gewinne eine Einladung --

davos of arts® lädt ein, am 25. Juni 2023 zur Feier von 30 Jahren Nachwuchsarbeit einen Vortrag im Namen der jungen Menschen zu halten.

Wähle Dein Thema:

Es gibt nichts Gutes: Außer man tut es. (Kästner)

Nur die Sache ist verloren, die man selbst aufgibt. (Lessing)

Die Aufgabe:

Die Zeit, die Welt, in der ich lebe – ich bin Zeuge, ich bin Zeitzeuge.

Mach Dir Gedanken – denke in Ruhe nach, schreibe auf, was Dir einfällt.

Rostra in Eckenroth



„Der größte Fehler, den man bei der Erziehung zu begehen pflegt, ist dieser, daß man die Jugend nicht zum eigenen Nachdenken gewöhnet.“

Gotthold Ephraim Lessing

Eckenroth Stiftung für Medienkultur  
gemeinnützige Stiftung seit 1993  
Soonwaldstraße 4 – 4a  
55444 Eckenroth

Telefon 0049 (0) 6724 – 20 69 050  
office@eckenroth.art  
<http://www.eckenroth.art>  
<http://www.davosofarts.org>

Spendenkonto: Eckenroth Stiftung  
IBAN: DE90 5609 0000 0005 5544 40  
Volksbank Rhein Nahe Hunsrück

## HINWEISE FÜR TEILNEHMENDE:

- Die inhaltliche Kombination der Zitate ist zulässig.
- Mit Stift und Papier festhalten, was Dir Dein Leben erzählt.
- Denke in Ruhe nach.
- Erinner dich an Begebenheiten in Deinem Leben.
- Erzähle Deine Sicht auf die Dinge.
- Zehn Texte werden ausgewählt für die Präsentation durch die Autorinnen und Autoren am 25. Juni 2023 in Eckenroth.
- Alle Texte erscheinen unter [www.davosofarts.org](http://www.davosofarts.org)
- Kontinuierlicher Kontakt der Teilnehmenden mit davos of arts® ist erwünscht

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

- Zur Teilnahme berechtigt sind Jugendliche ab 16 Jahren.
- Einsendeschluss ist der 27. April 2023.
- Die Einsendung erfolgt an [art@eckenroth.art](mailto:art@eckenroth.art)
- Ausschließlich Einzelbeiträge werden berücksichtigt, Zweier- und Gruppenarbeiten gelangen nicht in die Bewertung.
- Der Textbeitrag umfasst maximal 5 Seiten, DIN A4.
- Das Werk erhält einen selbstgewählten Titel.
- Vor- und Nachname, das Geburtsdatum der Verfasserin/des Verfassers, die Postanschrift, die Telefonnummer sind auf jeder Seite rechts oben zu vermerken.
- Alle Teilnehmenden stimmen der honorarfreien Veröffentlichung durch den Veranstalter zu und erkennen an, Urheber- und Persönlichkeitsrechte werden dabei nicht verletzt, wenn die Texte im Rahmen der Arbeit der Eckenroth Stiftung präsentiert werden.
- Nutzungsvereinbarungen sind obligatorisch.
- Mit Einreichen des Werkes werden die hier genannten Bedingungen anerkannt.

## STATUTEN:

Eingangsbestätigungen für die Einsendungen erfolgen nicht.

Die Einladungen zur Veranstaltung werden bis zum 05. Mai 2023 schriftlich ausgesprochen.

## **Eckenroth Stiftung für Medienkultur – Der Pionier der Nachwuchsarbeit wird 30**

Im ersten Lockdown hieß es in Eckenroth: „Wenn Grenzen schließen, öffnen wir Horizonte.“ und „Wir bleiben dran, wenn alle drin bleiben.“ Die Eckenroth Autorinnen Lea Bobe und Hannah Wachter hatten durch Schul- und Uniausfälle mehr Zeit zum Schreiben, sie adaptierten Lessings Ringparabel für Kinder.

Das 1 x 1 der Menschlichkeit = die Ringparabel von Lessing

Das ABC des Miteinander = Papas Regenbogen Ring® von Bobe und Wachter

Wehret den Anfängen heißt für Eckenroth, mit Anfängern beginnen.

Im Juni 2022 wurde davos of arts®, das Forum für die Künste, aus der Taufe gehoben. Im Jahr 2023 sind Jugendliche eingeladen, die zweite Veranstaltung zu nutzen, ihre konstruktiven Perspektiven zu präsentieren und die Eckenroth Stiftung zum Partner zu machen.

Seit 1998 entdeckt die Eckenroth Stiftung in einem jährlichen Schreib-Wettbewerb 'Autorennachwuchs im Kindesalter' und fördert ihn kontinuierlich bis zur Berufsreife. Kultivierung und soziale Kompetenz liegen für die jungen Leute auf diesem Weg. 1993 wurde die gemeinnützige Eckenroth Stiftung gegründet. Fachleute aus den Bereichen Theater, Film, Fernsehen und Schule entwickelten ab 1994 pionierhaft den Nachwuchspreis, bestehend aus dem Schreib-Wettbewerb für zehn bis 14-jährige Kinder und Jugendliche und dem mehrjährigen Förderprogramm; die Ausschreibung erfolgt jährlich seit 1998.

© Copyright Eckenroth Stiftung, Writers` Office 032023