

PARTE II

JACK

CAPÍTULO 2



**ITER CRIMINIS**

*Solo eran miradas, pero se podía sentir la tensión en el ambiente.*



*Fiscalía*



*Defensa de la acusada*







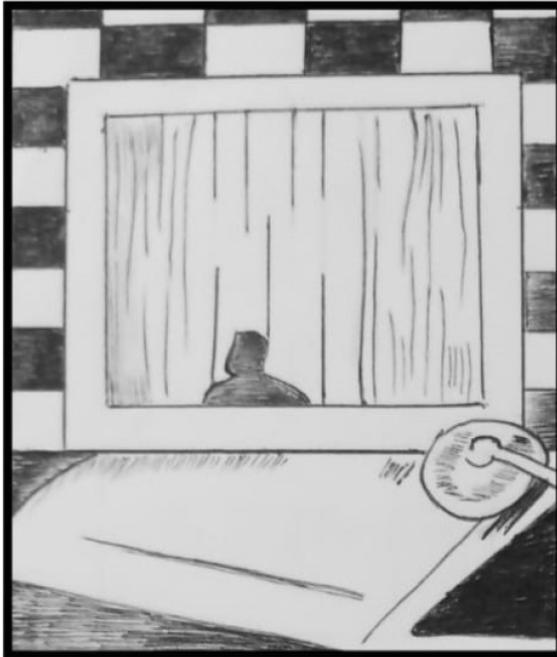


*¡Muy bien!  
Todo empezó  
de 28 de julio  
de 2018*



**ITER CRIMINIS**

*Sr. Juez. Partamos de la frase: No hay género para un crimen.  
La acusada acudió al lugar de los hechos y habiendo  
tenido la confianza de su víctima atentó contra su vida.*



*Existe constancia de una gran deuda por un contrato de alquiler entre la acusada y la víctima. Asimismo, hay testigos que han detallado la amenaza que vociferó la investigada días antes de su deceso. Entonces, hay razones suficientes para considerar que la acusada*



*esperó el preciso momento y le disparó por la espalda*

*¿Qué medios probatorios tiene la fiscalía?*



*Muy bien...*



A stylized signature of the artist, located in the bottom left corner of the illustration.



**ITER CRIMINIS**

*En primer lugar, contamos*



*con una bufanda manchada con sangre de la víctima*

*En esta prenda aparecen las huellas de la acusada. Asimismo, el área de*



*balística confirmó que las manos de la acusada contenían rastros de pólvora.*

*Señores jueces, existe un video que ubica a la investigada en el lugar de los hechos y se encuentra en esta tarjeta de video que obra en el expediente.*



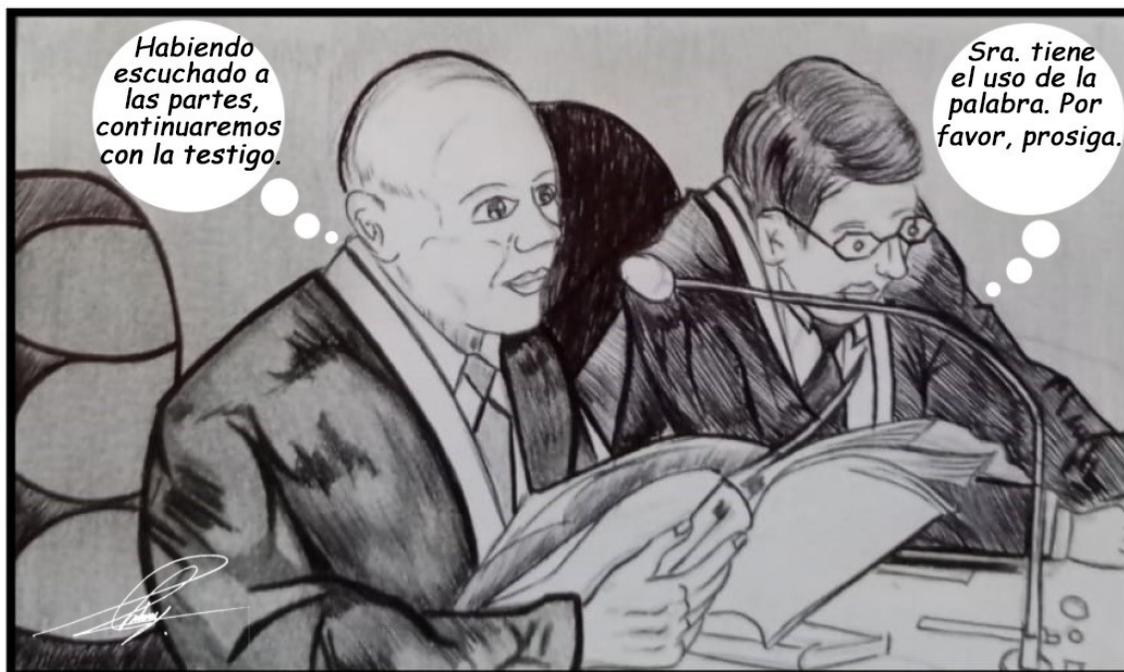
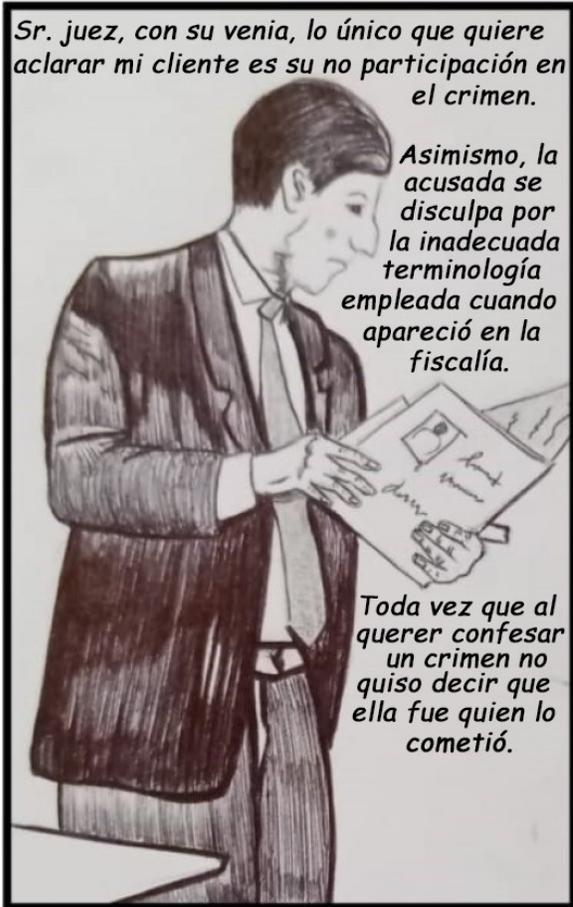
*Finalmente, contamos con el testimonio de una testigo que nos ha brindado su versión de los hechos y precisó una*



*descripción que coincide con las características de la acusada.*



**ITER CRIMINIS**



*\*Sr. Juez: Sra. Claudia Mejía Gonzáles, ¿Jura usted decir la verdad y solamente la verdad a las preguntas que le van a formular esta mañana?*



**CONTINUARÁ...**

 **ITER CRIMINIS**

**ESCRITOR E ILUSTRADOR**

ANTONY AZAÑA

**DISEÑO Y PUBLICIDAD**

SHARON QUISPE

VIVIAN CAMPOS

VALERIA CARHUAPOMA

JOSSELYN HURTADO

REBECA SOTO

LUISA FLORES

FIGRELLA TERRAZAS

ESTEFANIA FRANCO