

روايات حبير

حبيب
الأحس



www.elromancia.com

مرمورية



No. 090

روايات حبير

سبب الأحس

◆ ظلت (جيليان سوبارو) طوال فترة المراهقة ترى في (بيل ماننج) لاعب الجولف الشهير فارس أحلامها.. حيث كانت تعلق صورته في كل مكان في غرفتها..

وكثيرا ما تحدثت مع صديقاتها عنه وتمنت لو قابلته ورآته وجها لوجه.. بل أنها أرسلت له صورتها ووقعتها باسمها.. لعله يعرفها.

وبعد سنين قابلته.. لكنها لم تقابل (بيل) لاعب الجولف الشهير.. ولكنها قابلت إنسانا محظما بسبب حادث مرير.. حادث أثم به ولم يتسناه أبدا..

ترى... ماذا فعلت (جيليان) وكيف تصرفت..؟!

W.Salama 0101517873

I.S.B.N. 977-376-299-8



9 789773 762995

سوريا ٧٥ ل.س	البحرين ٧٥٠ فلس
مصر ٥ جنيه	قطر ٨ ريال
لبنان ٢٥٠٠ ل.ل	مسقط ٧٥٠ بيسة
الأردن ١ دينار	المغرب ١٥ درهم
السعودية ١٠ ريال	ليبيا ١٥ دينار
الكويت ٧٥٠ فلس	تونس ١٥ دينار
الإمارات ١٠ درهم	اليمن ٢٠٠ ريال

No. 090

روايات **عجيب**

عجيب الرامس

كارا سومرز

الناشر

دار النشر
دار النشر

دمشق - القاهرة

روايات حبيب
حبيب الأمانس

اسم السلسلة، روايات حبيب
اسم الكتاب، حبيب الأمانس
اسم المؤلف، كارا سومرز
رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٢٠٠٧/١٣٦٤٨
الترقيم الدولي، ISBN 977-376-299-8

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى
٢٠٠٧

تطلب كافة منشوراتنا،
حلب - الجمعية أمام مسرح نقابة الفنانين - ت. ٢٢٥٦٨٦٠
دمشق - مكتبة رياض العلي - خلف البريد - ت. ٢٢٣٦٧٢٨



سوريا - دمشق - الحجاز - شارع مسلم البارودي - هاتف، ١-٢٢٣٥٤٠١ من. ب.، ٣٤٨٢٥ فاكس، ٢٢٤٧٢٩٧
مصر - القاهرة - ٥٢ شارع عبد الخالق ثروت - شقة ١١ - لفاكس، ٣٩١٦١٢٢
E-mail, darkitab2003@yahoo.com

١- حبيب الأمس

- «إذن هل أستطيع الاعتماد عليك يا أنسة سوبارو في هذا العمل؟»

أفاقت جيليان سوبارو من شرودها على ذلك الصوت العذب الذي تشوب نبراته شيء من الحزن والمرارة. كان صوت بيل ماننج لاعب الجولف الشهير الذي كان يوما يحتل قمة التصنيف وينافس جريج نورمان وتايجر وودز وغيرهما من كبار اللاعبين، والذي طالما عشقته جيليان أيام مراهقتها، وإلى درجة الجنون.

انحنيت جيليان تلملم أوراقها المبعثرة على المكتب..

غمغمت في ارتباك:

- «طبعاً طبعاً.. هل تريد الانتهاء منه بحلول نهاية الصيف؟»

كانت مجنونة بالفعل ببيل أيام كانت في الرابعة عشر من عمرها، فكانت تحتفظ بألبوم خاص جمعت فيه كل الصور والمقالات التي تمكنت من قصها من المجلات والجرائد عندما كان بيل ماننج في أوج

مجده وشهرته في بطولة هولدن نيوزيلندا المفتوحة وبطولة إنجلترا المفتوحة.. بل أنها علقت على باب خزانها خلف الملابس صورة كبيرة له.

- «لا، بل بحلول الكريسماس».

تأملها لحظات ثم أضاف في هدوء:

- «أنت تبدين شاردة الذهن يا آنسة سويارو».

أيقظها بيل ماننج مرة أخرى من شرودها.

غمغمت في توتر:

- «أرجو المذرة، فلدي مشروعان أقوم بتنفيذهما في الوقت

الحاضر وكنت أتساءل بيني وبين نفسي إذا كنت أستطيع تنفيذ الثالث

كذلك... هل تستطيع إعطائي فكرة عن...؟»

نهض بيل من مكانه ففهمت جيليان أنه يريد إنهاء المحادثة..

راحت تجمع أوراقها في شرود مرة أخرى..

بعد كل ما كان يتمتع به بيل ماننج من شهرة ونجاح، تخلى الحظ

عنه فجأة بعد حادث مروع ذهب ضحيته والده ورافقته فضيحة كبيرة

جعلت كل المعجبين والمعجبات به يتخلون عنه.. كلهم إلا جيليان..

- «لن يمكنني أبدا التآكل مع جدول مواعيد الآخرين».

قالها بيل في توتر وبنبرة خشنة.

كانت خطوة جريئة بالطبع أقدمت عليها جيليان دون تفكير تجاه

الرجل الذي كانت تهواه في جنون.. لقد أرسلت له صورة كبيرة له

وكتبت عليها «أحبك يا بيل» ثم مهرتها بتوقيعها وزينتها بقلوب صغيرة أحاطت بوجهه المتألق في الصورة..

كانت تريد أن تثبت له أن هناك على الأقل شخصا يفكر به ويتألم

لأجله في هذه المحنة العصيبة.. شخصا لم يتخل عنه بعد، ولا يمكن

أن يتخلى عنه أبدا..

مهما حدث...

- «يمكنني أن أعدك أنني سوف..»

قالتها جيليان مهندسة الديكور ردا على بيل الذي بدا مضطربا

متوترا.

قاطعها في برود:

- «لدي أشغال أخرى الآن يا آنسة سويارو. يمكنك الاتصال بي

فيما بعد»

ساءها كثيرا لهجته الباردة.. لكنه بيل الذي كبرت على حبه..

أضف إلى ذلك أنها قد صارت الآن مهندسة ولها مكتب ترعى

مصالحه، وكما يقول المثل فالزبون دائما على حق...

لم تتلق جيليان أبدا ردا على الصورة التي أرسلتها إلى بيل ماننج

لاعب الجولف العالمي.. ومع أنها قد حزنت لذلك كثيرا في البداية،

فقد واصلت مراسلته والإعجاب به..

ثم كبرت جيليان ومضت بها السنون وظلت الصورة الكبيرة خلف

ملابسها في الخزانة، لكنها لم تعد وحدها، فقد علقت إلى جوارها

صورا أخرى لبراد بيت وويللى كلاوس ومجموعة من الفنانين.

ثم بلغت جيليان عامها العشرين وتركت منزل أبويها لتقيم في شقة خاصة بها.. وحينها تخلصت من كل الصور.. عدا صورة بيل ماننج الذى احتفظت كذلك باليوم صورته. ومرت السنوات تترى وهامى الآن فى الخامسة والعشرين من عمرها ولم يعد الرجال فى حياتها مجرد أشباح تسكن صوراً تعلقها على الحيطان وتتأملها بأعين حاملة وقلب مضطرب.

لقد صاروا بشرا من لحم ودم يحاولون التقرب إليها.. لكن بيل ماننج ظل الرجل الأول فى حياتها.. الرجل الذى أيقظ فى نفس الفتاة المراهقة تلك العاطفة الجميلة التى تجعل قلوبنا تبيض بالأمل وتحيل مر حياتنا شهدا لا نشبع منه أبدا..

إنها عاطفة الحب..

- «سيسعدنى أن تأتى إلى جونتراس وقضاء بعض الوقت هناك لتطلعى بنفسك على أعمال الديكور الأخرى التى أريد منك تنفيذها»
أضاف بيل وهو يستعد لمغادرة المكتب، ثم تابع فى تهكم:
- «لقد أعجبنى جدا أسلوبك فى العمل، ولا يمكننى بالطبع أن أطلب منك إلغاء أعمالك الأخرى..»

يبدو بيل ماننج الآن زيونا يصعب جدا التعامل معه.

تمنت جيليان لو تستطيع رفض طلبه على الفور لتجنب نفسها المتاعب معه. لكن بوب شريكها فى المكتب سينغضب جدا إذا رفضت، لاسيما وهو يعلق على هذا المشروع أهمية كبرى، إذ يمثل بيل ماننج

بشهرته الطاغية زيونا له وزنه الكبير ومن المستحيل أن يفوت بوب فرصة العمل عنده ولو على سبيل الدعاية للمكتب.

- «سيقبل مكتبنا بكل سرور بالاهتمام بمنزلك عندما تريد. سأتصل غدا بك لنحدد موعدا لزيارة المنزل...»

- «حسنا، إلى اللقاء ياآنسة سوبارو»

كان يحدث فيها فى تركيز هذه المرة.

ودعته فى خفوت:

- «إلى اللقاء يا سيد ماننج»

٢٢٢

هذا الزيون الجديد ليس إلا بيل ماننج لاعب الجولف الذى كانت تحبه فى فترة المراهقة. لكن هذه أول مرة تراه فيها وجها لوجه. إنه لم يعد يشبه ذلك الشاب المتحمس الذى أحبته، لقد أصبح الآن أشبه برجال الأعمال. لقد انقطع عن اللعب منذ الحادث و ما تبعه من فضائح على صفحات المجلات والجرائد. لقد اختفت ابتسامته المشرقة ومرحه مع الجميع وخاصة مع الصحافة. إن جيليان تفهم سبب هذه المرارة التى تضح بها نظراته، لقد أذته الصحافة أيما إيذاء...!

لكن.. لقد مضى على ذلك عشرة أعوام، فلماذا لا زالت هذه المرارة على ملامحه. لقد كان بطل مراهقتها ومع ذلك عاملها اليوم دون اهتمام واحترام؟ يبدو أنه سيكون زيونا صعبا ويبدو أنه يجب عليها أن تتسى ذلك الشاب المثالى الذى كان يحتل أحلامها فى

سألها شريكها بوب ممازحا:

- «إذا، كيف وجدت حبيب الطفولة؟»

تتهددت في أسى واجابته:

- «ستجعلني أندم لأننى أخبرتك بهذه الحكاية..!»

رمت حقيبة يدها على مكتبها.

رد بتصنع الأسى:

- «يا خسارة! أشعر أن الأمور ليست على ما يرام بينكما؟»

أجابته في ضيق:

- «لو لم يكن بيل صاحب أجمل منزل قديم، ولو كان بإمكاننا أن

نتخلى عن عقد كهذا ودعاية كهذه لكنت قلت له أن يتصل بغيرنا. إنه

لم ينظر إليّ حتى..! أقصد أنه لم ينظر إلى كإنسان، هل تفهم ما

أعنيه؟ كيف سيمكننى الاهتمام بمنزله في ظل هذه الظروف؟ إنه

يريدنى أن أقيم في منزله أثناء العمل، أتدرك ذلك؟ رغم تعجرفه

وسخريته..!»

أجابها بوب في تعجب:

- «اهدأى يا جيليان.. لم أرك على هذه الحال من قبل..!»

ردت في ضيق:

- «لأنه لم يسبق لأحد أن عاملنى بهذه الطريقة من قبل..!»

أجابها في بساطة:

- «أعلم ذلك. لكن، كما يقولون، فالزبون دائما على حق، وبيل زبون

مهم ولا بد أن نحرص على إرضائه... لو أنك نظرت إليه نظرة من

نظراتك الرائعة.

- بالمناسبة، لماذا تصرين دائما على لبس هذه النظارة؟ لست

بحاجة إليها إلا أثناء العمل؟»

أجابته في حيرة:

- «أجل.. لكننى لست أدرى، ربما لأن النظارة والشعر المعقود

يوحيان بالثقة لدى الزبون.»

رد في مكر:

- «بل أنت تختبئين خلف هذه النظارة لكيلا تقولى لرجل نعم

مرة.»

ردت في حدة:

- «اسمع يا بوب نحن شريكان في العمل فقط لذا فلا..»

- قاطعها في سرعة:

- «لكن يمكننا الاتفاق على أمور أخرى.. أتمنى لو نعمل على

توسيع شراكتنا..»

تطلعت إليه جيليان في صمت..

لقد كانت تحبه كزميل وشريك، لكنها لا تفكر أبدا في إقامة

علاقة حميمة معه. ربما يعتبرها البعض فتاة رجعية، إذ أن بعض

صديقاتها لم يكن ليترددن لحظة واحدة أمام شاب مثل بوب؛ أما هي فلا. لقد تخصصت في الديكور الداخلى وبدأت أعمالها تلفت الأنظار..

حتى الآن لم يظهر الرجل الذى يمكن أن يحتل مكان بيل ماننج فى قلبها.



٢- وكر الشيطان

فى اليوم التالى اتصلت جيليان بزبونها الجديد بيل:

- «صباح الخير أنا جيليان وأتصل بك من أجل...»

اتفقا على اللقاء معا فى المساء وكان كلامه معها جافا.

عادت إلى المكتب لتخبر بوب:

- «لا يستطيع السيد بيل استقبالى قبل أسبوع من الآن و لقد

اقترح أن نلتقى مساء اليوم، فما رأيك؟»

سألها وهو يتفحص ملامحها فى اهتمام:

- «هل تخشين أن تضعفى أمام حبك الأول؟»

لوت شفيتها فى تذمر وأجابته:

- «أنا أتكلم عن العمل يا بوب. كيف سأتمكن من الاتفاق معه

بينما هو يحدثنى بطريقة عسكرية جامدة؟ لا أستطيع أن أهتم بمنزله

إذا لم يكن بينى وبينه بعض التفاهم. أكره أن أوافق على أى عمل من

أجل المال فقط..»

رد في سرعة:

- «لكنها فرصة كبيرة بالنسبة لنا يا جيليان. ومن الأفضل أن تهتمى بهذا العمل أنت، لأنه مجال اختصاصك.»

علقت في ضيق:

- «إذن فعليك أن تتوقع أنني سأستجد بك على الفور..!»

رد ضاحكا:

- «لا تتأخري في طلب النجدة مني إذا تخطى السيد مانج حدوده.»

١٤

كان لقاؤهما في واحد من أفخم مطاعم المدينة. لكن كانت تكاليف تناول الطعام في مطعم كهذا تفوق كثيرا قدرة المكتب المالية، إذ كان من عاداتها هي وبوب أن يدفعوا الحساب أثناء اللقاءات الخاصة بالعمل.

وصلت إلى المطعم فوجدت بيل قد سبقها. تقدمت نحو الطاولة التي يجلس إليها فرأته يحمل كوبا من العصير في يده وقد انهمك في مطالعة بعض الوثائق.

رفع نظره نحوها فشعرت أنها كسبت نقطة، خاصة بعد أن اهتمت كثيرا بنفسها وقد ارتدت ثوبا أخضر من الحرير الناعم وحملت حقيبة أوراقها الجلدية السوداء.

نهض من مكانه ومد يده نحوها قائلا:

١٤

حبيب الأمان

- «مساء الخير، آنسة سوبارو»

كان يتأملها بإمعان بعينيها الزرقاوين..

لقد تذكر اسمها هذه المرة..!

لكن.. لماذا لم ينظر إليها في المرة السابقة؟ يبدو هذا المساء وكأنه

يعتبرها شخصا يستحق الاحترام.

ها هي قد حظيت باهتمامه أخيرا و يجب أن تحافظ عليه.

أجابته في رقة:

- «أنا آسفة يا سيد مانج لأنني كنت غير دقيقة في لقائنا الأول.

لقد كنت مشغولة البال بأعمالى الأخيرة وأتمنى أن تعذر شرودى آنذاك.»

لملم أوراقه وأجابها في هدوء:

- «لكنك اليوم مختلفة تماما.. هل أطلب لك شرابا؟»

هزت رأسها وأجابته بابتسامة رقيقة:

- «كوبا من الليمون البارد من فضلك.»

طلب بيل من الخادم أن يحضر لهما الشراب ثم وضع أوراقه في

حقيبته.

كانت كل حركة يتحركها تكشف عن بنيته الرياضية، لكنه ازداد

وسامة عما كان عليه في الماضى، رغم الحزن الذى تخفيه عيناه

الزرقاوان.

١٥

حبيب الأمان

كم كان يحيرها بيل ماننج..!

خشيت أن يكشف أفكارها، فسوت نظاراتها.

إن بيل ماننج مجرد زيون ليس أكثر ويجب أن تحصر تفكيرها معه بالعمل فقط.

سألته:

- «هل سبق لك أن اتصلت بمهندس ديكور آخر، سيد ماننج؟»

رد في اقتضاب:

- «لا»

قالت:

«إذن دعني أشرح لك طريقة عملنا»

سألها:

- «عملنا؟»

أجابته في سرعة:

- «اقصد أنا وشريكى بوب.

حسنًا.. نحن نحب في البداية أن نتعرف على أذواق زبائننا واهتماماتهم الخاصة وأسلوب حياتهم... أما بالنسبة لك أنت، فنعتقد أننا نعرف مسبقًا ما تفضله...»

كانت هذه إشارة واضحة إلى ماضيه كلاعب تنس، لكنه لم يظهر أية ردة فعل.

تابعت في جدية:

- «وطبعا الهدف من لقائنا الآن.. الاتفاق حول تفاصيل العمل و..»

صمتت وأحست بالارتباك..

لماذا يصعب عليها الحديث مع هذا الرجل..؟!

إنه لا يفعل شيئًا سوى التطلع إليها في صمت وتركيز ويبدو أنه

يستمع إليها في اهتمام.

فضلت أن توجه إليه سؤالًا مباشرًا يصعب عليه التهرب منه

والصمت أمامه:

- «كم غرفة تنوي إعادة ديكورها؟»

رد قائلًا:

«سبق أن قلت ذلك بوضوح، كل الغرف، أنسة سوبارو»

«كل الغرف؟ تقصد أن تقول بان المنزل سيكون فارغًا وأنا سنقوم

بإعادة تنسيقه من الأساس؟»

قال:

«ليس تمامًا. أريد أن ترى كل شيء بتفاصيله. هل أدهشك هذا؟

أعتقدين أن هذا العمل يفوق قدراتك؟»

أجابت متجاهلة سخريته:

- «بالتأكيد لا.. ولكنني أعترف أنني لم أقم من قبل بتنفيذ مشروع

بهذه الأهمية»

يا إلهي؟ ماذا قلت؟ وماذا لو ألقى كل شيء؟

رد في برود:

- «يدهشني صدقك».

أجابته في سرعة:

- «أنا دائما صادقة مع زبائني حتى و لو كان هذا الأمر شاق على.. هذا المساء، مثلا، أرى أنني عوملت بطريقة غير جيدة».

بدت الدهشة في نظراته، فتأملت:

- «سيد ماننج، عندما يتصل بي أحد الزبائن من أجل مشروع ما، أفضل أولاً أن يتم عادة بجو من الثقة المتبادلة. أعلم أنني لا أعب دور تاجر يسعى فقط لبيع سلعه»

لم يترك كلامها أي أثر على وجه بيل ماننج، فتوترت وتطاير الشرر من عينيها..

نزعت نظاراتها بحركة مفاجئة وانحنت نحوه قائلة:

- «إذا أصررت على عدم الكلام هكذا يا سيد ماننج، فأعتقد أنه من الأفضل أن نبقى حيث نحن. لا يمكنني العمل في الفراغ، أنا أرفض أن أفعل كبقية مهندسي الديكور الذين يشتررون كل شيء ثم يقدمون أخيراً كشف حساب ضخماً للزبون؟»

ل ل ل

كانت جيليان متأكدة من أن بوب سيفضب كثيرا إذا علم أنها خسرت هذا العقد فأغمضت عينيها للحظة لتستعيد هدوءها.

عندما فتحتهما من جديد، لاحظت أن بيل ينظر إليها مبتسما.

كم هي ساحرة هذه الابتسامة..!

لكنها زادت من توتر جيليان.

في هذه اللحظة، جاء رئيس الخدم وقدم لهما لائحة الطعام. اختارت جيليان صنفا من الطعام مع أنها لم تعد قادرة على تحمل صمته.

سألها فجأة:

- «هل من الضروري أن ترتدي هذه النظارة دائما؟»

ردت في اضطراب:

- «أنا... إيه... أجل.. لكن..»

قاطعها قائلاً فجأة:

- «حسنًا، اسمعي يا آنسة سويارو، أعتقد أنني أدين لك بالاعتذار

لأنني كنت فظا معك».

تمتمت في دهشة:

- «أنا لم أقل هذا أبداً!»

رد باسمًا:

- «أعلم أنك لا تتهمين أحد زبائنك بالفظاظة، فأنت دبلوماسية؟»

غمغمت في تعجب:

- «هذا إطرأ غريب»

أجابها في هدوء:

- «اعذري جنفاى معك بالأمس، وهذا المساء أيضا، يا أنسة سوبارو. كان هناك ما يشغلنى. كنت أخشى أن امرأة موهوبة مثلك قد يغريها الطمع فى الريح. الآن أشعر براحة كبيرة لأنك لست ممن يعلقون أهمية كبيرة على المال.»

هزت رأسها وسألته:

- «ألهذا السبب كنت جافا معى؟»

أجاب وهو يحدق فى عينيها:

- «ليس تماما.. أنا عادة أترك محدثى يتكلم وحده حتى افهم طريقة تفكيره. من هذه الناحية، كان انفعالك مطمئنا»

ردت وقد تلون وجهها:

- «حقا؟ إذن فأنا آسفة عما تلفظت به أثناء انفعالى هذا.»

غمغم فى دهشة:

- «ماذا؟!»

تابعت فى خفة:

- «على كل حال، مهما حصل، سأقدم لك كشف حساب ضخم.»

ضحك بيل وأشرقت عيناه، فاعتصرت قلبها قبضة باردة لأنه

ذكرها بذلك الشاب الذى كان عليه منذ ١٠ أعوام.

سألته:

- «قل لى يا سيد مانتج، هل تفضل لونا بعينه؟»

تأملها للحظات فى صمت قبل أن يجيب:

- «لونا معيناً؟ آه... الأخضر. ليس الزمردى لكن الأخضر الـ...»

وأخذ يبحث حوله ثم نظر نحوها من جديد، وقبل أن تصهم حركته، مد يده إلى نظارتها وجعلها تنزلق على أنفها.

تابع مشيراً إلى عينيها:

- «أجل، هذا هو... الأخضر الذهبى المتموج كالبحر.»

التقت نظراتهما فارتبكت وأعدت نظاراتها إلى مكانها فى سرعة.

ردت فى اضطراب:

- «فه.. فهمت ما تعنيه.. أخضر و ذهبى، أجل... أنه امتزاج ألوان

نستعمله دائما للحصول على لمحة الرخام فى المنازل الواقعة بين ناشفوى و جونتراس»

كانت تحاول جاهدة السيطرة على تلك الارتعاشة التى بدأت

تسرى فى أوصالها..

هذا الرجل هو مجرد زبون لا أكثر، فلتتماسك ولتتصرف كامرأة

عاقلة.

لكن تبدل موقفه منها يزعجها و يربكها.

سألها فى تفكير:

- «بيبدو أنك تعرفين جونتراس جيدا يا أنسة سوبارو؟»

أجابته في سرعة:

«أجل، رأيتها من بعيد و رأيت صوراً لها. لكني ولدت في تلك المنطقة وأهلي لا يزالون هناك. عندما كنت طفلة، كنا ننتزه قرب النهر، فأذهب لرؤية ذلك المنزل الكبير المهجور وأرى...»

صممت في شرود وخجل، فأكمل في مرارة:

- «مالكة أيضاً؟»

ردت في سرعة:

- «لا.. لا.. أنا لا أصفك هكذا.»

قال مبتسماً

- «حسناً، سأخذ كلامك على محمل الإطراء.»

سألته:

- «أتوى إعادة ترميمه من الخارج؟»

سألها وهو يتأمل ملامحها:

- «ما رأيك أنت؟»

أجابته في ارتباك:

- «أعتقد أنه من الأفضل الحفاظ على نمطه القديم. وخاصة

مدخله»

رد في بساطة:

- «أشاركك الرأي، لكن مدخله بحاجة للتغيير، خاصة بعد الحريق

الذي حدث له.»

سألته في دهشة:

- «الحريق؟ متى كان ذلك؟»

رد في اقتضاب:

- «من يومين.. لحسن الحظ كنت هناك و تمكنت من إيقافه قبل

أن يمتد لباقي المنزل.»

سألته في اهتمام:

- «و كيف نشب الحريق؟»

رد في تجهم مفاجيء:

- «ليس لدى فكرة.»

سألته في سرعة:

- «لكنك قلت أنك كنت هناك...»

تمتم في اقتضاب:

- «أجل.»

يبدو أنه لا يرغب في الحديث عن هذا الموضوع.

سألته تغير مجرى الحديث:

- «لم تذكر لي شيئاً عن مشروعك. ماذا تريد أن يكون هذا المنزل،

للراحة، للعمل، أم لا...؟»

قطعت سؤالها فلم تستطع إكماله وهو يحدق فيها على هذا النحو

سألها فجأة:

- «هل أنت دوما جادة هكذا ولا تفكرين إلا في العمل؟»

لم تجبه و سألته في لطف:

- «لماذا اخترت مكتب كارسون و سوبارو للديكور؟»

رد باسم:

- «واحدة من معارفى هي التي أوحى لى بهذه الفكرة. لقد نفذت

أنت ديكورات شقتها وقد أعجبنى عملك.»

ثم استطرد يحدثها عن تفاصيل الديكورات ولم تستطع جيليان تحمل نظراته الثاقبة النافذة التي تداعب وجهها وهو يحدثها عن تلك التفاصيل.

قال فجأة:

- «أنا لا أعرف شريكك.»

ردت في سرعة:

- «بوب؟ إنه بارع جدا، خاصة في الديكور العصري.»

سألها في مكر:

«وأنت، آنسة سوبارو، في أى مجال متخصصة؟»

ردت في بطاء:

- «أنا... متخصصة في...»

قاطعها يسأل مرة أخرى:

- «في أى شىء؟»

ابتسامته الماكرة جعلتها تفهم أنه قد سبق واستعلم عن تخصصها. فهي قد نشرت إعلانا منذ مدة في إحدى المجلات المعروفة.

- «في الديكورات الخشبية.»

تمتم في رقة:

- «يا للحظ؟»

سألته في دهشة:

- «لماذا تقول هذا؟»

أجابها في تفكير:

- «لأننى أعشق الديكورات الخشبية.»

أجاب:

- «يبدو أننى محظوظ بالعثور على متخصصة مثلك في الهواية

التي أعشقها. ويبدو أننى سأتعلم منك الكثير.»

أجابته في ابتسام:

- «أنت تجاملنى كثيرا يا سيد ماننج. قل لى، هل خصصت غرفة

لكؤوسك الرياضية ونصبك التذكارية؟»

رد في سرعة:

- «بل نادينى بيل، أرجوك.»

ردت ضاحكة:

- «كما تشاء، ونادنى أنت باسمى جيليان».

همس فى رقة:

- «جيليان...»

كانت الموسيقى الحاملة وأضواء الشموع الخافتة تضى على المكان
جوا أسطوريا.

قال فى رقة:

- «أشعر أن غرفى ستهمك أنت أيضا يا جيليان».

ردت ضاحكة:

- «ممك جدا يا بيل. لكن كى تجذبى إلى غرفة كؤوسك، يجب أن

تكون شيطانا».

رد فى مرارة:

- «هكذا كانت تسمينى الصحافة.. عندما تأتين إلى جونتراس يا

جيليان ستدخلين وكر الشيطان».

سألته فى توتر:

- «وهل أنت حقا شيطان؟»

أجاب:

- «بالتأكيد، وهل يمكن للصحافة أن تكذب؟»

صمت لحظة وتلفت حوله.. كان بعض رواد المطعم قد جلسوا إلى

طاولة قريبة وقد أخذوا يتهايمسون فى ود ويتضحكون فى سعادة..

تابع:

- «عندما تزورين جونتراس ستريين ما أنجزه المهندس من تعديلات
على المنزل. نصف الغرف مفروشة بالأثاث لكننى أود إجراء التعديل
عليها... هناك أيضا أمى وهى تشغل جناحا يتألف من شقة مستقلة
عن بقية المنزل».

قالت فى دهشة:

- «لم أكن أتخيل أنك تعيش مع أمك»

رد ضاحكا:

- «أجل، تصورى. بإمكانك أن تقيمى فى جونتراس بكل أمان،
سيكون لديك حارس.. أو على الأصح حارسة».

أجابته ضاحكة:

- «لا، أعتقد أن وجود أمك هناك سيجعلنى فى مأمن».

رد فى دهشة:

- «كم أنت صريحة يا جيليان! لم أكن أتوقع أن تكونى صادقة
هكذا فى موعدنا الأول».

ردت فى سرعة:

- «هذا ليس موعدا بالمعنى الذى تقصده يا بيل ولكنه لقاء عمل»

ثم رفعت يدها تشير إلى الخادم.

أقبل الخادم نحوهما وانحنى فى أدب، فبادرته:

- «الحساب من فضلك.»

انصرف النادل وعاد في سرعة ومعه الفاتورة..أسرع بيل يلتقطها منه وهو يخرج بيده اليسرى حافظة نقوده.

أسرعت جيليان تقول:

- «أرجوك يا بيل.. هذا يدخل ضمن النفقات المهنية.»

رد في عذوبة:

- «ليس الليلة.»

عندما خرجا، فتح بيل باب سيارته الريحاتا، فمدت يدها نحوه

تودعه:

- «إلى اللقاء يا بيل..متى سأزور جونتراس؟»

رد في هدوء:

- «سأتصل بك لأحدد الموعد. رقم هاتفك الشخصى موجود على

بطاقتك، هل هناك ما يمنعنى من الاتصال بك؟»

سألته في ابتسام:

- «أهذه طريقة لتسألنى بها إذا كنت أعيش مع أحد؟»

سألها:

- «حسنا.. هل تعيشين مع أحد؟»

أجابته في هدوء:

- «أجل، ومع ذلك يمكنك أن تتصل بى وقتما تحب.»

سألها فجأة:

- «ما اسمها؟»

سألته في دهشة:

- «وما الذى جعلك تظن أننى أعيش مع امرأة وليس مع رجل؟»

رد في مكر:

«لقد اتصلت بك قبل مجيئى إلى هنا لأتفق معك على مكان آخر

للقائنا. لكنك كنت قد خرجت.ولقد أجابتنى فتاة. أين تركت سيارتك؟

سأرافتك إليها.»

أجابته ضاحكة:

- «على كل حال هذا لا يثبت شيئا. فهذه الفتاة قد تكون جاءت

للزيارة فقط.»

وصلا إلى سيارتها، فأخذت تبحث عن مفاتيحها.

سألها في اهتمام:

- «وهل جاءت للزيارة فقط حقا؟»

أجابته في تردد:

- «لا.. إنها شريكى فى الشقة... حسنا.. تصبح على خير يا

بيل... لقد كانت سهرة جميلة.»



ردت جيليان فى دهشة:

- «لا أدري لماذا لا تطيقينه!»

مع أن كيم تقيم مع جيليان من ستة أشهر، فلم تستطع جيليان أن تدرى السبب وراء موقفها العدائى تجاه شريكها بوب. وإن كانت جيليان تشك أحيانا أن كيم صادقة فى تظاهرها بكراهية بوب.

فى اليوم التالى أخبرت جيليان شريكها بوب بأمر منزل جونتراس. بأدرها باسم فى مكر:

- «هل المنزل أم صاحبه هو السبب بالله عليك، فى تألق وجهك على هذا النحو؟»

ردت فى امتعاض:

- «كم أنت سوء النية يا بوب! تماما مثل كيم التى راحت تغمز وتلمز فى حديثها معى عندما علمت أننى تناولت العشاء معها!»

سألها بوب:

- «وهل تعلم كيم بحبك القديم له؟»

أجابته فى تذمر:

- «لا، وأنا حقا نادمة لأننى أخبرتك بالأمر. الا تفهم؟ لقد كنت حينها فى الرابعة عشر! كنت مراهماة! أما الآن فلقد أصبحت ناضجة!»

رد ضاحكا:

٣- ساعة بقربه

- «إذن فقد حصلت على زيون شهير؟»

سألها صديقتها كيم عند عودتها..

تابعت:

- «بدا صوته على الهاتف جذابا..!»

أجابتها جيليان فى بساطة:

- «كان مجرد لقاء عمل من أجل ديكور منزله الفيكتوري النمط.. إذا شئت الحق فهذا أفضل عقد حصلنا عليه حتى الآن. لكن ما يقلقنى حقا هو أنه يريد أن ننتهى من العمل فيه بحلول نهاية الصيف، مع أنه لدينا عدة ارتباطات أخرى فى هذه المدة، وكلها مهمة، ولاسيما ديكورات شقة السيدة ماكجواير.»

علقت كيم فى سخريه:

- «دعى شريكك الجذاب يهتم بأعمالها..على كل حال يبدو بارعا

مع النساء..»

- «حسنا، طالما أنك أصبحت ناضجة الآن فما رأيك لو نقضى
السهرة معا؟»

أحست جيليان بالارتباك، فهي لا تريد أن تتعدى علاقتهما
الصدافة و العمل.

ردت في اضطراب:

- «لا، لا أستطيع. لقد أعدت كيم شيئا مميذا للعشاء الليلة ولا
أريد أن يفوتنى..»

أجاب في استياء:

- «لا أدري كيف يمكنك العيش مع هذه الفتاة البلهاء!»

ردت في سرعة:

- «بل هي أذكى مما تظن.. ولطيفة جدا كذلك..»

أشاح بيديه دون اكتراث قائلا:

- «على كل حال فهي ليست من النوع الذى يروق لى.»

تطلعت إليه جيليان بنظرة ذات مغزى وقالت:

- «أنا أعرفكما جيدا ويمكننى أن أؤكد أن لديكما أشياء كثيرة
مشتركة.»

بعد قليل، كانت وحدها في المكتب عندما اتصل بها بيل ماننج. ما
إن سمعت صوته حتى نزعته نظارتها وابتسمت.

بادرها عبر الهاتف في رقة:

- «أنت تبترسمين. لا تقولى لا.»

أعدت النظارة بسرعة إلى وجهها وأجابته:

- «أعتقد أنك تتصل لتحدد موعد زيارتى لجونتراس.»

سألها هامسا:

- «جيليان، لماذا أعدت النظارة إلى وجهك؟»

ردت في ذهول واضطراب:

- «لكن كيف...؟ فانا... لم أنزعها..»

رد ضاحكا في ثقة:

- «أنت تكذبين.. حتى صوتك يتغير عندما تنزعينهما.»

غمغمت في اضطراب:

- «بيل...»

قاطعها في سرعة:

- «أعلم، أعلم... لدينا أشياء نتناقش بشأنها. لكننى اليوم لا أحب

سماع شىء عن العمل، أتحبين البطاطس المقلية؟»

تمتمت في سعادة:

- «أجل جدا!»

أجابها في رقة:

- «إذن بإمكاننا أن نأكل البطاطس المقلية معا هذا المساء، ما

رأيك؟»

ترددت جيليان لحظات فى تفكير.. ليس من عاداتها الانخراط مع
زيائتها فى علاقات تخرج عن إطار العمل.

لكن بيل واصل فى إلحاح:

- «تذكرى أنك مدينة لى بعشاء.. هذا المساء ستدفعين أنت
الحساب».

ردت ضاحكة:

- «وهل تريدنى أن أقدم البطاطس المقلية لزبون مهم جدا مثلك؟»

رد فى عذوبة:

- «هذا المساء لن أكون مجرد زبون. انسى هذا الأمر، أرجوك.
سامر لاصطحابك. أين تسكنين؟»

لم تخبره بعنوان منزلها واتفقا على اللقاء على رصيف الميناء
الرئيس فى الساعة السابعة.

ن ن ن

عادت جيليان تمارس عملها فى المكتب وهى تحاول التركيز دون
جدوى فى عملها.. لقد كانت تتحرق شوقا للقاءه.

استقلت سيارة أجرة إلى الميناء بعد أن مرت على المنزل وبدلت
ملابسها، كانت تشعر بالخفة لأنها تركت شعرها مسترسلا على
ظهرها وانتعلت حذاء رياضيا.

كان بيل فى انتظارها مرتديا أيضا ملابس رياضية. كان يبدو
أصغر سنًا.

ما أن رآها حتى أشرق وجهه.

بادرته باسمه:

- «أنا آسفة لقد تأخرت بسبب ازدحام المرور».

رد فى خفة:

- «المهم أنك هنا أنا معتاد على الانتظار».

سألته فى رقة:

- «وهل اعتدت الانتظار طويلا؟»

غمز بطرف عينه وهو يجيبها فى خفة:

- «لعشرة دقائق فقط.. وبعدها..»

سألته فى دهشة:

- «أتقصد أنى لو تأخرت ثلاث دقائق أخرى لكنت رحلت؟!»

رد فى عذوبة:

- «معك الأمر يختلف».

ثم قادها نحو الرصيف.

ردت فى مكر:

- «أراهن أنك تقول هذا لكل النساء».

ثم سألته:

- «إلى أين سنذهب؟»

قادها حتى وصلا إلى مقعد حجرى فدعاها إلى الجلوس ثم فتح
حقيبة وأخرج علبتين من الكولا الثلجة.

- «هذا مكان مثالى لنشرب كولا قبل تناول العشاء.. هل أعجبك
المكان؟»

قال وهو يناولها علبة ثم مال بظهره يستند على المقعد وجلسا فى
استرخاء يتأملان مركبا شراعيا متوقفا فى المرفأ.

غمغم فى استرخاء:

- «عندما كنت صغيرا كنت أحب التنزه بالمركب وأول صديقة لى
تعرفت عليها على الشاطئ.»

ردت جيليان فى هدوء:

- «لكنك كنت تعيش أيامها فى جارثون.»

ثم عضت شفتيها ندما فهذا الأمر كانت قد عرفتته من المجلات
التي كانت تكتب عنه.. لكن ببيل لم يلاحظ ذلك.

أجاب فى هدوء:

- «لأنتى كنت أقيم أحيانا عند عمى قرب الشاطئ.»

سألته:

- «ومع ذلك كنت مشغولا بالجولف.»

أجابها:

- «أجل.. كان الجولف يشغل كل وقتى منذ أن وضع والدى بيدي

الكرة والمضرب لدرجة أنه كان يشغلنى عن المدرسة.»

سألته فى اهتمام وحذر:

- «هل عشت طفولة مملة؟»

رد فى بساطة:

- «أبدا.. بل كنت أنتزه على الشاطئ وألعب مع الرفاق وأكل
الثلجات... بالإضافة للجولف الذى كان يجرى فى دمي لدرجة أننى لا
أذكر شيئا من حياتى بدونهُ.»

صممت جيليان لحظات تفكر فى كلامه فى شرود..

إذا كان حقا مولعا لهذه الدرجة بالجولف كيف تمكنت فضيحة
صحافية من إيقافه عن اللعب؟

كان السؤال يغالبها ليخرج من بين شفتيها لكنها لم تجرؤ على
طرحه.

سألها:

- «وأنت يا جيليان؟ هل كنت تدركين أنك ستصبحين مصممة
ديكور؟»

أجابته فى هدوء:

- «فى البداية كنت أغير ترتيب أثاث غرفتى كل بضعة أيام ولم
أكن أدع أحدا غيرى ينسق الحديقة.»

ضحك فى جدل وخفة وتأمل ملامحها العذبة تحت أضواء الشفق
المتراقصة وهى تحدثه عن طفولتها المبكرة.

تهددت قائلة:

- «الجو لطيف جدا هذا المساء.. ما الأفضل حقا من تناول البطاطس المقلية في أمسية هادئة كهذه؟»

وجدا ما يشبه الملجأ عند جانب الشاطئ الجنوبي حيث تناولوا وجبتيهما..

٢٢٤

كانت الأمواج تتكسر على الرمال والنسيم العليل ينعمشهما. بقيا مدة جالسين أمام البحر في الظلام يتحدثان في كل شيء.

تهددت جيليان مرة أخرى وقالت في شيء من الأسى:

- «لطالما كنت أحلم بأن يكون لدى شقيق أو شقيقة.»

سألها في رقة:

- «ولم؟»

أجابته في تفكير:

- «كنت أتمنى أن أجد من يشاركني حماقاتي. تصور أنني كنت

أشبه الصبيان وأتسلق الأشجار وأشعل النيران في عشة

الدجاج... لدرجة أن والدي يثسا من أنوثتي... أذكر أنني يوم رأيتك

على شاشة التلفزيون تذكرت أنني فتاة.»

رد في خفة:

- «لدى أخ يكبرني بستة أعوام وكنت دائما أسير خلفه وخلف

رفاقه...»

٢٨

حبيب الأمس

سارا بطول الشاطئ وقد عقدا أربطة أحذيتيها ليحملها حول أعناقهما فقد كانا يسيران متشابكي الأيدي.

أوصلها إلى المنزل، أوقف السيارة أمام المبنى وأخذ ينظر إليها في صمت.

تمتمت في رقة:

- «كانت سهرة لطيفة يا بيل.»

أريكتها نظراته وصمته.

خرج من السيارة وفتح لها الباب ثم رافقها حتى البناية قائلا في عنوية:

- «تصبحين على خير يا جيليان.»

في اليوم التالي تذكرت جيليان أنها لم تسأل بيل عن موعد زيارتها لجونتراس.. لقد نسيت بسهولة أنه زيون لديها..!

لم يكن بوب في المكتب في فترة ما قبل الظهر، فقد كان يتابع سير العمل في ديكورات النادي البحري وعند عودته حدثته عن اتصال السيدة ماكجواير.

سألها بوب في انزعاج:

- «وما الذي تريده أيضا هذه السيدة ذات الذوق الزهري؟»

أجابته ضاحكة:

- «لقد نجحت في إقناعها بإدخال اللون الرمادي في ديكورات الشقة.. لكنها مترددة وفي حاجة لشاب مثلك لمساعدتها في اتخاذ

٢٩

حبيب الأمس

القرار الصحيح.»

رد في استياء:

- «بل قولى إنك تريدین التخلص منها!»

أجابته في ضيق:

- «لا يا بوب، ليس الأمر أبدا كذلك! إذا كانت هذه هي رغبتك فسأترك لك ملفها لأننى أعتقد أنك قادر على التفاهم معها أكثر منى ثم...»

قاطعتها في حدة:

- «بل تريدین التخلص منها كي تتمكنی من التفرغ لحبيب القلب بيل مانفج!»

صاحت به في غضب:

- «بوب! لماذا تتكلم هكذا!»

بدا الندم على وجهه وهو يعتذر قائلاً:

- «أنا آسف يا جيليان لم أقصد الإساءة إليك.»

أجابته وقد خف غضبها قليلاً:

- «يجب أن نتكلم في هدوء يا بوب. هيا قدم لى عصيراً طازجاً...»

صعدا لمعاينة بعض عينات القماش في الطابق العلوى الذى خصصه لسكنه الخاص.

جلسا في الصالون الصغير المصمم على النمط الشرقى وكل واحد

منهما يحمل كوباً من الليمون البارد في يده.

اعتذر لها بوب مرة أخرى قائلاً:

- «أنا حقاً آسف يا جيليان.. يبدو أننى أمر بمرحلة حرجة من حياتى.. تعلمين أننى قد شارفت على الثلاثين...»

قاطعتها في خفة:

- «كونك قد شارفت الثلاثين من العمر ليس أمراً مخيفاً إلى هذه الدرجة يا بوب.. إنه سن الشباب فأنت لديك شقة لطيفة وسيارة جميلة وأعمالك تسير على ما يرام.. فما الذى ينقصك؟»

رد في أسى:

- «من الممكن أن تكتمل سعادتى فقط لو...»

قاطعتها مرة أخرى:

- «أعلم ما يتقصك يا بوب ولكنى لست الفتاة الوحيدة على ظهر هذه الأرض... وصدقنى ستفسد الأمور بيننا إذا تجاوزنا علاقة الزمالة، فلماذا نفسد علاقتنا العملية؟»

سألها في حزن:

- «هل حصل معك مرة أن تخليت عن الحذر وعشت وضعاً معيناً بدون تفكير؟»

تلاشت ابتسامة جيليان..

٤٠

٤١

كانت طوال النهار تنتظر بشوق كبير اتصالا من بيل، تماما مثل أى فتاة تعيش حبها الأول..

وإذا كان بيل يعرف دون أن يراها متى تبتسم ومتى تنزع نظاراتها فهو قادر على قراءة أفكارها..

فليذهب إذن إلى الجحيم كل حذر...

أليس هذا ما تستعد له؟ أليست تعلم أنها عند دخولها إلى جونتراس ستدخل وكر الذئب على قدميها؟

ردت فى شرود:

- «بالتأكيد حصل هذا معى، يا بوب..»

عادا إلى الطابق السفلى فسألها بوب إذا كانت سيارتها لا تزال عند الميكانيكى.

أجابته فى اقتضاب:

- «أجل..»

رد فى رقة:

- «إذن سأصطحبك إلى منزلك شرط أن تقدمى لى أنت أيضا

كوبا من القهوة. لا أريد البقاء وحيدا هذا المساء..»

أجابته فى خفة:

- «حسنا.. ستكون سهرة مشتركة مع كيم، مفهوم؟»

لاحظت امتعاضه عند ذكر اسم كيم فحاولت أن تتخيل ما الذى

يجعل هذين الشخصين يكرهان بعضهما.

دخلا شقتها وهالهما حجم الفوضى التى بثتها كيم فى الصالون.

لم يستطع بوب الجلوس إلا بعد أن أزاحت جيليان القماش والدبابيس عن الأريكة.

فى هذه اللحظة خرجت كيم قائلة فى دهشة:

- «مساء الخير.. هل ستخرجان معا هذا المساء؟»

أجابته جيليان:

- «لا لن نخرج.. لقد أوصلنى بوب بسيارته..»

ثم ألقت نظرة على الثوب الذى حملته كيم فى يدها، وتابعت قائلة:

- «يبدو أن هذا الثوب سيكون جميلا عندما تنتهين منه..»

لاحظت جيليان نظرات الإعجاب فى عيني بوب وهو ينظر إلى كيم.

رن جرس الباب فذهبت جيليان لتفتح لتجد بيل أمام الباب.

بادر فى اضطراب وتردد:

- «كنت مارا من هنا.. أعتقد أنه كان من الأفضل أن اتصل بك

قبل مجيئى..»

قاطعته فى فرح:

- «أبدا يا بيل، بل أنا سعيدة برؤيتك.. تفضل هذه فرصة لتتعرف

على شريكى..»

٤٢

٤٣

٤٢

كان بيل قد لاحظ وجود بوب الذي كان يجلس على الكنبه ويحمل كوبا من الليمون في يده.

أما كيم فكانت قد اختفت في غرفة النوم تاركة أغراضها مبعثرة في كل أرجاء الصالون.

نهض بوب من مكانه في ببطء. بعدما تعرف على بيل تحولت جيليان مهمة تقديم أحدهما للآخر وتصافحا في برود وتحفظ.

بادرت جيليان تقول:

- «لقد جاء بيل ليحدد لي موعدا لزيارة جونتراس».

سألها بيل:

- «ما رأيك في الغدا؟»

ترددت جيليان لأن لديها مواعيد أخرى غدا.

شجعها بوب قائلا:

- «ولم لا يا جيليان؟ سأقوم بما عليك من أعمال غدا»

كان يخاطبها بلهجة تحمل قدرا كبيرا من الألفة وكأنه خطيبها.

بدا الضيق على وجه جيليان.. إن بوب يحاول إظهار غيرته عليها!!

سألها بيل:

- «هل اتفقنا إذن يا جيليان ؟ موعدنا غدا؟»

أجابته في تردد:

- «لكن سيارتي لا تزال في المرآب و...»

قاطعها في سرعة:

- «سأمر لاصطحابك من المكتب في الساعة الثانية. من الأفضل أن تحضري معك ملابس إضافية، قد يؤخرنا عملنا حتى المساء، وتضطرين للعودة صباح اليوم التالي. هل يناسبك هذا؟»

ردت في اقتضاب:

- «أجل»

رافقته حتى الباب، فجذبها إلى الخارج على حين فجأة وأغلق الباب وراءهما.

سألها في حدة:

- «هل يقيم هنا هو أيضا؟»

ردت في دهشة:

- «من؟ بوب؟ لا.. إن شقته فوق مكتبنا. لكن لماذا تسأل؟»

أجابها في ضيق:

- «لأنني أتساءل إذا ما كنت تشاركينه شيئا آخر غير المكتب؟»

ردت في حدة:

- «لقد قلت لك! كيم صديقتي وفي الوقت نفسه شريكتي في الشقة أما بوب فهو شريكى في العمل وليس أكثر، على كل حال، هذا أمر يتعلق بحياتي الخاصة».

غمغم في ضيق:

- «وأنا لم أرد التطفل على خصوصياتك، فقط أردت شيئاً من التوضيح»

سألته في دهشة:

- «لماذا؟»

أجابها بنظرة ذات مغزى:

- «لأننى أفضل الجولات البسيطة»

ردت في تدمر:

- «أنا لست جزءاً من إحدى مبارياتك يا بيل»

رد ساخراً:

- «إذا كنت قد أعطيتك هذا الانطباع، فأنا آخر أشهر الأغبياء في العالم»

أجابته في تردد:

- «بيل أعتقد أنه من باب التعقل أن لا أرتبط بهذا العمل معك. ومن الأفضل أن يهتم بوب بمسألة الذهاب لزيارة جونتراس غداً»

رد في حزم:

- «إذا كان مكتب كارسون وتيل يريد هذا العقد فأنت من سيشراف على سير العمل. هذا شرطى الأول والأخير.»

ثم تركها واستقل المصعد وغاب عن ناظرها.

وقفت بعده مترددة حائرة..

لماذا عجزت عن الإجابة؟ لماذا تبدل فجأة ولم يعد يشبه ذلك الشاب المرح الذى قضى معها أمسية ظريفة جميلة على شاطئ البحر؟

٤٤

عندما جاء لاصطحبها في اليوم التالى، كان عابس الوجه، وحاولت عدة مرات دون جدوى أن تمتح معه حواراً.. الآن تدرك أنها كانت واهمة فيما دار بعقلها الحالم عن أول لقاء لهما. كانت تحلم وهى تعد حقيبتها بأشياء جنونية.

ابتسمت في مرارة وخيبة.

مرت ربع ساعة قبل أن يقرر بيل الكلام قائلاً:

- «لقد شعرت بالخيبة عندما دخلت شقتك بالأمس»

سألته في دهشة:

- «لماذا؟»

رد في استياء:

- «كنت أتوقع رؤية شيء مميز.. تابلوهات.. أشياء نادرة..»

أجابته في هدوء:

- «كنت أملك شقة من ذلك النوع فى الماضى..»

رد في سخرية:

- «يبدو أن صديقتك فوضوية جداً!»

أجابته وهي تهز رأسها:
- «أجل»

سألها في سرعة:

- «إذن لماذا تشاركينها السكن؟ أنا متأكد أن عمك يسمح لك
بالسكن المستقل»

مطت شفيتها ثم أجابته:

- «أجل، ولكنني أحب العيش مع كيم. إنها تعمل سكرتيرة. قد
نكون أنا وهي مختلفتان، لكننا نتشارك حب الموسيقى و الجولف،
طبعاً من وقت لآخر.»

علق في تعجب:

- «لا أفهم سبب إقامتك معها!»

أجابته في خفة:

- «لا أحب السكن وحدي. كيم صديقة مرحة ولا يهمنى إذا كان
طبعها مختلفاً عن طبعي. أمن الضروري إذا كنت أنا مصممة ديكور
أن تكون صديقتي مثلي؟!»

غمغم في تفكير:

- «أنت غريبة حقاً يا جيليان!»

٤٤

لم تدر بماذا تجيبه فلاذت بالصمت.

عندما وصلا إلى جونتراس، كانت السماء قد تلبدت قليلاً.
لاحظت جيليان أن المنزل الكبير فقد شيئاً من سحره وخاصة الحديقة
التي اجتاحتها الأعشاب البرية.

لطالما كانت جيليان معجبة بهذا المنزل القديم وشرفاته الواسعة
وسقفه الهرمي المغطى بالقرميد.

تأملت المنزل قليلاً من الخارج..

هل هذا هو المنزل الذي جعلها تحب مهنة الديكور و بيل؟ بيل
الذي طالما حلمت به ووقفت أمام صورته.؟

نظرت إليه خلسة ثم قالت لنفسها:

- «إيه يا جيليان.. تماسكى.. لن تقعى في حبه كما كنت في سن
المراهقة.»

سألها بيل وهو يفتح لها باب السيارة لتنزل:

- «هل يحتاج المنزل لبعض الترميم برأيك؟»

اعتقدت جيليان أنها رأت ستارة تتحرك خلف إحدى النوافذ العليا.
أجابته وهي تحديق في النافذة:

- «غريب منزلك لقد جعلني أعتقد أنني رأيت أشباحاً خلف
النافذة في الأعلى»

التفت بيل إلى حيث أومأت ورد في تقطيب:

- «لا بد أنها أمي.»

ثم سبقها بخطوات سريعة نحو الباب وتابع:

- « هيا اتبعيني جيليان.. »

تبعته جيليان إلى المدخل الكبير الذي احترق نصفه فأحست برعدة خفيفة تسرى في أوصالها..

ثم دخلا إلى غرفة واسعة تتوسطها مدفأة كبيرة، ورافقها بيل في بجولة على غرف الطابق السفلى. عرض عليها شرب القهوة فرفضت وأخرجت دفتر ملاحظاتها وأخذت تسجل الملاحظات المبدئية. صعدا السلم الدائري المؤدى إلى الطابق العلوى وهى تستمر بتسجيل أفكارها وبيل يراقبها مبتسما. فجأة لاحظت عودة ابتسامته وهو ينقل حقيبتها إلى إحدى الغرف الواسعة.

بادرها باسمها:

- « هذه غرفتك »

أخيرا دخلا إلى غرفة أكبر لكنها بحاجة لإعادة الديكور.

قال لها وهو يشير بيديه:

- « إنها الغرفة الرئيسية.. هذا يعنى أنها غرفتى وأنا أنتظر

اقتراحك بشأنها. »

تأملت جيليان أثاث الغرفة دون أن تدخلها..

شجعها فى مكر قائلا:

- « هيا... بإمكانك الدخول... لا خوف عليك، أريد أن أسمع

اقتراحك بشأنها »

أجابته فى تردد:

- « يجب أن أفكر فى الأمر أولاً يا بيل، فهذا يتوقف على ما تريده

أنت.. »

أشاح بيديه بحركة استعراضية قائلا:

- « ما أريده؟ هذا بسيط جدا! »

بدأ يقترب منها فأوقفته قائلة:

- « أنت قلت بأنه لا خوف على؟ »

رد فى هدوء:

- « أجل لا خوف عليك »

ثم اقترب أكثر فصاحت به فى اضطراب:

- « لا يا بيل... أنا بالكاد أعرفك و... »

توقف مكانه فجأة وتغيرت ملامحه، ثم قال فى رقة:

- « أشعر وكأننى أعرفك منذ زمن طويل جيليان. أتساءل كيف لم

أعرفك منذ لقائنا الأول »

- « كيف لم تعرفنى؟ »

تساءلت بخوف وقد تذكرت فجأة تلك الصورة التى أرسلتها له

عندما كانت فى الرابعة عشر من عمرها واعترفت له بحبها من

خلالها.

- « أجل.. أن أعرف عليك كامرأة قادرة على شغل كيانى كله. »

شعرت بالراحة فضحكت.

- «هيا بيل أنا متأكدة أن كثيرات غيرى سبقننى إلى هذا الشرف»
رد وقد عقد حاجبيه:

- «أنت مخطئة يا جيليان.. لقد حدث هذا معى مرة واحدة فقط منذ مدة طويلة.. كانت تجربة عابرة لم تترك فى قلبى أثرا. أما أنت يا جيليان فأنت محفورة فى ذاتى وكأننى التقيت بك منذ سنوات بعيدة. وكأننى غير قادر على نسيانك...»

ردت بضحكة مرتبكة تحاول بها إخفاء اضطرابها:

- «لكنك الآن، لست عجوزا».

رد فى ضيق:

- «لا تسخرى منى يا جيليان! أنت تشعرين بنفس شعورى.. أليس كذلك؟ لقد رأيت ذلك على وجهك ذلك المساء عندما تعشينا معا».

أجابته فى سرعة:

- «لكنك عندما رأيتى لأول مرة لم تتكلم إلى تقريبا.. هل تذكر؟»

أجابها فى تفكير:

- «كنت أريد أن أعرف إلى أين سأسير. بكل بساطة فأنا أكره أن تسير الأمور بسرعة أكبر من اللازم».

ردت فى تهجد:

- «لقد كنت متعقلا آنذاك. لكن فى تلك السهرة وجدت نفسى

مضطربة... لدرجة أننى أحسست بالذنب»

سألها فى دهشة:

- «بالذنب؟ لماذا؟»

أجابته فى تردد:

- «لأننى أتقرب من زبون وهذا ما لم أعتده».

رد فى رقة:

- «لكننى أريد أن أتقرب منك يا جيليان.. بعد تلك السهرة على الشاطئ حاولت أن أتعقل وأن افتح نفسى بأننى واهم لكننى أدركت أنك ستجعليننى اقضى الكثير من الليالى ساهرا أفكر فىك...»

سألته فى تردد:

- «ماذا تقصد يا بيل؟»

أجابها بصوت حالم:

- «أقصد أننى أريدك.. بفضلك أنت أعتقد أننى أعيش من جديد تلك الأيام الجميلة التى كنت اعرف فيها الحب..»

سمعا خطوات فى الممر. إنها الخادمة جاءت تسألها عن موعد العشاء.

سألها بيل عن صحة أمه فأخبرته أنها بخير لكنها لن تنزل لتناول العشاء.

التفت بيل نحو جيليان قائلا:

- بالنسبة لجناح أمى لا تدخله الآن وإذا أردت إجراء بعض التعديلات عليه فسنقوم بها فيما بعد.. وباستثناء ذلك الجناح يمكنك التجول فى المنزل كله. ستجدين التصميمات فى غرفة المكتب بالطابق السفلى».

رافقتها الخادمة إلى غرفتها ثم تركتها وحدها تفكر فيما قاله بيل. انتابتها فرحة عارمة.. إن ما تعيشه الآن مع بيل حبيب مراهقتها أكبر من أن يكون حقيقة بل هو حلم.. أجل، أحلى حلم تعيشه أو عاشته.

تطلعت من النافذة فرأت منزلا صغيرا مجاورا للمنزل الكبير ومحاطا بالأشجار. بعد قليل لمحت بيل يخرج مرتديا ملابس الجولف ثم انضم إليه رجل متوسط السن وأخذا يمارسان قليلا من الجولف.. أحست جيليان بانقباض فى قلبها.. لا زال بيل محافظا على لياقته ورشاقته.

ابتعدت عن النافذة ونزلت لتقوم بجولة فى المنزل سجلت خلالها بعض الملاحظات ثم عادت إلى غرفتها وارتدت ثوبا جديدا لكنها ترددت قبل أن تضع نظاراتها إلى أن قررت أنها لن تحتاج إليها هذا المساء.

عندما نزلت نهض بيل على الفور وكان قد بدل ملابسه لكن التمارين الرياضية تبدو أنها عكرت مزاجه..

قال لها فى برود:

- «تعالى يا جيليان وتعرفى على تونى باورز مدربى وصديقى منذ

مدة طويلة».

إذن فهذا هو الرجل الذى كان يلعب معه الجولف؟

ن ن ن

كان الرجل وسيما وذا بنية رياضية لم تضعفها سنوات عمره التى شارفت على الخمسين...

صافحها وهو يتطلع إليها فى إعجاب، وقال مخاطبا بيل:

- «كم أنت محظوظ يا ولدا»

رد بيل بابتسامة متكلفة:

- «هذا حقا ما كانوا يقولونه..»

قاطعته جيليان قائلة فى سرعة:

- «إذا كنت تلمح إلى..»

لكن تونى قاطعها قائلا:

- «آنسة سوبارو.. لنفسى تلك القصة القديمة المكررة.. أتريدين شرب شىء ما؟»

تساءلت جيليان فى نفسها عن تلك القصة القديمة التى قد يثير فى نفس بيل الأسى مجرد الإشارة إليها؟

تابع تونى يسألها:

- «أعتقد أن مهنتك يا آنسة سوبارو تسمح لك بالتعرف على المشاهير، صحيح؟»

أجابته في اقتضاب:

- «ليس دائما».

علق ضاحكا بصوت أجش:

- «لكنك تطمحين للمجد والدعاية لأنك ستتهمين بمنزل بيل ماننج؟»

ردت في برود:

- «هذا ليس أسلوبى».

لكنه أصر:

- «هيه! أنت تعلمين أن الصحافة تلاحقه وأى امرأة لا تقاوم أمام الكشف عن بعض التفاصيل عن حياة بيل الخاصة».

ردت في استياء:

- «لست من هذا النوع يا سيد باورز.. ثم إن بيل لم يطلب منى

إبقاء عملى فى ديكورات منزله سرا».

نهض بيل من مكانه وتدخل قائلا:

- «أنا آسف يا جيليان.. إن تونى يعتقد بأنه مضطر دائما لتأمين الحماية لى».

سألها تونى:

- «هل وقعتما العقد؟»

أجابه بيل:

- «لا. لكننا سنوقعه عندما تقدم جيليان لى اقتراحاتها».

علقت جيليان فى برود:

- «إلا إذا لم تعجبه أفكارى بالطبع».

علق تونى فى مكر:

- «أعتقد أن أفكارك ستعجبه حتما».

بدا الضيق على وجه بيل الذى رد قائلا:

- «تونى.. أريد أن أكلمك على انفراد».

ثم خرجا معا ليعود بيل بعدها وحده قائلا:

- «أرجو أن تقبلى اعتذارى يا جيليان.. إن تونى يعرهنى منذ صغرى ولا يريد إلا حمايتى ويحرص على مصلحتى، لكنه يتخطى حدوده أحيانا».

سألته جيليان فى اهتمام:

- «وهل تفكر بنفس طريقتة يا بيل؟»

رد باسم فى رقة:

- «صحيح أنتى معجب بك جدا جيليان، لكن بالنسبة لهذا العقد فستحصلين عليه فقط من أجل كفاءتك المهنية».

تطلعت إليه فى امتنان فأردف فى خفة:

- «هيا لقد حان موعد العشاء».

بعد العشاء تناولوا القهوة فى الصالون وهما يستمعان إلى

سألته جيليان فى اهتمام:

- «هل ستشترك ذات يوم فى إحدى المباريات يا بيل؟»

قبض على مسن المقعد بقوة ورد قائلاً فى توتر:

- «إيه.. لقد كبرت على المباريات.»

ردت فى سرعة:

- «لم تقول ذلك؟ كثير من الرياضيين فازوا ببطولات كبيرة بعد

الثلاثين!»

زفر فى تنهد وأجابها فى وجوم:

- «لكنهم لم يمتزلوا لمدة عشرة أعوام.»

سألته فى إصرار:

- «وما الذى دفعك لاعتزال اللعب كل هذه المدة؟»

رد فى حدة فاجأتها:

- «اسمعى يا جيليان.. حسنا.. لنقل أنتى لم أستطع حينها تحمل

خبر وفاة والدى. أعتقد أنك تعرفين ما حدث أيامها، أليس كذلك؟»

أجابته فى تردد:

- «القليل فقط..»

زفر فى ضيق ثم قال:

- «لكن الظواهر مخطئة و... أنا...»

قطع جملته وأشاح بيديه فى ضيق ثم تابع:

- «على كل حال كنت أريد الاعتزال.»

ردت فى استنكار:

- «لا أصدقك.»

رد وقد ازدادت ملامحه حدة:

- «لا يمكنك الحكم يا جيليان فى أمر كهذا.. كنت أريد أن أكون

الأفضل ونجحت فى ذلك لمدة معينة.. هذا هو كل ما فى الأمر.»

واصلت عدم تصديقها لما يقول:

- «لكنك كنت أيضا تحب اللعب.»

رد فى صعوبة:

- «حسنا أنا أعب كل يوم.. لكن أن أعب أمام جمهور أمر صعب..

يجب أن تكون المسألة مسألة حياة أو موت لكى أفعل ذلك!»

كانت جيليان على يقين من أنه يعيش نصف حى ونصف ميت إذ

حرم من المهنة التى عشقها بكل جوارحه.. ولذا فلم تشأ أن تسكب

المزيد من الملح على جراحه النازفة ففضلت السكوت..

ثم ساد الصمت بينهما لحظات بدت لجيليان دهورا..

ثم عاد بيل إلى هدوئه وأخذنا يتحدثان كأصدقاء قدامى إلى أن

اقترح عليها أن يقوموا بنزهة قصيرة فى الخارج.

خرجنا إلى الحديقة حيث سارا فى صمت إلى أن وصلا إلى

غمغم فى خفوت ورقة:

- «جيليان... هناك أشياء كثيرة أود أن أقولها لك...»

أحست بأنفاسه الدافئة تلامس وجهها.

تابع بصوت حالم:

- «وأريد أن أعرف كل شيء عنك..»



٤- صدام

تململت جيليان فى فراشها تفكر فيما حدث بينها وبين بيل منذ أول لقاء لهما معا..

ياه..! لم تكن يوما تتخيل أن ذلك الحبيب الذى كان يوما مجرد صورة معلقة على دولابها وهى فى الرابعة عشرة من عمرها سيصبح يوما إنسانا من لحم ودم تراه وتتعم بقربه. والأحلى أنه صارحها بحبه. أجل، بيل ماننج لاعب الجولف الشهير يحبها هى ويقول أنه يريد أن يعرف عنها كل شيء..!

لا بد أن هذا الذى تعيشه الآن مجرد حلم لذيذ..

هزت نفسها لتتأكد من أنها لا تحلم.. إنها مستيقظة وهى كامل وعيها!! غير معقول..

قاطعتها طرقات على باب غرفتها..

- «من؟»

صاحت بالطارق..

دخلت امرأة ترتدى ملابس بيضاء..

خطت نحو جيليان قائلة بابتسامة رقيقة:

- «أسفة لإزعاجك.. أنا ميسا ماننج.»

غمغمت جيليان في ارتباك:

- «أجل.. صحيح.. وأنا مهندسة الديكور جيليان سوبارو من مكتب

كارسون وتيل للديكور الداخلي. سمعت بأنك مريضة هل أصبحت

بخير الآن؟»

كانت السيدة ميسا ماننج امرأة جميلة رغم نحافتها.

ردت في رقة:

- «أنا بخير شكرا كنت أريد أن أحدثك عن ديكور شقتي ولكني

أعتقد أن هناك شيئا أهم.. ومن واجبي أن أحذرك..»

سألته جيليان في توتر:

- «تحذيريني؟ من أي شيء؟»

بدأت تحس بالخوف من هذا المنزل وهذه المرأة و...

أجابته السيدة:

- «أجل يجب أن أحذرك من بيل. فهو معروف بملاحقته للنساء..»

تهدت جيليان في ارتياح وغمغمت قائلة: «أعلم ذلك.»

واصلت المرأة في هدوء ولطف:

- «قد يبدو لك غريبا أن يأتي هذا التحذير مني أنا بالذات

ولكنني أعتبر نفسي مسئولة بعض الشيء. فأنت صغيرة وجميلة يا

آنسة سوبارو. تذكرى فقط أن بيل قادر على جذب كل الفتيات. إذ

يصور لكل فتاة أنها المرأة الوحيدة في حياته...»

الوحيدة؟ تساءلت جيليان في نفسها.

إنها تعلم أنها ليست الوحيدة في حياته لكنها بالقطع مختلفة عن

الأخريات.

أردفت المرأة:

- «أعتقد أنك فهمت ما أقصده يا آنسة سوبارو؟»

تمنت جيليان لو أن هذه المرأة تصمت وتذكرت كلمات بيل الجميلة الحلوة.

سألته جيليان في هدوء:

- «سيدة ماننج.. أمن الضرورى حقا أن تقولى لى كل هذا؟»

أجابته السيدة في تهد:

- «ربما لا تكون هناك فرصة لتحذيرك، فأنت تبدين فتاة عاقلة

راشدة.. أما بيل فهو الذى يقلقنى حقا، فما إن يبدأ فى التعرف على

أى فتاة إلا ويتصرف بطريقة شيطانية مريبة..!»

صممت السيدة ماننج لحظة في وجوم ثم لانت ملامحها وابتسمت

مستطردة:

- «أنا أسفة على إزعاجك يا بنيتى لكنني أعتقد أنه من واجبي أن

أحذرك ليس إا وبدون مصلحة فى فى ذلك سوى نصيحتك.. قد

أراك غدا وقت الفطور. أتمنى لك نوما هائنا.»

وهل سيجئ النوم الهنيء بعد كل ما سمعته؟

توترت جيليان كثيرا وأخذت تروح وتجيء فى غرفة بيل الجميلة تتصارع فى عقلها مع تحذيرات أمه.

وقفت أمام المرأة تتردد عبارته فى عقلها...

- «لو كنت قادرا على الكلام عن الحب لكلمتك عنه...»

ربما تعود بيل على ترديد مثل هذه الكلمات كثيرا مع غيرها. لو كانت أمه محقة، فهذا يعنى أنه كان يمثل عليها ليحصل على ما يريد منها.

هل جيليان تتجاهل تحذيرات هذه المرأة؟ أيمكن لأم أن تكذب بشأن ابنها؟

سمعت طرفة خفيفة على بابها. فانتفضت مذعورة وجلة قبل أن تتجه باضطراب نحو الباب لتفتحه. ما أن رأت بيل والوعود التى تملأ عينيه حتى أحست بانتقباض فى قلبها. كانت عيناه تفضان بالشوق والحب.

مستحيل!

مستحيل أن تكون أمه على حق فى اتهامها له... ومستحيل أن تكذب الأم على ابنها..!

تأمل بيل وجهها متفحصاً ولاحظ أن هناك شيئاً خفياً لا يسير على ما يرام.

سألها فى اهتمام:

- «ما الأمر يا جيليان؟ تبدين قلقة متوترة؟»

دخل وأغلق الباب وراءه.

أجابته فى توتر:

- «اسمع يا بيل.. لقد غيرت رأيتى.»

رد فى حدة:

- «غيرت رأيك؟ لا أفهم ما تعنين..! من ربيع ساعة قلت لى شيئاً

آخر... ماذا جرى؟»

ردت فى تردد:

- «أنت لطيف جداً يا بيل. وأنا معجبة بك كثيراً وأنت تعلم ذلك

جيداً ولكن...»

قاطعها فى غضب:

- «لكن ماذا؟ هل اكتشفت أخيراً أنتى لا أصلح حببياً لك؟ أم أن

هناك أمراً آخر؟ هل تحبين رجلاً آخر؟ أجيبينى!!»

أجابته فى دهشة:

- «رجل آخر!! لماذا تقول ذلك يا بيل؟ أنت تعلم أنه لا يوجد رجل

آخر فى حياتى!!»

هزها فى عنف قائلاً:

- «أنا لم أخدعك... لقد اعترفت لك من البداية أنتى أريدك

وأنت شجعتى»

ردت فى حدة:

- «لكننى أقول لك أننى لن أكون لك يوماً انتصاراً جديداً من

الآن وبعد أن عرفت الكثير والكثير بواسطة والدة بيل، لا يمكنها أن تقبل بما يريد.

لكن ماذا لو استمرت بتجاهل الحقيقة؟
سألها في سخرية:

- «لماذا يا جيليان؟ لماذا يا حبيبتي هذا التغيير المفاجئ؟» «ألا يزال الوقت مبكراً؟»

ردت وهي تتشبث بالهدوء:

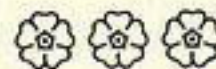
- «بيل.. أرجوك اسمعنى من فضلك... لقد فكرت كثيراً في أمر علاقتنا و... ولا يمكننى أن...»

قاطعها في حنق:

- «فكرت؟ يبدو أنك تذكرت فجأة شيئاً ما عن ماضى وعن تلك الفضائح القديمة..»

اتعتقدين أنت أيضاً أنني قتلت والدى؟ اتعتقدين أنك لا تستطيعين حب رجل من نوعيتى؟ من المؤسف حقاً أنك لم تفكرى في الأمر من قبل يا جيليان لكنت جنبتي الاعتقاد بأنك...»

ثم خرج دون أن ينهى جملته.



٥- رجل بلا أخلاق

- «إذا أى مزيج من الألوان اقترحت عليه حتى يتبدل مزاجه بهذا الشكل؟»

سألها تونى باورز في صباح اليوم التالى وهو يوصلها إلى المدينة.
أجابته في دهشة:

- «لست أفهم ما تعنيه!»

رد في ضيق:

- « مساء الأمس عنفتى في حدة لأننى المحت إلى أنك تساعدينى على السير. بينما هذا الصباح تبدل مزاجه وطلب منى أن أوصلك بنفسى بدل أن يرافقك هو»

ظلت جيليان صامتة ولم تجب.

تابع:

- «حسناً، ماذا جرى؟ هل أقفلت بابك بوجهه؟»

توردت وجنتاها وواصلت صمتها..

أضاف:

- «هذا ما كنت أخشاه. اسمعى يا آنسة سوبارو. أنا رجل صريح
وأ...»

قاطعته:

- «لقد لاحظت ذلك»

رد بلطف:

- «صدقينى، لم أكن أنوى إزعاجك على الإطلاق. أنا اعتبر بيل
ابنى حتى قبل وفاة والده، وإذا كان قد جرحك بالأمس فأنا اعتذر لك
بالنيابة عنه.»

ردت بابتسامة مفتعلة:

- «دعنا من هذا الموضوع يا سيد باورز»

لكنه أصر:

- «لقد تعرف بيل على فتيات كثيرات... لكن أنت.... معك أنت
الأمر مختلف»

سألته فى اهتمام:

- «حقاً؟ بم يختلف؟»

أشاح بيديه مجيباً:

- «لنقل أنه.. حسناً. أنه. أنه، يحترمك.. أجل يحترمك فوق
الوصف. عادة ما يتحدث عن النساء باستخفاف لكن عندما كلمنى

عنك أدهشنى»

سألته فى وجوم:

- «بالنسبة لسؤالك الأول. ماذا تظن أننى فعلت له هذه الليلة؟»

زفر فى تنهد وقال:

- «هناك نوع من النساء يملكن القدرة على تدمير بيل.. صديقى
لقد سبق لى أن جمعت حطامه ذات مرة ولا أريد أن أضطر لذلك
مرة أخرى»

بيل حطمه امرأة..!

لا تكاد جيليان تصدق!

أجابته:

- «لا تقلق من أجلى سيد باورز»

تنهد مرة أخرى قائلاً:

- «لكنك ستقيمين هنا لبعض الوقت طالما أنه لم يطلب منك

نسيان موضوع ديكور منزله؟»

تمتمت فى اقتضاب:

- «أجل»

شرد تفكيرها بعيداً للحظات.. عندما التقت مع بيل هذا الصباح
وكانت تتوقع أن يعلن لها عن نسيان موضوع المنزل لكنه دعاها لتناول
الفتور وشرح لها ماذا يريد بالنسبة للديكور قائلاً:

- «اهتمى أولاً بغرف الاستقبال والضيوف.. حاولى الانتهاء من العمل فى أسرع وقت ممكن. أتمنى أن ينتهى هذا الجزء من المنزل قبل شهر سبتمبر. لأن شقيقى سيعود من إنجلترا فى هذا الموعد مع زوجته»

كانت معجزة حقيقية أن يحتفظ مكتبها بعميل مثل بيل بعد كل ما جرى!

تحدث باورز قليلا عن بيل، لكن جيليان لم تفهم الكثير مما قاله لها... المهم أنها تأكدت أن تونى باورز رجل لطيف وحريص على مصلحة بيل.

لقد تعرفت على شخصين يحبان بيل كثيرا، أمه وتونى باورز. أمه لأنها تخشى على الفتاة من أن تصبح ضحية جديدة لابنها، وتونى لأنه يخشى عليه من الصدمة.

٧٠

لحسن الحظ لم يسنح الوقت لبوب باستجوابها حول زيارتها لجونتراس. مع أنها لم تكن قد توقفت عن التفكير لحظة واحدة بتلك الزيارة فى حزن وانقباض. لكن فى الساعة الرابعة، تفرغ بوب لهذا الاستجواب.

قال لها:

- «ما رأيك لو نتناول العشاء معا، جيليان؟ هناك ملاحظات حول شقة السيدة ماكجواير وحول مشروع السيد ماننج.. سيكون غداء متواضعا»

قالت بلا تردد:

- «حسنا، سأخبر كيم بأننى سأتأخر بالعودة. لكن أعلم بوب بأن هذا العشاء سيكون عشاء عمل فقط»

أخبرتها كيم أنها على موعد هذا المساء أيضا مع صديقها دونالد. قال لها بوب:

- «عندما تنتهين من هذا العمل الذى بين يديك، اتبعينى إلى الشقة»

وتركها وحدها فى المكتب..

بعد نصف ساعة كانت قد أنهت التصميم الذى كانت تعمل عليه وبينما كانت تستعد لإفقال باب المكتب والصعود إلى شقة بوب العليا، جاء بيل مرتديا بذلة رسمية ويبدو حازما أكثر من العادة.

قال لها:

- «لقد اتصلت بمنزلك فأجابتنى صديقتك بأنك ستتأخرين فى المكتب»

قال ثم دخل وهو يتلفت حوله واضعا يديه فى جيبه ثم التفت نحوها.

كان يلتهمها بنظراته من رأسها حتى أخمص قدميها.

تابع:

- «ليلة أمس، جيليان...»

قاطعته بصوت مرتجف:

- «لننس هذه الليلة يا بيل».

رد في حدة:

- «لكننى لا أريد نسيانها! أريد أن أفهم لماذا وصلت الأمور إلى

هذا الحد؟»

- «لقد قلت لك. بكل بساطة عدت إلى عقلى بعد لحظات من

الضياع»

- «لا أصدق»

قالت:

- «بالنسبة لسمعتك، لن تتمكن من الفهم. على كل حال، قد أكون

فتاة رجعية التفكير، لكنى لست مستعدة لأهيك نفسى من أجل بضعة

كلمات جميلة...»

نظر إليها بعينيه الزرقاوين بعمق...

تذكرت نزهتهما على الشاطئ...

قال بصوت خافت:

- «جيليان... أعتقدين أننى لا أعلم؟».

يبدو أنه صادق وأنها المرأة المختلفة..!

أضاف:

- «هيا بنا لنتناول العشاء معا. يجب أن نتحدث... لن أحاول

الضغط عليك لتغيرى رأيك، أعدك بذلك...»

فى هذه اللحظة ارتفع صوت بوب..

كان يكلمها وهو ينزل السلم:

- «هل أصبحت شريكى جاهزة أخيرا؟»

بسرعة جيليان لدى فكرة رائعة، سأنقل إلى غرفتى و... أوه.

مساء الخير، سيد مانتج»

كانت جيليان قد ابتعدت بسرعة عن بيل وكانت قد نسيت تماما

بوب.

تقدم بوب ووضع يده على كتفها فى تحدٍ صريح لبيل.

اضطربت جيليان.

تابع بوب:

- «لقد أعدت جيليان خطة جيدة للعمل فى جونتراس. لن نخفى

عليك يا سيد مانتج.

كنا سنتناول العشاء فى شقتى فى الطابق العلوى... تعال ألق نظرة

على الرسومات»

كانت لهجة بوب تدل على أنه يعتقد بأنها ملك له.

أزعجها ذلك كثيرا..

انحنى بيل فوق الرسومات بوجهه الحازم قائلاً:

- «حسناً. اتصلى بى عندما تختارى الألوان، أحب أن أراها»

اعتذر بوب وصعد إلى شقته أعلى المكتب.

سألها بيل بلهجة جافة:

- «لماذا لم تقولى بأن لديك صديقا ؟ لهذا السبب كنت تشعرين بالذنب؟»

ردت فى جزع:

- «لا يا بيل! الأمر ليس كما...»

قاطعها فى سخرية:

- «كنت أظن أنك مختلفة»

ضحك فى مرارة ثم خرج.

بادرها بوب فى سخرية عندما صعدت إلى شقته:

- «لقد كان مشهدا جميلا!»

تمتت فى حزن:

- «أجل، لكنك قطعته»

علق ساخرا:

- «يبدو أن بطلك لا يضيع وقته..!»

صاحت به فى ضيق:

- «كفى يا بوب!»

أرادت الخروج لكنه اعتذر لها وأقنعها بتناول شيء من الطعام إلى أن هدأت.

سألها فى لطف:

- «متى ستستعيدين سيارتك؟»

أجابته فى هدوء:

- «غدا صباحا»

سألها بغير الموضوع:

- «مع من تخرج كيم حاليا؟»

ردت فى بساطة:

- «مع صديق لها اسمه دونالد، لكننى لا أعرف عنه الكثير»

٧٥

- «هل تشرفين على ديكور منزل بيل ماننج؟»

سألتها أمها فى دهشة عندما ذهبت زارت أبويها فى نهاية الأسبوع.

طوال ثلاثة أيام لم تفكر إلا فى بيل. راودتها نفسها عدة مرات أن

تتصل به لكنها كانت كل مرة تغير رأيها.

قال والدها بمرحة المعتاد:

- «أعتقد أن المنزل وصاحبه كانا يجعلان قلبك يدق بسرعة فى

الماضى.»

بعد العشاء صعدت إلى غرفتها القديمة وأخذت تتأمل صورة بيل

وهو يلعب الجولف. ثم تناولت الألبوم الذى جمعت فيه كل ما كتبته

الصحف قديما عنه.

كانت المقالات كثيرة وحماسية من كل العالم، والصور كانت تظهره وهو ذلك الشاب المتفائل المرح المبتسم دوماً.

في آخر الألبوم وجدت مقالا بعنوان:

- «البطل المتهم».

أخذت تطالعه في وجوم..

- «ربما يكون بطل الجولف الشهير بيل ماننج متهما بالإهمال الجنائي في الظروف التي أحاطت بموت والده جيرارد لوكاس ماننج.. فالسيارة التي كان يقودها صدمت والده الذي كان يقود دراجته على طريق منزلهم مما أدى إلى وفاة الوالد على الفور...»

هذا الحادث وضع حداً لشائعات كثيرة عن مسألة الطلاق بين جيرارد ماننج وزوجته ميسا التي تعرضت لصدمة عصبية. كما كان شقيق بيل موجوداً في المنزل لكنه لم يشهد الحادث..»

كان المقال مرفقاً بصورة للبطل وشقيقه.. كانا مختلفين في الملامح: الكبير أقصر وأنحف ولكنه أكثر أناقة.

بدا بيل في بقية الصور التي التقطت بعد ذلك الحادث وقد ضاع ألق عينيه وظهرت القسوة فيهما. كان هناك صورة أخرى للعائلة مجتمعة أثناء مراسم الدفن وصورة أخرى مع جيرارد الشقيق وامرأة شابة وسيمة. ثم بدأت تظهر أول إشارات الحرب بين بيل والصحافة..

رفض «السيد ماننج إبداء أى تعليق عن موت والده حتى أنه انفعل في حدة عندما سأله أحد الصحفيين عن سيحل مكان والده كمدرّب له، ووصل به الغضب لدرجة أنه حطم الميكروفون الذي يحمله ذلك

الصحافي.

ولحسن الحظ، تدخل تونى باورز، ذلك الذى سيصبح على ما يبدو مدرّبه الجديد...»

نحت جيليان الورقة جانبا وزفرت في تنهد..

من الواضح أن بيل مر بظروف صعبة جدا لا تزال مؤثرة عليه.

أغلقت الملف ووضعت في سيارتها لتقرأه مرة ثانية فيما بعد.

اقترح عليها أبواها أن ترافقهما لحضور سباق الخيل مع بعض أصدقاء العائلة.

أجابته بابتسامة لطيفة:

«لا.. شكرا.. لكن هل أستطيع الإقامة معكم لبضعة أيام آخر الشهر عندما أشرف على العمل فى جونتراس»

اعتذرت أمها لأنها مرتبطة مع بعض الأصدقاء الذى سيقيمون عندهم فى نفس الفترة، فتمنت جيليان أن لا تضطر للمبيت فى جونتراس أثناء عملها.

مرت ثلاثة أيام قبل أن تصبح جيليان مستعدة نفسيا لمواجهة بيل، فاتصلت به هاتفيا.

قال لها:

- «سأبقى فى المدينة يومان، بإمكانك أن تأتى إلى الفندق حيث أقيم حاليا وترينى مشروعك. هذا المساء، إذا أردت..»

كان يستفزها ولكنها قاومت قليلا:

- «ألا يمكنني أن نلتقى غدا في مكتبك؟»

رد في اقتضاب:

- «لا»

سألته:

- «في هذه الحالة... هل ستكون في جونتراس في نهاية الأسبوع؟»

رد في سخرية:

- «هذا ممكن، فيم تفكرين؟»

أجابته في صبر:

- «سأزور عائلتي التي تقيم قريبا من جونتراس، إذا أردت، هل يمكنني الاتصال بك مساء الجمعة أو السبت؟»

رد في برود:

- «السبت إذن في الثانية فأنا مرتبط يوم الجمعة.»

يوم السبت قدمت لها أمها الصحيفة اليومية حيث تظهر صورة لبيل مع امرأة في الثلاثينات لكنها فائقة الجمال.

تأملت التعليق:

- «السيد بيل مانتج بطل الجولف القديم مع السيدة ليزلى أثناء حفل العشاء الذي أقيم في الفندق الكبير...»

إنه نفس الفندق الذي يقيم فيه أثناء وجوده في المدينة.. لهذا السبب أجل مواعدهما ليوم السبت؟

بعد الظهر وصلت إلى جونتراس وكان بيل في انتظارها وأبدى إعجابها بمخططها.

تهدت جيليان بسعادة لأنها كانت تخشى أن يرمى بيل مشروعها انتقاما لكرامته الجريحة.

بادرها في سخرية ومرارة:

- «تبدلين متوترة إلى حد كبير يا جيليان، يمكنك إن تسترخي فلن أعب دور الحبيب المصدوم.. لكن هناك نقطة يجب أن تعودى إليها، فالمهندس الذي يرمم المنزل اكتشف شيئا يغير مخططاتك، اتبعيني من فضلك..»

دخلا إلى إحدى الغرف فوجدت أن المهندس قد ألغى المدفأة الكبيرة مما سيضطرها للقيام ببعض التعديلات. أسرعتمسك أوراقها وترسم عليها بعض الخطوط بينما ظل بيل يراقبها في صمت.

سألها بعد قليل:

- «أتحبين أن نوقع العقد قبل أن تبدأي العمل؟»

أجابته في هدوء:

- «أجل، أتريد أن أتصل بك في المكتب لنحدد اليوم؟»

عندما اقترب منها تراجعت إلى الوراء فوجدت نفسها على الشرفة.

قال في سخرية:

- «يبدو أنني أخيفك..! هل تخشين أن تفقدى عقلك مرة أخرى وتخونى شريكك؟»

زفرت في تنهد:

- «بيل ألا نستطيع نسيان هذا الأمر؟»

رد في حدة وهو يمسك ذراعها في قوة:

- «بالتأكيد لا..! لقد قلت لي يوما أنكما مجرد صديقين، لكنني اكتشفت أنك كنت تكذابين. ما هي حقيقة علاقتك مع كارسون؟»

هزت رأسها دون أن تجيب.

تابع باحتقار وهو يهزها في عنف:

- «حسنا، سأطرح السؤال بطريقة أخرى يا جيليان: إلى أين ستصلين إلى أن تحصلى على هذا العقد؟»

ردت في غضب:

- «لقد كانت على حق!! أنت فعلا رجل بلا أخلاق! إما أن تعتذر حالا وأما سأمزق هذه الرسومات حتى لو اضطر مكتبنا للإفلاس لن أتمسك بهذا العقد بهذه الطريقة... دعني وابحث عن آخر يهتم بديكور منزلك!»

سألها والشرر يتطاير من نظراته:

- «من قال لك أنني بدون أخلاق؟»

صاحت في تأوه:

- «دعني.. أنت تؤلني..!»

سألها مرة أخرى:

- «من الذي قال لك ذلك؟»

أجابته أخيرا:

- «حسنا.. إذا كنت مصرا فاعلم أنها أمك»

ردد في دهشة وإحباط:

- «أمي؟»

أجابته في احتقار:

- «أجل.. لماذا تتهم امرأة ابنتها إذا لم يكن الاتهام صحيحا؟»

جذبها إليه بقوة وغضب قائلا:

- «ولم لا؟ ألم أتحمل كل الاتهامات التي وجهت إلي؟ لماذا إذن لا

أتحمل هذه التهمة أيضا؟ إذا كنت بلا أخلاق كما تقولين فيجب ألا

أخيب ظنون جمهوري، أليس كذلك؟»

ثم لانت لهجته وذاب الثلج بينهما.

فجأة هب نسيم داعب شعرها لتصحو على واقعها المؤلم.

فتحت عينيها ورفعت رأسها. كان بيل ينظر إليها واقترب منها. في

هذه اللحظة، ندت عنها آهة مكتومة.. لقد لمحت على الشرفة السيدة

ميسا ماننج التي كانت تتظر إليهما.

ابتعدت جيليان عنه بسرعة وعندما نظرت مجددا كانت السيدة

ماننج قد اختفت.

رباه!! هل كان ما رآته مجرد خيال؟

صرخ بيل يسألها في ذهول:

- «ماذا حدث؟ هل تذكرت بوب المسكين مجددا؟»

لم تجرؤ على إخباره بما رأت.

أجابته في سرعة:

- «لا... ليس الأمر كذلك.»

صمتت لحظة تستجمع شجاعته قبل أن تضيف متجاهلة ما قاله:

- «أعتقد أنه من الأفضل أن يقوم بوب نفسه بهذا العمل. هذا إذا

كنت لا تزال مصرا على أن يقوم مكتبنا بتنفيذه.»

دس يديه في جيبيه وضحك قائلا:

- «لا أريد إلا نصف المكتب!»

صمتت لحظة ثم تابع في جدية:

- «بل أريدك أنت أن تتابعي هذا العمل يا جيليان. لقد أعجبتني ما

رأيت من أعمالك وسنوقع العقد نهار الثلاثاء في مكتبي.»

رافقها حتى سيارتها ثم سألها:

- «هل حدثت صديقك عن إعجابي بك؟»

أجابته في اقتضاب:

- «لا.»

تابع:

- «إذا انتهت جيليان فهذا واضح على وجهك.»

٦- العقد

- «تفضلتي.. دقائق ويكون هنا.»

بادرها توني باورز وهو يفتح لها باب غرفة بيل في الفندق الذي

يقيم به.

كانت سكرتيرة بيل قد أخبرتها يوم الثلاثاء أنه يريد رؤيتها في

الخمسة في فندقه. سجلت جيليان رقم غرفته والغضب يلتهمها. إلا

يمكنه تنفيذ أعماله في مكتبه كما يفعل كل الزبائن؟ كما وأنه لا يمكن

لمكتب كارسون وتيل رفض هذا العمل.

لو كان الأمر يعود لجيليان وحدها، فهي لن تتردد برفضه، لكن

هناك بوب. على كل حال، من لأن وصاعدا ستحصر علاقتها ببيل

بالعمل فقط.

كبداية لقرارها هذا، طلبت من بوب أن يحل مكانها في هذا

الموعد لتوقيع العقد مع بيل.. لكن بوب اعتذر لأنه على موعد هام مع

أحد الزبائن ولن يعود قبل الليل ووعدتها أن يرافقها إلى جونتراس في

زيارتها المقبلة.

ردت في ارتياح:

- «نحن تحت أمر الزبون. قال بيل بأنه سيوقع العقد في الساعة الخامسة، وها أنا في الميعاد بالضبط.»

تأملها في اهتمام ثم قال:

- «يبدو أن عملك يؤثر تأثيراً كبيراً على حياتك الخاصة يا آنسة سوبارو. وقلت لك أنني أعتبر بيل ابناً لي، ولذا أريد أن أعرف المزيد عن الفتاة التي عكرت مزاجه مؤخراً.»

أجابته في خفة:

- «اعلم يا سيد باورز أنني عاقلة جداً، ولا أحدث أحد زبائني عن حياتي الخاصة، ولا حتى المدربين.»

كانا يضحكان عندما خرج بيل من الحمام..

بادرهما في خفة موجهها حديثه إلى توني:

- «أرى أنكما تمزحان؟ ألن تكف عن انتهاز الفرص لاستعراض آراءك أيها العجوز!»

نهض توني قائلاً:

- «حسنًا، سأترككما. إلى اللقاء.»

أحست جيليان بشيء من الاضطراب.. جلست إلى الطاولة حيث وضعت ملفاتهما. تناول بيل الملفات وراح يطالعها في عناية لفترة ثم أغلق الملفات ووضعها في هدوء على الطاولة ثم أسند ظهره وأخذ ينظر إليها في اهتمام وصمت.

زاد صمته من قلق جيليان واضطرابها.

بعد قليل سألها في اهتمام:

- «متى كلمتك أمي عنى؟»

ردت في توتر:

- «وما علاقة هذا بعملنا؟»

تابع دون أن يلتفت لكلامها:

- «في أول أمسية قضيتها أنت في جونتراس، أليس كذلك؟»

أجابته في قلق:

- «لا.. بل في الزيارة الثانية.»

كانت تكذب بالطبع.

رد في هدوء:

- «لا أعتقد ذلك.»

أجابته في توتر:

- «على كل حال، هي لم تقل لي شيئاً لم أكن أعرفه.»

سألها في قسوة:

- «ماذا سيقول شريكك إذا عدت بدون توقيع العقد؟ هل ستقولين

له أنك فقدت العقد لأنك خيبت أمل الزبون؟»

ردت في اضطراب:

- «بيل.. هذه ليست الحقيقة.»

تابع وهو يلتمها بنظراته:

- «أنا أعلم جيدا ما تخفينه خلف هذا القناع البارد...»

اجتاحتها موجة من الشوق الجارف، لكنها تماسكت.

قالت تراوغ:

- «ستلاحظ أنني وقعت الوثائق. الآن جاء دورك. المشروع يخص

جزءًا واحدًا فقط من المنزل وبمجرد انتهاء العمل به على ما يرام

سأعد لك مشروعًا جديدًا لبقية المنزل.»

أمسك بيل بقلمه بينما كانت جيليان لا تفكر سوى في الخروج من

هذه الغرفة.

عندما وقع الأوراق حملتها وهمت بالتهوض قائلة:

- «ستبدأ الأعمال يوم الخميس بيل. إذا كان لديك أسئلة أخرى

اتصل بي. سنكون أنا وبوب تحت نصرحك.»

رد في سخرية:

- «أنت لطيفة جدا يا آنسة سوبارو. اعذريني من فضلك لأنني

غيرت موعد لقائنا.»

زادت نبراته الساخرة من توترها. كانت تعلم لماذا غير ساعة

ومكان الموعد. دون أن تجيبه تقدمت نحو الباب، لكنه سبقها ووضع

يده على مقبض الباب.

تمتمت بصوت متحشرج:

- «أنت قلت أنه موعد عمل.»

رد في بطة:

- «أنا؟ أنا قلت هذا؟ حسنا.. يجب ألا تصدقني أبدا رجلا بلا

أخلاق.. مثلي.»

٢٢٢

سر بوب كثيرا عندما علم أنه تم توقيع العقد ورافقتها إلى

جونتراس يوم الاثنين، حيث استقبلهما بيل بالترحيب..

بعد جولتهما في المنزل قال له بوب:

- «يسعدنا أن نتعامل معك يا سيد مانتج وأستطيع أن أؤكد لك

أنني وجيليان نشكل ثانيا ناجحا. لن يخيب أملك أبدا.. أليس كذلك يا

آنسة جيليان؟»

ثم أحاط كتفيها بذراعيه وابتسم في تحدٍ.

نقل بيل نظراته بينهما وقد عقد حاجبيه في مرارة ولكنه لم يعلق.

- «قلت لك ألف مرة يا بوب أننا شركاء في العمل وليس أكثر!! إلا

تفهم!!»

صاحت جيليان في غضب تخاطب بوب لأنه جعل بيل يفهم أن

علاقتهم تتجاوز العمل بكثير.

انكبت جيليان على عملها في حماس لتنفيذ برنامج العمل الأول

في جونتراس وهي تفكر بالبرنامج الخاص بالقسم المتبقى منه، وفي

الوقت نفسه لم تكن تهمل بقية الزبائن. وظلت طوال الشهر تتردد

على المنزل وكل مرة ترفض دعوة بيل لقضاء بعض الوقت في مطعم هادئ. فكانت تفضل أن تعود مساء إلى ملبورن أو تقضى الليل عند أوبوها، طالما أن ضيوفهما لم يأتوا بعد.

سألته صديقتها كيم ذات مرة:

- «أوجد شيء بينك وبين بيل مانتج؟»

أجابتها في دهشة:

- «لا..لم هذا السؤال؟»

ردت كيم في بساطة:

- «ربما لأنك ترينه كثيرا ولا تتكلمين عنه. ألا تلاحظين أن الناس يتكلمون كثيرا عن علاقاتهم السطحية بينما يصمتون عن الموضوع الذي يهمهم أكثر؟»

تمتت جيليان في تهكم:

- «يا للحكمة!»

ردت كيم:

- «إذا ضعى هذه الرسومات جانبا، فأنت تجهدين نفسك كثيرا. أخشى عليك الوقوع فريسة المرض.»

صمتت لحظة ثم سألتها في جدية:

- «ما رأيك في الذهاب سويا إلى المسرح؟»

ردت جيليان في حماس مفتعل:

- «فكرة رائعة! هل تمانعين إذا نظمت هنا حفلة صغيرة بمناسبة عيد ميلاد بوب؟ عيد ميلاده بعد أيام وهو متوتر نفسيا هذه الحفلة. فهل أنت ستسعه.»

أجابتها كيم في ابتسام:

- «لا، لا مانع لدى. بإمكانى أن أبقى لمساعدتك إذا أردت.»

ردت جيليان في سعادة:

- «حقا؟ سيكون سعيدا جدا، لأنه منهار ويعتقد أن السنين تهرب منه وتتركه وحيدا»

علقت كيم في خفوت:

- «لم أكن أعتقد أنه حساس وشاعري لهذه الدرجة. كان يبدو لي متبلد المشاعر»

ردت جيليان:

- «المظاهر تغش في كثير من الأحيان»

ابتسمت كيم ابتسامة ذات مغزى وعلقت في مكر:

- «وكنت أعتقد أيضا أنكما تخططان لمستقبل مشترك»

ردت جيليان في حسم:

بالقطع أنت مخطئة في هذا أيضا»

كان القلق يأكل جيليان من ناحية بيل..

ففي علاقتها مع بيل الذي كانت تراه عدة مرات أسبوعيا، كان من

الصعب عليها الحفاظ على علاقة مهنية بحتة، بينما كان يحاول دائما التقرب منها ويبدى كثيرا من الملاحظات حول العمل. حتى أنه كان يببالغ في الطلب منها أحيانا الحضور على الفور إلى المنزل ولأتفه الأسباب لدرجة أنها بدأت تشعر بالإرهاق والتوتر.

- «أريدك أن تبقى هنا في هذه الأيام الثلاثة القادمة، حتى وصول شقيقى.»

قال لها في حدة بعد ظهر أحد الأيام.

أجابته في بساطة:

- «هذا لن يكون ضروريا، بيل، فالعمل سينتهى في الموعد المحدد. سأعود نهار الجمعة لأتحقق من التفاصيل الأخيرة»

رد في تصميم:

- «مستحيل.. لقد طلبت منك منذ البداية أن تتابعى سير العمل بنفسك حتى النهاية، حتى تحولى دون حدوث أية أخطاء قد تشوه العمل.»

كان هناك بعض التأخير في العمل في الأيام الأخيرة، لكنه تأخير من جانب عمال الدهان ولم يكن وجود جيليان في موقع العمل ليحل المشكلة.

قالت له محاولة الحفاظ على هدوئها:

- «أنت لست محقا يا بيل.»

أجابها بلهجة جافة:

- «يبدو أنك تتهربين من مسؤولياتك.»

ردت في حسم:

- «ستكون غرفك جاهزة في نهاية الأسبوع، أعدك بذلك. حتى ولو اضطررت لمد السجاد ونقل الأثاث بنفسى.. على كل حال، كان بإمكاننا أن نتجنب إضاعة الوقت الذى خسرناه لولا هفواتك المستمرة كالطفل المدلل...»

رد في حدة:

- «انتبهى لما تقولينه يا صغيرتى...»

بدون وعى منها، خلعت نظاراتها وتملكها الغضب الذى كانت تكبته طوال هذا الشهر الصعب.

ردت في غضب:

- «لماذا؟ أعتقد أننى معتادة على العمل في مثل هذه الظروف؟ أعتقد أننى لم أحمل بما فيه الكفاية طباعك الصعبة ومبالغائك الفجة؟ إذا كان يجب على أن أستمع بعملى في هذه الظروف فبإمكانك أن تسلم بقية الأعمال لمكتب آخر»

ثم أعادت نظاراتها وابتعدت دون أن تنتظر جوابا منه. لكن بيل أمسك بها قبل أن تصل إلى سيارتها.

قال لها في برود:

- «اسمعينى جيدا يا جيليان. أنصحك بأن تكونى هنا ليس لثلاثة أيام فقط بل ثلاثة أيام من كل أسبوع إلى أن تنتهى من كل الأعمال

والا..»

قاطعته في غضب:

- «والا ماذا؟»

رد وهو يفرك كفيه:

- «والا سأجد نفسي مضطرا لملاحقة مكتبكم قضائيا لإخلاله

بشروط العقد»

أجابته في حدة:

- «لن يجدي ذلك يا بيل وأنت تعرف ذلك جيدا.. فالتأخير ليس

كبيرا ولا يمكن لأية محكمة أن تحمل دعواك على محمل الجد

وتتهمنا بالتقصير»

صمت لحظة تفكر في كلامه..

بإمكان بيل أن يدمرها هي وبوب.. ويدمر كل ما بنياه كل هذه

السنوات وسيصعب عليهما تسديد قرضهما من البنك وستطالبهم

مصلحة الضرائب. أما إذا ظلت علاقتهما به جيدة فسيكون المستقبل

زاهرا بالنسبة لمكتبهما. فكل ما يهمهما حاليا هو سعة عملهما.

تمت في تفكير:

- «لا يمكنني أن أصدق أنك ستذهب إلى هذا الحد»

رد في برود:

- «صدقيني. أنت وشريكك حصلتما مني على عقد مثمر ولكني

أريد حتى مقابل ما دفعته من المال.»

تملكها الغضب لأقصى درجة وبدأت الدموع تتفرق في عينيها..

بدا الحزن فجأة على ملامح بيل الذي تمت في خفوت:

- «لن تواجهي أية متاعب إذا سار العمل على ما يرام»

ردت بصوت أقرب إلى البكاء:

- «إنه يسير على ما يرام، لكن اعتراضاتك ليست موضوعية!! لدى

فكرة، فانا أيضا لدى بعض الأصدقاء في عالم الصحافة...»

ثم قطعت كلامها وسرعان ما ندمت على ما تلفظت به.. من الغباء

توجيه تهديدات له.

ضم قبضتيه بقوة وصرخ فيها قائلا:

- «إياك أن تتجرأى...»

ردت في ارتباك:

- «أنا آسفة.. لقد استولى على الغضب.. سأكون هنا صباح الغد»

وأسرعت تصعد إلى سيارتها.

لكنه تبعها وانحنى أمام الباب هامسا:

- «جيليان...»

كان صوته مختلفا لكنها لم تعره أية نظرة وانطلقت مسرعة.

كيف تعلن لبوب أنها عرضت عملهما لموقف محرر كهذا بمجرد

أنها استسلمت لقلبيها؟

هما الآن مرتبطان بكل شروط هذا العمل ويجب أن ينفذاه

بحدافيره وإلا...

أوقفت سيارتها عند جانب الطريق واستسلمت للبكاء.

عادت إلى منزلها مرهقة تتساءل كيف ستتظم حفلة بوب طالما أنها مضطرة للتغيب ثلاثة أيام. لحسن الحظ أكدت لها كيم أنها ستساعدنا في كل شيء.

لم تخبر جيليان بوب بتهديدات بيل واكتفت فقط بأن قالت له بأنها ستبقى في جونتراس حتى نهار الجمعة لإنجاز العمل، وأنها ستنام عند أبيها.

سألها في حزن:

- «ستركينني لوحدي؟»

ردت في لطف:

- «سأعود لتناول العشاء معاً يوم السبت.. موافق؟»

في اليوم التالي اصطدمت ببيل في الطابق السفلي من منزله. بادرت:

- «كنت أبحث عنك»

سألها بلهجة جافة:

- «ماذا هناك؟»

أجابته في ارتباك:

- «أنا بحاجة لمكان هادئ حيث أدرس ملفاتي و...»

قاطعها مشيحاً بيديه:

- «بإمكانك استعمال مكتبي لست بحاجة إليه الليلة. هل أحضرت حقيبة ملابسك معك؟»

ردت على الفور:

- «طبعاً، لكنني سأبيت على بعد بضعة كيلومترات من هنا، عند والدي الذين سيسران برؤيتي حتماً. وبالتأكيد سأكون هنا باكراً في صباح الغد.. إذا رغبت»

تجمدت الابتسامة الساخرة على وجهه ثم قال بعد صمت قصير:

- «سأراك بعد الظهر»

ثم تركها وخرج.

٢٢٢

غاب بيل وقتاً طويلاً، وقرب الخامسة سمعت جيليان صوته فانقبض قلبها. كانت قد أنهت قسماً كبيراً من الأعمال وتستعد للذهاب.

بينما كانت تجمع أوراقها، دخلت السيدة مانج قائلة:

- «كيف حالك يا آنسة سويارو؟ أرى أنك قمت بعمل رائع في صالة الطعام، وغرفة الضيوف يبدو أنها ستكون رائعة أيضاً. أنت موهوبة حقاً»

ردت في اضطراب:

- «شكراً لك يا سيدتي.. أين بيل؟ يجب أن أراه قبل انصرافي..»

أجابتها في بساطة:

- «أعتقد أنه في الملعب، ما مشاريعك بالنسبة لهذه الغرفة؟»

أخبرتها جيليان بخطتها ودهشت لأن بيل لم يطلع أمه على الأمر.

سألها السيدة ماننج:

- «متى يمكننا أن نتحدث عن ديكور شقتي؟»

ردت في بساطة:

- «وقتما تشائين»

كان توني باورز يخرج من المنزل الذي يشغله عند مدخل الملاعب،
وبيل يمارس التمرينات اليومية المعتادة.

صاح توني في حماس عندما رآها:

- «براهو يا أنسة سويارو!! لقد رأيت ما قمت به من أعمال في

المنزل وكنت معجبا جدا بالنتائج!»

ردت ضاحكة:

- «بعد أن انتهى من المنزل هذا سأبدأ بالعمل على ديكور منزل لك

أيها المدرب»

سألها:

- «هل تحبين إلقاء نظرة على منزلي؟»

رافقته بكل سرور.

كان منزلا يتكون من ثلاث غرف لكنه بحاجة لإعادة الديكور من

الصفحة... 1.

تمتم في ضيق:

- «لم يكن المنزل بهذه الفوضى عندما كانت زوجتي على قيد
الحياة»

سألته وهي تشير إلى صورة على المدفأة:

- «أهذه صورتها؟»

تمتم في أسى:

- «أجل»

سألته وهي تشير إلى صورة أخرى:

- «هل هذا والدك؟ إنه يشبهك كثيرا.»

أجاب:

- «في الشكل الخارجي فقط»

سألته:

- «أتعيش هنا طوال الوقت يا توني؟»

قال:

- «لا، لدى منزل في ملبورن.»

خرجنا من منزله فوجدا بيل لا زال يتمرن.

سأل جيليان توني في اهتمام:

أجابتها في بساطة:

- «أعتقد أنه في الملعب، ما مشاريعك بالنسبة لهذه الغرفة؟»

أخبرتها جيليان بخطتها ودهشت لأن بيل لم يطلع أمه على الأمر.

سألها السيدة ماننج:

- «متى يمكننا أن نتحدث عن ديكور شقتي؟»

ردت في بساطة:

- «وقتما تشائين»

كان توني باورز يخرج من المنزل الذي يشغله عند مدخل الملاعب،
وبيل يمارس التمرينات اليومية المعتادة.

صاح توني في حماس عندما رآها:

- «براهو يا أنسة سويارو!! لقد رأيت ما قمت به من أعمال في

المنزل وكنت معجبا جدا بالنتائج!»

ردت ضاحكة:

- «بعد أن انتهى من المنزل هذا سأبدأ بالعمل على ديكور منزل لك

أيها المدرب»

سألها:

- «هل تحبين إلقاء نظرة على منزلي؟»

رافقته بكل سرور.

كان منزلا يتكون من ثلاث غرف لكنه بحاجة لإعادة الديكور من

٧- الأصل والصورة

نهار الخميس..

تسارعت حركة العمل، وكان العمال ينتشرون في كل أرجاء المنزل.
كان بيل يستغل أقل فرصة لإظهار غضبه، بينما كانت جيليان تراقبه في تعجب لتفهم سبب هذا التوتر البالغ.
بينما كانت جيليان منكبة على عملها في غرفة المكتب، رن جرس الهاتف فرفعت السماعة:

- «أهلا.. هنا منزل بيل مانتج.»

كانت ليزلى هيرل التي حملتها رسالة شفوية لبيل:

- «قولى له أن يتصل بى هذا المساء فى المنزل، لو سمحت هو يعرف رقم هاتقى»

تذكرت صورة المرأة التي ظهرت في الصورة في الجريدة بجانب بيل.

هل يمكن لهذه المرأة أن تعيد لبيل ابتسامته؟

- «مم تعانى والدة بيل؟»

أجابها بعد تردد:

- «من أعصابها»

أردفت: «هل تعرضت للانهيار؟»

قال: «أحيانا تتعرض لأزمات حادة»

علقت: «يبدو أنها فخورة جدا بابنها البكر، جيرارد»

تمتم تونى فى حزن مفاجئ:

- «أجل، جيرارد شاب لامع. الحظ بيتسم له. أمه تفضله على شقيقه. غريب هو أمر أولئك الناس الذين يحبون من لا يدينون لهم ويعضون اليد التي تغذيهم...»

كان بيل يلعب ببراعة.

قال لها تونى:

- «لن يتأخر.. على كل حال، لو لم يعتزل اللعب لكان عليك أن تدفعى كى تشاهديه يلعب»

ظلت تتأمله للحظات ثم فضلت أن تنتظره فى الداخل. إن رؤيته فى الملعب تتبعها كثيرا.



تساءلت جيليان فى مرارة لأنه هذه الأيام لا يبتسم لأحد .

بعد ساعة وجدته مع تونى باورز يتبادلان الكلام فتقدمت نحوهما لتتقل له رسالة ليزلى .

ما أن رآها بيل حتى انسحب فسألت تونى عن سبب تعكر مزاجه ، فأجابها بأنه يعتقد بأن السبب هو مجيء دونا زوجة جيرارد معه .. لقد كانت خطيبة بيل قبل أن تتزوج من جيرارد .

تفاجأت جيليان كثيرا عندما علمت أن دونا تخلت عن بيل بعد ذلك الحادث وفضلت أخاه .

كم تعذب بيل بعد وفاة والده وهجر خطيبته له .

سألت تونى فى تردد :

- «إلا يزال بيل يحب دونا؟» .

رد فى سرعة :

- «بالتأكيد لا . بيل رجل شريف لا يمكنه أن يحمل مشاعر مماثلة تجاه زوجة أخيه»

تطلعت إليه جيليان فى تفكير . ربما لا يزال يحبها . ولهذا السبب يبدو متوترا هذه الأيام .

بعد قليل ، وجدته فى الصالون فأخبرته بأن السيدة ليزلى تريد أن يتصل بها هذا المساء .

قال فى مرارة :

- «أخيرا وجدت رفقة مسلية» .

فى اليوم التالى ، وبينما كانت تعيد المرآة الكبيرة إلى مكانها ، كادت تقع من بين يديها لو لم يتدخل بيل فى الوقت المناسب .

قال لها فى حدة :

- «لقد تأخرت فى عمك جيليان ! كان يجب أن تنتهى من هذه الأمور»

ردت فى سخرية :

- «يبدو أن السيدة ليزلى هيرل لم تتمكن من مواساتك!» .

أجابها فى سخرية مماثلة :

- «بل نجحت فى ذلك تماما ، لكن سير العمل يرهقنى» .

سألته بتهكم عندما رفع رأسه :

- «هل نسيت السيدة هيرل بهذه السرعة؟» .

أجاب فى سرعة :

- «وأنت ، هل نسيت بوب المسكين؟ أنا متأكد أنك لا تزالين تريدننى يا جيليان»

ردت فى تردد ملحوظ :

- «لا» .

قال فى حدة :

- «أنت كاذبة»

١٠١

تساءلت جيليان فى مرارة لأنه هذه الأيام لا يبتسم لأحد .

بعد ساعة وجدته مع تونى باورز يتبادلان الكلام فتقدمت نحوهما لتتقل له رسالة ليزلى .

ما أن رآها بيل حتى انسحب فسألت تونى عن سبب تعكر مزاجه ، فأجابها بأنه يعتقد بأن السبب هو مجيء دونا زوجة جيرارد معه .. لقد كانت خطيبة بيل قبل أن تتزوج من جيرارد .

تفاجأت جيليان كثيرا عندما علمت أن دونا تخلت عن بيل بعد ذلك الحادث وفضلت أخاه .

كم تعذب بيل بعد وفاة والده وهجر خطيبته له .

سألت تونى فى تردد :

- «إلا يزال بيل يحب دونا؟» .

رد فى سرعة :

- «بالتأكيد لا . بيل رجل شريف لا يمكنه أن يحمل مشاعر مماثلة تجاه زوجة أخيه»

تطلعت إليه جيليان فى تفكير . ربما لا يزال يحبها . ولهذا السبب يبدو متوترا هذه الأيام .

بعد قليل ، وجدته فى الصالون فأخبرته بأن السيدة ليزلى تريد أن يتصل بها هذا المساء .

قال فى مرارة :

- «أخيرا وجدت رفقة مسلية» .

يوم السبت، طلب منها بيل أن تتأخر لإنهاء بعض الأعمال:

قالت محتدة:

- «ألا يمكننا أن نتوقف عند هذا الحد اليوم؟ أنا مضطرة للذهاب باكرا لدى سهرة اليوم ولا أريد أن أتأخر.»

نظر إليها في دهشة وغضب وحزن ثم تأمل غرفة الضيوف فوجد أن كل شيء على ما يرام.

نظر إليها ثم قال بامتنان:

- «أنه عمل جيد يا جيليان، براهو»

أخيرا أتى على عملها..!!

قالت:

- «يسعدنى أن عملى أعجبك.. أتعتقد أن ضيوفك سيكونون من رأيك؟»

أجاب:

- «أعتقد ذلك، أنا أعرف ذوق دونا جيدا»

كم كانت ساذجة عندما ظنت أن بيل يكن لها مشاعر خاصة !!

كل ما يهمه هو دونا وراحة دونا!

لقد تعبت أسابيع طويلة فقط من أجل المرأة التي كان يحبها بيل ولا يزال..!

عندما وصلت إلى شقتها كانت كيم قد أعدت كل شيء لعيد ميلاد

بوب ولقد كانت الحفلة لطيفة و مفاجأة كبيرة لبوب الذى رقص طويلا مع كيم.

نهار الثلاثاء وصل شقيق بيل وزوجته، وكانوا يبدون وكأنهم أصدقاء قدامى سعداء باللقاء من جديد.

كان جيرارد يكبر بيل بستة أعوام ولا يقل وسامة عنه لكنه يمتاز عنه بمرحه ولطفه. لاحظت جيليان أن بيل يبتسم ابتسامة شاحبة وعيناه لا تفارقان دونا المرأة التي كان يحبها فتخلت عنه من أجل شقيقه أنها امرأة جميلة تخطت الثلاثين عاما.

قالت لها دونا بصدق:

- « جهودك ناجحة جدا آنسة سوباروا!»

كان بيل ينظر إليها.

- «أنا لم أفعل شيئا مميذا سيدة دونا كان كل اهتمامى على تنفيذ أفكار بيل»

تبادلت معهم بعض العبارات ثم استأذنت ودخلت المكتب لتابعة عملها.

فيما بعد دخل جيرارد غرفة المكتب ليتناول أحد الكتب وكانت فرصة للحديث معه. حدثها خلالها عن ذكريات طفولته مع شقيقه، وأطلق بعض النكات فضحكت جيليان من كل قلبها.

بينما كانت تضحك دخل بيل ووقف أمامهما عابسا فاعتذر جيرارد وخرج من الغرفة.

جمعت جيليان أوراقها ونهضت.

سألها بلهجة جافة:

- «هل ستذهبين الآن؟»

لم تشأ إخباره بأن أمامها مسافة طويلة لتقطعها حتى سيدنى
لن تستطيع المبيت عند أبويها الذين يستقبلان أصدقاء لهما هذا

الأسبوع.

- «أتريد منى شيء آخر يا بيل؟»

قال فى سخرية:

- «يبدو أن رفقة جيرارد أعجبتك أنا أحذرك فهو رجل...»

قاطعته فى هدوء:

- «لطيف جدا على عكس الكثيرين.»

ثم صعدت إلى سيارتها وأضافت:

- «تصبح على خير يا بيل.»

ارتدت نظاراتها وأدارت محرك السيارة لكن المحرك رفض أن
يعمل.

قال لها بيل:

- «افتحى غطاء المحرك.. سألقى نظرة عليه.»

سألها بعض لحظات:

- «ألهذا السبب كانت سيارتك فى المرآب؟»

أجابت:

- «أجل»

قال فى جدية:

- «يجب أن يراها ميكانيكى»

سألته:

- «أيمكننى استعمال هاتفك؟»

أجابها:

- «سنتصل بالميكانيكى صباح غد. تعالى سأوصلك إلى منزل

والدى»

عضت جيليان على شفيتها. كان يجب عليها أن تعترف له بأنها

يجب أن تعود إلى سيدنى.

لاحظ بيل توترها لكنها لم تشأ إخباره بأنها تفضل أن تقطع كل

المسافة حتى سيدنى على أن تقضى الليل فى جونتراس.

قالت:

- «يجب أن أعود إلى سيدنى لأن والدى يستقبلان ضيوفنا.

باختصار...»

قال مبتسما فى مكر:

- «باختصار ليس لديك مكان للمبيت هذه الليلة إلا إذا أوصلتك

بنفسى إلى سيدنى أو إذا دعوتك للمبيت هنا.»

سألته:

- «هل ستدعونى للمبيت هنا بيل؟»

- «لا»

قالت:

- «حسنا.. إذن سأطلب سيارة أجرة على الهاتف»

هز رأسه مبتسما:

- «هذا سيعلمك أن لا تكذبي على مرة أخرى..»

خرجت من السيارة و حملت حقيبة يدها:

- «في هذه الحالة ليس أمامى سوى البحث عن وسيلة أخرى..»

سأذهب سيرا على الأقدام»

قال فى تهكم:

- «وأنت ترتدين هذا الحذاء ذى العالى الكعب؟»

أجابته بتحد:

- «أجل.. تصبح على خير»

تقدمت نحو الباب الخارجى.

- «جيليان»

ناداها فى حدة وقد فقد مرحه فجأة.

أسرعت جيليان أكثر ولم تلتفت خلفها متجاهلة نداءاته والغضب

ملا قلبها.

قد قطعت مسافة غير قصيرة عندما تعثرت فنهضت
غاضباً ولعنت بيل ثم خلعت حذاءها وسارت عارية القدمين.

فى هذه اللحظة وصلت سيارة بيل الجاجوار إلى جانبها وفتح لها
الباب.

تجاهلت وتابعت طريقها بالرغم من الحجارة التى كانت تنغرس
فى قدميها.

لا زال أمامها كيلومتر واحد حتى تبلغ الطريق العام.

- «جيليان!!»

سمعت نداء..

لم تلتفت فسمعت صفقة باب السيارة التى سبقتها مسرعة ثم
توقفت على بعد مئة متر تقريبا لينزل منها السائق وينتظرها.

توقفت جيليان حائرة متعبة وأحست بنفسها بائسة بحاجة للشفقة
أليس من سوء حظها أن تقع فى حب بيل؟

حب يشقى وحب يسعد!!

تابعت سيرها إلى أن وصلت إليه لكنها عندما وصلت إلى السيارة
تابعت سيرها ولم تتوقف.

صرخ بيل فى حدة:

- «جيليان! لا تكونى غبية!».

أخذت تركض وهى تسمع خطواته وراها والدموع تنهمر على
وجهها.

كانت تفضل الموت على أن يرى بيل هذه الدموع، خلعت نظاراتها التي أعمتها الدموع وبينما كانت تمسحها تعثرت قدمها وتدحرجت إلى جانب الطريق.

صرخ بيل وهو يركض وراءها:

- «أيتها الحمقاء...!»

ثم انحني فوقها فأدارت وجهها كي لا يرى دموعها.

صرخت في وهن:

- «دعني.. أنا بخير لا تؤلني»

قال معقباً:

- «لا أولئك؟ كيف يمكنك تصور أنني...؟»

قالت:

- «مكانك ليس هنا سيد ماننج. عد إلى ضيوفك.. أستطيع

التصرف وحدي»

سألها:

- «أترين بأية حالة أنت؟»

ردت في ثقة:

- «إذا كنت تتخيل أنني سأتوسل إليك كي تؤويني في منزلك فأنت

واهم. أنت تظن أنني سأستسلم لك قبل أن أجتاز باب حديقتك أليس

هذا حقيقياً...؟»

أجابها:

- «في الواقع.. هذا ما كنت أظنه.. لكن...»

قالت متحدية:

- «بإمكانك أن ترهقني بكل الوسائل الممكنة وتهددنا بالملاحقة

القانونية أنا وبإمكانك القيام بأية خطوة دنيئة لكن لا تتصور

أننى سأتوسل إليك بل أفضل المبيت تحت أية شجرة في العراء على..»

تقطع صوتها فدفعت يده عنها في حدة وحاولت النهوض لكن

كاحل قدمها ألما فصرخت من الألم وكادت تقع لو لم يمسك بيل بها.

كانت شاحبة جدا وعادت الدموع تتهمر على وجهها.

هتف بها:

- «جيليان... جيليان... لا تبكى...»

حملها إلى السيارة ثم انحني دون أن يتركها وأجلسها على المقعد

ليجلس بجانبها.

للحظات ظلت تجهش بالبكاء، سحب منديلا من جيبه ومسح

دموعها في لطف ولم يقل شيئا..

أخيرا تجرأت ونظرت إليه.

سألها بحنان:

- «جيليان.. ماذا يحصل لنا؟»

همست في ضعف:

- «بيل.. احبك يا بيل»

فى هذه اللحظة مرت سيارة بالقرب منهم فابتعد بيل رأسه عنها فعادت جيليان إلى الواقع.

خرج بيل من السيارة ليحضر حقيبة يدها عندما عاد جلس خلف المقود وأمسك يدها وأخذ يحدق فى عينيها.

كانت نظراته ثملة وقد اختفت كل مرارة فيها ولم يبق إلا الحب..
قال فى حنان:

- «لنعد إلى المنزل يا جيليان»

- «من الأفضل أن أعود إلى سيدنى.. ليس لدى هنا ملابس غير هذه»

- «هل سنعود إلى نفس القصة؟»

- «أنا أسفة بيل لم
لنفسى هذا الأمر لو سمحت..»

- «إذا كان هذا سهلا عليك فإنه ليس سهلا على..»

ثم أدار محرك سيارته.

- «ألديك ملابس عند أهلك؟»

- «أجل ولكن..»

- «سنذهب لإحضارها سأقدم لك سريرى لهذه الليلة ومفتاحا لغرفتك..»

- «فى هذه الحالة اقبل ضيافتك»

١١١

- «قلت لى أنك فى طفولتك كنت تقرأين متسلقة إحدى الأشجار
أى شجرة هى؟»

سألها بيل وهما يتجولان داخل الحديقة.

ردت بصوت مرتجف:

- «تلك الشجرة هناك»

كانت تلك الشجرة هى التى كانت تقف تحتها عندما التقطت لها صديقتها تلك الصورة التى أرسلتها له فى مراهقتها.

قال فى شرود:

- «هذه الشجرة لها شكل مميز».

تركت رسالة صغيرة لوالدتها على الطاولة ثم عادت مع بيل إلى جونتراس.

فى المساء ارتدت ثوبا أنيقا للعشاء وحاولت جاهدة أن تخفى الألم الذى يعتصر قلبها.. الرجل الذى تحبه لا زال يحب زوجة شقيقه ومع ذلك لا يتردد فى قضاء السهرة مع ليزلى هيرل عندما تدعوه!!

كم تتمنى لو كانت المرأة الوحيدة فى حياته..!

بينما كانت تسرح شعرها تذكرت أنها فقدت نظاراتها لآبد أنها وقعت منها عندما وقعت على الأعشاب بينما كان يتبعها بيل.

أحست بالندم لأنها انضمت إليهم على العشاء لأن بيل لم يبعد نظره عن دونا طوال الوقت.

قال لها بيل بعد العشاء:

- «أنت لا ترتدين نظاراتك هذا المساء؟».

أجابته بلهجة جافة:

- «يبدو أنني أضعتها».

أحست السيدة ميسا بالصداع فرافقها بيل إلى غرفتها ثم تبعتهما دوناً بعد دقائق.

قال جيرارد الذي بقى وحده فى الصالون مع جيليان:

- «لم تعد أرى نفسها بعد ذلك الحادث».

- «أنت على علم بذلك الحادث، أليس كذلك؟ للحقيقة لم يسلم

منه أحد».

حتمه جيليان على متابعة الكلام فتابع:

- «وقع الحادث كان الأصعب على بيل، لم يكن يجب على أن

أتركه... اعذرني جيليان لندع الماضى»

انتقل يسألها عن مهنتها، فحدثته عن عملها وعن مشاريعها لكن عقلها كان فى مكان آخر بين بيل ودونا اللذين عادا بعد قليل يبتسمان.

سألته دونا وهى تجلي:

- «أقيمى دائما فى ورشة العمل؟».

- «ليس دائما، أحيانا يتطلب منى العمل ذلك. أحاول أن أتجنب الأمر قدر المستطاع لأن شريكى يرفض ذلك لأسباب مهنية وشخصية»

قال جيرارد ملتقاً نحو بيل:

- «افهم ذلك».

قال بيل فى حدة:

- «كنت أعتقد أنك تعيشين مع صديقتك كيم؟».

- «حتى الآن أجل لكننا أقمنا احتفالاً منذ يومين بمناسبة رحيل»

لاحظت أن ملامحه انقبضت.

عليه أن يعلم أنه لن يكسب كل الجولات.

قال لها جيرارد وهو يقدم لها كوباً من العصير:

- «تعالى معى جيليان لترينى ماذا ستفعلين فى الصالة الكبيرة».

كان بيل يتحدث مع دونا.

دخلوا إلى الصالة الكبيرة فأدار جيرارد المسجل ودعاها لسماع أحدث الأغنيات.

فجأة دخل بيل عابسا وقال فى حدة:

- «جيرارد.. دونا تبحث عنك».

- «حسنا تصبحين على خير جيليان»

ظلت جيليان مسمرة مكانها وقلبها يدق بسرعة.

قال بيل فى سخريه:

- «أيه ساحرة أنت؟ هل قررت أن تجربى سحرك على كل رجل
تريته؟»

هتفت به:

- «لا أفهم ما تعنيه.. بعد إذنك أريد أن أنام تصبح على خير.»

اتجهت نحو الباب لكن بيل أسرع وأمسك ذراعها بقوة:

- «أيتها الخائنة. لا بد أن جيرارد يفكر الآن بوسيلة ليقرع بابك
ليلا. هل ستعلنين له أيضا أنك غيرت رأيك؟»

قالت فى ذهول:

- «ماذا تعنى؟ أنا بالكاد أعرف شقيقك!»

قالت فى عصبية:

- «كان يجب عليك أن تحترفى التمثيل يا عزيزتى. فأنت تلعبين
دور الشريفة العفيفة بمهارة. أنا أيضا كنت بالكاد تعرفيننى. لن أذكر
ببوب أيضا الذى نسيته هذه المرة من جديد..»

- «لا أريد سماع المزيد يا بيل»

حاولت الابتعاد لكنه منعها.

- «ستسمعيننى رغما عنك لا تنسى أن جيرارد رجل متزوج»

قالت باحتقار:

- «أجل.. أفهم لماذا هو المتزوج وليس أنت!!»

سألها فى غضب:

- «ماذا تعنين؟ ردت فى تهكم:

- «أعنى أن دونا قد أحسنت الاختيار!»

شد قبضته على كتفها بشكل مؤلم:

- «أجل فضلتته على. هل أخبرك كيف استغل الوضع بينما كنت أنا
مشغولا ب... بشيء آخر؟ أنت أيضا تفضلينه أليس كذلك جيليان؟»

- «أجل فهو لطيف ومرح»

- «هذا لأنك تفضلين التعرف كل يوم على رجل جديد.

- «دعنى. نى.. لا يحق لك أن تعطينى دروسا فى الأخلاق..!»

- «بيل.. بيل... أنت هنا؟»

كان صوت مديرة المنزل.

- «أجل، سيدة سيمون، ماذا تريدين؟»

- «أمك تريدك...»

- «حسنا، سأراها بعد دقائق قليلة اصعدى وابقى بجانبها»

ابتعدت خطوات السيدة سيمون..

تمتم بيل فى سخريه: «يا لبوب المسكين!»



قال بيل فى سخريه:

- «أيه ساحرة أنت؟ هل قررت أن تجربى سحرك على كل رجل
تريته؟»

هتفت به:

- «لا أفهم ما تعنيه.. بعد إذنك أريد أن أنام تصبح على خير.»

اتجهت نحو الباب لكن بيل أسرع وأمسك ذراعها بقوة:

- «أيتها الخائنة. لا بد أن جيرارد يفكر الآن بوسيلة ليقرع بابك
ليلا. هل ستعلنين له أيضا أنك غيرت رأيك؟»

قالت فى ذهول:

- «ماذا تعنى؟ أنا بالكاد أعرف شقيقك!»

قالت فى عصبية:

- «كان يجب عليك أن تحترفى التمثيل يا عزيزتى. فأنت تلعبين
دور الشريفة العفيفة بمهارة. أنا أيضا كنت بالكاد تعرفيننى. لن أذكر
ببوب أيضا الذى نسيته هذه المرة من جديد..»

- «لا أريد سماع المزيد يا بيل»

حاولت الابتعاد لكنه منعها.

- «ستسمعيننى رغما عنك لا تنسى أن جيرارد رجل متزوج»

قالت باحتقار:

- «أجل.. أفهم لماذا هو المتزوج وليس أنت!!»

٨- رجل من الماضي

في الصباح أحست بحزن هائل..

ماذا سيحل بالعقد الثاني؟ ماذا لو تخلى بيل عنه؟

ارتدت ملابسها رغما عنها ووضعت مسحة من الماكياج على وجهها لتزيل آثار الأرق عنه.. يجب عليها أن تتصل بالميكانيكي لإصلاح سيارتها كي ترحل بأسرع وقت ممكن. عليها أيضا أن تتصل بصديقتها كيم وتطمئنها. وعليها أن تكلم بيل لتعرف نواياه بما يخص العمل.

كانت جيليان قد نهضت باكرا والجميع لا يزالون نياما. شربت فنجان قهوة في المطبخ بينما كانت السيدة سيمون تنظر إليها بريية. يبدو أنها تشك بأن بيل لم يكن وحده في الصالة الكبيرة ليلة أمس.

دخلت غرفة المكتب واتصلت بكيم وبالميكانيكي.

بعد دقائق فتح الباب.

كان بيل قد استيقظ، لكن شيئا في ملامحه تغير شيئا لا تعرفه.

سألها في حدة وفي تقطيب:

- «هل اتصلت به وطمأنته؟».

قالت دون أن تفكر بما كان يقصده:

- «أجل».

رد ساخرا:

- «في المرة القادمة حاولي أن لا تنسيه»

رفعت وجهها نحوه بحزم ونظرت إلى عينيه مباشرة وقالت:

- «بيل، ماذا قررت بالنسبة لبقية العمل؟»

وضع يديه في جيبه ولم يجيبها على الفور.

- «لم هذا السؤال؟ ستتابعين عمك كالمعتاد»

سألته:

- «بعد الذي حصل...»

أجابها مؤكداً:

- «لم لا؟ لقد أثبت أنك مصممة ديكور ممتازة بالرغم من عيوبك

الأخرى»

ارتعشت تحت وطأة الإهانة.

وأردف:

- «لكنني سأترك لك حريتك طالما ضيوفى هنا. سيرحلون في

الأسبوع القادم. عودي في ذلك الوقت فأنا ساكون في مزرعتي.»

عادت وسألته:

- «حسنا، أترغب بأن أترككم ما أن تصبح سيارتى جاهزة؟»

قال بلا تفكير:

- «كما تشائين. المهم أن تتركى جيرارد يحيا بسلام، فزوجته حساسة جدا»

راقب برضا شحوب وجهها وهى ترد قائلة:

- «أود أن أبحث مرة ثانية عن اللوحات المفقودة قبل رحيلى.»

وافق بيل فخرجت مندهشة من قدرتها على السير رغم أن جسدها يرتجف بكامله.

لم ينجح بحثها عن اللوحات التى ضاعت.

التقت بجيرارد وتبادلت معه بعض الكلمات لم تلتق بدونا لكنها رأت السيدة سيمون مديرة المنزل تصعد حاملة صينية طعام يبدو أنها تحملها لدونا.

حضر الميكانيكى وبدأ يفحص سيارتها وأعلن لها أنها ستكون جاهزة بعد ساعتين، لكن القطعة التى يجب تبديلها فيها ستكلفها مبلغا كبيرا. لا بأس. المهم أن تبتعد عن جونتراس.

توجهت إلى حيث العمال فوجدت رجلين كانا يعملان فى الصالون الثانى. كان أحدهما شابا ذا قوام رياضى بينما كان الآخر أكبر سنا ويهوى التلاعب بالكلام.

وعندما حاول هذا الأخير إعلان إعجابه بها فقدت أعصابها

وابتعدت عنهما.

كانت تستعد للرحيل عندما فتح لها العامل الشاب الباب واعتذر لها بالنيابة عن زميله فى لطف، فابتسمت له جيليان.

فى هذه اللحظة اصطدمت ببيل الذى كان يهيم بالدخول.

رمق العامل فى حدة، وسألها:

- «أما زلت هنا؟»

- «أنا أسفة لكن الميكانيكى لم ينته بعد من إصلاح السيارة..»

أخيرا وجدت اللوحات التى كانت تعتقد أنها مفقودة فى إحدى الغرفتين القارعتين فى الطابق الأول. كان العمال قد وضعوها هناك ولا تزال سليمة. أخذت جيليان تمسح عنها الغبار فلمحت ما هو موجود خلفها..

إنها صور للعائلة.. بيل مراهق يلعب الجولف. وكانت أمه شابة جميلة. كانت هناك أيضاً صورة أخرى للشقيقتين معا. صورتان يبدو أنهما تعرضتا للحريق. وجدت صورة أخرى لبيل كان زجاج إطارها محطما. لا أنها ليست لبيل بل لوالده.

- «آنسة سوبارو..»

انقضت جيليان عندما سمعت صوت السيدة ميسا من خلفها.

- «أتبحثين عن شىء يا آنسة؟»

شرحت جيليان لها الموقف فاهتربت السيدة ميسا ورأت اللوحة التى كانت بين يدي جيليان.

- «هل تحطمت هذه الصورة أثناء الحريق يا سيدة ماننج؟»

- «للأسف أجل»

- «إنها صورة جميلة»

- «أجل فهو وسيم جدا أهذه ما كنت ابحت عنها.أعتقد أن دونا

ستكون سعيدة جدا برؤيتها».

ثم حملت صورة لجيرارد وهو لا يزال صبيا.

ظلت جيليان حائرة تنظر إلى صورة السيد ماننج الأب لماذا قالت

ميسا بأنه وسيم بدل أن تقول كان وسيما؟

يبدو أنها مجرد هفوة.

احتاج إصلاح السيارة لوقت أطول من المتوقع. لهذا السبب كانت

جيليان لا تزال فى جونتراس عندما وصلت سيارة رياضية نزلت منها

امرأة شابة جميلة ترتدى ملابس حمراء أسرع على الفور إلى الملعب

حيث التقت ببيل الذى ركض نحوها فأدارت جيليان وجهها والألم

يعصر قلبها.

فى هذه اللحظة ظهر تونى باورز:

- «أوه. هذا أنت تونى كنت متجهة إلى منزلك لأودعك.لقد

أصبحت سيارتى شبه جاهزة، أريد الرحيل الآن، ولن أعود قبل

اسبوع. أعتقد أنك فى هذا الوقت ستكون مع بيل فى مزرعته؟»

- «أجل، هذا صحيح ولكن لماذا هذه السرعة؟ كنت أعتقد أنك

ستبقين هنا حتى الغد.»

قالت بارتباك وهى تراقب بيل وضيفته فى الملعب:

- «آه.. أنا.. شريكى يطلبنى».

- «افهم أنها ليزلى هيرل»

- «أعلم. أنها السيدة هيرل، هذا سبب يدفعنى للرحيل أيضا فأنا

لا أحب النساء.»

- «آه لا تخطئى يا صغيرتى. لا تخلطى بينه وبين بيل الآخر.

فالأخر هو الذى يهوى تجميع النساء»

- «بيل الآخر؟ هل تقصد أن والده كان...؟»

- «لست ادرى من أين لك هذه الفكرة، بيل ليس قديسا لكنه يملك

قلبا. هو ليس كوالده الذى لم يكن يعرف نفسه ما أن يلتقى

بامرأة.كان يحصل عليهن ثم يتخلى عنهن.كان الشيطان بنفسه

المسكينة ميسا تعذبت كثيرا ليس من المدهش إذا...»

قطع الشك حنجرة جيليان.

كان كلام تونى يرن فى رأسها:

- «لا تخلطى بينه وبين بيل الآخر...»

الم تقل ميسا ماننج تلك الليلة.. «ما إن ير امرأة حتى يصبح

شيطانيا؟»

- «كان مشهورا فى عالم الجولف ورفيقا للجميع لم يخطئ أمام

الجمهور. ولا يزال يغطى والده بمعنى أو بآخر...»

تذكرت جيليان كلام ميسا ماننج «... أنه وسيم جدا...».

- «في سن الخامسة عشر كان الأولاد أكثر نضجا من والدهم»

سألته ممسكة بذراعه:

- «هل كان يمينيا؟»

- «من؟»

- «والد بيل؟»

- «أجل ولكنى لا أرى...»

جف حلقها واشتعلت عيناها.

- «ما بك يا جيليان؟»

- «المكتب. هو مكتب والده؟ لقد قلت لبولا أننا سنستبدله بمكتب

قديم مخصص ليسارى فصرخت « بيل ليس يساريا»

- «كانت تفكر فى زوجها»

- «الآن؟»

- «كهذا الصباح عندما رأت صورته؟ وذلك اليوم عندما رأتها بين

ذراعى بيل؟ لم تكن جيليان قد ميزت ملامحها لكنها لم تكن ملامح

امرأة مستهجنة.

- «لماذا لا تعامل بيل كابن لها؟ عندما عاملته كابن لها ذلك المساء

أصيبت على الفور بالصداع... تونى ما هو مرضها؟»

- «لم تعد نفسها منذ ذلك الحادث. الإحساس بالذنب يقضى

عليها كنا نخشى على عقلها تتعرض أحيانا للحظات من اللبس

والغموض ولكن...»

قطع كلامه لأن بيل اتجه نحوهما مع ليزلى هيرل وهما

يضحكان.. تلك الليلة عندما زارت جونتراس للمرة الأولى كانت تشعر

بغريزتها أن بيل كان صادقا.

ثم جاءت أمه وزرعت الشك فى قلبها..

كانت ميسا تريد تحذيرها مما كان حقيقيا ونصحتها بأن لا تثق

بغريزتها.

لماذا أنصتت لكلامها؟ صرخت جيليان فى صمت.

لماذا؟

إن ميسا إنما كانت تتحدث تلك الليلة عن «بيل الآخر» عن بيل

الأب وليس الابن.. كانت تتحدث وهى تحت تأثير الصدمة..!

اقترب بيل وضيفته منهما.

قالت له ليزلى فى رقة ودلال:

- «شكرا يا بيل، أنت رائع! هل ستأتى للعب ذات يوم؟ جون

مصمم على التغلب عليك.»

ثم لوحت بيدها وركبت سيارتها لتتطلق بها بسرعة..

التفتت جيليان نحو بيل فالتقت نظراتهما

تقل نظر بيل بينها وبين تونى.

قال تونى ثم ابتعد:

- «أعتقد أن لديكما ما تقولانه.»

لكن لم يتسع لهما الوقت للكلام لأن دونا خرجت من المنزل في هذه اللحظة ونادت على بيل فتقدم بيل نحو دونا فوضعت يدها تحت ذراعه مبتسمة.

تمتمت جيليان لنفسها:

- «لا.. ليس لدينا ما نقوله..!»

١٢٤

كانت السيدة ماكجواير سعيدة جدا بالعمل وقد غيرت رأيها بما يخص اللون الزهري. لقد أدخلت على ديكورها اللون البرتقالي وسرت كثيرا عندما قال لها بوب في حماس:

- «قدمى لى التهنئة جيليان.»

- «برافو بوب»

- «أتمنى أن تفكر بتغيير لون شعرها أيضا»

- «ستجد بالتأكيد وسيلة لإقناعها بذلك بوب»

- «جيليان.. أرى أنك اشترت نظارات جديدة.. كما أنك لست

على طبيعتك..»

تجاهلت جيليان ملاحظته الأخيرة لقد كانت حزينة جدا وتشعر

بانها بائسة:

- «لم أشر هذه النظارة، أنها قديمة لكننى لم أكن أضعها»

- «هل كسرت نظاراتك القديمة؟»

- «لا... لكننى أضعتها»

- «هذا غريب..!»

آه لو يدري كيف أضعتها! لو يدري كم هى تعيسة!

أثناء عودتها إلى سيدنى كانت جيليان قد توقفت على الطريق بحثا عن نظاراتها فى ذلك المكان لكنها لم تجدها. هذا لم يعد مهما الآن بعد أن ضاع أملها.

لا تعرف إذا كان بيل من الممكن أن يحبها.. إن عودة دونا جعلت الأمر مستحيلا. الآن وجد من جديد المرأة التى كان يحبها منذ سنوات.

- «جيليان... ما بك؟ ألا تسمعيننى؟»

انتفضت جيليان ورفعت نظرها نحو بوب.

- «جيليان! يا إلهى! هل أنت متأكدة أنك لم تفقدى شيئا آخر غير

نظاراتك؟»

أكدت له مجددا أنها بخير. لكنها كانت تعمل أكثر وتضحك أقل ولا تأكل جيدا.

صرخت كيم بعد أسبوع:

- «جيليان..! تكادين تختفين من عدم الأكل!»

- «لا تقلقى كيم، ليس لدى شهية للطعام، هذا كل ما فى الأمر،

كيف حال دونالد؟ ألا ترينه؟»

- «لا...»

- «أراهن أن لديك صديق جديد»

احمر وجه كيم وصمتت.

- «حسنا، ستكلميننى عنه عندما ترغبين»

كانت جيليان فى النهار تتكب على عملها فتتسى هموم قلبها لكن ما إن تخلو بنفسها لا تفكر إلا بقلبها ويحبها اليائس. فقط لو كانت متأكدة أنها لن تراه مجددا، ربما هانت عليها الأمور وتمكنت من نسيانه.

كانت المرحلة الثانية من عملها فى جونتراس تشكل تحديا كبيرا بالنسبة لها، يمكنها من خلاله أن تحدد قدرتها وكفاءتها.

قال لها بوب وهو يطلع على ملف رسوماتها الجديدة:

- «دراسة رائعة جيليان..أنا فخور جدا بك!»

تأخرت نظراته عند شحوب وجهها وتعب عينيها.

- «إنه الحب الذى يمنحك الإلهام؟ حب ذلك المنزل الكبير الذى

كان يغذى أحلام مراهقتك...؟»

أجابته بشرود:

- «شكرا بوب».

- «شكرا على الإطراء؟ أنت تستحقينه فعلا.»

كان جونتراس يعج بالعمال ولكنه يبدو فارغا تماما. بيل لم يكن

هناك ولا أمه أيضا. رافقتها السيدة سيمون إلى شقة السيدة ميسا ماننج.

أجابته عندما سألتها عنها:

- «لقد رحلت مع السيد ماننج».

أخذت جيليان مقاسات الشقة وخطت على أوراقها بعض الخطوط وهى تفكر بهذه المرأة الجميلة الحساسة.

ماذا كانت تكن لذلك الرجل الذى ربطت حياتها به ولم يعرف كيف يسعدها؟ الحب؟ أم الكره؟ لقد تكلم تونى باورز عن الإحساس بالذنب. لماذا؟

قبل خروجها سألت جيليان السيدة سيمون بشيء من التردد:

- «هل السيارة الفيات الموجودة فى المرآب هى للسيدة ماننج؟»

أجابتها بعد أن زفرت فى تنهد:

- «لا، لم يعد لديها سيارة الآن. لم تقد سيارة منذ سنوات. أما الفيات فهى للسيد باورز. لكنه يستعمل حاليا الرينج روفر»

لم يعد لديها سيارة الآن...!

رددت جيليان كلام السيدة سيمون فى عقلها فى شرود ودهشة..

هل هذا ممكن؟ هل كانت هى من كان يقود السيارة ذلك اليوم المشؤوم؟

صدمتها هذه الفكرة فالتفتت نحو السيدة سيمون وسألتها:

- «هل السيدة ماننج رحلت مع بيل أم مع جيرارد؟»

- «مع بيل»

ظلت هذه الفكرة تشغلها طوال النهار...

على كل حال تونى باورز معها، فلا مجال لوقوع أى التباس...
أغمضت جيليان عينيها وهى تدعو كى لا يقع أى حادث. بعد الظهر
رأت الرينج روفر تصل فأسرعت نحو تونى باورز وكادت تصطدم به.

- «تونى كنت أعتقد أنك فى المزرعة. لماذا عدت؟»

- «أهدأى جيليان. لن أبقى هنا إلا ليلة واحدة»

- «ولكن تونى... بيل، أمه...»

ثم سكتت لتلتقط أنفاسها قبل أن تتابع:

- «تونى إنها هى التى كانت تقود السيارة ذلك اليوم؟ والحريق أهى
التى...؟»

أجابها تونى فى أسى:

أضاف:

- «أجل.. هى التى كانت تقود السيارة ذلك اليوم. لكنها لم تكن
تريد ذلك. مجرد حادث. لكن بيل-الوالد- كان قد عذبها وأهانها
لدرجة أنها رددت كثيرا: «أريد أن يموت» هذا يحصل عادة لكثير من
الناس. ولكن فى حالة ميسا، أصبح الأمر مأساويا. كانت تقود
السيارة التى قتلت زوجها.. مجرد حادث لم يكن متوقعا ومع ذلك فلا
زالت تشعر بالذنب وكأنها دبرت الحادث عمدا. أيمكنك أن تفهمى

ذلك؟»

- «أجل»

- «كنت أنا موجودا كان ذلك فى منزلهما القديم قرب كامبيلتون.
كان بيل ووالده يتسابقان على دراجتيهما كنوع من التدريب وأنا كنت
فى الملعب مع جيرارد سمعت صوت الفرامل ثم الصراخ.. فأسرعنا أنا
وجيرارد... فوجدنا بيل يحاول إبعاد أمه عن جثة والده. لم تتوقف
حينها عن تردداد أنها قتلته وفى البداية صدقت أنا...»

- «اعتقدت أنها قتلته عمدا»

- «على كل حال لم أكن لألومها لقد كانت حساسة جدا وكانت
الشرطة سترهقها بالاستجابات وتتهمها بالقتل. فكرت وأردت أن
أتحمل أنا مسؤولية الحادث لكن بيل رفض وأصر على أن يتحمل هو
المسؤولية. قال بأن سمعته بإمكانها أن تتحمل فى ذلك الوقت كان
الجمهور يحبه كثيرا وكذلك الصحافة... حاول جيرارد أن يتحمل
المسؤولية لكن الصحافة أثارته فضيحة بشكل آخر واتهمته بإدمان
المخدرات والكحول الخ...»

- «لكنك قلت أنه كان هناك دراجتان..»

- «سحبنا دراجة بيل وزعمنا أمام الشرطة أن السيدة ميسا كانت
فى الملعب معى ومع جيرارد كى نبقياها خارج المسألة. قلنا فيما بعد
أنها تعرضت لصدمة عصبية وهذا صحيح»

روى لها كيف تم الدفن والتحقيق وقرار بيل بالاعتزال..

مسكين بيل..! لقد فقد كل شىء.. سمعته ومكانته فى قلوب

- «الجميع انقلبوا ضده. دونا تزوجت من شقيقه بعد بضعة شهور حتى أمه أخذت تعامله بكل قسوة وجفاف كان الأمر فظيما بالنسبة له»

تهد تونى وكانت عيناه تفيضان حزنا:

- «أنت تعلمين أنه كانت لديها أعضارها.. لست طبيبا نفسانيا ولكنى أتخيل أنها لم تتمكن من تحمل فكرة أنه فقد كل شيء بسبب غلطة منها فحملت نفسها الذنب. لقد هزلت كثيرا وفقدت ابتسامتها الرائعة... حاولت أن اكلمها لكنها لم تكن تفكر إلا بذلك الرجل الذى جعلها تعيسة. ولا تفكر أيضا إلا بجيرارد ابنها البكر الذى لم يفعل شيئا من أجلها. ظلت عاما بكامله تدير ظهرها لبيل و تجافيه مع أنه فعل كل شيء من أجلها..»

قالت جيليان فى هدوء:

- «وتدير ظهرها لك أنت أيضا يا تونى».

- «هل قرأت ما فى قلبى؟»

- «فهمت الآن سبب بقائك وفيما لهذه العائلة»

- «هذا صحيح بسببها هى ولكنى أيضا أحب بيل كابن لى... لقد تحسنت حالتها هذه الأيام رافقتها إلى المزرعة وراقبت ميسا عن كثب. لقد خف صداعها وبدأت تتكلم مع ابنها بشكل طبيعى حتى أنها لمحت عدة مرات لبيل الآخر».

- «كما فعلت أثناء العشاء ذلك المساء عندما تحدث جيرارد عن أول سيارة لبيل...»

- «ربما يجب أن نستعيد الأمل.. على كل حال كنت مخطئ عندما كرهت إقامتهما هنا.

عندما رأت ولديها مجتمعان هنا استعادت شيء من شخصيتها لكن للأسف لا يمكنهما البقاء معا..»

بسبب دونا بالتأكيد التى تقف عائقا بين الشقيقتين.

- «أما بالنسبة للحريق فإنه حادث أيضا للحظة ارتبنا فى الأمر.. جيليان أنا..»

- «لا تقلق تونى لن اخبر أحدا بأنك حدثتى... على كل حال شكرا لثقتك بى».

- «ربما سيساعدك هذا كى تفهمى بيل أكثر»

- «ربما ما أن انتهى من العمل هنا حتى يتخلص من تعكر مزاجه»
تطلع تونى إليها فى حزن:

- «أعتقد أنتى سأجد نفسى مضطرا لجمع حطامه مرة أخرى»
سألها تونى بينما يرافقها إلى سيارتها:

- «سمعت أنك انتقلت للإقامة مع شريك؟»

سألته بصوت مرتجف:

- «هل بيل أخبرك بذلك؟».

- «أجل ولكننى أريد أن أتأكد».

١٤٢

وصلت جيليان إلى سيدنى دون أن تتبته.

كانت الأفكار تضطرم فى رأسها وما أن وصلت إلى المنزل حتى أسرع تفتح الألبوم الذى تحتفظ به منذ عشرة أعوام عندما وضعت فيه هذه الصور والمقالات..

هل كانت تتوقع أن مصيرها سيرتبط به يوما ما؟

قفزت الصورة الوحيدة التى أرسلتها إلى بيل فى مخيلتها..

كانت تعتبر أن هذه المبادرة مواساة له. لم تكن حينها تعرف حقيقة مأساته. أما الآن فهى تعرف أن لا أحد يستطيع أن يخلصه من مأساته إلا نفسه. كل شىء أصبح واضحا الآن.. توتره عند ذكر بعض المواضيع.. برودته أحيانا.. ابتسامته الحزينة دائما.

لكن كيف لها أن تستطيع نسيان إشراق ابتسامته القديمة ولطفه الطبيعى؟

يوم الاثنين وصلت إلى مكتبها باكرا وبينما كانت تقرأ البريد رن جرس الباب فالتفتت فى دهشة لترى بيل يدخل فى هدوء.

قال وهو يناولها نظاراتها:

«لقد أحضرت لك هذه».

«شكرا لك بيل لم لكن أعتقد أنك تستيقظ باكرا.. أنا...»

- «نزلت باكرا أيضا»

١٤٢

حبيب الأمس

يبدو أنه يعتقد حقا أنها تقيم فى الشقة العليا مع بوب.

- «جيليان، لقد جئت باكرا لأننى أريد أن أكلّمك على انفراد.. أما

زال شريكك نائما؟»

- «هذا أمر لا يعنيك.. على كل حال بوب خرج باكرا. إذا لم يكن

لديك ما تكلمنى عنه بخصوص العمل فأرجوك انصرف فلدى عمل كثير».

اقترب منها وأجبرها على النهوض وجرها نحو السلم:

- «ستحدث فى الأعلى»

عندما صعدا كانت دهشتها كبيرة أمام الفوضى التى تعم المكان وقبل أن يعبرا العتبة سمعا صوت ضحكة حادة تبعتها ضحكة رجولية.

يبدو أن بوب يمزح...!

عندما نزلا نظر بيل إليها فى حدة:

- «أنت لا تقيمين هنا! أنت كاذبة! لقد جئت اليوم لأتأكد بنفسى

إذا كان الأمر جديا بينكما. وكنت مستعدا لأقدم لك خاتما إذا كانت هذه هى الوسيلة الوحيدة كى تتبعينى و...»

شحب وجه جيليان لشدة غضبها:

- «أعتقد أن خاتما هدية سيكون كافيا لإغوائى؟»

- «جيليان.. أنا أسف. لقد أسأت التعبير...»

- «بل عبرت بشكل صريح! قل لى، أهو خاتم من الماس ذلك

١٤٣

حبيب الأمس

الخاتم الذى سأتخلى من أجله عن رجل آخر؟»

أخرج بيل من جيبه علبة حمراء فتحتها فرأت بداخلها خاتما رائعا من الماس.

تمتمت فى غضب:

- «عندما تريد أن تكسب لا تعدم وسيلة أليس كذلك يا بيل؟»

- «قلت لك أنه ليس لعبة جيليان. أنت ترغبين بى وتحبيننى على ما أعتقد. لماذا ترفضين الزواج منى؟»

أدارت وجهها فى ارتباك:

- «لا أريد الزواج منك لأننى أريد رجلا يعيش فى الحاضر، لا رجلا يعيش فى الماضى!»

نظر إليها فى حدة:

- «قال لى تونى بأنك على علم.. أعتقدين أن نسيان ما حصل أمر سهل؟»

- «لقد مرت عشرة أعوام يا بيل»

- «عشرة أعوام بدت لى كثلثين!»

- «هذا سبب آخر يدعوك للخروج من هذه الحالة.»

حاولت حبس دموعها:

- «أنت لا تفتقد للجرأة بيل لقد كنت مقتنعا أننى أعيش مع رجل آخر واعتقدت أن عرضك الزواج على سيجعلى اتركه واتبعك.تعتقد

أنتى سأرتبط برجل غير مستقر متبدل المزاج ومعقد تجاه أخيه وأمه؟»

- «كل هذا لن يهملك عندما تكونين فى حوزتى.»

- «قل لى بأنك تحبنى ولن يعود هناك أهمية لشيء آخر»

فكرت فى مرارة وأغمضت عينيها...

فجأة سمعت الباب يفتح كان بيل قد رحل..

الآن انهمرت دموعها غزيرة.



الضواحي وستعيش أمه معه:

- «بعد عيد الميلاد. يا جيليان. نتمنى أن تشرفى على ديكور منزلنا الجديد لقد أعجبت دونا كثيرا بما قمت به فى جونتراس»

رفرف قلب جيليان كالذبيح بين ضلوعها ..

كانت تتمنى لو تبقى بعيدة عن عائلة ماننج.

- «هل سبق لك أن عملت غرف الأطفال»

سألته فى دهشة:

- «ماذا؟»

قال ضاحكا:

- «أوه لسنا على عجلة من امرنا جيليان فالطفل سيولد فى شهر

سبتمبر المقب»

تمتت فى ابتسام:

- «مبارك يا جيرارد»

- «بالتأكيد تأخرنا على اتخاذ هذا القرار أنا ودونا لكن لا يخفى

عليك أنه كان لدينا بعض... المتاعب. لكن كل شيء أصبح على ما

يرام بيننا»

قالت بصوت مرتجف:

- «هذا... هذا رائع! أعتقد أن أمك سعيدة بهذا النبأ»

- «جدا. وكذلك بيل سعيد جدا..يسعده جدا أن يصبح عما.»

٩- من المهزوم؟

شهر يناير ..

كانت جيليان قد ذهبت عدة مرات إلى جونتراس لكن بيل لم يكن هناك. ازداد ضغط العمل فى المكتب لأن كل الزبائن يريدون أن تنتهى أعمالهم قبل أعياد الميلاد.

قرر بوب وكيم أن يتزوجا فأقاما حفلة صغيرة لإعلان خطوبتهما.

قالت لها كيم وهى تحزم أمتعتها:

- «سأفتقدك كثيرا جيليان».

- «هل شقة بوب ستسع لكل أغراضك يا كيم؟... سأشتاق إليك

وستكون هذه الشقة فارغة بدونك»

أجابتها كيم ضاحكة:

- «لكن شقة بوب ستمتلئ».

اتصل بها جيرارد ذات يوم فى المكتب. كان صوته مرحا ضاحكا

كعادته. لقد قرر أن يعمل فى سيدنى واشترى منزلا فى إحدى

- «حقاً؟»

تحدثنا بأمر آخرى ثم قال جيرارد فجأة:

- «أعتقد أنني سأراك أثناء المباراة؟»

سألته فى دهشة وقد تسارعت دقات قلبها:

- «أية مباراة؟»

- «ألا تعلمين؟ بيل سيلعب فى نصف نهائى بطولة انجلترا.. كنت مقتنعا بأنه لن يشترك فى أى مباراة. لكننى حتى الآن لا أعلم ما الذى جعله يغير رأيه.. على كل حال أنا سعيد بذلك....»

أما جيليان فكانت تعلم السبب الذى جعله يتخذ هذا القرار.

ليس من باب الصدفة أن يتصادف هذا القرار المهم مع إعلان نبأ حمل دونا.

فى اليوم التالى ظهر الخبر فى الصحف.. ظهرت الإعلانات الكبيرة مع التساؤل عن سبب قرار بيل بالعودة عن اعتزاله.

تذكرت جيليان كلام بيل:

- «كى أعب أمام الجمهور يجب أن يكون تكون المسألة مسألة حياة أو موت»

كانت تعلم أن قراره بالعودة يعود لفشله مع دونا التى أنهت كل علاقة معه عندما قررت أن تتزوج من شقيقه.

بعد الظهر وصلت رسالة بداخلها ثلاث بطاقات لحضور نصف النهائى وورقة صغيرة مكتوب عليها اسم بيل وتوقيعه. قلبت جيليان

الورقة بين يديها عدة مرات محاولة فهم الرسالة التى لا تحمل سوى اسمه.

صاح بوب فى دهشة وحماس:

- «ثلاث بطاقات فى المدرج الرسمى؟»

كان بيل قد أرسل هذه البطاقات الثلاث لكيم وبوب ولها. كان يعلم أنها لا تعيش مع بوب، ويعلم أنه لا يوجد رجل فى حياتها. لكنها لا تعتقد أنها قادرة على مشاهدة بيل يلعب بجهد كبير وهى تجلس بين المتفرجين كيف ستمكن من إخفاء انفعالاتها ومشاعرها وهى تجلس وسط عائلته؟

ثم إن بيل سيراهما... وهذا ما لا تريده.

أجابت بوب:

- «أذهب أنت مع كيم وشقيقها يا بوب على كل حال لن أكون حرة وقت المباراة»

لم يعلق بوب احتراما لمشاعرها.

اشترت جيليان بطاقة واختارت آخر المدرج حيث يمكنها رؤية بيل وهو يلعب ورؤية كيم وشقيقها وبوب وعائلة مانج. مهما كانت النتيجة فوجود أمه بين الجمهور يعتبر نجاحا بالنسبة له.

كان قلب جيليان يدق بسرعة طوال المباراة، فقد كانت تدرك جيدا أن بيل يلطم أشلاء حياته. لاحظت جيليان نظرات تونى وهو يبحث بين الجمهور فأخضت نفسها جيدا كى لا يراها.

كان منافس بيل لا يقل عنه كفاءة وشجاعة وشهرة وقد استقبله الجمهور بتصفيق قوى. لاحظت جيليان أن بيل التفت عدة مرات نحو مدرج الشرف. لا بد أنه كان يأمل برؤيتها.

الجولة الأولى كانت أشبه بالكارثة بالنسبة لبيل حيث ساد الصمت وصعب الانتظار...

تمتت جيليان في تضرع:

- «ساعده يا رب.. لا تصدمه من جديد يا رب»

كانت الجولة الثانية كالأولى أيضا....

شدت جيليان على قبضتها..

كيف يمكنها مساعدته؟ لو يمكنها أن تهمس له بالكلمات التي تشعره بأنه ليس وحده!

لو يمكنها أن تقول له أنها تحبه...!

أغمضت جيليان عينيها ومن أعماق قلبها صرخت في صمت:

- «احبك يا بيل»

الآن تعرف قوة هذه الكلمات. همستها بعمق فإذا بها ترى بيل يرفع نظره نحو الجمهور ثم يعود ويرمي الكرة.

لاحظت جيليان كما لاحظ الجمهور تبدل موقفه فجأة.

بكل حزم وإصرار تحسنت ظروف اللعبة أمام دهشة منافسه والجمهور.

كسب بيل المباراة وأدرك الجمهور أن البطل عاد يحتل مكانه الأصلي. لاحظت جيليان الدموع تسيل على وجهها فصفقت مع الجمهور بكل قوتها عندما رأت بيل يتجه نحو منافسه ويمد يده له يسلم عليه..

لقد فاز بالمباراة.

مسحت جيليان دموعها ونهضت لتتسلل بين الجمهور كي ترى بيل مرة أخيرة قبل أن يغادر الملعب مع مدربه. رفع تونى نظره فجأة فأحسبت وكأنه رآها.

كانت جيليان تقرأ صحف نهاية الأسبوع وتقرأ أخبار بيل وعودته عن اعتزاله. قطعت الصور والمقالات وأضافتها على ألبومها القديم وأدركت أنها لم تتغير خلال هذه الأعوام العشرة..

لا تزال تجمع الصور!

بقي أسبوع قبل عيد الميلاد وما هي تقوم بزيارتها الأخيرة لجونتراس. كانت قد بذلت جهدا لينتهي العمل قبل بداية العام الجديد لأن هذا المنزل وبيل نفسه لن يعودا نفسيهما مع العام الجديد.

فكرت كثيرا بطلب جيرارد وقررت أن يشرف بوب على ديكور منزله. فهي ترغب الآن بقطع كل علاقة لها مع عائلة ماننج.

ما أن نزلت من سيارتها أمام المنزل حتى رأت السيارة الجاجوار بجانب منزل تونى. بيل هنا!

لم تكن تتوقع ذلك. لقد كان غائبا عن جونتراس منذ ذلك اليوم الذي عرض فيه عليها الزواج. الزواج بدون حب.. فكرت للحظات بأن تعود أدراجها كي لا ترى الحزن على وجهه..

ربما تستطع عودته للجولف أن تسيه دوناً وخيبة أمله في حبها.

راها بيل وناداه. كيف تتجنب لقاءه الآن؟

كان مع ليزلى هيرل ومعهما رجل لا تعرفه جيليان.

قام بيل بمهمة التعريف:

ليزلى وجون ستيورت.

الدهش أكثر هو تلك الابتسامة المشرفة على وجه بيل ونظرات

الثقة في عينيه.

قالت لها ليزلى:

- «أنسة سوبارو.. أنا متأكدة أن الطلبات ستتهال عليك عندما

يرى الناس منزل بيل. أرجو أن تحجزى لى أول طلب لديكور منزلى»

شكرتها جيليان مبتسمة لكنها كانت تعلم أن الوقت ليس مناسباً

لترميم ما تهدم بينها وبين بيل عن طريق قبول طلبات أصدقائه

وعائلته.

التفتت نحوه فلاحظت أنه سعيد.. كأنه عاد عشرة أعوام إلى

الوراء. هل فوزه بمباراة اليوم هو السبب؟

قالت ليزلى:

- «الآن وبما أن جون سيستقر هنا ولن يقضى وقته منتقلاً من

طائرة إلى أخرى يجب أن نهتم بإعادة ديكور منزلنا».

سألها بيل مبتسماً:

- «تقصدين أنك لم تعودى فى حاجة لى مرافقتك إلى حفلاتك

الخيرية؟»

تدخل زوجها جون:

- «لا يا صديقى. من الآن وصاعدا سأحظى أنا بهذا الشرف..

ومع ذلك يسعدنا مجيئك ساعة تشاء إلى الفندق الكبير»

قفز قلب جيليان إذا أن تلك الصورة كانت لأصدقاء وليس

لعشاق!!

لقد جعلها بيل تعتقد أن ليزلى عشيقة له.. تماماً كما صورت هى

علاقتها مع بوب له!!

قال بيل وهو ينظر إلى جيليان:

- «حسنًا.. أما بالنسبة للفندق الكبير المجاور للمرفأ، فأنا أفضله

من الخارج أكثر من الداخل. أنا رجل يحب البساطة»

أدارت جيليان وجهها فى أسى..

تذكرت يوم تنزهها أمام المرفأ واكل البطاطس المقلية بالقرب من

الفندق الكبير...

سألته ليزلى:

- «هل ستعود للمباريات الدولية يا بيل؟».

نظر بيل بطرف عينه نحو جيليان قبل أن يجيب:

- «هذا يتطلب الكثير من السفر. كما أنه يتوقف على...»

على ماذا؟ تساءلت جيليان لاهثة.

يبدو أن بيل كان يريد أن يقول لها شيئا لكنه سكت.

بعد لحظات انسحبت جيليان إلى الداخل وتركتهم معا.

قال لها بيل قبل أن تبتعد:

- «لا تصرفي يا جيليان قبل أن أراك».

ظلت جيليان مع العمال لبعض الوقت إلى أن ناداها بيل:

- «جيليان...»

التفتت نحوه.. لم يكن يبتسم لكن نظرته دافئة:

- «أريد أن أكلمك يا جيليان»

دق قلبها بسرعة واقتربت منه فاتجها نحو غرفة المكتب. ولكن قبل أن يدخل المكتب دخل جيرارد متأبطا ذراع زوجته ويبدو أن سعيدين جدا. تصافح الشقيقان بحرارة. يبدو أن كل خلاف قد زال بينهما.

تحدث جيرارد عن الطفل المنتظر وأخبرتهما دونا أنهما جاءا ليحضرا سرير العائلة الخاص بالأطفال ثم انسحبا بعد أن رجوا جيليان أن تشرف على ديكور منزلها الجديد.

بعد أن خرجا أمسك بيل يد جيليان واصطحبها إلى غرفة المكتب:

- «والآن جيليان أنا...»

سمعا طرقات على الباب فصرخ بيل غاضبا:

- «من؟»

دخل تونى وبدا سعيدا جدا برؤية جيليان..

قال وهو يمد يده نحوها:

- «تبددين نحيفة جدا جيليان».

قال له بيل فى نفاذ صبر:

- «أعتقد بأنك لم تأت الآن فقط لتقول لجيليان بأنها أصبحت

نحيفة؟»

- «لا، لكن للأسف لدى خبر سيء. لقد وقع بيتر وجرح ساقيه.

يجب أن تلقى نظرة عليه»

- «الآن؟»

- «أجل بيل لقد اتصلت بالطبيب. لا تنسى أن الصبيان سيلعبان

غدا»

- «حسنا حسنا، سأتى»

ثم التفت نحو جيليان مضيفا فى أسف:

- «أيمكنك البقاء حتى بعد الظهر جيليان؟ حاولت أن أراك عدة

مرات...»

تدخل تونى:

- «بيل.. لديك موعد بعد الظهر مع السيد بلاكتر...»

صرخ بيل:

- «يا إلهي..! إذا بعد ظهر يوم الجمعة جيليان ما رأيك؟»

تأملها للحظة وكأنه يخشى رفضها ثم خرج دون أن ينتظر جوابها.



١٠- لا تهجريني

يوم الجمعة..

كان الطقس جميلا وأرادت جيليان أن تكون جميلة في آخر زيارة لها إلى جونتراس.

ارتدت ثوبا أخضر بنفس لون عينيها. سرحت شعرها وتركته مسترسلا على ظهرها.

ماذا لو كرر بيل عرضه للزواج منها؟

تساءلت فجأة وتمنت لو يمكنها أن تعود للوراء وتقول له أجل حتى ولو لم يكن يحبها. لكنها لا تستطيع.

لا..! لا يمكنها أن تتقاسمه مع امرأة أخرى!

الحب لا يقبل القسمة على أكثر من اثنين!

ما أن ترجلت من سيارتها حتى استقبلها توني بمرحه المعتاد:

- «كم أنت جميلة يا جيليان»

- «شكرا توني»

- «كنت موجودة أثناء المباراة»

- «هل رأيتي؟»

- «أجل وأنا متأكد أنك يومها قد ذرفتي الكثير من الدموع.»

- «ما الذى يجعلك تعتقدين ذلك؟»

قال ضاحكا وهو ينظر إليها فى مكر:

- «لأننى أنا نفسى ذرفت دمعتين.»

- «كيف حال والدة بيل؟»

- «إنها تتحسن جدأت تشبه ميسا التى كنت أعرفها. أن خبر ولادة

حفيد لها قد غيرها تماما..! إنها تعيش حاليا مع جيرارد ودونا، إلا

تعلمين؟»

- «أجل»

ثم وضعت يدها على ذراعه:

- «إنها مسألة وقت يا تونى. من يدري؟ ربما تعود ذات يوم

وتعيش هنا؟»

- «أتمنى ذلك فأنا رجل صبور»

تركته واتجهت نحو المنزل:

- «سأعود لأودعك قبل رحيلى يا تونى.»

- «أنتعقدين ذلك؟»

وحرك يده ضاحكا..

لم تقتبه جيليان لرده الغريب لأن تفكيرها كان فى مكان آخر.

١٤٩

عندما دقت على الباب كان بيل هو الذى يفتح بنفسه ونظر إليها مبتسما. تمتمت ببعض الكلمات البسيطة لكنها عجزت عن التحكم فى ضربات قلبها وهى تقول:

- «يسعدنى أن أعلم أن أمك بصحة أفضل بيل.»

بعد قليل أضافت فى هدوء تام:

- «سمعت أنها ستعيش مع جيرارد»

- «تماما»

دعاها لدخول غرفة المكتب.

- «أتريدى عصيراً طازجاً؟»

- «لا، شكرا لك.»

أصر قائلاً:

- «لا بد أن نحتفل بإتمام العقد.»

- «حسناً»

صب بيل كوبين من العصير..

- «أجل، أمى ستعيش مع جيرارد. كان يجب على أن أخبرك قصتها

قبلاً. إذا كنت تذكرين فقد قلت لك مرة أن هناك أمورا أود أن

أحدثك عنها. ثم.»

أجل. قال لها ذلك تحت الشجرة في أول زيارة لها إلى هذا المنزل..

- «أمي حساسة جدا لتتمكن من تحمل رجل مثله. كانت شخصيته قوية جدا لكنه ضعيف أمام النساء. لم يكن بإمكانه أن يتجنب المغامرات النسائية كما أن أمي لم تعرف كيف تساعد على التخلص من هذا الضعف.. حاولت ولم تستطع فانتهى بها الأمر إلى أن كرهته.. قررت أن تهجره عندما صدمته سيارتها وقتل..»

- «قال لي توني بأنها تشعر بالذنب وكأنها قتلت عمدا»

- «ظلت لمدة طويلة تعتقد أنها حقاً فعلت ذلك، ثم غرقت في القلق والتوتر...»

- «كانت تخلط بينك وبين والدك...»

- «أجل كل هذا كان فظيحا يا جيليان!»

صمت للحظات وهو يتأملها مفكرا..

- «يوم المباراة كنت أعلم أنك هناك. لم أرك لكنني كنت أعلم أنك موجودة»

لم تستطع إبعاد نظرها عنه. كان ينبعث منه هدوء دافئ وثقة بالنفس تأسرها.

قال فجأة:

- «تعالى جيليان سنصعد إلى غرفتي»

- «ماذا؟»

- «إنه السبب الذي من أجله طلبت منك المجيء. هناك شيء كنت قد نسيت. كنت أريد أن أدعوك لإلقاء نظرة عليه من قبل ولكن ما أن عدت إلى عالم الجولف حتى وجدت نفسي أمام واجبات كثيرة..»

- «آه. حسنا.. ما هي المشكلة؟»

أمسك يدها وصعدا السلم.

- «المنزل كله لنا أمي غائبة والسيدة سيمون لن تأتي قبل يوم الاثنين.»

وقفت جيليان عند أعلى الدرج مندهشة.

- «ما معنى كلامك هذا؟»

- «هذا يعني جيليان يا حبيبتي أننا وحدنا»

كانت نظراته حنونة حارة ومحبة جدا، أجل... عندما ينظر إليها بهذه الطريقة تشعر برغبة قوية بأن تلمسه. أمسك يدها مجددا وقادها في المر.

عند عتبة غرفته توقفت جيليان:

- «بيل أعلم جيدا أنه لا يمكنني...»

ابتسم ابتسامته الساحرة وفتح الباب ثم أمسك يدها وادخلها إلى منتصف الغرفة.

- «ما الذي لا تستطيعينه يا حبيبتي؟»

- «لا تعتقد أنني جئت من أجل...»

قاطعها فى رقة:

- «سؤال يا جيليان: أتريدين الزواج منى؟»

ارتعشت وعضت على شفتها.

فقط لو يقولها! أحبك!

أغمضت عينيها وهى فريسة للشك القاتل...

- «بيل أعلم أنك لا...»

فتحت عينيها. فوجدت أمامها على الحائط صورة كبيرة بالأسود والأبيض. كانت صورة مكبرة لبيل يقف تحت الشجرة فى الحديقة وبين يديه لوحة كتبت عليها كلمتان.

أحبك.. جيليان

شوشت الدموع التى انهمرت فجأة من عينيها..

- «هذا ما كنت قد نسيت يا جيليان. نسيت أن أقول لك أحبك يا

جيليان»

سألته هامسة:

- «يا! أخيرا قلتها! لماذا انتظرت كل هذه المدة؟»

رد بصوت حالم:

- «حبيبتي.. كنت غيبيا جدا. أحبك ولهذا السبب كنت أفقد عقلى

وأعصابى عندما تتهريين منى...كنت أعتقد أنك فهمت. حتى اليوم

عند وصولك إلى هنا لشدة انفعالى نسيت أيضا ما هو أهم...»

تمت:

- «بيل حبيبى.. أمك هى التى أقنعتنى فى أول ليلة لى هنا أنتى كأي فتاة أخرى بالنسبة لك. لم استطع احتمال ذلك...»

انهمرت دموعها من جديد..

مسحها بأطراف أصابعه:

- «جيليان.. لا تبكى يا حبيبتي»

- «بكيت أيضا عندما رأيتك تلعب»

- «الم أعب جيدا؟»

- «بل كنت رائعا»

- «كنت يائسا.. ولكن ذلك كان مسألة حياة أو موت. فى اللحظة التى ساد فيها صمت عميق عندما كان الجميع يترقبون، تذكرت المباراة التى تخليت عنها فى الماضى. عندئذ فقط عادت إلى ذاكرتى رسالة وفاء وصلتنى من معجبة حينها حملت تلك الصورة إلى قلبى بعضا من الراحة وسط كل أحزاني»

احمر وجهها فضحك فى لطف:

- «كنت على وشك تذكر تلك الصورة يوم تجولنا فى حديقة منزل والديك»

- «ألا تزال تحتفظ بها؟»

- «بعد المباراة مباشرة جئت للبحث عنها...»

أريد بيل الحقيقي. كما كنت أعتقد أنك لا تزال تحب دونا»

- «حقا؟»

- «نهار الثلاثاء الماضى أثناء زيارتى.. الم تكن مبتسما وفرحا حتى اللحظة التى جاءت فيها دونا؟»

- «ذلك لأننى فقدت أعصابى لأننى لم أكن قادرا على الكلام معك وحدى. كانت تلك أول مرة منذ أن استعدت حياتى الطبيعية ولكنهم لم يتركونا بدون إزعاج. الم تلاحظى ذلك؟»

اعترفت ضاحكة:

- «بلى..»

- «كما ترين فقدت عقلى وأعصابى مرة أخرى لأن حبيبتى تهريت منى. أنت يا جيليان»

- «لكن تونى قال لى...»

- «تونى ذاكرته سيئة. كنت أحب دونا لكنها لم تكن لى. قبل الحادث ببضعة شهور بدأت بالخروج مع جيرارد ثم... حصل ما حصل. ولأنها كانت رقيقة لم تشأ زيادة مشاكلى أكثر بالاعتراف لى بأنهما حبيبان. لكن عندما لم يعد بإمكانها تحمل حدة مزاجى رحلت مع جيرارد. ومع ذلك لم يكن جيرارد متأكدا من أنها لا تكن لى بعض المشاعر..»

- «لقد رأيتكما يوم وصولهما تتبادلان أنت و دونا نظرات حارة...»

- «هذا مجرد تخيلات فى رأس حبيبة غيورة. لم يكن هناك

ثم سحب من جيبه صورة قديمة..

ألت جيليان نظرة خجولة عليها لم تكن تعتقد فى الماضى أن الصورة ستبقى مع بيل كل هذه السنوات.

- «هل بيل ماننج الحقيقى خيب املك؟»

- «جدا، فى المرة الأولى. لكنى سرعان ما وقعت بحبه...»

سألها مخفيا دهشة:

- «لماذا؟ لماذا لم تبقى على حبه؟»

- «عندما لم يصلنى رد منه على رسالتى بدلت اهتماماتى،

وعلقت بجانب صورته صورة براد بيت وويللى كلاوس.»

رد فى خفة:

- «ماذا؟ صورتى معلقة على حائط بجانب صورة براد بيت

وجيمس بوند؟»

أجابته فى رقة:

- «لم أقل جيمس بوند، بل قلت وويللى كلاوس! أنت تختبئ فى

خزانتى خلف ملابس لى وحدى»

رد ضاحكا فى مكر:

- «خلف ملابسك... هذا يعجبنى جدا!»

- «بيل حب مراهقتى لم يكن له أية صلة مع الواقع. ذلك اليوم

صرخت أمامك بأمور فظيعة عندما زررتى فى المكتب... ساعتها كنت

رومانسية حقة في نظراتنا لم يكن بقى شيء من ذكرياتنا . لكنى على العكس اذكر اننى كنت الاحقك انت أيتها النمرة الشرسة»

- «أنا نمرة شرسة؟»

- «أجل أنت»

- «هذا ليس صحيحا»

وأضافت:

- «انتبه بيل مانتج . بإمكانى أنا أيضا محاولة القيام بهذه اللعبة معك»

- «أتعديننى»

- «مستحيل»

قال ضاحكا:

- «أنت لست بسيطة لقد سحرتنى جيليان . وجعلتني أعتقد أنك تعيشين مع بوب . لقد أفلقتني وجمدتنى .. لحسن الحظ أنك لست دائما كذلك» .

أجابته فى رقة:

- «بيل .. ليس بينى وبين بوب سوى العمل والصدافقة .. إننى أعتبره أخا لى ..»

- «أفضل هذا لكم تمنيت لو أننى خنقته بيدي يوم رافقكى إلى هنا ووضع ذراعاه حول كتفيك .. اعتقدت أننى أصبحت مجنوننا احبك يا جيليان وأريد أن نتزوج وننجب أطفالا»

- «أجل سيكون لنا أطفالنا يا بيل»

قال فى قلق:

- « لكنى... قررت العودة إلى الجولف يا جيليان» .

- «يجب عليك ذلك بيل . لماذا انتظرت كل هذه المدة ؟»

- «لست أدري كيف أعبر بالضبط . عندما أعلنت عن اعتزالى كان ذلك تحت وطأة الضغط والحزن . كنت مقتنعا بأنى سأعود يوما لكن الأمور كانت تزداد صعوبة عاما بعد عام حتى فقدت الثقة بنفسى»
- «ومع ذلك نجحت فى مجالات أخرى:

- تشكيلات الشبان وإدارة الأعمال . لماذا فقدت ثقتك بنفسك؟»

- «هذه القصة يعرفها جيدا من سقط عن جواده ولم يعد يستطيع امطأاه . عندما كنت صغيرا كان الجمهور يخيفنى . كان على أن انتظر حتى أتمكن من الدخول إلى المباراة دون أن ارتجف كريشة فى مهب الريح... ثم حصل ما حصل وكرهنى الجمهور ولاحقتنى الصحافة باتهاماتها فلم اعرف كيف سأعود إلى الساحة» .

- «المهم أنك عدت واثبتت جدارتك ساكون إلى جانبك بيل كى لا يتغلب اليأس عليك مرة ثانية»
سألها فى رقة:

- «وماذا ستفعلين مع بوب يا جيليان ؟»

- «لا أنوى التخلنى عنه . لكننى لن أستلم الكثير من العقود كى أتفرغ لك ولأولادنا»

- «حبيبتي.. أنت امرأة رائعة. عندما التقيت بك لأول مرة أحسست بنفسى غيبا أحرق كشاب صغير يعرف الحب لأول مرة. كما لم أكن صبورا.. كدت أفقد عقلى حقا لدرجة أننى دهشت من نفسى...»

- «كنت قاسيا جدا معى وأحيانا لم يكن بإمكانى تحملك»

- «أعترف بذلك. ولكن كنت أنت أيضا مسئولة فى هذه القصة. كنت أريد رغم كل شىء أن احتفظ بك بجانبى أطول وقت ممكن، كى أتمكن من الفوز بحبك. لكننى أخجل أن أعترف لك بأنه بالنسبة لتهديدى لك بالملاحقة القانونية... لست أدرى إذا كنت سأفعل..»

- «أنت وغد لثيم...»

وضع يده على فمها ليمنعها من الكلام.

- «جيليان.. نسيت أن أقول لك بأن أمك تهديك السلام وكذلك والدك»

سألته فى دهشة:

- «حقا؟ أين رأيتهما؟»

- «فى منزلهما يوم أمس»

- «ماذا كنت تفعل هناك؟»

- «ذهبت لأحدثهم عن بطولة انجلترا المفتوحة وشريت الشاى معهم.»

قالت فى حدة أمام ابتسامته العريضة:

- «بيل.. أنا لست صغيرة كى تذهب وتطلب يدى من والدى قبل موافقتى الشخصية»

- «لكننى شاب رجعى»

- «هل أخبرتكما أننى رفضت طلبك الأول؟»

- «أجل. أبدأ دهشة كبيرة وأدركت أنك تستحقين المحاولة مرة ثانية»

