



Hostal Santa Clara Bar Restaurant













# Hostal Santa Clara l'Estartit

Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let Live in Peace

→ Google



20

anys  
años  
years



Guaraguahit  
Guaraguahit





**Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let Live in Peace**

Google

**Hostal Santa Clara l'Estartit**



**LA C. DE L'HOSTAL SANTA CLARA  
FA "ASSETJ. PATRIMONIAL"**

**"ENSADONANT" L'AVI DE 90 ANYS**

A ve  
en l'actiu  
vegeu a

No en tals el lloc  
en hi ENCAIXES  
és on hi PERTANYS





# Hostal Santa Clara + Bar Cantonada L'Estartit



Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz 🕊️👉 Google  
Laissez Vivre en Paix  
Let live in Peace

**BANG!**



**BOOM**

Hostal Santa Clara Bar Restaurant

No tot el que  
"sona" és  
música  
bufona

Hi ha  
per-"sona"  
molt  
desagradable

**ARRRGH!**





20

anys

años

ans

years





# DEIXEU VIURE EN PAU"

## HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT





**Algú té una neboda  
(com un tros,  
porció o  
grill de mandarina)**



**que de tan llesta vulgui apropiar-se  
de l'herència que el meu pare  
em va prometre com a fill seu? 💰 💵**



**¿I que aquesta néta al pare esperonant  
i ensabonant-lo a aquest el seu avi, 🤪  
ajudi així al pare a anar en contra  
😞 del seu fill, oncle de la seva néta?**

**Si jo hagués tingut aquest tracte  
o respecte cap a un dels meus oncles!  
A més segons m'ha dit l'advocada que  
ha arribat indirectament  
a amenaçar-me amb "desnonar-me",  
on porto vivint a aquesta casa  
dels meus pares des que es va construir,  
fa uns 35 anys aproximadament.**



**Vostès creuen que en té o no,  
de vergonya?**

**¿No creuen vostès que és de molt miserables  
la forma de comportar d'aquesta néta,  
el seu marit, la seva mare i  
tot aquest entorn arribant a aprofitar-se  
i intentar usurpar propietats promeses  
i fer negoci d'aquesta situació de conflicte,  
maltractats i de la mort del seu pare ???**

**No és ÈTIC, és més propi de gent  
poc honrada i sense valors, AMORAL, 🤡❤️  
que uns familiars manipulin 🍰📺**

**(i "l'ensabonin", "raspallin") a un vell  
ancià de 90 anys perquè li deixi la legítima  
herència d'un seu oncle, fill (l'hereu) d'aquell,  
per la seva néta. 🦋**



**Això se'n diu  
ABÚS,  
ASSETJAMENT  
O  
MOBBING  
IMMOBILIARI  
O  
ASSETJAMENT  
PATRIMONIAL.**

LA C. DE L'HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT

FA "ASSETJ. PATRIMONIAL"

"**ENSABONANT**" L'AVI DE 90 ANYS  
**Avaricia**

*A mi  
em faria  
vergonya!*

*No en tots el llocs  
on hi ENCAIXES  
és on hi PERTANYS*





**Dites populars o d'autor,  
les que us trobareu d'ara  
endavant, "aplicables o no",  
doncs jutgeu vosaltres mateixos,  
us les deixem al "lliure albir"  
o voluntat d'interpretació.**





Charles Bukowski

**”Si vas aconseguir  
enganyar una persona, no  
vol dir que sigui ximple,  
vol dir que confiava en tu  
més del que et mereixies”.**



**No et fiquis en la vida  
dels altres si no vols que  
es fiquin en la teva vida**



**"Com "el gos d'en Mora  
que de tot s'enamora"  
(dita catalana).**





**\*Des de petit el pare 🙄  
em van PROMETRE  
que per mi seria la  
propietat d'uns locals  
comercials.**






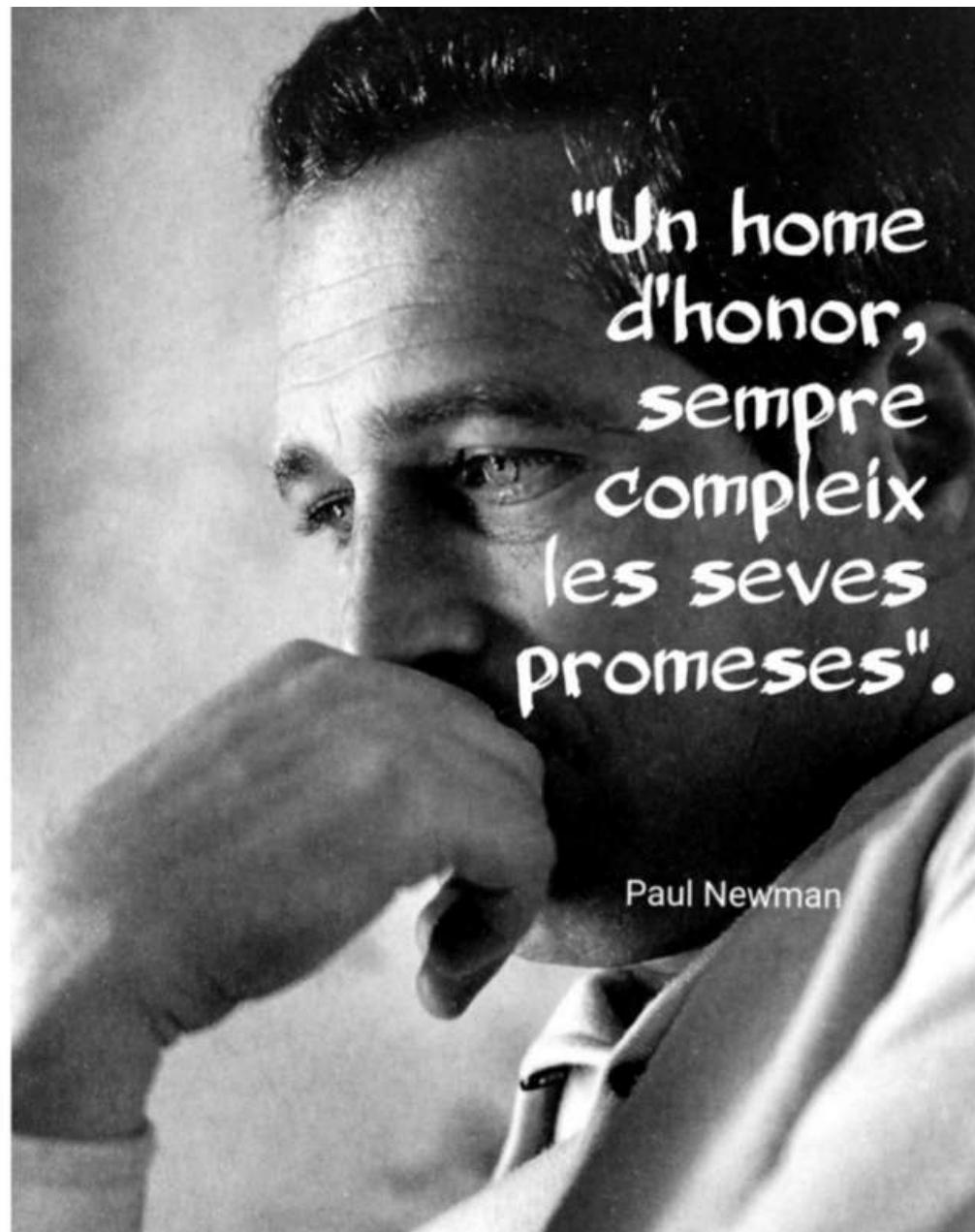
**I no només un sol cop,  
sinó MOLTS COPS.  
Va quedar ben clar!**

**\*Es va fer un primer  
testament on així es  
va fer constar  
tal promesa. **

**\*Posteriorment se'm va  
fer una DONACIÓ D'UN  
22,5 % de la promesa. **

**\*Per si no fos prou, en un  
segon testament es va fer  
constar aquesta mateixa  
promesa. **





"Un home  
d'honor,  
sempre  
compleix  
les seves  
promeses".

Paul Newman



**El compromís  
és un acte,  
no una paraula.**

*Jean Paul Sartre*



**Hi ha gent que no sap fer  
dues coses a el mateix temps,  
com ara, PROMETRE i COMPLIR.**

**No prometis el que no compliràs.**

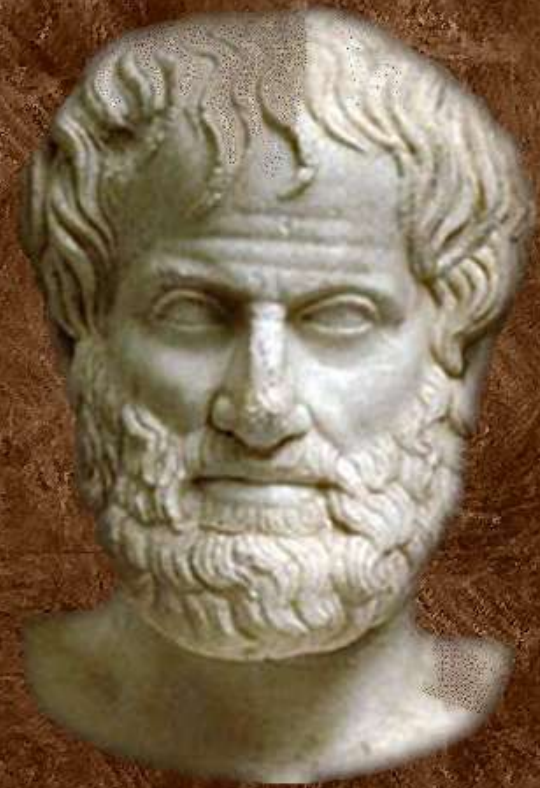
**L'home honrat, de la seva  
paraula és amarrat.**

**Paraula donada, paraula sagrada.**

*Anònims*



*"Avar és el que no gasta  
en el que hauria de gastar,  
ni en allò que hauria,  
ni quan ho hauria."*



Aristòtil





**"L'home és un animal que estafa, i  
no hi ha fora de l'home cap altre animal  
que estafa"**

**(Edgar Allan Poe)**

Els narcisistes són aquells  
especials - tòxics - que enverinaran:  
\* la seva pròpia vida,  
\* la vida de la seva parella i  
\* la vida dels seus fills  
per sentir-se importants  
i poderosos.



*Annie Kaszina*



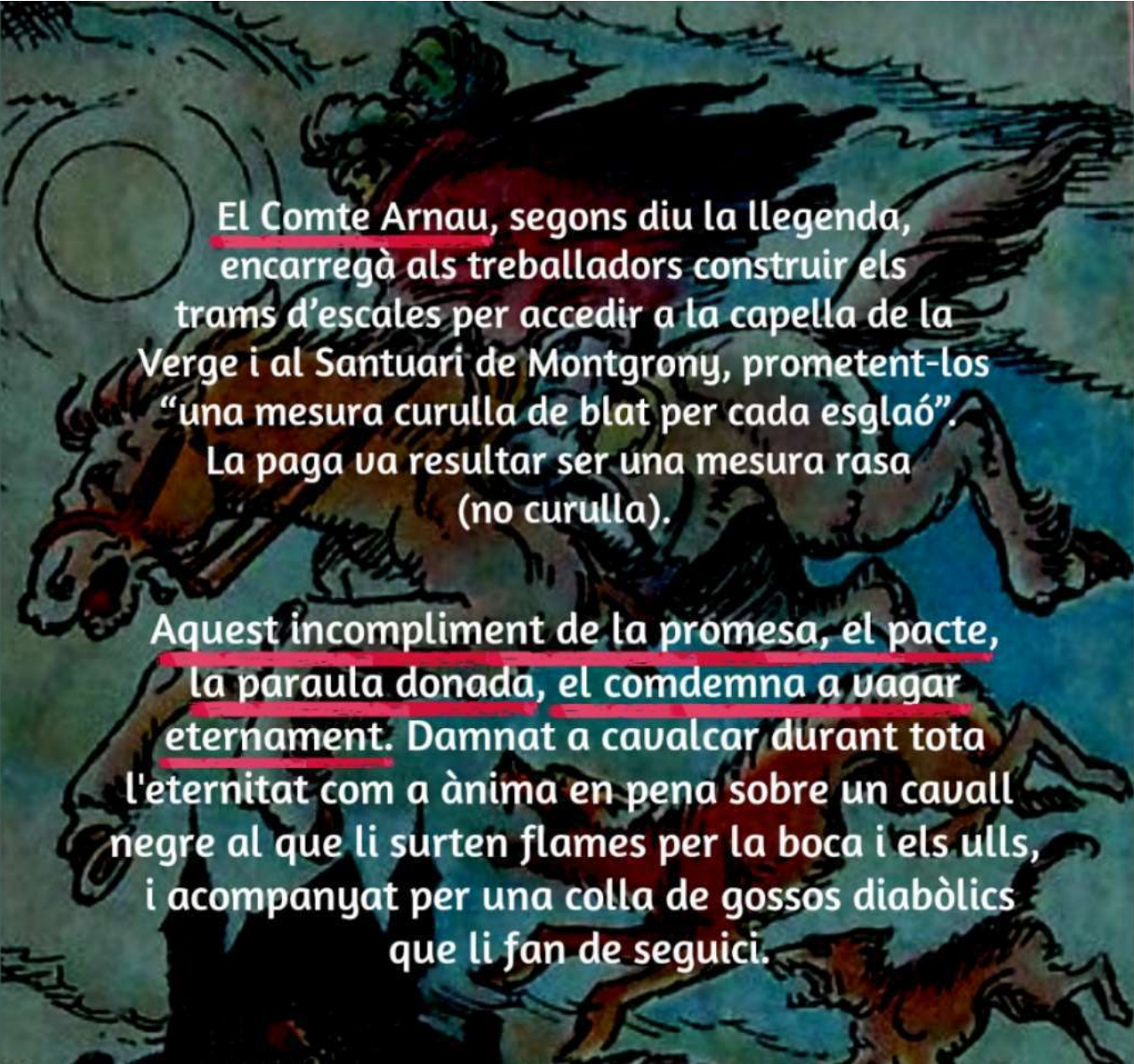


*Alguns no suporten a aquells  
que els diuen les coses a la cara  
perquè viuen envoltats de  
gent que els hi llepa el cul.*

(Mahatma Gandhi)





An illustration depicting a man in a red tunic riding a black horse. The horse has flames coming from its mouth and eyes. Several dogs are chasing the horse from behind. The background is a dark, swirling blue and green. The text is overlaid on the illustration.

El Comte Arnau, segons diu la llegenda, encarregà als treballadors construir els trams d'escals per accedir a la capella de la Verge i al Santuari de Montgrony, prometent-los "una mesura curulla de blat per cada esglaó". La paga va resultar ser una mesura rasa (no curulla).

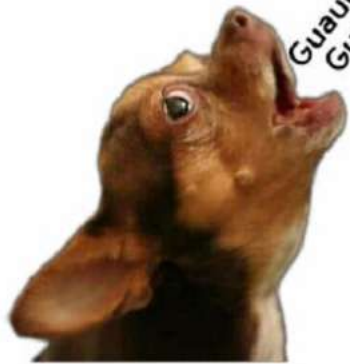
Aquest incompliment de la promesa, el pacte, la paraula donada, el condemna a vagar eternament. Damnat a cavalcar durant tota l'eternitat com a ànima en pena sobre un cavall negre al que li surten flames per la boca i els ulls, i acompanyat per una colla de gossos diabòlics que li fan de seguici.



**Però mentrestant amb  
l'arribada de la nova veïna  
que beu, tragueja, parella  
del germà, arriben els maltractaments,  
maldecaps i conflictes.**



20 anys  
años  
ans  
years



Guaaaaa!!!  
Guaaaaa!!!





**Qui ho ha de pagar aquest  
conflictes? **

**Doncs, el que no  
crea els problemes.**

**I qui de "bona fe" els hi  
havia deixat i ofert portar  
el local (bar cantonada),  
que havia de ser una  
tenda de música.**

BAR CANTONADA






A woman with long brown hair, wearing a long white dress, is sitting on a wooden chair in a forest. She is looking towards the left. The background is a dense forest with tall trees and a path leading into the distance. The lighting is soft, suggesting late afternoon or early morning. The quote is written in a white, serif font, centered on the left side of the image.

*"La ingratitud és  
l'amnèsia del cor".*

*Gaspart Betancourt Cisneros*





"Concedir "massa bondat",  
altruisme, generositat i fer favors  
a subjectes falsos, desagraïts i traïdors  
(tant sigui familiars, amics o coneguts)...  
et pot perjudicar i danyar molt".

J.R. Roig





**El meu germà, després de separar-se  
de la dona de l'Hostal Santa Clara  
(deixant-hi allà fill i  
filla -la néta o neboda),  
va viure més d'un o dos anys en  
aquest mateix "pis veí  
adossat a casa nostra, "amb una  
noia d'una Masia  
i amb un nen que havien  
comentat que era "molt entremaliat"  
i no era així ...**

**(Comentar que el germà va tenir una  
1<sup>a</sup> parella -del Santa Clara-  
amb la qual va tenir fill i filla -la néta-;  
després, una segona parella la de  
la Masia i una 3a última parella amb  
la qual va tenir una filla, aquesta 3a parella,  
forastera, no pas d'aquí, va ser la  
que va originar tots els problemes,  
maltractaments, baralles, sorolls,  
merders, etcètera.)**





**Mai a casa amb la 2a parella  
es va sentir cap soroll,  
res de res de res de res, 🚫  
ni veus, ni crits i menys cops forts,  
batzegades o arrossegement diari  
de mobles i llits, total per  
canviar un llençol i unes mantes  
(cal fer tant d'enrenou o rebombori?)  
cosa que sí va originar  
aquesta 3a parella 🗣️👶  
nova del germà que va recollir,  
i que va portar tants i  
tants merders !!?!**

**És clar que és d'una altra cultura  
(o sense cultura ni respecte) de fora,  
i que se sentien els crits i cops de  
les baralles, li pegava de manera que el fill  
(germà del ja “difunt maltractat”;  
¿per què va morir amb  
només 60 anys ?.  
el pare li deia: "*mira que  
aquesta t'acabarà matant*")   
havia de trucar a la policia   
(encara l'ajudava a frenar-la).**



**Ella s'emborratxava**

**i muntava uns "escàndols**   

**de pel·lícula ", el feia fora**

**de casa seva (el pis aquest**

**propietat del pare),**

**li tirava plats,**

**esbroncades al mig del**



**carrer, i a més es barallava**

**amb altres veïns.**

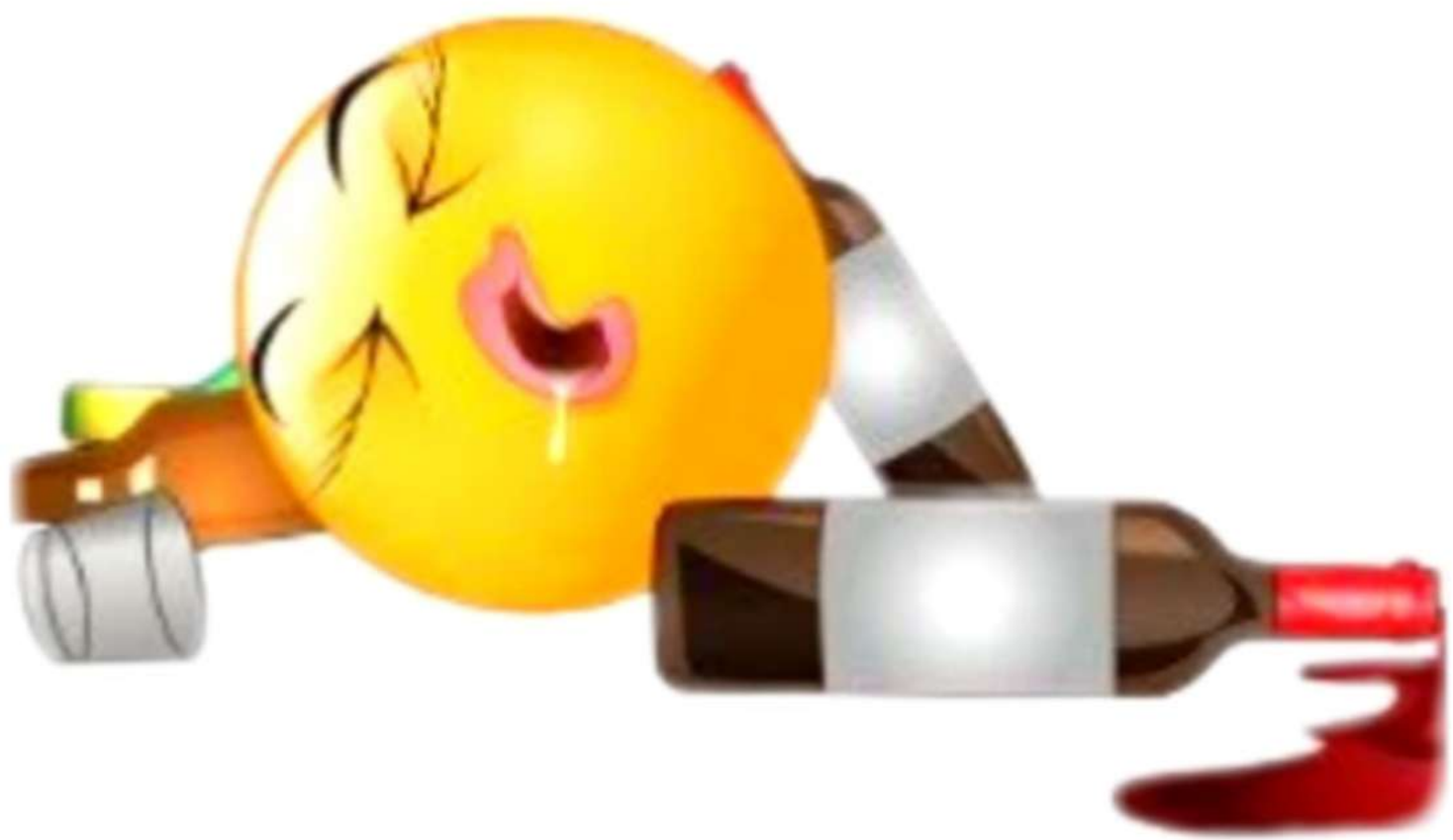






**El pare al principi s'hi va enfrontar  
amb "aquesta ordinària" però al tenir-hi el  
germà amb ella una filla,   
ja a la fi fart de tant merders,  
els hi deixava fer el que volguessin  
("LAISSEZ FAIRE" TOTAL). **











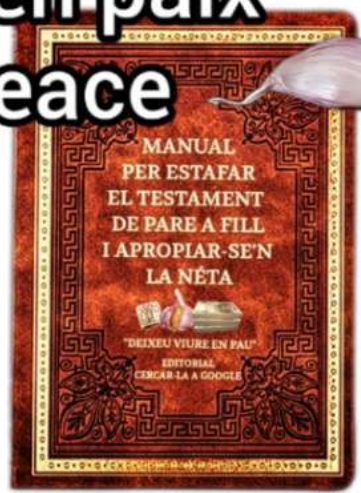
Deixeu viure en pau

Dejad vivir en paz

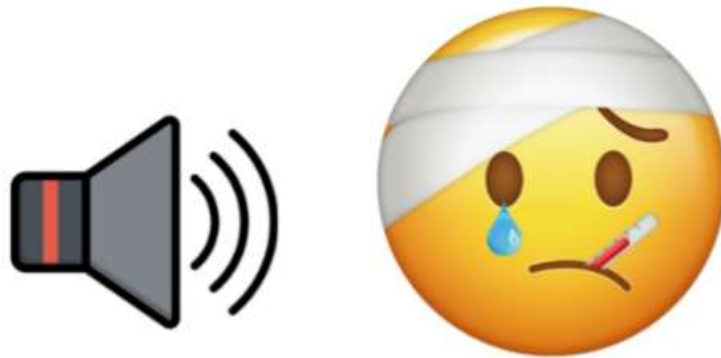
Laissez vivre en paix

Let live in peace

20  
GOOGLE




**Mentre que, a conseqüència  
de no arreglar l'anterior situació,  
a casa començaven les  
discussions “pare i fill”  
per les trifurques, escàndols, sorolls i  
poc respecte i educació d'aquest  
germà i la seva 3a parella, veïns.**





**I el pare ja res en  
volia saber... i si et queixaves  
a ell dels merders d'aquests veïns  
encara se t'emprenyava i renyia  
(gastava molt mala llet). 😞**

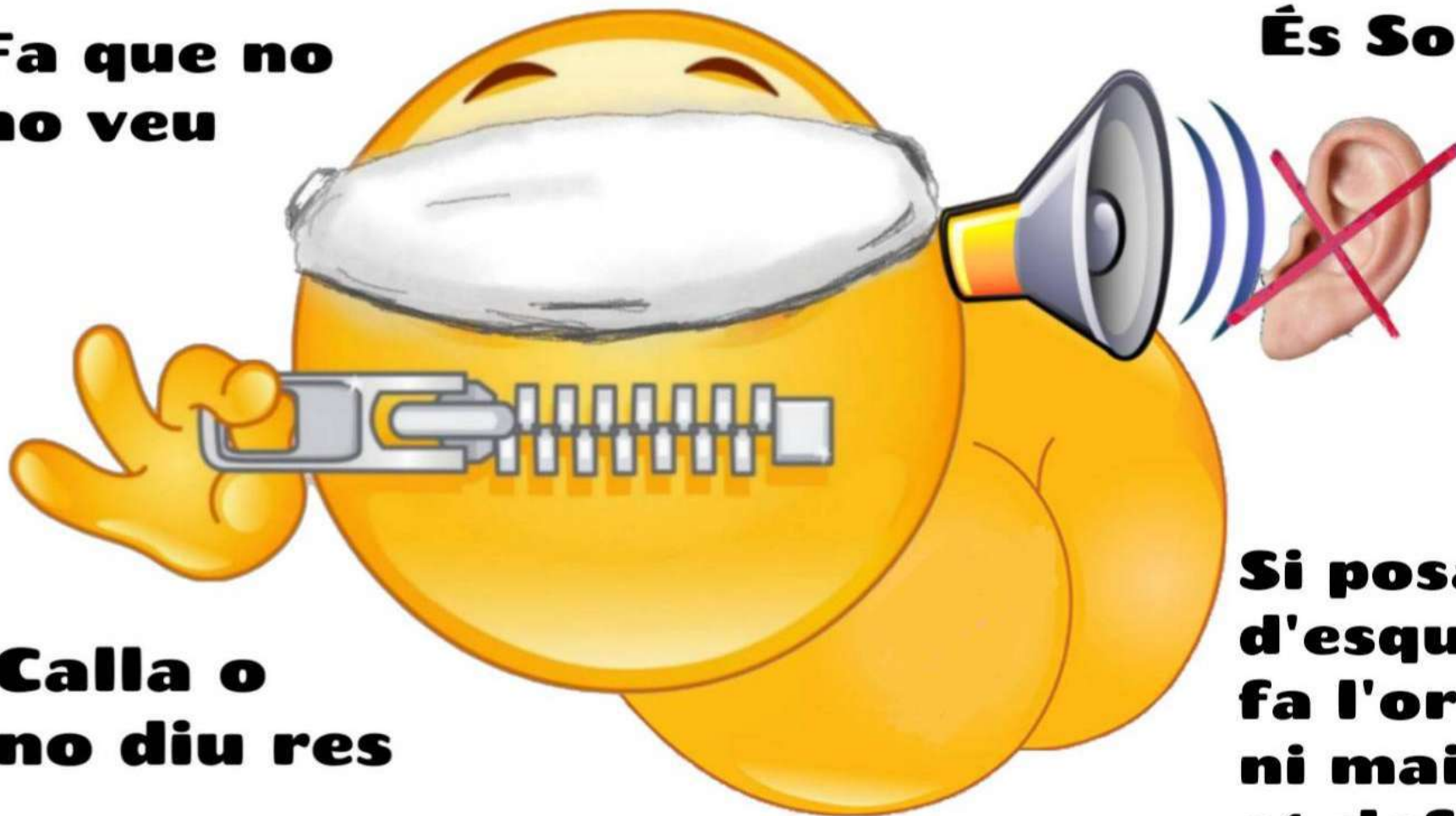
A més el pare era molt rústic o groller,  
procedia de l'agricultura, de pagès   
i era *molt, MOLT SORD* i no sentia  
ni bordar els diferents gossos  
que aquests veïns van arribar a  
tenir i que tant molestaven.  
**UNA GREU SORDESA.**







**Fa que no  
ho veu**



**Ès Sord**

**Calla o  
no diu res**

**Si posa  
d'esquena,  
fa l'orni,  
ni mai  
et defensa**



**D'altra banda, el fill que vivia  
amb els seus pares, era una  
persona formada, amb  
carrera universitària, 📖  
màster, etcètera i molt sensible  
i poc amic de la mala educació,  
falta de respecte, sorolls i els merders.  
Només desitjava (i encara vol):**

**"VIURE EN PAU." 🕊️**

**De la feina es va donar de baixa, en total va tenir 4 operacions quirúrgiques importants (d'anestèsia total).**

"Grans són aquells  
que tot i ser jutjats  
per qui són,  
no canvien per  
complaure a ningú"





Deixeu viure en pau  
Dejad vivir en paz  
Laissez vivre en paix  
Let live in peace

GOOGLE



20 anys  
años  
ans  
years











A més de alcohòlica i maltractadora,  
és una gran "ARROSSEGADORA"  
i "LLANÇADORA"  
o "REBOTIDORA" de llits,  
mobles, cadires i altres objectes.







**No em faria res si no s'escoltés  
el soroll en el meu dormitori    
o visqués en un altre lloc.  
Però no és així  
(i menys estant de baixa).**

**Es va passar d'un "silenci i  
calma total absoluta"   
amb la 2a parella que havia viscut  
en el mateix lloc, a un "kaos sonor i  
de conflictes esfereïdor".   **





"QUEIXAR a ell era MOLESTAR"



Per això al seu fill "mai va DEFENSAR"

Ans al contrari, de NO DEFENSAR, a MALTRACTAR.

D'aquí sorgir el gran embolic de "CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA EN COMPTES DE CULPAR LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"



BOOM!

20

anys  
años  
ans  
years



**Per fer un simple llit,  
Aquesta 3a parella havia de  
"FER VEURE QUE ERA I ÉS  
UNA GRAN TREBALLADORA",  
aleshores,  
ARROSEGA EL LLIT I  
EL REBOT AMB MALA HÒSTIA,  
l'aixeca i mou i el deixa caure amb tota  
la força i igual cadires, etcètera.**

**I encara que el meu dormitori  
quedi a una habitació lluny  
de la paret adossada que separa  
ambdós pisos, és un INFERN. 🔥**

**Per exemple, la filla que van tenir  
s'ajuntava amb una nena xinesa i  
saltaven les dues al llit 🎪 🏠  
durant hores.**

**Fora la terrassa es veien els somiers  
trencats. Pitjor que una guarderia infantil.  
I ja no parlem dels gossos que  
van tenir ... 🐕 🐕**



# Hostal Santa Clara + Bar Cantonada L'Estartit



Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz 🕊️👉 Google  
Laissez Vivre en Paix  
Let live in Peace



No tot el que  
"sona" és  
música  
bufona

Hi ha  
per-"sona"  
molt  
desagradable

ARRRGH!



**Entre discussió i discussió,  
per borratxera i per molts  
més merders, apareix el  
"gos d'en Mora".**



**L'oportunitat  
d'APROFITAR  
la desavinença**



**...creada per la "buidaampolles" i,  
que d'això s'aprofita i "s'enamora" d'allò que  
se m'havia promès, plasmat en dos diferents  
testaments i que ja s'havia  
començat a fer en una primera donació**





Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let live in Peace



**”OPORTUNISTA  
I INTERESSADA”,**

**així queda**

**ben retratada**

**(la de l’Hostal Santa Clara).**



"Com el gos d'en Mora  
que de tot s'enamora"  
(dita catalana)

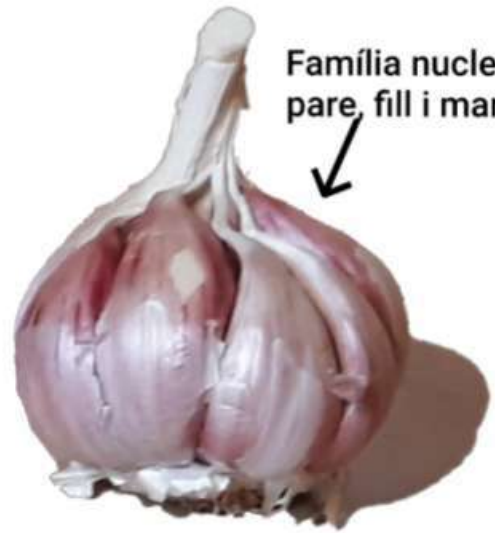




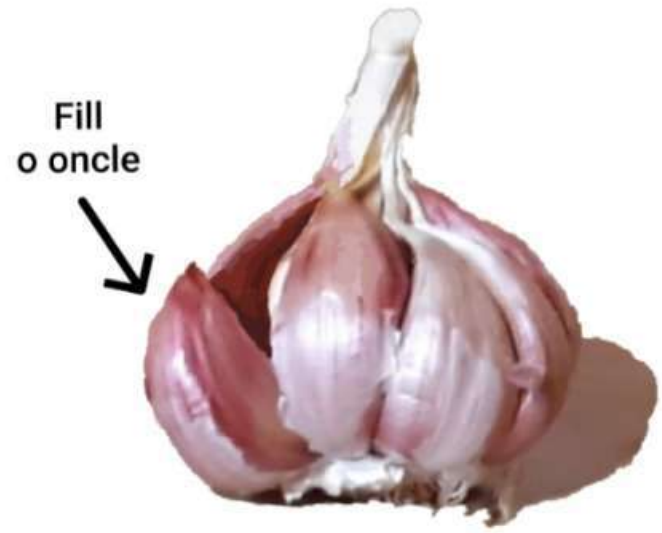


**Hi ha persones que són  
tan falses o postisses  
que no se n'adonen  
que pensen just  
el contrari d'allò  
que diuen.**

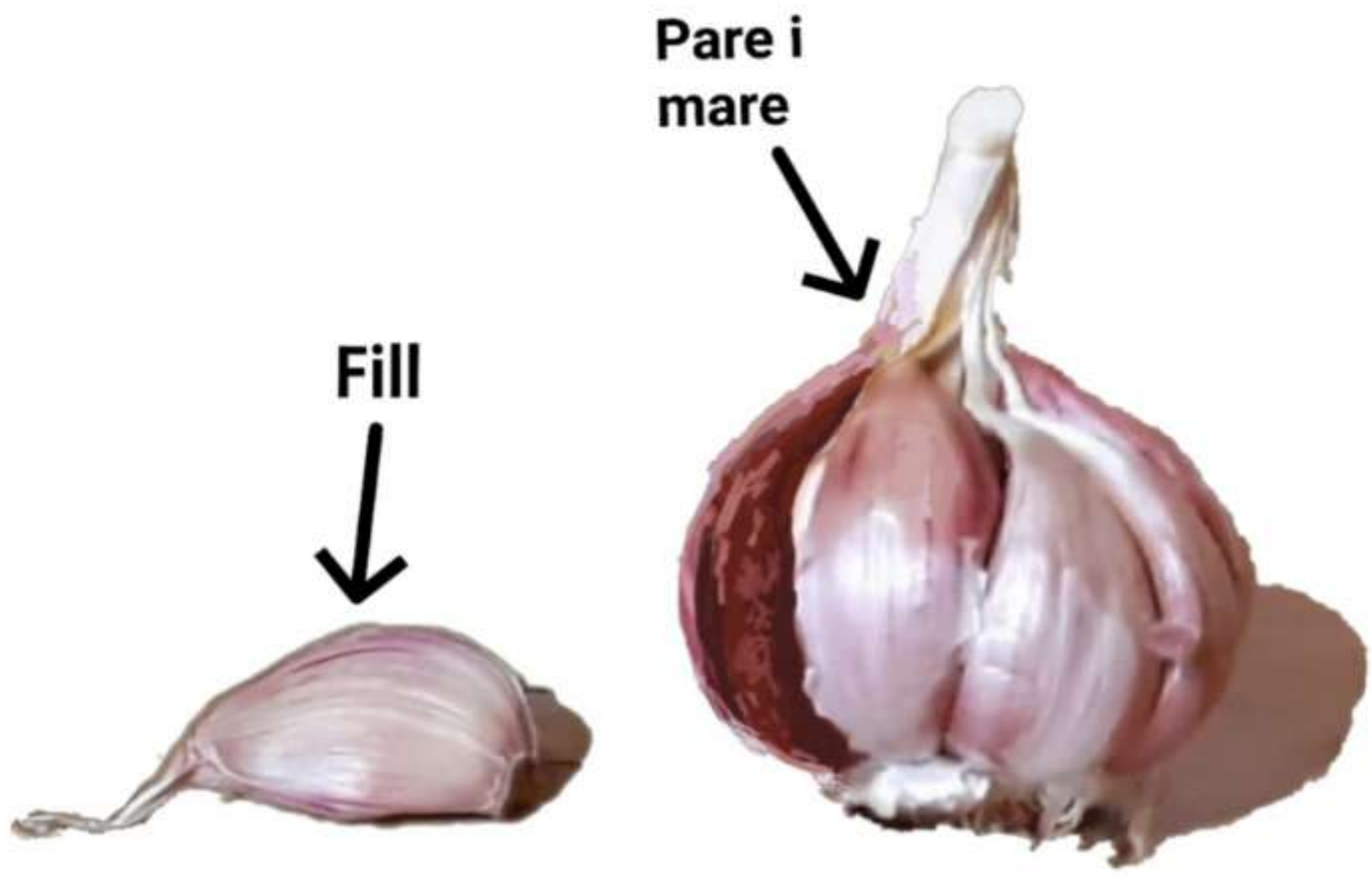
*Marcel Aymé*



Família nuclear:  
pare, fill i mare



Fill  
o oncle



**Fill**

**Pare i  
mare**



**Néta o neboda  
d'una altra casa  
(usurpant el  
lloc del fill)**



**"No en tots els llocs  
on hi ENCAIXES,  
és on hi PERTANYS"**



**Deixeu Viure  
en Pau**

A photograph of a dirt path winding through a lush forest. Sunlight filters through the dense canopy of green and yellowing trees, creating a bright, hazy atmosphere. The path is flanked by tall grasses and wildflowers. The overall mood is peaceful and serene.

**"L'honestedat és un regal molt car,  
no la esperis de gent barata".**





La lleialtat  
és el camí  
més curt entre  
dos cors.

*José Ortega i Gasset*

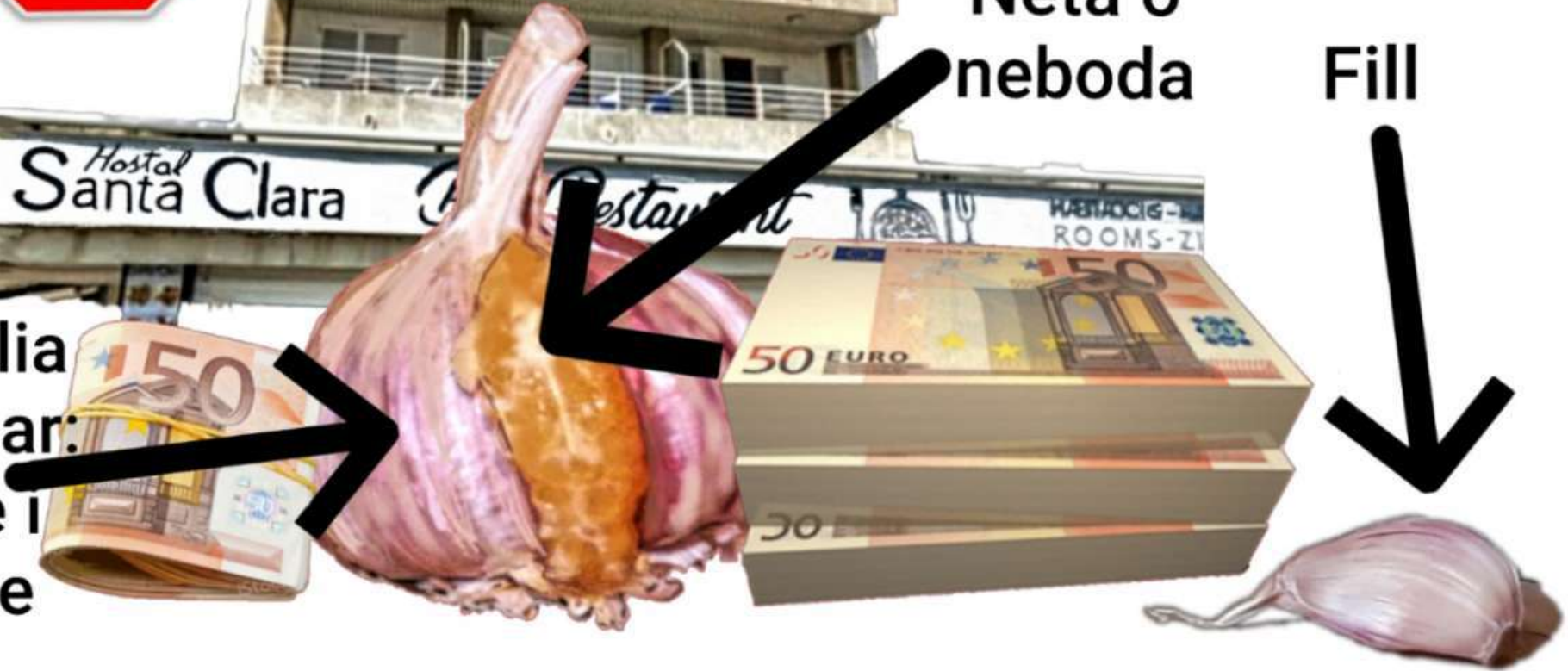




Néta o neboda

Fill

Família nuclear:  
pare i mare



**Per NO haver estat**  
**un "INTERESSAT"**

**(i haver mirat només per a mi,**  
**sense deixar-los portar local**  
**i obtenint el 100% del promès)**

**això NO EM PASSARIA,**

**hauria d'haver insistit a demanar**  
**el 100% encara que fora en diferents anys**  
**i donacions, i ARA NO TINDRIA**  
**AQUESTS PROBLEMES AMB**  
**EL PARE I NEBODA O NÉTA.**



MANUAL  
PER ESTAFAR  
EL TESTAMENT  
DE PARE A FILL  
PER APROPIAR-SE'N  
LA NÉTA



EDITORIAL:  
"DEIXEU VIURE EN PAU"  
VEURE A GOOGLE

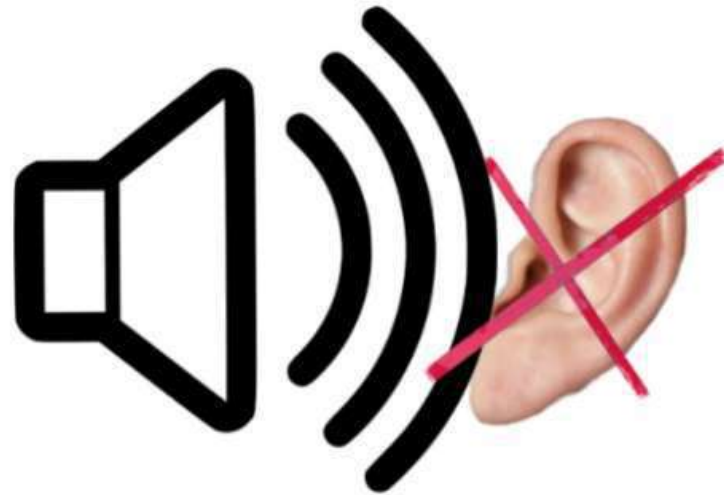
**i que la NÉTA**



**esperonant i incitant-lo  
se n'ha ben aprofitat  
i així és que AL FILL  
L'HERÈNCIA TAMBÉ  
HAN ESTAFAT,  
sense complir el pare  
la promesa que  
li havia deixat**

**Ja feia molt temps que el pare  
s'havia tornat més SORD que una perola  
tant d'ORELLA**

**com de**  **.**





**Els veïns esvalotats  
(germà titella d'una  
borratxa maltractadora)  
cridòria i merders,  
quan no es barallaven,  
somiers estavellaven.**



**La policia amunt i avall  
I a tota hora sorolls,  
cops, esclafits, espetecs, brogits i  
soroll estrident.**



**"Si no pots fer el bé,  
almenys no facis mal".**

**- Hipócrates**








**Aquest "pare" al seu fill,  
ara a la seva mare li prohibeix visitar  
a la residència, una de tantes moltes altres  
MALIFETES per "PODER SEGUIR  
ABUSAR I MALTRACTAR. "**

No només danya al seu fill  
sinó a la mare emocionalment,  
(ja que ella també ho desitja igual)  
però així actua amb els de casa.


**"A cal sabater  
calçat matusser".**



**Fill que per ser diferent a ell,**

** malaltís, ha arraconat,**

**amb indiferència tractat,**

**-> mai ha ACCEPTAT, **

**sempre CRITICAT, **

**i ara a la ruïna condemnat,**



El passat d'una altra persona,  
s'accepta, no es tira en cara...  
Perquè no saps quant li va costar  
deixar-ho anar i superar-lo.  
Si vols a algú sense passat,  
millor queda't sol.





*L'única  
discapacitat  
realment  
perillosa  
és la de  
no tenir  
cor*







Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let Live in Peace

← GOOGLE



**La "gitana" (com li diuen altres)**

**a glops 🍷 emborratxant-se  
d'amagat darrere de la barra**

**(la policia comentava**

**que feia olor d'alcohol), 😊**

**i així la "analfabeta"**

**(com li deia el pare)**

**per fi la**

**MALTRACTADORA**

**GOVERNAVA, 💪 😄 🍺**

Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let Live in Peace





**i el pare callava ...**



**Curiós:**

**és mare de 3 fills**

**de 3 pares diferents**

**(i només va pescar al meu germà,**  
**ja que amb la mateixa tècnica cap**  
**dels altres va voler saber res d'ella,**  
**cap altre disposat a suportar-la).**

**Per cert, un dels fills (de pare rebutjat) va venir a la nostra casa fotent cops a la porta i amençant de mort a la meva mare, ja això el meu pare no ho hauria d'haver consentit.**

**Jo vaig posar denúncia però el germà i un policia em van venir perquè els hi tragués i perdonés i a la fi així ho vaig fer, però va ser un error i em van aconsellar malament.**



**i el pare ... callava. ?**



**Potser "no fos que també  
rebés de la maltractadora "**



**Deixeu viure en pau  
Dejad vivir en paz  
Laissez vivre en paix  
Let live in peace**

**GOOGLE**





I el pare de tant SORD ✖ 🦻

"No escoltava"

ni bordar GOSSOS ", 🐕

ni cap soroll eixordador,





**Ans al contrari que s'adormia  
amb el VOLUM a dalt de tot, 📣 🎵  
a tot taco, del "televisor."**

**No et queixessis  
pel soroll que:**

 **"QUEIXAR** 

**era a ell**

**MOLESTAR ".** 



**MOLT IMPORTANT!**

**R-E-P-E-T-I-M:**

 **"QUEIXAR per a ell  
era MOLESTAR" **

**Per això al seu fill  
"mai el va DEFENSAR." **

**Ans al contrari,  
de NO DEFENSAR,    
a MALTRACTAR. **

**D'aquí va sorgir el gran embolic ✨**

**de CULPAR LA VÍCTIMA 🙄**

**que es queixava**

**EN COMPTES DE LA CULPABLE**

**que s'entrompava.**







**"ÉS MOLT MILLOR  
MOLESTAR AMB LA VERITAT QUE  
COMPLAURE AMB MENTIDES".**





No et queixessis  
pel soroll,



que



"QUEIXAR  
era a ell MOLESTAR"



R-E-P-E-T-I-M:

"QUEIXAR a ell  
era MOLESTAR"



Aquests NO  
MOLESTAVEN !?

Per això al seu fill  
"mai va DEFENSAR"



**Ans al contrari,  
de NO DEFENSAR, a MALTRACTAR.**



**D'aquí sorgir el gran embolic de**  
**"CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA**  
**EN COMPTES DE CULPAR**  
**LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"**





No et queixassis  
pel soroll,  
"QUEIXAR  
era a ell MOLESTAR"

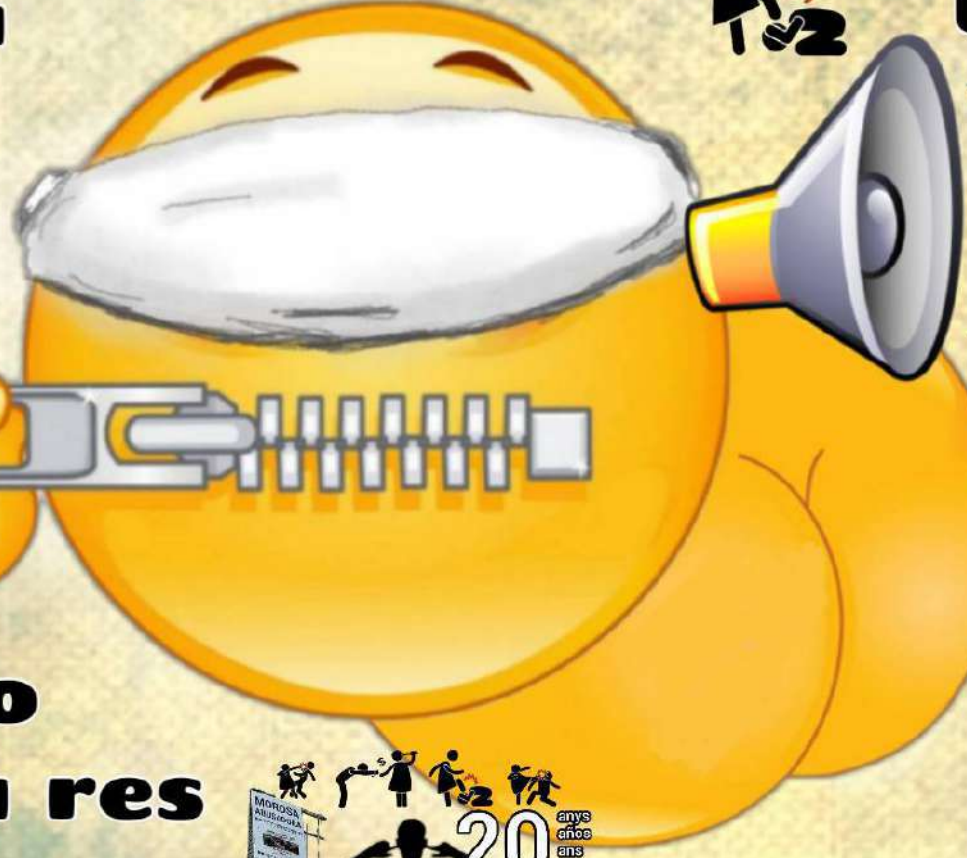


D'aquí sorgir el gran embolic de  
"CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA  
EN COMPTES DE CULPAR  
LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"



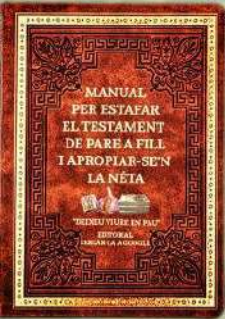
**És Sord com  
una perola**

**Fa que  
no veu  
res**



**Si posa  
d'esquena,  
dissimula i  
ignora**

**Calla o  
no diu res**



20 anys  
craïes  
ans  
years







No et queixessis  
pel soroll,



"QUEIXAR

era a ell MÓLESTAR"



D'aquí sorgir el gran embolic de



"CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA

EN COMPTES DE CULPAR

LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"





**En veure la néta que de la  
situació en podria treure rendiment,   
vinga a fer-li el joc, a avarar  
i incitar a l'avi contra  
el seu fill innocent. **

**Néta o neboda  
d'una altra casa  
(usurpant el  
lloc del fill)**








*"És millor guanyar poc,  
però honestament,  
que guanyar molt,  
però estafant".*



Proverbis 16:8





**"I és que la JUSTÍCIA    
i el seu significat  
mai el pare l'ha copsat. "  
i només d'imposar la  
seva voluntat   
ha procurat.**

**Sempre la "Raó" **

**ha de tenir,**

**i sempre a punt**

**per qualsevol cosa**

**DISCUTIR,  **

**qualsevol opinió dir,**

**de seguida et salta**

**per CONTRADIR, **

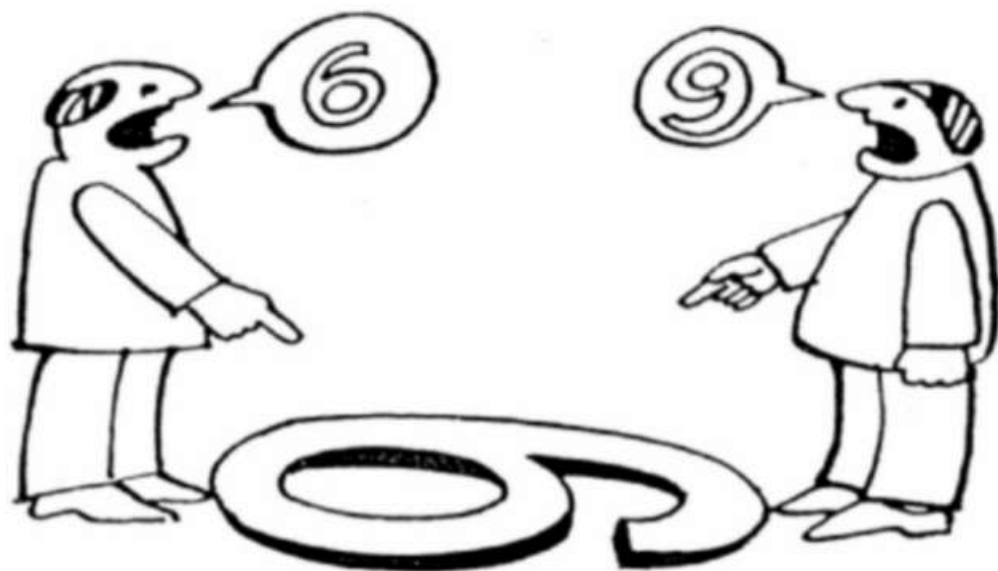
The image features two dark brown silhouettes of men standing and facing each other in conversation. The man on the left has his left hand on his hip and is pointing his right index finger towards the other man. The man on the right has his hands open in a gesturing motion. The background is a light yellow gradient. Overlaid on the silhouettes is the text 'Lo teu és meu' on the top line and 'i lo meu és MEU.' on the bottom line, both in a bold, red, sans-serif font with a slight drop shadow.

**Lo teu és meu  
i lo meu és MEU.**



Humor:

Era una home  
tant "tacanyo" (garrepa)  
que estava somniant que  
sopava en un restaurant...  
i de cop es va despertar  
per no tenir que  
pagar el compte.



*No es tractar de tenir la "Raó".  
Sinó de posar-se en el lloc de l'altre  
i veure que no està equivoccat. **EMPATIA!***

Per què pensar que només



$$3 + 3 = 6$$



També hi ha altres camins

per arribar  
al mateix lloc

$$2 + 4 = 6$$

$$1 + 5 = 6$$

**Pensament  
alternatiu**

$$6 + 0 = 6$$





**sense escoltar  
els de dins la casa,  
que aquests  
arriba a maleir,  
i sempre CRITICAR  
i MENYSTENIR.**

**Es deu creure ser SUPERIOR **

**i molt important  
quan no compta que  
de jove el seu pare,  
el bon Pepitu, i la seva mare  
li varen deixar tant  
(i molt abans de la  
mort de tots dos).**

**Un té èxit perquè algú,  
alguna vegada, li va  
donar una oportunitat.**

*Melinda Gates*





A marble bust of the philosopher Parmenides, showing him with a full beard and hair, wearing a draped garment, and holding a staff. The bust is set against a black background.

**"Del no-res, res no sorgeix"**

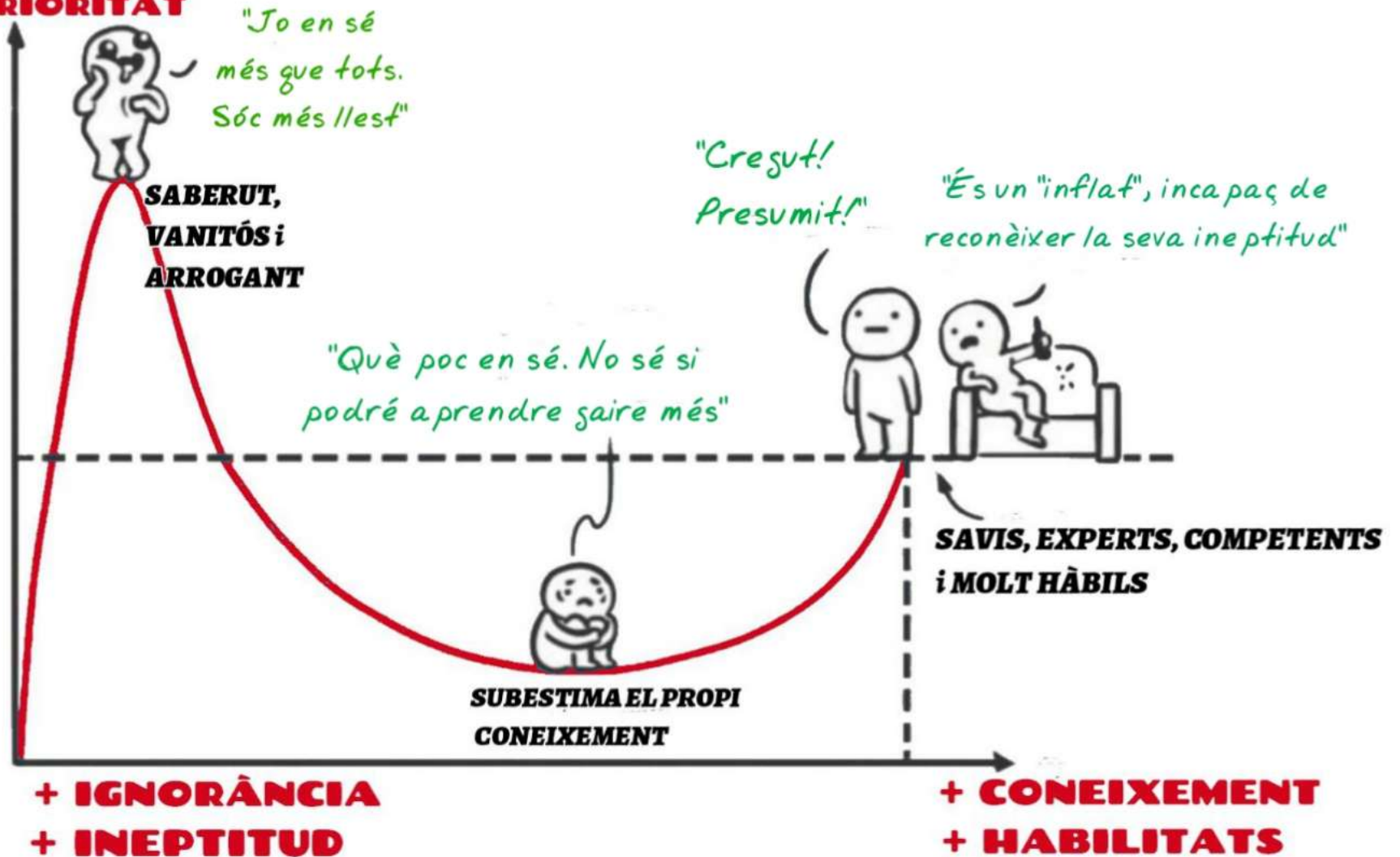
*Parmènides*

# **Efecte Dunning-Kruger**

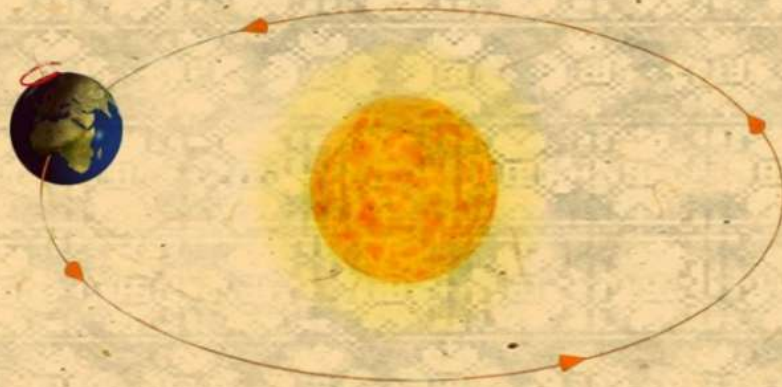
*Efecte psicològic segons el qual, els individus amb escasses habilitats o coneixements tendeixen a considerar-se superiors o més intel·ligents que els altres. Incapacitat del subjecte de reconèixer la seva pròpia ineptitud.*

# EFECTE DUNNING-KRUGER

**+ PERCEPCIÓ DE SABER  
I SUPERIORITAT**







ALGUNES PERSONES NO  
HAN ENTÈS QUE LA TERRA  
GIRA AL VOLTANT DEL SOL,  
NO D'ELLES.







No et queixessis pel soroll,



**"QUEIXAR era a ell MOLESTAR"**



Fa que no veu res

És Sord com una perola



Calla o no diu res

Si posa d'esquena, fa l'orni, no et defensa



D'aquí sorgir el gran embolic de



**"CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA**

**EN COMPTES DE CULPAR**

**LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"**





**És a dir, que a la néta de sempre  
se li acaba atorgant (en el segon  
testament -en contra meva,  
se'm treu el 50%) una finca  
bestial prop del  
pont de Torroella.**





**En la paremiologia catalana es diu:**

**"Val més caure en gràcia, **

**que no pas ser graciós". **



*Dita catalana:*

*"Val més caure en gràcia  
que ser graciós".*



**Deixeu Viure en Pau**  
**Dejad Vivir en Paz**  
**Let Live in Peace**  
**Laisse Vivre en Paix**



**Hostal Santa Clara l'Estartit**







**Per cert, mitja era part  
del pare i mitja part de  
la mare. Aleshores es va  
aprofitar el segon testament  
per "entabonar" la mare a  
signar i li deixés la seva  
part en testament a nom  
de la néta aquesta,**



**tot i que, si ara,  
amb la mare hi parlessis  
et diria que**

**"NO HO VOL AIXÍ  
QUE VOL DONAR-HO  
AL SEU FILL" (normal),**

**aquella (la néta)**



**NO HA PASSAT  
NI UNA SOLA NIT  
A CASA AMB ELS PARES  
-ÉS D'UNA ALTRA CASA,  
DEL SANTA CLARA  
(HOSTAL SANTA  
CLARA ESTARTIT).**

**No vas néixer per viure  
la vida dels altres, millor  
DEDICA'T A LA TEVA**





**Mentre menys  
et fiquis en  
la vida  
dels altres,  
més  
productiva  
serà la teva**







*Diuen que els lladres  
respecten la propietat.  
Només volen que l'aliena  
es converteixi en pròpia  
per respectar-la millor.*



G. K. Chesterton

**Jo sempre he estat empadronat  
on ho han estat els pares i  
sempre he viscut amb ells,    
no així, empadronament  
ni dia a dia i sota el mateix sostre,  
ho pot dir cap altra, ni germà,  
ni cap descendent/ta d'ell.**



**És impossible arribar a explicar aquí el  
que he arribat a fer pels meus pares.**

**Els qui em conèixen de  
veritat us ho poden explicar.**



*"Gratitud és quan els records  
es guarden al cor i  
no en la ment"*

*Lionel Hampton*

**També el pare, o avi,  
li deixa a la néta aquesta  
dos pisos en els quals  
vivia el seu pare  
amb la dona que beu  
(i crec que no se la  
poden desempallegar, ara okupa)..  
ara està de "okupa" però a qui volen  
desnonar és a mí, al menys indirectament  
li ha dit la néta a la meva advocada.**





**Seguim explicant..., aquest  
any passat es tanca un  
gran hotel a l'Estartit  
i s'acaba venent.**

**Un servidor que és el que  
escriu això i el que ha viscut  
tota la vida amb els pares  
(tant a l'hotel com a  
la casa després),  
no en veu ni un duro.**



**Tampoc els hi vull.  
A mi no m'ho van  
pas prometre  
(havia de caure a la  
part del meu únic germà)  
i ho respecto i  
no els hi he demanat res  
ni els hi demanaré tampoc.**

**S'ha de ser honrat  
i respectuós.**

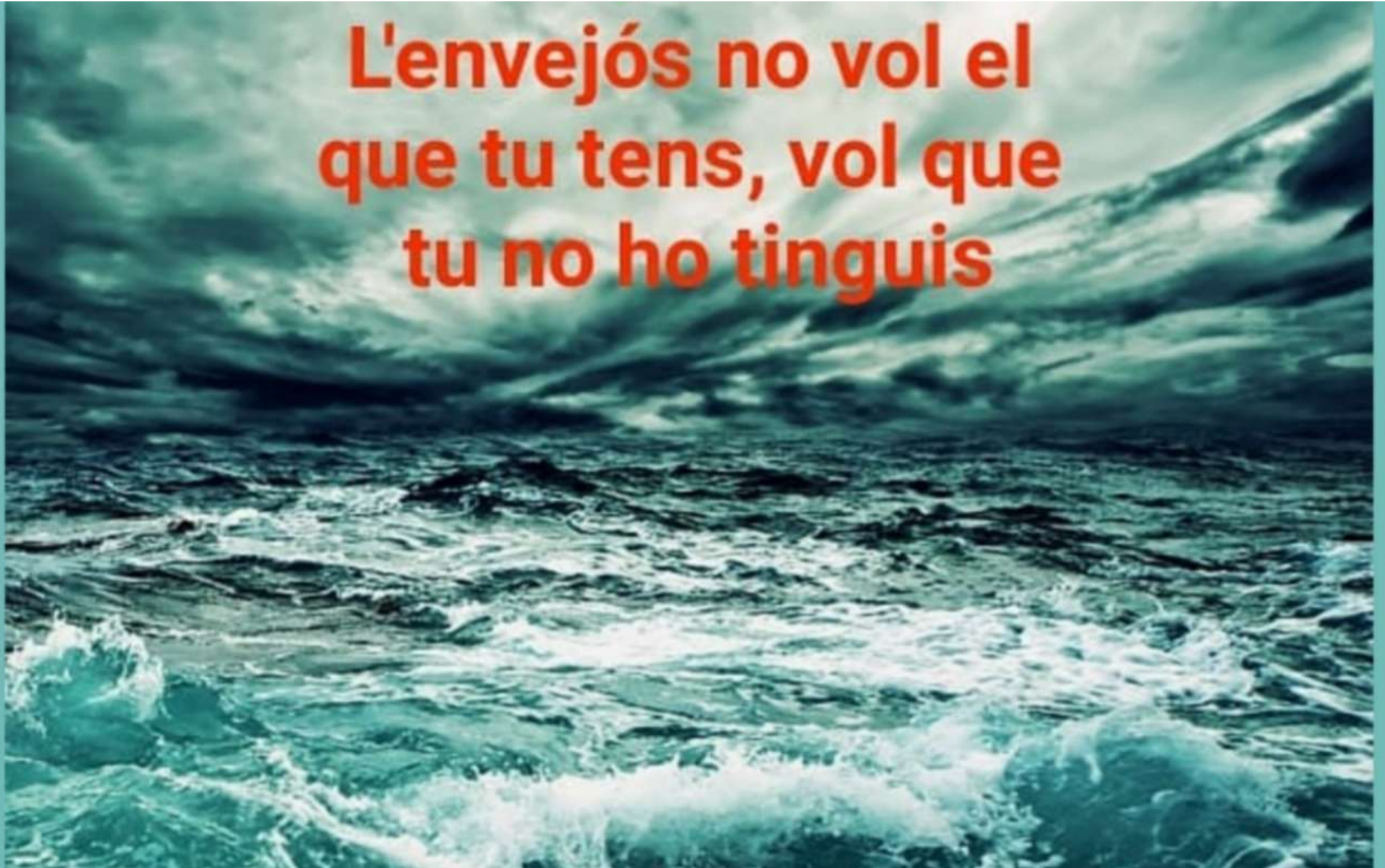
**(no em dedico com altres/a  
a crear malestar volent allò  
que no se m'ha promès o  
se li ha promès a una altra  
persona).**

**(no em dedico com altres/a  
a crear malestar volent allò  
que no se m'ha promès o  
se li ha promés a una altra  
persona).**





**L'envejós no vol el  
que tu tens, vol que  
tu no ho tinguis**



**Però ara que s'han venut  
l'hotel, ara resulta, que  
posen les mirades en**

**REPARTIR-SE la "promesa"  **

**que se'm va fer a mi**

**(El gos d'en Mora).**





"Com el gos d'en Mora  
que de tot s'enamora"  
(dita catalana)





Deixeu viure en pau  
Dejad vivir en paz  
Laissez vivre en paix  
Let live in peace

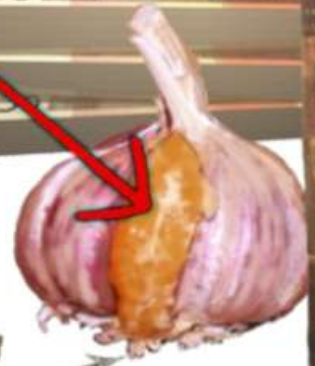
👉 GOOGLE



Néta o neboda



Fill



MANUAL  
PER ESTAFAR  
EL TESTAMENT  
DE PARE A FILL  
I APROPIAR-SE'N  
LA NÉTA



"DEIXEU VIURE EN PAU"

EDITORIAL  
CERCAR-LA A GOOGLE



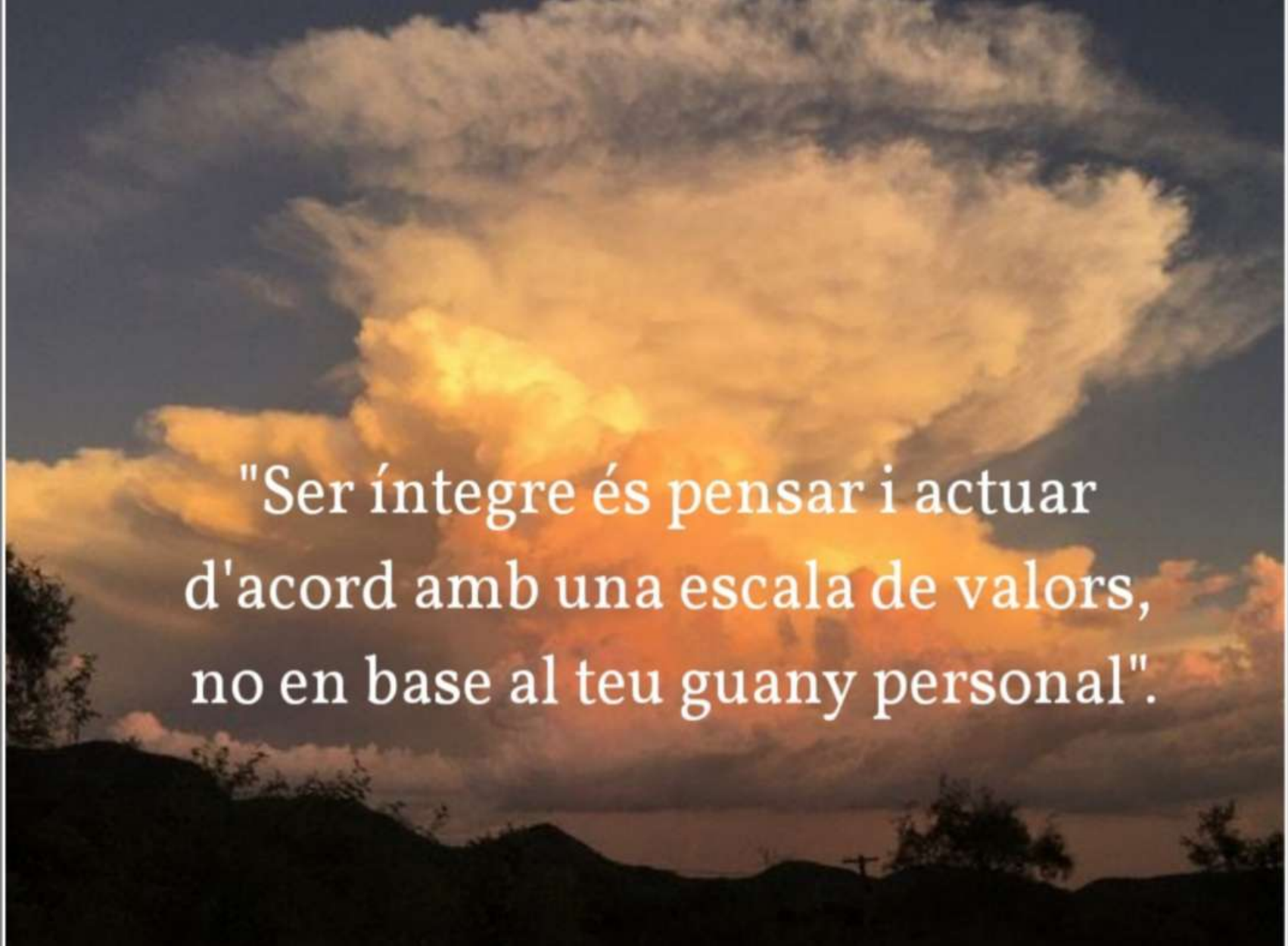
**MANUAL  
PER ESTAFAR  
EL TESTAMENT  
DE PARE A FILL  
I APROPIAR-SE'N  
LA NÉTA**



**"DEIXEU VIURE EN PAU"**

**EDITORIAL  
CERCAR-LA A GOOGLE**





"Ser íntegre és pensar i actuar  
d'acord amb una escala de valors,  
no en base al teu guany personal".

A painting of a path through a forest with large trees and a fence. The path is made of dirt and leads into the distance, flanked by tall, leafy trees. A wooden fence is visible on the right side of the path. The overall scene is lush and green, with dappled sunlight filtering through the leaves.

*"En un apocat no trobaràs  
ni a un honest ni a un honrat,  
sinó a un interessat".*

Ismael Díaz Lázaro





**En vermell l'hotel venut i,  
en blau la "promesa" al fill.**



**Això sí!!! repartir la finca  
tan gran al pont de  
Torroella, pisos i els calés  
de l'hotel, això, no entra  
en la repartició!!!  
(Creieu que parlen  
realment de  
repartició???)**

**També volen una tercera  
part que el pare em va  
prometre d'un càmping,  
tot i que ja els hi deixa  
una tercera part.**

**L'altre tercera part  
és d'un cosí.**





*El món és ple de gent  
que vol recollir els fruits  
d'arbres que mai  
van plantar*



**També els hi toca un camp  
on hi ha part d'un camp  
d'aviació, ultralleugers. ✈️  
El pare els hi donarà.**



**De la mateixa manera  
que posats a repartir,**


**REPARTIM-HO**

**TOT DONCS!!!** 

**(NO SOLS**

**LO MEU !!!)** 



A sepia-toned portrait of Oscar Wilde, showing him from the chest up, looking slightly to the right. He has long, wavy hair and is wearing a dark, patterned jacket. The background is a plain, light color.

"L'egoisme  
no es tracta de viure  
com un desitja,  
sinó de voler que  
els altres visquin  
com un desitja viure."

**OSCAR WILDE**

**(¿) oi que no inclouran el  
que els tocarà per part  
de la mare i àvia?  
(amb qui sí ha viscut,  
s'ha criat i hi era  
empadronada)...**

**ni l'Hostal Santa Clara,**







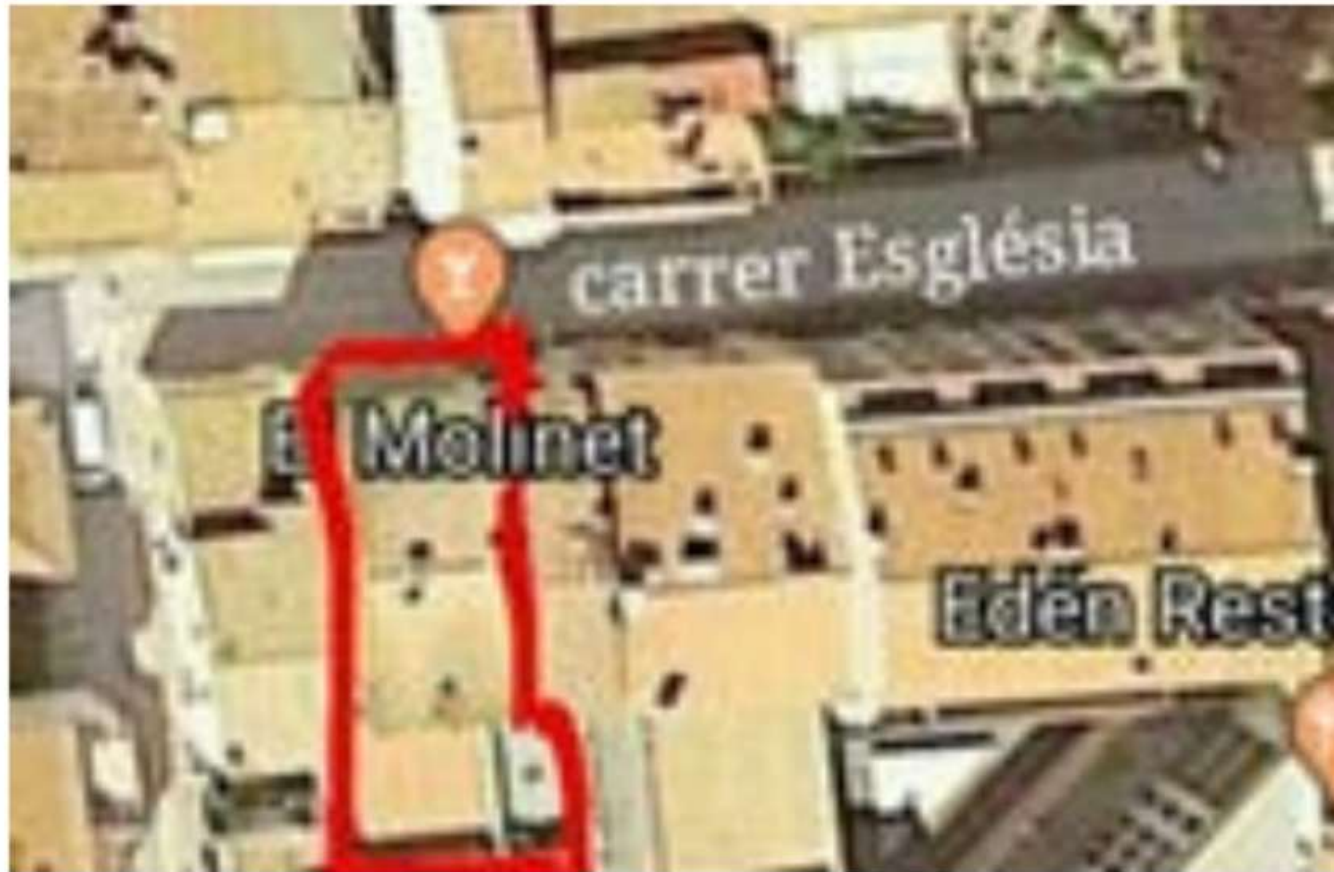


Hostal  
Santa Clara

Bar Restaurant

HABITACIONES -  
ROOMS - ZI

**ni l'edifici de pisos  
del carrer de l'Església,**







**ni tampoc l'edifici o finca  
de la plaça del Dr. Fleming.**







**I garatges, etcètera...**





**No trobeu molt entremaliat  
el gos d'en Mora?**



**O gossa o gosses?**

**I massa maliciós!?**



**I mentre un servidor té  
treballs amb una minsa  
pensió indigna, que  
necessita ajuda de  
serveis socials,**

**Centre de Distribució d'Aliments del Baix Ter**


**Entitat prescriptora**  
Nom: Hospital  
Professional referent: [redacted]

**Entitat distribuïdora**  
Nom: [redacted]  
Adreça: [redacted]

**Expedient**  
Titular: [redacted]  
Titular del lloc: [redacted]

**Contribució (Grup 011)**

**Entregues**



**Jo mai he cobrat de la donació del 22,5%  
(sent propietat meva ja) malgrat  
haver-la demanat els últims 3 anys.**

**...i els néts/es cotxes bons,  
viatges i que es guanyen  
rebé la vida amb bones  
feines i a més amb el  
que guanyen amb l'hostal.**

**"I ... NO PAREN  
D'ENSABONAR L'AVI"**

**(molt pocs dies després  
d'enterrar el veí, fill de l'avi  
i, pare dels néts/tes,  
estaven a Sant Feliu  
de Boada en un conegut  
restaurant fotent-se una**

** gran "xefla". Els pares van  
estar dos dies amb mal de  
panxa i diarrea a la  
tornada a la residència  
de gent gran  
-Quin dol!!!).**



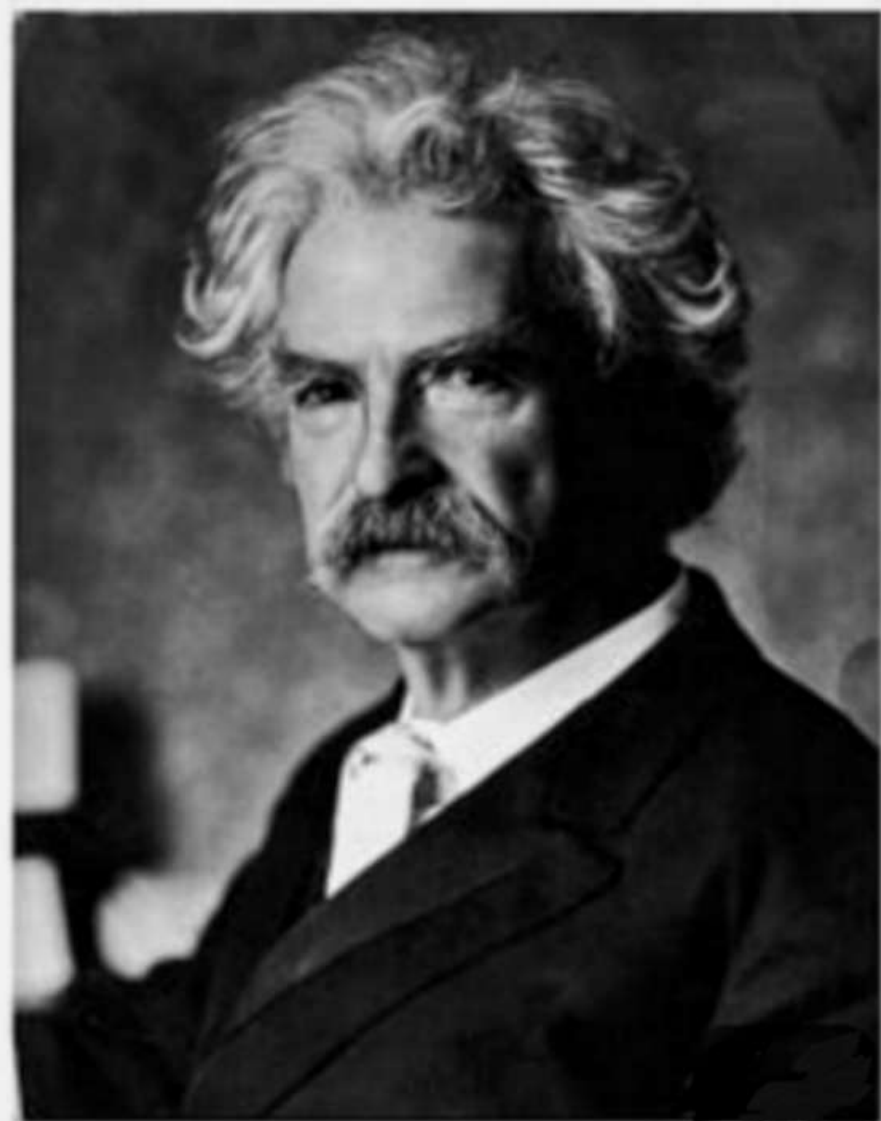
**I VINGA A  
RASPALLAR-LO,**

Judes va demostrar  
que no tot el que  
es besa, s'estima.



"És més fàcil enganyar a la gent, que convèncer-los que han estat enganyats".

Mark Twain



PER A DESPRÉS  
"EXPRÉMER" A MI.

Ah, i a l'enterro a Missa 

vaig voler tocar a l'orgue 

"El cant dels Ocells", per 

oferir un funeral digne

al veí familiar,  

i des del Santa Clara 

no van voler,

tot i que el pare

hi estava d'acord.



**Que sàpiga el POBLE  
com són i  
el que fan.**

No ens faran callar. ✘ 🤪

NO CALLAREM, MAI!!!!!! 😱 🤔

POR QUÉ CALLAR  
SI NACÍ GRITANDO





**El món és prou gran per  
satisfer les necessitats de tots,  
però sempre serà massa petit  
per l'avarícia d'alguns”**



*(Mahatma Gandhi)*



DEIXEU VIURE EN PAU  
NOTIFIQUEM A L'HOSTAL  
SANTA CLARA L'ESTARTIT



# LA C. DE L'HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT

## FA "ASSETJ. PATRIMONIAL"

"ENSABONANT" L'AVI DE 91 ANYS  
Avaricia

*A mi  
em faria  
vergonya!*



Hostal Santa Clara Bar

*No en tots el llocs  
on hi ENCAIXES  
és on hi PERTANYS*







**"El patiment d'uns  
pot ser provocat per  
l'ambició d'altres".**

*Mare  
Teresa de Calcuta*

A casa del lladre o estafador,  
et roben fins i tot la respiració.



polici!!!



Com eren?

**Pensa el lladre o estafador  
que tots són de la seva condició.**

**Qui roba a un lladre o estafador,  
té cent anys de perdó.**



*Anònims*

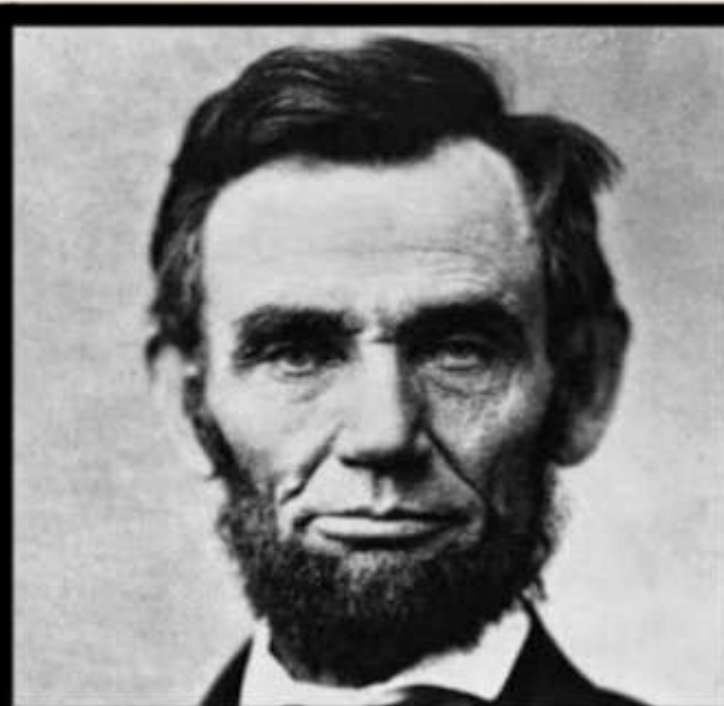


**HO DENUNCIAREM i no pararem  
contra aquesta IMPUNITAT encara que  
hagin de passar 20 anys.**

**Ah, és de força mal gust posar retrats (fotos)  
dels néts mentre desapareix el retrat del fill  
junt amb els pares, això a la residència.**

**De "galtes" no els hi manquen.**





"Es pot enganyar a alguns tot el temps i a tots algun temps, però no es pot enganyar a tots tot el temps".

*Abraham Lincoln*

**La dita o refrany diu:**

**"DE FORA VINDRAN  
I DE CASA...  
ET TREURAN."**



"Tractar amb respecte  
a altres és qüestió  
d'educació no de diners.  
Els diners no compren  
valors, sentit comú,  
principis ni bondat".





***"Els abusadors (o maltractadors),  
per simple observació, no són homes.  
Són covards que no s'atreveixen a  
enfrontar-se a la seva vida i  
s'enfronten als que consideren  
inferiors, quan els inferiors són ells".***

*(Isaac Hayes)*







**El maltractament silenciós,  
aquell que no s'acompanya  
de pallisses, sinó de silencis,  
mirades, retrets... t'enfonsa  
fins al fons, t'anul·la, t'humilia  
...i el pitjor, ningú se n'adona.**

*Maria José Moreno*



# Maltractadors Passius

*Són aquelles persones que, amb la seva indiferència, silencis i manca d'acció, et fan viure inferns. Segons aquestes persones, mai fan res dolent i la seva conducta és quasi perfecta.*



**(¿) QUÈ NO ÉS MALTRACTAMENT  
POTSER ?:**

- (¿) Ser INDIFERENT o EMPRENYAR-SE  
al QUEIXAR-SE un per alguna cosa 🙄  
que molesta com ara els sorolls forts? 🤡**

**-(¿) Al donar qualsevol opinió,  
saltar a CONTRADIR-LA  
CONTÍNUAMENT?**

**-(¿) No trobar que facis mai res ben fet? ?**

**-(¿) IMPOSAR la seva opinió i voluntat  
(sens empatitzar) SENSE ESCOLTAR?**



**-(¿) Veure només defectes en un? 😞**



**-(¿) D'amagat transformar dos locals en un de gran per aquests veïns, quan en sóc copropietari i no ho volia així, i a més a més treure una xemeneia al cantó dels aires condicionats amb el risc d'intoxicació? 🗑️ 😷 💩**



**Déu meu quins nyaps!  
Quina forma de llençar els calers!**

**--(¿) No sortir a defensar-te en dos judicis,  
un per insults i amenaces de mort i  
l'altre per robatori d'una obra d'art de grans  
dimensions?**






**-(¿) trencar la promesa de deixar-me per herència  
uns locals comercials, habitatge i una part  
d'un càmping, i per tant no voler que l'hereu,  
el seu únic fill, hereti res?**

**-(¿) tallar-li la llum a l'habitatge al fill, i**

**✗💡 deixar que els veïns li tallin l'aigua? ✗🔧**




**-(¿) Mig esbotzar a cops de puny el portal  
per entrar, apareixent de cop a casa sense  
avisar amb la seva néta amb un desfici criticant i  
que insultà  al seu oncle de bon matí  
quan encara dormia?**

**-(¿) Donar que ocupin un polèmic magatzem sota casa, després d'haver patit les molèsties de la persiana (per exemple soroll a les 6 del matí a l'obrir-la; o pujar-la i baixar-la fins a més de 15 vegades diàries),  dic deixar-ho ocupar de nou, després del que em va costar 15 anys per treure'ls a aquests mateixos veïns, i no respectant i actuant en contra de la meva part de copropietari? **

**-(¿) Deixar que t'amenacin la integritat física  
i anar en contra meva en un judici?  
(per allò del magatzem)**

**-(¿) Deixar sense manteniment l'habitatge del fill,  
quan finestres i persianes estan espatllades,  
el sòl i parets esquerdades, sense aire condicionat 🌡  
arreglat per a l'estiu, no voler cobrir la terrassa que  
quan plou apareixen goteres a la biblioteca i altres  
espais (només vol fer una barroeria de forats ☁  
grans per desguassar), no arreglar portal,  
no arreglar la humitat 💧  
de fa anys de l'obra veïna inacabada  
i amb teules trencades?**



**-(¿) Privar-li ara al fill de veure la seva mare  a la residència quan tots dos és el que volen, ara que ja està vacunada i es permeten per fi les visites?**

(;) PERÒ EL PECAT O DISBARAT  
ÉS DE NOMÉS UNA PERSONA? 🤔

"TOT AIXÒ JA HAURIA ACABAT  
SI LA NÉTA NO S'HAGUÉS ENAMORAT  
DEL TESTAMENT DEL SEU

ONCLE ❤️ 🤔 💰  
I L'HAGUÉS REBUTJAT"

**I d'aquesta manera hagués  
demostrat el seu procedir “HONRAT”,  
i al no fer-ho ha ensenyat la seva  
enveja, avarícia, falta d'ètica i moral.**

**I al continuar creient acabar,  
descobrirà que un problema nou  
tant sols comença (en comptes  
d'acabar) a començar.**

**I aviat empenirà l'inici del camí  
del que ha ambicionat no poder gaudir.**







## PERFIL DEL MALTRACTADOR PSICOLÒGIC:



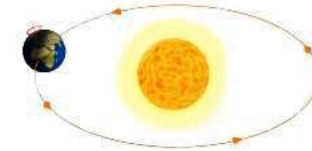
\***LA VIOLÈNCIA O MALTRACTAMENT PSICOLÒGIC ÉS INVISIBLE, ENCOBERT.** Soterrat, implícit, subjacent. Moltes de les crítiques domèstiques passen **inadvertides, invisibles per tothom (només de portes endins) i fora de la vista dels altres.** Ocultació social. Efecte Iceberg.

\***APARENTMENT AMABLES i ENCANTADORS,** al principi i amb qui els interessa, però amb les seves víctimes poden ser MOLT DESAGRADABLES, INSENSIBLES, INDIFERENTS, SARCÀSTICS, MENYSPREADORS, BURLAR-SE'N, SÀDICS i CRUELS.



\*TENEN **BONA O IMMILLORABLE IMATGE PÚBLICA i SOCIAL.** **INTENTEN DONAR UNA IMATGE MÉS FAVORABLE DE EL QUE ÉS NORMAL.** **NECESSITEN QUASI SEMPRE "QUEDAR BÉ",** encara que per aconseguir-ho hagin de donar excuses, dissimular, enganyar o mentir. Rarament o **mai accepten haver-se equivocat, errors o culpa.**

\*Són **EGOCÈNTRICS**. Es comporten sempre segons el seu interès. Considera el seu punt de vista i els seus interessos més importants que els d'altres. Algunes persones no han entès que la terra gira al voltant del sol, no d'elles.



\*Són **NARCISISTES**, sobreestimen el seu coneixement, la seva imatge, el seu fer. Es consideren superiors als altres. Necessiten afirmació, adulació i admiració. Són similars als egocèntrics, però a més estan influenciats per l'opinió dels altres. A la fi poden acabar manipulats o enredats per aquells que els adulen, afalaguen, ensabonen o raspallen.



\*PODEN CERCAR L'**AJUDA O L'ALIANÇA D'ALTRES**, QUE CONFIRMEN LA CRÍTICA A LA VÍCTIMA I **QUE ES CONVERTEIXEN EN CÒMPLICES O/I MALTRACTADORS TAMBÉ** AMB EL PROPÒSIT DE TREURE'N BENEFICIS D'AQUESTES SITUACIONS. **AMB SENTIMENTS D'ENVEJA, AMBICIÓ, CONDÍCIA I EGOISME.**



\*Són **FALSOS**. NO SEMPRE SÓN SINCERS. Utilitzen la FALSEDAT en forma de **SIMULACIÓ (FINGIR) O APARENÇA, MENTIDA i ENGANY per tal d'obtenir els seus propòsits** i no tenir problemes.



\***ADOPTEN FALSAMENT EL "ROL DE VÍCTIMA"**, ja que sempre estan criticant i culpant a la víctima. Es fan passar per víctima, **SÓN MANIPULADORS**, i alhora trobar el suport d'altres (tercers) que a la fi acaben convertint-se en còmplices i col·laboradors del maltractament o maltractadors en el mateix rang. **Posicionen a la veritable víctima com a atacant i adversari (comportament paranoic)**. Acaben "donant la volta a la truita" argumentant amb convincència que el maltractat és ell.



\***MANCA D'EMPATIA. Incapaços de posar-se en el lloc dels altres. Incapaços de sentir pena, llàstima i compassió per la víctima. No saben escoltar (manca d'escolta activa)**. Poden "fer patir" o "no ajudar" a la víctima sense sentir cap compassió, ressentiment o culpa. Al desconèixer o ignorar emocions de la víctima arriben a **NO ACCEPTAR-LA (REBUTJAR-LA)**. Semblen mancats d'emocions i sentiments. **Afectivitat fredorosa o buida. Alexitímia envers els altres. Fredor en el tracte. Misèria afectiva. Abandonament emocional**. Ignoren el que sent, el que pateix, pensa, vol o necessita a la víctima.



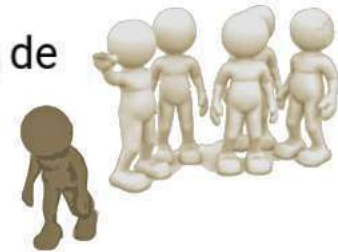


\***NO ACCEPTACIÓ de la víctima.** Tant sigui fills, pares, familiars, parella, etcètera. Manca d'Acceptació de les vivències, les accions, de la víctima i entra en judicis valoratius negatius i amb prejudicis.

**NO ACCEPTACIÓ INCONDICIONAL.** Cal tenir la maduresa per comprendre que cal acceptar que tots som diferents, persones úniques, singulars, insubstituïbles, amb qualitats i defectes. L'Acceptació aporta serenor, equilibri i estabilitat, i en actuacions ponderades. Si la víctima és diferent, no perfecte (ningú ho és), té una malaltia crònica o disminució, cal paciència, positivitat i acceptació.

\***ABANDONAMENT I INDIFERÈNCIA EMOCIONAL.** Alhora mostren **distanciament**, separació. Tracte indiferent.

\***INTENTEN AÏLLAR, ARRACONAR O SEPARAR A LA VÍCTIMA** de família i amistats.



\***ABÚS DE CONFIANÇA I PEL TRACTE DIARI DURANT ANYS.**

\***MANCA DE RESPECTE.** Vulneració de drets, a la llibertat, a la intimitat, al descans, manca de consideració dels desitjos i decisions de la víctima.

\***MANCA D'EDUCACIÓ MORAL I EN VALORS.** No tenen noció de la proporció, la igualtat, els drets humans, sentit de la vinculació emocional o familiar, la justícia i els principis morals.



\***MANCA D'HABILITATS SOCIALS I ASSERTIVITAT. TAMBÉ EN NORMES D'URBANITAT** que l'acaben pagant les seves víctimes.

**"INGRATITUD. SÓN MALAGRAÏTS O DESAGRAÏTS. No aprecien ni valoren qualsevol ajut, favor, suport, contribució, regal i servei, ni sacrifici de la víctima.**



\*AIXÍ MATEIX, **"EN PÚBLIC" PODEN HUMILIAR, DESACREDITAR, DEGRADAR, MENYSPREAR-LA, DESPRESTIGIAR, RIDICULITZAR I AVERGONYIR A LA VÍCTIMA.** INSOLENTS, CÍNICS. TRACTE VEXATORI.



\***NO INFORMA DE LES SEVES INTENCIONS**, ACTUACIONS, I VIDA INTERIOR (EL QUE PENSA). NO DÓNA EXPLICACIONS. ACTUA D'AMAGAT. PER CONSOLIDAR PODER I CONTROL. PER FER EL QUE LI DONI LA GANA SENSE TENIR EN COMPTE L'OPINIÓ DE LA VÍCTIMA. SOLEN SER **DESCONFIATS**.

\***LA SEVA INTENCIÓ i VOLUNTAT ÉS LA DE "PERJUDICAR", FERIR, FER MAL, AGREDIR, ENTRISTIR, TRASBALSAR, PERTORBAR, DENIGRAR, AGREUJAR, DANYAR O LESIONAR A LA VÍCTIMA.** Actitud Hostil.



\*Son **AUTORITARIS (DÈSPOTES O TIRANS)**. **ABÚS DE PODER**. Cal fer imperar la seva voluntat. Exigeixen obediència a la víctima. Manar, ordenar, obligar. Alhora poden ser molt liberals i afables amb els altres.



\***PENSAMENT DICOTÒMIC (DE TOT O RES)**. Tot **està bé o** sinó tot el contrari, **està malament**. No hi ha terme mitjà. O penses com jo o penses en contra meva. **Tinc jo la raó i tu no la tens** (blanc o negre).

**\*PENSAMENT PRIMITIU o RÍGID (ENCARCARAT). Tenen UNA SOLA RAÓ O VERITAT, LA SEVA. "TENIR LA RAÓ" ES CONVERTEIX EN UNA PRIORITAT VITAL. NO IMPORTA EL QUE FACIN, MAI SE SENTIRAN CULPABLES DE LES SEVES ACCIONS. Sempre tenen una AUTOJUSTIFICACIÓ** (la seva raó o visió) dels seus actes. Creuen que el seu pensament i creences està més estès en la resta de la població del que realment ho estan i així el seu pensar és més normal. **INFLEXIBLES. IRRECONCILIABLES. INAPEL·LABLES. NO TORCEN EL BRAÇ NI ADMETEN RESPONSABILITAT I PORTEN LA SEVA VISIÓ FINS AL LÍMIT DE LA DISCUSSIÓ, L'ENFADAMENT** (amb tossuderia) i **LA BARALLA. NO TOLEREN LA CRÍTICA, LA DIFERÈNCIA** i fàcilment **DISCRIMINEN. Consideren a la víctima diferent d'ell i amb una forma de pensar que no és la seva i per tant desencertada, ximpleta, beneita o malament del cap.**



**\*Estan plens de PREJUDICIS I ESTEREOTIPS.** Els prejudicis són valoracions o creences preconcebudes, precipitades i sense certesa, que influeixen en el punt de vista i serveixen per discriminar, dominar, no acceptar, tenir un discurs d'odi, sense tenir remordiments i sense reflexionar si és bo o dolent. Tenen per tant un biaix cognitiu. Els prejudicis sovint estan basats en **estereotips** que són idees o imatges mentals simplificades, fixes, permanents, influïdes per la cultura i que serveixen per justificar quelcom sense base científica i sense reflexionar i així poder reaccionar amb gran rapidesa sense pensar. Ambdós formen part i ajuden a explicar el pensament rígid i inflexible.



**\*SALTA A CONTRADIR CONTÍNUAMENT I DEMOSTRAR DESACORD I DISCREPÀNCIA. SÓN NEGADORS PERSISTENTS I INCANSABLES. COMBATIUS.** SENSE RESPECTE NI CONSIDERACIÓ. MOSTREN MANCA DE REFLEXIÓ I AUTO-QÜESTIONAMENT. **ACTITUD D'OPOSICIÓ.** SOVINT **NO DUBTEN.**



**\*CRÍTICA DESTRUCTIVA CONSTANT I REITERADA. ACUSAR. CULPABILITZAR. DESQUALIFICACIÓ CRÒNICA, FREQUENT I HABITUAL. CORREGIR. SÓN MOLT CRÍTICS PERÒ ALHORA MOLT POC o GENS AUTOCRÍTICS.** Culpen a altres dels seus problemes. Adopten la crítica negativa i eviten cap crítica constructiva. Actitud antagònica.



**\*NO FAN AUTOCRÍTICA (AUTOREFLEXIÓ I AUTOQÜESTIONAMENT).** No saben encaixar ni accepten les crítiques. NO TOLEREN LA CRÍTICA, LA DIFERÈNCIA i fàcilment DISCRIMINEN. Culpen a altres dels seus problemes.

**\*OFENSA VERBAL** mitjançant crítica negativa i destructiva, humiliació, menyspreus, **insults**, burles, **crits**, **intimidació** (trencant objectes o donant cops de puny per exemple a una taula), **amenaces**, coaccions.

\*Tenen "**NECESSITAT DE SENTIR-SE SUPERIORS**" ALS ALTRES i **DEMOSTRAR-HO** (per aquest motiu menyspreen i tracten d'inferiors a les seves víctimes -relacions de desigualtat), **ABÚS DE SUPERIORITAT** i també "**NECESSITAT DE PODER I DE CONTROL**", controlar la víctima. **SOBREESTIMA EL SEU SABER, CONEIXEMENT o EXPERIÈNCIA**. PER TANT PODEN PROVOCAR O DESAFIAR A LA VÍCTIMA. Cerquen dominar, la subordinació i l'obediència de la víctima. Priven a la víctima d'intervenir en qualsevol decisió que afecti ambdós.



**"ABÚS DE PODER. ÉS PRODUEIX EN UNA RELACIÓ ASIMÈTRICA (DE PODER, ECONÒMIC, DE ROL SOCIAL, DE POSICIÓ, ESTATUS, GÈNERE...), OBJECTIU: COMPETIR I VÈNCER A LA VÍCTIMA QUE CONSIDERA UN RIVAL. DOMINANT-SUBMÍS (o DESLLEIAL-LLEIAL, ABUSADOR-ABUSAT). NO ÉS UNA RELACIÓ D'IGUALTAT, SIMETRIA O HORIZONTAL.**



\***COSIFICACIÓ DE LA VÍCTIMA**: tractada **com una possessió**, com **un objecte**, separant-la de sentiments, pensaments i necessitats.

**\*OFEC ECONÒMIC A LA VÍCTIMA**. Arriben a crear a la víctima una dependència econòmica i abusar en el pla econòmic. I a “no” donar els diners que es mereix o que li pertoca o que li havia promès. En desconfien i els tracten d'incapaços de gestionar-se bé en el pla econòmic. Governen o administren els diners i propietats de la víctima. **Constrenyiment econòmic. Abús d'autoritat**. Canvis en el testament o títols de propietat o transmissió de poders sobtats. Vendes fraudulentament i estafes. Moviments sospitosos en el compte bancari. **S'apropien de propietats, sous, lloguers i altres de la víctima. Li origina pèrdua de patrimoni o econòmica. Deteriorament progressiu del nivell de vida. **Assetjament immobiliari****. Desaparició o roba d'objectes estimats per la víctima.



**\*NEGLIGÈNCIA, OMISSIÓ, INDIFERÈNCIA.**



**\*NO DEFENSEN A LA VÍCTIMA. IMPASSIBLE. SE'N DESENTÉN I DESATENT, NO S'IMPLICA (POSA DISTÀNCIA, INDIFERÈNCIA) NO L'AJUDA. OMISSIÓ I NEGLIGÈNCIA EN PROTEGIR-LA, EMPARA-LA, FER-LI COSTAT, AFAVORIR-LA O TENIR-NE CURA. ANS AL CONTRARI, LA DEIXA SENSE ATENDRE, INDEFENSA i ABANDONADA. I LA PERJUDICA AMB LA SEVA MANCA D'ACTUACIÓ ESPERADA. SILENCIS DE CÀSTIG, INDIFERÈNCIA, PER FERIR i DE MARTIRI.** Utilitza el silenci per manipular.



**\*Són DESLLEIALS, INFIDELS, TRAÏDORS, HIPÒCRITES. DESHONESTS.**



**\*OBSESSIUS AMB LA VÍCTIMA.**

**\*Són persones DESCONTENTES, RESSENTIDES, RANCUNIOSES i VENJATIVES.**

**\*ROL DE JUTGES**. Sempre estan jutjant i criticant. **S'erigeixen en jutges (parcials i subjectius) per a qui premiar i a qui CASTIGAR (la víctima), ignorant la informació positiva i engrandint la negativa. CONDEMNÀ CRÒNICA.**



**\*FAN ETIQUETACIONS O ESTIGMATITZACIONS**, és a dir generalitzacions que redueixen, simplifiquen, comprimeixen i retallen la realitat a un simple mot o adjectiu i així qualifiquen a la víctima amb etiquetacions negatives i deixen fora trets positius. Memòria selectiva esbiaixada en el que és desfavorable i destructiu. **Infravaloren.**

\* FAN **ATRIBUCIONS NEGATIVES** D'ACCIONS, COMENTARIS, O FORMA DE SER DE LA VÍCTIMA:



**-MAXIMITZACIÓ DEL QUE ÉS NEGATIU. + MINIMITZACIÓ DEL QUE ÉS POSITIU. No valoren els detalls positius i els ignoren.** Resten importància al que és positiu o bo. Fan **ACUSACIONS FALSES O EXAGERADES. BUSQUEN ELS DEFECTES a les seves víctimes ahora que NO TROBA QUE FACIN RES BEN FET, i AIXÒ ELS FA GAUDIR DE "SENTIR-SE SUPERIORS".**



\***MINIMITZACIÓ DE LES QUEIXES** de la víctima i no les atenen. Ignora el seu patiment i necessitats.



\*Posen en qüestió a la víctima i **QÜESTIONEN LA SEVA SALUT MENTAL, LA INTEL·LIGÈNCIA, LA DIGNITAT, LA SEVA VÀLUA, EL SEU ORGULL I L'AUTOESTIMA. LA SEVA FORMA DE SER I ACTUAR.**

\* **"NO SENTEN CULPA, PENEDIMENT"**, ABSÈNCIA TOTAL DE REMORDIMENT I SENTIMENTS DE CULPA, PENA. **"SÓN INSENSIBLES"** (DESPIETATS I INCLEMENTS) AL DOLOR DE LA VÍCTIMA., A LES QUEIXES I LES INTERPRETEN COM UN DEFECTE MÉS I MOLEST DE LA VÍCTIMA. **INDIFERÈNCIA AFECTIVA (IMPETORBABLE).** PASSIVITAT enfront del sofriment de la víctima.



\***SÓN SÀDICS i CRUELS** ja que poden **sentir-se bé o gaudir davant el patiment de la víctima.**

\***DEURISME**. Estan contínuament **DIENT COM "DEURIA o HAURIA"** **DE SER, DE FER O DE COMPORTAR-SE la víctima**. Imposen regles als altres i exigeixen formes rígides de comportament. **ESPEREN O EXIGEIXEN MASSA DELS ALTRES** (SOBRETOT DE LA VÍCTIMA), **MÉS DEL QUE PODEN FER**. SÓN ERICTES. EXIGENTS. **NO ARRIBA A ACCEPTAR A LA VÍCTIMA COM A MEREIXEDORA DE RES**. NI L'ACCEPTA COM A IGUAL O PERSONA, **CONSIDERA QUE NO ES MEREIXI RES BO**.

\*POSSIBLEMENT EL MALTRACTADOR/A AMB TOTA MÉS PROBABILITAT ES TROBA EN **INDIVIDUS AMB BAIXA ESCOLARITZACIÓ** (VOCABULARI LIMITAT), **POCA EDUCACIÓ**, O AMB **ADDICCIONS COM ARA L'ALCOHOL** I AMB PERSONALITATS **NARCISISTES, PSICOPÀTIQUES, SÀDIQUES** I/O **ANTISOCIALS**.



# EFFECTES EN LA VÍCTIMA DEL MALTRACTAMENT

Autoestima baixa o negativa, angoixa, ansietat, confusió, gran inseguretat, depressió, aïllament, trastorns del son, apatia, passivitat, actitud temerosa, por, ira, agitació, intents de suïcidi, pèrdua de gana, privació d'oci, deshidratació, malnutrició, hipotèrmia, hipertèrmia, aspecte deixat, roba inadequada, manca de roba per privació econòmica, manca d'higiene, habitatge sense les condicions d'habitabilitat, problemes de salut sense tractar, manca de pròtesi auditiva, dentals o ulleres.



Deixeu viure en pau  
Dejad vivir en paz  
Laissez vivre en paix  
Let live in peace





**"... però a mi el que em  
preocupa és l'altre  
maltractament, el que no  
deixa ferides a la pell."**



*Walter Riso*

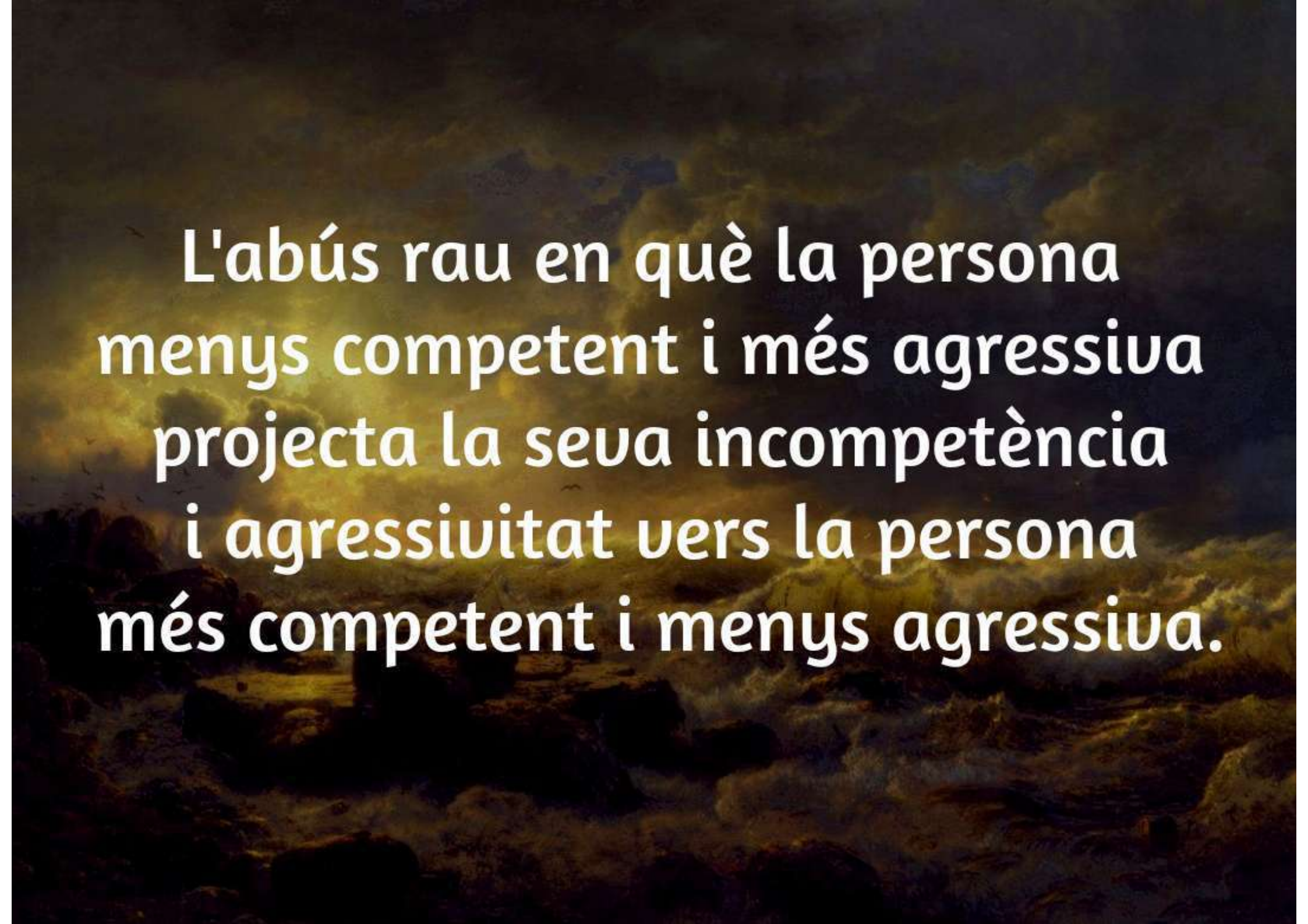


A painting of a landscape at sunset or sunrise. The scene is dominated by a large, dark tree in the foreground, its branches silhouetted against a bright, hazy sky. The sun is a glowing yellow orb on the horizon, casting a warm light across the scene. The ground is dark and textured, suggesting a field or a path. The overall mood is contemplative and serene.

*"Les ferides que no es veuen  
són les més profundes".*

*(William Shakespeare)*





L'abús rau en què la persona  
menys competent i més agressiva  
projecta la seva incompetència  
i agressivitat vers la persona  
més competent i menys agressiva.



LLUM DE GAS

== GASLIGHT ==

AN M-G-M MASTERPIECE REPRINT  
COPYRIGHT MCMXLIV BY LOEW'S INCORPORATED





**THE  
STRANGE  
STORY OF**

*L'estranya història de...*



**THE  
STRANGE  
STORY OF  
AN INTERNATIONAL  
CRIMINAL'S LOVE  
FOR A GREAT BEAUTY**

The title card features a dark, textured background with a faint, ornate architectural design on the left side. The text is rendered in a bold, white, sans-serif font with a slight shadow effect, arranged in seven lines.

*...l'amor d'un criminal internacional per una gran bellesa*



CHARLES BOYER

A black and white close-up portrait of Ingrid Bergman. She has short, curly, light-colored hair and is looking downwards and slightly to the right with a serious expression. She is wearing a dark top and a small earring. The background is dark and out of focus.

**INGRID**

**BERGMAN**



A black and white photograph of actor Joseph Cotten. He is shown from the chest up, wearing a light-colored suit jacket, a white collared shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. Behind him is a window with a grid pattern, through which some foliage is visible. The lighting is dramatic, with shadows on his face and the wall behind him.

JOSEPH COTTEN



**A STORY THAT  
REVEALS  
A MAN'S *SECRET*  
*AND UNHOLY*  
DESIRES....**

*una història que revela els desitjos secrets i maliciosos d'un home ...*



AND PROBES INTO  
THE STRANGE  
*Emotional Depths*  
OF ONE WOMAN'S  
HEART...

*..i indaga en les estranyes profunditats  
emocionals del cor d'una dona...*



**La pel·lícula Gaslight va ser famosa i tot un èxit el 1944, dirigida per George Cukor, on un marit sense escrúpols (Charles Boyer) intentava fer parar boja la seva jove esposa (Ingrid Bergman) amagant-li objectes i fent-li creure que sentia passes a les golfes de la casa, especialment quan veia els llums de gas fent pampallugues.**

**Avui dia, passats més de setanta anys, s'ha convertit en un clàssic del cinema per mèrits propis: una bona direcció, excel·lents interpretacions, un ambient opressiu i un aire de thriller psicològic que enganxa l'espectador fins al final. De fet, Ingrid Bergman va acabar guanyant un Oscar i un Globus d'or, però també cal destacar Charles Boyer fent de marit psicòpata i Joseph Cotten en el paper de detectiu.**





# **GASLIGHT - LUZ DE GAS - LLUM DE GAS**



**"Gaslight" (llum de gas) com a terme d'una "conducta nociva" prové de l'obra de teatre del mateix nom presentada en 1938 pel dramaturg anglès Patrick Hamilton.**



**En aquesta obra l'home tracta de convèncer la seva dona de que ella està embogint per evitar que el relacioni amb el comportament abusiu que ell té cap a ella.**





# PRINCIPALS CARACTERÍSTIQUES DEL GASLIGHTING:

- \*La víctima recorda algunes situacions o converses que l'abusador nega.
- \*L'abusador tracta de convèncer la víctima que s'està equivocant i per això confon les coses. Arriba a convèncer la víctima de que és responsable que tot surti malament.
- \*El maltractador repeteix de forma constant frases o paraules que apel·len a la bogeria de la víctima.
- \*Les víctimes experimenten alts nivells d'estrès constant i se senten infelices.
- \*L'abusador mai assumeix la culpa, al contrari, és una víctima dels altres. Dona la volta a les situacions i se situa com a víctima de tot el que fa l'altra persona.
- \*La víctima mai té la raó: l'abusador s'esforça a dur-li la contrària, fins i tot en temes banals.
- \*Els maltractadors menteixen molt sovint.
- \*L'autoestima de la víctima es veu afectada negativament.





**Fer llum de gas, en anglès gaslighting, és una forma de manipulació amb l'esperança de fer-los qüestionar-se la seva memòria, la percepció i la salut mental.**

**Amb l'ús de la negació persistent, la distracció, la contradicció i la mentida, s'intenta desestabilitzar psíquicament l'objectiu i deslegitimar-ne les creences.**

**Les persones amb trastorns antisocials i narcisistes utilitzen freqüentment la tàctica del gaslighting. Els primers transgredeixen contínuament els costums socials, trenquen les lleis, i acostumen a convèncer amb les seves mentides, són de vegades persones encisadores, amb una permanent negació del mal que fan.**

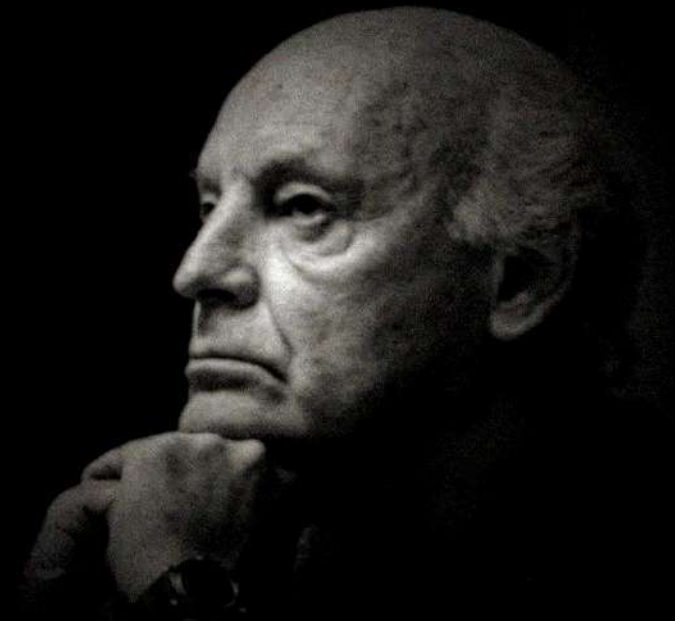
**Fer llum de gas pot donar-se en qualsevol relació –per exemple la parella, la relació entre pares i fills, amb qualsevol dels pares, dels nens, o tots, en l'entorn del bullying escolar, mentint als altres i intentant invalidar la percepció de la realitat.**





*"La impunitat  
recompensa el delicte,  
l'empeny a repetir i  
li fa propaganda;  
encoratja el delinqüent  
i encomana el seu exemple".*

*(Eduardo Galeano)*



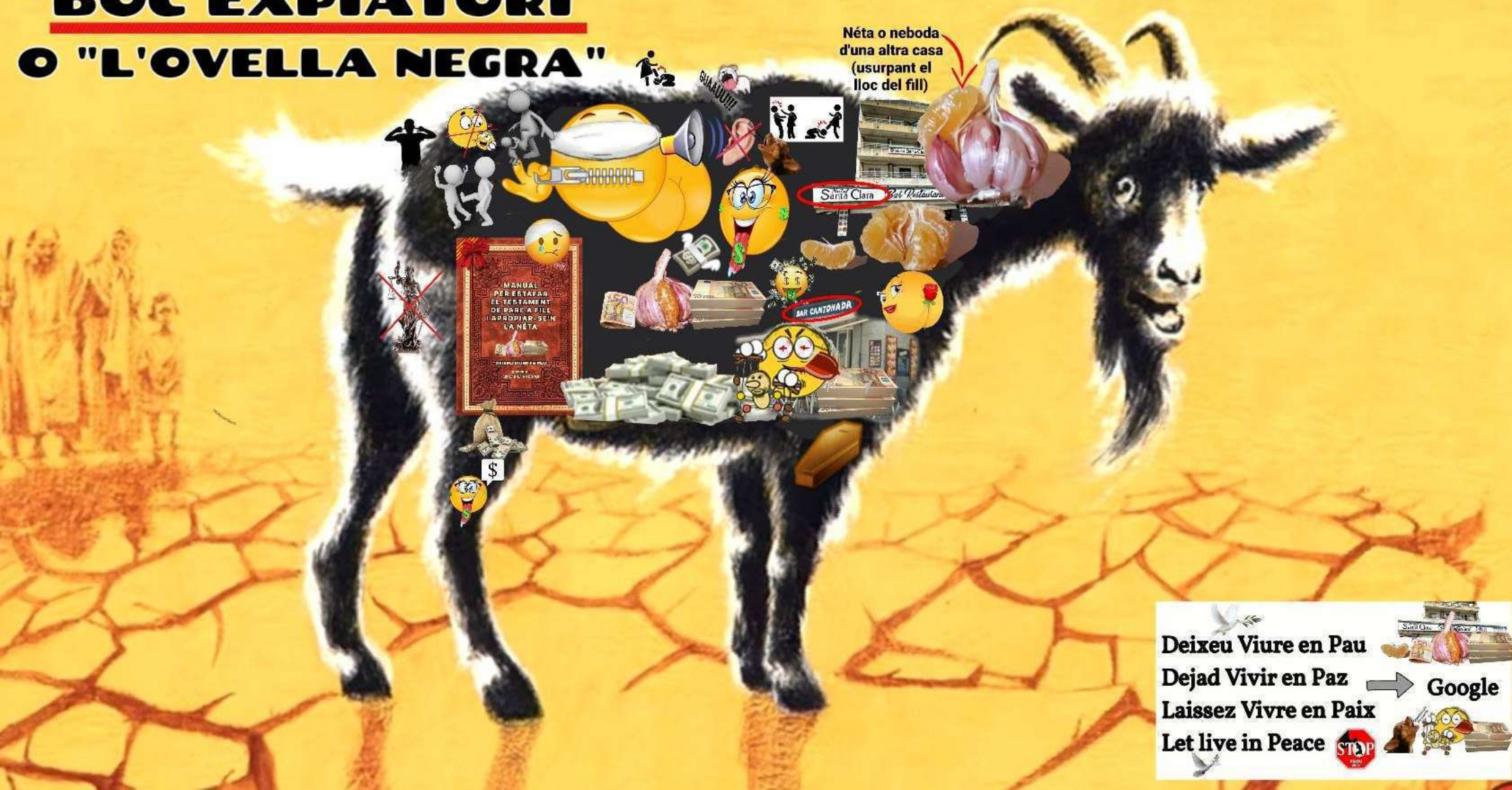






# LA TEORIA DEL "BOC EXPIATORI" O "L'OVELLA NEGRA"

Néta o neboda  
d'una altra casa  
(usurpant el  
lloc del fill)



Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let live in Peace

→ Google















**"El Boc Expiatori"  
(The Scapegoat)  
Pintura del prerafaelita  
William Holman Hunt (1854)**





**L'Ovella negra descriu un membre diferent, poc respectable i menyspreable d'un grup, especialment dins una família. Té relació amb aspectes negatius, com per exemple rebel·lia. El terme té el seu origen de les ovelles negres que neixen ocasionalment en una família d'ovelles blanques a causa d'un procés genètic de gens recessius.**

**Les ovelles negres no eren ben cotitzades al mercat. A Anglaterra durant els segles XVIII i XIX, el color negre de la llana de les ovelles no es podia tenyir i era vist com una marca del diable.**



**En un nivell més específic, és possible que aquesta culpabilització es presenti en “famílies disfuncionals”. Hi ha “pares amb trets narcisistes” que, en ser incapaços d'acceptar les seves pròpies culpes, les assignen als fills.**



Efecte grupal relacionat amb el mecanisme del "boc expiatori".



**Efecte APOTROPAIC = és un terme antropològic per descriure un fenomen cultural que s'expressa com a mecanisme de defensa, consistent a allunyar el mal o protegir-se'n, dels mals esperits o d'una acció màgica maligna en particular, purificant-se (catarsi) amb aquest ritu o objecte ritual.**

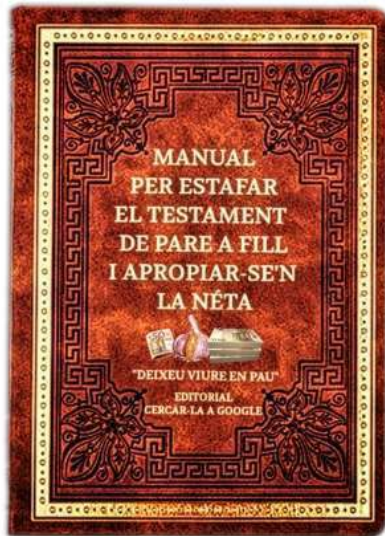
**El terme deriva del verb grec αποτρέπειν (apotrépein 'allunyar-se'), lligat amb la necessitat psicològica de trobar certa seguretat davant d'allò incert i desconegut, cosa que sol relacionar-se amb allò perillós i possiblement perjudicial.**







# El Be Negre és víctima d'un procés de demonització



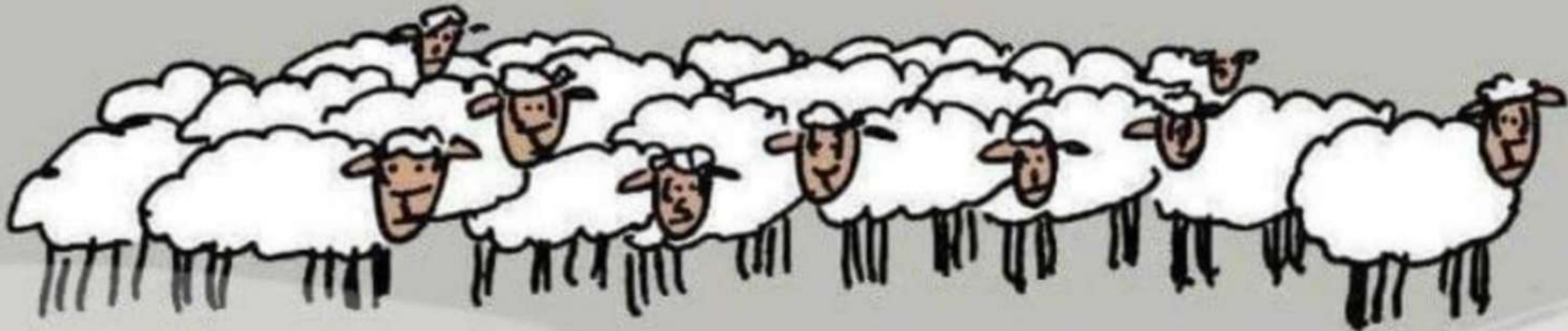
La demonització o satanització és la tècnica de desinformació o alteració de fets i descripcions (contrària a la sacralització, o victimisme), que consisteix a presentar a individus (entitats polítiques, ètniques, culturals o religioses,...) com fonamentalment dolents i nocius.

És un prejudici cognitiu, estigmatització, creació de culpabilització de víctimes.









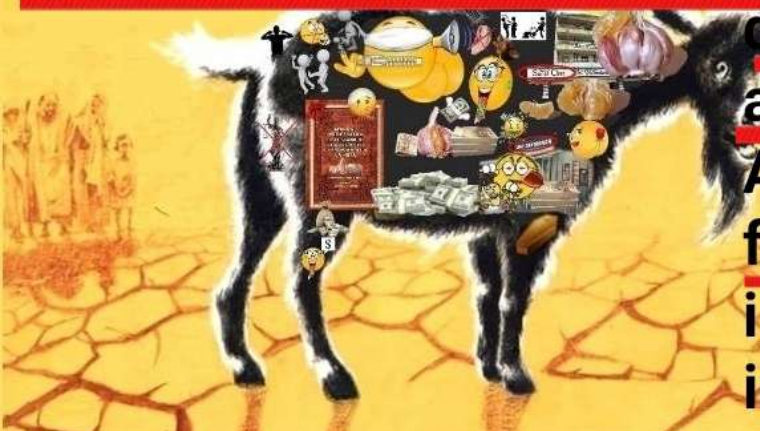
**L'Ovella Negra no és dolenta  
només és diferent.**



interioritza que no és vàlid, així que acaba autosabotejant-se a si mateix).

El psicòleg Iñaki Piñuel explica en aquesta entrevista que la unitat de certes famílies tòxiques, que ell anomena «famílies zero», sol construir-se «sobre la destrucció, marginació o estigmatització d'un dels fills, que compleix un paper d'integrador negatiu 'o 'boc expiatori».

Segons Piñuel, «la víctima atrau com un parallamps l'animadversió del grup familiar, queda òrfena psicològicament i projectant aquesta ferida emocional de per vida en problemes repetitius. Aquestes famílies no reconeixen els seus boccs expiatoris com a víctimes innocents i justifiquen els seus processos de victimització encoberts, acusant-los falsament de merèixer el que els van fer. Aquestes racionalitzacions asseguren la unitat de les famílies zero, a costa de la destrucció de l'autoestima i la resiliència d'aquests nens perduts, que queden inermes davant de depredadors a la vida adulta.

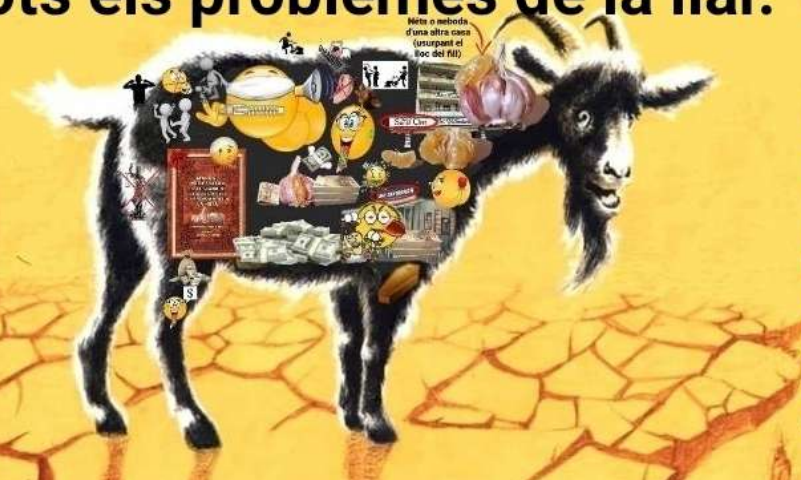




**Una persona innocent però d'alguna manera vulnerable es converteix en el dipositari de l'agressivitat del sistema i en receptor dels càstigs projectats. És comú que sigui algun fill o una persona malalta la que hagi de portar la càrrega de les ansietats del sistema per mantenir el seu equilibri.**

**Els nens i adolescents que són convertits en bocs expiatoris viuen tota o almenys la major part de la seva infància en un ambient problemàtic pel fet que són el focus en què es concentren totes les frustracions dels seus pares. Per això creixen amb la idea que tenen la responsabilitat de tots els problemes de la llar.**

**Per evitar que aquesta situació els continuï afectant, cal que reaccionin. Si no ho fan, hauran de carregar amb el pes de culpes alienes i problemes d'autoestima. Així mateix, no només cal que reconeixin que no són responsables de les culpes que els adjudiquen, sinó que també replantegin la relació que tindran amb les persones que els han convertit en bocs expiatoris, ja que moltes vegades cal aplicar limitacions al contacte.**

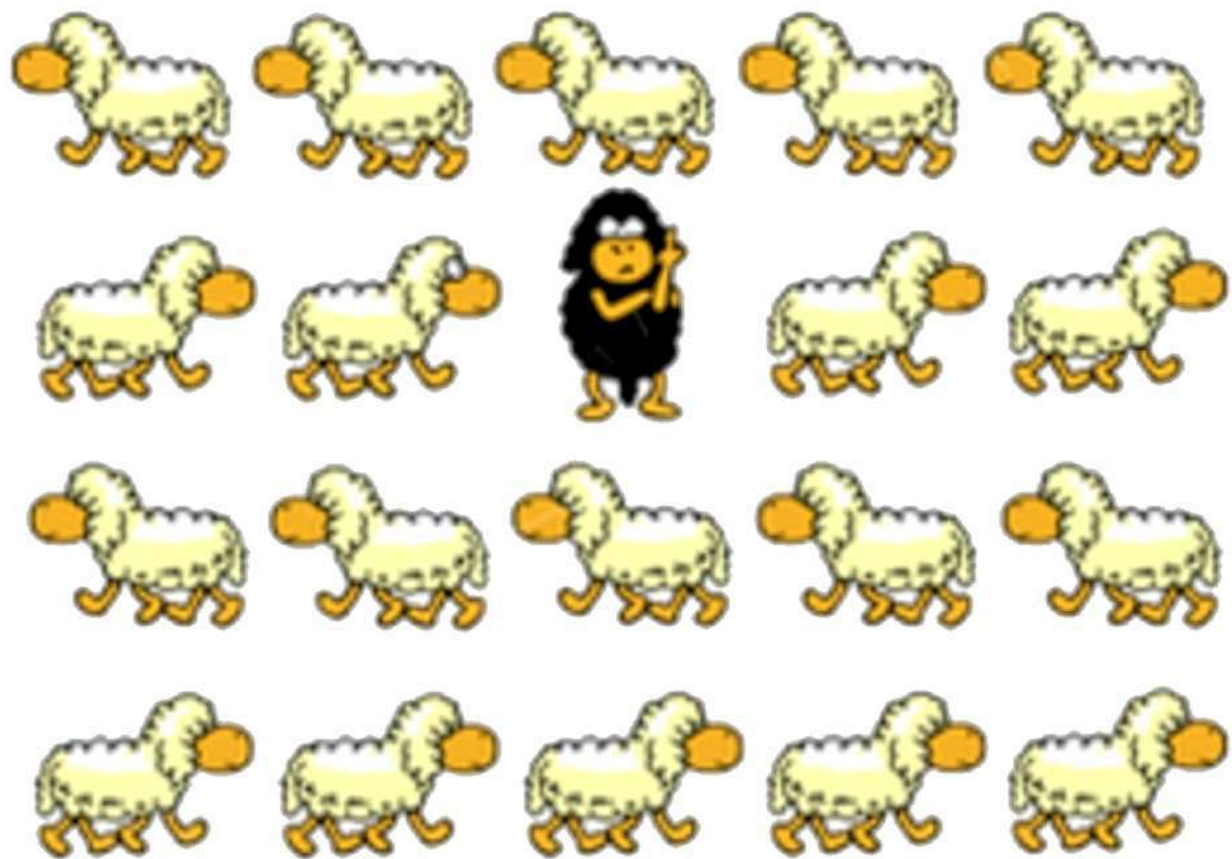






EL BE  
NEGRE









# SEVEN

## Els 7 Pecats Capitals

Golafreteria



Avarícia



Ganduleria



BRAD  
PITT

Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let live in Peace

MORGAN  
FREEMAN

GLUTTONY  
Golafreteria

GREED  
Avarícia

SLOTH  
Ganduleria

ENVY  
Enveja

WRATH  
Ira / Odi

PRIDE  
Superbia

LUST  
Luxúria

els 7 pecats capitals

seven

Seven deadly sins. Seven ways to die.

Enveja



Ira / Odi



Superbia



Luxúria





Els enemics  
de l'home  
són els seus  
propis familiars.



**Sant Mateu 10:36**

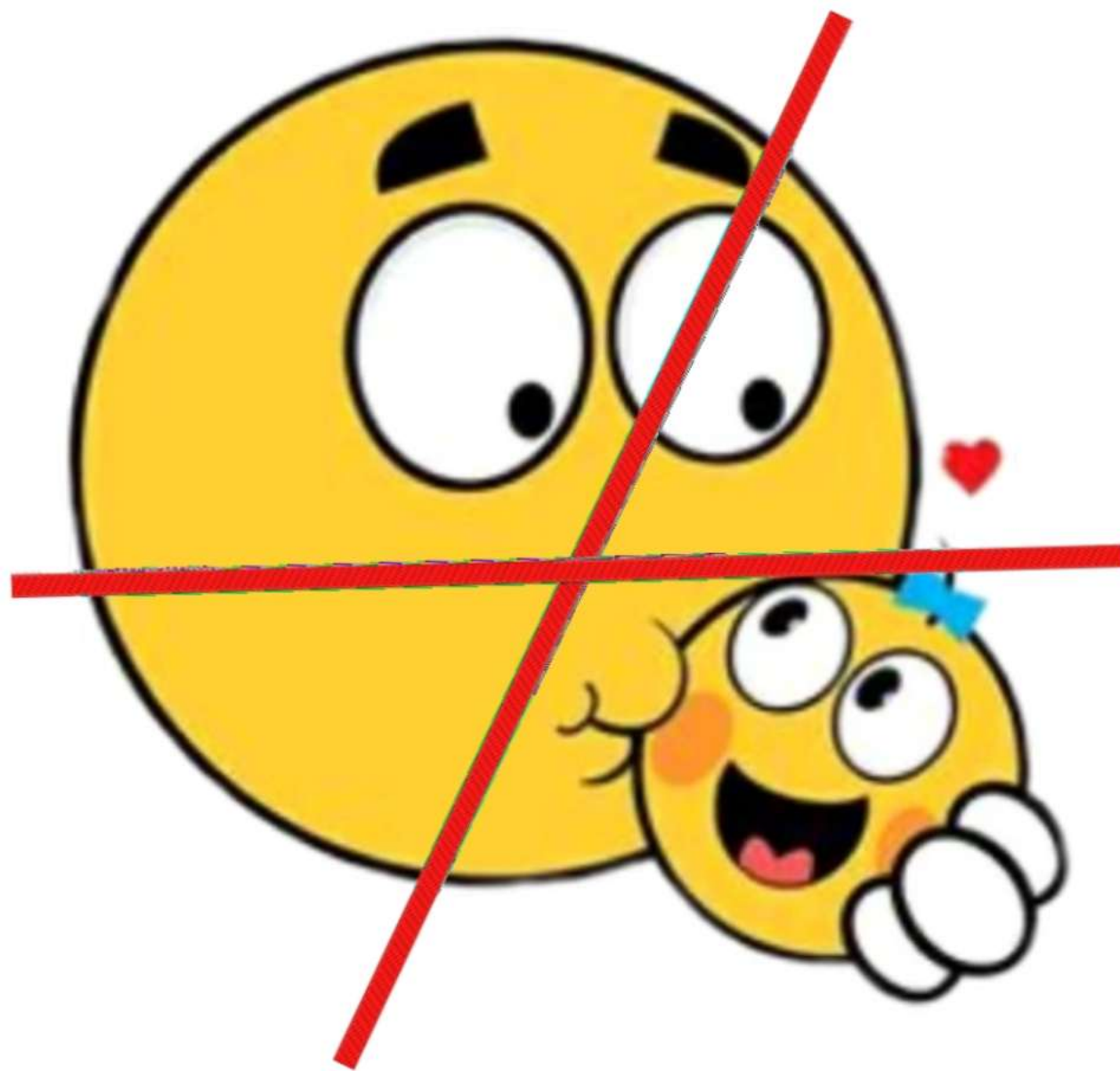




**Els odis entre parents  
són els més violents.**

*Publi Corneli Tàcit*





# LES TITELLAITRES DE L'ESTARIT

BAR CANTONADA

Hostal  
Santa Clara

Deixeu viure en pau  
Dejad vivir en paz  
Laissez vivre en paix  
Let live in peace

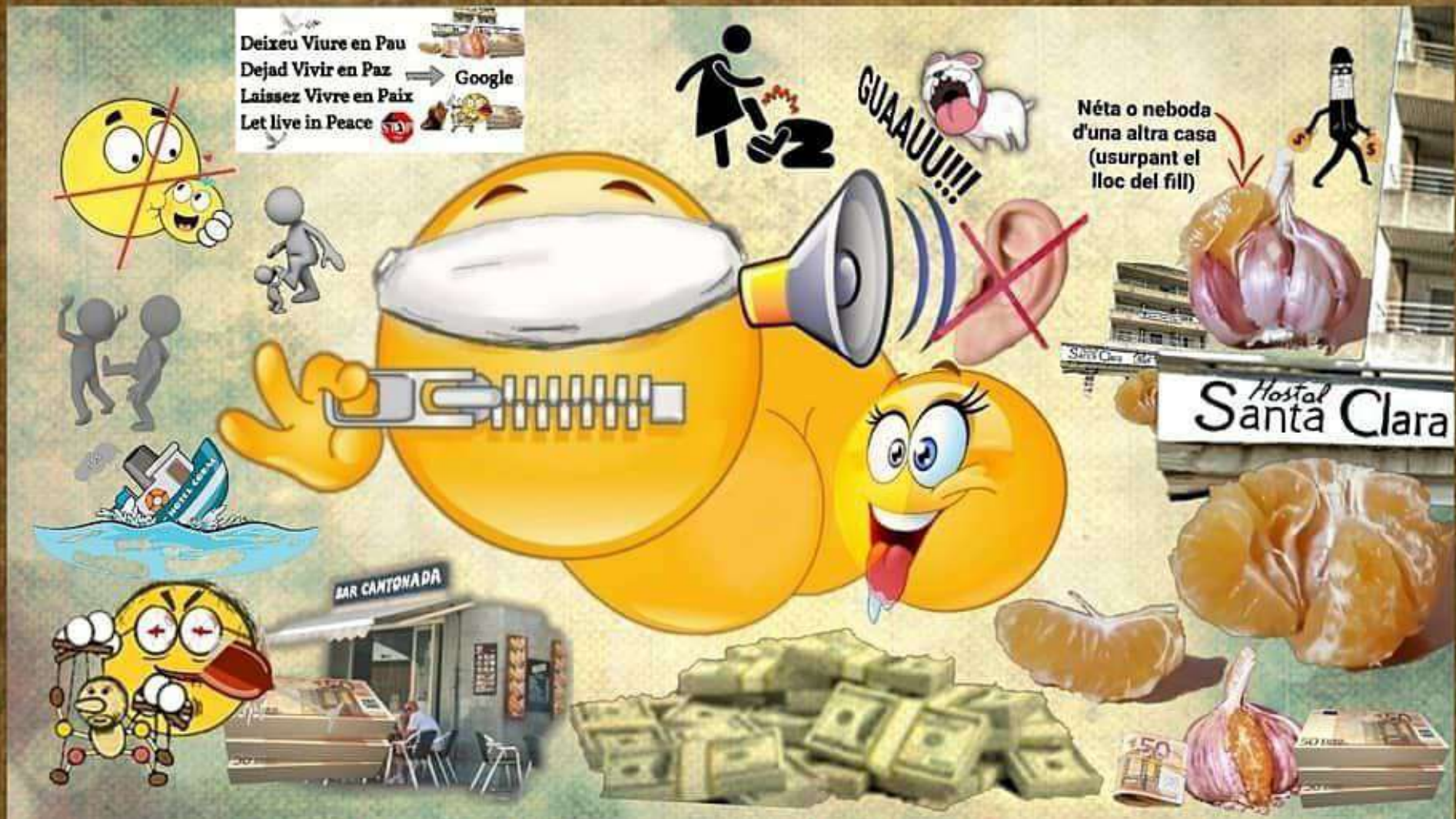
← GOOGLE

Neta o neboda  
d'una altra casa  
usurpant el lloc  
del fill ill)





# La Llepamenta





# LES TITELLAITRES DE L'ESTARZIT

Hostal  
**Santa Clara**

Néta o neboda  
d'una altra casa  
(usurpant el  
lloc del fill)



**BAR CANTONADA**



Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let live in Peace

→ Google

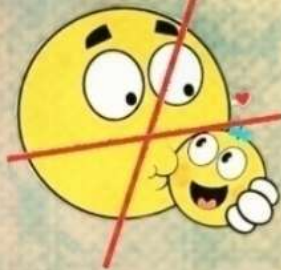




Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz → Google  
Laissez Vivre en Paix  
Let live in Peace



Néta o neboda  
d'una altra casa  
(usurpant el  
lloc del fill)



Hostal Santa Clara





# LES TITELLAITRES DE L'ESTARIT









Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Laissez Vivre en Paix  
Let live in Peace



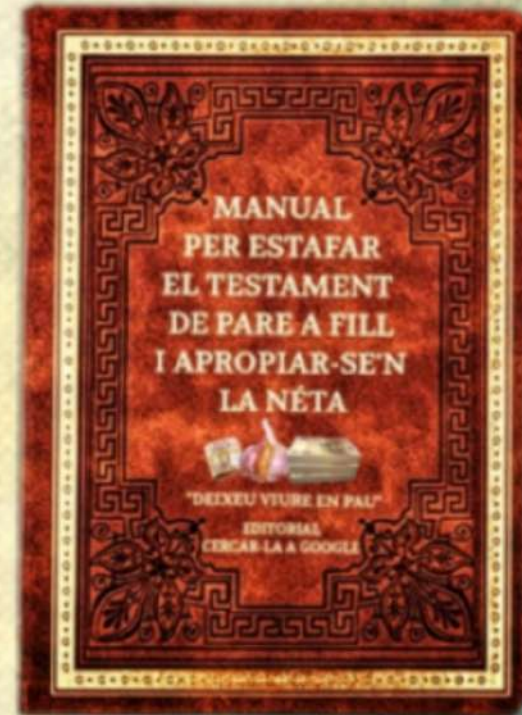
# LES TITELLAITRES DE L'ESTARZIT

Hostal  
**Santa Clara**

Neta o neboda  
d'una altra casa  
(usurpant el  
lloc del fill)



BAR CANTONADA







**La Lleialtat  
és de tots els béns  
el més preuat**



Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Let Live in Peace  
Laisse Vivre en Paix

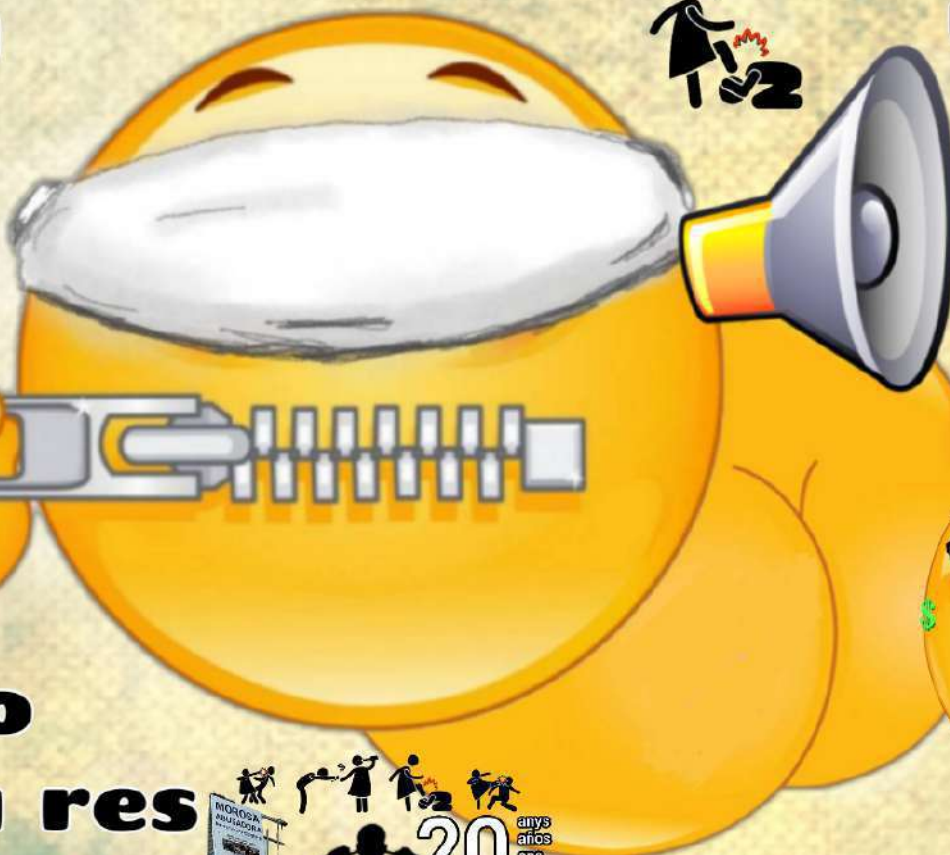
Google



Ès Sord com  
una perola



Fa que  
no veu  
res



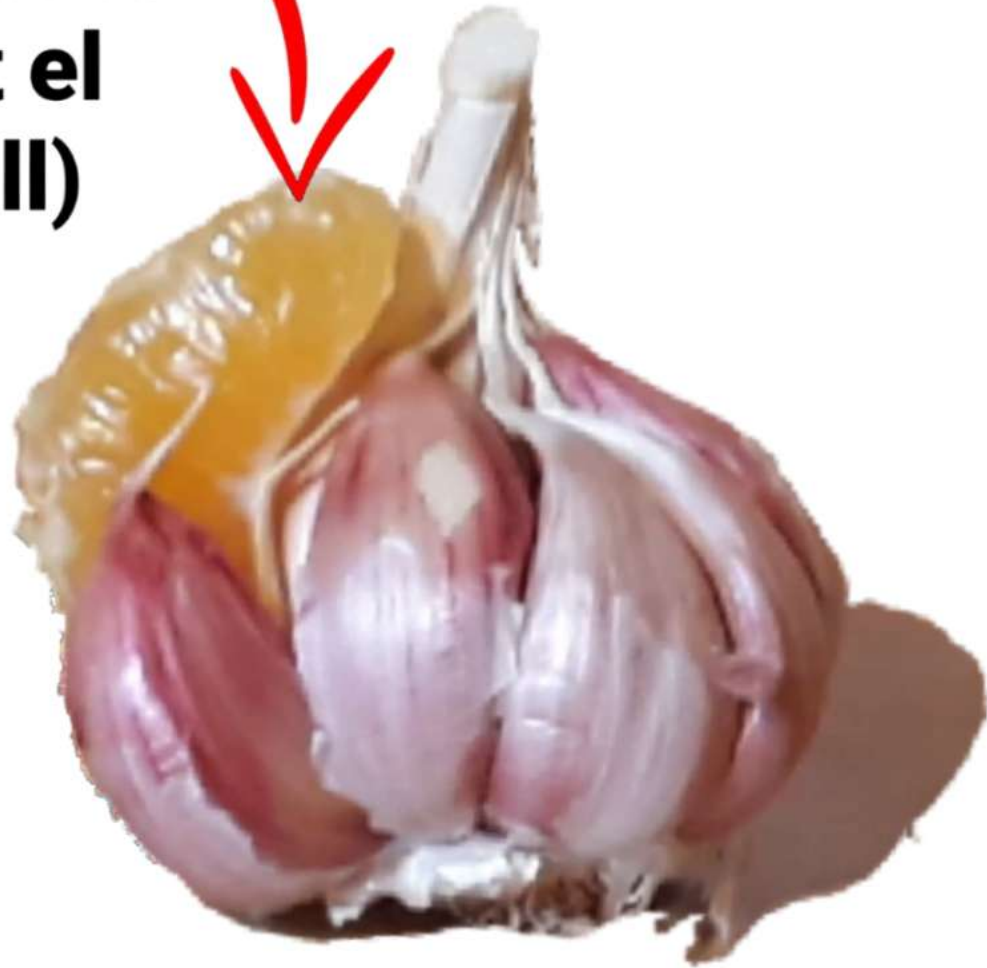
Calla o  
no diu res

Si posa  
d'esquena,  
fa l'orni,  
mai et  
defensa





**Néta o neboda  
d'una altra casa  
(usurpant el  
lloc del fill)**





**Deixeu Viure en Pau  
Dejad Vivir en Paz  
Let Live in Peace  
Laisse Vivre en Paix**



Fou més bondadosa i honrada  
la meuca que els guanyà pels carrers,  
que no pas l'afamada que "fent  
córrer l'ungla llarga" rampinyà  
desposseint a un familiar  
del seu merescut llegat i calés.



J. R. Roig





# LA C. DE L'HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT

## FA "ASSETJ. PATRIMONIAL"

"ENSABONANT" L'AVI DE 91 ANYS  
Avaricia

A mi  
em faria  
vergonya!



Hostal Santa Clara Bar



No en tots el llocs  
on hi ENCAIXES  
és on hi PERTANYS



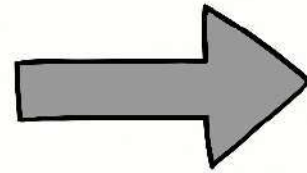


**Deixeu Viure en Pau**

**Dejad Vivir en Paz**

**Laissez Vivre en Paix**

**Let live in Peace**



**Google**





## **NOTA:**

**Encara espero un "bri d'agraïment"  
per encarregar-me de passejar i fer de guia al meu  
pare Londres, Anglaterra, Gal·les, Bèlgica amb  
Brussel·les, Bruges i Anvers, a Holanda per Delf,  
Rotterdam, Amsterdam. Per tot Dinamarca,  
Noruega (Oslo, Bergua i Fiords) i Suècia. Polònia  
amb Crackòvia, Varsòvia i molt més, i  
Repúbliques Bàltiques (Lituània, Letònia,  
Estònia), Finlàndia. Alemanya de cap a cap.  
Praga i Àustria amb Viena, Salzburg i Innsbruck.**

**A Milà i llacs Como i Maggiore, Verona, Venècia,  
Florència, Pisa i les 5 terres. Tunísia a l'Àfrica,  
tota França visitar, París, Fointaineblau, Versalles  
o els castells de l'Loire, Carcassona, Mont Saint  
Michel, Estrasburg ... un no parar. I tot Suïssa el  
mateix. I no només de passejar, sinó com a fill  
sempre com vaig poder ajudar, tant en tractes de  
l'hotel (arribant a fer un document que cap  
advocat, com hospitals i metges vaig a ell i  
la mare portar.**



*De fora li van dir que era de molt mal acontentar, veient el mal que em tractava, li van dir que de mi agraït hauria d'estar i que m'havia portat com a fill exemplar.*

**I això que aquí s'esmenta només una ínfima part.**

**Podria seguir explicant que el pare va tenir un ictus i gràcies a que li vaig donar la medicació del Sintron quan estava estirat en terra es va arribar a recuperar sense cap seqüela, ni cap pèrdua de parla quan al moment de tenir-lo va quedar sense quasi parlar i amb un cantó de la cara paralitzat.**



**No parlem de una medicació i una avaluació de la mare a la que gràcies avui conserva memòria que el pare no volia. I els viatges i viatges per la mare per el limfoedema, tant en urgències com hospitalitzacions i incalculables tractaments amb benes, massatges, aparells elèctrics, cremes, mànegues pel braç... etcètera, etcètera, etcètera...**



N'hi ha de molt valents  
per atacar a més dèbils en  
inferioritat de condicions.  
Això és de covards!!!

J.R. Roig



Saps què és  
el més  
TRIST  
d'una  
TRAÏCIÓ?


Que MAI  
ve d'un  
ENEMIC



**"Qualsevol injustícia  
contra una sola persona,  
representa una amenaça  
cap a totes les altres".**

*(Montesquieu)*



A misty landscape with a large tree in the background and a flowering tree in the foreground. The scene is hazy and atmospheric, with a green field in the foreground and a body of water in the distance.

*"Vicis hi ha en l'home de grans dimensions,  
però el pitjor de tots és ser ingrát,  
que fins i tot les feres reconeixen  
la mà que les proveeix".*

**Melcior de Palau**





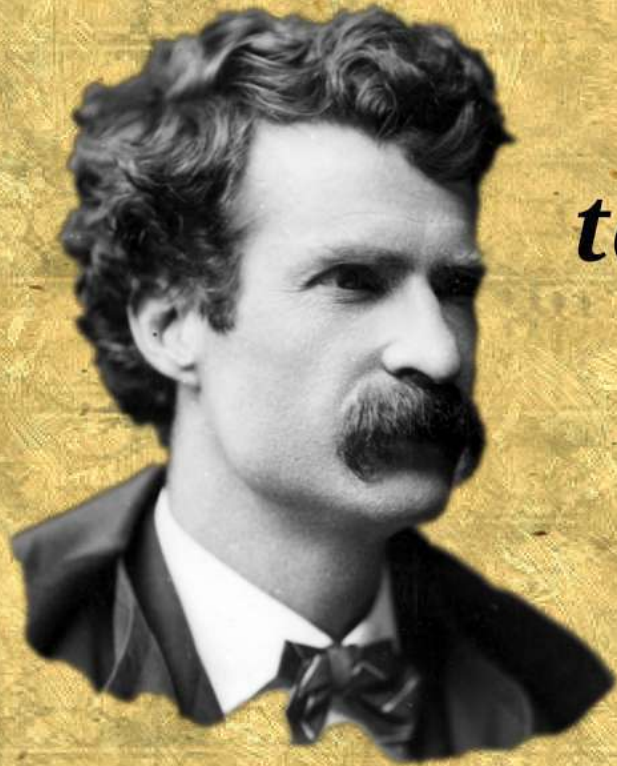
"El posseir, la necessitat  
de tenir i les possessions  
són l'origen de conflictes  
i grans desgràcies"



**Els tornem a preguntar ara més informats:**

**¿No creuen vostès que és de molt miserables  
la forma de comportar d'aquesta néta, el seu marit,  
la seva mare i tot aquest entorn arribant a  
aprofitar-se i intentar usurpar propietats promeses  
i fer negoci d'aquesta situació de conflicte,  
maltractats i de la mort del seu pare ???**





*No discuteixis mai amb un talòs o ximplet, et farà baixar al seu nivell allà on per experiència et guanyarà.*

**Mark Twain**

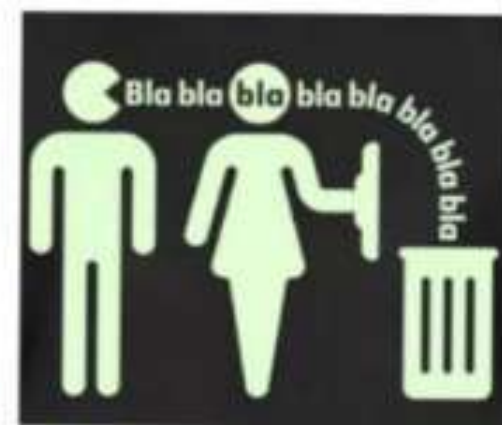




***"Tots els homes poden  
caure en un error;  
però només els ximpls  
persisteixen en caure-hi".***

(Ciceró)

**La part contrària  
no us dirà el mateix  
(que es basi  
en fets però)**



**La veritat i la realitat,  
segons qui, des d'on  
i com ho enfoqui, es  
pot adular i falsejar.**



RESPECT MY  
EXISTENCE  
OR  
EXPECT MY  
RESISTANCE





Ben bé que  
cap geperut es veu  
el seu propi gep.

(dita en català)



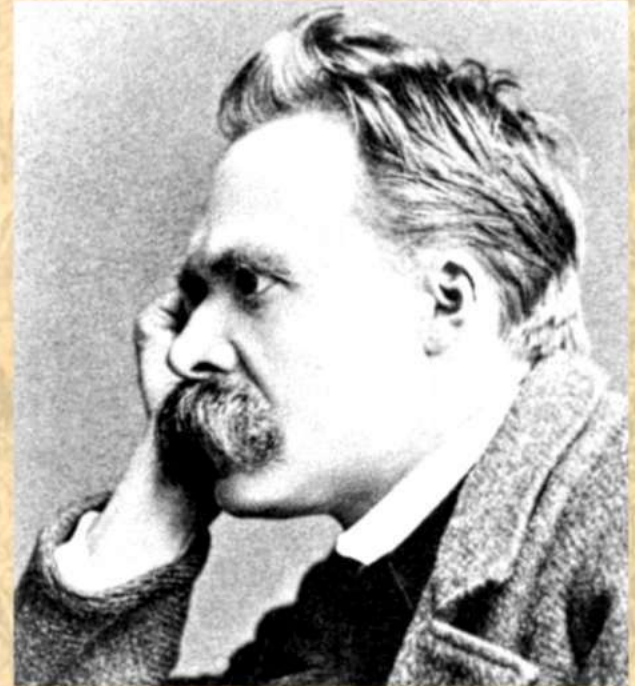


**"Els pocaverkonyes  
sempre són sociables".**

**(Arthur Schopenhauer)**

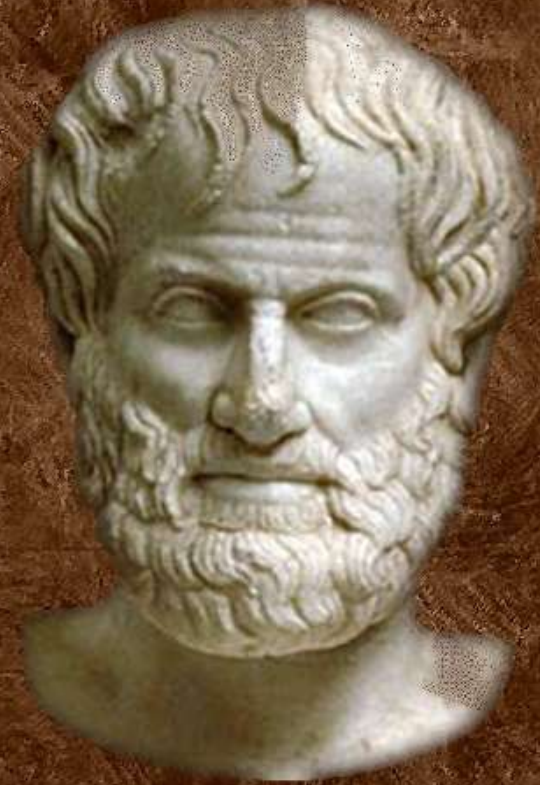
***"No menteix només aquell  
que parla en contra del que sap,  
sinó també aquell que parla  
en contra del que no sap".***

*(Nietzsche)*





*"L'ignorant afirma,  
el savi dubta  
i reflexiona."*



Aristòtil



**NO PASSAREU!!!  
(LA CANÇÓ DELS ENVAÏTS)**

**No passareu, i si passeu  
serà damunt d'un clap de cendres,  
les nostres vides les prendreu,  
nostre esperit no l'heu de prendre.  
Mes no serà per més  
que feu, no passareu.**

**No passareu, i si passeu,  
quan tots haurem deixat de viure,  
sabreu de sobres a quin preu  
s'abat un poble digne i lliure.  
Mes no serà per més  
que feu, no passareu.**







**No passareu, i si passeu,  
decidirà més tard la història,  
entre el saió que clava en creu  
i el just que hi mor,  
de qui és la glòria.  
Mes no serà per més  
que feu, no passareu.**

**A sang i foc avançareu  
de fortalesa en fortalesa,  
però, què hi fa! si queda  
en peu quelcom més fort:  
nostra fermesa.  
Per això cantem: per més  
que feu, no passareu.**

**APEL.LES MESTRES**





**El valor no queda determinat  
pels qui van lluitar i mai van caure...  
sinó pels qui van lluitar, van caure i  
es van tornar a aixecar per lluitar.**

*Anníbal*





Més val ser vençut  
dient la veritat,  
que triomfar dient  
la mentida".

*(Mahatma Gandhi)*

## estafar

Robar (algú) amb engany, males arts.

Algú, no donar (el que es compromet a pagar).

### estafar

Diccionari manual de la llengua catalana Vox © Larousse Editorial, S.L. 2007.

**estafar** *v. tr.*

1. Robar diners o béns amb enganys.
2. No complir el que s'ha promès, especialment en una venda o en un tracte.

**SIN:** ENGANYAR, ENREDAR, ENSARRONAR

3. Donar a una persona menys del que li pertoca d'una cosa o cobrar-li més del que es just:

Si t'han cobrat més de vint euros per això, t'han estafat.

**SIN:** ENGANYAR, ENREDAR, ENSARRONAR

### estafar

1. **verb:** aixecar, aixecar la camisa, camisa, decebre, embacinar, enganyar, enredar, ensarronar, ensibornar, entabanar, estafar, fotre, guarnir, mistificar

## Sinònims d'ESTAFAR:

defraudar, robar, furtar, enganyar, ensarronar, engalipar, afaitar, pelar, defalcar, plomar. embacinar, fotre, mistificar, entabanar, espoliar, prendre, agafar, afanar, pispar, cisar, rampinyar, rapinyar, arrambar, rapissar, rapir, rapejar, saquejar, esquilar, lladrunyar, lladreguejar, lladronejar, apropiar-se, escatimar, escamotejar, desposseir, despullar, usurpar, desvalisar, sostreure, depredar, polir, fer trampes, fer la patota, engallinar, enredar, albardar, mentir, encerar, trompar, explotar, abusar, aixecar la camisa, ensibornar, sostreure.



**"L'avarícia ho perd tot  
per voler-ho tot"**

*Jean de La Fontaine*

A dramatic landscape at sunset or sunrise. The sky is dark blue and black, with a bright orange and yellow light source reflecting on the water's surface, creating a shimmering path of light. The water is dark and turbulent, with white foam from a wave visible in the foreground.

"L'avarícia et porta a l'il·lícit:  
suborn, estafa, deslleialtat,  
prepotència, insensatesa...  
traició!"





**"El poder només  
puja al cap quan  
troba un cervell buit".**

# La Llibertat d'expressió



és dir allò que la gent

no vol escoltar



George Orwell





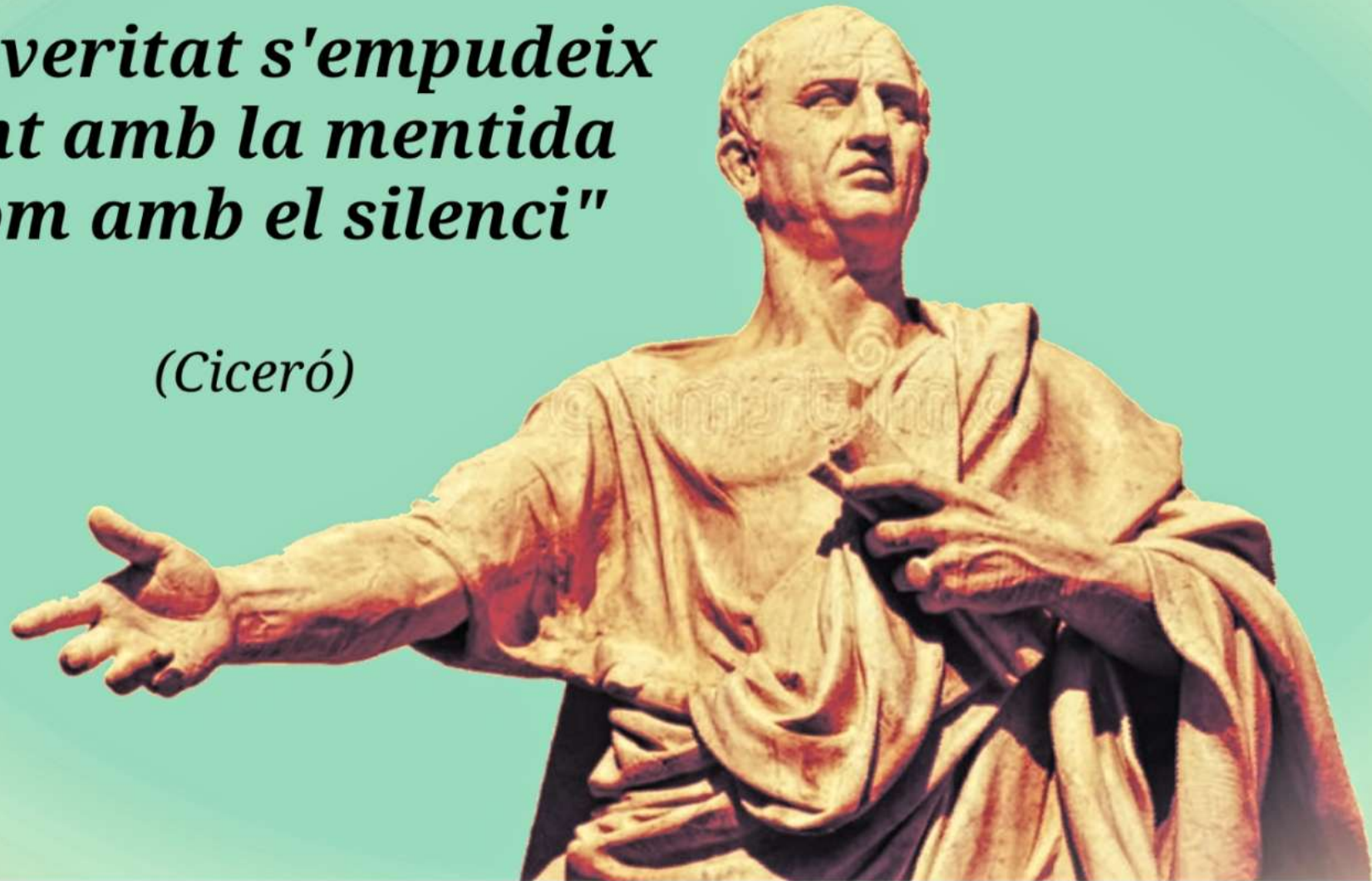


*"La veritat és l'arma  
de la gent honesta.  
Amb la mentida ataquen  
els covards i amb la  
traïció els miserables".*



***"La veritat s'empudeix  
tant amb la mentida  
com amb el silenci"***

*(Ciceró)*







"VALENT és qui  
diu la VERITAT,  
sabent que  
ho perdrà tot".



**La veritable alçada  
d'un home no es veu  
en moments de fortuna o  
benestar, sinó quan afronta  
les adversitats de la vida.**



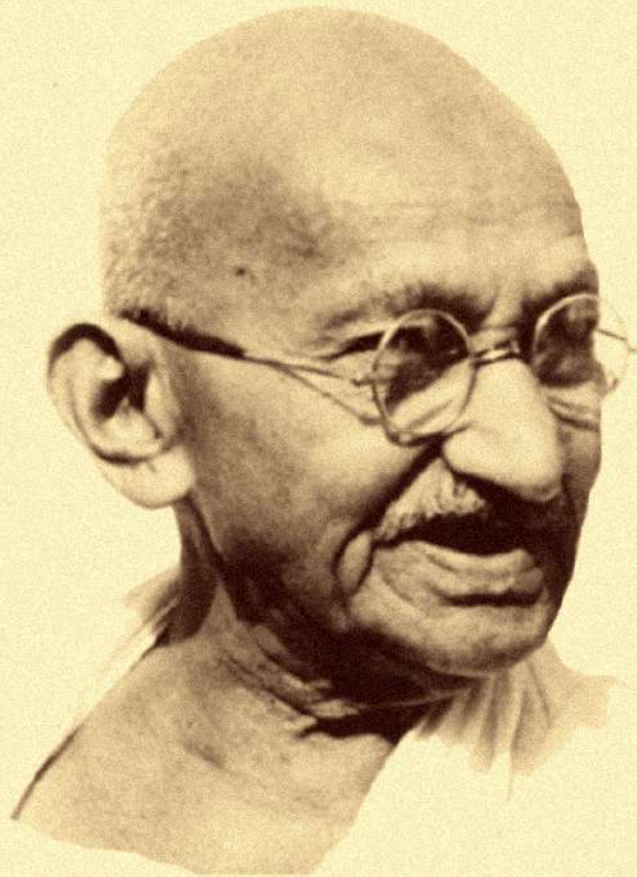
Martin Luther King





**"L'home és l'únic animal  
que causa dolor a altres  
sense cap més objecte  
que el de voler-ho fer".**

**(Arthur Schopenhauer)**



**Quan una llei és injusta  
el correcte és desobeir-la.**

*(Mahatma Gandhi)*

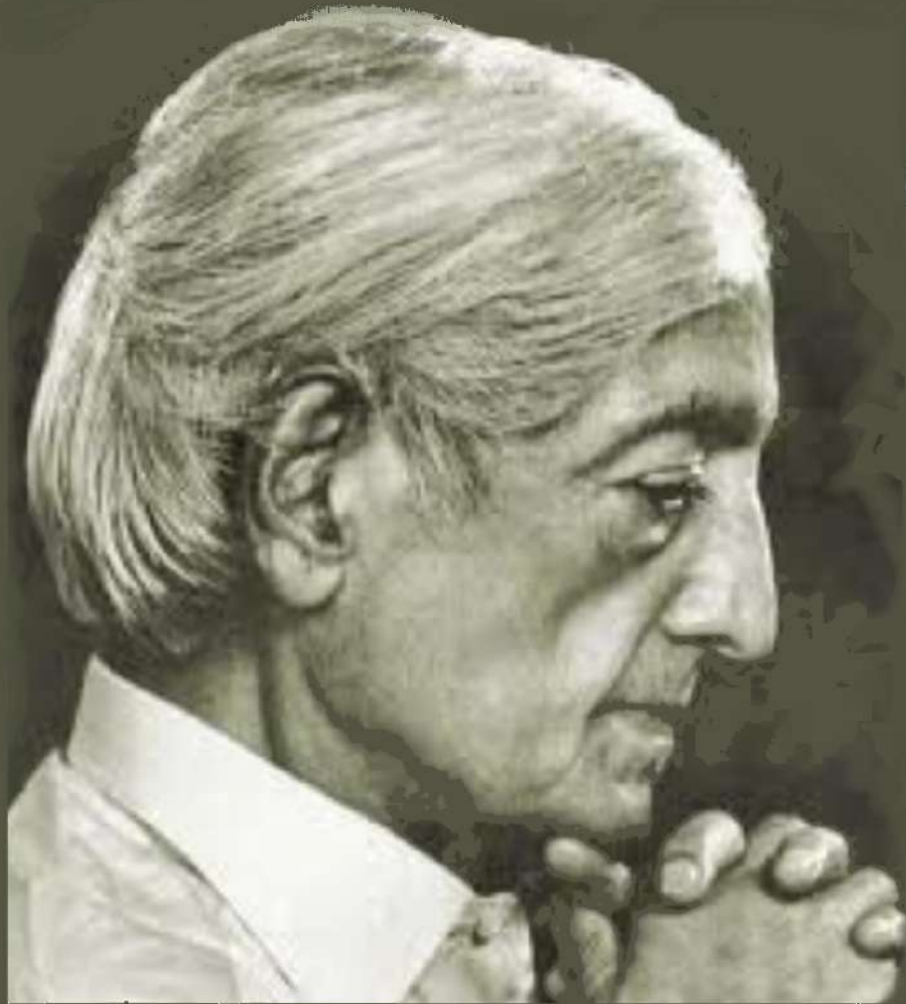


*El millor sistema d'evitar  
que un presoner fugi,  
és assegurar que mai  
descobreixi que està  
empresonat.*

Fiódor Dostoievski







*"No és saludable  
estar ben adaptat  
a una societat  
profundament  
malalta"*

*Jiddu Krishnamurti*



A man with dark hair and a worried expression is talking on a mobile phone. He is wearing a dark sweater. The background is a solid dark grey color.

**Mare de Deu!**  
**els que hi arriba a**  
**haver sense medicar!!!**

*Frase feta en català:*  
*"N'hi ha més a fora que a dins"*

**“Els morts no saben  
que estan morts,  
la seva mort només resulta  
dolorosa per als altres.  
El mateix passa  
amb els imbècils.”**

Anònim



**No deixis que res ni ningú  
et desanimi perquè fins i tot  
una puntada de peu al cul  
t'empeny cap endavant.**





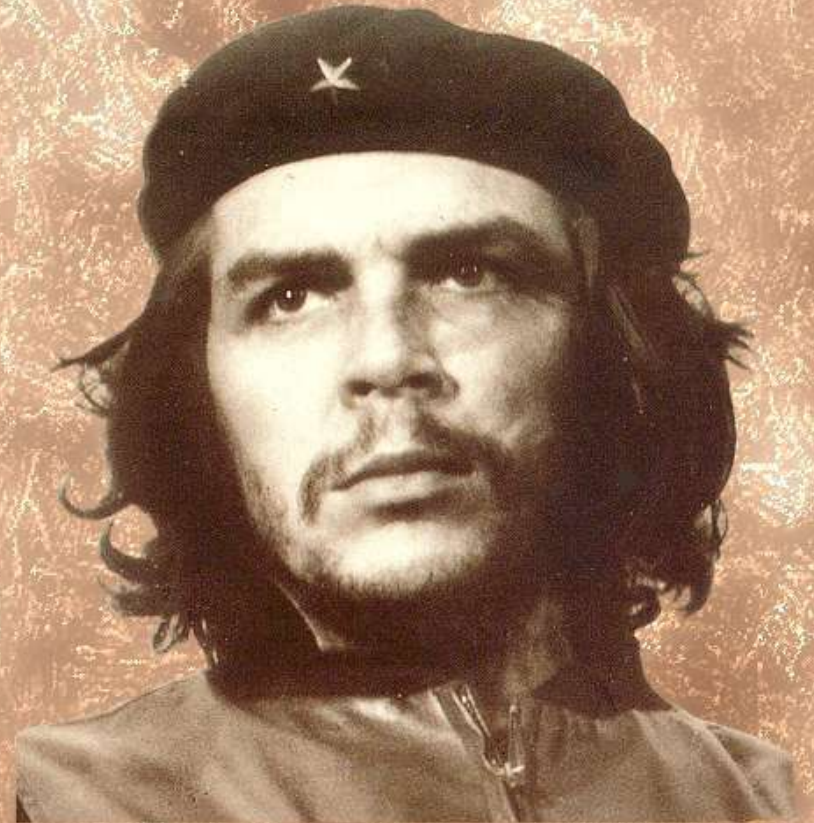
**Si ets prou valent per dir adéu,  
la vida et recompensarà amb  
un nou hola.**

*Paulo Coelho*



**Morim el dia  
que callem  
davant la  
injustícia.**

*Che Guevara*





ENS HEU ENSENYAT

QUE SER PAUÍFICS

NO SERVEIX

DE RES



**Millor morir dempeus  
que viure tota una vida  
agenollat.**

**E. Zapata**











***"No pot ser vençut  
qui mai es rendeix"***

***Babe Ruth***

*"Algunes persones  
causen felicitat a on van;  
altres, quan se'n van".*

Oscar Wilde





A pair of scales of justice is shown against a dark, textured background. The scales are positioned on the right side of the frame, with the pans hanging from a horizontal beam. The lighting is dramatic, highlighting the metallic surfaces of the scales.

**"La més gran injustícia és semblar just sense ser-ho"**

**Plató**

**ABANS S'EMBENAVA  
ELS ULLS, PERÒ ARA  
ES TAPA LA CARA  
DE VERGONYA...**





Life is full of Fake people!



Trust no one.



Hostal  
Santa Clara

Bar Restaurant

HABITACIONES  
ROOMS-ZI



**HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT**

**DEIXEU VIURE EN PAU**

**STOP ABÚS**

Contacte: [pau.paz.paix.peace@gmail.com](mailto:pau.paz.paix.peace@gmail.com)

**Una última dita popular**

**(Aplicable o no com totes les altres,**

**jutgin vostès mateixos)**



HI HA PERSONES QUE  
SÓN COM LES  
MONEDES:  
VALEN POC I TENEN  
DOS CARES.



**I See  
Humans  
But No  
Humanity**



**"És JUSTÍCIA  
i  
no CARITAT  
el que  
necessita  
el món"**

**(Mary Wollstonecraf)**







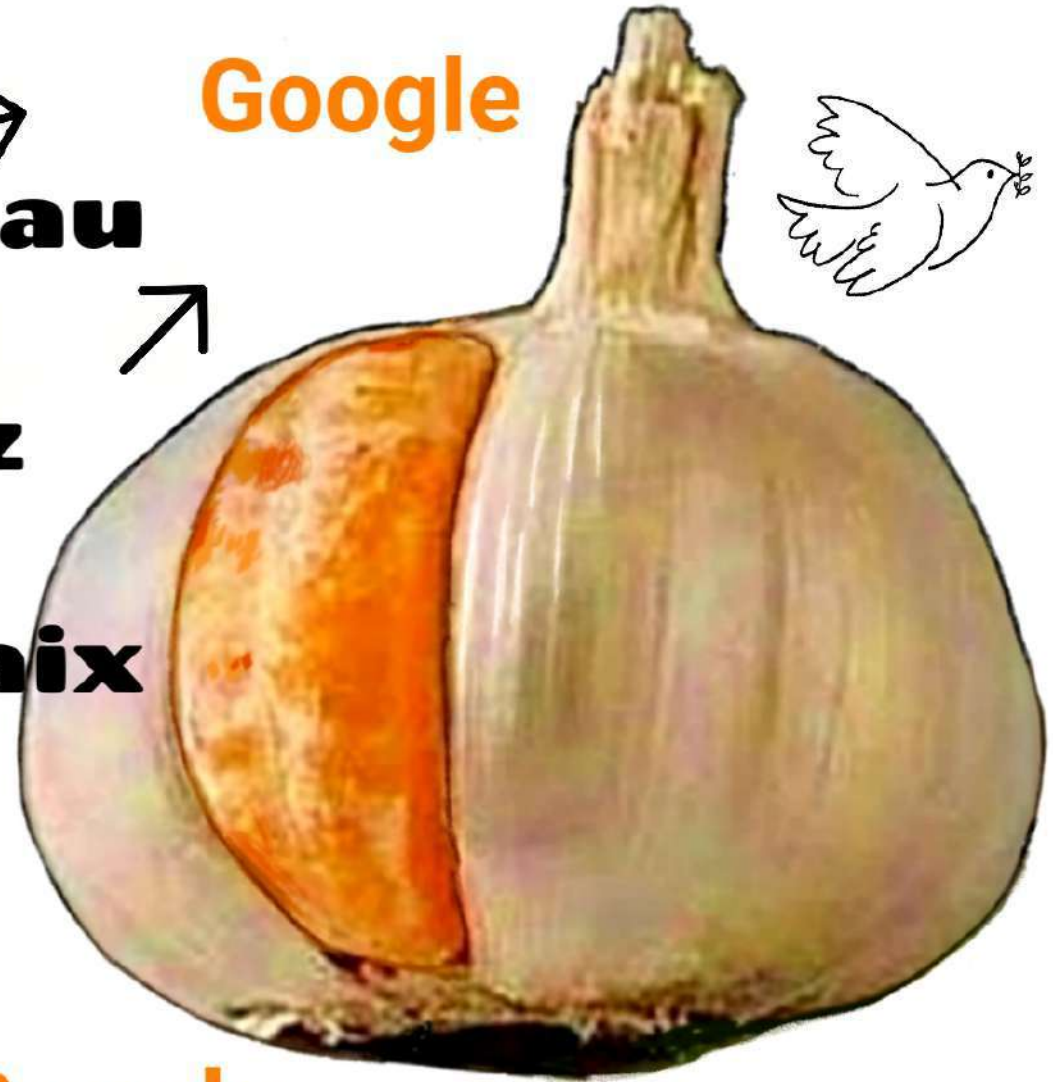
Google

**Deixeu Viure en Pau**

**Dejad Vivir en Paz**

**Laisse Vivre en Paix**

**Let Live in Peace**



Google





