

ΚΟΙΝΟΣ ΝΟΥΣ

Ο Πουλόπουλος και η 1η Ολυμπιάδα (1968)

Από ακροδεξιά οικογένεια της Μάνης καταγόταν ο κοσμογάπητος αοιδός Γιάννης Πουλόπουλος, που πέθανε την περασμένη Κυριακή 23 Αυγούστου στα 79 του χρόνια. Αυτό που δεν λέει κανείς είναι ότι ο Γιάννης Πουλόπουλος (με εντολή του μακαρίτη Γιάννη Λαδά που ήταν "κολλητός" με τον πατέρα του, Γιώργο...) εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Πρώτη Ολυμπιάδα Τραγουδιού της Χούντας, που έγινε από τις 26 μέχρι τις 28 Ιουλίου 1968 στο κατάμεστο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Ας τα πάρουμε με την σειρά: 1) Ο Γιάννης Πουλόπουλος καταγόταν από ακροδεξιά, βασιλοχουντική οικογένεια, γι' αυτό και το 1966 ο αυστηρός πατέρας του, μακαρίτης Γιώργος Πουλόπουλος, του απαγόρευσε να πάει με τον Μίκη Θεοδωράκη και την Μαρία Φαραντούρη στις περιφημες συναυλίες της Σοβιετικής Ένωσης, με αποτέλεσμα ο Μίκης να τον αντικαταστήσει με τον Αντώνη Καλογιάννη.

2) Το ότι ο Γιάννης Πουλόπουλος ήταν βαμμένος ακροδεξιός φαίνεται κι από το εξής που αποσιωπούν όλα τα ΜΜΕ, ακόμη και η Wikipedia: Στις 27 Ιουλίου 1968, σε ηλικία 27 ετών, ο Γιάννης Πουλόπουλος εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 1η Ολυμπιάδα Τραγουδιού της Χούντας, με το τραγούδι «Μα τώρα αγάπη μου» σε στίχους και μουσική Μίμη Πλέσσα, το οποίο δικαίως πήγε άπασο, γιατί ήταν «μάπα». Σημειωτέον ότι η επιλογή του Πουλόπουλου για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα έγινε από τον τότε πανίσχυρο Γραμματέα Δημοσίας Τάξεως, Γιάννη Λαδά, ο οποίος γνώριζε τον πατέρα Πουλόπουλου, γιατί ήταν κοντοχωριανοί (Καρδαμύλη Μάνης και Δυρράχιο Αρκαδίας αντιστοίχως). Παρόλα αυτά, ο θαρραλέος Γιάννης Πουλόπουλος δεν εξαγνόησε το τραγούδι «Μα τώρα αγάπη μου» από την πιάτσα, αλλά το συμπεριέλαβε και μετά τη Μεταπολίτευση στη συλλογή «Όλα δικά σου μάτια μου». Για την ιστορία ΙΔΟΥ (<https://tinyurl.com/ygf7ckbe>) το βίντεο από την 1η Ολυμπιάδα Τραγουδιού της Χούντας (ο Πουλόπουλος εμφανίζεται από το 4.38 μέχρι το 5.38) όπου ο Γιάννης Πουλόπουλος ερμηνεύει στο κατάμεστο Παναθηναϊκό Στάδιο το τραγούδι του Μίμη Πλέσσα «Μα τώρα αγάπη μου» εκπροσωπώντας την Ελλάδα, ενώ ο Παττακός, ο Μακαρέζος, ο Ανδρουτσόπουλος και ο Ασλανίδης τον καταχειροκροτούν και τον αποθεώνουν από τις κερκίδες των επισήμων...



Γεννάνε παιδιά και τηγανίζουν κεφτέδες!

Παρά τις προσπάθειες των βρωμερών δημοσιογράφων να τον παρουσιάσουν ως... προοδευτικό δημοκράτη, η αλήθεια είναι πως ο Γιάννης Πουλόπουλος ήταν άκρως συντηρητικών αρχών. Οι απόψεις του για τις γυναίκες π.χ., φαίνονται από μία συνέντευξη που είχε δώσει το 1982 στην "Απογευματινή" με τίτλο... «Φεύγω Στρατηγός και όχι Λοχίας»: Σε ερώτηση της δημοσιογράφου Μαργαρίτας Σφέτσα αν πιστεύει στον Φεμινισμό, ο Πουλόπουλος είχε απαντήσει πως οι γυναίκες είναι φτιαγμένες για να κάνουν παιδιά και να τηγανίζουν κεφτέδες!... Μεταφέρω επί λέξει...
Γ. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ: «Χριστός κι Απόστολος! Μη

μου λές τη λέξη «φεμινισμός» γιατί γίνονται μπαρούτι. Οι γυναίκες είναι φτιαγμένες για να κάνουν παιδιά και να τηγανίζουν κεφτέδες. Η θέση της γυναίκας είναι στο σπίτι, κοντά στον άντρα και στα παιδιά της. Βγήκανε τώρα όλες οι τρελές και ζητάνε δεν ξέρω κι εγώ τι. Τι θέλετε, μωρέ, και λυσσάζετε πιά; Τι ισότητα και κουραφέξαλα; Μπορείτε να αλλάξετε τη φύση; Η γυναίκα είναι αδύνατο πλάσμα... Όλα τα μεγάλα έργα της ανθρωπότητας, γλυπτά, πίνακες ζωγραφικής, αρχιτεκτονικά αριστουργήματα, από άντρες δεν έγιναν; Δεν πάτε να πλύνετε καμιά κατσαρόλα καλύτερα; Άμα θέλετε ισότητα, να πάτε να γίνετε κι εσείς μπετατζούδες, Όχι να ζητάτε μόνο από εμάς τους φουκαράδες να πλένουμε πιάτα και να ταίζουμε τα παιδιά. Εμπρός, λοιπόν, στην κουζίνα!»...

Ποτέ δεν το μετάνιωσα ο Φώτης Δήμας...

Μιας και ανέφερα την Πρώτη Ολυμπιάδα της 21ης Απριλίου στο Καλλιμάρμαρο, θα πω και το εξής που ξεσήκωσα από το σχετικό εκπληκτικό λήμμα της Wikipedia (βλέπε εδώ <https://tinyurl.com/y4lw4a36>): Μεταξύ των επιφανών τραγουδιστών της εποχής εκείνης (1968) που έλαβαν μέρος στην Χουντική Ολυμπιάδα ήταν και ο αξέχαστος Φώτης Δήμας, ένας καταπληκτικός τραγουδιστής που εξαφάνισε η Μεταπολίτευση γιατί ήταν αυτός που τραγούδησε τον «Ύμνο της 21ης Απριλίου» («Μέσα στ' Απρίλη τη Γιορτή...») σε στίχους Γιώργου Οικονομίδη και μουσική Γιώργου Κατσαρού. Ο Φώτης Δήμας (πέθανε το 2007) είχε την ατυχία να ερμηνεύσει και το άλλο γνωστό τραγούδι της 21ης Απριλίου: «Το νέον Σύνταγμα της 29ης Σεπτεμβρίου 1968», σε μουσική Γιάννη Καστρινού και στίχους του Γιώργου Οικονομίδη.

Τα δύο αυτά τραγούδια κυκλοφόρησαν σε ένα δίσκο 45 στροφών από την εταιρεία «Columbia». Η επιλογή του Φώτη Δήμα στάθηκε απολύτως καταστροφική για την καλλιτεχνική του σταδιοδρομία: Μετά την πώση της Χούντας στοχοποιήθηκε και απομονώθηκε εξ αιτίας των πολιτικών του επιλογών και πεποιθήσεων. Ο μοναχογιός του Φώτη Δήμα, Δημήτρης, δημοσιοποίησε πριν λίγα χρόνια το παράπονό του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, γράφοντας επί λέξει: «Σαν γιος του Φώτη Δήμα... και φυσικά σαν υπερήφανος γιος του Φώτη Δήμα, να σας πω ότι ΝΑΙ είχε τραγουδήσει τον ύμνο της 21ης Απριλίου και δεν το μετάνιωσα ποτέ! Γι' αυτό παράτησε και το τραγούδι... διότι υπερασπίστηκε τις επιλογές του!! Όμως το μεγάλο του παράπονο είναι ότι στον ύμνο συμμετείχε και ο κύριος Κατσαρός... αλλά μούγκα όλοι γι' αυτόν...!».

Όντως, όπως επανειλημμένως έχει γράψει ο «Στόχος» ένα από τα λίγα μετά Χριστόν θαύματα είναι και το πως ο Γιώργος Κατσαρός έκανε τόσο μεγάλη καριέρα στο Τραγούδι, ενώ όλοι ξέρανε πως αυτός ήταν ο συνθέτης του «Ύμνου της 21ης Απριλίου», αφού υπάρχει ο σχετικός δίσκος 45 στροφών, που γράφει φόρα-παρτίδα το όνομά του...

Πατήρ Ιωάννης Διώτης: Το φαινόμενο ...

Όλοι εμείς που δραστηριοποιούμεθα στον Πατριωτικό Χώρο ξέρουμε ότι υπάρχει ένας Ορθόδοξος κληρικός που μάς ξεπερνάει σε Πατριωτισμό και αγάπη για την Ελλάδα. Είναι ο κοσμογάπητος πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Διώτης, 90 ετών σήμερα, πατέρας 4 τέκνων και παππούς 6 εγγονών και 7 δισεγγονών, που δεν λείπει από καμμία Πατριωτική Εκδήλωση, χωρίς να κυττάει ποιος φορέας των οργανώνει. Κι όταν στο τέλος αυτών των εκδηλώσεων παίρνει τον λόγο, αφήνει άναυδους τους ακροατές με όσα εκπληκτικά λέει. Αν ψάξετε στο Διαδίκτυο, θα βρείτε πολλά από τα άρθρα του και τις πύρινες ομιλίες του για Ελλάδα και Ορθοδοξία...

Ο πατήρ Ιωάννης άφησε εποχή επί δεκαετίες στον ιερό Ναό Αγίου Παντελεήμονος Αχαρνών

με τα πύρινα κηρύγματά του, πολλά εκ των οποίων τον είχαν φέρει σε αντιπαράθεση ακόμα και με την ίδια την Αρχιεπισκοπή Αθηνών!.. Εμείς οι πιο παλιοί τον θυμόμαστε ως τον ακατάβλητο εκδότη της Πατερικής Γραμματείας του Μίγνε, μια ηρωική προσπάθεια που δεν υποστηρίχτηκε όσο έπρεπε από την επίσημη Εκκλησία. Την περασμένη Παρασκευή 21 Αυγούστου, ο πατήρ Ιωάννης εμφανίστηκε για 25 λεπτά στο κανάλι «High», στην εκπομπή του γνωστού δικηγόρου κ. Χάρη Κατσιβαρόδα και ήταν... απολαυστικός:

«Αν κάποιος με ρωτήσει ποιά δύο αισθητά πράγματα στον Πλανήτη είναι θρονιασμένα στην καρδιά σου, παππούλη μου;» θα σας απαντήσω: - Η Ακρόπολις των Αθηνών και η Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολεως!...» είπε ο πατήρ Ιωάννης στην εκπομπή του «High», κι αμέσως έστρεψε τα βέλη του στον Πρόεδρο Τράμπ που επιμένει να δηλώνει πως ο Ερντογάν είναι φίλος του: «Κύριε Τράμπ, δεν σε τιμεί η φιλία του Ερντογάν. Είναι μεγάλο ολισθημα να θεωρείς ως προσωπικό σου φίλο τον Ερντογάν, τον οποίο όλοι χαρακτηρίζουν τρελό, παλαβό και ανισόρροπο, που καταπατά συστηματικά το Ανθρώπινο Δίκαιο... Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε την περασμένη Κυριακή, ο πατήρ Ιωάννης Διώτης έσπευσε να συμπληρώσει για το θέμα: «Η συμπεριφορά αυτή του κυρίου Τράμπ προσβάλλει ολόκληρον τον απανταχού Ελληνισμόν, ιδιαίτερος πικραίνει την Ελληνική Ομογένειαν της Αμερικής, από την οποίαν αντλεί χιλιάδες ψηφοφόρους»...

Θα τον έκανε Ήρωά του ο Παπαδιαμάντης

...Από τις 24 Ιουλίου που έγινε Τζαμί η Αγία Σοφία, ο πατήρ Ιωάννης Διώτης έχει κάνει αλλεπάλληλες εκκλήσεις στην Ιεραρχία της Εκκλησίας της Ελλάδος να συνέλθει εκτάκτως, αλλά - φυσικά - δεν εισακούστηκε από τους κατατρομοκρατημένους Δεσποτάδες. Είπε επί λέξει στην εκπομπή του κ. Κατσιβαρόδα στο «High»: «Όλοι οι Μητροπολίται, και οι ογδόντα, με τα εγκόλπιά τους και τους σταυρούς των έπρεπε στις 24 Ιουλίου να πάνε στην Κωνσταντινούπολη. Κι αν δεν τους επέτρεπαν να μούν μέσα στην Αγία Σοφία, έπρεπε να σταθούν απ' έξω και να ψάλλουν το «Τη Υπερμάχω». Αυτό θα συγκινούσε την Παγκόσμιο Κοινή Γνώμη και θα είχαμε μεγαλύτερη υποστήριξη. Ακόμη και οι 300 Βουλευταί, οι εκπρόσωποι του Έθνους, έπρεπε να σπεύσουν στην Κωνσταντινούπολη και να διαμαρτυρηθούν...»

Δικαιολογημένα έξαλλος είναι ο πατήρ Ιωάννης με το κλείσιμο των ιερών ναών λόγω Κορωνοϊού. Είπε επί λέξει στο «High»: «Ποτέ δεν έχει ξαναγίνει να κλείσουν οι εκκλησίες της Ορθοδόξιας την Μεγάλη Εβδομάδα και το Πάσχα. Ούτε οι Τούρκοι δεν το έκαναν αυτό!.. Κι έγγραφα ένα πύρινο άρθρο με τίτλο... «Αρχιεπίσκοπε και Πρωθυπουργέ, ΕΚΑΚΟΥΡΓΗΣΑΤΕ με το κλείσιμο των ιερών ναών»!.. Οι ιεροναοί έπρεπε να μείνουν ανοικτοί γιατί από εκεί περιμένουμε βοήθεια και λύτρωση. Οι αγρυνίτες και οι λιτανειές έσωσαν στο παρελθόν την Ελλάδα από Ασθένειες, Πολέμους και Θεομηνίες. Το 1918 οι λιτανειές έσωσαν την Ελλάδα από την Ισπανική Γρίπη!.. Στο Αγρίνιο κάθε μέρα πεθαίνουν 40 με 50 κάτοικοι και ούτε κηδείες δεν προλάβαν να τους κάνουν. Κάποιοι παλιοί θυμήθηκαν ότι και τον 19ο αιώνα υπήρχε παρόμοια θανατηφόρος ασθένεια κι ότι τους είχε σώσει η αγία εικόνα της Παναγίας από τον Προυσό της Ευρυτανίας. Κι όπως λένε οι αναφορές, φέρανε το 1918 την εικόνα της Προυσιώτισσας στο Αγρίνιο, την υποδέχθηκε 5.000 κόσμος, έγινε Ολονυκτία στον κεντρικό ναό του Αγρινίου, κι όλοι κλαίγανε γιατί δεν ξέρανε αν θα ζήσουνε. Την άλλη μέρα δεν υπήρχε ούτε ένας νεκρός στο Αγρίνιο από την Ισπανική Γρίπη!.. Είναι γραμμένα αυτά... Κι αντί σήμερα να κάνουν τα ίδια για να γλυτώσουμε από τον Κορωνοϊό, τους κλειδώσανε τους ναούς, ενώ θα μπορούσαν να τους έχουν όλους ανοικτούς, με τα κατάλληλα προστατευτικά μέτρα. Αυτοί, όμως, ΑΠΗΓΟΡΕΥΣΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΓΑΦΩΝΑ, για να μην ακούει ο κόσμος απ' έξω την λειτουργία!.. Απηγόρευσαν και τις καμπάνες: Τι είναι αυτά τα τρελά, τι είναι αυτές οι παλαβομάρες; Μεταδίδεται ο ιός από τα μεγάφωνα και τις καμπάνες; Γι' αυτό έχει μεγάλη ευθύνη και η Σύνοδος... κατέληξε ο πατήρ Ιωάννης ...

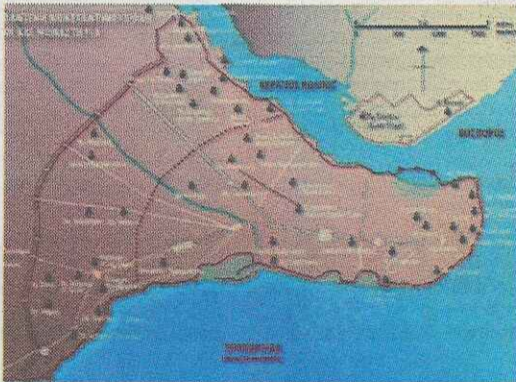
ΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ: Αν ζούσε ο κύρ-Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, θα είχε κάνει ήρωα κάποιου διηγημάτος του τον πρωτοπρεσβύτερο Ιωάννη Διώτη, αυτόν τον ακατάβλητο Ορθόδοξο κληρικό, που στα 90 του χρόνια εξακολουθεί να μάς δίνει καθημερινά μαθήματα Ελληνισμού και Ορθοδοξίας...

Συνωσισμός στη ΔΟΥ της Σάμου από λαθρομετανάστες που θέλουν ΑΦΜ!



Χωρίς μέτρα και κοινωνικές αποστάσεις λαθρομετανάστες συνωσιάζονται για ΑΦΜ που θα τους επιτρέψει να τσεπώσουν επιδόματα

Θα μπορούσαμε να είχαμε και τίτλο «τα χάλια μας τα μαύρα»! Και θα είχαμε απόλυτο δίκιο μιας και αυτή η θλιβερή εικόνα εμφανίζεται και σε άλλα νησιά μας. Δεκάδες λαθρομετανάστες περιμένουν στην ουρά έξω από τη ΔΟΥ όχι Μπαγκλαντές αλλά Σάμου, για να πάρουν με βεβαίωση εργοδότη, ΑΦΜ. Και να τσεπώσουν φυσικά τα ανάλογα επιδόματα. Και είναι να αναρωτιέται κανείς: Πως με τόσες θέσεις εργασίας (αφού έχουν βεβαιώσεις από εργοδότες) το Βόρειο Αιγαίο στην έκθεση του ΟΑΕΔ έχει 30% αύξηση στην ανεργία φέτος; Κάτι δεν καταλαβαίνουμε ή όντως κάτι δεν πάει καθόλου καλά;



ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΙΑ Η ΠΙΟ ΤΡΑΝΗ ΑΞΙΑ!

