



**INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION**

Sección Española Comisión Cultural

Diseño gráfico

Escultura

Fotografía

Pintura

**Art  
IPA  
23**

Literatura

Dibujo

Grabado

Cómic

**INSTITUTO DE FORMACIÓN INTEGRAL EN SEGURIDAD Y EMERGENCIAS**

**IFISE**

Carretera de Colmenar Viejo Km. 13,600. Madrid

Sábado 25 de marzo de 2023

ENTRADA GRATUITA

09:00 a 14:00 horas

[comisioncultural@ipaespana.org](mailto:comisioncultural@ipaespana.org)



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



La Comisión Cultural de la International Police Association, Sección Española es la responsable del fomento, desarrollo y promoción de las actividades culturales, en todos sus ámbitos, dentro de la asociación.

Junto con la Comisión Social y la Comisión Profesional forman los pilares básicos de las actividades que desarrolla la IPA para sus socios, familiares y simpatizantes, bajo la directa supervisión de la Junta Nacional.





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## ¿QUÉ ES ART-IPA?

**ART-IPA** es un lugar de encuentro de socios de International Police Association y otros miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad que tienen como afición las artes y quieren compartir y exponer sus obras, con el objetivo de fomentar y promocionar a estos artistas, sus creaciones y la cultura de forma general, entendiendo como arte la manifestación de la actividad humana que nace de la necesidad de expresar algo, mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, pudiendo llevar a generar sentimientos en los espectadores que lo miran, lo oyen y lo presencian.





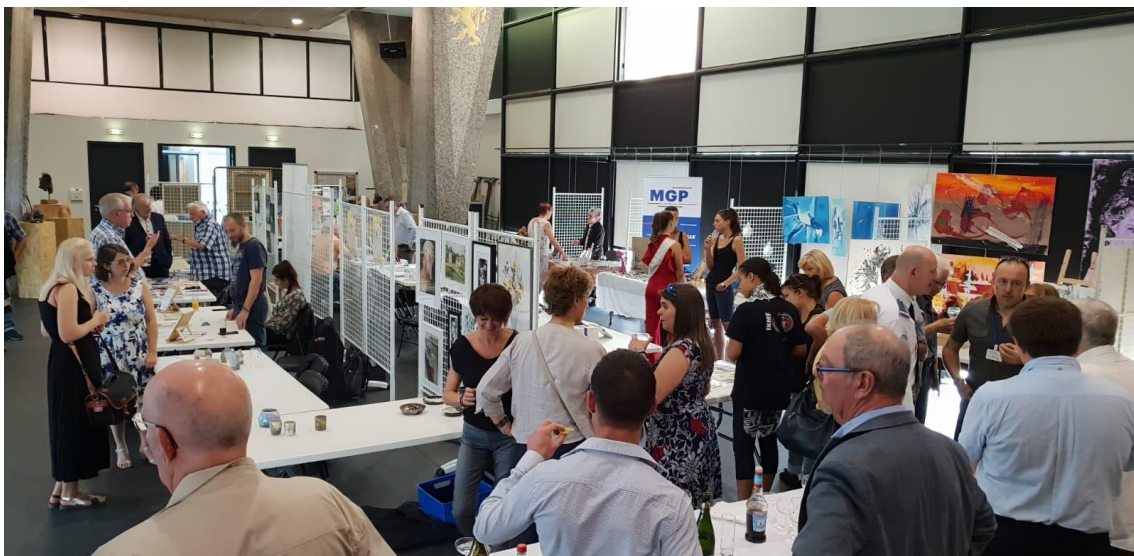
INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## ¿QUÉ ES ART-IPA?

ESCULTURA, FOTOGRAFÍA, PINTURA, DISEÑO GRÁFICO, DIBUJO, LITERATURA, CÓMIC, GRABADO, ORFEBRERÍA, CERAMICA, o cualquier otra forma de expresión artística individual tiene cabida en ésta exposición.



En base al convenio de colaboración existente entre el Instituto de Formación Integral de Seguridad y Emergencias de Madrid, IFISE e IPA Madrid, está previsto que su Primera Edición se realice en estas instalaciones el sábado 25 de febrero de 2023, de 09:00 a 14:00 horas, haciéndolo coincidir con el encuentro de coleccionismo policial, bomberos y emergencias POLIBOMBER 2023, ya que cuentan con espacio suficiente para desarrollar las dos actividades de forma simultánea, ofreciendo de este modo a los visitantes una mayor oferta cultural.

Tenemos una especial ilusión con este proyecto que esperamos resulte atractivo tanto para participantes como para visitantes.

Hasta el momento hay inscripciones procedentes de la Comunidad de Madrid, Cataluña, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura y La Rioja. Escritores, pintores y fotógrafos principalmente. A nivel internacional el encuentro ha tenido respuesta desde Irlanda, cuya policía aporta un fotógrafo, así como la participación de un grupo de escritores policías de Reino Unido.

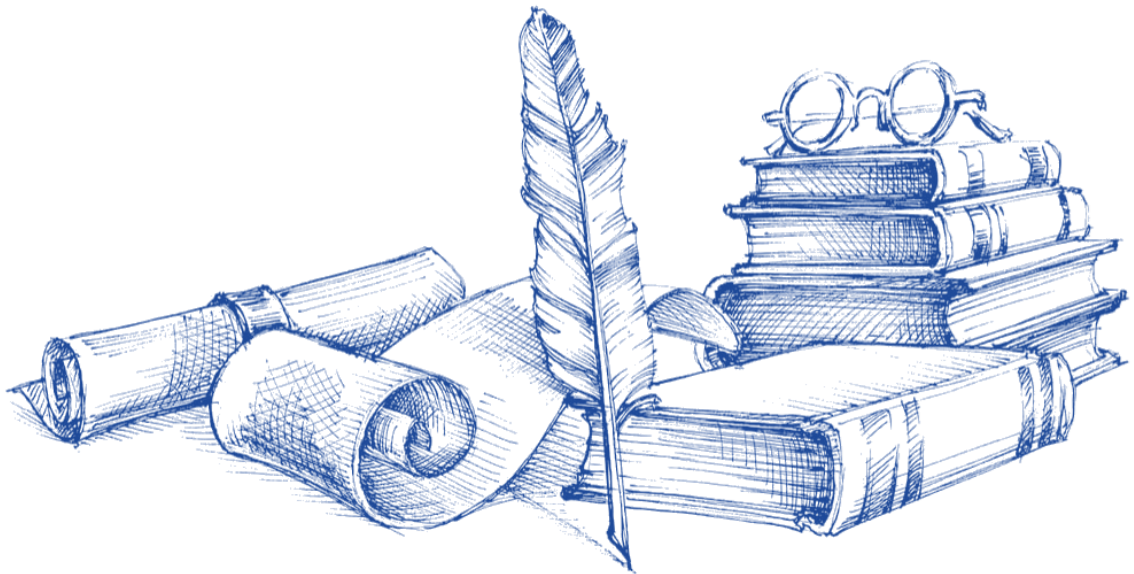


INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



# LITERATURA





## D. JESÚS MONTERO CARRETERO

**Policía Local de Parla. K9. IPA MADRID.**

### **MÁS ALLÁ DEL OLFATO.**

Esto que lees no es un simple libro sobre perros. En este libro no voy a enseñarte cómo educar a tu perro, ni como adiestrarle, ni como modificar su conducta. Con este libro quiero que logres ver la vida a través de su mirada, sus inquietudes, sus principios, lo importante que eres para él. En este libro encontrarás estudios científicos sobre la conducta del perro, investigaciones, curiosidades, anécdotas..., pero también una selección de historias asombrosas y reales llenas de sentimientos donde historia tras historia conseguiré que conectes con tu perro de una forma que no habías experimentado antes.





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## DA. LUCÍA SÁNCHEZ SEIJAS

### Policía Nacional. IPA CASTILLA Y LEÓN

#### UN DISPARO, DOS VÍCTIMAS.

Martina, inspectora recién jurada, acude a una intervención como cualquier otro día de trabajo, pero esa noche recibe un disparo que casi la mata. Primero parece que fue una bala perdida, pero descubren que no es así, que querían acabar con su vida directamente. ¿Por qué? ¿Quién quiere verla muerta?

Tras comenzar a indagar, encuentran una estrecha relación de este suceso con el suicidio de un compañero suyo el año anterior. Toda una investigación que se entrelaza con sobornos, secuestros, desapariciones, más intentos de asesinatos, entre otros tantos acontecimientos donde nada es lo que parece. ¿Conseguirá Martina averiguar todo lo que está pasando antes de que la maten?





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural

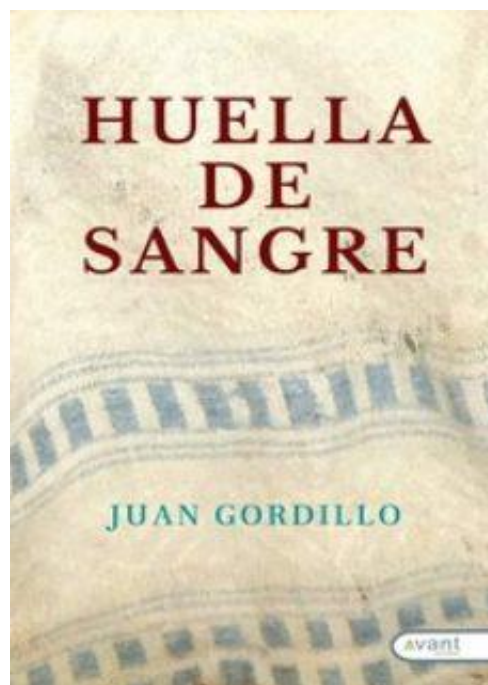


## D. JUAN MANUEL GORDILLO GONZÁLEZ

**Policía Nacional. IPA EXTREMADURA.**

### **HUELLA DE SANGRE.**

El Sagrado Mantel de la Última Cena, una reliquia única en el mundo, cuya procedencia es todo un misterio, desaparece del Museo de la Catedral de Coria en extrañas circunstancias. La compañía aseguradora asigna el caso a la investigadora Gala Figueroa y, a su vez, el Vaticano envía a uno de sus mejores hombres, el oficial de la Guardia Suiza Eloy Acebedo, pero los intereses de la Santa Sede nada tienen que ver con los de la compañía de seguros. Comienza así una intensa búsqueda a través de un peligroso entramado en el que la vida carece de todo valor cuando lo que está en juego es el mayor secreto de la cristiandad, un misterio que podría hacer tambalear los pilares de la Iglesia y cambiar el rumbo de la humanidad.







## D<sup>a</sup> OLGA MAESO BUCHER

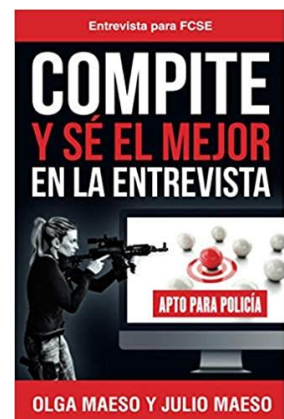
### Mossos D'Esquadra. IPA CATALUÑA.

- **CONFESIONES DE UNA POLICÍA.**
- **CONFESIONES DE UNA POLICÍA 2**
- **VENCE A TU MENTE Y CONQUISTA EL MUNDO**
- **COMPITE Y SÉ EL MEJOR EN LA ENTREVISTA**



En el año 2013 la autora publica su primera obra a modo de diario "Confesiones de una policía". Nos hace compartir con ella sus vivencias en el mundo de la oposición, la academia de policía, seguridad ciudadana (falsas denuncias, suicidio, comunicación de muerte, violencia de género...) y al ARRO (Área de regional de Recursos Operativos, controles, asaltos a domicilio...). Durante la lectura puedes sentir las emociones y la acción en primera persona. Es una obra que acerca el trabajo de la policía a los ciudadanos.

El año 2017 a raíz de la fuerte demanda de sus lectores, la autora publica la segunda parte "Confesiones de una policía 2".





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## D<sup>a</sup> YOLANDA TRANCHO HERNÁNDEZ

### Policía Nacional. IPA CATALUÑA

- **JUSTICIA: UN THRILLER POLICÍACO MUY REAL**
- **SANGRE DE VALIENTES**
- **LEALTAD**



Isabel puede ver a espíritus, hablar con ellos, y por eso decide junto a unas amigas en el Instituto realizar una ouija. A partir de ese día todo cambia. Diez años después de este episodio y ahora como Policía Nacional, trabaja junto a Laura, en la Unidad de Delitos Sexuales y Violentos, destinadas en Barcelona, en las Olimpiadas. Los autores de los delitos que han sido víctimas las mujeres que han denunciado, empiezan a fallecer en extrañas circunstancias. Una Juez y la Jefa de ese Grupo, empiezan a tener sospechas de que están siendo asesinados, y cuando logran averiguar quién se toma la Justicia por su mano, se dan cuenta de que ellas, todas las implicadas en este thriller policiaco, han sido víctimas de delitos, algunas no recuerdan otras quisieron olvidar.

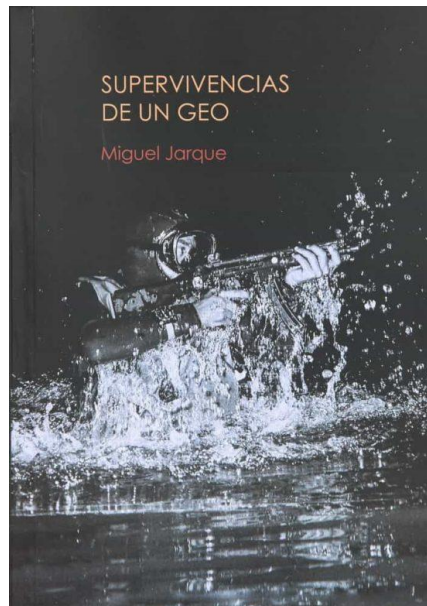




## D. MIGUEL JARQUE ANTÓN

### Policía Nacional.

**SUPERVIVENCIA DE UN GEO** narra de un modo autobiográfico la historia de una persona que durante muchos años formó parte de uno de los cuerpos de élite más importantes de España. Sin embargo este libro es mucho más que acciones policiales. Sus páginas nos muestran desde un punto de vista personal la experiencia vital de su autor, un niño que soñaba con formar parte de aventuras, una persona de orígenes humildes apasionada por la labor policial, pero por encima de todo por la belleza y por la propia vida. En esta obra, Miguel Jarque nos abre las puertas del GEO relatándonos sus vivencias desde la llegada a este cuerpo coincidiendo con su creación a principios de los años 80, donde podremos observar su ideario, entrenamientos, además de importantes actuaciones a nivel nacional e internacional

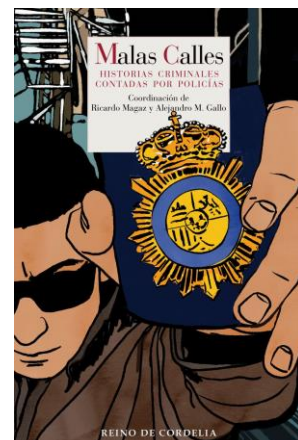
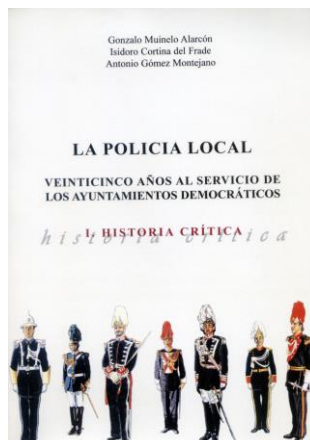
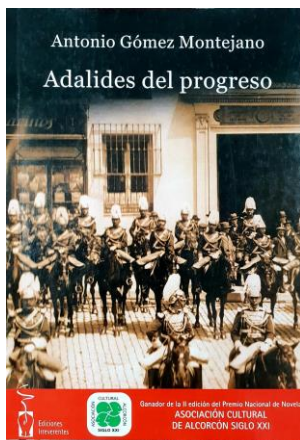
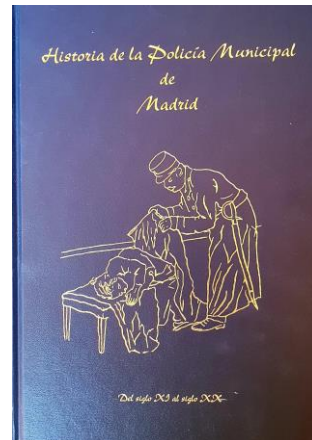
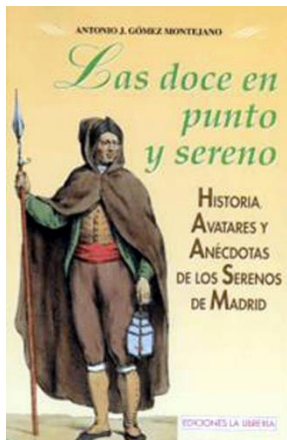
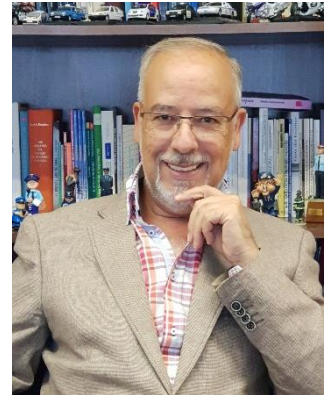


## D. ANTONIO JESÚS GÓMEZ MONTEJANO

**Policía Municipal de Madrid. IPA MADRID.**

- LAS DOCE EN PUNTO Y SERENO.
- EL SECRETO DEL ÓRGANO.
- HISTORIA DE LA POLICÍA MUNICIPAL DE MADRID.
- ADALIDES DEL PROGRESO.
- LA POLICÍA LOCAL 25 AÑOS AL SERVICIO...
- MALAS CALLES.

Periodista y escritor español, es experto en información sobre el mundo de la seguridad, algo que ha influido notablemente en la temática de sus libros de ensayo, novela, novela juvenil, historia y hasta del género dramático, con un total de 14 libros y tres obras de teatro.





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural

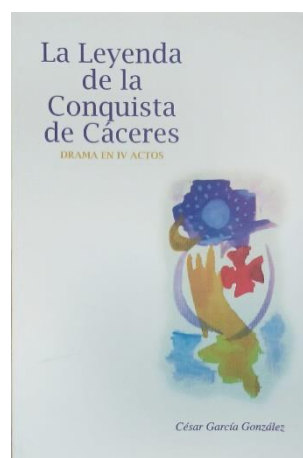
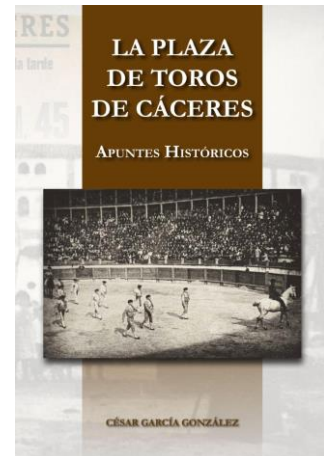
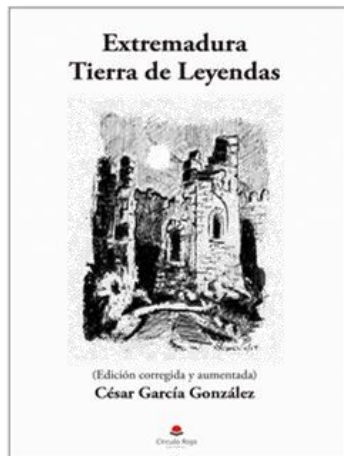
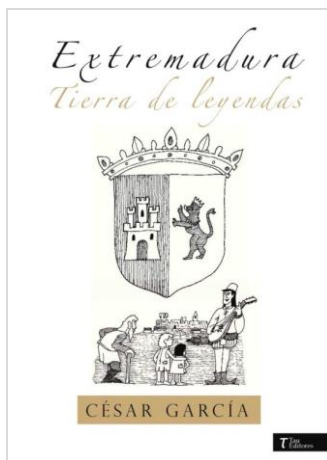


## D. CÉSAR GARCÍA GONZÁLEZ

**Policía Local de Cáceres. IPA EXTREMADURA. † 18/10/2021.**

- EXTREMADURA, TIERRA DE LEYENDAS.
- EXTREMADURA, TIERRA DE LEYENDAS, 2.
- LA PLAZA DE TOROS DE CÁCERES.
- COSAS DEL TÍO ZENÓN.
- LA LEYENDA DE LA CONQUISTA DE CÁCERES.

Fue presidente del Cáceres Club Baloncesto en su etapa en la máxima categoría nacional, la Liga ACB. También ejerció la jefatura de la Policía Local entre 1982 y 2009. Fue un activo miembro de la comunidad cofrade y autor de múltiples publicaciones literarias.





## D. JORGE ÁVILA VALLADARES

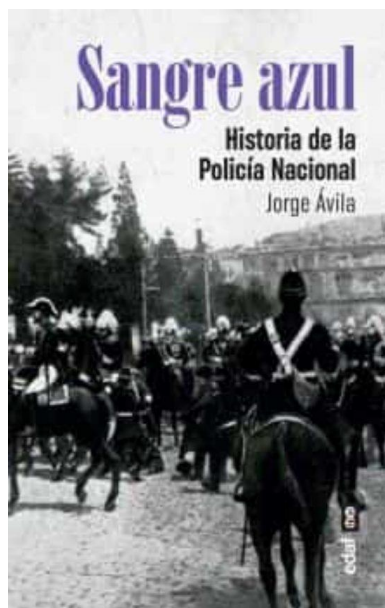
### Policía Nacional.

#### SANGRE AZUL. HISTORIA DE LA POLICÍA NACIONAL.

Desde la romanización de *Hispania* hasta la España actual, la función policial ha intervenido siempre y en mayor o menor medida en algunos episodios clave de nuestra Historia, dejando una huella indeleble en el tiempo que hoy más que nunca es necesario conocer.



Partiendo de un tratamiento selecto y riguroso de diversas fuentes, tanto antiguas como modernas, *Sangre Azul* ofrece una visión novedosa, enriquecedora y por supuesto amena de la Historia de España, trazada por la evolución de los diferentes modelos de función policial que precedieron a una de las fuerzas de seguridad más prestigiosas del mundo: la Policía Nacional española.





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

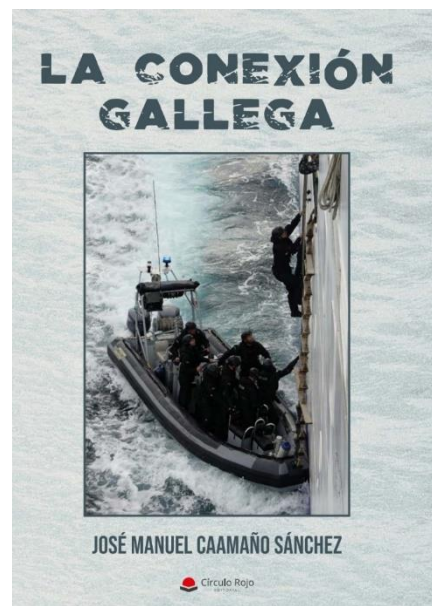
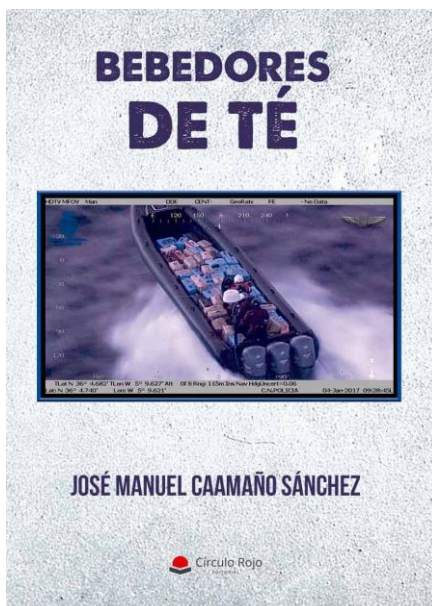
Sección Española Comisión Cultural



## D. JOSÉ MANUEL CAAMAÑO SÁNCHEZ

### Policía Nacional. IPA ANDALUCÍA.

¿Qué mueve a unas personas a dedicarse al narcotráfico? Viven atrapados en un mundo de intrigas, mentiras, traiciones. Obsesión por el poder y el dinero. La acción de la novela se desarrolla a ambas orillas del Estrecho de Gibraltar, desde la costa atlántica gaditana, en poblaciones con conocidos vínculos con el mundo del narcotráfico, como Sanlúcar, playas próximas a Barbate, hasta Gibraltar y por supuesto Marruecos, donde se asientan los productores y suministradores del hachís que cruza diariamente el Estrecho, hacia España y toda Europa. Domingo, inspector de Policía especializado en la lucha contra el narcotráfico. Julio, traficante. El engaño es una de sus herramientas principales. Vive y sufre en sus carnes sus consecuencias. Mikel vive, y bien, gracias a los beneficios como uno de los mejores "gomeros"





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

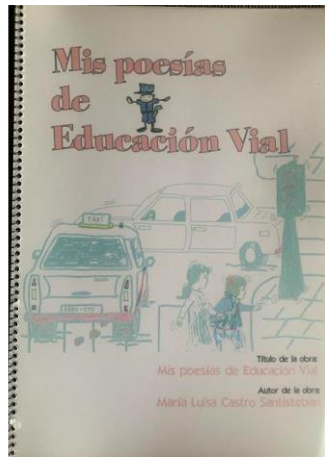
Sección Española Comisión Cultural



## D<sup>a</sup> MARIA LUISA CASTRO SANTISTEBAN

Policía Municipal de Madrid. IPA MADRID.

**EL ABECEDARIO HAS DE APRENDER.** A través de la música aprenden las partes de la calle: “Acera”, “Bordillo” y “Calzada”.







INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## D<sup>a</sup>. NOELIA COLMENAREJO CORRAL

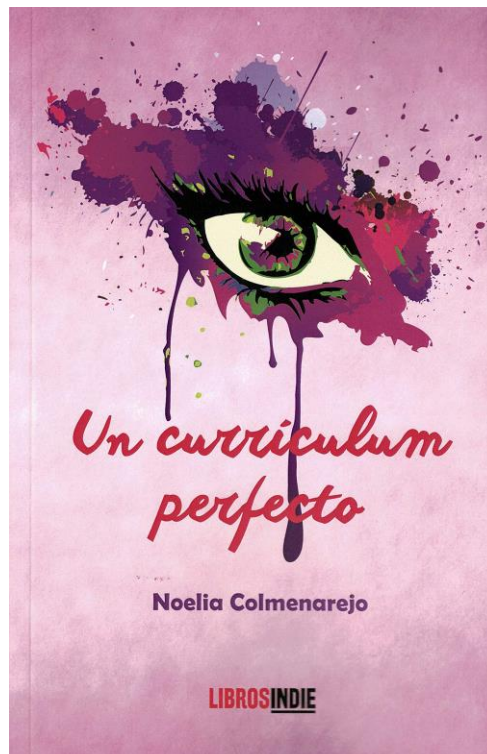
**Policía Municipal de Madrid. IPA MADRID**

### **UN CURRÍCULUM PERFECTO**

Como policía municipal de Madrid especializada en el seguimiento de casos de violencia de género y doméstica no podía seguir sin dar voz a todas esas víctimas que veo día a día en mi trabajo, y de ahí nace un currículum perfecto. Este libro es una historia basada en hechos reales, siempre salvaguardando la intimidad



Personal ya que los datos y características personales son todos ficticios. Esta historia está narrada desde dos puntos de vista distintos, por un lado el agresor y por otro la policía que lleva el caso.





## D. SALVADOR MARTÍ GÓMEZ

### Policía Local de Logroño

#### NO ME GUSTA ESE SECRETO

Alexia siempre soñó con ser Policía, siempre ha sido una chica muy obediente y le encanta ayudar a los demás.

Tuvo una infancia muy difícil, llegó a España en una patera con sus papás cuando era un bebé, ya que en África la vida era muy complicada.

Cuando era más pequeñita y paseaba con papá y mamá, le llamaba mucho la atención cuando un niño alguna vez se portaba mal en la calle y se cruzaban con algún Policía, en seguida oía... “Si no te portas bien, llamo al Policía para que te lleve...”



# NO ME GUSTA ESE SECRETO





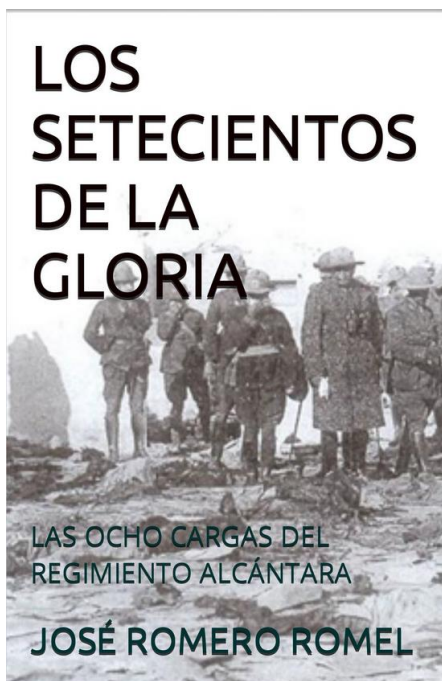
## D. JOSÉ ROMERO LÓPEZ

### Policía Municipal de Madrid

- **LOS SETECIENTOS DE LA GLORIA**
- **EL SEÑOR DE LAS MONTAÑAS**

Nació en 1961. Ex militar, policía jubilado. Comenzó a escribir con cincuenta años. Uno de los autores madrileños mas prolíficos de la actualidad. También conocido como José Romero Romel o José Romel.

En diez páginas de Pepe Romero hay más material de vida, más sensaciones, olores y colores que en mil páginas de celebrados contemporáneos





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural

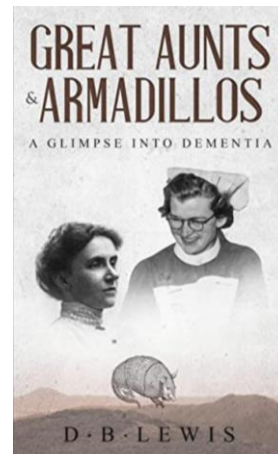
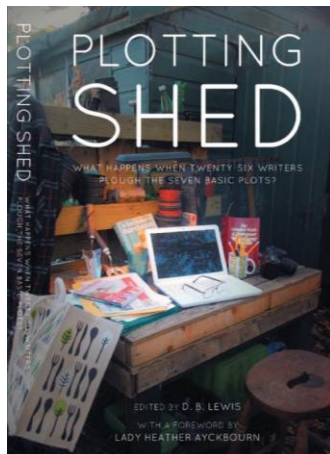
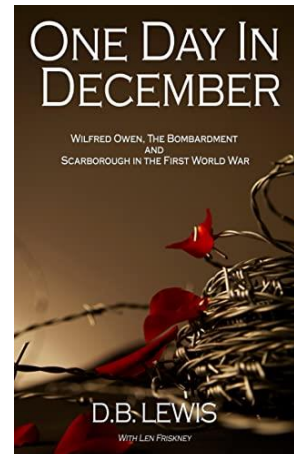
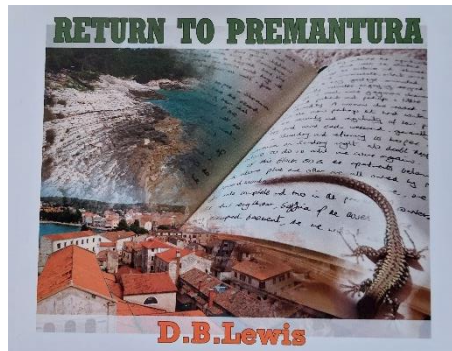
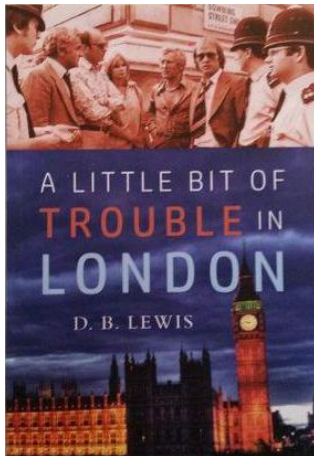


## MR. DAVID B. LEWIS

CITY OF LONDON POLICE. IPA REINO UNIDO.

- A LITTLE BIT OF TROUBLE IN LONDON
- RETURN TO PREMANTURA
- ONE DAY IN DECEMBER
- PLOTTING SHED
- GREAT AUNTS ARMADILLOS

Presidente del "The Global Writers Forum", el Foro Mundial de Escritores socios de la IPA.





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## MRS. ANN CUMBERLAND

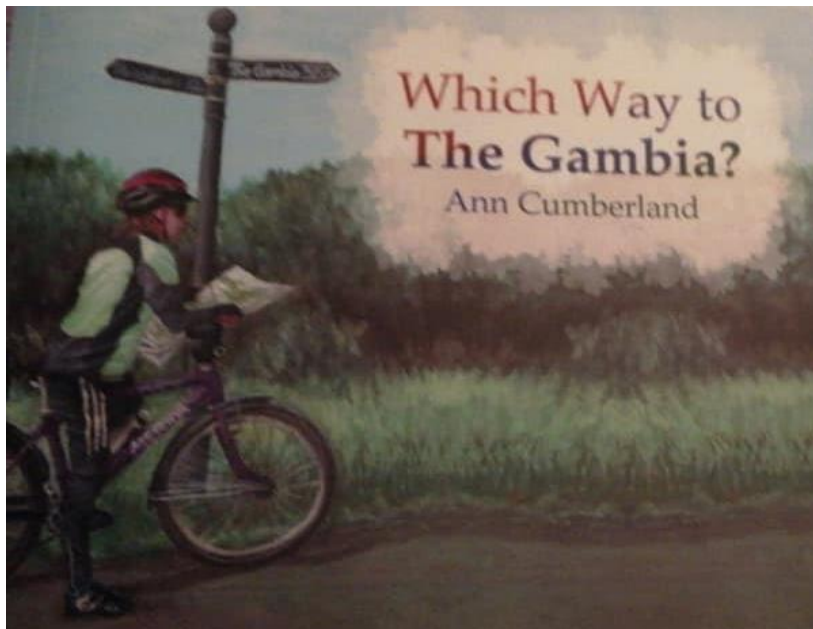
### IPA REINO UNIDO.

#### WHICH WAY TO THE GAMBIA?

#### ¿Qué camino hacia Gambia?

Vicepresidenta del “The Global Writers Forum”, el Foro Mundial de Escritores socios de la IPA.

El libro “Which way to the Gambia?” es un relato del viaje de ayuda benéfica de la Agrupación de Vallés Occidental, Barcelona de la Asociación Internacional de Policía que lleva bicicletas a una escuela en Gambia, expedición a la que la autora se unió en 2019 justo antes de que ocurriera la pandemia.





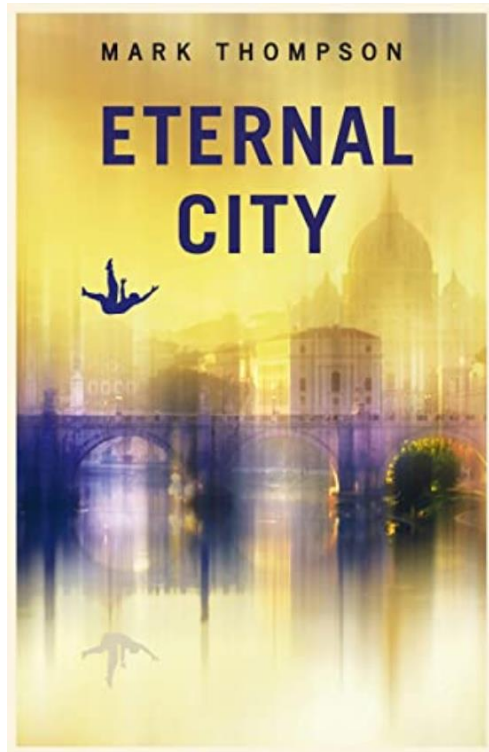
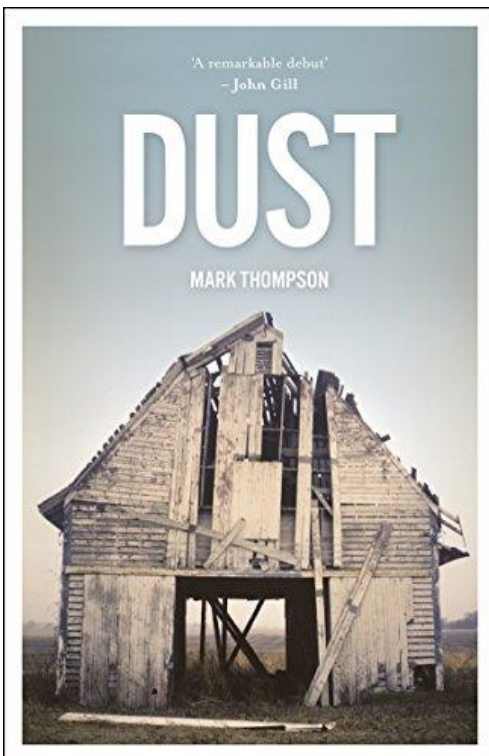
## MR. MARK THOMPSON

### IPA REINO UNIDO.

- **DUST.**
- **ETERNAL CITY**

Al principio de mi vida, mi abuelo me dijo que solo tres cosas eran seguras: el nacimiento, la muerte y el tiempo. Y el tiempo solo marcaba una dirección, avanzaba y nunca retrocedía. Llegó a ser un deseo recurrente en mí, el deseo de cambiar. retroceder el reloj, para deshacer lo que había hecho. Siempre deseando lo imposible, mis

pies se clavaron firmemente en la melaza del presente, incapaz de ignorar las decisiones que había tomado y sus consecuencias imprevistas o ignoradas".





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



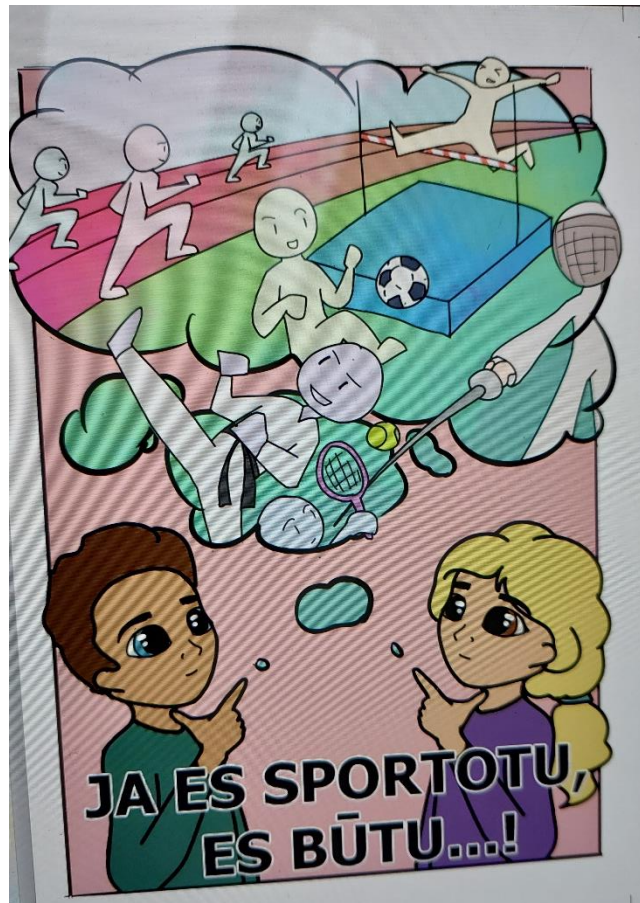
## MRS. ANDA BARASKINA

IPA REINO UNIDO.

**JA ES SPORTOTU, ES BUTU...!**

**Si hiciera deporte sería...!. Guía infantil**

Una guía para las oportunidades deportivas de los jóvenes. Escrita en letón.



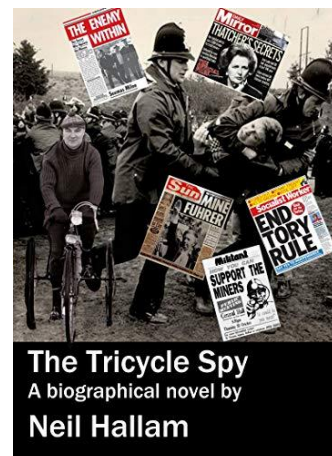
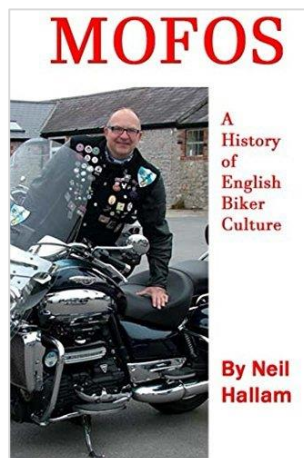
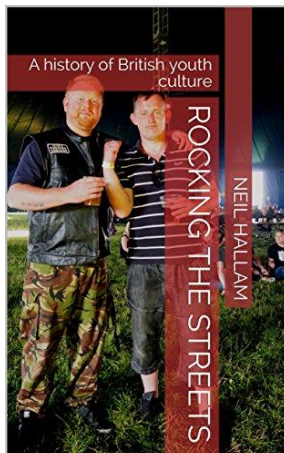


## MR. NEIL HALLAM

### IPA REINO UNIDO.

- **ROCKING THE STREETS.**
- **MOFOS.**
- **THE TRICYCLE SPY**

Neil Hallam pasó gran parte de su juventud en las subculturas Rock n Roll y Biker. Luego, aunque trabajaba como portero de club nocturno y casi 25 años en la policía, Neil observó varias décadas de cultura juvenil. A través de la investigación de las diversas subculturas de dos ruedas, comprobó que junto con la mayoría de ellas corría un acompañamiento de música contemporánea. Los Rockers primero tuvieron Rock and Roll y Rockabilly, pasando luego al Heavy Rock. Los Mods comenzaron con Modern Jazz, pasando por Ska para eventualmente convertirse en Skinheads.







INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



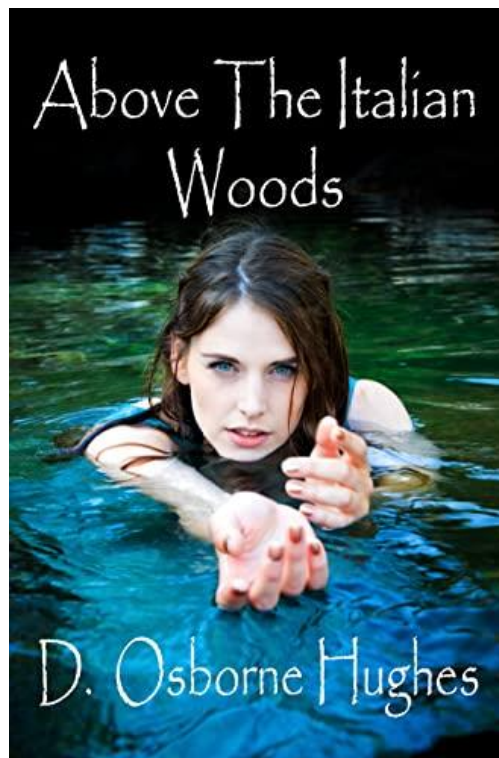
## MR. D. OSBORNE HUGHES

### IPA REINO UNIDO.

#### ABOVE THE ITALIAN WOODS.

En la luz incierta de ese viejo salón de clases, te vi por primera vez, con tu cabello largo y oscuro cayendo en cascada; tus profundos ojos verdes sonriéndome y con esa mirada que das; una mirada que siempre me atraerá. Los bosques italianos se convirtieron en nuestro patio de recreo ese verano y nos agotamos en el verano, y el uno en el otro.

Los niños en nosotros, imaginamos brujas y lobos en las sombras debajo de los árboles, pero superando los miedos infantiles, exploramos nuestro entorno espectacular: escalando las montañas; caminar por el bosque; nadando salvajemente en 'Piscinas Ruby' y permaneciendo fuera durante las noches de luna que se despiertan lentamente y se revelan en silencio.





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



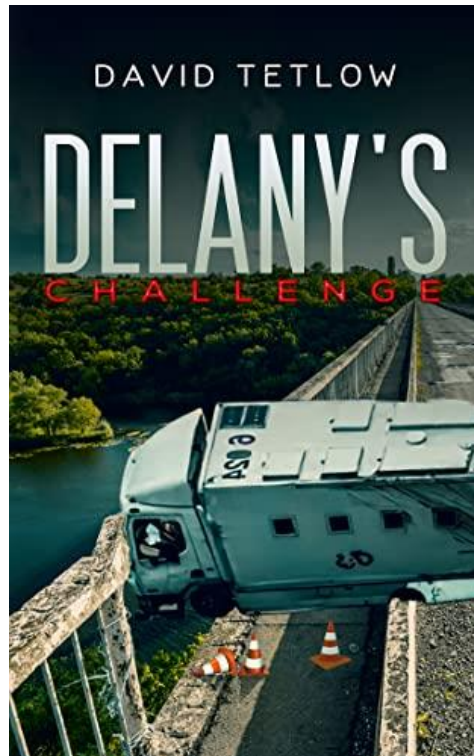
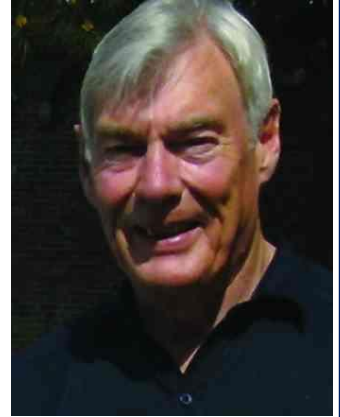
## MR. DAVID TETLOW

### IPA REINO UNIDO.

#### DELANEY'S CHALLENGE.

Josh Delany, en una vida anterior, había sido un oficial de las Fuerzas Especiales durante muchos años, dejó el ejército después de haber sido gravemente herido, de hecho, casi asesinado en el extranjero en servicio activo, salvando la vida de otros y obligándolo a dejar el ejército que amaba.

Como civil, después de presenciar el impresionante trabajo policial de un amigo, que llevó ante la justicia al asesino de su suegra, decidió que su propio futuro estaba dentro de esa esfera. Debido a su experiencia previa, era un maestro de la intriga y el disfraz, con la capacidad de infiltrarse en bandas de delincuentes serios, convertirse en un miembro excepcional de esos grupos y trabajar con ellos hasta que, finalmente, llegó el momento adecuado para desmantelarlos.





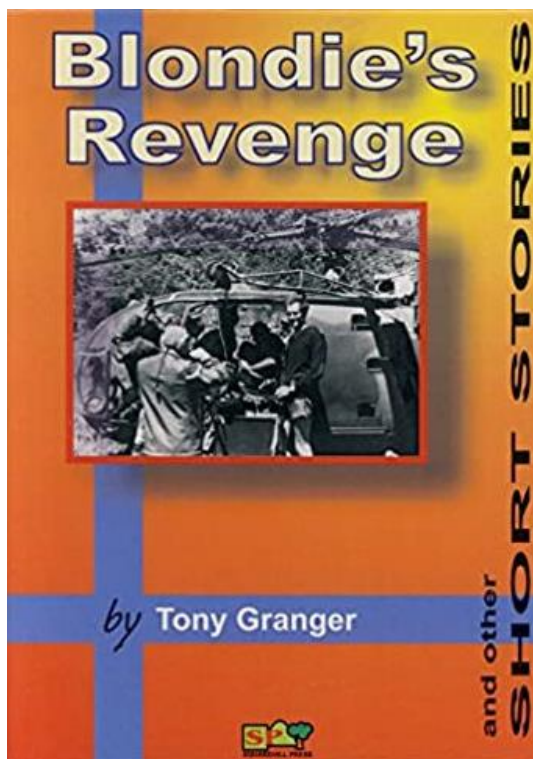
## MR. TONY GRANGER

### IPA REINO UNIDO.

- **BLONDIE'S REVENGE.**
- **THE ELYSIUM GUIDE TO BEREAVEMENT.**

Este libro es una colección de cuentos sobre algunos de los momentos divertidos que he vivido en África y el Reino Unido, y se aleja de los libros normales sobre finanzas que he escrito en el pasado. Para mí, la vida tiene que tener humor.

El humor puede ayudarte a superar los malos momentos y mejorar los buenos. Muchas de las historias de este libro también son la culminación del humor de mis amigos: yo he sido el blanco de muchos de sus chistes y ellos de los míos.





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural

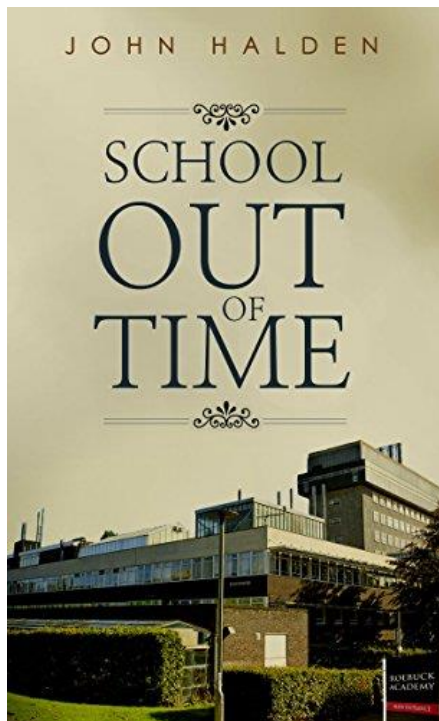
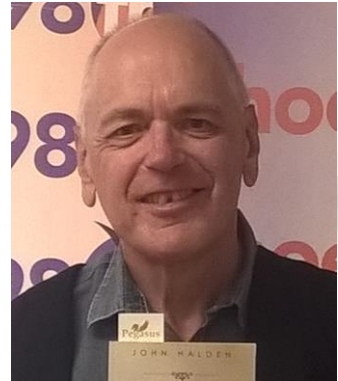


## MR. JOHN HALDEN SCHOOL OUT OF TIME

**IPA REINO UNIDO.**

### **SCHOOL OUT OF TIME.**

Cuando Larry Bowler, de 12 años, que vive en 1966, escucha una grabación misteriosa, se ve transportado de su casa a su escuela, ¡pero 58 años en el futuro! ¿Cómo puede sobrevivir un niño de 1966 en una escuela de 2024? En cualquier caso, Larry está seguro de que nadie creerá que es de 1966. Conoce a Abigail. Ella no solo le cree, sino que hace todo lo posible para ayudarlo a adaptarse a la escuela. Pero, ¿puede la nueva amiga de Larry y su tecnología del siglo XXI ayudarlo con su problema real: el maestro de escuela desagradable e intimidante de 1966 que está haciendo la vida de Larry una miseria?





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural

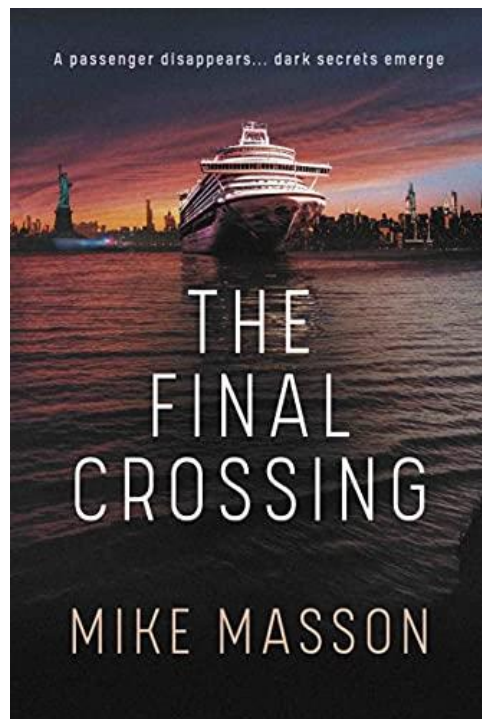


## MR. MIKE MASSON

### IPA REINO UNIDO.

#### THE FINAL CROSSING.

Un emocionante cóctel de engaño e intriga se desarrolla después de que un pasajero desaparece misteriosamente en el mar. ¿Qué secretos se esconden en su pasado? Un par de días después de un crucero transatlántico con su esposo discapacitado, una mujer desaparece sin dejar rastro. A medida que comienza una investigación para desentrañar las circunstancias, poco a poco surge que el pasajero desaparecido podría haber estado llevando una doble vida. ¿Su esposo estaba al tanto de su engaño y era cómplice de su desaparición, o podría haber alguna otra explicación más siniestra?





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



# *FOTOGRAFÍA*





**INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION**

Sección Española Comisión Cultural



## D. JAIME GARCÍA GÓMEZ

**Socio Colaborador. IPA MADRID**



**Verde que te quiero verde**



**Mommy, where is daddy??**



**Fluye**



**Magic**



**Luz al final del tunel**



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## D. MIGUEL JARQUE ANTÓN

**Policía Nacional.**







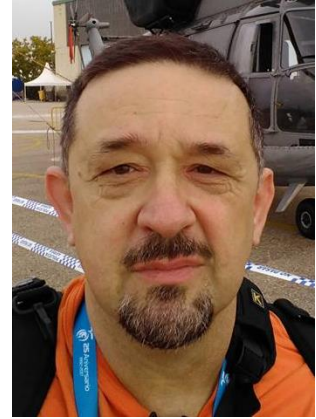
**INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION**

Sección Española Comisión Cultural



## D. JOSÉ ANTONIO MONTES PLAZA

**Guardia Civil. IPA MADRID.**



**Compañeros**



**Hola amigos**



**La pareja**



**Sacadme guapo**



**Esos ojitos**



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural

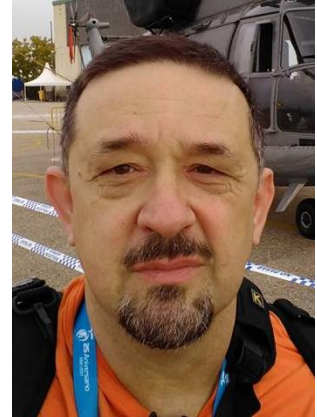


## D. JOSÉ ANTONIO MONTES PLAZA

Guardia Civil. IPA MADRID.



@jam\_cosasdevolar



El rugido del jaguar



@jam\_cosasdevolar

Cerca de la fiera



@jam\_cosasdevolar

Viva Portugal



@jam\_cosasdevolar

Me lo comí



@jam\_cosasdevolar

Lleno a la primera



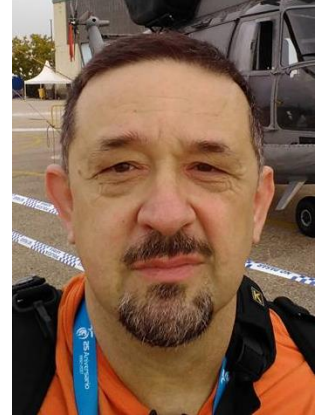
**INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION**

Sección Española Comisión Cultural



## D. JOSÉ ANTONIO MONTES PLAZA

**Guardia Civil. IPA MADRID.**



**Caza mayor**



**Pareja de ases**



**Si hay que ir, se va**



**Precisión suiza**



**La mejor escolta**



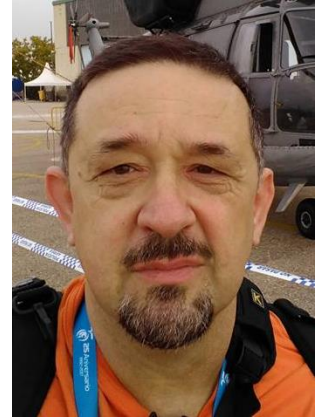
**INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION**

Sección Española Comisión Cultural



## D. JOSÉ ANTONIO MONTES PLAZA

**Guardia Civil. IPA MADRID.**



**Goma quemada**



**En la cara del lobo**



**Desde un lugar de la Mancha**

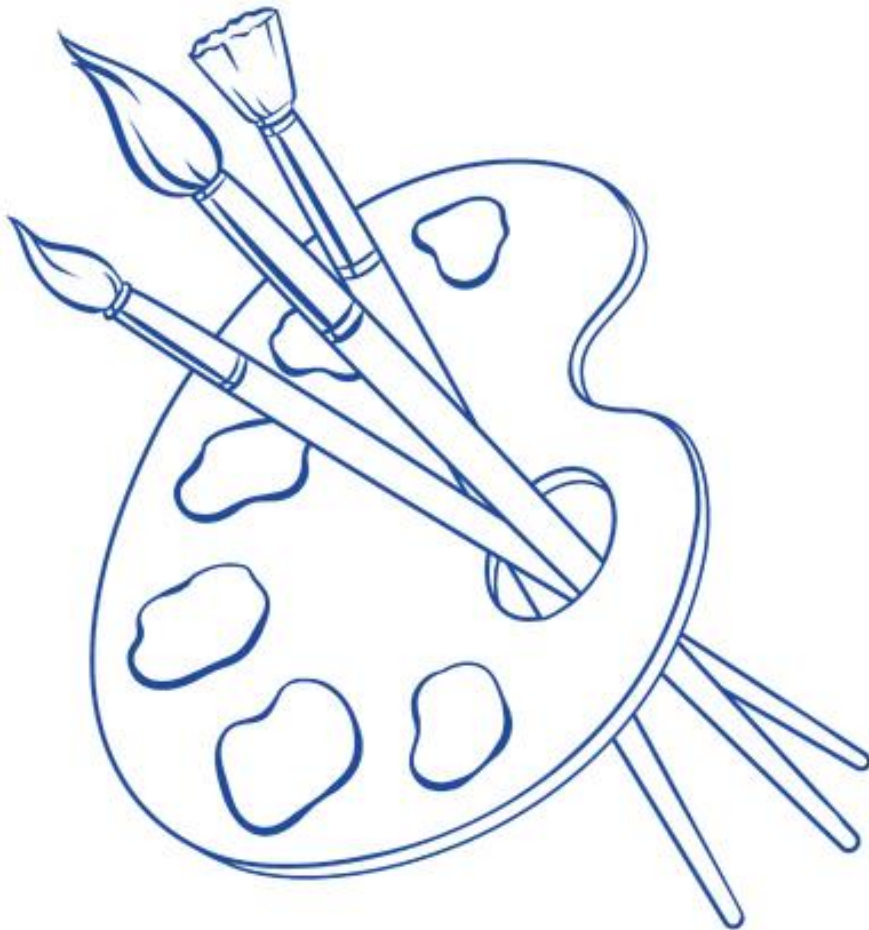


INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



# *PINTURA*



## JOSÉ GUILLERMO RUBIO CHINCHURRETA

Policía Local de Logroño. IPA LA RIOJA.

Técnica: Óxido.



JAZZ



CHISS



¡¡ME OYES!!



TOCANDO EL BAJO



CAMINA



RELIQUIAS



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## JOSÉ GUILLERMO RUBIO CHINCHURRETA

Policía Local de Logroño. IPA LA RIOJA.

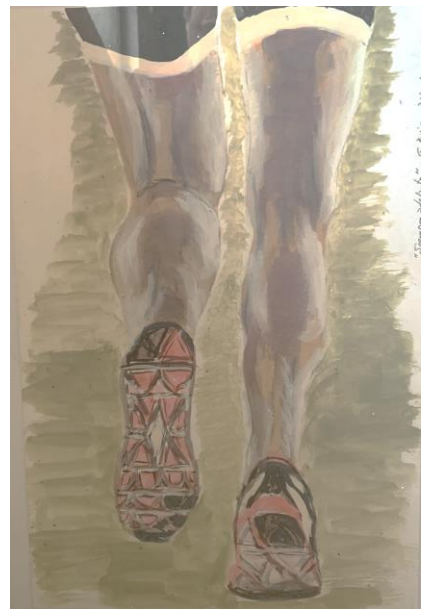
Técnica: Temple al huevo.



EN EL PUERTO



EN CUBA



SIEMPRE ADELANTE



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## JOSÉ GUILLERMO RUBIO CHINCHURRETA

Policía Local de Logroño. IPA LA RIOJA.

Técnica: Acuarela



LLUEVE



DE COMPRAS





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## JOSÉ GUILLERMO RUBIO CHINCHURRETA

Policía Local de Logroño. IPA LA RIOJA.

Técnica: Óleo



ESQUINA DE LONDRES



SANTORINI



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## JOSÉ GUILLERMO RUBIO CHINCHURRETA

Policía Local de Logroño. IPA LA RIOJA.

Técnica: Acrílico



SONRÍE



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## D. ANTONIO JESÚS GÓMEZ MONTEJANO

**Policía Municipal de Madrid. IPA MADRID.**

**Técnica: Acuarela.**



ESCUADRÓN DE GALA EN LA CALLE BAILÉN



EXPLOSIÓN EN LA CALLE TOLEDO



MOTORISTA EN ATOCHA



PATRULLA ECUESTRE POR EL RETIRO



REGULANDO EL TRÁFICO EN LA GRAN VÍA



CONTEMPLANDO LA CIUDAD



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

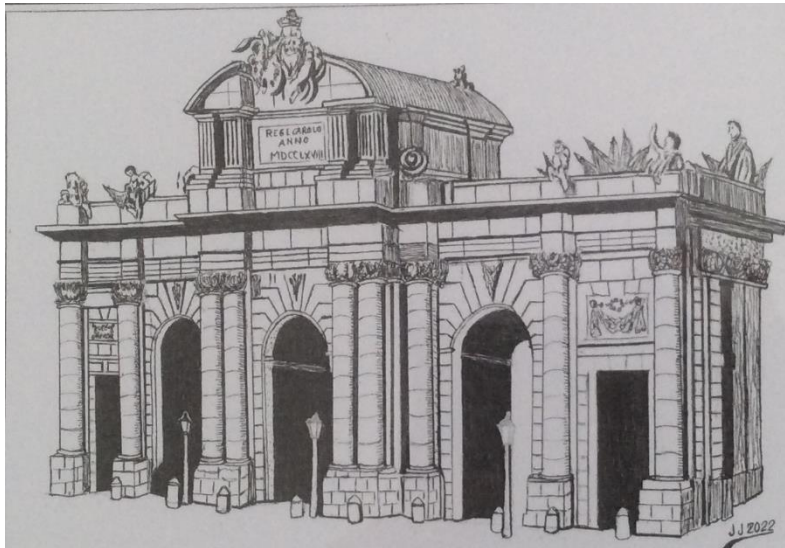
Sección Española Comisión Cultural



## D. JUAN JOSÉ LÓPEZ DOMÍNGUEZ

**Policía Municipal de Madrid.**

**Técnica: Dibujo a bolígrafo.**



PUERTA DE  
ALCALÁ



PUERTA DE  
FELIPE IV.  
RETIRO



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## D. JUAN JOSÉ LÓPEZ DOMÍNGUEZ

**Policía Municipal de Madrid.**

**Técnica: Acuarela.**



PLAZA DE TOROS A FINALES  
DE LOS AÑOS CUARENTA



ALMUDENA Y PALACIO  
DESDE EL CAMPO DEL MORO



PLAZA MAYOR DE  
BRUNETE



INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## D. MANUEL ROSADO GOMEZ

Policía Municipal de Madrid. IPA MADRID.

Técnica: Óleo.



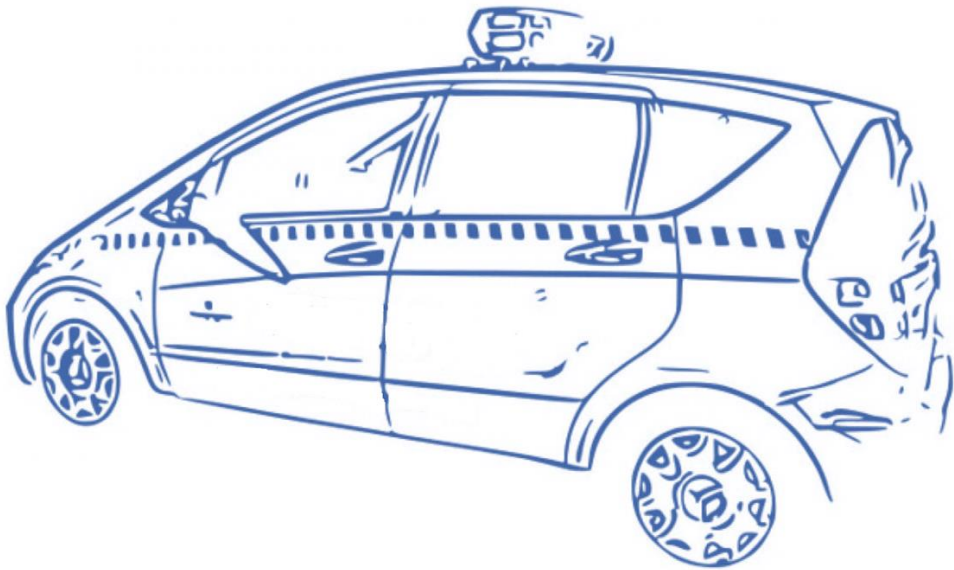


INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



# *TRANSFORMACIÓN DE MINIATURAS*





INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



## D. MIGUEL GARCÍA SIERRA

### **Policía Municipal de Madrid.**

Coleccionista de miniaturas de automóvil a escala, preferentemente de temática policial.

Aficionado al modelismo, aúna ambas actividades y comienza a convertir miniaturas en modelos policiales, primordialmente de Policía Municipal de Madrid, aunque también de otros cuerpos policiales nacionales e internacionales, cumplimentando de esta manera su colección.

En esta exposición mostrará unos 30 modelos.







INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION

Sección Española Comisión Cultural



# *TEATRO*



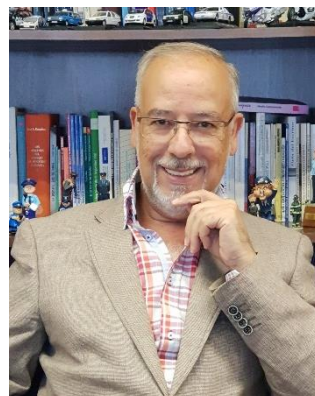


## D. ANTONIO JESÚS GÓMEZ MONTEJANO

**Policía Municipal de Madrid. IPA MADRID.  
Obra de teatro. IMPRUDENTE Y BAILARÍN.**

“Imprudente y bailarín” es un sainete lírico en verso, que consta de dos actos con un intermedio en el que se proyecta un vídeo con imágenes alusivas al guion.

La trama describe una situación provocada por la imprudencia de uno de los personajes, que tras mostrar una conducta de desprecio del riesgo, finalmente resulta atropellado, sufriendo las consecuencias en su principal afición: el baile.



En el guion se intercalan canciones con textos orientados a la prevención de atropellos y música de los años 70, la mayoría de cantantes fallecidos en siniestros de tráfico.

Pese a tratarse de una obra corta se recrea una historia romántica, con gags y divertidos diálogos rimados en los que dos de los personajes transmiten mensajes preventivos al personaje infractor y a la vez al público.

Una forma diferente, amena, divertida y entretenida de llegar a los mayores con mensajes preventivos y recomendaciones que de otra forma sería difícil transmitirles.