



SUBAT 1992

abana

Mahmut MAKAL
FAUST'UN DEDİĞİ
Hayati Tahsin YILMAZ
YOKSULLÜKTEN VARSILIGA İŞVEÇ
Hayati Tahsin YILMAZ
SON KOY ENSTİTÜ
Sevi KORYÜREK
ILKOKULCU ÖĞRETMEN GOZUYLE
KOY ENSTİTÜLERİ
GÖRKEM YAYINLARI
Eski Lomurfa Asfalt Laçzar Sekak, 7
34600 Göğören/İST (Tel: 539 22 15)

SAYI 187

SHP İL YÖNETİMİNCE İNEBOLU-KASTAMONU YOLUNUN ONARILMASI İSTENDİ

Bayındırılık ve İşkân Bakanına bayıuran Kastamonu SHP yönetimi, Kastamonu-İnebolu yolunun düzeltmesini ve onarımı istedid.

İl Başkanı Mehmet YILDIRIM'ın yazılı olarak yaptığı başvurusunda bu yolun düzeltim ve onarımının 1992 yıl programına alınması istendi.

Mektupta, Kastamonu-İnebolu yoluna 1975'te başlandı, 1979'da Kırıkkale'ye dek (59 km) dört gün olarak yapıldığı yolun Atatürk'ün 100. doğum yıldına yetişirilmesi

amacıyla 59'la 84 km'leri arasındaki istikşifin gerçekleştirileceği bildirilmektedir. İstikşif sevgili olarak yapılan bu 25 km'lik bölümün yeniden yapılması isteniyor.

Mektupta ayrıca siyaset nedenlerle, adı "Ecevit" olan tünelin de tamamlanmadığı, açılmış olan tünelin ağzı kapatılarak yapının dardurulduğu belirtilmektedir. Bu tünelin açılması, Kire ile Ersözler arasındaki yeniden düzenlenmesi ve Kire bağlantısının düzeltilmesi isteniyor. (GAZETELER)

1965'TEN 1992'YE

Salim YILMAZ

1964'ün Eylülünde, Kire Kadastro Mahkemesi Zabit Kâtipliğinden geçim nedeni ile ayrılarak, Ağabeyim'in Belçika'dan yolladığı "çagi belgesi" ile 1965'te Belçika'ya geldim.

Geldiğim beşinci haftasında, kente kömür dağıtan bir kuruluşu çağrışmaya başladım.

Sayın Mahmut ŞEKERCİ de o yıl, birçok belediye başkanı ve üst düzey yöneticiyle, Belçika devletinin komuğu olarak Brüksel'e gelmişti. O da bizim panayırında kaldı. Kendisine, "bu burada rüslü görürsün, Abana'ya gitmeye iyi anla!" demiştim. Ağabeyim yapmış demir işçiliğinde "montör" olarak çalışıyordu, ben de apartmanlara kömür taşıydım.

Kömür işçiliğim beş hafta sürdü. Ağabeyim Hollanda'nın Utrecht kentinin araba pazarından 1935 yapımı bir Plymouth alımı, oradaki iş olanaklarını arayışmaya (o yıllarda nüfuslu belgesi aranıyordu Belçika'da). Ağabeyim beni bu arabayla Utrecht'e götürüp bir demir çelik fabrikasında (Déméka) işe koydu. Kendisi de dinlenme için önce Türkiye'ye gitti, oradan da İsviçre'ye ve Almanya'da da kesa sadeleme çalıdı. Bu izlenimlerini 18 yaş olarak Akyazı Gazetesinde yazmıştım (İsviçre izlenimlerini de daha sonra Varril Devgalinde izlenen yollar yazmışdım).

Beş Hollanda'da kalmışım ama, birbirimizle bağlıyız. İki kardeşimiz, O yillarda akaryakıtın ucuz ve bizi direk vize zorunlulığına olmadığından, ağabeyim sık sık Hollanda'ya gidiyor. Bildiğim gibi ben de, ağabeyimin İsviçre'ye hizmeti dindirdiği Abaza Gazetesi'nde hem Avrupa, hem de Türkiye izlenimlerini yazıyorum. Bu yazilar, bir yerde bilerek yaganca da iyi bağışlı. Yararlı olmanın, bir gicev yapmasının mutluluğunu yapıyoruz.

Demika'dan 65 Golden haftalık alıcıydum ilk girdiğimde. Kaldığım büyük panayırda Konyalılar, Karamanlılar, Çumralılar, Yorgatlılar, Kırşehiriler, Kayseriler ve Rizeller vardı. Tüm bu enekler arkadaşlarıma bir dayanışma içindiydik.

Daha ilk yılda (1965), Türkiye Futbol Takımını kutladık. Takımımız iyi oyntar, çırakçıydı. Almanya'ya bile çağrılmıştı onyuverdi. Köln'e bir gelişimde amcası karşıladı. Biti.

(Sonrası)

MİLLİ EĞİTİMDE 1991 YATIRIMLARI

YATIRIMLARDAN EN ÇOK TOSYA YARARLANDI
ABANA'YA ÇIVİ ÇAKILMADI

1991 yılında ilimizdeki eğitim ve öğretim çalışmalarının okul yapımı 20 milyar yakını para harcadı. Abana'ya civi çakılmazken, en çok yarın Tosya'ya yapıldı.

İlimizde 1991 yıldındaki eğitim yatırımı, aynılıkla aşağıdadır.

8 dersliklik İlköğretim okullarından tamamlanımları:

Merkez Derende
Azdavay Merkez
Şenpazar Büyükmültü
Taşköprü Ethem
Tosya Merkez Siteler
Tosya Seküler
Tosya Yenidogan
Yapımları suren 8 dersliklik okullar:

Merkez Kureykent
Merkez Mescit
Merkez Elyakut
Araç Merkez
Cide Ilyasbek
Doğanyurt Akçabel
İnebolu Ozlüce
Şenpazar Edeler
Taşköprü Çiftlik

Ayrıca Mustafa Kaya Anadolu Lisesinin 750 kişilik kapaklı spor salonu, Devrekani Şenlik'te 10 konutluk yapı ve Taşköprü M. Sitki Erkek Endüstri Meslek Lisesinin 750 kişilik kapaklı spor salonu yapımı startedı.

1991'de 68 ilkokul yapıldı, 4 yerde tasıma uygulaması başlatıldı. Bu uygulama 151 minibüs kıralandı.

Onceki yıllarda başlangıç da 1991'de tamamlandı.

Kastamonu Öğretmenevi
"Çıraklı Eğitim Merkezi"
"Göl Anadolu Lisesi", 20 konutluk yapı
Araç Halk Eğitim Merkezi
Azdavay İmam Hatip Lisesi
Şenpazar Lisesi
Tosya Küçük Meslek Lisesi
Tosya Çıraklı Eğ. Merkezi

1991'de onarımı yapılanlar:

Kastamonu Sağlıktar Ok.
Kast. Küçük Meslek Lisesi
Ağ. Yanlı İlköğretim
Bölge Okulu

Seydiler Yatılı İlköğretim
Bölge Okulu
İnebolu Endüstri Meslek
Lisesi
Tüm bu işler için (1991'de) sağlanan para
ve kaynakı:

Milli Eğitim Bakanlığı
13.585.404.836
İl Özel İdaresi
468.247.558
Yardımcı seviyeler
5.390.362.000
(GAZETELER)

KASTAMONU VE İNEBOLU KURULLARI ANKARA'DA

İNEBOLU'NUN İL
İGDİR, BOYALI VE İLYASBEY'İN
DE İLÇE OLMASI İSTENDİ

18 Ocakta Kastamonu ve İnebolu'dan birer kurul, toplu olarak Başbakan Denizel ile görüştü.

Görüşmede, salonda Heyemola gösterisi de ya-

pan İnebolu kuruluşu il istedid. Kastamonu kuruluşu da Araç'ın Boyalı ve İğdir bucakları Cide'nin İlyasbek Köyü'ne ilçe yapılması istedid.

(GAZETELER)

TOSYA'YA İL SÖZÜ

8 Aralıkta Taşköprü ve Tosya'da yapılan ara seçimleri nedeniyle bölgeye birçok milletvekili ve bakan geldi.

Ekonominde Sorumlu Devlet Bakanı Tansu ÇILLER, belediye seçimleri öncesi Tosya'ya "il" sözü verdi. (Gazeteler)

RIFAT ILGAZ KIRMIZI KOLTUK'TA

12 Ocakta Rifat ILGAZ, Star 1 TV'sinin İlginç programı "Kirmizi Koltuk" a konuk oldu.

Rifat ILGAZ, yaşam boyunca çektiği acıları da dile getirdi.

12 Eylül döneminde Ode'den Kastamonu'ya götürlülmüş ve Balladag'a yatırılmıştı da anlatan Rifat ILGAZ, kendisine açıktırırenleri suçlamadı. (Gazeteler)

FAHRI KÖSE

Göretenizin sorumluluğunu üstlenen Fahri KÖSE'nin
öğreciğini kendi kaleminden sunuyoruz.
Abana Gazetesi

1960'ta Abana'da doğum. İlkokul, ortaokul ve liseyi Abana'da okudu. Tüm çocukluk ve gençliğim Abana'da geçti. 1974 ile 1981 yılları arasında (askere gidene dek) Abana Gençlerbirliği'nde futbol oynadım.

(Sonrası)

AYHAN KARAYALÇIN'IN SEÇİKLERİ

SORGUCULAR

Sonunda döndüm işte
Bir yanım Tanrılar otağı Kazağı
Bir yanım
Kurtuluşculara arka veren Madralar
Keşanlı çifti fışıklıkları
Şerdan yinelemiş Aysaklı'a
Gümeşli Edremili
Kavşak Milliyeciler
Amerikan sittom dağıltıbor
Cumhuriyet Gazi Ali Çetinkaya okularında

Ne kadar uzak şimdî o günler

Orada üç milyon zeytin ağacı
Vermesi gürdane damgasını
Saint Bey Eminzade Karagözüğün
Ve on hanlerce tayfaann
Düşleri zeytin aacı
Nerde yoksa sevire
Muştular göttürrecek güvercin
Hüsnü söylenceler renginde
Suları Kazağı'nın
Yamaçlarında Türkmen köyleri

Bir gün Nerk bir gün Şapçı
Bir gün Kocadag bir gün Biller
Uykusuz gösler gibi
İnzihârı öğretmen odalarının
Dolgun durur gecik bağırsız
Dolgun durur yanında
İmralı Adası Okkaş Inegölü Remzi
Lo le Joco
Görünmez dikinlerde Pirenlük Kim

Güneyde Zeytin Ülkesi
Çamların dibinde Homeros'un
İyada'yı yazdıgı yerler
Nasıl bir sahne

Yanın kaldı okular?
Siz yalan ne? Kelek bir keleğin
Hektor'u mu sünükliyor şimdî
Tahta At'tan çıkanlar?

El sâhiyor Havran'dan Koca Seyit
Göre şâşardı Homeros hile
Dudakları uqukları Aslı'nın
Göle işler girdi Çanakkale'de
Zeytinyağı fabrikasında hamal
O'ydu Kurtuluşcular la
En önde İznin'e giren

Ne kadar uzak şimdî o günler

Köylerde enstitüllü
20.000 öğrenci
Kuşatılmış Troya
Sanal her hâli

Yangından yıkılmışdan çıkmış
20.000 ana
Kök salmış topraka
20.000 yediveren gül

Dayan Koca Seyit dayan
Zeytinler narlar dikkâlı
Yayaköy'de Beşik Cevahir
"Bonlar açacak" diyor

Pence atla da gülümser
Zeus'un korkunç kartalı
Kulak ver Madralar'a
"Bu günler geçeceğ" diyor

Gel parmaklı saçak dağlara deðdiðinde
Geline döndüğünde "Bol Pınarlı İda"
Salih Kîfez'e indiginde Sarılık
Çocukların dildine
Çağla taþı kesançlığında sözcükler
Tahta At'ın ekipler gibi geldiler
Çok gylimli ayakkâbılar
Tabanlırmâ benzîyondı yıldızları
Erime İlkmeye doğulular
"Emir kuþuyus" diyorlar birt

Sonrûnca iç balanık mafetteş

"Manifesto" okutuluyor muydu enstitülerde?
Bellettiliyor muydu Nazım in şiirler?
Sık sık gılır miydi Hamanoğlu'n'a
Şahabettin Ali?

Toplayıcı açık hava tiyatrosuna
Tonguç size neler dermiş?

Kimliğim mi? "Türkiye", dedim
Doğumum mu? "17 Nisan"
Sonun beni Bedreddin'den Yunus'tan
Karacaoglu emmimdir
Dedem Für Sultan
Yolum Tonguç'un yolu

Sorgular bey sorgular
Bilir misiniz Koca Seyit'i?
Sarında 210 okkalı mermi
Neyi savunmuştu Çanakkale'de?
Sonun beni Seyit'ten

Sorgular bey sorgular
Durdurulıldı mı dânyayı?
Eğlisiyeyen yuvgıclar?
Neyi aydınlatır bilir misiniz?
Yakılan yakılan kanıtlar?

Sorgular bey sorgular
Okuyun Fontamara'yı Serçe Kök'ü
'Kıfr ile dânyası durur
Zâlîm ile durmas' demis risaleinden
Sonun beni Koçubey'den

abana

SIYASAL GAZETE

HEK AYIN BAŞINDA ÇIKAR

KURULUSU
25 Ocak 1970

ÇIKARAN
Tahsin YILMAZ

GENEL YAYIN
YÜNETMENİ
Hayati Tahsin YILMAZ

YAZI İŞLERİNDEN
SORUMLU YÜNETMEN
Fahri KOSE

ADRES
ABANA GAZETESİ
37.970 ABANA
Telefon: (4664) 1068

İSTANBUL
TEMSİLCİLİĞİ
Tahsîldar Sokak, 5
KÜÇÜKPAZAR
Telefon: (1) 513 42 32

SCRDURUM
HER İSTEYENE
PARASIZ YOLLANIR
(Yurt dışına Yollanma)

DİZGİ VE BASKI
GÖRKEM BASIMEVİ
Telefon: (1) 539 72 15
Telefax: (1) 505 04 23
İSTANBUL

ABANA'DAN MEKTUP

Hayati Tahsin YILMAZ

BASKIMIZ DOZELİYOR

Bu sayımdan başlayarak (yöntemimizi uygulabilisek) baskımız biraz daha düşgün olacak.

DİZGİ

Gazeteyi, "Kastamonu ya göre egeci, gamanızı göre (kel) olarak hazırladığımızı belirttiğimiz. Yakında ikilektes kurtulacağı. Birkaç sayıda dek (kimbilir, gelecek sayımla) dirgi yöntemiini yenileştireceğiz. Gelecek sırâmın dönemine dek dirgi ve düzeni çağımızın en son yöntemleriyle yapacağız. Yeni dâneye geçince, hiç harcama gereksizmeden resim ve fotoğraf da yayımlayabileceğiz. (bu konudaki ayrıntıları önmüzdeki sayılarla hâmkârız).

CIDE POSTASI

Kastamonu gazetelerinden, İstanbul temsilciliğimize gizle yollamaları istemiş; haber gereksinimimizi bu gazetelerden (faynak göstererek) sağlayacağımızı duyurmuştur. Bu isteğimize yalnızca Cide Postası (Kastamonu'da da Boyabat in Ses ve Ayancık) uydu.

Kastamonu gazeteleri dayanız davrandılar (günük gazetelerde sözümse yok). Görüşleri ne olursa olsun, yerel gazetelerin birbirlerine gazete yollamaları bir gelenektir. Kastamonu gazetelerini bu gelenegi uymamalarının amacını anlamak gic. Kastamonu toplumun bu açımasına bir yazımızda daha detaylıştırmış (Mart 1990).

Yerel basın bize yollanmasa da, biz kimi gazetelere ıslâhabiliriz. Ama biz de bir kuralı yok savacığız: Bize yollanınan gazetelerden deridigimiz haberleri kaynak göstermeden yayınlayacağız.

Cide Postası'nın haber ve yazılarından bu sayımuda da yararlanmadık. İstanbul'daki görevlimiz, İstanbul Temsilciliğimizin haberleri seymedigini öne sererek Cide Postası'nın haberleri yerine puanlı "fax" lâdi: "... o da neyi seçeceğini bileyim." "kafanı göre sen seç!" diyor. Ben de bileyimiyorum!

SAFKAN ABANALILAR

Kendilerini gerçek (safkan) Abanslı sıyan ve merkez dâhâkâ oturan Abanalılardan (Harmalon, Keleşoğlu ve Yukarı Abana'nın çevrelediği alan) tek bir sürdürümeli yok. Abans Merkezdeki okularının ya mahalle ve köylerden; ya da başka yerlerden gelenlerden oluşuyor.

Şimdîde dek Abana'ya, sürdürümelerimizin gazeteleri dışında her sayıdan 25-100 gazete yollamıştı. Bu sayımdan başlanarak, sürdürümelerimiz başında tek gazete bile yollanmayacaktır.

GEÇİŞ DÖNEMİ

Tüm dâyâmlamaları kârgı gazeteyi sürdürmeye çalışacaktır. Ama cembîr darâlîyor. Gazetemiz bir geçiş dönemi yaşıyor. Gelecek, sürdürüm dönemine dek (Ekim 1992), en azından dirgi ve haski yönünden albenî olun bir gazete durumuna geleceğiz. Bunu yaparken, bu gazete için hiç kimseye parasal çıkar sağlamayacağımızı da duyururuz.

Dada iyi bir gazete umuduyla.

HİC MERAK ETMEDİN Mİ

Hic merak etmedin mi
Gözündeki yâşları?
Simsiyah saçlarını
Düşürdüğün akları?

Nasıl unuttun birden
Geçen matlu yılları?
Boşuna eğnememişti
Sevda dolu yolları.

Ne hâkdeydim, ne hâle
Dışurdan beni böyle
Vicdanımın sesini
Hiç mi duymadım, söyle?

Tevfik Mustafa BURSA



Bursa'da çıkan OLAY Gazetesi'nin, pazar günleri verilen YENİGÜN ekinden tipik basımı
(17 Kasım 1991, Pazar, Sayfa 9)

KITAP-TANITIM

YENİ
GÜN

Hayati Tahsin Yılmaz, Türk eğitim tarihinin bir dönemine ışık tutuyor

Anıların Izinde Gölköy Enstitüsü

• Nihat YUNUSELİ

Eğitimiçi, gazeteci, yazar Hayati Tahsin Yılmaz, Gölköy Enstitüsü'ne ilişkili anılarını sonunda kitaplaştırdı. Son Kör Enstitüsü adıyla yayımladığı kitabında Yılmaz, öğrencilik anılarını ve 1947-52 yıllarının eğitim atmosferini etkileyici biçimde anlatıyor. Türk eğitim tarihinde bir dönüm noktası olan ve 1952'de kapatılan Kör Enstitülerini genelde üç evrede incelediğini bugüne degen: Deneme evresi, gelişme evresi, gerileme evresi.

Hayati Tahsin Yılmaz'ın kitabımın asıl değeri, Kör Enstitülerini çok az ele alınan

“gerilme evresi”ni konu ediminde, Kastamonu Gölköy Enstitüsü'nü 1952'de bitiren yazar, anılarını, Kör Enstitülerin'in 50. kuruluş yıldönümünden kutlamaya etkinliklerine katkı sağlama amacıyla kaleme aldığı belirtiyor. Yılmaz, 40-50 yıl öncesinin havasını, atmosferini etkili biçimde yansıtılabilme için sınıflı arkadaşlarıyla tek tek görüşüp anılarını tazelemiş.

Yılmaz'ın kitabımın bir özelliği de, Kör Enstitülerini üzenen yapım yazarlarından çarpıcı anıtlar içermesi. Bu yönüyle kitabı, bir “anibege” özelliği kazanıyor.

Yazarın özgeçmiş de ilginc ve cülli 1933'te Abana'da Yesilova Köyü'nde doğan Yılmaz, Gölköy Enstitüsü'nü 1952'de bitirdikten sonra, yurdun çeşitli yerlerinde 12 yıl öğretmenlik yapmış. Daha sonra yurdaşına çıktı, İsviçre, Almanya ve Belçika'da 2 yıl çalışmalarını ardından İsviçre'ye yerleştirmiştir.

Yazın yaşamına sırre baslayan Yılmaz'ın 1954'te Serpinti adlı bir şir kitabı çıkardığını biliyoruz. İlk kitabımdan sonra düzgün bir yolda yaşamaya devam etti. Yılmaz'ın Akşam gazetesinde yayımlanan “Turist Gittim, İşçi Oldum” başlıklı 18 bölümük yazı dizisinin (1966) ardından, Varyak dergisinde yayımlanan “Bölük Ülkesinden Notlar” başlıklı İsviçre tek yaşamına rıskın guncesinin (1966-1980) Türkiye'de hayatı yanıktır.

Yayınladığı 177 sayıda ulaşan gazete simdi ayda bir yayılanıyor ve isteyene parasız olarak gönderiliyor.

Keşke bütün eğitimiçilerimiz Hayati Tahsin Yılmaz gibi duyarlı olabilseker. Keşke “kirintı” sayılabilen anıları bile kaleme alısalar, gerçekler gün ışığına oksa ve gelecek kuşaklar bunlardan

birlikte okuyalı:

“Enstitünün cansız sokak lambaları yanıyordu. Yeni geldiğimizi anlayan birkaç boz gışılı öğrenci yardım köstu. Birinin peşinden yürüdük. Bu öğrenci biz, daha sonra yemekhane ve sinema salonu olacak olan yatacağımız yere götürerek, oradaki kolu kırmızı serilli nobetçi öğrenciyi tanıttırdı. Nobetçi öğrenciyi adınızı sanınız bir deftere yazarak yatacagımız yeri gösterdi. Açı olsun olmadığımızı sordu. Çok geç olduğunu, kayıtlarınızın ertesi gün yapılacağını söyledi. Sonra yanımıza bir öğrenci katarak bizi yatak takımlarımızı getirmeye yolladı. Yukardaki bir yapıdan (depo), yatak, vor-

düşleyerek akyaya daldık. Sabahleyin kalk kampana-sıyla erkenden uyandırıldı. Elimiz yüzümüzü yıkadık. Tüm okul bir elanda toplandı. Boz gışılı 1.000 kadar kişi, davul zurna eşliğinde ulusal oyunlar oynamaya başladı. Yer gök inliyordu. Verilen komutla bir yorum içinde başırmalar, yere diz vurmalar, sağa sola savrulmuşlar bizi yenil geleneği sahnelevi yaptı. Her gün oynanan oyunların Sepetçioğlu, Harmandalı, Arpaçlı, İzmir Zeybeği, Muğla Zeybeği, Horon... olduğunu sonra sonra öğrenecektik. Kastamonu'ya özgü oyunlardan Sepetçioğlu'ndan başka Topal Koşma, Çitirdak, Tır-dine Bandırı ve Kiyık da o-



1933'te Kastamonu'nun Abana ilçesinde doğan Hayati Tahsin Yılmaz, 12 yıl öğretmenlikten sonra yurdaşına giderek İsviçre'ye yerleştirdi. Özellikle Varyak dergisinde yayımladığı (1969-1980) “Bölük Ülkesinden Notlar” başlıklı yazılarıyla tanınan Yılmaz'ın Serpinti (1954) adlı bir şiir kitabı ve İsviçre'ye üzerine ki inceleme var: “Bölük Ülkesi İsviçre (1976), Yoksulluktan Varsaşa-İsviçre (1989), Hayati Tahsin Yılmaz, yazarlığının yanı sıra Abana adlı aylık bir gazete çıkartıyor.

zi yaptırdı (16 Eylül 1947). Sonra da köye dönük üzere, bizden ayrıldı.

Sınıflarımız aymamıştı. İlk günde, İlçelerden kalabalık gelenleri sınava; bizler de ise yolladılar. Revir olacak yapıyı yapıyordu. Beni oraya

verdim. Ustalarla tuğla-harç veriyorduk. Sonradan adının İbrahim Uz olduğunu öğrenmeye çalıştım. Usta öğretmen çok çalışıyor ve çalışıyordu. Bu usta öğretmen, okulda ikinci sınıfı kalmış, usta olarak alkolu olmuştu. Duvar ören öğrenci ustalar da vardı. Sınavdan kaçanları da hemen işe koşuyordı.

Öğleden sonra, yine revirin sırasında, demirci öğretmenin oturacağı öğretmen evinde çalıştım. Bu yapı bitmiş. İçindeki kireç, tuğla vb. artıklarını teskere ile dışarı taşıdım. Başında bir usta öğrenci vardı.

Sınavların sonuçları 1 No'lu yapıyı önde açıldı. Adan okunanlardan geçenlere ‘kabul’, kalanlara da ‘ret’ denildi. Kazanılanlardan, güvene belgesi yaptırmayanlar koylerine yollanıyordu. 60 km'lik Araç'a (dahası 130 km'lik Çankırı'nın Kurşunu ilçesine) yaya gidip gelener oldu. Devrekâni, Daday gibi yakın yerlere de yaya gidenler vardı. Hem parasal durum, hem de istenilen anda araç bulunmaması yaya gitmesini zorunlu kılmıştı.

Kerevetlerde taftakuruşu vardı. Üzerinde bit bulunan arkaadaşlarımdan da çıktıktı. Okulda bir önceki yıl uyuş sağlaması olduğunu; bu yüzden birçok öğrencinin sınıfta kaldığı söyleyordu. Üzerinde bit bulunan gışılı 2 No'lu yapıdaki ‘etüv’ denilen yerde yüksek isidan geçiriliyordu. DDT, sanırım o yıl çıktıktı.

HAYATI TAHSİN YILMAZ SON KÖY ENSTİTÜ



ANıLARI GELECEĞE TAŞIMAK

Eğitimiçi, yazar, gazeteci Hayati Tahsin Yılmaz'ın Son Kör Enstitü'ü adlı kitabı, eğitim tarihinde en verimli “dönemec” sayılan Kör Enstitülerini bilgilere sunması bir öğrenci gözüyle betimliyor. Yer yer duyu yükü, kişisel, yer yer de “belge” değerini taşıyan bu enler, insana ünlü Fransız yazar André Gide'ın bir sözünü çağrıştırıyor: “Anılarının yaşan kişi, ölümün elinden çok şey koparmış demekdir.” Ufak tefek dili kusurları taşısa da, Hayati Tahsin Yılmaz'ı, buçağa eğitimiçilere olmak üzere her aydın ilgilendirecek bir değer taşıyan anılarını kendine saklamayı töplumuna sunduğu için kutlamak gereklidir. Yılmaz, bu yapıyı, anızzı insanın bir hıç olduğunu anımsatıyor bize. Keşke hepiniz anılarınızı geleceğe taşıyabileksiniz...

yaraların yarınında daha bir güvenle bakabilseker. Bir eğitimiçinin anıları bir yerde topluluma da mal sayılsın. Anıları kendine saklamayı töplumuna cömertçe ve dobra dobrası sunduğu için Hayati Tahsin Yılmaz'ı kutlamak gereklidir.

Yılmaz'ın Son Kör Enstitü'ü adını taşıyan ve belge degerindeki anılarla yüklü 92 sayfalık kitabını dileyenler “Gökem Yayınları, Tahsilat Sokak, No: 5, Küçükpaşar-İstanbul” adresinden 6 bin liralık posta pulu karşılığında isteyebilirler. Simdi kitapta “ilk 24 Saat” başlıklı ilginç bir anıyi

yanınlı, yastık, yastık kılıfı, yatak çarşafı ve nevresimlerimizi yüklenip getirdik.

Ranza yoktu. İki katlı kerevenlerin bize aynan yerlerine yataklarımızı serdik. Buradaki herkes yendi. Kimileri gelebilir birkaç gün oluyordu. Yeni geleneğe gışılı verilmemişinden bizerin yeni olduğu kolayca anlaşılıyordu. Birbirilerle konuşanlar, dışında dolaşanlar vardı. Yatmadan önce okunuşunu çırparak karmızı döydürdük. Babam, ertesi sabah görüşmek üzere ayrıldı. Yat kampanası çalmıştı. Elektrikler sönüdü. Uzun bir günün yorgunluğuyla gelecek günleri

narıyordu. Bu denli çok kişinin bir ağızdan şarkı-türkü söylemesi görülecek seydi.

Bir süre sonra herkes sınıflarını çekildi. Biz yatakhaneye döndük. Bir saat kadar sonra dışarı eriklerin altında onar kışılık masalara verdiler. Çorbalarımızı ayakta içtik.

Kahvaltdan sonra babam bizi buldu ve 1 No'lu yönetim yapısına götürerek kayıtlan-

Gökem
YAYINLARI

1965'TEN 1972'YE

(Başlı İde)

Utrecht'teyken Nazım HİKMET'in özümsemiş, markazımı işte duymuyorum. Çevremde bugün bile beni "Komünist Salim" olarak nitileyenler çıkar.

27 yıl olmuş Hollanda'ya "ikinci yurdumuz" diyoruz artık. Kaldık burada. Oğlumuz Murat da eğitimini tamamlayarak Fokker Uçak Kuruluşunda uçak mühendisi olarak çalışmaya başladı. Pilot da oldu.

Nereden nereye. İki yıldırına dibe geldiğimiz Hollanda'yı yurt edindik.

UTRECHT TATİL FUARI

Hollanda'nın Utrecht kentinde 8-12 Ocak tarihleri arasında tarihi fuarı (Vakantiebeurs) düzenlendi. Beş gün süren bu fuarı ben de eşim ve oğlumla geçdim. Fuar üzerine basında, radyoda ve TV'de oldukça yoğun bilgi verilmişti.

Son günün pazara rastlamasılığından arattı. En az 200.000 kişinin gezdiği bu fuara kim Türk kuruluşları da katılmıştı. Hollanda'da görev yapan Turizm Müşaviri Yelman EMCAN da bu Türk kuruluşlarının danışmanlığını üstlenmiştir.

Yelman EMCAN'ın verdiği bilgilere göre, Türkiye bu fuara on yıldır katılıyor. 1987'de Hollanda'dan Türkiye'ye 30.000 turist gitmiş. Bu yıl (1992) 150-200.000 Hollanda turistinin Türkiye'de tatil yapması bekleniyor.

Kendiyle Abana Gazetesi için konuşduğumu, Karadeniz'e, özellikle de Orta Karadeniz'in Abana'sına da turist yollayıp yolmadıklarını sordum. Yanıtı şu oldu:

"- Ben, Türkiye'nin tanıtımı yapıyorum. Turistlerden Abana'ya gitmek isteyenler de bulunursa, onları Abana üzerine bilgi vereyorum" dedi.

Türkiye'yi tantan kuruluşlar arasında "Sea Sailing" in hem Türkiye'yi, hem de Yunanistan'ı tanıtmışlığı çekti. Bir de ne görevim? Karadeniz tipi bir çekirme yelen açmasını na Sea Sailing sergisinden Kendilerile tamşar. Karadenizi olduğunu, bu görünüşten çok duygunladığını söyledi. Türkiye'yi tanıtan öteki kuruluşlar sunlardır:

Vip Turizm, Anadolu Aktif Reisen, Aksoy Reisen, Aero Travel, Turks National Ver Keersburg, Tia Turizm, Diyar Reisen, Alp tour Reisen, Sada Reisen, Avantour, Sonar Reisen, Grenzel Dos.

İki büyük torbayı dünyanın ve Türkiye'nin broşürleri ile doldurdum. Bunu kümelerini Abana'ya da ulaştıracığım.

Bes yıldan beri burada görev yapan Sayın Yelman EMCAN'ın "1992 Tatil Fuarı Haberleri"nde (Vakantiebeurs Utrecht 1992 Newsletter), Türkiye'yi tanıtan yazısı da başarılarını yansıtıyor. Kendisine bu konusundan Abana Gazetesi'nde yer alacağım söyleyince, "gazeteyi bana da yollamayı umutmaym, bu çalışmalarımı çocuklara da onurla göstermiş olurum" dedi.

Turizm belgesi Abanamızın Avrupa turizm fuarlarında da adının geçmesi bilderi duygunlandırıyor. Gelecek yıllarda Abana'nın da böylesi fuarlara doğrudan katılımını candan istiyorum. Avrupa'da bulunan bizler de yardımcı oluruz. Tantımlar.

Turizm tanıtmalarında Ankara bizlere de gerekten önem vermelidir. "Karadeniz" deyince yalnızca "Doğu Karadeniz" anlamış olmalıdır. Biz de varız Karadeniz'de.

Turizm tanıtmalarında Orta Karadeniz'e de yer verilmesi diliğe hizmet kalmaz.

Salim YILMAZ

FAHRI KÖSE

(Başlı İde)

Aşkeden sonra Abana'da taşımacılık üzerine yazihanecilik yapmaya başladım. 1990'da Abana Gençlerbirliği Spor Kulübünün yönetim kurulu seçildim. Abana'da Bozkurt, araçların sürücü belgesi, müayene ve sigorta işleriyle uğraşıyordum.

Sorumlu müdürü de bulduğum Güven Yorgancı Otobüs İşletmesi, İstanbul'da olduğu gibi her gün Ankara'ya da (saat 6.45'te) otobüs kaldırırmaktadır. Böylece kuruluşumuz, Ankara ile de bağlantı kurmuş bulunuyor.

Bundan böyle Abana Gazetesi'nin sorunu yönetmenliğini de üstledim. Abanamızın sevinci tüm Türkiye düzeyinde duyuran gazetemizin daha nitelikli olması için elele verip çalışacağım.

Abana Gazetesi çalışanlarının, dostlarımızın, Abana için hizmet veren büyülüklerimiz ve tüm Abana okurlarının yeni yılını kutlar, mutluluklar dilerim.

Fahri KÖSE

HÜSNÜ ÇELİK

ILE KONUSAN: Salim YILMAZ

Abana Elektromekanik Fabrikasının giriş kapısındaydım. Kapıda, Almanya'da çalışıp dönen Hüsnü Çelik ile karşılaşıyorum. Gelen çakan ondan sorularım:

- Hüsnü Bey, siz burada nasıl görev aldınız?

- Valla, buraya bekçi任命 ettiler. Genç arkadaşlarından bulamamışlar. Ben de şaka olarak Ergun Bey'e bu işi yapabileceğimi söylemiştim. Yaşam

da bir hayli geckindi. Ozaman genç müdürü İbrahim Bey vardı. 8 bin TL falan gelecekti elime. İbrahim Bey, "bu para neye gecinebilir misin?" dedi. Ben de "obsun, sigortam yürüsun, veter" dedim ve böylece fabrikaya girdim. Beşinci yılın içindeydi (1987), serefiyle yürütüyoruz. Herkes memnun. Ergun Bey'in de yüzünü kara çıkardım.

Fabrikayı nasıl bekliyorsunuz?

Burada, oturdugumuz yerden, gördüğünüz gibi ekranın doğru denetliyoruz her şeyi.

- Geceleri?

- Gece bekçişi bir tane. Saatlerimiz var. Saat 8'den sonra her yarım saatte bir kuruşur bu saatler. Bir saat, yarım saatten fazla bir zaman kullanırmışsa, o saat taşınan bekçinin görevini yapmadığı antası.

İşinizden hoşnut musunuz?

- Hoşmutum, hoşnutum.

SPOR

KASTAMONU AMATOR LİGİNDE

BOZKURT BİRİNCİ

BOZKURTSPOR
BİRİNCİ

Kastamonu Amator Ligi'nin B Grubunda Bozkurtspor birinci oldu.

Takımımız Abana'nın içinde bulunduğu bu grupta sonucu olan Doday Belediyespor ligden düştü. Bu gruptaki takım sıralamasını öğrendemedik.

A GRUBU

A Grubunda Ineboluspor, hiç yenilmeden (1 beraberlik alarak) birinci oldu. Bu grupla sonucu olan Kastamonu spor Amator Takımı ligden düştü.

A Grubunun takım sıralaması ve sayıları (puan):

Ineboluspor	13
Eğitimspor	10
Tosya Gençlik	9
Sağlıklıspor	8
Yolspor	8
Tarmıspor	4
Tosya Altınlıspor	3
Kastamonu spor Amator	1

İLİMİZ İLÇELERİNDEN BİRİNİN
BAŞARILI 3 KOY İLKOKULU
ÖĞRENCİSİNE VE OKULLARINAGAZETEMİZ
ÖDÜL
VERECEK3,5 MİLYON TL'LİK ÖDÜL İÇİN
BAŞVURUDA BULUNULMASI
GEREKİYORÖDÜL İÇİN ABANA'DAN
BAŞVURUDA BULUNULMAYACAK

Gazetemiz, Abana dışındaki ilimiz ilçelerinden birinin köy İlkokullarının başarılı 3 öğrencisine ve bu öğrencilerin okullarına da kazanılan ödül tutarı çokluğunda kimi süreli yarınların sürdürülmesi ve olacak bulunursa biraz kitap sağlanacak.

Gazetemizden bir temsilcinin de görev alacağı seçici kurul, üçün öğretmen kuruluşumca ve İlçe milli eğitim müdürlüğün onayıyla oluşturulacak.

Seçici kurul sınav gününü, sınavların nasıl yapılacağını ve sınav günü etkinliklerini saptayacak; kazanacak öğrencilerin okullarına (bir sonraki dersih için) sağlanacak süreli yayın ve kitapları belirleyecektir.

KİMLER NEREYE BAŞVURACAK?

Ödül için yalnızca öğretmenler ve en az üç yıl öğretmenlik yapmış olanlar, İlçe milli eğitim müdürlüğün "sözü" onayını aldıktan sonra başvurabilecekler. Abana'dan başvuru rüda bulunulmuyacak.

Ödül çalışmalar, "posta damgası" görünümüne alınarak, ilk başvuru kurulun ilçesi için başlatılacak.

Son başvuru tarihi 29 Şubat 1992'dir.

Başvurular "İzzahitü" olarak Abana Gazetesi İstanbul Temsilciliğine (Talihaldar Sokak, 5, Küçükpaşar) yapılacak; başvuruların bir kopyası da Hayati Talihin YILMAZ'ın lvese adresine yollandıracak. (Verkmastazgatın 4, 431 34 Mülindal).

Önerinizin ilgi görmesini bekler, öğrencilerimize başarılar dileriz.