

THE FOUNTAIN

ÎN CĂUTAREA COPACULUI VIETII

DIRECTOR: DARREN ARONOFSKY

CAST: HUGH JACKMAN, RACHEL WEISZ, ELLEN BURSTYN

Nu îmi este deloc ușor să vorbesc despre un astfel de film. Asta pentru că regizorul Darren Aronofsky a reușit cu acest proiect să creeze mai mult decât un simplu film.

În acest articol vreau să prezint în prima pagină detalii care țin mai mult de detalii tehnice, iar în următoarele două urmând să trecem la lucrurile serioase și anume plot-ul filmului.

LANSAREA:

26 ianuarie 2007 - UK
27 mai 2007 - lansare DVD

Deci, puteți observa că vorbim despre un film nu tocmai nou, apărut în urmă cu mai bine de 6 ani de la scrierea acestui articol.

UNDE S-A FILMAT?

Fiind un film în care imaginea a contat foarte mult, locațiile au trebuit să fie pe măsură.

Scenele imaginate de Darren Aronofsky sunt extrem de spectaculoase, pline de simboluri care te surprind și te fac să gândești de fiecare dată când te uiți la acest film. Altfel nici nu se putea într-un film a cărui temă ilustrează legătura dintre viață, moarte și renaștere.

Locațiile de filmare:

Guatemala, Montréal, Cité du Cinéma

REGIA FILMULUI:

Darren Aronofsky se află în spatele acestei opere, fiind un regizor cunoscut pentru filmele: *PI* (1994) *Requiem for a dream* (2000), *The Wrestler* (2008) și *Black Swan* (2010), acesta fiind nominalizat la premiul Oscar în anul 2011.

Un alt proiect al regizorul s-a anunțat pentru anul 2014 și anume filmul *Noah*, care-i are în roluri principale pe Russell

Crowe și pe Emma Watson.

Coloana sonoră a filmului este realizată de Clint Mansell, pe care nu are cum să nu-l știți. Poate după nume nu o să vă dați seama, dar melodia din "Requiem for a dream" care poartă și numele filmului este una dintre cele mai cunoscute melodii realizate vreodată pentru un film.

Compozitorul englez reușește să dea un farmec aparte filmului, reușind să accentueze senzația de suspans și dramatismul din film. Astfel, soundtrack-ul este de excepție și se îmbină perfect atât cu scenele celor 3 perioade de timp în care are loc acțiunea.

BUGETUL PRODUCȚIEI:

- aproximativ 35 de milioane de dolari.

Inițial, Darren Aronofsky plănuia să aloce un buget mult mai mare pentru acest film, undeva la dublul sumei alese ulterior. Dacă ținem însă cont de câștigurile extrem de mici pe care le-a obținut *The Fountain* din cinematografe, se pare că regizorul american a făcut alegerea cea bună pentru el. (filmul a avut încasări de numai 18 mil. de dolari)

O altă idee la care a renunțat Aronofsky este aceea de a-i avea ca protagoniști în poveste pe Brad Pitt și Cate Blanchett.



"Therefore, the Lord God banished Adam and Eve from the Garden of Eden and placed a flaming sword to protect the tree of life."

- Genesis 3:24

THE FOUNTAIN (povestea)

Totul începe cu citatul preluat din biblie pe care îl puteți vedea mai sus: *"Astfel a izgonit El pe Adam; și la răsăritul grădinii Edenului a pus niște heruvimi, care să învălăscă o sabie învăpăiată, ca să păzească drumul care duce la pomul vieții."*

Acest citat este preluat din partea intitulată Geneza și este sugestiv având în vedere ce vrea să ne arate acest film.

Povestea filmului urmărește 3 povești relativ diferite, toate desfășurându-se în locații diferite și în timpuri diferite. Prima poveste are loc în Spania secolului al XVI-lea și personajul principal al acestei povești este Thomas: un conchistador a cărui misiune este de a găsi copacul vieții. Această misiune îi este dată de către prințesa Isabel.

Această primă poveste are la bază istoria culturii maiășe, conchistadorul nostru fiind împiedicat în misiunea lui de cei care nu doreau să se afle unde acest copac este ascuns.

Cea de-a doua poveste are loc în timpul nostru și are în prim plan un cuplu (jucat de aceiași actori ca și în celelalte 2 povești). Izzi și Tom Creo sunt numele celor doi. Soția lui Tom este extrem de interesată de cultura maiășilor; ea începând chiar să scrie o carte despre Copacul Vieții, un copac despre care ea spune că a fost ascuns de către Dumnezeu, pe o planetă numită

Xibalba. Și fiind cunoscut că orice planetă are un sfârșit, iar copacul vieții de asemenea nu poate să reziste prea mult, în cartea scrisă de Izzi este urmărit acest subiect.

Cea de-a treia poveste din The Fountain este însăși povestea din cartea scrisă de soția lui Tom. Ceea ce scrie Izzi reprezintă exact soarta copacului ascuns pe planeta aflată pe moarte.

După cum observați cele 3 povești au o oarecare legătură, deși se desfășoară în perioade diferite. Asta face filmul extrem de interesant și de profund. Te face să cauți legătura dintre povești și deși poate că la prima vizionare nu o să le observi pe toate, ele o să te fascineze la o următoare privire.



Povestea filmului este însă una mult mai complexă, presărată din moment în moment cu simboluri, cu părți din istoria unor popoare și nu în ultimul rând cu viziunea regizorului Darren Aronofski despre legătura dintre viață și moarte.

Conform acestei viziuni, în film este prezentat cum dorința omului aflat în căutarea copacului vieții îl face să realizeze că viața fără de sfârșit există, dar nu în forma pe care și-a imaginat-o prințesa Isabel când l-a trimis în această misiune.

De asemenea, călătoria în spațiu este realizată într-un mod cum nu se poate mai original, latura artistică a acelor scene fiind una cu adevărat impresionantă. Păzind copacul vieții, ascuns de creator, personajul nostru asistă la moartea/uscarrea acestuia, la fel cum Tom a asistat la moartea soției sale.

Toate lucrurile ce au loc în acest spațiu fictiv al universului sunt forțate de neputința lui Tom de a trece de evenimentele ce s-au întâmplat în viața lui, evenimente precum pierderea inelului, moartea Izzei și încercarea lui de a o salva. Astfel el își transcrie viața în ultimul capitol al cărții The Fountain, copacul vieții fiind întruchiparea soției sale aflată pe patul de moarte.

Ca o concluzie, The fountain este un film al extremelor pe care poți să-l urăști sau poți să simți cât de puternic și complex este.

Acesta a fost review-ul meu pentru filmul meu preferat. Vă invit să îl vedeți. În continuare am să prezint o altă creație a acestui regizor și anume mult mai renumitul: NOAH



"I will not die, not here, not now, never..."

NOTA PLAYBOOK:
8,5/10

WHAT IF YOU COULD LIVE FOREVER?