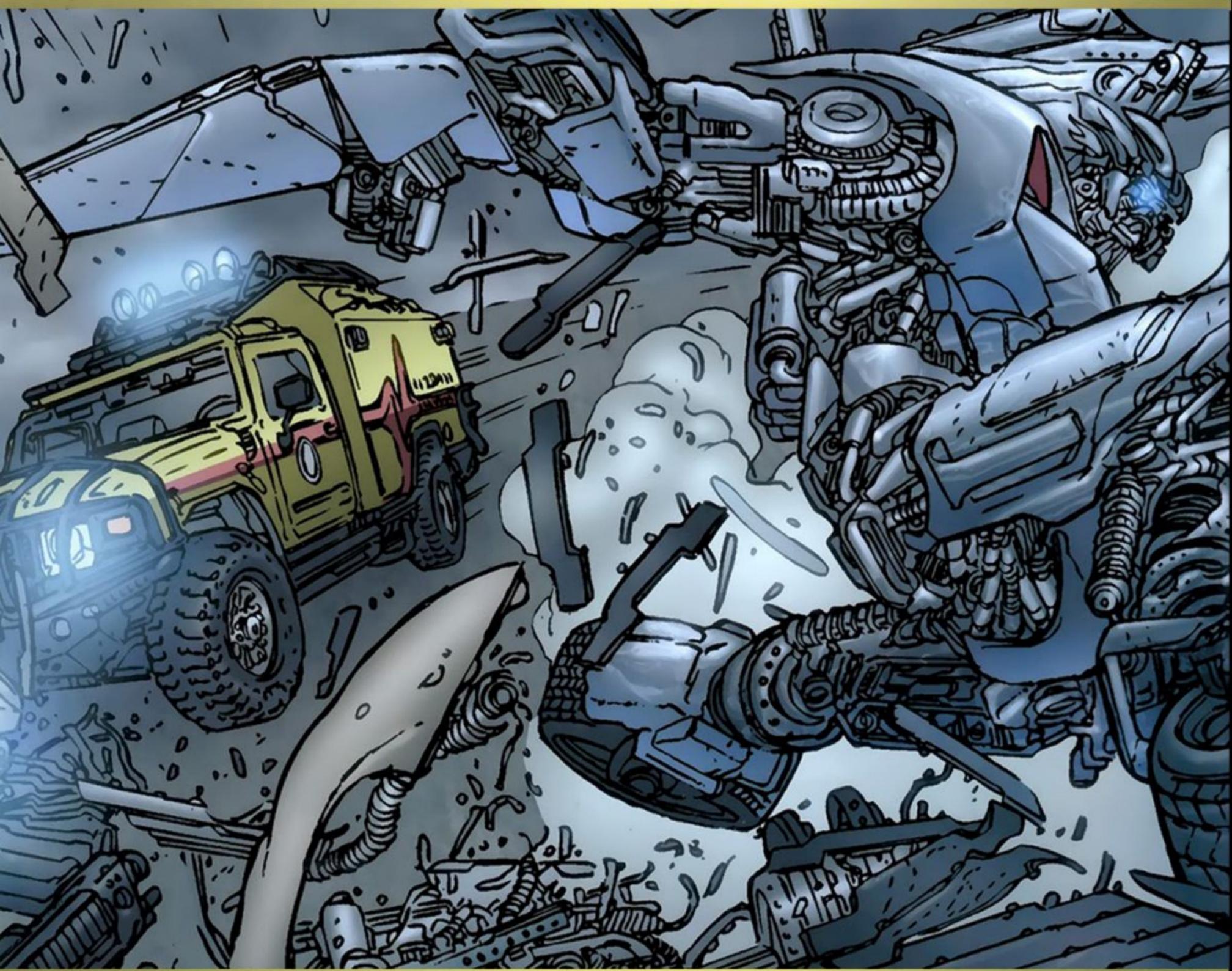


TRANSFORMERS

NEFASTO

#5



Storia: SIMON FURMAN
Disegni: CARLOS MAGNO
Colori: ANDREW DALHOUSE
Lett. orig.: CHRIS MOWRY
Supervisione: ANDY SCHMIDT

(NEI PRESSI DI) INYOKERN, CALIFORNIA.

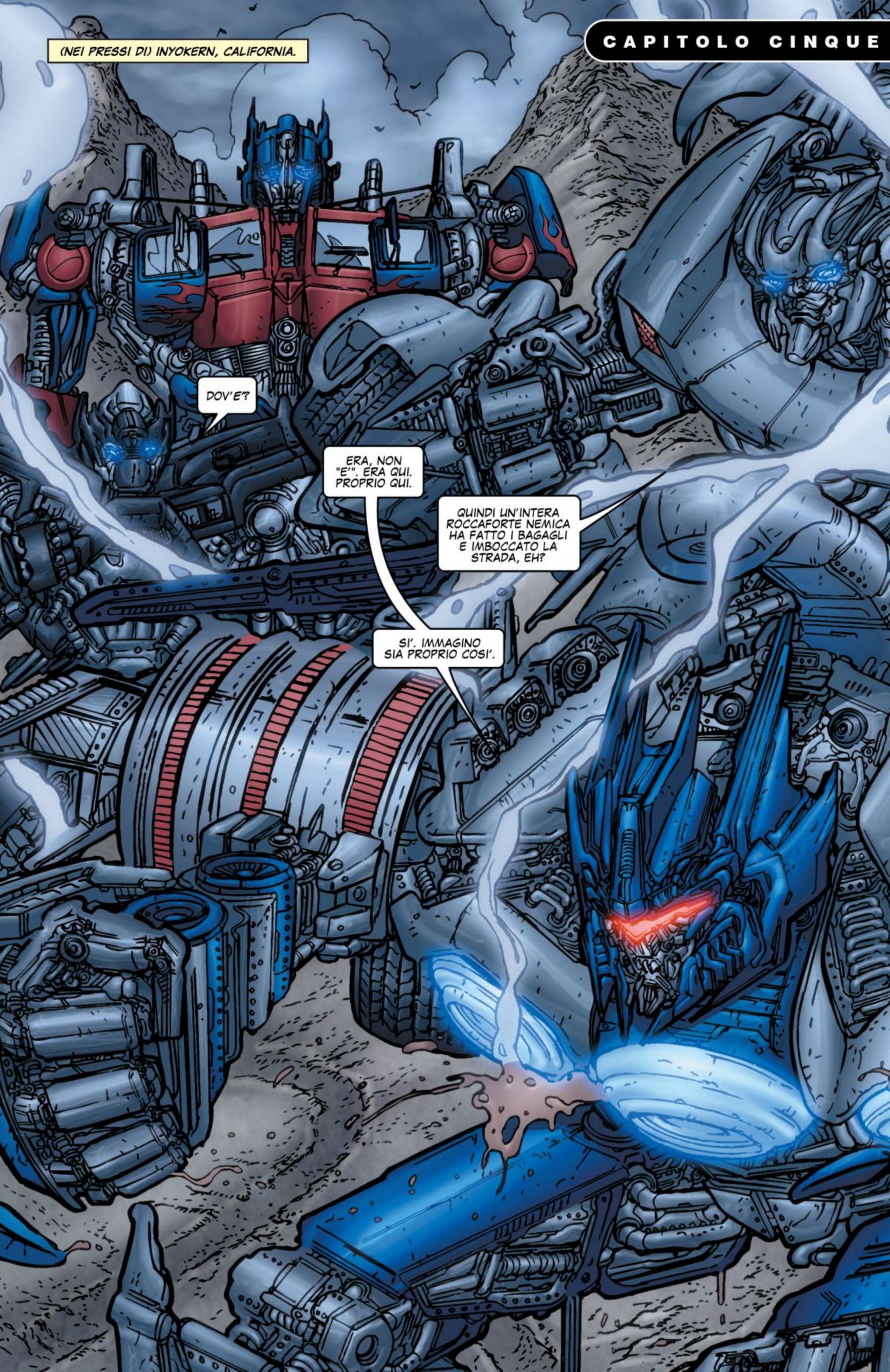
CAPITOLO CINQUE

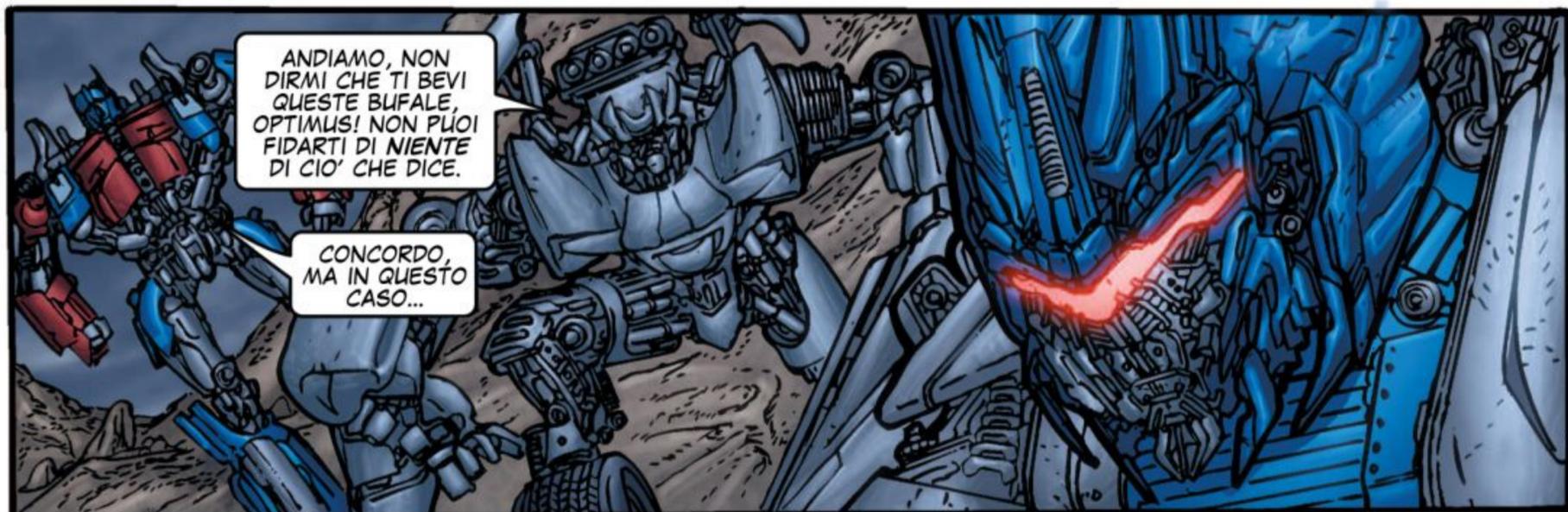
DOV'È?

ERA, NON "È". ERA QUI. PROPRIO QUI.

QUINDI UN'INTERA ROCCAFORTE NEMICA HA FATTO I BAGAGLI E IMBOCCATO LA STRADA, EH?

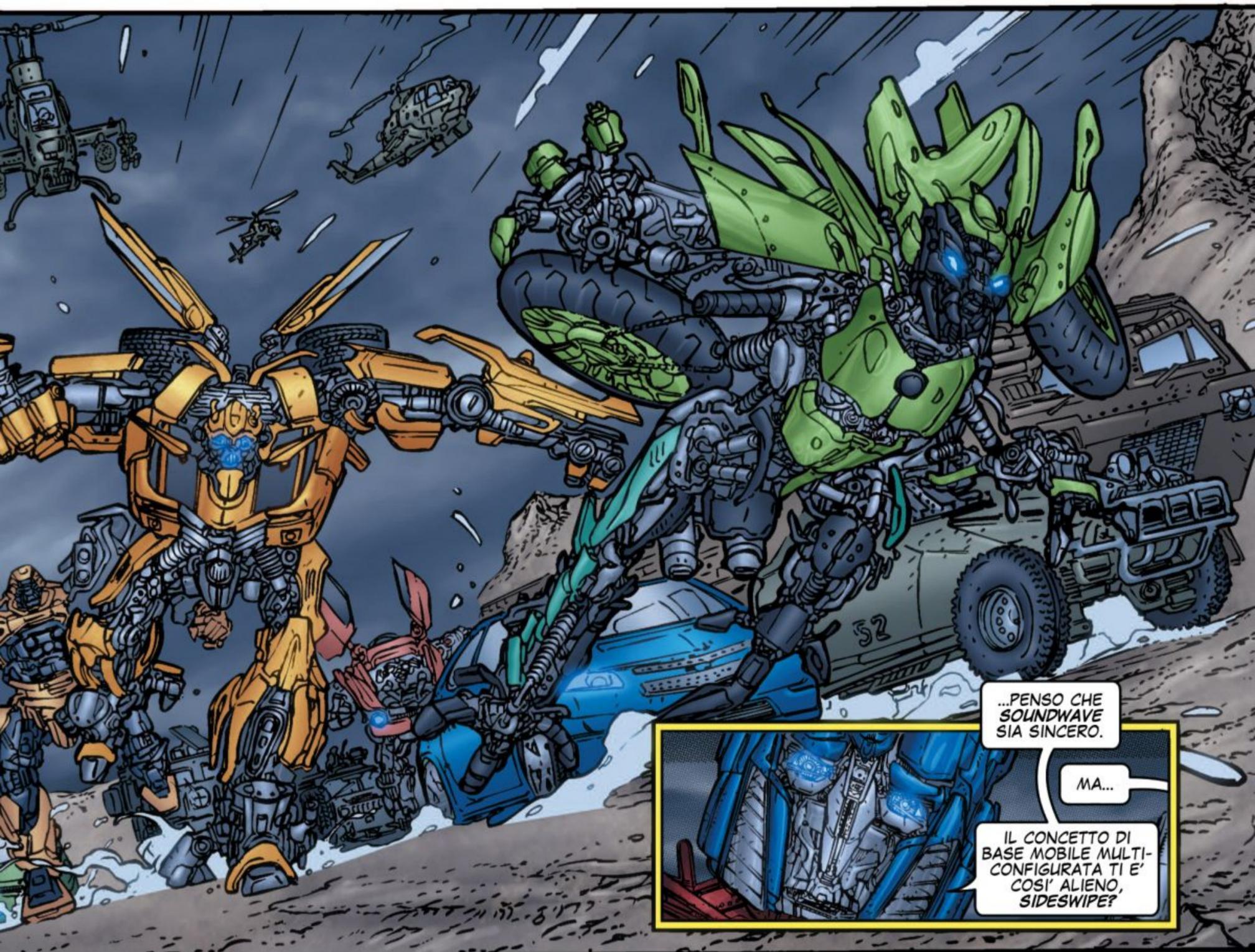
SÌ. IMMAGINO SIA PROPRIO COSÌ.





ANDIAMO, NON DIRMI CHE TI BEVI QUESTE BUFALÉ, OPTIMUS! NON PUOI FIDARTI DI NIENTE DI CIO' CHE DICE.

CONCORDO, MA IN QUESTO CASO...



...PENSO CHE SOUNDWAVE SIA SINCERO.

MA...

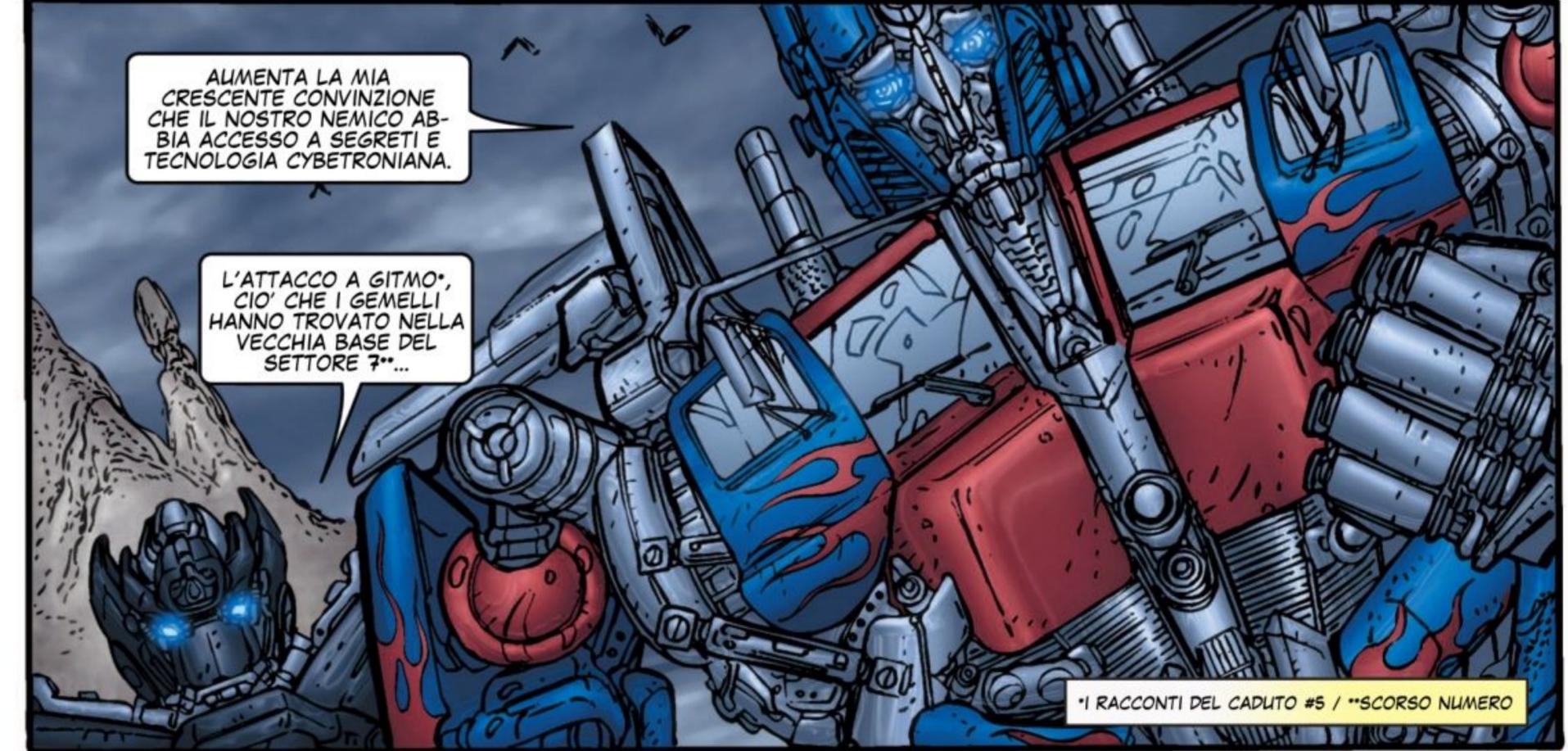
IL CONCETTO DI BASE MOBILE MULTI-CONFIGURATA TI E' COSI' ALIENO, SIDESWIPE?



BE', NO. SE LA METTI COSI'. SEMBRA QUASI, BE'...

...QUALCOSA CHE USEREMMO NOI. USAVAMO.

ESATTAMENTE.



AUMENTA LA MIA
CRESCENTE CONVINZIONE
CHE IL NOSTRO NEMICO AB-
BIA ACCESSO A SEGRETI E
TECNOLOGIA CYBETRONIANA.

L'ATTACCO A GITMO*,
CIO' CHE I GEMELLI
HANNO TROVATO NELLA
VECCHIA BASE DEL
SETTORE 7**...

*I RACCONTI DEL CADUTO #5 / **SCORSO NUMERO



PORTA TUTTO A
UNA POSSIBILITA' CHE
CONSIDERO A STENTO,
IRONHIDE. UN PERICOLO
PER NOI TUTTI, PER
QUESTO INTERO MONDO...



POSSO TROVAR-
LI. O, PERLOMENO,
RESTRINGERE L'AREA
DI RICERCA.

LA MIA PORTATA SI
ESTENDE A OGNI FOR-
MA DI SORVEGLIANZA
TERRESTRE.

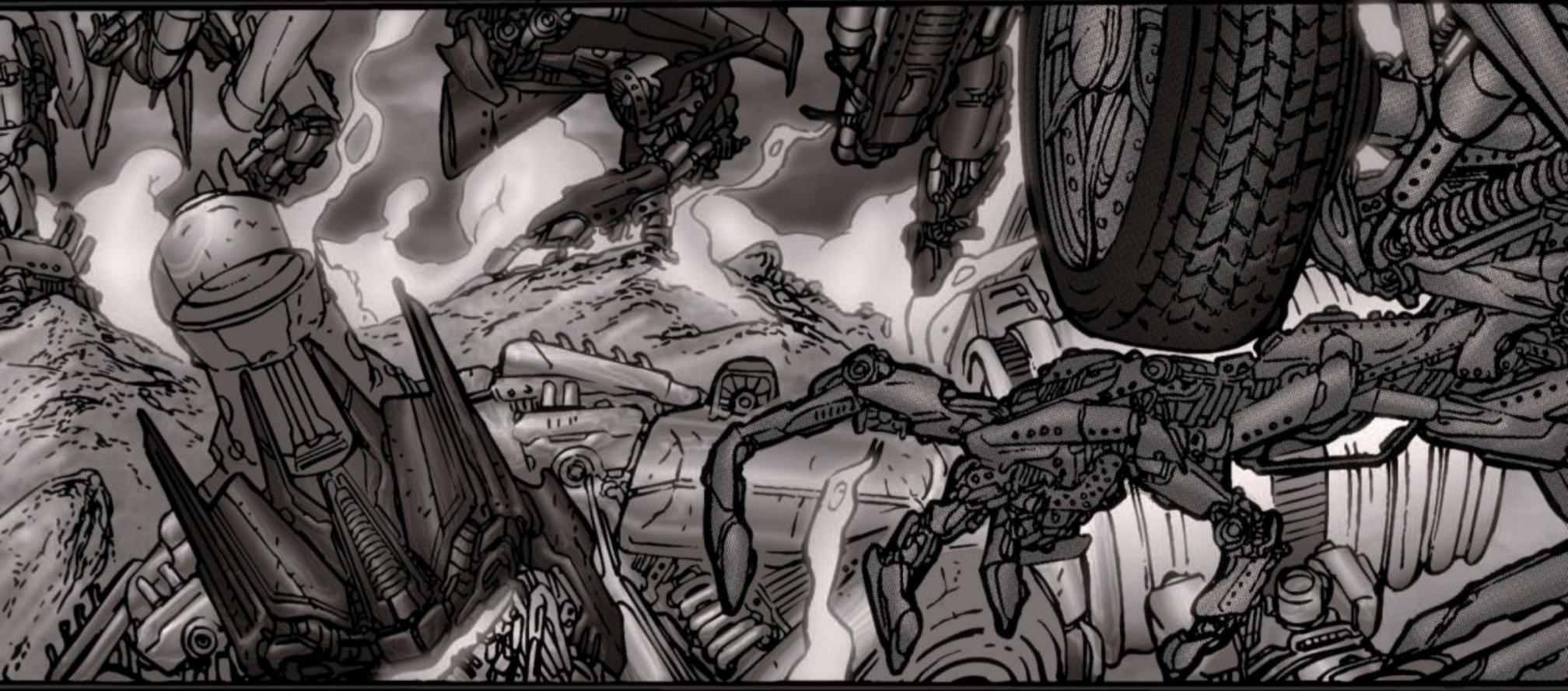
NON NE DUBITO.
E, FORSE, SE CIO'
CHE SOSPETTO FOS-
SE VERO...

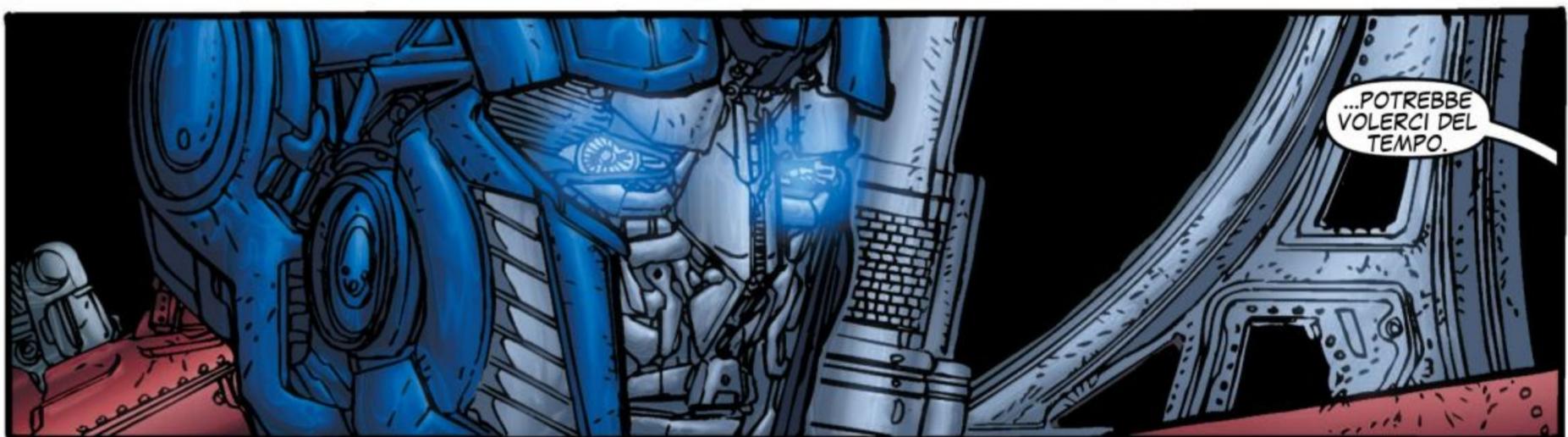
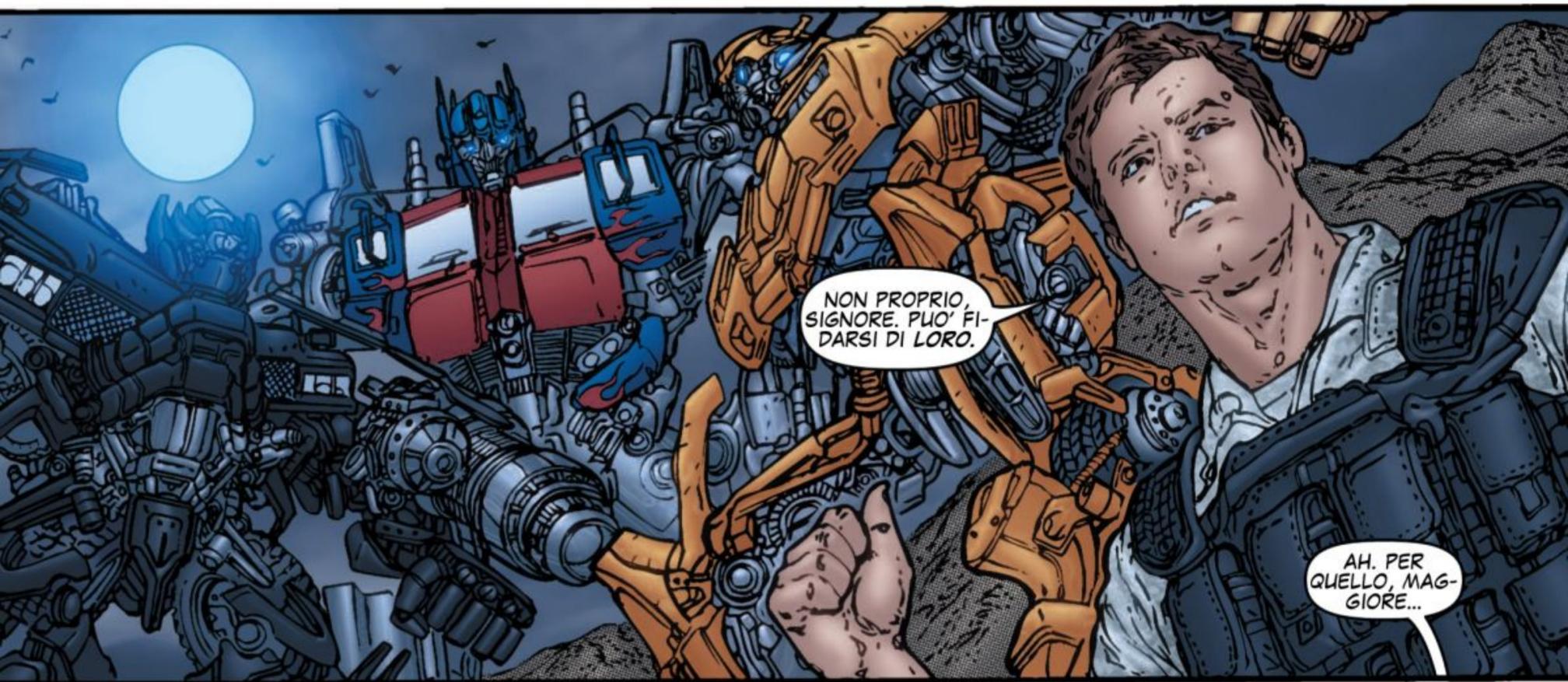


...POSSO AIUTARE A
LOCALIZZARE LA LORO
ESATTA POSIZIONE.

MI SERVE UN PUNTO
DI COLLEGAMENTO.
UN'ANTENNA PER
CELLULARI DOVREBBE
BASTARE.

SOUNDWAVE,
CI STAI DICENDO
TUTTO...





LAGO CRATER, OREGON.

ABBIAMO STABILIZZATO LA CURVA DI CRESCITA...

...MOMENTANEAMENTE. MA HA GIÀ ASSORBITO L'INTERA SCORTA DI TUTTI I RESIDUI DI SCINTILLA DELLA DIGA DI HOOVER.

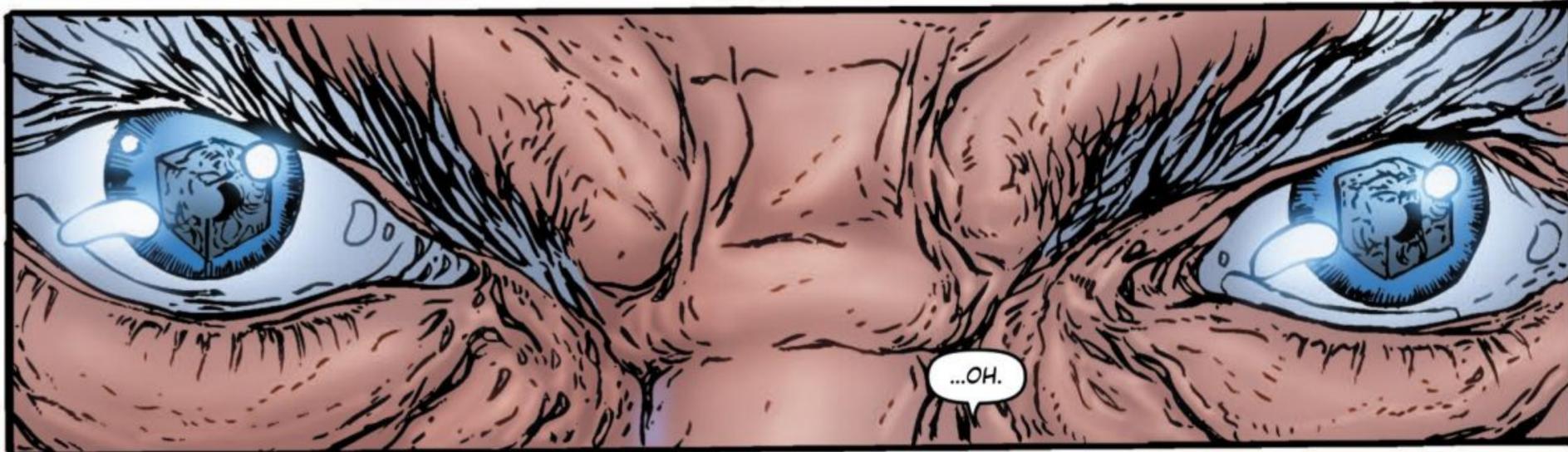
TEMO CHE ARRIVEREMO PRESTO A UN PUNTO IN CUI, SEMPLICEMENTE, NON POTREMO PIÙ SODDISFARE IL SUO APPETITO APPARENTEMENTE INFINITO.

TI PREOCCUPI TROPPO, HANK.

ALLA NOSTRA PICCOLA CREATURA DEVE ESSERE INSEGNATO CHI COMANDA, TUTTO QUI.

DEVE ESSERE DOMATA.

E... COMINCIAMO.



BARSTOW, CALIFORNIA.

PERCHE' CI VUOLE COSI' TANTO? PER UNO CHE SI MUOVE NELL'OMBRA, NON E' CHE TU SIA PROPRIO TRASPARENTE.

STO CERCANDO DI FILTRARE SESSANTAMILA ZETTABYTE DI INFORMAZIONI DIGITALI. DI ULTERIORI DATI DA PARTE TUA...

...POSSO FARNE A MENO.

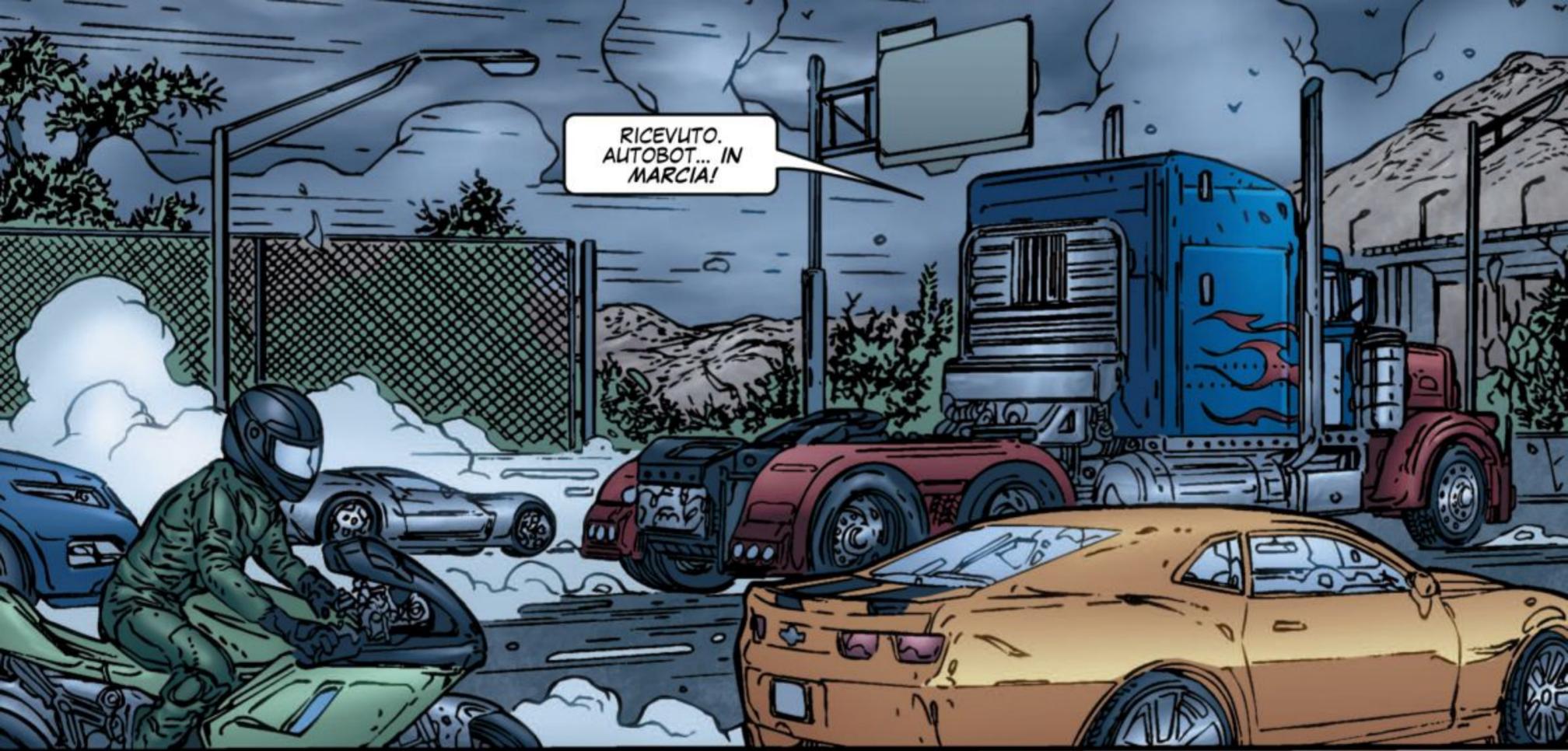
AH.

LI HO TROVATI.

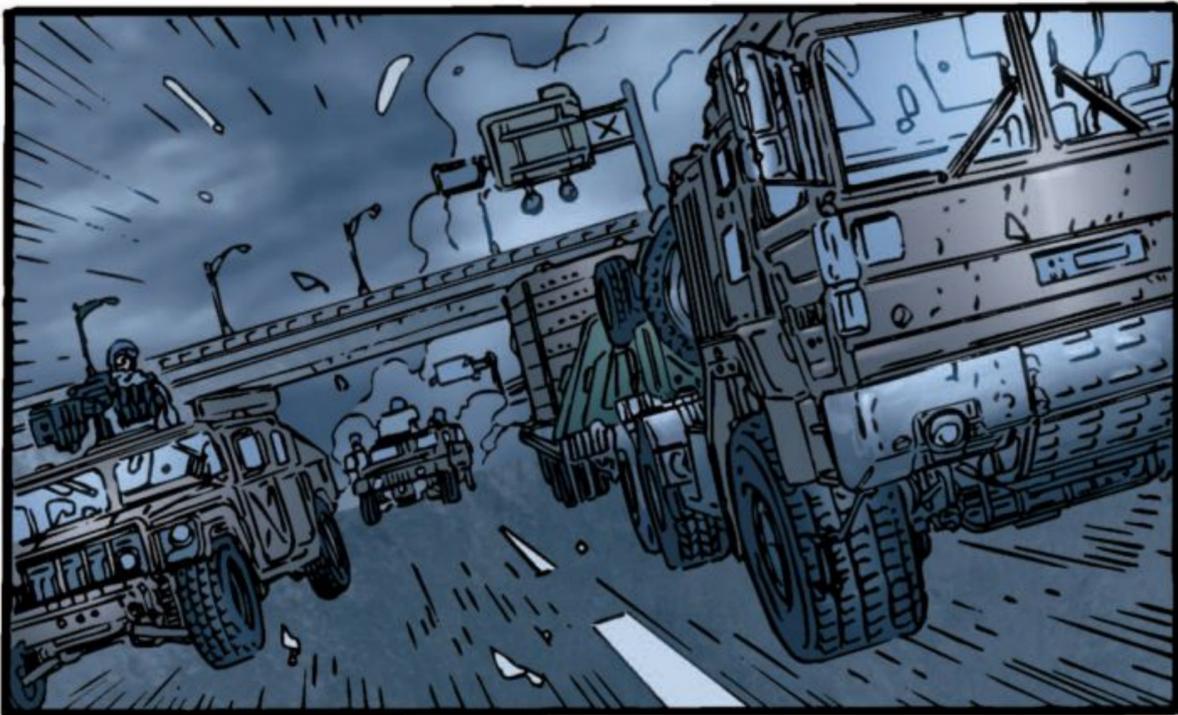
QUATTRO ORE FA, A NORD DELLA I-5.

DUE ORE FA HANNO ATTRAVERSATO L'OREGON.

A NORDEST, SULLA HIGHWAY 62...



RICEVUTO.
AUTOBOT... IN
MARCIA!



LAGO CRATER.

SIGNORE
E SIGNORI...



...SCUSATE
SE VI HO
TRATTENUTI.

TRATTENUTI?
CI HAI EVITATI,
CARTER.

AVREMMO DOVUTO
ESSERE CONSULTATI IN
OGNI MOMENTO. E ADESSO IL
PROGETTO: NEFASTO E' COMPLE-
TAMENTE FUORI CONTROLLO.



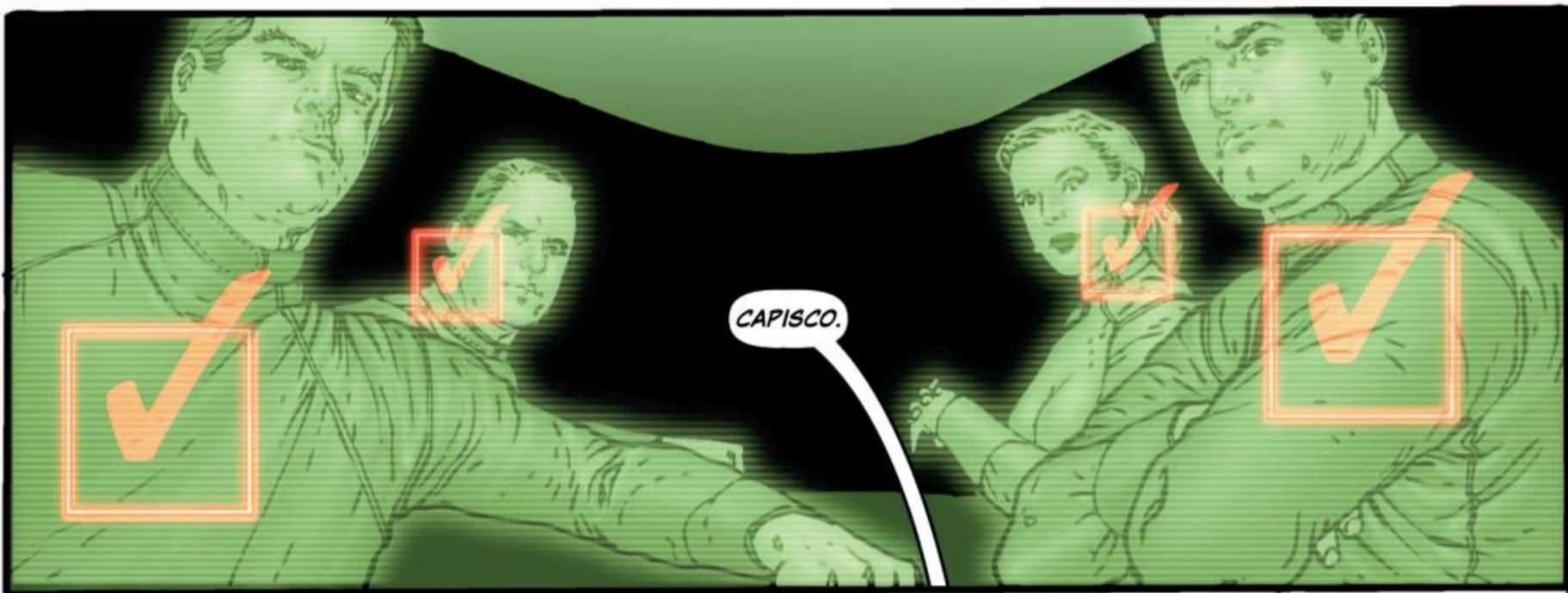
L'AZIONE ALLA
DIGA DI HOOVER E'
STATA DIFFICILE DA
INSABBIARE. SONO
STATE FATTE DO-
MANDE DIF-
FICILI.

IL RISCHIO DI
ESPOSIZIONE E'
ALTO. DOBBIAMO
RITIRARCI, RIVALU-
TARE. IN DEFI-
NITIVA...



...ABBIAMO FATTO UNA VOTAZIONE IN TUA ASSENZA. VOGLIAMO CHE TU TI DIMETTA DA CAPO PROGETTO.

E SIETE TUTTI D'ACCORDO?



CAPISCO.

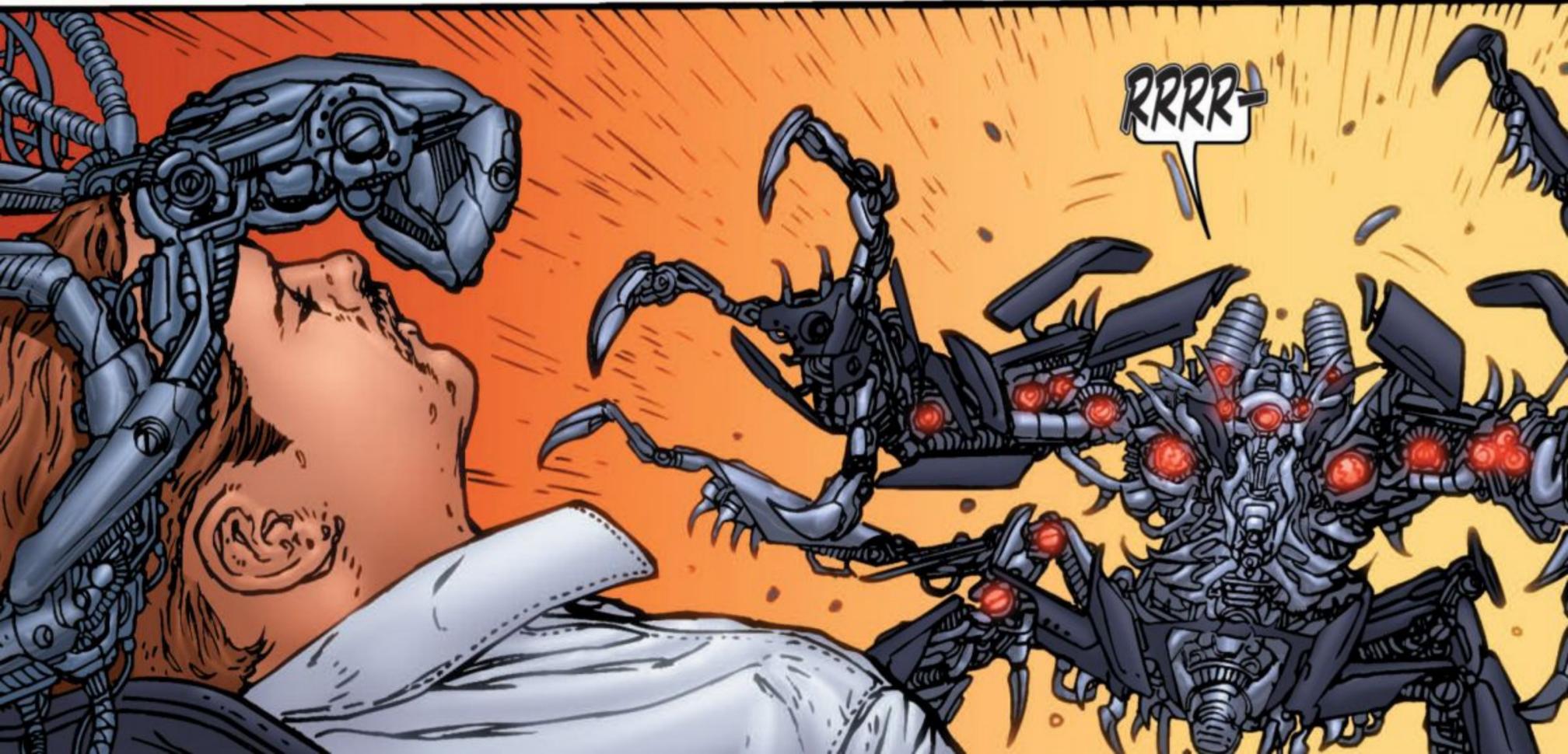


IN QUESTO CASO, IL MIO ULTIMO ATTO DIRIGENZIALE E' DI DICHIARARE FORMALMENTE CHE L'INIZIATIVA...

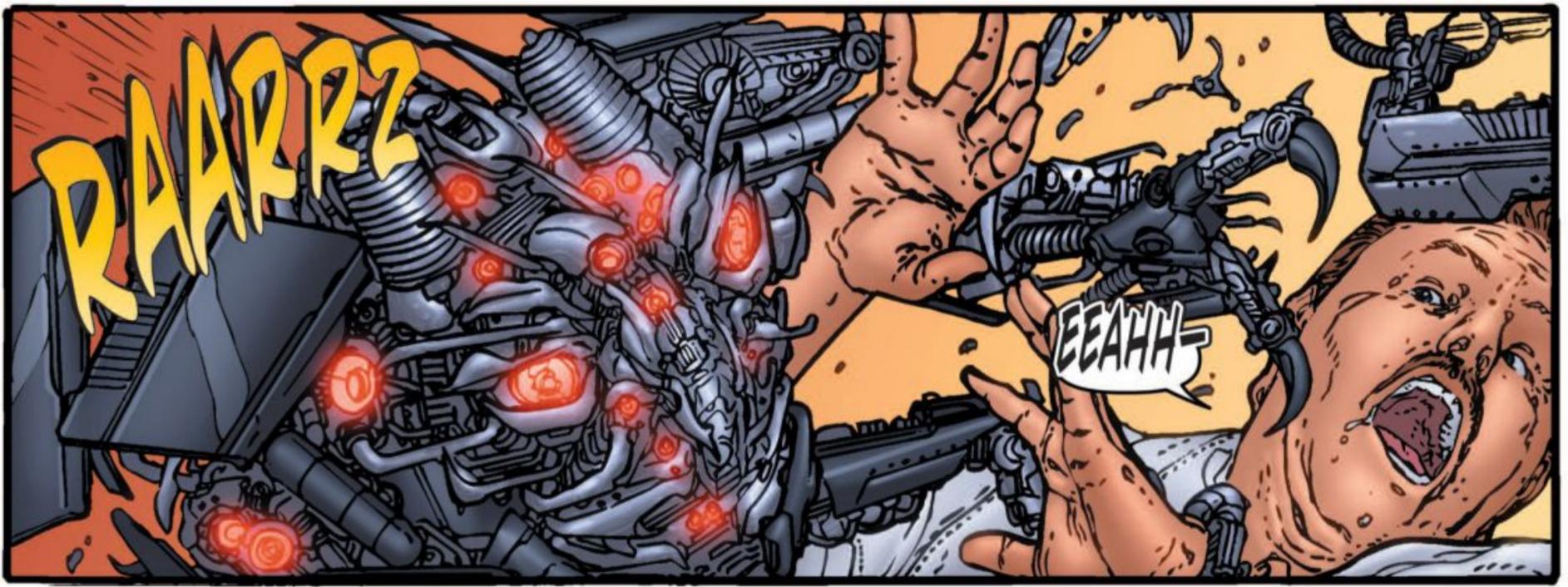


"...E' SCIOLTA!"

WASHINGTON, D.C.

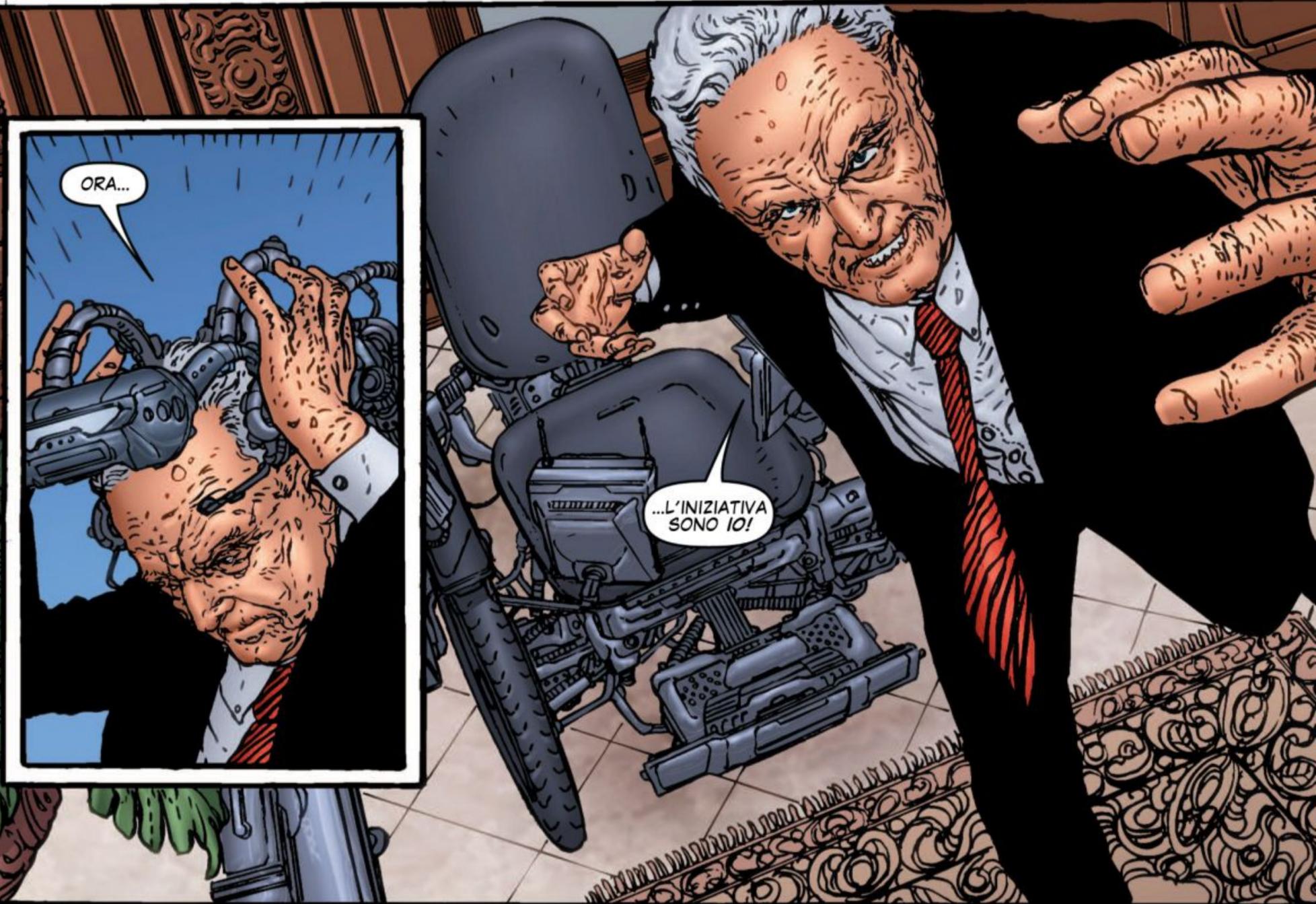


RRRR-





CON LA VOSTRA RICCHEZZA, INFLUENZA E STATUS AVETE CONTRIBUITO A PLASMARE L'INIZIATIVA. MA ESSA... E IO... CI SIAMO EVOLUTI.



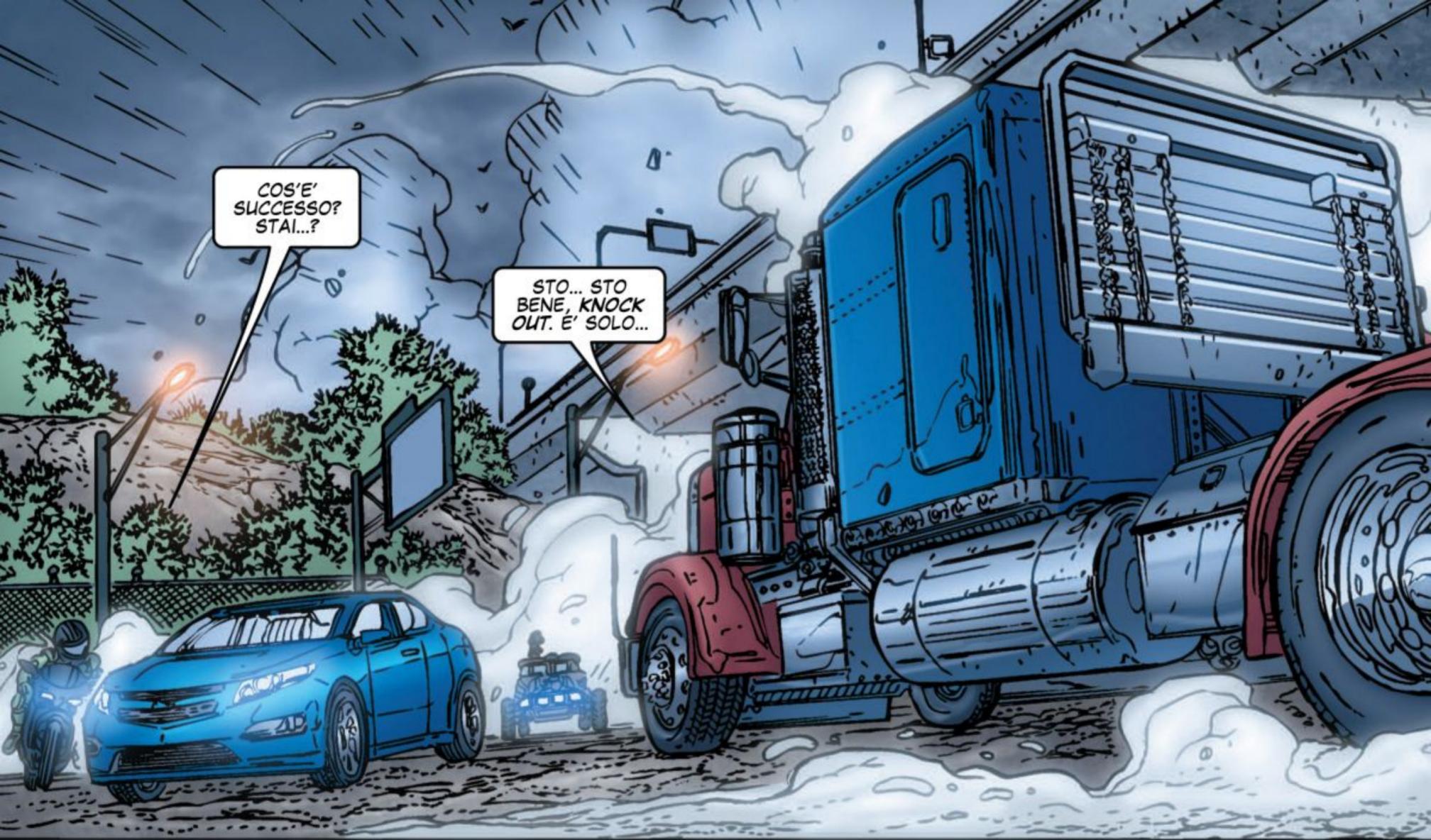
ORA...

...L'INIZIATIVA SONO IO!



OPTIMUS!

SKREEEE



COS'E' SUCCESSO? STAI...?

STO... STO BENE, KNOCK OUT. E' SOLO...



...CHE NON ERO PRONTO...

SIAMO SOTTO AT-TACCO?

N-NO. HO PRESO...

...IL CONTRACCOLPO. E' COSI' POTENTE. E INSTABILE. ANCHE COSI' LONTANO. IO...



COSA C'E'? NON MI SEMBRI MOLTO IN TE, PRIME.



IL NOSTRO NEMICO ATTINGE A FORZE CHE NON CAPISCE NE' CONTROLLA COMPLETAMENTE. TEMO...

...CHE SIA GIA' TROPPO TARDI.

LAGO CRATER, DUE ORE DOPO.

UNA COSA
CHE DOVRESTI
CAPIRE DI ME,
CARTER, E'
CHE...

...SONO
CURIOSA PER
NATURA.

SEMPLICEMENTE
VOGLIO SAPERE COSA
C'E' DIETRO A OGNI
PORTA CHIUSA.

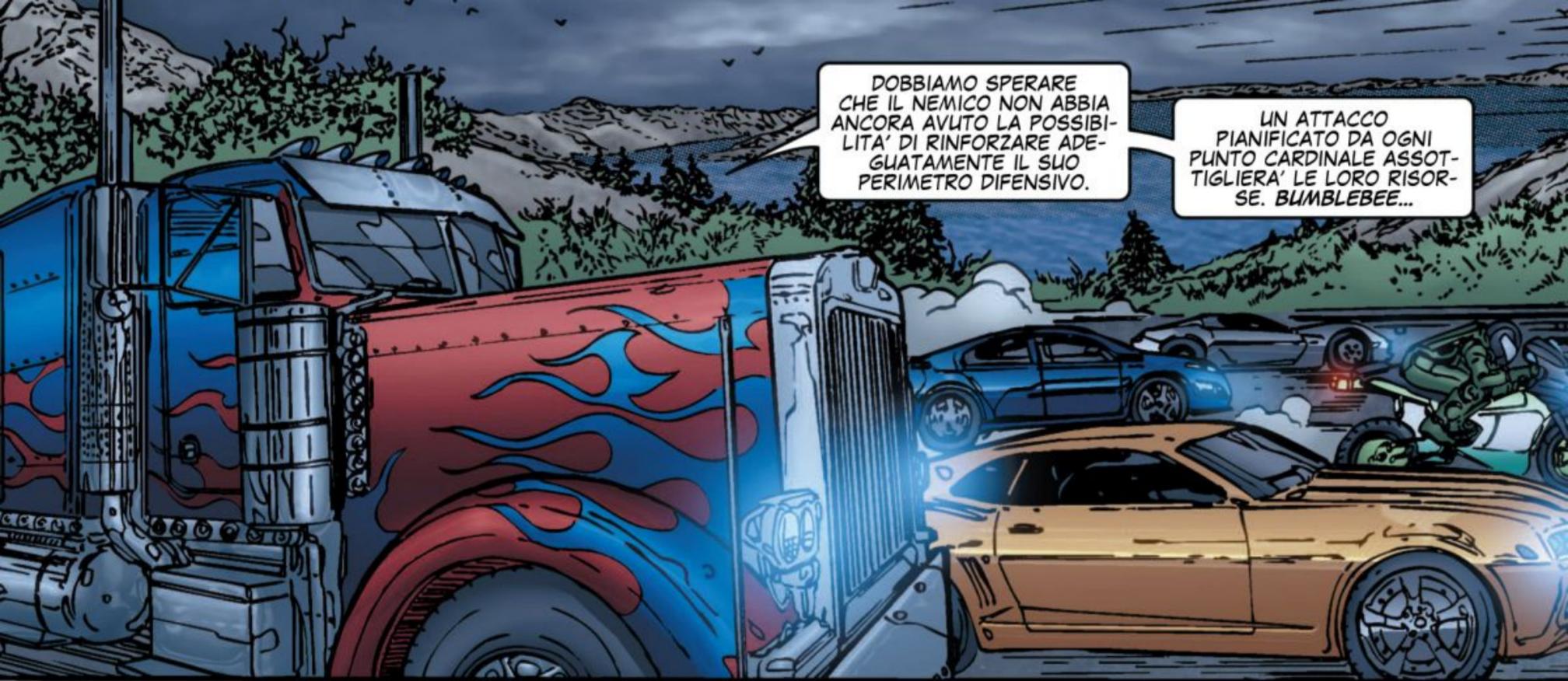
INGRID,
SAI DOV'E'
CARTER?

SO
DOVE SONO
TUTTI.

QUINDI?

IN
ISOLAMENTO-1.
PERCHE'?

ABBIAMO UN
PROBLEMA...



DOBBIAMO SPERARE CHE IL NEMICO NON ABBA ANCORA AVUTO LA POSSIBILITA' DI RINFORZARE ADEGUATAMENTE IL SUO PERIMETRO DIFENSIVO.

UN ATTACCO PIANIFICATO DA OGNI PUNTO CARDINALE ASSOTTIGLIERA' LE LORO RISORSE. BUMBLEBEE...



LA TUA SQUADRA VA A NORD.

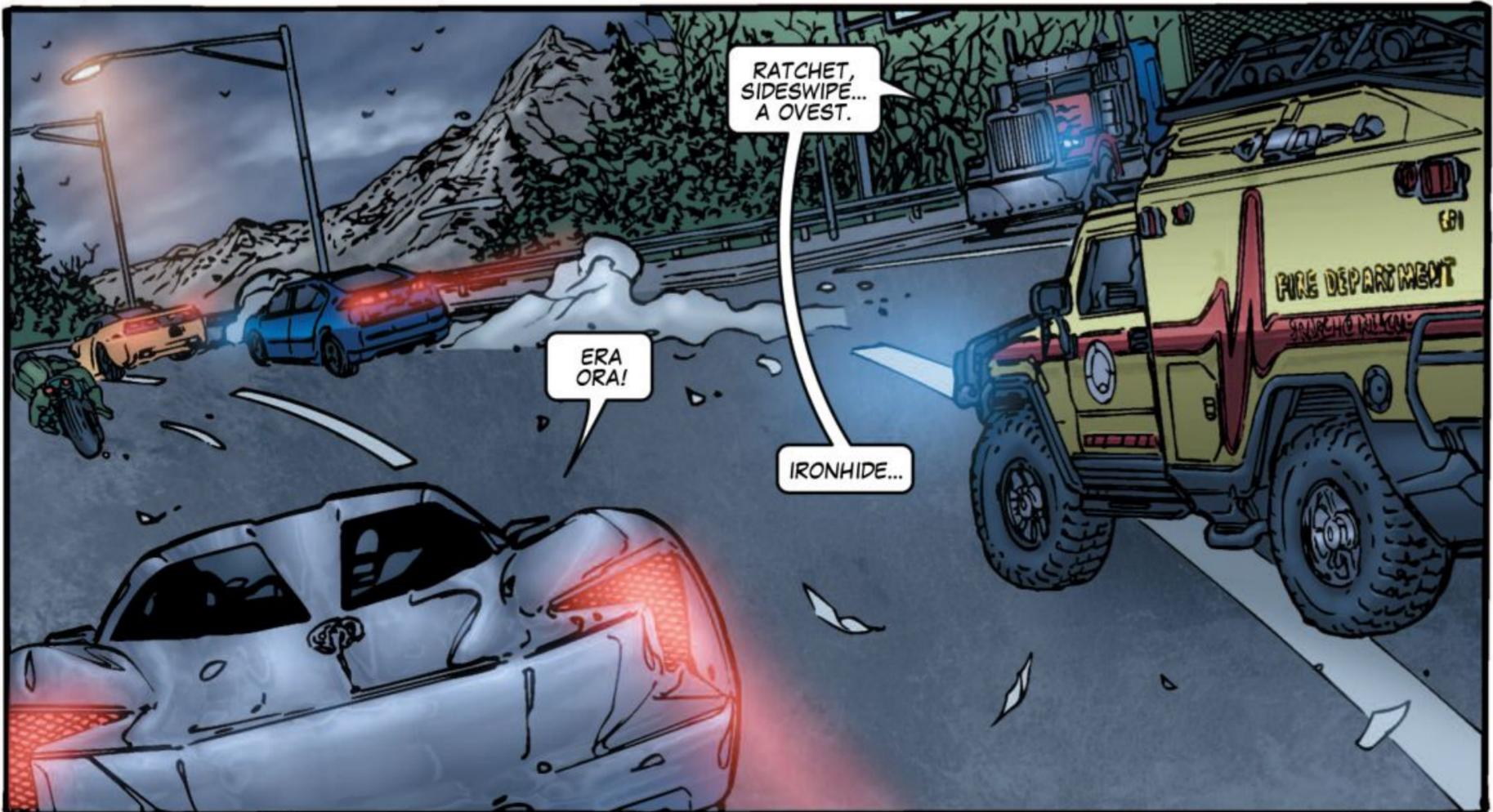
<RAGGIUNGIMI E SARO' LI'>



SKIDS, MUDFLAP... A EST.

NON CAPIRANNO...

...COSA LI HA COLPITI!



RATCHET, SIDESWIPE... A OVEST.

ERA ORA!

IRONHIDE...

*"REACH OUT AND I'LL BE THERE" - FOUR TOPS (1967)



...TU CI
COPRI LE
SPALLE.

TEMPO PREVISTO
CINQUE MINUTI, PRIME.

SOUNDWAVE...



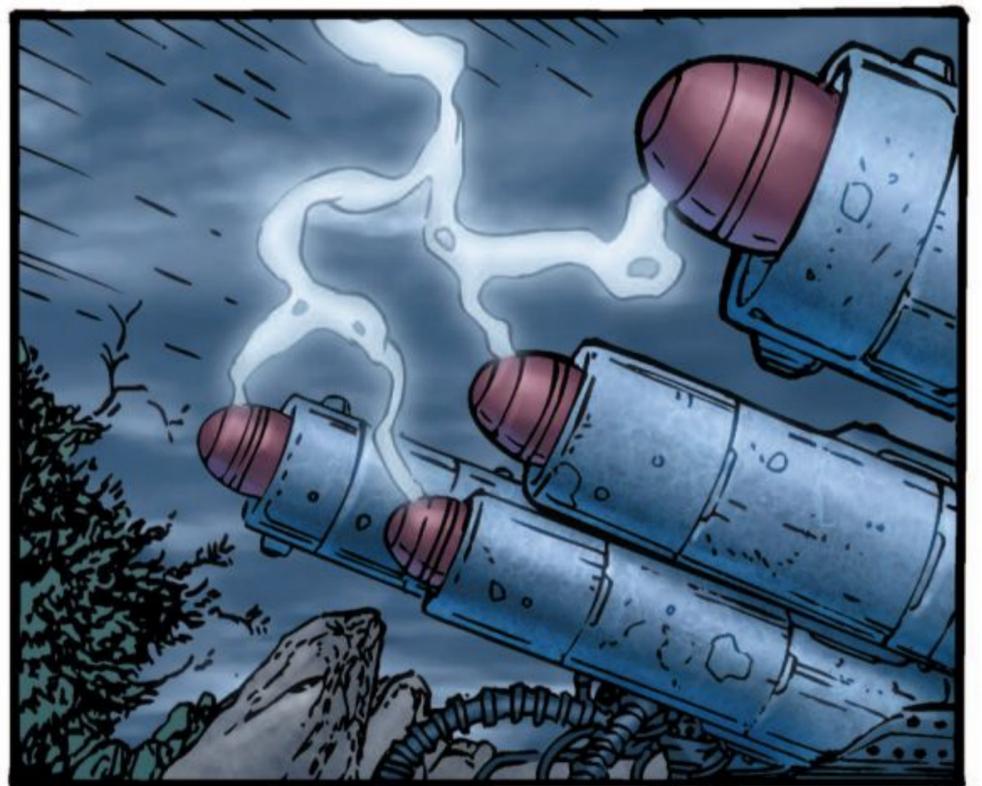
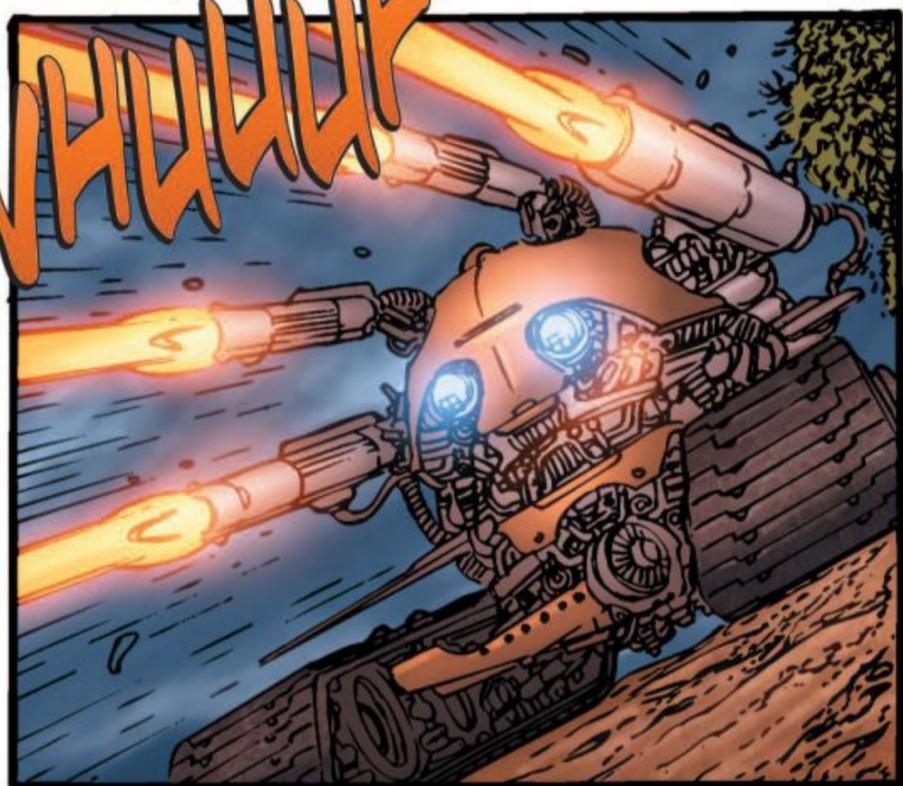
...SUPPORTO
AEREO.

NELLA FOGA DI QUESTA
NECESSARIA CONDIVISIONE
DI RISORSE, PRIME... NON
FARE L'ERRORE DI CONSI-
DERARMI UNO CHE TI OB-
BEDISCE SUPINAMENTE.



ARRIVANO!
MUOVERSI,
MUOVERSI!!

MIRATE AL LO-
RO VELIVOLO





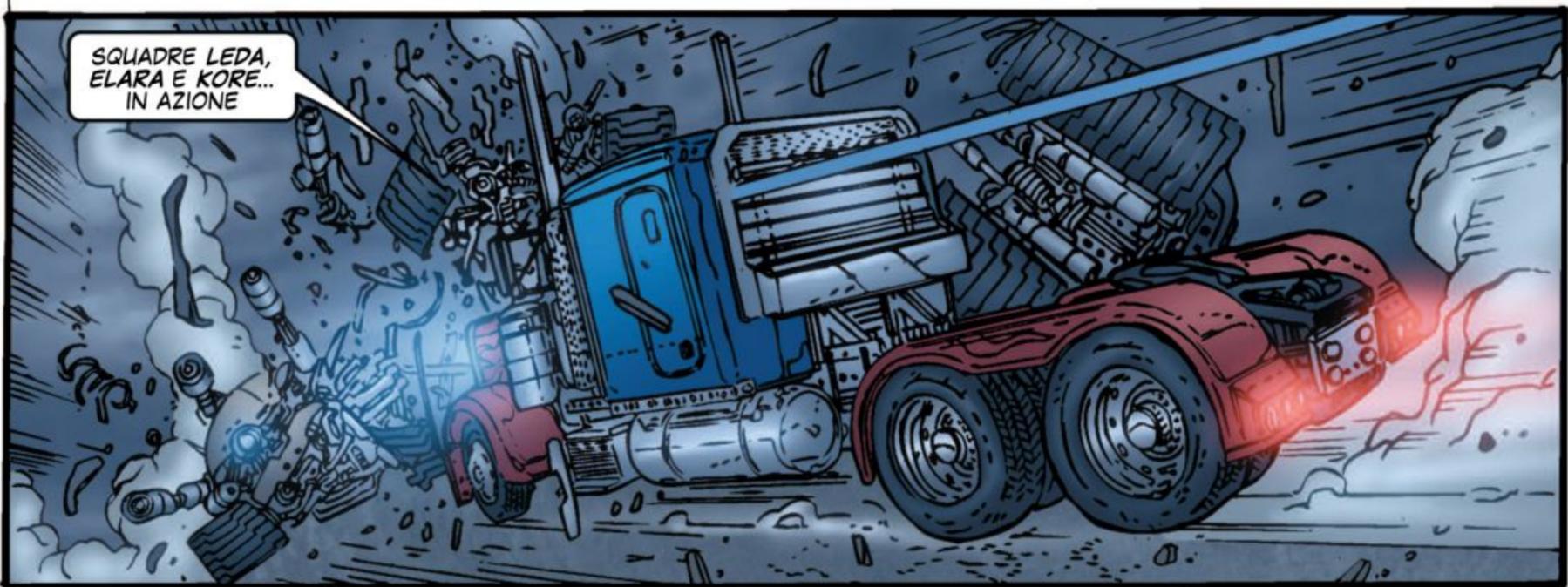
MI HANNO
INGAGGIATO.



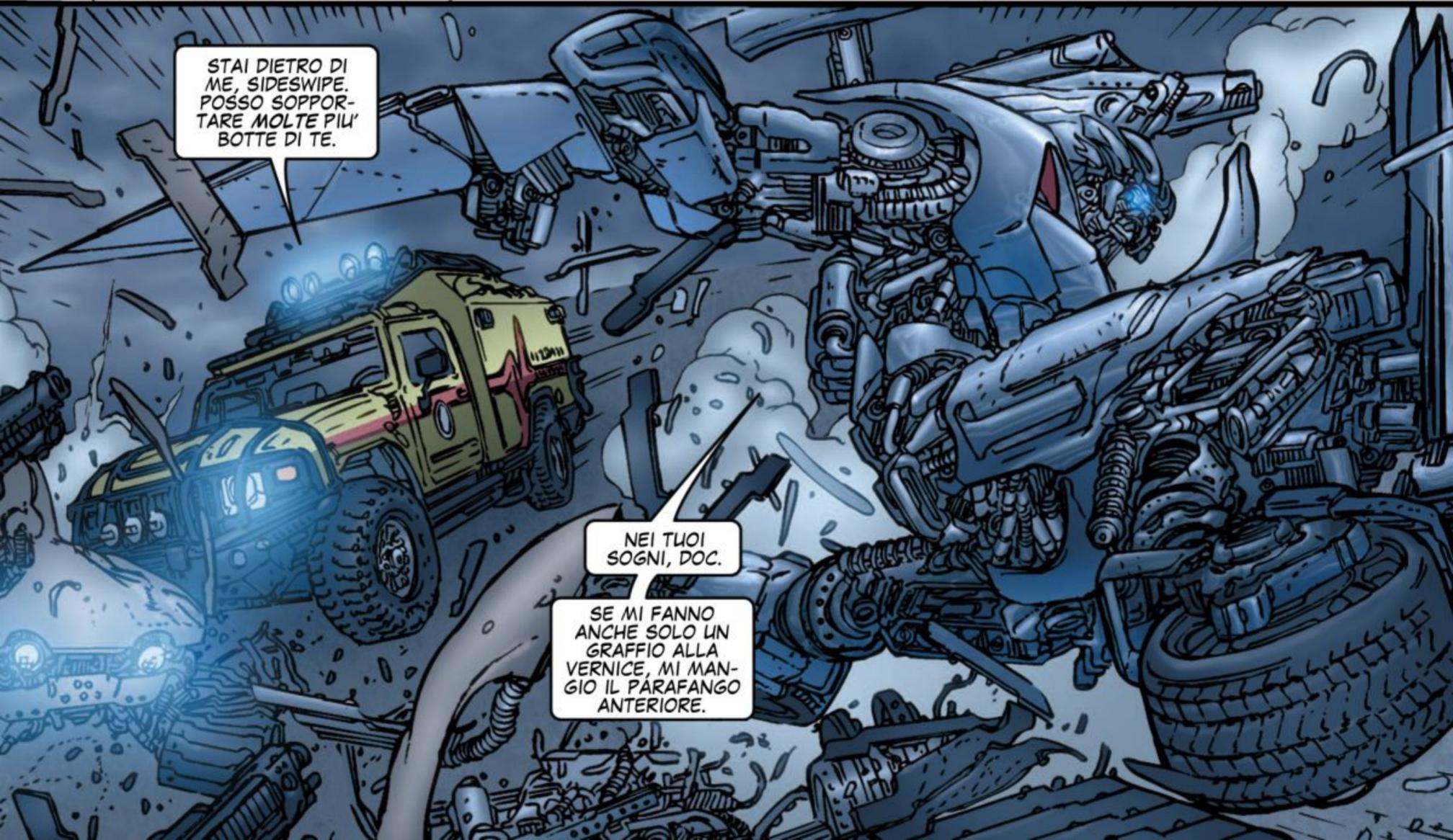
COMINCIATE
L'ASSALTO VIA
TERRA.

VSAP

VSAP



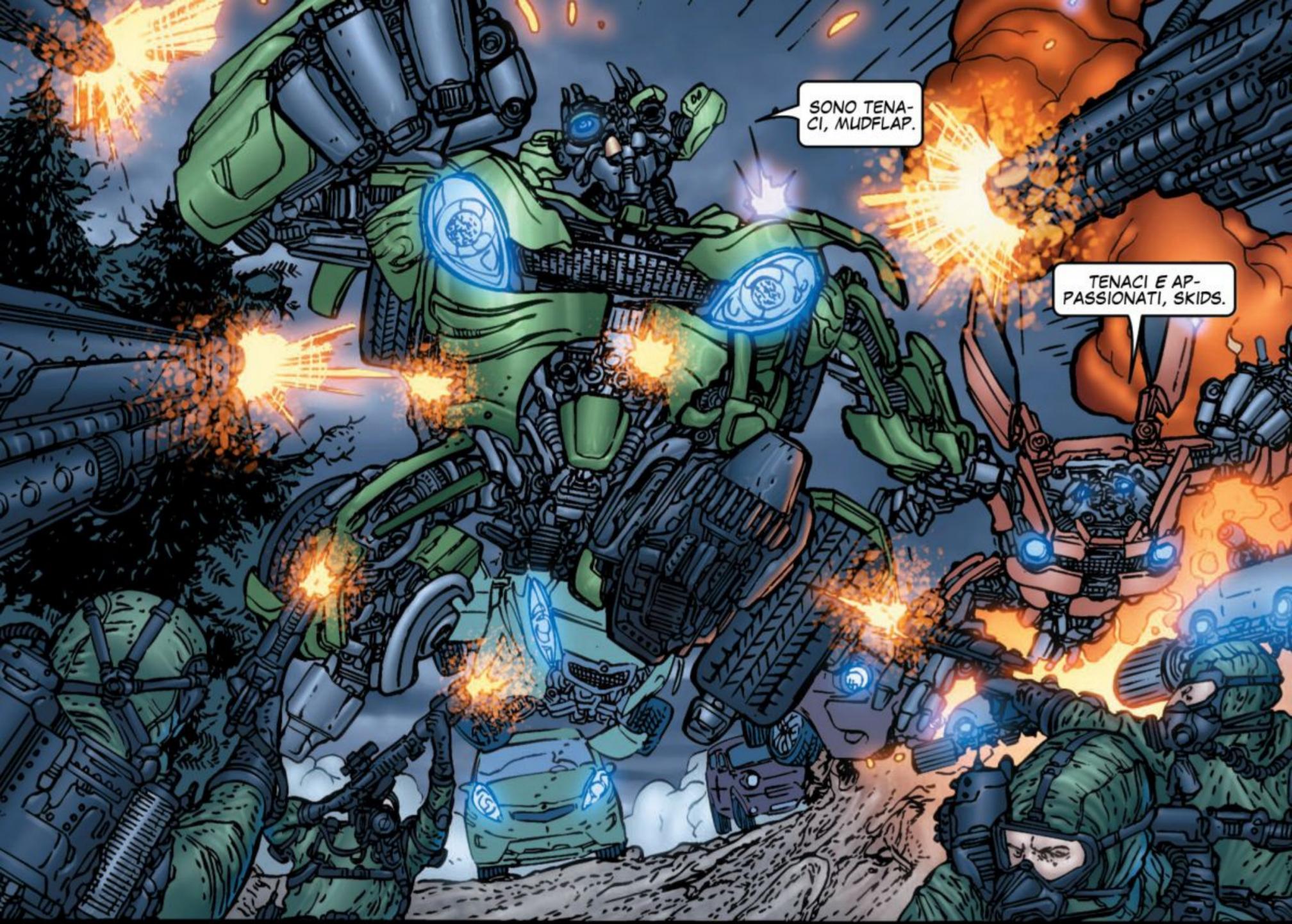
SQUADRE LEDA,
ELARA E KORE...
IN AZIONE



STAI DIETRO DI
ME, SIDESWIPE.
POSSO SOPPOR-
TARE MOLTE PIU'
BOTTE DI TE.

NEI TUOI
SOGNI, DOC.

SE MI FANNO
ANCHE SOLO UN
GRAFFIO ALLA
VERNICE, MI MAN-
GIO IL PARAFANGO
ANTERIORE.



SONO TENACI, MUDFLAP.

TENACI E APPASSIONATI, SKIDS.

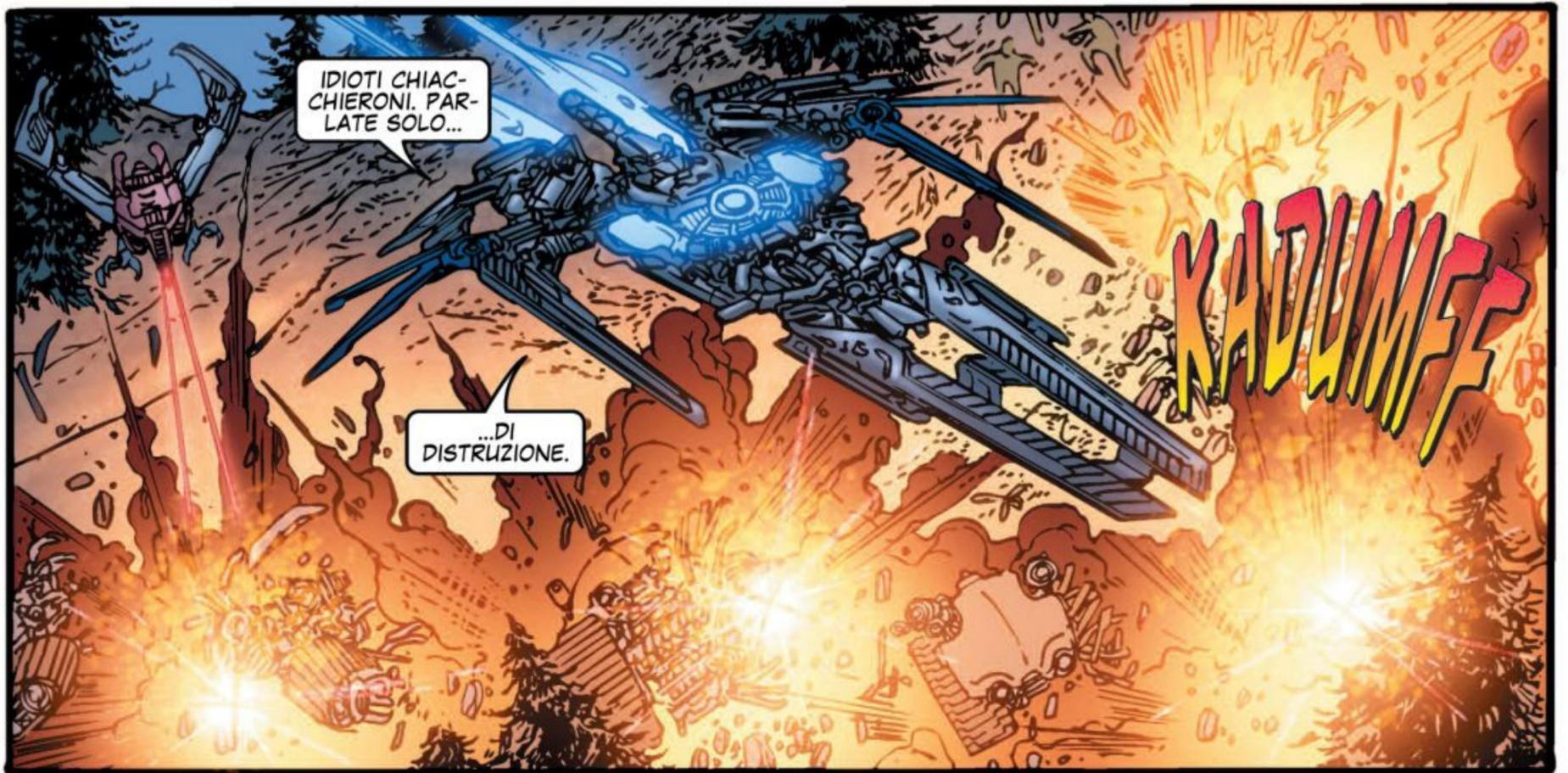


MA ANCHE NOI!

SOLO DI PIU'!

ZUF

ZUF



IDIOTI CHIACCHIERONI. PARLATE SOLO...

...DI DISTRUZIONE.

KADUMFF



KZAKK

<SPALANCA
LE PERSIANE...>



FANASH



SIAMO
ESPOSTI SUL FIANCO
NORD. INVIATE TUTTE
LE UNITA' DI
RISERVA.

DANNAZIONE,
DOVE'E CARTER? CE
LI ABBIAMO TUTTI
ADDOSSO!

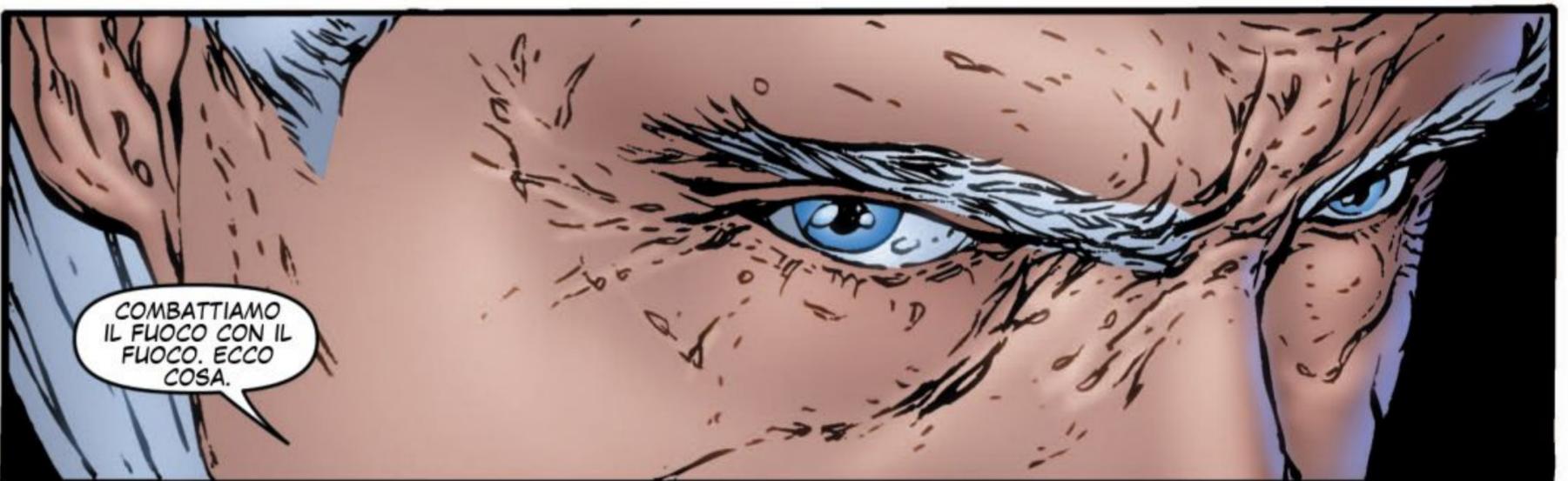
NON SER-
VE GRIDARE,
HANK...



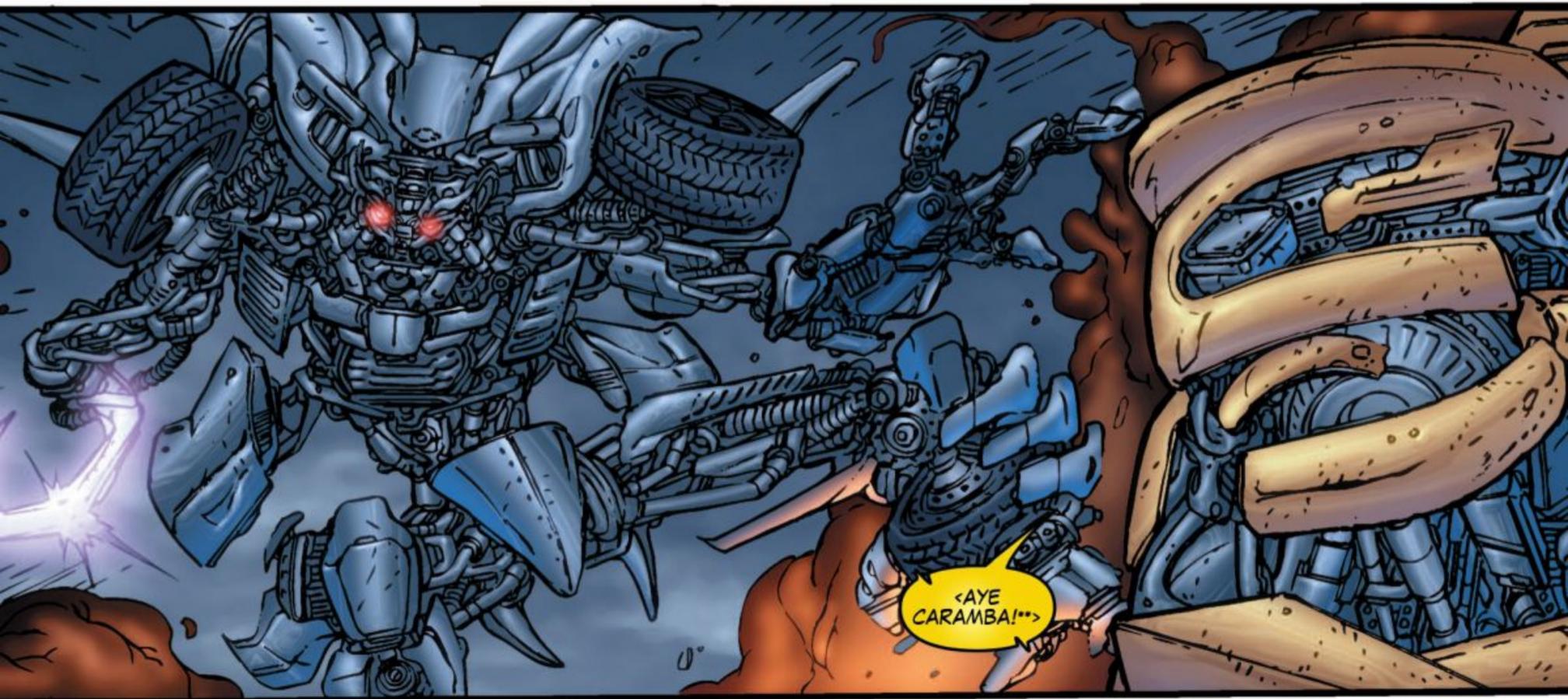
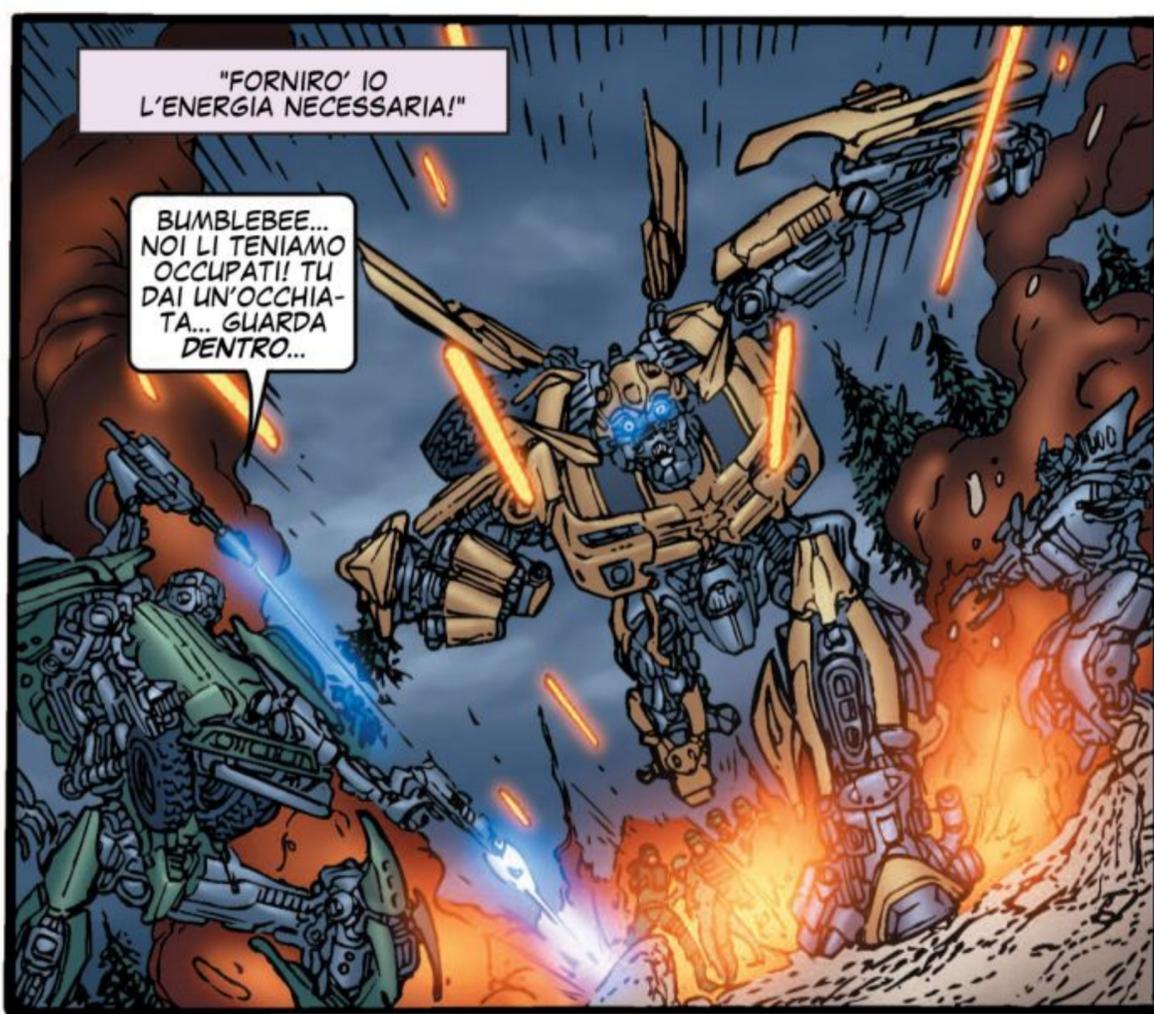
....SONO
QUI.

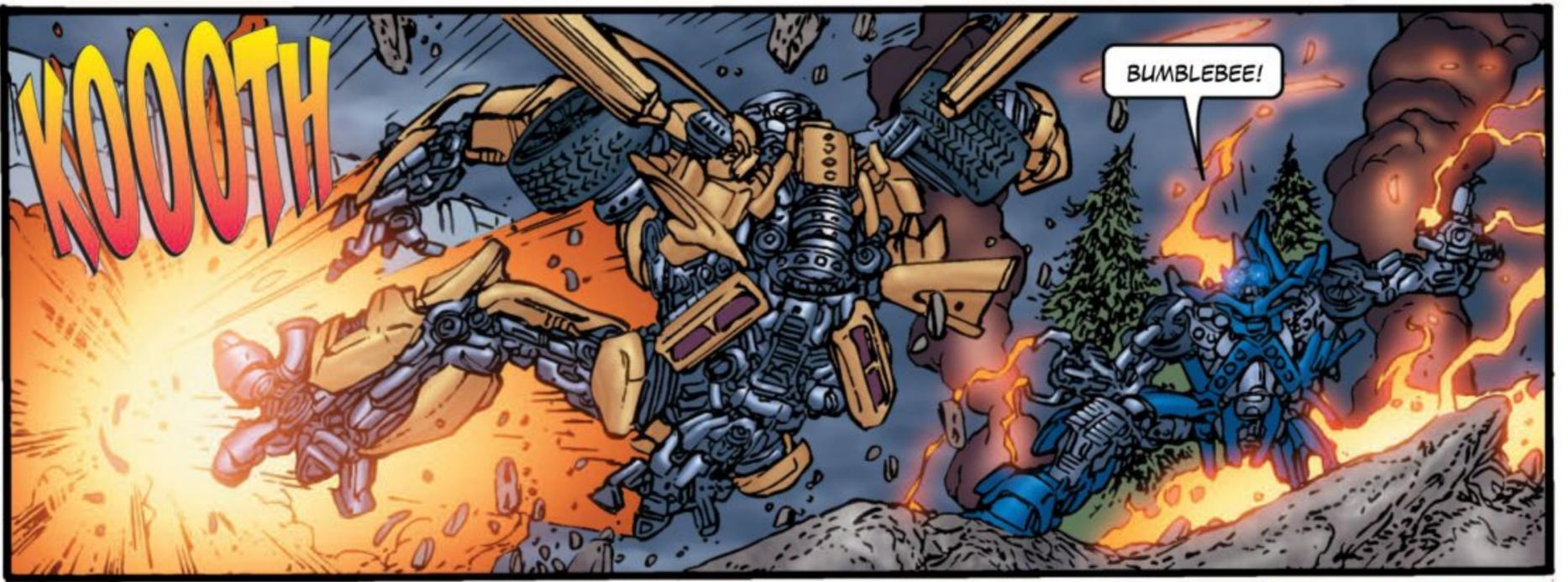
SONO TROPPI!
SONO ORGANIZZATI,
CI COLPISCONO CON-
TEMPORANEAMENTE
DA PIU' PUNTI.

COSA
FACCIAMO?

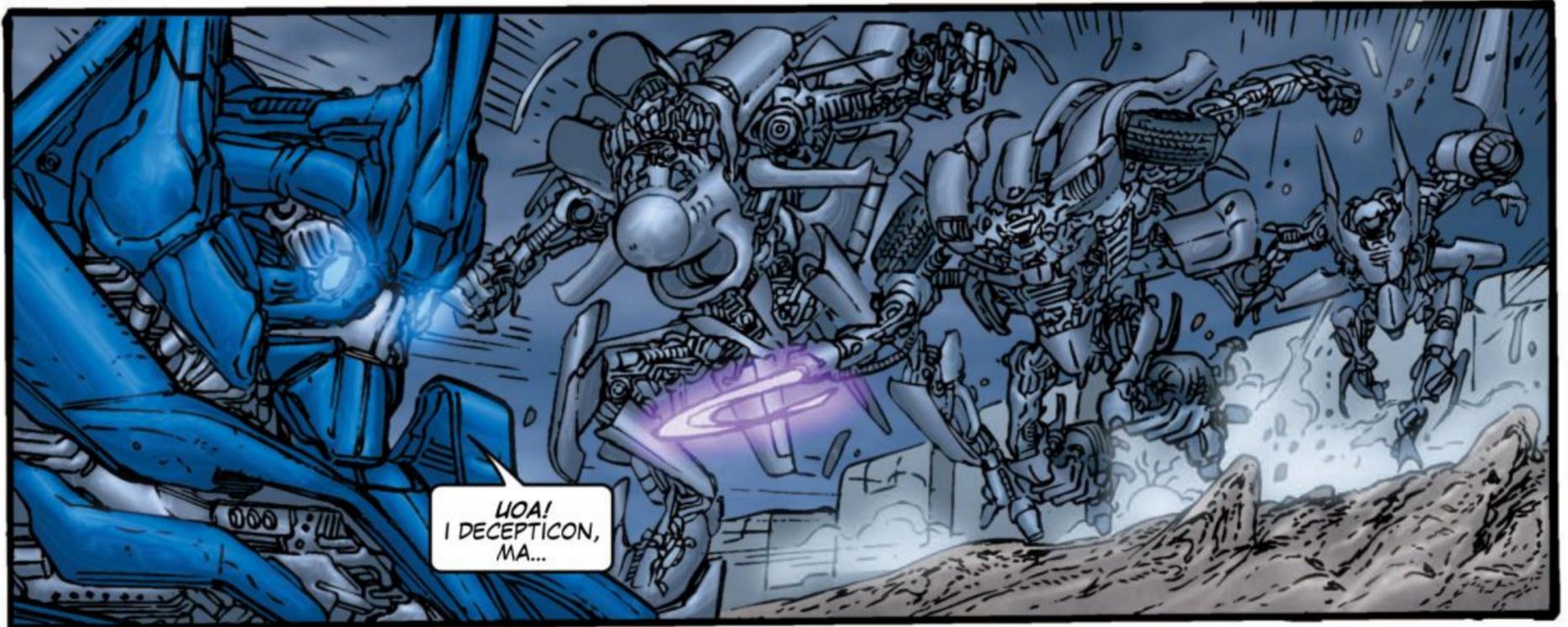


COMBATTIAMO
IL FUOCO CON IL
FUOCO. ECCO
COSA.

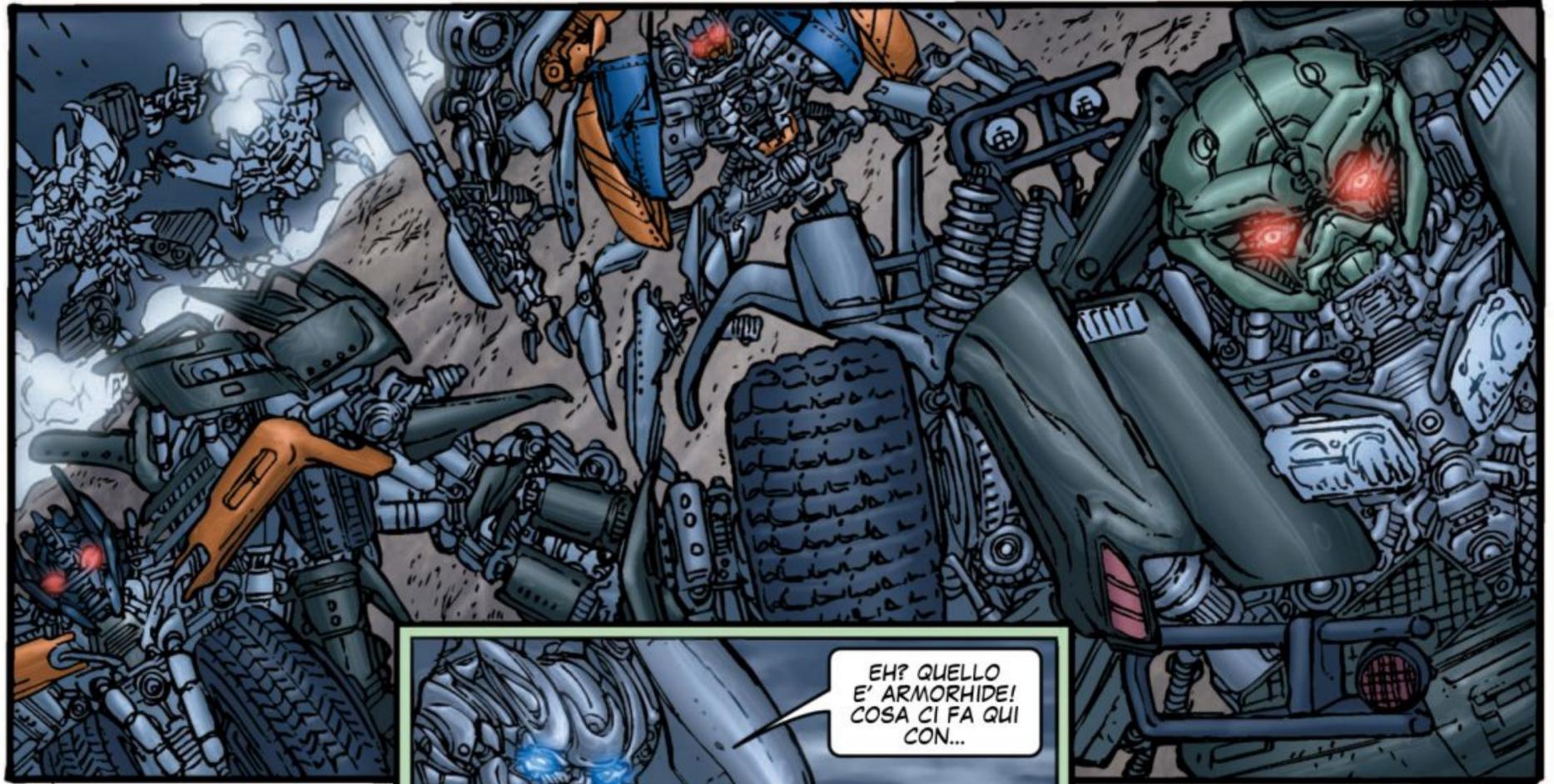




BUMBLEBEE!

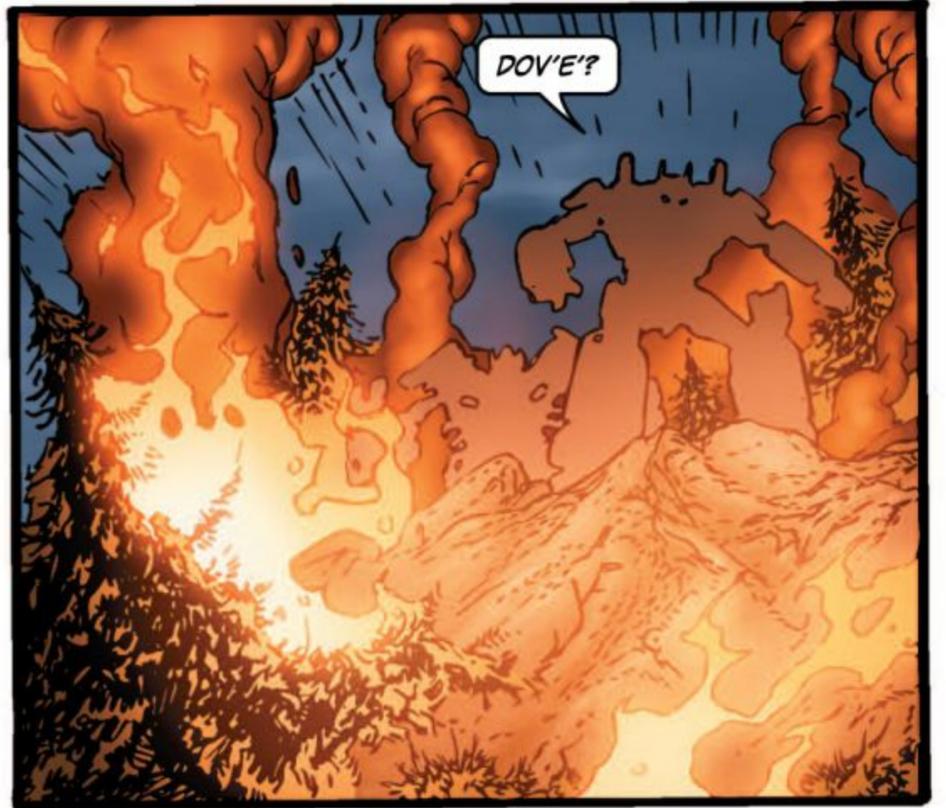
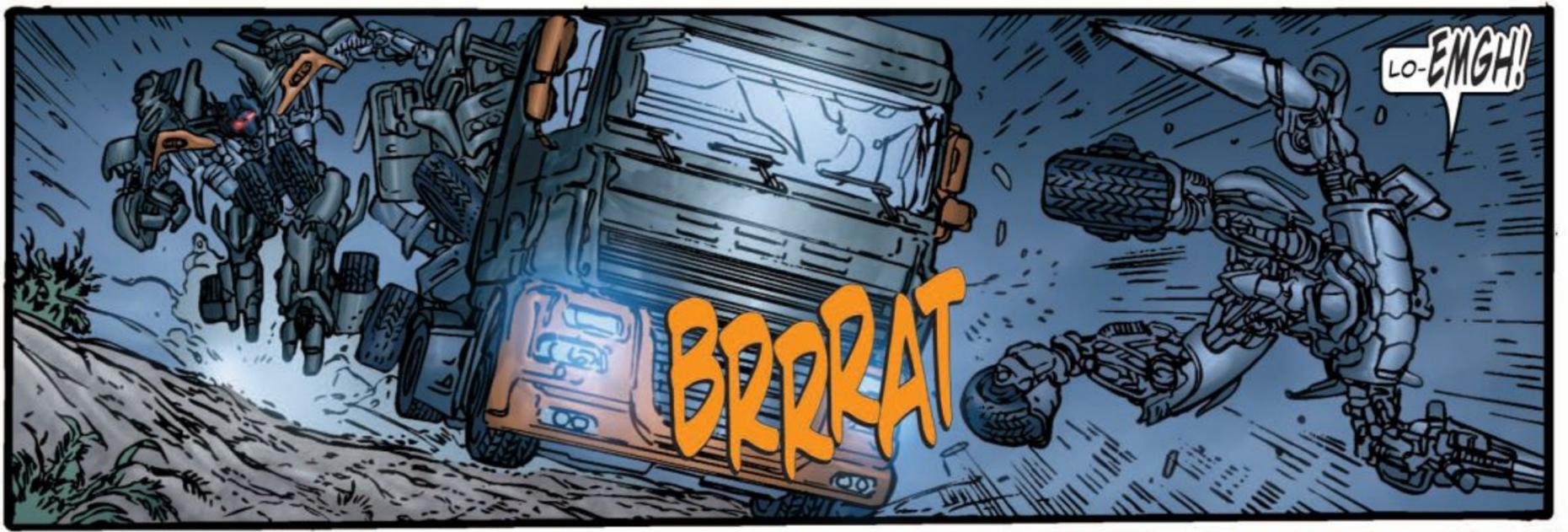


UOA!
I DECEPTICON,
MA...



EH? QUELLO
E' ARMORHIDE!
COSA CI FA QUI
CON...





CONTINUA.