Киносценарий полнометражного исторического фильма о России

ПРЕСТОЛ

(По одноимённому роману)

Борис Владимирович Максименко

© Copyright: Борис Максименко, 2019
Свидетельство о публикации №219111600369

mbv89871512457@gmail.com

Киносценарий полнометражного исторического фильма о России

ПРЕСТОЛ

(По одноимённому роману)

ТИТРЫ

Музыкальное сопровождение: Гимн Российской Империи 1833-1917 гг.

Людям, делающим всё возможное
для процветания своей Родины
и укрепления её обороноспособности,
посвящается этот фильм.

1. ИНТ. МОСКВА. КРЕМЛЬ. КАБИНЕТ СТАЛИНА. РАННИЙ ВЕЧЕР.

Москва, Кремль, 18 февраля 1945 года СТАЛИН стоит возле стола. Он только что опустил телефонную трубку на рычаги. Он в тяжелом раздумье.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Только что Верховному доложили, что Он погиб. Вместе с его гибелью рухнуло то, что Верховный ставил своей главной жизненной целью… То, к чему он стремился все эти годы.

2. НАТ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ. ЛЕТО 1898 ГОДА.ДЕНЬ.

Молодой человек грузинской национальности идёт через Дворцовую площадь в сторону Зимнего Дворца. Лакеи у входа встречают его безразличным взглядом и пропускают внутрь.

3. ИНТ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ. ЛЕТО 1898 ГОДА. ДЕНЬ.

Дежурный офицер смотрит документы молодого человека. Одобрительно кивает головой.

ДЕЖУРНЫЙ ОФИЦЕР

Будьте любезны подождать минуту.

Дежурный офицер входит в кабинет с докладом.

ДЕЖУРНЫЙ ОФИЦЕР

Иосиф Джугашвили, выпускник академии Генерального штаба.

Николай II приглашающе кивает головой.

Дежурный офицер выходит.

ДЕЖУРНЫЙ ОФИЦЕР

Вас ждут.

Иосиф Джугашвили проходит внутрь в кабинет царя. Николай II стоит возле стола.

НИКОЛАЙ II

Рад видеть, Иосиф.

Николай II внимательно смотрит на вошедшего, потом приглашает подойти. Здоровается за руку. Предлагает сесть за стол. Садится напротив сам.

НИКОЛАЙ II

Наслышан о твоих успехах.

Иосиф пожимает плечами.

НИКОЛАЙ II

Ты понимаешь, насколько сложно быть профессиональным разведчиком?

ИОСИФ ДЖУГАШВИЛИ

Да.

НИКОЛАЙ II

Твой отец Николай Михайлович Пржевальский был не только великим путешественником. Он, так же, как и ты, закончил академию Генерального штаба. На армейской службе был в разведывательном управлении.

ИОСИФ ДЖУГАШВИЛИ

Мама рассказывала, как она познакомилась с ним. Когда шла его подготовка к экспедиции на Тибет, Николай Михайлович приезжал на Кавказ для прохождения горной подготовки и останавливался у моего дяди князя Микеладзе. И потом всячески помогал нам, присылал деньги.

НИКОЛАЙ II

Знаешь ли ты, что отцом Николая Михайловича был государь Александр Второй, твой и мой дед.

ИОСИФ ДЖУГАШВИЛИ

Да, мама рассказывала.

НИКОЛАЙ II

Родственники своих в беде не бросают.

ИОСИФ ДЖУГАШВИЛИ

На Кавказе братьям принято помогать.

НИКОЛАЙ II

Мне нужна твоя помощь.

4. ИНТ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ. КАБИНЕТ ИМПЕРАТОРА. ЧУТЬ ПОЗЖЕ.

НИКОЛАЙ II

У моего отца Александра Александровича и фрейлины Марии Александровны был роман. Родились дети: Александр и Владимир. Александр — старше меня, Владимир — младше. Женитьба на Марии Фёдоровне, дочери датского короля Кристиана Девятого имела политический характер. Фрейлину Марию Александровну выдали замуж за бедного дворянина Ульянова, оказав им хорошую финансовую поддержку. Однако, после моего рождения Александр посчитал, что мой отец обманул его мать Марию Александровну и что он, как старший сын, имеет все права на престол. Он стал мстить. Ты знаешь же о покушении на Александра Третьего?

ИОСИФ ДЖУГАШВИЛИ

Знаю.

НИКОЛАЙ II

Мария Александровна и Александр Третий вместе посетили сына в тюрьме, где долго беседовали с ним. Александр ни о чём не жалел и обещал продолжить мстить отцу, бросившего его мать и оставившего его без престола. Александр Ульянов пообещал папочке, что, выйдя на свободу, он его застрелит. Александр Ульянов и его товарищи были повешены.

Иосиф молча слушал.

НИКОЛАЙ II

Следующим по старшинству за Александром Ульяновым идёт Владимир, который тоже считает, что имеет права на престол. Но я-то постарше и уже на престоле.

ИОСИФ ДЖУГАШВИЛИ

Из выданных мне инструкций я знаю, где мне предстоит работать и чем заниматься. Владимир Ульянов теперь понимает, что путь, избранный его старшим братом Александром, прийти к престолу через убийство царя, для него закрыт. «Нет, мы пойдем не таким путем.

Не таким путем надо идти», — так же он сказал, узнав о казни своего старшего брата? Созданная Владимиром Ульяновым партия представляет угрозу империи.

НИКОЛАЙ II

Вот в этой партии тебе и предстоит работать. Примкни к этому революционному движению и лично Владимиру Ульянову. Сохрани империю, сохрани наш род, сбереги наследника и посади его на престол.

ИОСИФ ДЖУГАШВИЛИ

Наследника? Кто же это?

НИКОЛАЙ II

Сохрани Империю, сохрани наш род, сбереги наследника и посади его на престол.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Наследника престола к тому времени у Николай Второго еще не было. Однако он был уверен, что Бог его даст.

ИОСИФ ДЖУГАШВИЛИ

Я всё сделаю, чтобы Российская Империя была могущественным и сильным государством. Я обещаю: обеспечить передачу императорского престола только царскому роду Романовых. Когда Бог даст наследника, я лично буду оберегать его и готовить для возвращения на престол.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Владимир Ульянов не пошёл против брата-императора, не стал стрелять, а пошёл «другим путём». Главной практической целью жизни Ленина был захват престола путём осуществления революции. Для Владимира Ульянова становится совершенно ясным, что основной силой в осуществлении революции в России может быть только пролетариат, численно быстро возраставший на рубеже девятнадцатого и двадцатого веков. Выпускнику Николаевской академия Генерального штаба Иосифу Джугашвили ставилась задача примкнуть к этому революционному движению и лично Владимиру Ульянову.

5. ИНТ. ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ. ЗАЛ ПРИЕМОВ. ТИТРЫ 30 июля 1904 года.

Солдаты поют Гимн Российской Империи.

ХОР:

Боже, царя храни!

Сильный, державный, Царствуй на славу нам;

Царствуй на страх врагам...

ПРИДВОРНЫЕ ДАМЫ

ПЕРВАЯ

Родился.

ВТОРАЯ

Кто?

ПЕРВАЯ

Мальчик.

ТРЕТЬЯ

Ну, наконец-то Бог даровал наследника.

Солдаты продолжают петь.

ХОР

Царь православный!

Боже, царя храни!

6. НАТ. ПЕТЕРГОФ. ЛУЖАЙКА В ДВОРЦОВОМ ПАРКЕ ДВОРЦА.

ТИТРЫ Петергоф, 11 августа 1904 года.

На фоне церкви Большого Петергофского дворца на одной из аллей парка на лужайке играют четыре девочки-царевны. Тут же две женщины-кормилицы с младенцем. Невдалеке от играющих девочек Николай II и Александра Фёдоровна. Смотрят в сторону младенца.

ИМПЕРАТРИЦА

Вот духовник и покрестил нашего Алексея. Сын наречён Алексеем — в честь святителя Алексия Московского.

ИМПЕРАТОР

Не зря мы молились о даровании нам наследника, не зря ездили в Саров на прославление Серафима Саровского.

ИМПЕРАТРИЦА

Его восприемниками стали: Императрица Мария Фёдоровна, Император Германский Король Прусский, Король Великобританский и Ирландский, Король Датский, Великий Герцог Гессенский, Принцесса Виктория Великобританская, Великий Князь Алексей

Александрович, Великая Княгиня Александра Иосифовна, Великий Князь Михаил Николаевич.

ИМПЕРАТОР

Он, как будущий защитник Отечества, сразу же после рождения получил целый ряд титулов и званий: командир Финского гвардейского полк, пятьдесят первого Литовского пехотного полка, Двенадцатого Восточносибирского стрелкового полка. Кроме этого он внесен в списки всех гвардейских полков и войсковых частей, состоящих под командованием царя, а также полков конногвардейцев, гвардии кирасир Её величества царицы-матери, уланских гвардейских полков Её Величества Царицы Александры Фёдоровны и Тринадцатого Ереванского пехотного полка царя. Также наш Алексей стал атаманом всего казачьего войска.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Осенью того же 1904 года у двухмесячного младенца началось тяжёлое кровотечение из пупка.

7. ИНТ. ПЕТЕРГОФ. СПАЛЬНЯ ЦЕСАРЕВИЧА. ВЕЧЕР.

Открывается дверь детской спальной комнаты. Выходит доктор. Вытирает лоб. За ним оттуда же выходит Александра Фёдоровна.

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА

Доктор, что с ним?

ДОКТОР

У Вас в вашем роду были больные гемофилией?

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА

Да, в моём роду носительницами гемофилии были дочери и внучки английской королевы Виктории.

ДОКТОР

Алексей унаследовал это заболевание.

8. ИНТ. ПЕТЕРГОФ. НЕБОЛЬШАЯ УЮТНАЯ ГОСТИНАЯ БОЛЬШОГО ДВОРЦА. ЗИМА. ДЕНЬ

Видно, как за окнами идёт снег. В камине потрескивают дрова.

Александра Фёдоровна занимается с детьми французским языком.

ОЛЬГА (смотрит в окно)

La neige couvre la terre.

Il fait froid, mais beau.

МАРИЯ (словно бы грустит)

C’est l’hiver.

Il fait froid.

La neige couvre tous les toits.

Tout est blanc: la terre,

les arbres et les champs.

ТАТЬЯНА(подхватывает)

А зато… Ой, надо же по-французски! (смотрит в окно)

Enfants en traoneau…

И тут трехлетний АЛЕКСЕЙ тоже вступает в этот зимний разговор.

АЛЕКСЕЙ

Cher le Pure Noлl!

Je m’appelle Alexei.

Apporte-moi, s’il te plait,

des jouets: un bateau, un grand ballon...

Et beaucoup de bonbons!

Все прыскают, кроме императрицы.

АЛЕКСАНДРА ФЁДОРОВНА (хоть и строго, но тоже явно сдерживая смешинку в голосе)

Le Pure Noнl rйpondra certainement a votre demande, mon cher.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Все дети Николая Александровича рисовали, занимались музыкой, сочиняли стихи.

Алексей имел прекрасный слух, но, в отличие от сестёр, игравших на рояле, мальчик предпочитал балалайку, очень хорошо на ней играл и доставлял этим массу удовольствия матери.

9. ИНТ.ПЕТЕРГОФ. МАЛЕНЬКАЯ ГОСТИНАЯ БОЛЬШОГО ДВОРЦА. ВЕСНА. ДЕНЬ.

Алексей, ему шесть лет, играет на балалайке и поёт

АЛЕКСЕЙ

Калинка, калинка, калинка моя!

В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Красавица, душа-девица, Полюби же ты меня!

Ай, люли, люли, ай, люли, люли, Полюби же ты меня!

Калинка, калинка, калинка моя!

В саду ягода малинка, малинка моя!

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Через два года, в тысяча девятьсот двенадцатом, цесаревич Алексей во время ежегодного отдыха царской семьи в Беловежье неудачно прыгнул в лодку и сильно ушиб бедро. На месте удара образовалась огромная гематома. В течение нескольких недель он был между жизнью и смертью.

10.ИНТ. ПЕТЕРГОФ. СПАЛЬНАЯ КОМНАТА БОЛЬШОГО ДВОРЦА.

Алексей в постели. К голове приложено полотенце. Дремит. В полуобрачном состоянии. Находится между жизнью и смертью. В его сознании всплывают кадры из его прошлой жизни, идут картинки из его предыдущих воплощений.

11. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ XIII ВЕК.

Дети: мальчик 12 лет и девочка 11 лет.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Мальчик - сын короля Сицилии и Неаполя. Девочка по имени Изабелла - наследница Морейского княжества (это юг Греции и остров Кипр). Ещё детьми их поженили. Карл I Анжуйский преследуя свои политические цели с помощью этого брака намеривался присоединить Морейское княжество к Риму. Карл I Анжуйский был самым младшим сыном и дочери короля Кастилии. Карл Анжуйский был одним из самых значительных монархов своего времени. К 1282 году он смог создать могущественное средиземноморское государство.

Изабелла де Вилардуэн дочь князя Ахейского и Комни́ны. Компины — византийский аристократический род и императорская династия, правившая под именем «Великих Комнинов».

Наследница Ахейского княжества Изабелла была выгодной партией. Её выдали замуж за сына короля Сицилии и Неаполя.

Филип, средний сын в семье Карла I Анжуйского.

В соответствии с соглашением Витербо от 24 мая 1267 года Карл договорился о женитьбе Филиппа на дочери и наследнице князя. Согласно договору, Филипп становился наследником Гильома в том случае, если у князя не будет сына; но если бы Филипп умер бездетным, наследство отошло бы Карлу или его наследнику. В июне 1270 года представители Карла обменялись клятвами и ратификациями относительно брака с Гильомом. Великолепная свадьба состоялась в королевстве Карла 28 мая 1271 года.

12. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

Филипп и Изабелла учились в одном классе. В классе сидели все по одному. Окна слева. Учитель у доски. Как правило, в чёрном, весь в знаниях. Немного робкий, но заботливый и внимательный. Писали перьями. Перья были очень красивые. Филипп и Изабелла выдёргивали их у павлинов, гуляющих по парку. Каждый хвастался, что у него перо лучше, красивее и гордился своим пером. Но на следующий день выдёргивал другое. Бедные павлины от этого не знали куда прятаться.

13. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

Изабелла поддерживала Филипа во всех его шалостях. Однажды они залезли в камин. Сели друг к другу лицом, прислонили нос к носу, закрылись ладошками и начали кричать: «у-у-у» и «у-у-у». Сначала потихоньку, а потом всё громче и громче. В это время в эту комнату зашла служанка, женщина-метиска лет 35-45, в коричневом платье с белым фартуком, с чёрными маленькими глазами. Она несла на подносе кушанье.

Услышав «у-у-канье» она страшно перепугалась, бросила поднос и убежала. Прибежали стражники и взрослые во главе с отцом.

Филипа и Изабеллу грязных от сажи вытащили из камина и строго наказали.

14. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

В воскресенье их повели в церковь каяться. Каялись они всегда в первую очередь и без очереди и очень искренно. Потом подходили другие. А они быстренько исчезали из церкви и шли бедокурить дальше. Период молитв был для этого самым удобным временем, т.к. никого не было, все были в церкви.

15. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

А вообще погудеть внутри камина стало хобби. Но что бы их больше не обнаружили они стали делать это по ночам, часов в 4-5. Когда во Дворце всё тихо, когда все спят и дремлет охрана. Через дымоходы по всему зданию разносится протяжное на два голоса «у-у-у», «у-у-у». На всех присутствующих это наводило огромнейший страх.

16. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

Во дворце был шут. Взрослый и очень потешный. Особенно смешно он танцевал. Танцевал он на прямых ногах, подпрыгивая и широко разбрасывая поочерёдно в разные стороны ноги. На нём был воротничок круглый с большими зубцами.

17. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

Дом, где жила семья был одновременно административным зданием. Готовясь к приезду очень важной делегации с Ближнего Востока, в доме наводят порядок. Коридор, ведущий от парадного входа в зал для приёма гостей. Имел несколько боковых дверей, портивших общее впечатление. Их решено было заставить большими картинами. На одной был изображён в пол-оборота во весь рост гусар, улыбающийся во все усы, одетый в обтягивающие нижнюю часть туловища штаны.

Накануне для уточнения деталей визита приезжал посол ближневосточного государства и подарил отцу длинную восточную курительную трубку. Наши члены правительства, готовясь к предстоящей встречи сильно волновались, т.к. от её результатов очень многое зависело. Был подготовлен очень важный документ, и всё зависело от того, подпишут или не подпишут его гости. Среди членов правительства были и такие, которые человеческой порядочностью не отличались, попросту говоря - пьяницы и воры. Они к Филипу с Изабеллой симпатии не испытывали, и они к ним - тоже, понимая своим детским умом, что это нехорошие люди.

Филип с Изабеллой решили подшутить над всеми. Разыскали придворного шута (сейчас он живёт работает во Франции - знаменитый киноартист) и спрятали его в дверном проёме за картиной с усатым воином, которому вставили в рот мундштук. Но этим их озорство не ограничилось. За эту же картину они уговорили встать и семилетнего брата Филипа, который управлял вставленным воину сзади «пониже спины» подарком с Востока - длинной курительной трубкой.

В это время в коридоре появилась насыщенная восточная делегация - все в чалмах и длинных халатах. Наши, встречая гостей, молча стояли у входа в зал. И вдруг в этой волнующей тишине раздались нечеловеческие вопли. Это взоры восточных посланников остановились на нашем изрыгающем огонь и клубы дыма «курящем» воине. Вся процессия упала перед картиной на колени, упёршись головами в пол и закрыв их халатами. Из-под халатов доносилось только «О, спаси Аллах!!!».

Наши министры оцепенели, не в силах понять, что происходит. Первым сообразил, что к чему, отец. Он долго уговаривал гостей, с большим трудом уговорив их пройти в зал. Там послы мгновенно подписали все подготовленные к визиту документы (если бы документов было в несколько раз больше, подписали бы их тоже) и, отказавшись от обеда, быстро удалились. Это был огромнейший политический успех.

Виновников переполоха вычислили сразу. Филипа порол лично могущественный Карл I Анжуйский. Но не долго. Ведь такого политического фурора его дипломатия ещё не имела никогда. Правительство праздновало победу. Обед был подготовлен на славу. Министры гуляли от души.

Филип в это время провёл награждение всех «теневых» участников мероприятия. Младшему брату вручил испечённую дворцовым поваром медаль, шуту - испечённую фигу. Изабелле достался поцелуй.

18. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

Изрядно напившись вина члены правительства разбрелись по постелям. Первый министр жил неподалёку от дворца в увитом цветами флигеле. Он был большой любитель поесть и поспать. А спал он всегда с открытым окном, надев на голову голубой колпак.

На конюшне хранилось чучело медведя. Вытряхнув из него опилки, Филип и Изабелла уговорили за литр вина своего кучера, напялить на себя медвежью шкуру и залезть через окно в спальню Первого министра. Кучер был всегда «в подпитии» и от вина не отказался. С диким рёвом: «У-у-у!» - он полез в окно. Проснувшись от шума, министр вначале оцепенел от ужаса, а затем с ним приключилась «медвежья болезнь». В отчаянии он метался из угла в угол в поисках ночного горшка.

Оповещённая ими о предстоящей потехе придворная челядь весело хохотала, увидев, что этот обожравшийся на банкете жадина и вор, отчаявшись, использует не по назначению свой голубой колпак.

19. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

Второй министр был просто жутким пьяницей. Упившись в пиру, он заснул в одной из комнат дворца. Прихватив гипс и вводу, Филип и Изабелла тихо вошли к нему. Министр лежал на спине и сопел во сне. Филип и Изабелла замешали раствор и загипсовали его, оставив свободными только руки и голову. Заодно они слегка подправили этому импотенту его

мужское достоинство, сотворив его из гипса в форме башни. Очнувшись утром, министр долго не мог сообразить, где он и что с ним приключилось…

20. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

Проказники были ещё те. Изабелла позже скажет Филиппу: «Это из-за тебя мы на дереве жили». А жили на дереве скрывались от взбучки. А за что - было. Днём выспятся, а по ночам шарахаются. От нечего делать ночью Филип жестянок насобирал и привязал их к верёвке. Из одной жестянки-трубы соорудил факел. Верёвку привязал к ошейнику сторожевой собаки. Факел поджёг. Пёс бросился убегать от огня. Жестянки, ударяясь о брусчатку гремят. Собаки лают. Охранники поймать пса не могут. Разбудили весь дом. Хорошо пожару не наделали.

После этого они и жили на дереве. У дерева были густые кроны и там вверху среди веток они соорудили шалаш. По верёвочной лестнице лазили. Жили там неделе две. Никто не знал где они. По ночам вылазили на кухню чего-нибудь съесть. Счастье привалило, когда родители Изабеллы приехали её навестить. Сдала кухарка.

21. КАДРЫ ИЗ ПРОШЛОГО.

Теперь про кухарку. У молодых шли года - у Изабеллы стали появляться груди. Надо эту красоту сделать ещё красочнее. Они разрезали мандарин на две части, середину выели, а оставшиеся части корочек Филип приложил на грудь Изабеллы. Красота! Только они не держатся и падают. Филип взял тесёмку и связал мандариновые корочки между собой, а концы завязал у Изабеллы за спиной. Шедевр!

Не снимая, пошли на кухню чего-нибудь закусить. Там кухарка увидела восхитительное изобретение.

Понравилось. И ей такой же нагрудник сделали. Женщины тогда бюстгальтеров не знали и грудь закрывали повязкой.

В это время были гости и во главе с отцом - Карлом I Анжуйским обедали. Счастливая кухарка с улыбкой на лице в таком наряде подаёт им второе блюдо. Трудно описать картину: там все от увиденного чуть не подавились.

Этот случай дошёл до дяди - Короля Франции.

И тогда уже французские модельеры сделали тоже самое из ткани. Так появился ещё один элемент женского гардероба - Бюстгальтер!

Кто автор?

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

По словам летописца, Филипп тяжело пострадал, «натягивая арбалет». Умер в возрасте 21 год.

22. ИНТ. ПЕТЕРГОФ. СПАЛЬНЯ ЦЕСАРЕВИЧА. ВЕЧЕР.

В кровати лежит бледный цесаревич. Рядом сидит уже несколько дней не спавшая Александра Фёдоровна. Состояние здоровья ребёнка очень тяжёлое. Лейб-медик Боткин осматривает гематому на ноге. Она просто огромного размера. ДОКТОР выходит в соседнюю комнату. Подходит секретарь.

СЕКРЕТАРЬ

Евгений Сергеевич, что мне передать газетчикам, они ждут информации для печати очередного бюллетеня. Надеюсь, угроза смерти наследника миновала?

БОТКИН

Состояние критическое. Ничего обнадёживающего сказать пока не могу.

23. ИНТ. ПЕТЕРГОФ. СПАЛЬНЯ ИМПЕРАТРИЦЫ. ВЕЧЕР.

Александра Фёдоровна пишет письмо своим родственникам в Германию.

АЛЕКСАНДРА ФЁДОРОВНА
(перечитывая вслух)

Последствием той истории стала хромота цесаревича, поскольку он не мог полностью разогнуть травмированную ногу. Поэтому в начале 1913 года лечащие врачи пришли к мысли, что цесаревичу необходим велосипед специальной конструкции для того, чтобы разрабатывать травмированную левую ногу. Травмированную ногу удалось разработать.

24. НАТ. РАЙОН БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ. ЛЕТО. ДЕНЬ.

Алексей с отцом посещает действующую армию и награждает отличившихся бойцов. На фоне окопов стоят в шеренгу солдаты. Николай II в сопровождении адъютанта, несущегося на подносе медали. Рядом с ними Алексей. Они идут вдоль строя. Государь прикрепляет солдатам Георгиевские кресты, жмёт руку. Алексей вслед за отцом пожимает каждому воину руку и благодарит за службу.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Наследник благоговел перед русским воином, уважение к которому передалось ему от Государя и от всех его державных предков, всегда учивших любить простого солдата.

25. НАТ. РАЙОН БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ. ЛЕТО. ДЕНЬ.

Алексей у палатки, сидя на бревне, из котла ест кашу.

АЛЕКСЕЙ (обращаясь к отцу)

Щи да каша и чёрный хлеб, который едят все мои солдаты, моя любимая пища.

Алексей всё съел, облизал ложку

АЛЕКСЕЙ

Вот это вкусно, не то, что наш обед.

Помолчал.

АЛЕКСЕЙ

Когда буду царем, не будет бедных и несчастных! Я хочу, чтобы все были счастливы.

26. ИНТ. ЗДАНИЕ СИНОДА. ВЕЧЕР ТИТРЫ. 6 марта 1917 года. Святейший Правительствующий Синод Российской Православной Церкви.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ

Выслушав состоявшийся второго марта 1917 года акт об отречении государя императора Николая Второго за себя и за сына от престола Государства Российского и о сложении с себя верховной власти и состоявшийся третьего марта 1917 года акт об отказе великого князя Михаила Александровича от восприятия верховной власти впредь до установления в Учредительном Собрании образа правления и новых основных законов Государства Российского, приказали: Означенные акты принять к сведению и исполнению и объявить во всех православных храмах, в городских — в первый по получении текста сих актов день, а в сельских — в первый воскресный или праздничный день, после Божественной литургии, с совершением молебствия Господу Богу об утишении страстей с возглашением многолетия Богохранимой Державе Российской и Благоверному Временному Правительству ея. О чем, для исполнения по духовному ведомству, послать подлежащим учреждениям и лицам циркулярные указы.

27. ЦАРСКИЙ САД. ПАСХА. ДЕНЬ. ТИТРЫ 1917 год.

Пьяные матросы увидели перед собой Цесаревича.

ПЕРВЫЙ МАТРОС (злорадно оскалившись, орёт)

Ну что, царь несостоявшийся?! Эх, заживем теперь без вас!

Остальные засмеялись. Унизить арестованного больного двенадцатилетнего ребенка — это же счастье. Но смех их стал резко смолкать и заглох: они увидели перед собой не больного униженного ребенка, на них смотрели глаза юного несостоявшегося царя. Царя!

АЛЕКСЕЙ (спокойно, даже заинтересованно)

И как же вы теперь заживете?

Матросы растерялись, слегка потупились перед Алексеем. Алексей улыбнулся.

АЛЕКСЕЙ

Христос воскреси, братцы!

Братцы вытянулись во фрунт и гаркнули хором

Воистину воскреси!

28. ИНТ. ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ В ЗОТОЧЕНИИ В ЕКТЕРИНБУРГЕ.

Алексей читает книгу: «Правила игры на балалайке». Отвлёкся от чтения, поднял голову, о чём-то своём подумал и, обращаясь к сёстрам.

АЛЕКСЕЙ

Я понял, что такое ложь. Если бы я стал царем, никто не посмел бы мне соврать. Я бы навел порядок в этой стране.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Владимир Ульянов не пошёл против отца-императора, не стал стрелять, а пошёл «другим путём». Главной практической целью жизни Ленина стало осуществление революции в России. Террор народников чётко продемонстрировал пагубность и бесполезность такого курса. Для Владимира Ульянова становится совершенно ясным, что главной силой в осуществлении революции в России может быть только пролетариат, численно быстро возраставший на рубеже XIX и XX веков.

Выпускнику Николаевской академии Генерального штаба Иосифу Джугашвили ставилась задача примкнуть к этому революционному движению и лично Владимиру Ульянову. Что блестяще и сделал, став впоследствии из учеников Ленина вождём партии. Придя к власти, Иосиф Сталин окончательно стёр ленинскую гвардию в лагерную пыль и политика «пролетарского интернационализма» всё больше стала напоминать державно-патриотическую. Иосиф Джугашвили и Владимир Ульянов.

Каждый из них думал, что у него больше прав на престол. Из-за границы делали ставку на обоих.

29. СМОЛЬНЫЙ.

Владимир Ульянов (Ленин) и Янкель Михайлович Юровский.

ЛЕНИН

Это Вы же, батенька, расстреляли Николая II и его Семью?

ЮРОВСКИЙ

Не знаю. Мы с Медведевым и Никулиным были настолько пьяны, что не помним подробностей той ночи.

ЛЕНИН

Вы, вы расстреляли, батенька. Напишите мне об этом доклад, и чтобы всё было правдоподобно.

ЮРОВСКИЙ

Так будут же искать тела, которых никто не видел?

ЛЕНИН

Напишите, что сразу же их схоронили.

ЮРОВСКИЙ

Так будут же искать место захоронения?

ЛЕНИН

Укажите, что спрятали.

ЮРОВСКИЙ

Куда же я их мог спрятать?

ЛЕНИН

Туда, где искать бесполезно.

ЮРОВСКИЙ

Это где?

ЛЕНИН

А вы, батенька, как думаете, где на Урале такое место?

ЮРОВСКИЙ

Ну, например, старая заброшенная шахта.

ЛЕНИН

Вот туда и укажите.

Юровский уходит. Заходит Сталин.

ЛЕНИН

Никто из тех, кого считают причастными к расстрелу Царской Семьи, понятия не имеют, где она.

СТАЛИН

Что бы сохранить царскую семью и уберечь от покушений на них надо что бы продолжало бытовать мнение, что их нет в живых.

ЛЕНИН

Полностью согласен. Я уже дал распоряжение Юровскому: доложить рапортом о том, как он расстреливал царскую семью.

СТАЛИН

Семью рассредоточили по разным местам в разные Российские губернии.

ЛЕНИН

Вот и славно.

30. ИНТ. ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ.

Среди монахинь Царица Александра Фёдоровна. Александра Фёдоровна читает своё стихотворение.

АЛЕКСАНДРА ФЁДОРОВНА

В уединении и тиши монастыря,

где ангелы-хранители летают,

вдали от искушений и греха

Она живет, кого умершей все считают.

Все думают,

Она уж обитает в Божественной небесной сфере.

Она за стенами монастыря ступает,

покорная своей возросшей вере!

МОНАХИНЯ

Когда это было написано?

АЛЕКСАНДРА ФЁДОРОВНА

В 1899 году.

МОНАХИНЯ

Пророческое.

31. ИНТ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. КОНСПИРАТИВНАЯ КВАРТИРА.

На конспиративной квартире под охраной людей Сталина проживает Алексей. У него теперь другое имя и другая фамилия. Большую часть времени он занимается самообразованием.

32. ИНТ. НАЧАЛО 20-Х ГОДОВ. МОСКВА. КРЕМЛЬ. КАБИНЕТ СТАЛИНА.

В кабинете Сталин. И двое мужчин в форме офицеров НКВД. Назовём их: «люди Сталина».

СТАЛИН

Говорите, Алексей просится в военную школу? Я и сам считаю, что его пора определять на учёбу. Схему направления царевича Алексея в одно из учебных заведений Красной Армии отработали?

ОФИЦЕР

Да, товарищ Сталин.

СТАЛИН

Докладывайте.

ОФИЦЕР

В Одесской пехотной школе среди первокурсников найден курсант Иван Черняховский с внешностью похожей на Алексея. Просто поменять их местами невозможно. Подмена всплывёт. Курсанты и командиры сразу заметят. Считаем необходимым: курсанту Черняховскому организовать перевод в другую школу, т.е. он пишет рапорт: не хочу быть пехотинцем, желаю быть артиллеристом, в связи с чем, прошу перевести меня из Одесской пехотной школы в Киевскую артиллерийскую школу. Из Одесской пехотной школы убывает один человек, а в Киевскую артиллерийскую школу - прибывает другой. Подмену не обнаружат.

СТАЛИН

Что у курсанта Черняховского с биографией?

ОФИЦЕР

В целом положительная. Однако, он был усыновлён в младенческом возрасте и кем были его биологические родители - неизвестно. При рождении зарегистрирован «евреем».

Сталин, подумав.

СТАЛИН

Сделайте его «украинцем».

Минутная пауза. Сталин что-то вспоминает.

СТАЛИН

Что у Алексея со здоровьем?

ВТОРОЙ ОФИЦЕР

Гемофилия прошла. Доктора, утверждают, что самое опасное время для больного гемофилией — детство. Если больной пережил детство, он может дальше вести практически нормальную жизнь здорового человека.

СТАЛИН

Это хорошо. Что с ногами?

ВТОРОЙ ОФИЦЕР

Проблемы с ногами есть. Однако учиться он сможет. При переводе из одной военной школы в другую повторное медицинское обследование не проводится.

Сталин закурил трубку. Помолчал. Подумал.

СТАЛИН

Одобряю. Вариант удобен ещё тем, что тот курсант, убывающий по переводу из Одесской школы, заменит собой царевича. Так, для гарантии. Внешностью они похожи. И привезти его надо не в Питер, а в Москву, где назначить новых охранников. Сделать так, чтобы подмены даже охрана не поняла. Из него будем готовить двойника.

33. НАТ. КИЕВ. 1926 ГОД.

Курсант артиллерист в увольнении. Знакомится с девушкой. Влюбляется. Начинаются ухаживания.

34. НАТ. КИЕВ. АПРЕЛЬ 1927 ГОД. КУСАНТ делает предложение киевской девушке по имени НАСТЯ. Девушка ответила согласием, и руководство училища разрешило курсанту поселиться на квартире у родителей Анастасии.

35. ИНТ.КАЗАРМА КИЕВСКОЙ АРТИЛЛЕРИЙСКОЙ ШКОЛЫ. Отбой.

Два курсанта разговаривают. Один из них показывая на пустую заправленную кровать.

КУРСАНТ

Лосев, а где Черняховский?

КУРСАНТ ЛОСЕВ

В городе.

КУРСАНТ

В увольнении?

КУРСАНТ ЛОСЕВ

Нет. Он женился и ему разрешили жить в городе.

КУРСАНТ

Во! Блин! Нам жениться не разрешили, извиняюсь - не рекомендовали, а ему можно. Так ещё и живёт не в казарме. Во, подфартило!

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Курсант Лосев Анатолий Иванович, до поступления в Киевскую артиллерийскую школу работал помощником вальцевого на мельнице в г. Нежин. С августа 1939 года - командир 306-го лёгкоартиллерийского полка. В этой должности принимал участие в советско-финляндской войне 1939-1940 годов. В боях Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года. С октября 1942 года - командир 290-й стрелковой дивизии 64 армии Сталинградского фронта. 26 октября 1943 года за успешное форсирование Днепра и удержание плацдарма, проявленные при этом мужество, отвагу и умение в сложной обстановке руководить войсками генерал-майору Лосеву Анатолию Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза. С апреля 1945 - командир 27 гвардейского стрелкового корпуса. Великую Отечественную войну закончил в Австрии. А пока они курсанты Киевской артиллерийской школы, будущие командиры Красной Армии.

36. ИНТ. 1931 ГОД. ЛЕНИНГРАД. ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. Ф.Э. ДЗЕРЖИНСКОГО.

Старший лейтенант артиллерист Черняховский проходит медицинскую комиссию при поступлении в академию. Хирург ставит диагноз и выносит заключение.

ХИРУРГ

С вашими ногами Вы молодой человек не пригодны к службе в Красной Армии. Мы таких на службу не призываем. У Вас же больные ноги. Как Вы вообще попали в Красную Армию?

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Вы помните какие проблемы у Алексея Романова в детстве были с ногами.

37. ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА АКАДЕМИИ.

Начальник академии комкор Александр Игнатьевич Седякин. Раздаётся телефонный звонок.

ГОЛОС ТЕЛЕФОНИСТКИ В ТРУБКЕ

С Вами будут говорить из Кремля.

Седякин долго слушает.

СЕДЯКИН

Вас понял, товарищ Сталин. Будет зачислен.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

В 1932 г. вместе с мотомехфакультетом после окончания первого курса Черняховский переводится для продолжения учебы в открывшуюся в Москве Военную академию механизации и моторизации РККА.

38. ИНТ.1936 ГОД. МОСКВА. ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ МЕХАНИЗАЦИИ И МОТОРИЗАЦИИ РККА ИМ. И.В. СТАЛИНА. КАБИНЕТ СОТРУДНИКОВ НКВД.

Несколько сотрудников во главе с их начальником.

НАЧАЛЬНИК

Письмо партийного работника с Украины отработали.

СОТРУДНИК НКВД

Да, в письме содержится информации, что отец старшего лейтенанта Черняховского служил в белогвардейской армии.

НАЧАЛЬНИК

В личном деле это отражено?

СОТРУДНИК НКВД

В личном деле информация о службе отца в белогвардейской армии отсутствует.

НАЧАЛЬНИК

Что ещё удалось выяснить?

СОТРУДНИК НКВД

У отца Черняховского не (!) пролетарское происхождение.

НАЧАЛЬНИК

Это недопустимо для будущего советского офицера! Передать материалы в партийную комиссию на исключение из партии. Ну, а затем, естественно, отчисление из академии.

39. ИНТ. МОСКВА. КРЕМЛЬ. КАБИНЕТ СТАЛИНА.

Сталин по телефону слушает доклад «своих» людей.

СТАЛИН

Так, они же выявили происхождение того молодого человека, с которым мы его подменили. Передайте заведующей Объединенным Бюро жалоб Наркомата РКИ Марии Ильиничны Ульяновой, что бы она лично занялась этим вопросом.

Сталин положил телефонную трубку. И произнёс вслух.

СТАЛИН

Придурки…! Знали бы они о его настоящем происхождении! Знали бы они кто его настоящие родители!!!

40. ИНТ.1936 ГОД. МОСКВА. ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ МЕХАНИЗАЦИИ И МОТОРИЗАЦИИ РККА ИМ. И.В. СТАЛИНА. КАБИНЕТ СОТРУДНИКОВ НКВД.

Несколько сотрудников во главе с их начальником.

НАЧАЛЬНИК

Что по делу Черняховского ответили коллеги с Украины?

СОТРУДНИК НКВД

Они с доносом партийного работника разобрались, поработали: он сознался, что сам враг народа. Уже посадили.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Черняховский вообще был разнообразно талантлив, умён, красив, обаятелен. Почти профессионально занимался конным спортом. Был высоко эрудирован, начитан, знал французский язык. Очень любил театр, играл на гитаре, подбирал мелодии на фортепьяно. Хорошо танцевал, любил петь, причём на таком уровне, что исполнял сложнейшие арии. Любил поэзию, наизусть читал многие стихи Пушкина, Гейне, Маяковского.

А теперь улыбнитесь. Мог ли человек с биографией настоящего Ивана Черняховского играть на фортепьяно, петь дуэтом оперы и говорить по-французски? Советская пропаганда считала, что мог.

Приписывала это к достижениям советской педагогики. Для рабочего и крестьянина в советской стране нет ничего не доступного. Художественный фильм - музыкальную комедию Александрова, снятую в СССР в 1934 году «Весёлые ребята» помните? Где главный герой в исполнении Леонида Утёсова - Костя Потехин, талантливый пастух-музыкант пока пас коров разучивал оперы, а когда залазил в окно к графине - учил французский.

41. НАТ. 1941 ГОД. РИГА.

Красивый город. Старые Рижские здания. Военный Иван Черняховский с петлицами подполковника знакомится с симпатичной девушкой немкой 18- летней девушкой Вайдой, дочерью соседей.

ВАЙДА

Вас недавно к нам перевели?

ИВАН

Да. А что это заметно?

ВАЙДА

Вы так всё с интересом рассматриваете.

ИВАН

Вы немка?

ВАЙДА

Да. Нас здесь живёт много.

ИВАН

Не боитесь?

ВАЙДА

А чего бояться?

ИВАН

Ну, например, русских.

ВАЙДА

Мы уже ничего не боимся. Мы бываем на той стороне границы.

ИВАН

И что там?

ВАЙДА

Там германские войска.

ИВАН

И много?

ВАЙДА

Да много. Они готовятся.

ИВАН

К чему?

ВАЙДА

Готовятся напасть на СССР.

ИВАН

Когда?

ВАЙДА

Скоро.

42. ИНТ. ИЮНЬ 1941 ГОД. МОСКВА. КРЕМЛЬ.КАБИНЕТ СТАЛИНА. СТАЛИН, БЕРИЯ.

СТАЛИН

Накануне войны мной была подписана и разослана в войска Директива: границу не пересекать и немцев не провоцировать. Она выполнена?

БЕРИЯ

В основном - да.

СТАЛИН

Почему в основном?

БЕРИЯ

Одна наша воинская часть, а именно: 28 танковая дивизия 12 механизированного корпуса Прибалтийского военного округа 22 июня отбила атаку немцев, перешла в контрнаступление, погнала немцев, пересекла границу и атаковала их в Восточной Пруссии.

СТАЛИН

И что?

БЕРИЯ

Комдив полковник Черняховский арестован, даёт показания военному прокурору.

Сталин, подумав.

СТАЛИН

Комдив молодец! Все бы так действовали.

43. 1943 ГОД. ГОРОД АЛМА-АТА. КВАРТИРА ЕФРЕМОВЫХ

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Иван Антонович Ефремов учёный палеонтолог, геолог, пророк, писатель-фантаст. Автор фантастических романов. Редкий случай - отец пришёл с работы пораньше и читает сыну Аллану книгу Лермонтова «Бородино» в хорошем издании с портретами полководцев.

АЛЛАН

Папа, а это кто?

ИВАН АНТОНОВИЧ

Герой Отечественной войны 1812 года генерал Багратион.

Внезапно Иван Антонович замолкает и закрывает глаза.

АЛЛАН

Папа, не спи. (Требует Аллан). Давай читать дальше.

Ефремов возвращается к чтению и тут же на полях книги аккуратно помечает карандашом: «Перелом в нынешней войне, скорее всего, будет через полгода». На мгновение карандаш замирает. Затем на странице появляется ещё одно слово: «Багратион».

44.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ:

Белорусская стратегическая наступательная операция "Багратион". План операции был утвержден Верховным Главнокомандующим 30 мая 1944 года. Операция получила условное название «Багратион» в честь выдающегося русского полководца, героя Отечественной войны 1812 года генерала от инфантерии Петра Ивановича Багратиона. Белорусская стратегическая наступательная операция "Багратион" - одна из лучших военных операций Второй мировой войны. В этой операции, буквально за 10 дней, была разгромлена и практически уничтожена гитлеровская группа армий Центр.

Освобождена вся Белоруссия, часть Прибалтики и пересечена граница СССР.

В историю Великой Победы операция "Багратион" вошла как одна из немногих, которая не имела тактических и стратегических ошибок планирования и реализации.

Показываются кадры из х/ф «Бородино». Голос за кадром продолжает рассказ.

Генерал от инфантерии князь Петр Иванович Багратион. Генеалогическая ветвь рода Багратиони восходит к библейскому царю и пророку Давиду. Петр Иванович Багратион, родился в 1765 г. происходил из древнего рода грузинских царей Багратидов. Его дед, царевич Александр, переехал в Россию в 1757 г., имел чин подполковника. Отец Иван Александрович служил в Кизлярской крепости и вышел в отставку в чине секунд-майора. «Лев русской армии», герой 1812 года. В переломные моменты боя генерал Петр Иванович Багратион, подчас спешившись, шел в атаку или к боевому рубежу… За всю военную карьеру Багратион не потерпел ни одного поражения. Воспитанному в суворовском наступательном духе Багратиону в период отступления было морально очень тяжело.

«Стыдно носить мундир, - писал он начальнику штаба 1-й армии А. Ермолову. - ... Я не понимаю ваших мудрых маневров. Мой маневр - искать и бить!»

Он возмущался М.Б. Барклаем-де-Толли: «Я никак вместе с военным министром не могу. …И вся главная квартира немцами наполнена так, что русскому жить невозможно и толку никакого».

Под Смоленском Багратион предлагал дать Наполеону генеральное сражение, но отступление продолжилось.

26 августа 1-я и 2-я армии под руководством Кутузова, ставшего главнокомандующим, вступили в битву с французами под Бородино. Этот день оказался роковым в славной жизни Багратиона. Его войска располагались на левом фланге, у деревни Семеновской с

построенными впереди нее тремя земляными укреплениями - «Багратионовыми флешами». Левый фланг оказался жарким. 6 часов у Семеновской шел ожесточенный, яростный бой, проходивший с переменным успехом. Французы дважды овладевали Багратионовыми флешами, и дважды были выбиты оттуда. 12 часов дня во время очередной атаки противника князь П.И. Багратион поднял свои войска в контратаку, и в этот момент он был тяжело ранен: осколок гранаты раздробил ему берцовую кость. Полководец, снятый с коня, еще продолжал руководить своими войсками, но после потери сознания он был вынесен с поля сражения. «В мгновенье пронесся слух о его смерти, - вспоминал А.П. Ермолов, - и войско невозможно удержать от замешательства». Оно было кратковременным, повлекло за собой оставление флешей, но затем русскими воинами, потерявшими своего любимого командира, овладела ярость. Сражение разгорелось с новой силой. По свидетельству очевидцев, благородный князь П.И. Багратион, когда его несли в тыл, просил передать М.Б.

Барклаю-де-Толли «спасибо» и «виноват»: «спасибо» - за стойкость соседней 1-й армии в сражении, «виноват» - за все, что раньше Багратион говорил о военном министре. Полководец был перевезен в имение его друга, князя Б. Голицына, с. Симы Владимирской губернии. От него долго скрывали печальную весть о сдаче Москвы. Когда один из гостей проговорился об этом, состояние Багратиона резко ухудшилось. После мучительной, но безуспешной борьбы с гангреной Петр Иванович умер 12 сентября 1812 г. Смерть П.И. Багратиона оплакивала вся Россия. Спустя 27 лет, в 1839 г., его прах был перевезен на Бородинское поле и предан той земле, на которой он защищал честь Родины.

Продолжается показ кадров из х/ф «Бородино»

45. Белорусская стратегическая наступательная операция "Багратион".

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

15 апреля 1944 года Черняховский, только что ставший генерал-полковником, был назначен командующим 3-м Белорусским фронтом. В этой роли он и включился в Белорусскую наступательную операцию «Багратион».

Багратион - Черняховский. Где связь?

А связь в том, что это был один и тот же человек в разных воплощениях. Князь Петр Иванович Багратион воплотился в Цесаревича Алексея Романова. Белорусская стратегическая наступательная операция "Багратион" была фамилией его прежней жизни.

46. НАТ. 1944 ГОД. БЕЛОРУССИЯ. 1944 ГОД. БЕЛОРУССИЯ.

Концерт фронтовой бригады Большого театра. На сцене солист Большого театра Максим Дормидонтович Михайлов.

Показывается хроника из выступлений фронтовой бригады Большого театра.

Незабываемое впечатление производит исполнение им «Степь да степь кругом».

Максим Дормидонтович Михайлов приглашает на сцену зрителей.

ГОЛОСА БОЙЦОВ

Иван Данилович, давай!

С первого ряда встаёт молодой Генерал-полковник Черняховский. Под дружные одобрительные аплодисменты он поднимается на сцену. Приветствует Михайлова. Михайлов что-то ему шепчет. Генерал одобрительно кивает. Михайлов начинает петь, генерал подхватывает. И они дуэтом исполняют бессмертную арию из оперы «Сусанин»: «Ты взойдешь, моя заря».

Мощные и красивые голоса звучат напевно и выразительно. В бессмертной арии воплощены высокие чувства, которые наполняют сердце перед расставанием с жизнью, принесенной в жертву Родине:

Чуют правду!

Смерть близка!

Мне не страшна она.

Свой долг исполнил я.

Прими мой прах мать-земля!

Ты взойдёшь, моя заря!

Над миром свет прольёшь.

Последний раз взойдёшь,

лучом приветным горя.

Михайлов и Черняховский поют. На экране идёт хроника кадров боёв за освобождение Белоруссии. Залпы "катюш" и артиллерии, танки и пехота, в небе авиация - штурмовики Ил-2.

Господь, в нужде моей

ты не оставь меня!

Горька моя судьба!

Ужасная тоска закралась в грудь мою!

Легла на сердце скорбь...

Мне тяжко умирать,

но долг мой чист и свят.

Ты взойди, взойди заря!

Над миром свет пролей!

Взгляни на Русь мою,

лучом её ты согрей!

Мой горький час!

Мой смертный час!

Господь меня ты подкрепи,

ты подкрепи!

В мой горький час,

мой страшный час,

Мой смертный час ты подкрепи меня!

В мой смертный час ты подкрепи меня!

47. ИНТ. 1944 ГОД. МОСКВА. КРЕМЛЬ. ХОЛЛ В ПРИЁМНОЙ ВЕРХОВНОГО.

Командующие фронтов: генерал армии Баграмян, генерал-полковник Черняховский, генерал-полковник Захаров, генерал армии Рокосовский. Генералы общаются (Черняховский стоит чуть в стороне)

ЗАХАРОВ

Теми силами. Что у нас есть, мы операцию «Багратион» не вытянем.

БАГРАМЯН

Да. Для освобождения Белоруссии надо бы ещё одну танковую армию.

ЗАХАРОВ

Верховный не даст.

РОКОССОВСКИЙ

Нам, точно, не даст. А вот ему (показывая взглядом на самого молодого генерал-полковника Черняховского) Верховный не откажет.

РОКОССОВСКИЙ

Иван, проси у Верховного ещё одну танковую армию.

Иван, улыбнувшись.

ЧЕРНЯХОВСКИЙ

Что, среди генералов тоже бытует «Дедовщина»?

Скрылся за дверью. Через минуту выходит.

ЧЕРНЯХОВСКИЙ

Ещё одна армия - 5-я гвардейская танковая армия будет!

Все одобрительно засмеялись.

48. ИНТ. 1944 ГОД. БЕЛОРУССКИЙ ФРОНТ. КОМАНДНЫЙ ПУНКТ УЗЛА СВЯЗИ.

На узле связи девушки-солдатки. Разбираются с проводами, устанавливая связь. Среди них в Красноармейской форме, знакомая нам по Риге - Вайда.

ДЕВУШКА-СОЛДАТКА

Вайда, а где у тебя родители?

ВАЙДА

Они погибли в 1941 году при бомбёжке.

ДЕВУШКА СОЛДАТКА

Так они-немцы.

ВАЙДА

Да, немцы погибли от немецких бомб.

ДЕВУШКА-СОЛДАТКА

А как же ты?

ВАЙДА

Я уцелела. Ушла в тыл. Летом 1942 в Тамбове случайно встретила Ивана Даниловича. Он меня и взял в Армию. Накануне войны наши немцы нелегально навещали своих родственников на той стороне границы. Мы знали о готовящейся войне и расположении немецких войск. Иван Данилович благодарил меня за переданную ему информацию и когда встретил в Тамбове, помог при зваться в Армию.

49. НАТ. 1944 ГОД. ЛЕТО. БЕЛОРУССКИЙ ФРОНТ. В БОЯХ ЗАТИШЬЕ. ГРУППА КРАСНОАРМЕЙЦЕВ НА ПРИВАЛЕ. ДЫМИТСЯ ПОЛЕВАЯ КУХНЯ.

Красноармейцы ржут и рассказывают анекдоты.

КРАСНОАРМЕЕЦ, ПОХОЖИЙ НА ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА НИКУЛИНА

А вы эту байку слышали? Назначают на Ставке Черняховского командующим 3 Белорусским фронтом, ему ещё 40 нет. Генштаб даёт хвалебную характеристику, просит назначить. Начальник ГлавПУРа Мехлис даёт отрицательную, не достоин. Доводы-бабник. Возит за собой при штабе целый гарем, устраивает оргии, у него, Мехлиса, на Черняховского целая папка жалоб его бывших любовниц и показывает увесистую папку. Сталин косится на папку и осторожно спрашивает: а есть ли в этой папке жалобы от жены Черняховского. Нет, говорит Мехлис, от жены жалоб не поступало. Воцарилась тишина, мнения разделились, все ждут решения Верховного. А он ходит, сопит, молчит и курит трубку. Наконец Антонов спрашивает: что будем делать товарищ Сталин? Тот пыхнул трубкой и говорит: Что тут дэлат, завыдоват будэм. И назначил, потому как Кенигсберг брать надо было. А с бабами пусть ГлавПУР разбирается.

Все смеются!

КРАСНОАРМЕЕЦ С ВНЕШНОСТЬЮ ПОХОЖЕЙ НА ТЁРКИНА:

А это из народного творчества:

Мехлис и Черняховский.

Побыв на 3-ем Белорусском,

Там поработав от души,

Познав болтанки перегрузки,

Лев Мехлис в Ставку поспешил.

"Ну, как воюет Черняховский?"

- Спросил Верховный, не спеша.

- "Воюет хорошо...

- чертовски Скривилась Мехлиса душа.

- Руководит войсками твёрдо.

Все хвалят, с кем беседы вёл.

Но... - тут у Льва скривилась морда,

- Младую женщину завёл. ...

Что будем делать с Черняховским?"

- Спросил минуту обождя.

В зловещей тишине кремлёвской Пыхтела трубка у вождя:

"Так хорошо воюет? Верно?

И тридцать восемь лет всего".

- "Так точно!"

- приговор примерный Ждёт Лев для "друга" своего.

"Что будем делать с Черняховским?

- Всё Сталин делал по уму...

Глаза сверкнули по-чертовски.

- Вдвоём завидовать ему.

50. ИНТ. 18 ФЕВРАЛЯ 1945 ГОД. МОСКВА. КРЕМЛЬ. КАБИНЕТ СТАЛИНА.

Сталин положил телефонную трубку и замолчал.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Рухнуло то, к чему он стремился и ставил своей главной жизненной целью. Его больше нет. Верховному доложили, что "Он" погиб. Иосиф Виссарионович, взял трубку, но раскурить не стал. Задумался. Подошёл к карте. Вызвал секретаря Поскрёбышева.

СТАЛИН

Соедините меня с маршалом Василевским.

Через несколько минут Василевский Александр Михайлович был на проводе.

ВАСИЛЕВСКИЙ

Слушаю Вас товарищ Верховный.

СТАЛИН

Александр Михайлович, уточните место, где это произошло. Это же место на нашей территории и войск противника там нет.

ВАСИЛЕВСКИЙ

Так точно, товарищ Верховный, это случилось на нашей территории. Обстоятельства гибели уточняются.

СТАЛИН

Не сберёг…

51. НАТ. ТРЕТИЙ БЕЛОРУССКИЙ ФРОНТ. ЗИМА.

Три красноармейца уединились в дальнем окопе. На фронте затишье. Раскуривают цигарки.

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

А вы слышали, генерал погиб.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

Кто?

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Наш командующий фронтом генерал армии Черняховский.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

От снайпера?

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Нет. От наших.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

Да не может быть! И как же это произошло?

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Об этом запрещено рассказывать под угрозой смерти. (помолчал). В сторону фронта по дороге мчалась две штабные машины: “Эмка” и следом за ней открытый “Виллис”. Машины, не сбавляя скорости, объезжали рытвины и воронки от бомб и снарядов. При этом непрерывно гудели и мигали фарами. Принуждая водителей встречных грузовиков прижиматься к обочинам.

КРАСНОАРМЕЕЦ ТРЕТИЙ (УКРАИНЕЦ)

А як же? По всьому видно - високе начальство. А з ним-жарти погані.

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Впереди показалась танковая колонна. “Тридцатьчетвёрки” растянулись километра на полтора. “Эмка” с “Виллисом” берут левее и с ходу начинают обгон. Но сигнал клаксона тает в рёве мощных танковых моторов и лязганье гусениц. Механики, сидящие за рычагами, в своих кожаных шлемофонах обгоняющих машин не видят.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

Конечно, механикам сзади ничего не видно.

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Колонна занимала львиную часть дорожного полотна. Поэтому машинам приходилось ехать по самой обочине. Один из танков, шедших в колонне, неожиданно резко взял влево. Водитель “Эмки”, чтобы избежать столкновения, круто перекладывает руль. Но машина всё равно цепляет за гусеницу танка крылом. “Эмку” отбрасывает в сторону, она съезжает в кювет и заваливается на бок.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

Вот ни хрена себе!

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

“Виллис” успевает затормозить. Из него выскакивают люди в форме офицеров НКВД.

Трое бегут к опрокинувшейся машине. Четвёртый стреляет из ракетницы и останавливает танковую колонну. Танкистам приказывают выйти из боевых машин и построиться на шоссе в одну шеренгу. Никто ничего не понимает.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

К чему такой сыр-бор? Ну, упала машина в кювет. Ну, и что здесь такого? На фронте и не такое бывает. Чай, не трагедия...

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Оказалось, что трагедия. Из перевернувшейся машины выбирается генерал. Это генерал Черняховский, командующий 3-м Белорусским фронтом. Он рвёт и мечет. Танкисты цепляют тросом “Эмку” и вытаскивают её на шоссе. Машина вроде бы в порядке.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

Ехать дальше может?

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Может. Тем временем капитан-энкавэдэшник выводит в поле командира экипажа танка Т-34. Того самого, что скинул в кювет “Эмку”. Говорит про измену, про работу на немцев, про шпионаж. В довершение всего обвиняет в попытке убить генерала.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

И чего?

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Достаёт свой ТТ и на глазах ничего не понимающего экипажа танка расстреливает командира боевой машины.

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

Гад!

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

“Эмка” уже на ходу. Офицеры рассаживаются по местам. Кто в “Эмку”. Кто в “Виллис”. Но генерал продолжает материться. Он орёт на водителя. Потом выгоняет его взашей из машины, обозвав “хреновым выродком, не видящим, куда едет... “ И сам садится за руль. Водитель устраивается сзади с адъютантом. Машины резко берут с места и исчезают за поворотом. - …? Танкисты стоят ошеломлённые. Не в силах произнести ни слова.

Потом занимают свои места в боевых машинах.

Взревают двигатели, и колонна начинает движение. Неожиданно башня одного из танков приходит в движение и поворачивается в ту сторону, куда дорога делает поворот. И где только что скрылись легковушки. Ствол изменяет угол и... пушка стреляет. Колонна как ни в чём не бывало продолжает движение... -…? От места аварии “Эмка” уже отъехала довольно далеко. Неожиданно раздался свистящий звук. - Артобстрел! - кричит адъютант. - Товарищ генерал! Берите вправо! Взрыв. Земля дрогнула. Один из осколков пробивает заднюю стенку машины, прошивает спинку сиденья, сидящего за рулём генерала и застревает в приборном щитке. Генерал нажимает на тормоза и со стоном падает грудью на руль...Потом генерал с трудом выбрался из машины. Сделал два шага и упал...

КРАСНОАРМЕЕЦ ВТОРОЙ

Вот это да.

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕРВЫЙ

Я вам ничего не рассказывал. Об этом запрещается говорить под угрозой отправки в штрафбат. СМЕРШ и НКВД лютуют. Официальная версия выглядит совершенно по-другому - генерал погиб на поле боя как герой. От случайно залетевшего вражеского снаряда. А почему снаряд пустили со стороны нашего тыла - в такие подробности вникать не разрешается.

52. НАТ. ТРЕТИЙ БЕЛОРУССКИЙ ФРОНТ.

ЧЕРНЯХОВСКИЙ

Алеша, я ранен. (Сказал своему адъютанту подполковнику Комарову). Чувствую на лопатке кровь.

Комаров выскочил из машины. Через минуту он уже бинтовал Черняховского. Комаров сразу же понял: Иван Данилович ранен и очень тяжело.

Черняховский, скрипя зубами от боли, чуть приоткрыв глаза, смотрел в хмурое зимнее небо. Что он думал тогда? А в слух сказал тогда:

ЧЕРНЯХОВСКИЙ

Душа Алеша, я умираю.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Рана была большой. Комаров наложил на рану несколько бинтов, но остановить кровотечение не мог. Весть о ранении командующего облетела войска фронта.

Все с тревогой провожали машину командующего, мчавшуюся в полевой госпиталь. Рана оказалась смертельной. «Не хочу умирать в постели, а хочу умереть в жарком бою», - сказал как-то Черняховский. Он умер именно так. На пути в госпиталь Черняховский скончался. Комаров, сидевший в машине у его изголовья, видел, как закрылись глаза командующего. Глядя в ставшее таким спокойным лицо генерала, Комаров, едва сдерживая слезы, думал: «Почему он назвал меня душа Алеша?» И вдруг вспомнил, что Багратион своего адъютанта называл «душа Алеша». Да Багратион умер на руках адъютанта Алеши Алферова от разрыва снаряда. И Черняховский умер на руках своего адъютанта тоже Алеши и тоже от разрыва снаряда.

53. ИНТ. 18 ФЕВРАЛЯ 1945 ГОД. КРЕМЛЬ. КАБИНЕТ СТАЛИНА.

Выслушав Василевского, Сталин дал указание вызвать Берию.

СТАЛИН

Лаврентий, ты помнишь, о чём мы говорили?

БЕРИЯ

Да, товарищ Верховный.

СТАЛИН

Нет, Лаврентий, ты не помнишь. Я сказал, что, если с ним что-то случится, ты пойдёшь следом.

Берия молчал.

СТАЛИН

А я помню, что ты мне обещал: сохранить любой ценой.

Помолчав, Сталин спросил.

СТАЛИН

Обстоятельства выяснили?

БЕРИЯ

Осколочное ранение. Разрыв случайного снаряда.

СТАЛИН

Но там же нет немецких войск. И удалённость линии фронта. Вы выяснили, откуда был произведён выстрел?

БЕРИЯ

Выстрел был произведён с нашей стороны.

СТАЛИН

Вы хотите сказать, что у нас в тылу находились немецкие войска?

БЕРИЯ

Нет, товарищ Верховный, немецких войск там не было.

СТАЛИН

Тогда чей это был выстрел?

БЕРИЯ

Мои люди находились в машине сопровождения, сразу же осколки снаряда были взяты на экспертизу.

СТАЛИН

Ну, и?

БЕРИЯ

Экспертиза металла показала, что эти осколки принадлежали нашему снаряду.

СТАЛИН

Нашли, кто стрелял?

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Берия молчал, т.к. не мог сказать правду - далее откроются обстоятельства причины выстрела, которые спровоцировали его, Лаврентия, люди.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Судьбы князя Петра Ивановича Багратиона и Цесаревича Алексея Романова похожи (словно сделаны через копирку) - оба из рода царей, армейская служба, выдающиеся полководцы, умерли от ран, полученных на поле боя, защищая Отечество.

Оставшись один, Сталин думал о своём обещании государю Николаю Александровичу, о данном слове: любой ценой сохранить Наследника и посадить на «престол». Вспомнил, о врождённом заболевании Алексея, при котором любая царапина может привести к летальному исходу. А тут осколок снаряда.

Империя потеряла Наследника. Своих сыновей в качестве престолонаследников Сталин не рассматривал и не готовил. Он уже старый и дряхлеющий человек. Кому передавать власть? Его окружение? Они перегрызутся на второй же день.

54. ИНТ. 19 ФЕВРАЛЯ 1945 ГОДА. МОСКВА. КРЕМЛЬ. КАБИНЕТ СТАЛИНА.

Поскрёбышев вошел в кабинет Верховного, как обычно он нёс какие-то бумаги на подпись.

ПОСКРЕБЫШЕВ

Товарищ Сталин, по вашему указанию подготовлено постановление о присвоении Черняховскому звания Маршала Советского Союза.

Сталин взял бумагу, положил ее на письменный стол перед собой. Долго смотрел на неё, не читая, и тихо сказал.

СТАЛИН

Опоздали… Черняховский погиб 18 февраля. А мы хотели опубликовать это постановление 19 февраля. Вот здесь напечатана именно эта дата. Если бы он прожил хотя бы один день, постановление было бы опубликовано. И он стал бы маршалом. Заслуженно. Он настоящий, подлинный маршал.

Сталин помолчал. Поскребышев слушал, стоя перед ним, тоже молча.

СТАЛИН

Опоздали. (повторил Сталин с явным сожалением). Теперь это публиковать нельзя. Звание маршала еще никому посмертно не присваивали. Это уже стало традицией, товарищ Поскребышев. И мы традицию нарушать не имеем права. Положите этот документ в мой личный архив…

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Но все же Верховный Главнокомандующий, под руководством которого Черняховский прошёл всю войну и которому, как говорится, он знал цену, назвал его.

СТАЛИН

Настоящий, подлинный маршал.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Черняховский был ровесником Брежнева. Останься Иван Данилович жив, он был бы достойным приемником Престола. Сейчас можно только предполагать, какой была бы Империя, если бы Наследник стал её главой.

55. ИНТ. 27 АПРЕЛЯ 1976 ГОД. МОСКВА. КРЕМЛЬ. ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ.

Показывается кинохроника: Заседание Политбюро ЦК КПСС: «О присвоении т. Брежневу Л.И. звания Маршала Советского Союза». На очередную встречу с ветеранами 18-й армии Брежнев пришел в плаще и, войдя в помещение, скомандовал.

БРЕЖНЕВ

Внимание! Идёт маршал!

Скинув плащ, он предстал перед ветеранами в новой маршальской форме. Указав на маршальские звезды на погонах, Брежнев с гордостью произнес.

БРЕЖНЕВ

Дослужился!

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Причём здесь Брежнев? В 1945 году Черняховскому отлили Орден «Победы», которым позже Леонид Ильич себя и наградил.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Иосиф Виссарионович Сталин (Джугашвили), руководил Советским Союзом более тридцати лет и за это время, по словам Черчилля, давнего врага СССР, Россия проделала путь от сохи до атомной бомбы. Во многом благодаря его таланту политика и руководителя, советский народ выстроил супердержаву. Сталин сдержал своё слово, данное им Николаю II - сохранить Империю. Пришедшие ему на смену «царьки» Империю развалили. Увы, не смог сдержать Иосиф Виссарионович своего второго обещания - посадить на Престол Наследника.

56. НАТ. НАШИ ДНИ. МОСКВА. НОВОДЕВИЧЬЕ КЛАДБИЩЕ. ТИТРЫ.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

В 1992 году прах Черняховского был перезахоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Сегодня рядом с бюстом Черняховского работы советского скульптора Е.В. Вучетича на Новодевичьем кладбище стоит мраморная плита, на которой перечислены города, освобождением которых командовал генерал. А памятник, стоявший в центре Вильнюса, был перевезен в Воронеж - город, освобожденный войсками 60-й армии под командованием Черняховского - исключительно благодаря стараниям самих воронежцев и российских военных, вывезших скульптуру из Литвы и, таким образом, спасших "бронзового генерала" от переплавки.

57. 15 ФЕВРАЛЯ 2020 ГОД. ЭКРАН ТЕЛЕВИЗОРА.

Идёт передача «Вести в субботу», ведёт Сергей Брилёв. Программа посвящена 75-летию со дня нелепой гибели Ивана Даниловича Черняховского.

На 00:02:36 на экране показаны воспоминания Анастасии Орловой-Черняховской, внучки дважды Героя Советского Союза Ивана Черняховского: «На него были написаны несколько доносов о том, что он не тот, за кого себя выдает».

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Подмена всё же не осталась незамеченной. Чуть не спалили. Это было государственной тайной. Знал Сталин и вёл его. Знал Черчилль.

58.НАТ. НАШИ ДНИ. МОСКВА. НОВОДЕВИЧЬЕ КЛАДБИЩЕ. ТИТРЫ.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Я не часто бываю в Москве. Но у меня уже стало традицией: всегда, когда я туда приезжаю - я обязательно посещаю Новодевичье кладбище могилу дважды Героя Советского Союза Черняховского И.Д.- отдаю дань памяти, и потому, что ещё знаю, что здесь нашёл покой Наследник Цесаревич и Великий Князь Алексей Николаевич Романов.

ТИТРЫ. АВТОР ВОЗЛАГАЕТ ЦВЕТЫ НА МОГИЛУ ЧЕРНЯХОВСКОМУ.

59. ТИТРЫ.

Фотографии и документы: Цесаревича Алексея Николаевича Романова и Черняховского Ивана Даниловича.

Конец фильма.

Однако, история на этом не заканчивается.