

Αξιότιμη Κυρία Υπουργέ πολιτισμού,

Ο πολυπαθής Δήμος Αχαρνών που δίνει την εντύπωση στο πανελλήνιο μιας παραμελημένης περιοχής τιμήθηκε ιδιαίτερα μετά την ανακάλυψη του 2007 όταν βρέθηκαν τα κατάλοιπα ενός αρχαίου θεάτρου, η ύπαρξη του οποίου χρονολογείται στα μέσα του 4ου αιώνα π.Χ. Είναι οδυνηρό, όμως, για εμένα που μεγάλωσα στο δήμο που έζησαν οι πρόγονοί μου, αλλά και για κάθε κάτοικο της πόλης μας να βλέπει αυτόν τον πλούτο αναξιοποίητο. Είναι, λοιπόν, αναγκαίο εμείς οι κάτοικοι των Αχαρνών που ασθανόμαστε ως κάτοικοι ενός "κατώτερου" δήμου να συνηθειτοποιήσουμε πως τελικά έχει πολλά να μας προσφέρει ξεκινώντας από τον πλούτο μας στον πολιτιστικό τόμεα και αναδεικνύοντας το θέατρο μας.

Είναι σημαντικό να τονίσω ότι ο δήμος μας δεν ήταν πάντα μια κακόφημη περιοχή της Αττικής. Οι Αχαρνές ήταν ένας δήμος ευρέως γνωστός από την ομώνυμη κωμωδία του Αριστοφάνη "Αχαρνείς" η οποία δείχνει τη θέση του τόπου μας στην αρχαιότητα. Επίσης, ο λυρικός ποιητής Πίνδαρος και ο ιστορικός Θουκυδίδης είχαν αναφερθεί στους δημότες των Αχαρνών για τον ρόλο που διαδραμάτισαν στα πολιτικά, κοινωνικά και θρησκευτικά δρώμενα της εποχής. Ακόμα, η πόλη μας είναι σπίτι πολλών ευρημάτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος χαρακτηριστικά παραδείγματα των οποίων είναι ο Τύμβος του τραγικού ποιητή Σοφοκλή στη Βαρυμπόμπη και ο θολωτός μυκηναϊκός τάφος στον Κόκκινο μύλο ο οποίος είναι εύρημα σπάνιο για το λεκανοπέδιο. Τον τελευταίο καιρό, όμως, τα βλέμματα έχουν στραφεί στο αρχαίο θέατρο που αποκαλύφθηκε προ δεκαετίας προκαλώντας τόσο το θαυμασμό των ντόπιων όσο και του πανελληνίου.

Οι αρχαιολογικές ανακαλύψεις στο δήμο μας συνιστούν ένα άγγιγμα της γενέθλιας γης, και η άμεση επαφή με αυτά τα ευρήματα είναι μια μοναδική ευκαιρία σύνδεσης με τις ρίζες μας, μια πρόσκληση επαφής του παρόντος με το παρελθόν. Συγκεκριμένα, το αρχαίο αυτό θέατρο δίνει μια αφορμή αναστοχασμού του παρελθόντος και εξαγωγής πολύτιμων διδαγμάτων για το παρόν και το μέλλον. Ερχόμενοι σε ουσιαστική επαφή με αυτό, μαθαίνουμε όχι μόνο για τον αρχαίο ελληνικό τρόπο ζωής αλλά και για τις συνήθειες, τις αξίες του παρελθόντος που αντανακλώνται μέσα από αυτό.

Επιπρόσθετα, το μνημείο αυτό με την ομορφιά, την αρμονία και το μέτρο που το διέπει καλλιεργεί σε όλους εμάς την αίσθηση για το ωραίο. Μαθητές από διάφορα σχολεία φιλοτέχνησαν μια ζωγραφιά εμπνεόμενοι από το αρχαίο θέατρο. Οι ζωγραφίες τοποθετήθηκαν πρόσφατα στην μπροστινή του όψη δίνοντας του μια άλλη πνοή. Είναι σημαντικό να καταλάβουμε πως μικρές δράσεις σαν και αυτή βάζουν το λιθαράκι για την ευαισθητοποίηση της νέας γενιάς.

Η γνωριμία και η επαφή με το θέατρο ενέχει καίρια σημασία τόσο σε εθνικό όσο και σε τοπικό επίπεδο. Αρχικά, το μνημείο αυτό τονώνει την εθνική μας συνείδηση, διότι κατανοούμε τα κοινά μας σημεία όπως η ιστορία και η πολιτισμική μας ταυτότητα. Ταυτόχρονα, η αρχαιολογική αυτή ανακάλυψη δίνει άλλο χαρακτήρα στην πόλη μας εφόσον το αρχαίο θέατρο έρχεται σε αντίθεση με τα συνήθη κτίσματα ενός αστικού τοπίου. Ανάμεσα στις πολυκατοικίες και τα μεγάλα κτίρια ξεπροβάλλει το θέατρο θυμίζοντας μας μια άλλη εποχή. Επίσης η

αξιοποίηση αυτού του μνημείου μπορεί να αποτελέσει τουριστικό πόλο έλξης και να αποφέρει αξιόλογα ποσά στον Δήμο Αχαρνών μέσω των επισκέψεων στον αρχαιολογικό χώρο.

Εκείνο που προέχει, είναι ότι για να εκτιμήσει ο σύγχρονος άνθρωπος το αρχαίο αυτό θέατρο απαιτείται πληρέστερη γνώση αυτού. Ιδιαίτερα για τους νέους, σημαντικός κρίνεται ο ρόλος του σχολείου και των γονέων, που οφείλουν να καλλιεργήσουν τη γόνιμη και βιωματική σχέση με τα μνημεία του πολιτισμού. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό κάθε κάτοικος του Δήμου Αχαρνών να είναι ευαισθητοποιημένος για το αρχαίο θέατρο αφού είναι αναγκαίο να είναι συνδεδεμένος με τον τόπο που αφιερώνει το μεγαλύτερο κομμάτι της ζωής του. Επιπλέον, οι καθηγητές οφείλουν να κατευθύνουν τους μαθητές, μέσω δημιουργικών ερευνητικών εργασιών, στην ανακάλυψη της ιστορίας κάνοντας μια καλή αρχή από τα μνημεία της πόλης τους. Εξίσου σημαντικό είναι να οργανώνονται εκδρομές στο ιστορικό και λαογραφικό μουσείο στην κεντρική πλατεία αλλά και την αρχαιολογική συλλογή του δήμου μας με προτροπή του υπουργείου. Τέλος, μια επίσκεψη στο αρχαίο θέατρο θα μας πείσει για την αξία του και για την αναγκαιότητα να συνεχιστούν οι περαιτέρω προσπάθειες για την ανασκαφή του αφού μόνο τμήμα του κοίλου του θεάτρου έχει έρθει στο φως και έχει σταματήσει κάθε έργο προστασίας και διάσωσης. Γι' αυτό το λόγο θα ήθελα να κεντρίσω την προσοχή σας αλλά και να σας προσκαλέσω να επισκεφτείτε το θέατρο μας ώστε να αισθανθείτε και η ίδια το χρέος που έχουμε να το αναδείξουμε.

Αν και οικονομικά δαπανηρή η ανασκαφή, ο δήμος Αχαρνών έχει απαραίτητο να προστατεύσει και να αξιοποιήσει το αξιόλογο αυτό μνημείο. Γι' αυτόν το λόγο κρίνεται επιτακτικό τόσο το υπουργείο όσο και η τοπική αυτοδιοίκηση να διαθέσει χρήματα προκειμένου να ξεκινήσουν εκ νέου εργασίες συντήρησης και ανάδειξης. Εκείνο που προέχει είναι, η τοπική αυτοδιοίκηση να οργανώνει ομιλίες και παρουσιάσεις στοχεύοντας στην ενημέρωση κάθε πολίτη με τη στήριξή σας. Επιπρόσθετα, είναι αναγκαίο να ενθαρρύνονται οι πρωτοβουλίες των πολιτών αλλά και των πολιτιστικών φορέων όπως το "Επισκήνιον" που έχουν απώτερο σκοπό την πολυπόθητη ανασκαφή και προβολή της σημασίας του.

Όπως είχε αποφανθεί και ο γνωστός Ρωμαίος ρήτορας Κικέρων "Φως της αλήθειας, μάρτυρας των καιρών, δάσκαλος της ζωής είναι η ιστορία" έτσι είναι αδήριτη ανάγκη για κάθε Έλληνα πολίτη να είναι ιστορικά ενημερωμένος. Σαφέστατα, κάθε κάτοικος των Αχαρνών είναι σημαντικό να γνωρίζει και να έρχεται σε επαφή με τον ιστορικό πλούτο της περιοχής μας. Οι φορείς κοινωνικοποίησης, λοιπόν, όσο και ο καθένας μας ξεχωριστά είναι απαραίτητο να πάρει την πρωτοβουλία και να δράσει ώστε να επιτευχθεί ο κοινός μας στόχος δηλαδή η ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου ως δείγμα της τοπικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Ελπίζω η επιστολή μου αυτή να αποτελέσει εναύσμα για παραγωγικούς διαλόγους στο υπουργείο, οι οποίοι θα είναι η αρχή για την ανάδειξη του δήμου μας και ενός θεάτρου κρυμμένου κάτω από την Αχαρναϊκή γη.

Με εκτίμηση,

Αικατερίνη Δαμιανου, μαθητριά 1^{ου} ΓΕΛ Αχαρνών, Σχολικό έτος 2016-2017

