

Communiqué : Boursières et boursiers de la session 31, janvier 2020

AMA a le grand plaisir de présenter les boursières et boursiers de la Session 31
(mars - juin 2020) !

Grâce au généreux soutien du Ministère norvégien des affaires étrangères, AMA a pu allouer 11.000 euros pour soutenir les projets de voyage de **14 artistes et professionnels de la culture** au sein de l'Afrique. Vous trouverez ci-dessous toutes les informations sur les boursières et boursiers. Consultez notre site web pour de plus amples informations sur le jury et les statistiques des candidatures reçues.

Félicitations aux boursières et aux boursiers !

SÉLECTION FINALE

Sur les 137 candidatures éligibles que nous avons reçues, nous avons retenu les artistes et les opérateurs culturels suivants pour une bourse de mobilité AMA :

1. L'auteure-compositrice-interprète **Yasmine Jhabli** voyagera de Tanger (Maroc) à Douala (Cameroun) pour participer à *la troisième édition du Salon de l'escala Bantoo* (16 mai au 01 juin 2020).
2. L'opératrice culturelle **Israa Chaabani** voyagera de Tanger (Maroc) à Douala (Cameroun) pour participer à *la troisième édition du salon de l'escala bantoo* (16 mai au 01 juin 2020).
3. La photographe et réalisatrice **Fatoumata Tioye Coulibaly** se rendra de Bamako (Mali) à Dakar (Sénégal) pour la réalisation d'un film, dans le cadre d'une résidence artistique organisée par *Kino Teranga* (13-30 mars 2020).
4. L'écrivain **Sabah Iqbal Carim** se rendra de l'île Maurice à Nairobi (Kenya) pour diriger des séminaires dans le cadre de la *PenPen African Writers Residency* (01-21 mars 2020).

info@artmovesafrica.org

www.artmovesafrica.org

<http://www.facebook.com/artmovesafrica>

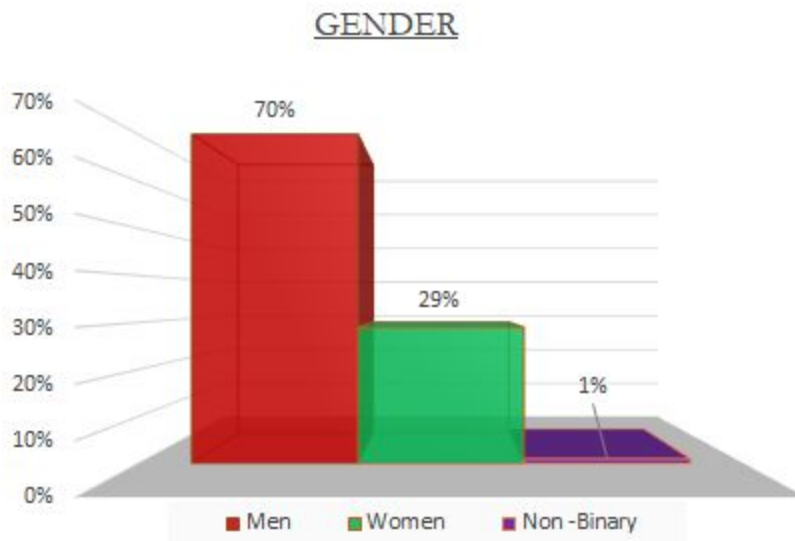
5. L'artiste-performatrice **Nathalie Ruguru Karira** se rendra de Nairobi (Kenya) à Accra (Ghana) pour participer à une résidence artistique organisée par la *PerfocraZe International Artist Residency* (30 mai au 01 juillet 2020).
6. Le danseur et chorégraphe **Alawi Saidi Alawi Yusuph** se rendra de Dar es Salaam (Tanzanie) à Kigali (Rwanda) pour participer à la *Choreographic Research Residence* (18 avril au 03 mai 2020).
7. **Mercy Mangwana Mubayiwa**, réalisatrice et productrice se rendra de Harare (Zimbabwe) à Banjul (Gambie) pour participer à une résidence artistique organisée dans le cadre de la *Mballit Matters Art Residency* (02 mars au 02 avril 2020).
8. L'auteure-compositrice-chanteuse **Nossamba Mondeny Fofana** se rendra de Marrakech (Maroc) à Abidjan (Côte d'Ivoire) pour participer à *Puissance au Féminin*, organisé dans le cadre du programme Africa 2020 (06-14 mars 2020).
9. L'artiste pluridisciplinaire **Souleymane Jain Kone** voyagera de Ouagadougou (Burkina Faso) à Mekelle (Ethiopie) afin de participer à des ateliers organisés dans le cadre du projet *Pocket Park* (30 mars au 12 avril 2020).
10. L'artiste visuel **Mia Godfree-Thom** se rendra de Cape Town (Afrique du sud) à Dakar (Sénégal) afin de participer à la *Biennale de Dakar* (23-30 mai 2020).
11. L'artiste visuel **Krishna Koomar Luchoomun** voyagera de l'île Maurice à Mahé (Seychelles) afin de participer à la *Biennale d'art contemporain des Seychelles* (17-27 avril 2020).
12. La réalisatrice **Ruth Nazzinda** voyagera de Kampala (Uganda) à Harare (Zimbabwe) afin de réaliser un film documentaire sur la maladie mentale et la dépression au Zimbabwe (09-25 avril 2020).
13. **Runyararo Kimberly Kute**, manager et coordinatrice du festival Shoko voyagera de Harare (Zimbabwe) à Kampala (Uganda) pour participer au marché des arts de la scène d'Afrique de l'est (*East African Performing Arts Market*) (05-10 mai 2020).
14. L'artiste visuel et storyteller **Muziwandile Sibongiseni Gigaba** voyagera de Durban (Afrique du sud) à Lusaka (Zambie) pour animer un atelier dans le cadre d'une résidence artistique à *Modzi Art* (01-30 juin 2020).

COMITÉ DE SÉLECTION

Les candidatures éligibles ont été évaluées par un comité de sélection composé de **dix artistes, opérateurs culturels et professionnels du secteur culturel africain** qui sont des leaders expérimentés dans leurs disciplines respectives et qui travaillent dans neuf pays répartis dans les cinq régions africaines. On compte parmi eux des écrivains, des commissaires d'expositions, un metteur-en-scène et cinéaste, un artiste visuel, une danseuse/chorégraphe, une professionnelle de l'industrie musicale et plusieurs managers de projets culturels.

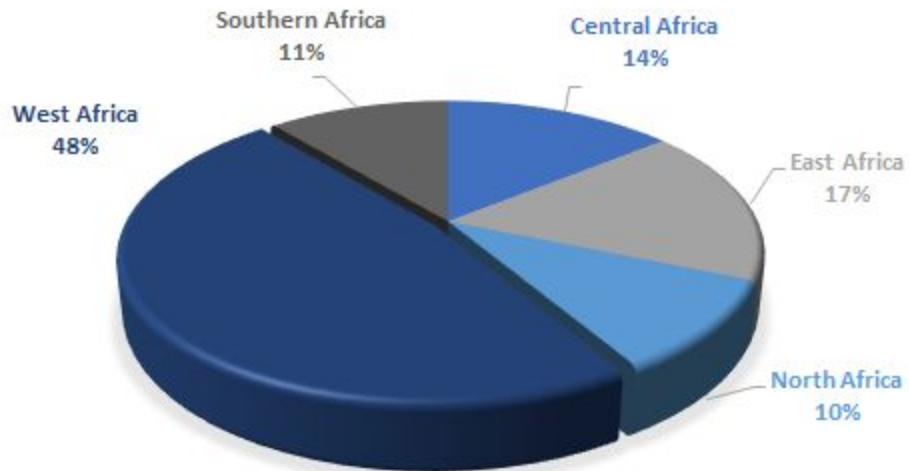
STATISTIQUES

Nous avons reçu des candidatures venant d'un grand nombre de pays (dont plusieurs d'ordinaire sous-représentés), venant de toutes les régions d'Afrique et représentant un large éventail de disciplines artistiques. Voici quelques statistiques sur l'ensemble des 137 candidatures éligibles reçues :



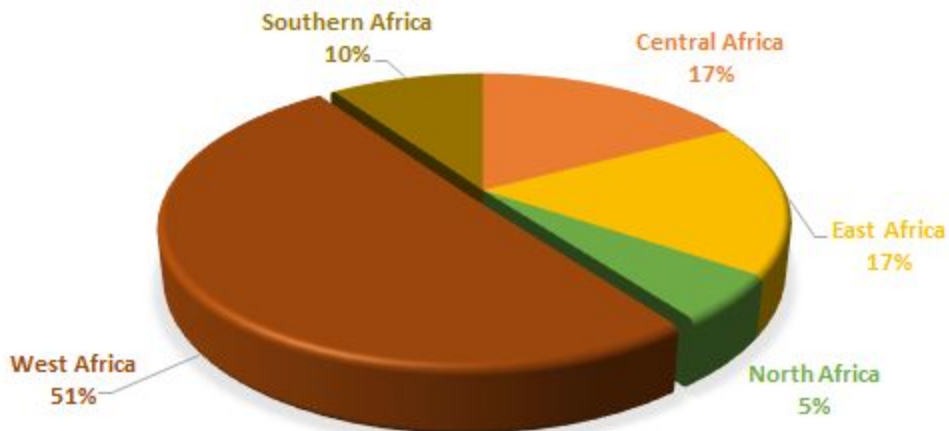
1- Répartition par genre des candidats

HOME REGION



2- Répartition par régions d'origine

DESTINATION REGION



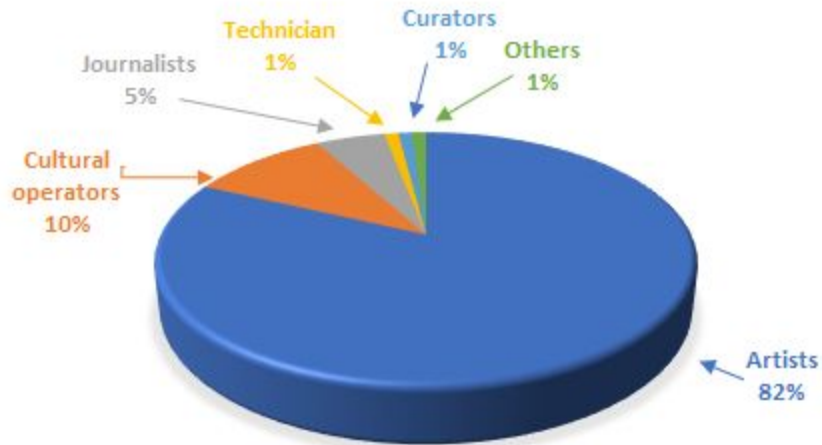
3- Répartition par régions de destination

info@artmovesafrica.org

www.artmovesafrica.org

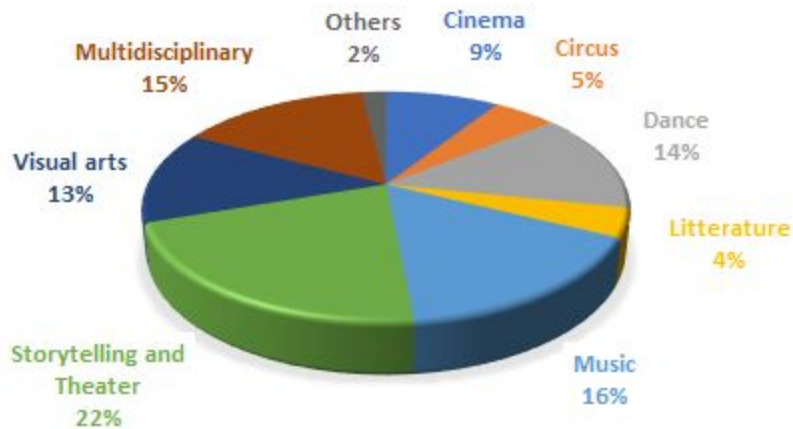
<http://www.facebook.com/artmovesafrica>

PROFESSIONS



4- Répartition par Professions

ARTISTIC DISCIPLINE



5 - Répartition par disciplines artistiques

info@artmovesafrica.org

www.artmovesafrica.org

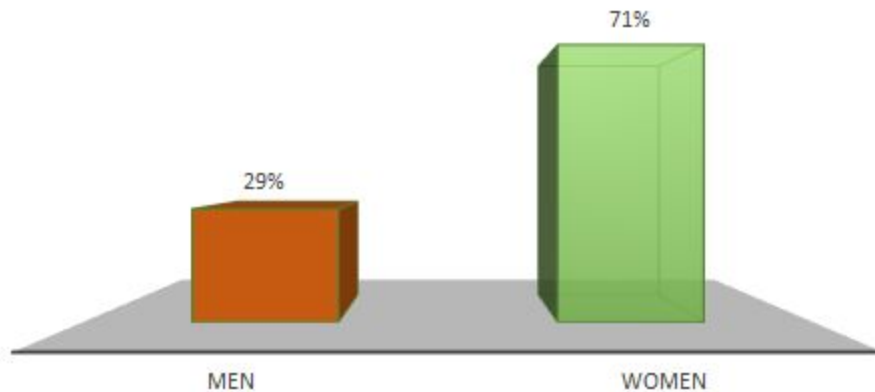
<http://www.facebook.com/artmovesafrica>



6- Répartition par type de projets

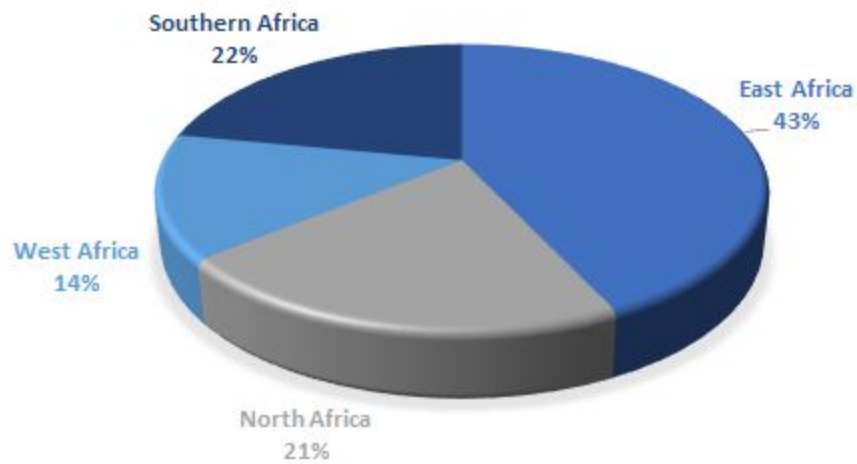
Voici quelques statistiques sur les 14 candidatures retenues

GENDER



1 - Répartition par genre des candidats

HOME REGION



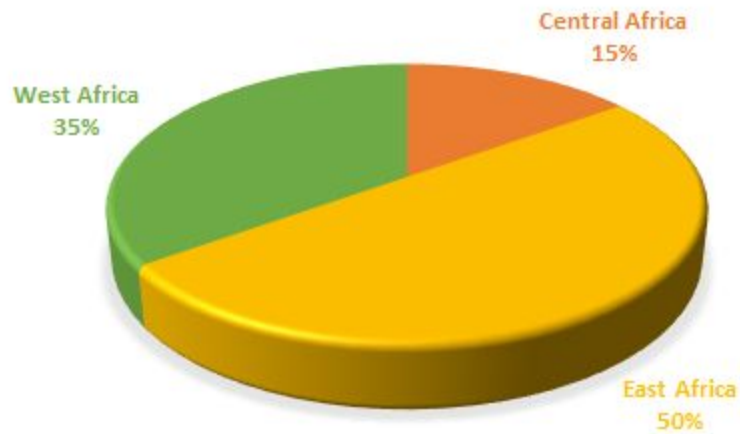
2 - Répartition par région d'origine

info@artmovesafrica.org

www.artmovesafrica.org

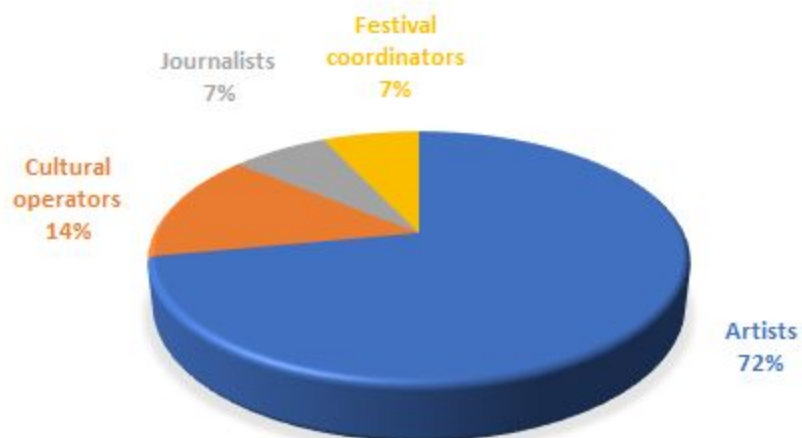
<http://www.facebook.com/artmovesafrica>

DESTINATION REGION



3 - Répartition par région de destination

PROFESSIONS

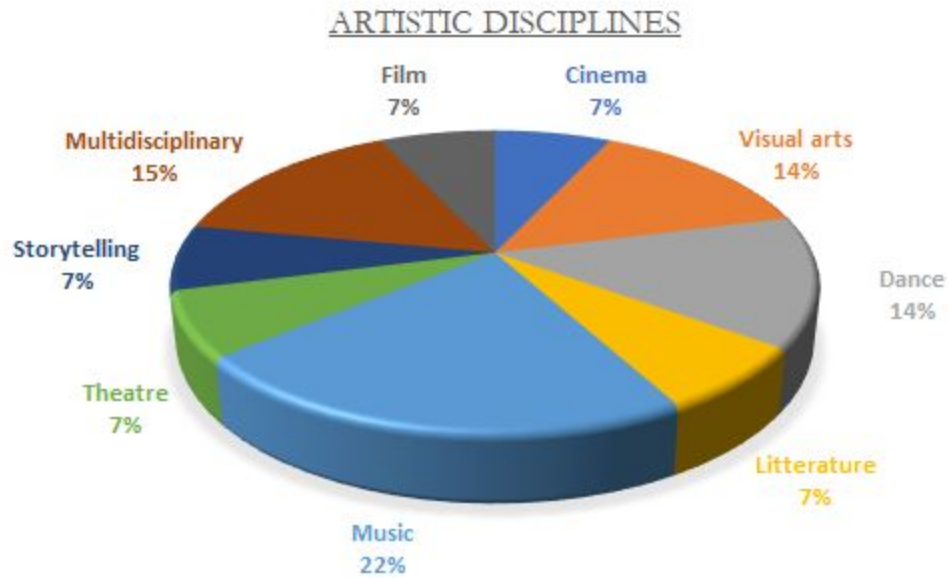


4 - Répartition par professions

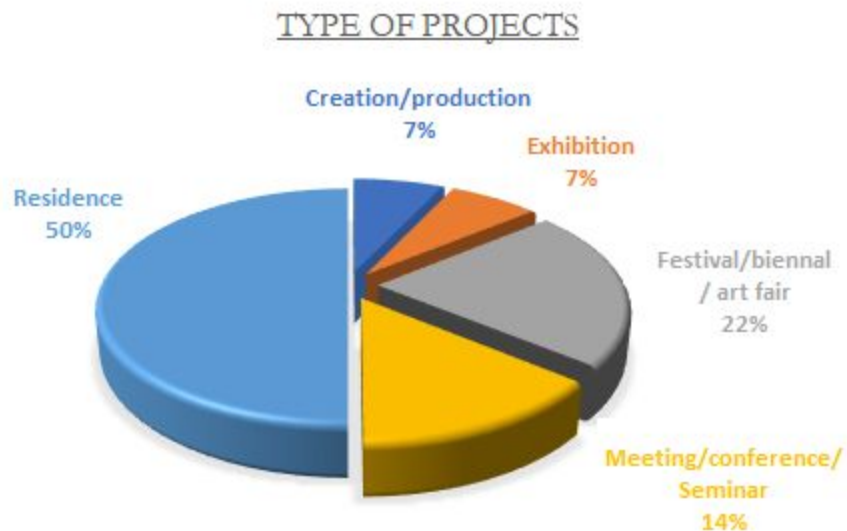
info@artmovesafrica.org

www.artmovesafrica.org

<http://www.facebook.com/artmovesafrica>



5 - Répartition par disciplines artistiques



6 - Répartition par type de projets