

## ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ

### ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

### ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

#### A1. Να μεταφράσετε στο τετράδιό σας τα παρακάτω αποσπάσματα:

Tum Camillus, qui diu apud Ardeam in exilio fuerat propter Veientanam praedam non aequo iure divisam, absens dictātor est factus; is Gallos iam abeuntes secutus est: quibus interemptis aurum omne recepit. Quod illic appensum civitati nomen dedit: nam Pisaurum dicitur, quod illic aurum pensatum est

Caecilia, uxor Metelli, dum more prisco omen nuptiale petit filiae sororis, ipsa fecit omen. Nam in sacello quodam nocte cum sororis filia persedebat expectabatque dum aliqua vox congruens proposito audiretur. Tandem puella, longa mora standi fessa, rogavit materteram, ut sibi paulisper loco cederet.

Legatum monet ut, si adire non possit, epistulam ad amentum tragulae adliget et intra castra abiciat. In litteris scribit se cum legionibus celeriter adfore. Gallus, periculum veritus, constituit ut tragulam mitteret. Haec casu ad turrim adhaesit et tertio post die a quodam milite conspicitur et ad Cicerōnem defertur.

**Μονάδες 20**

#### Παρατηρήσεις

#### B1α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω:

**aequo iure:** κλητική ενικού με το επίθετο στον υπερθετικό βαθμό

**absens:** αιτιατική πληθυντικού στο ουδέτερο γένος

**interemptis:** γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένος

**nomen:** δοτική πληθυντικού

**nuptiale:** αφαιρετική ενικού στο αρσενικό γένος

**ipsa:** αιτιατική πληθυντικού στο αρσενικό γένος

**sacello quodam:** γενική ενικού

**proposito:** ονομαστική ενικού

**longa:** συγκριτικός βαθμός επιρρήματος

**celeriter:** αιτιατική ενικού στο θηλυκό γένος του επιθέτου στον υπερθετικό βαθμό

**haec:** ονομαστική πληθυντικού στο ίδιο γένος

**casu:** δοτική ενικού

**turrim:** γενική πληθυντικού

**Μονάδες 15**

#### B1β. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω

**divisam:** δοτική γερουνδίου  
**abeuntes:** β' πληθυντικό οριστικής παρακειμένου ενεργητικής φωνής  
**secutus est:** α' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού  
**recepit:** β' ενικό οριστικής ενεστώτα παθητικής φωνής  
**petit:** αφαιρετική σουπίνου  
**fecit:** γ' πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα παθητικής φωνής  
**persedebat:** μετοχή μέλλοντα στην ονομαστική ενικού στο θηλυκό γένος  
**congruens:** γ' πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα ενεργητικής φωνής  
**standi:** β' ενικό οριστικής μέλλοντα παθητικής φωνής  
**cederet:** β' πληθυντικό υποτακτικής υπερσυντελικού παθητικής φωνής (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)  
**possit:** γ' πληθυντικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα  
**adfore:** α' ενικό υποτακτικής ενεστώτα  
**constituit:** β' ενικό οριστικής παρατατικού στην παθητική περιφραστική συζυγία (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)  
**adhaesit:** ο ίδιος τύπος στην υποτακτική μέλλοντα  
**defertur:** απαρέμφατο μέλλοντα παθητικής φωνής

**Μονάδες 15**

**Γ1α.** Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας την παρακάτω άσκηση συμπληρώνοντας τα κενά, ώστε να χαρακτηρίζεται πλήρως η συντακτική λειτουργία των εξής λέξεων του κειμένου:

<b>iure:</b>	είναι .....	στο .....
<b>civitati:</b>	είναι .....	στο .....
<b>cum filia:</b>	είναι .....	στο .....
<b>proposito:</b>	είναι .....	στο .....
<b>paulisper:</b>	είναι .....	στο .....

**Μονάδες 5**

**Γ1β.** **quod illic aurum pensatum est:** α) να αναγνωρίσετε το είδος και τη λειτουργία της δευτερεύουσας πρότασης (μονάδες 2) β) να την μετατρέψετε σε μετοχική ενότητα (μονάδες 2)

**Μονάδες 4**

**Γ1γ.** **dum more prisco omen nuptiale petit filiae sororis:** α) να δηλώσετε τη χρονική σχέση της δευτερεύουσας σε σχέση με την κύρια (μονάδα 1) β) να δικαιολογήσετε την έγκλιση της (μονάδα 1) γ) να την εισάγετε με τον ιστορικό-διηγηματικό cum και να γίνει η απαραίτητη αλλαγή (μονάδα 1) δ) να την μετατρέψετε σε μετοχική ενότητα (μονάδα 1)

**Μονάδες 4**

**Γ1δ.** **Gallus, periculum veritus, constituit ut tragulam mitteret:** α) να δικαιολογήσετε την έγκλιση εκφοράς της δευτερεύουσας (μονάδα 1) β) να επιφέρετε

την απαραίτητη αλλαγή θεωρώντας το **constituit** ως ενεστώτα (μονάδα 1)

**Μονάδες 2**

**Γ2α. In litteris scribit se cum legionibus celeriter adfore:** να δηλώσετε το υποκείμενο του απαρεμφάτου (μονάδα 1) και να δικαιολογήσετε την πτώση του (μονάδα 1)

**Μονάδες 2**

**Γ2β. Να αναλύσετε τις μετοχές σε δευτερεύουσες προτάσεις με τον τρόπο που υποδεικνύεται:**

**appensum:** να δηλώνεται υποκειμενική αιτιολογία (μονάδες 2)

**absens:** εισαγόμενη με τον etsi (μονάδα 1)

**quibus interemptis:** εισαγόμενη με το postquam (μονάδες 2)

**Μονάδες 5**

**Γ2γ. Να δηλώσετε τις σχέσεις που ζητούνται:**

**propter Veientanam praedam:** η ίδια επιρρηματική σχέση απρόθετα

**ad turrim:** στάση σε τόπο

**tertio post die:** χρόνος ισοδύναμα

**Pisaurum:** απομάκρυνση από τόπο

**Μονάδες 4**

**Γ2δ. dum aliqua vox congruens proposito audiretur:** να μετατρέψετε τη σύνταξη σε ενεργητική

**Μονάδες 4**

**Γ3. Ι) Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως Σωστές ή Λανθασμένες.**

1. Ο Βεργίλιος έγραψε τις Ωδές.

2. Έργο του Σαλλούστιου Κρίστου είναι “Η συνωμοσία του Κατιλίνα”.

3. Πρότυπο για τις Επωδούς του Ορατίου είναι ο Ανακρέοντας.

4. Οι Νεωτερικοί ποιητές γράφουν λυρική κι ελεγειακή ποίηση, επύλλια και επιγράμματα.

5. Ο Σενέκας ασχολήθηκε και με την τραγωδία.

6. Το 250 π.Χ. θεωρείται η γενέθλιος χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.

**Ιi) Ερώτηση αντιστοιχίας**

Να αντιστοιχίσετε τα ονόματα των δημιουργών με τα αντίστοιχα έργα τους:

α) Για την αρχιτεκτονική (De architectura)

1. Οράτιος



- |  |               |
|--|---------------|
| β) Ύμνος Εκατονταετίας(Carmen saeculare)       | 2. Οβίδιος    |
| γ) Για τη φύση των πραγμάτων (De rerum natura) | 3. Λουκρήτιος |
| δ) Μεταμορφώσεις                               | 4. Βιτρούβιος |

**Μονάδες 10**

**Γ4.** Να εντοπίσετε στα κείμενα λέξεις της λατινικής με ετυμολογική συγγένεια με τις παρακάτω λέξεις της νέας ελληνικής: **προσφορά, δωρητής, μητριαρχικός, εδράζομαι, ουσία, επόμενος, πειρατής, σύναψη, κάζο, νυχτοφύλακας.**

**Μονάδες 10**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ  
ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΝΕΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ**