



QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA

Circ Pistolet

**Acròbates en pista
Tomàs Cardús i Enric Petit**



#depeusaterra

SALA

Joan Brossa

DATES

Del 18 al 29 de juliol del 2018

SINOPSI

“Quan no tocàvem de peus a terra...” és un espectacle autobiogràfic sobre l’amistat de dos amics lliurement adaptada al circ a través dels equilibris acrobàtics.

És un viatge al passat, a aquelles tardes d’estiu, plenes de jocs i de bones estones, a vegades rient, a vegades suant, però sempre gaudint, acompanyades d’emocions genuïnes i de complicitat, buscant l’equilibri fràgil entre dues persones.

En aquest espectacle, Circ Pistolet posa sobre la pista les seves experiències més personals.

Veurem les influències del circ tradicional sota la coneguda fórmula del “més difícil encara”, l’humor i la frescura típics del circ català i una posada en escena que beu directament del circ contemporani.

Espectacle per a tots els públics

HORARIS I PREU

Horaris De dimecres a dissabte 21.00 h i diumenge 19.00 h

Preu Dimecres i dijous 12€. Divendres, dissabte i diumenge 20€

Durada 60 min

FITXA ARTÍSTICA

Direcció Circ Pistolet

Acròbates en pista Tomàs Cardús i Enric Petit

Mirada externa José Luís Redondo

Mirada còmplice Quim Girón

Material de fusta Cie XY, Josep Maria Carulla

Música Companyia Elèctrica Dharma, Jordi Molina

Il·luminació Xavi Valls

So Ton Mentrut

Fotografia Marta GC

Vestuari Recycling People

Disseny i vídeo Dolma Produccions

Producció Circ Pistolet

Agraïments Volem agrair primer de tot, a les nostres famílies per tot el suport que sempre ens han donat, als nostres pares, mares, germans, a les nostres companyes i als nostres fills per la seva eterna paciència, a tota la gent de Tub d'assaig per seguir sempre lluitant, a tota la gent aquí dalt esmentada i als que sempre hi son. I sobretot, a tota aquella gent que anem trobant espectacle rera espectacle.

Espectacle sense paraules

SOBRE L'ESPECTACLE

L'amistat és una història sense final

Fem Equilibris

Els equilibris sempre han format part de la nostra vida: de petits fent castells, de grans amb el circ i ara treballant junts fent mans a mans.

En aquest espectacle hem volgut posar la nostra tècnica de mans a mans i verticals, conjuntament amb els elements de fusta, sempre experimentant per buscar l'equilibri més fràgil, per anar més amunt, per veure qui aguanta més...

Amb Fusta

La fusta en forma de corrns i de planxes com a material noble, orgànic i ecològic, presents encara avui dia en els jocs per la infància, són els elements que ens acompanyen en aquesta aventura.

La fusta ens porta a rodolar, enfilat, apilar, buscar equilibris impossibles i arribar a situacions fràgils.

En escena només hi ha aquests senzills elements escènics i nosaltres mateixos i, amb això, busquem un senzillesa i una sobrietat que reforça la potència de la fusta i dels cossos en acció.

Parlant d'Amistat

Si no ens haguéssim conegut fa tant de temps, si no haguéssim viscut tantes aventures plegats, ara no seríem aquí treballant junts en aquest espectacle.

Així doncs, ens hem fixat en aquesta relació per fer-ne el nostre eix de treball. L'amistat ens dóna com-plicitat i confiança, però també ens porta a la competició sana entre dos amics i sobretot, a una bona dosi de tonteria compartida.

A través del joc

Quan veus un amic, tens ganes de passar-ho bé, de jugar amb ell, quan veus uns corrns de fusta et venen ganes d'experimentar i jugar a veure què surt i quan veus un altre persona fent circ...t'hi enfiles al damunt i a veure què podem fer!

Aquí i ara, juguem com quan érem infants, juguem com quan jugàvem a no tocar de peus a terra...

L'espectacle està pensat per a tots els públics amb la idea de compartir la importància de l'amistat, la naturalesa humana de competir de manera sana i divertida i sempre acompanyada de bones emocions, la capacitat d'utilitzar elements senzills i respectar el medi ambient, ser creatiu utilitzant els objectes de fusta, deixant de fer servir els mecanismes moderns, ser capaços de viure desconnectats i fer volar la imaginació... Quan no tocàvem de peus a terra.

LA COMPANYIA

Corria l'any 1987, l'Enric Petit i el Tomàs Cardús es troben per primer cop a l'assaig de canalla de la colla castellera Minyons de Terrassa. Els hi ensenyen els passos castellers amb l'ajuda d'un tronc de fusta. D'aquesta manera comença una amistat que encara dura fins a dia d'avui. Castells, escoltes, adolescència, festes i aventures... i fins i tot una feina en una fàbrica fent trofeus i medalles!

Entren en el món del circ el 96, amb un primer curs d'acrobàcia, i des d'aquell moment van provant diferents tècniques, la majoria de cops autodidactes. Més endavant, l'any 2001, el Tomàs decideix professionalitzar-se i entra al CAC Rogelio Rivel de Barcelona. L'any següent, l'Enric el segueix. El 2003 el Tomàs va cap França per especialitzar-se en equilibris acrobàtics al CRAC de Lomme. Quan l'Enric acaba l'escola de Barcelona el 2005 també passa unes temporades a França amb el seu mestre de verticals, en Claude Victoria. Ja som al 2008, i de la trobada de l'Enric Petit i la Rat Serra, neix Circ Pistolet. Junts creen el primer espectacle de la companyia, "Sobre Rodes", que fan girar per Catalunya, Espanya i França amb més de 150 representacions. El 2009 el Tomàs entra a formar part de la Cie XY i participa a la creació col·lectiva de l'espectacle "Le Grand C" que amb més de 300 representacions el porta de gira per tot el món. L'espectacle "Le Grand C" guanya el premi Ciutat de Barcelona de Circ l'any 2012. A partir de l'any 2010, l'Enric i el Tomàs es retroben i comencen a entrenar i a posar en comú els coneixements adquirits. Tot plegat, porta a una ampliació de la companyia fins a formar un col·lectiu acrobàtic de 6 persones, amb els quals creen l'espectacle de carrer "Cabaret Pistolet" i l'espectacle de sala "Incert", aquest últim guardonat amb el Premi Zirkolika millor espectacle de circ de l'any 2014.

Finalment, l'any 2017 l'Enric i el Tomàs es llencen en la seva última creació "Quan no tocàvem de peus a terra..." una autobiografia de la seva amistat en clau de circ, que gira al voltant de tres eixos principals: els equilibris, l'amistat i la fusta, tot ben lligat com un gran joc d'aventures. A finals de l'any 2017, l'espectacle "Quan no tocàvem de peus a terra" ha estat guardonat amb el premi Zirkolika al millor espectacle de carrer de l'any 2017.

CURRICULUMS

Tomàs Cardús

Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona. Centre Regional des Arts du Cirque de Lomme (França), especialitat equilibris acrobàtics. Cirque Desaccordé (França), amb l'espectacle "Après la pluie" Cie XY (França), amb l'espectacle "Le Grand C" L'espectacle "Le Grand C" guanya el premi Ciutat de Barcelona de Circ l'any 2012. Circ Pistolet, amb els espectacles:



#depeusaterra

“Cabaret Pistolet”, “Incert”, Premi Zirkòlica al millor espectacle de circ de l’any 2014. “Suite Vivace”, acompanyats de la Banda de Terrassa “Quan no tocàvem de peus a terra”, premi Zirkolika al millor espectacle de carrer de l’any 2017.

Enric Petit

Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona. Continua la seva formació especialitzant-se en verticals amb Pascal Angelier i Claude Victoria. Cia Varuma Teatro, amb l’espectacle “Renglones imaginarios”. Circ Pistolet, amb els espectacles: “sObre rOdes”. “Cabaret Pistolet”. “Incert”, Premi Zirkòlica al millor espectacle de circ de l’any 2014. “Suite Vivace”, acompanyats de la Banda de Terrassa. “Quan no tocàvem de peus a terra”, premi Zirkolika al millor espectacle de carrer de l’any.

MATERIAL PER DESCARREGAR

Podeu descarregar material audiovisual a [DROPBOX](#)

Telèfon oficines **93 315 15 96**

CONTACTE LA SECA ESPAI BROSSA

Gabriella Dilorenzo

premsa@laseca.cat

Tel. 93 315 15 96

Flassaders, 40

08003 Barcelona

www.laseca.cat

[Youtube](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)